



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА И КРЕАТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧИТЕЛЬСКО-УЧЕНИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВ

МАТЕРИАЛЫ ДЕВЯТОЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Волгоград – Котово, 24–25 марта 2022 г.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
ГАОУ ВО «Волгоградская государственная академия последипломного образования»
Отдел по образованию администрации Котовского муниципального района
Волгоградской области
МКУ «Методический центр» Котовского муниципального района Волгоградской области
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 с углубленным изучением
отдельных предметов» г. Котово Котовского муниципального района Волгоградской области
(муниципальный ресурсный центр)

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА И КРЕАТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧИТЕЛЬСКО-УЧЕНИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВ

**МАТЕРИАЛЫ ДЕВЯТОЙ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

*Волгоград – Котово,
24–25 марта 2022 г.*

**МОСКВА
«ПЛАНЕТА»**

УДК 371.3+616.8

ББК 74.2+74.5+88.5+88.8

И889 Исследовательская работа и креативный потенциал учительско-ученических сообществ: материалы 9-й межрегиональной с международным участием науч.-метод. конф. Волгоград – Котово, 24–25 марта 2022 г. / Сост. О.С. Гаджирамазанова, Т.В. Джусова, Л.А. Зотова, Т.В. Черникова / Под ред. Т.В. Черниковой. – М.: Планета, 2023. – 336 с.

ISBN 978-5-6049819-4-8

Представлены материалы двух научно-методических конференций, проведенных на базе средней общеобразовательной школы № 6 г. Котово Волгоградской области, где происходила экспериментальная апробация модели школы-лаборатории по научно-методическому обеспечению учебно-исследовательской деятельности школьников малого российского города и муниципального района. Школа является партнером Волгоградского государственного социально-педагогического университета по совместной образовательной, научно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности. На базе школы совместно с Волгоградской государственной академией последиplomного образования реализуется программа региональной инновационной площадки Волгоградской области, направленная на создание современной информационно-образовательной среды образовательной организации.

В опубликованных материалах отражены также результаты деятельности школы и ее партнеров, реализованной совместно с Фондом поддержки образования г. Санкт-Петербурга по направлениям работы Всероссийских образовательных программ «Гимназический союз России» и «Союз сельских школ».

Для широкого круга ученых, практиков и руководителей образования, вовлеченных в исследование психолого-педагогических проблем учебно-воспитательной деятельности школы и возможностей ее технологического и творческого совершенствования.

ББК 74.2+74.5+88.5+88.8

© Коллектив авторов, 2023

© Т.В. Черникова (ред.), 2023

© Оформление, ООО «Планета», 2023

ISBN 978-5-6049819-4-8

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1.

Научные и организационно-методические основания разработки и реализации образовательных проектов

<i>Черникова Т.В., Козачек О.В.</i> Разработка, модификация и апробация диагностического инструментария для оценки социально-ориентированной деятельности и волонтерских проектов в подростково-молодежных группах	11
<i>Зелинский К.В.</i> Изучение проблем духовно-нравственного воспитания и самоопределения учащейся молодежи на базе научно-исследовательской лаборатории Волгоградского научно-образовательного центра РАО ВГСПУ	20
<i>Колокольцева М.А.</i> Формирование у младших школьников представлений о жизни людей с ограниченными возможностями здоровья в современном информационном пространстве.....	27
<i>Шашлова Г.М.</i> Особенности игровой деятельности дошкольников с хроническими соматическими заболеваниями	35
<i>Самохина Е.В., Козачек О.В.</i> Психологическая безопасность образовательной среды детского сада: современные проблемы и перспективы	50
<i>Нуртдинова Д.Д., Черезова Л.Б.</i> Цифровая образовательная среда дошкольной образовательной организации как пространство познавательной-исследовательской деятельности дошкольников	58
<i>Козачек О.В., Денисова Е.К., Картушина А.Д., Селиванова М.А.</i> Эмоциональное выгорание педагогов дошкольной образовательной организации: сравнительный анализ проблемы на примере сельского и городского детских садов	64

Раздел 2.

Образовательные истоки формирования гражданских, культурных, духовно-нравственных и других просоциальных ценностей. Психолого-педагогическая и информационно-просветительская поддержка семьи. Формирование спектра инклюзивных возможностей образовательных организаций, сфокусированных на успешную социализацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

<i>Головцова А.В.</i> Условия максимального влияния на личностное развитие ребенка с ОВЗ на уроке.....	75
<i>Гончарова И.А.</i> Создание психолого-педагогических условий для полноценного развития и воспитания обучающегося с ЗПР	79
<i>Дубровина Л.А., Кравченко В.Е.</i> Педагогический проект «Здоровьесберегающие технологии – эффективное средство коррекции речевых нарушений у школьников с ОВЗ».....	83
<i>Дубровина Л.А., Кусмарцева С.М.</i> Педагогический проект «Использование информационно-коммуникационных технологий как средство социализации детей с ОВЗ».....	86
<i>Жупанов В.И.</i> Социализация личности подростков с ограниченными возможностями здоровья на уроках истории и обществознания.....	91
<i>Разина О.Г.</i> Особенности организация инклюзивного образования в школе.....	95
<i>Романова Н.И.</i> Коррекционная работа с детьми с ОВЗ с использованием дидактического пособия «Тактильная книга».....	98
<i>Сафронова С.В.</i> Педагогический проект «Социальная адаптация подростков с нарушением интеллекта через систему коррекционно-развивающей работы и в условиях реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ»	100

Раздел 3.

Развитие вариативных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальных траекторий профессионально-личностного самоопределения и выбора жизненных и карьерных приоритетов и перспектив, в том числе в педагогической среде. Формы поддержки и сопровождения системы учительского роста. Технологии наставничества

<i>Азарова Е.Г.</i> Развитие коммуникативных способностей школьников на уроках и во внеурочной деятельности.....	105
<i>Ашнина Н.Ф.</i> Применение метода круговой тренировки на уроках физической культуры в условиях реализации ФГОС.....	113
<i>Давыдова А.Н.</i> Тимбилдинг как эффективный инструмент формирования коммуникативных навыков в различных направлениях	117
<i>Двойченко А.А.</i> Повышение эффективности воспитательного процесса через создание организационно-педагогических условий духовно-нравственного воспитания	123
<i>Зотова Л.А.</i> Интерактивные формы обучения на уроках английского языка как способ развития коммуникативных способностей обучаемых.....	125
<i>Исламгулова С.К.</i> О построении компетентностной модели учителя	129
<i>Мангушева Л.А., Прилипкина Е.В.</i> Использование онлайн-доски Padlet для развития функциональной грамотности на уроках математики и обществознания.....	136
<i>Мангушева Л.А.</i> Использование интерактивной тетради SkySmart на уроках математики.....	141

<i>Перепелицына Л.В.</i> Использование техник визуализации в процессе формирования творческих способностей школьников на уроках русского языка и литературы.....	144
<i>Петренко Н.В.</i> Психологическое здоровье учителя, пути его сохранения и укрепления в условиях современной образовательной среды.....	148
<i>Прилипкина Е.В., Шалаева Н.Г.</i> Применение интеллектуальных интерактивных игр на уроках и во внеурочной деятельности.....	150
<i>Рысбаева А.К., Акедилова Р.А.</i> Саморазвитие и самовоспитание как факторы готовности человека к глобальным изменениям и вызовам современного мира	152
<i>Ширеметова Ю.С.</i> Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках в начальной школе.....	157

Раздел 4.

Вопросы внедрения новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обновление содержания образования в современной школе.

Информационно-образовательная среда как ресурс обеспечения качества образования в условиях реализации ФГОС и обеспечения доступности образования разных видов и уровней

<i>Берсенева Н.Б., Шалаева Н.Г.</i> Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках технологии, математики и на занятиях по финансовой грамотности с использованием дистанционных и электронных технологий.....	166
<i>Вережникова Д.А.</i> Использование возможностей цифровых образовательных платформ в образовательном процессе.....	170

<i>Гребенникова Г.В.</i> Онлайн-доска, как инструмент для совместной работы в виртуальном пространстве.....	171
<i>Джусова Т.В.</i> Проектная и учебно-исследовательская деятельность по культуре речи как средство творческой профориентационной социализации старших школьников в контексте новых образовательных стандартов	174
<i>Коровина М.И.</i> Мессенджер WhatsApp, как способ изучения английского языка.....	178
<i>Куватова Е.С., Иванова М.А.</i> Возможности формирования коммуникативных универсальных действий при использовании модели «Ротация станций» в технологии смешанного обучения.....	183
<i>Лунова С.О., Барышникова О.В., Будко М.В.</i> Сказкотерапия как средство духовно-нравственного воспитания учащихся на уроках литературного чтения в начальных классах.....	187
<i>Сорокина В.В.</i> Увлекательная реальность: игровые технологии на уроках в начальной школе с элементами дополненной реальности.....	189
<i>Тыщенко Е.П.</i> Повышение эффективности учебного процесса на уроках в начальной школе через использование образовательных платформ.....	192
<i>Христинич Т.А., Избицкая М.Н., Ковзун Л.А.</i> Использование мобильного приложения «ZIPGRADE» для проверки тестовых работ обучающихся.....	195
<i>Юрков Ю.А.</i> Формирование коммуникативных компетенций на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности.....	198

Раздел 5. Дошкольное воспитание

<i>Даниленко М.С., Боченина Е.А.</i> Социализация детей с ОВЗ в условиях детского сада.....	204
<i>Околотина О.В., Беликова Т.Б., Сухенко Ж.Н.</i> Создание виртуальной экскурсии «Помните! Через года, через века.....	211
<i>Сигалова Ю.С.</i> Система работы учителя – логопеда ДООУ в свете реализации ФГОС ДО с детьми с ОВЗ.....	214
<i>Сушинская А.Ю., Захарова А. В.</i> Проект «Мини – музей «Куклы в военной форме» как средство патриотического воспитания старших дошкольников».....	219
<i>Тыщенко И.А.</i> Театрализованная деятельность как средство социализации детей с ОВЗ в дошкольном возрасте.....	223
<i>Фоменко Л.Н., Майданова Н.А., Щербань С.Г.</i> Сохранение психологического здоровья в группе детского сада.....	226

Раздел 6. Материалы участников конференций-конкурсов учебно-исследовательских работ школьников «Радуга» и «Ломоносовские чтения»

<i>Байбуз Д.</i> Страх и его влияние на самооценку подростка	232
<i>Карлов О., Жерновых Я., Байбулов Д., Исмаилова Я.</i> Игра «Робот - путешественник»	234
<i>Вишнякова А.</i> Заимствованные слова: Наши друзья – слова-иностранцы».....	235
<i>Волохина А.</i> Речевая социализация подростка: словарный портрет современного десятиклассника.....	237

<i>Дегтярёв А.</i> Создание школьного сквера «Огнеборцы».....	243
<i>Джирма В., Комарова А., Трунова У., Шевцова Е., Якубенко В.</i> «По страницам Красной книги» (Камышинский район).....	245
<i>Джусова А.Р.</i> Интернет-коммуникация: культура электронного общения.....	248
<i>Дидарова М.</i> Взаимодействие аккумулятора батарейки с внешней средой.....	252
<i>Дружинина М., Вороньянская Т.</i> Плоскостопие у детей и взрослых.....	253
<i>Залецкая Е.</i> Конфликтное поведение и конфликтологическая компетентность в подростковом возрасте	257
<i>Захурдаева В.</i> Способы решения тригонометрических уравнений и неравенств при подготовке к ЕГЭ на профильном уровне (пособие для обучающихся).....	259
<i>Исаев Е. , Ширяшкина Т.</i> Всё уравновешено!	260
<i>Кадысев Д.</i> Я буду достоин Вас!	263
<i>Кудиярова С.</i> Творческий проект «Ленточный дизайн». Сумка, вышитая лентами.....	274
<i>Лимберова М.</i> Маяк детских душ.....	287
<i>Маслова К., Шурховецкая М.</i> Тайна за семью печатями.....	289
<i>Матлашевский П.</i> Явление автоколебаний в природе, технике и изобретательстве.....	291
<i>Николаев А.</i> Казачий фольклор.....	293
<i>Подъяпольская А.</i> Анализ качества питьевой воды села Саломатино.....	294
<i>Резниченко А.</i> Юмор Н.В. Гоголя в «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».....	308

<i>Виноградова Е., Розина А.</i> Влияние мульти- функционального стекла на экологию.....	310
<i>Середин К.</i> История станицы Островская, колыбели моих предков.....	311
<i>Сонина А.</i> Навигатор по уникальным историческим объектам земли «ГОРЯЧЕГО СНЕГА».....	313
<i>Стройкова С.</i> Исследовательский проект: «Кораллы, кто вы?».....	330
<i>Туркот В.</i> Азбука в ребусах	331
<i>Цыганова И.</i> Динамика языковой нормы и её восприятие рядовым носителем языка	333

Раздел 1

Научные и организационно-методические основания разработки и реализации образовательных проектов

Разработка, модификация и апробация диагностического инструментария для оценки социально-ориентированной деятельности и волонтерских проектов в подростково-молодежных группах

*Черникова Тамара Васильевна, доктор психологических наук, профессор
Волгоградского государственного социально-педагогического
университета, tamara@vspu.ru*

*Козачек Ольга Валерьевна, кандидат психологических наук, доцент
Волгоградского государственного социально-педагогического
университета, специалист по социальной реабилитации
Тракторозаводского Центра социального обслуживания населения
kozachek@yandex.ru*

В целях обеспечения доступных средств психолого-педагогического мониторинга социально-ориентированной (общественно-полезной, проектной, волонтерской / добровольческой) деятельности, благотворительных мероприятий и действий милосердия в подростково-молодежных группах разрабатываются и обновляются диагностические средства. Описан пример модификации методики, приведено содержание авторской анкеты и развернутой экспертной оценки волонтерского проекта.

Ключевые слова: анкетный опрос, волонтерство (добровольчество), диагностическая методика, социально-ориентированная деятельность, экспертная оценка.

В российскую образовательную реальность органично вошло понятие «*волонтерство*», которое, впрочем, тут же обзавелось отечественным эквивалентом «*добровольчество*». В России «волонтер» и «доброволец» – это практически равнозначные понятия, обозначающие человека, который по своей инициативе безвозмездно выполняет какую-либо работу или занимается общественно-полезной деятельностью во благо отдельных людей, малых или больших сообществ. Само слово «волонтер» произошло

от лат. *voluntarius* – «добровольный». Волонтерство – это деятельность, совершаемая добровольно на благо общества или отдельных социальных групп без расчета на вознаграждение. Сразу как бы оговаривается, что волонтерами становятся не из финансовых побуждений, а ради помощи другим и приобретения уникального жизненного опыта – содружества в коллективном благородном труде. Добровольчество признано как социально одобряемый способ публичного самовыражения личности, самореализации ее востребованного потенциала; это проявления личной инициативы и гражданской ответственности, со временем трансформирующихся в явно выраженные лидерские качества.

Дискредитированные «лихими девяностыми», безвозвратно ушли в прошлое вместе с другими приметами советского времени такие явления и связанные с ними слова, как «общественная работа», «шефство», «тимуровское движение», «субботник». Отказ от выполнения неоплачиваемой работы в период распада Советского Союза стал демонстративной формой противопоставления себя другим – не умным, не предприимчивым, не деловым и не конкурентоспособным. По этой причине был нанесен невосполнимый для тех лет урон воспитанию подрастающего поколения: были смещены ценности скооперированного труда и коллективизма, и нормативными стали их альтернативы – эгоцентрическая позиция, прагматизм, открытая ориентация на выгоду для себя, без стеснения наносящая ущерб другому.

Теперь, видимо, настало время возродить и реабилитировать человеческую деятельность в группах, организованных и самоорганизованных по типу коллектива, занятого совместным делом по достижению общей цели с явно выраженным гуманистическим компонентом. Участие в работе волонтерских групп и добровольческих команд в условиях нового времени компенсировало как недавнюю непрестижность общественной работы, так и позицию неформального лидера – инициатора и организатора, покровителя и спонсора.

Следует сразу обратить внимание на то, что само явление добровольного безвозмездного труда с выраженной просоциальной направленностью не является чем-то новым. Более того, специалисты в области возрастной и педагогической психологии аргументировано доказали и экспериментально подтвердили, что общественно-полезная деятельность (Д.И. Фельдштейн) является

наряду с деятельностью общения (А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов) у подростков ведущей. Ключевое понятие «ведущая деятельность» означает, что именно внутри нее формируются возрастные новообразования, обеспечивающие психологическую базу дальнейшего благоприятного развития личности. В зарубежной психологии подростковый возраст рассматривается как наиболее восприимчивый период для начала формирования социальных установок личности, укрепляющихся на этапе юности и кристаллизующихся в период молодости, чтобы стать в последующем твердыми жизненными ориентирами (Ж. Годфруа).

Чрезвычайно актуальным в работе педагогов – руководителей волонтерских групп и добровольческих команд – становится вопрос оценки эффективности волонтерской/добровольческой деятельности. Совершенно понятно, что изначально будет отвергаться диагностический инструментарий советских времен, сфокусированный на коллективистической доминанте как безальтернативной. В то же самое время в советской психологии обнаруживаются примеры «непотопляемого» потенциала коллективизма, требующие, однако, реинтерпретации диагностических показателей и модернизации содержания в русле произошедших социальных изменений. К числу таких диагностических методик относится *методика определения уровня сформированности социально-ориентированной деятельности в подростково-юношеской группе*, предложенная В.М. Сергеевым (1994).

Модификация Т.В. Черниковой диагностического средства выполнена благодаря заложенным в его основу научным базовым положениям. Ведущая деятельность общения в подростковом возрасте, совмещенная с общественно-полезной деятельностью молодого человека, находит, по мнению автора методики, свой выход в комплексе из девяти видов активностей, обусловленных вариативными мотивационными образованиями. Не утратила своей актуальности целевая направленность методики, которая связана с социально-психологическими особенностями подростковой группы, влияющими на становление характеристик личности взрослого человека.

Модификация коснулась, прежде всего, способа интерпретации полученных диагностических показателей по шкалам. В первоначальном авторском варианте значение девяти шкал выполняло второстепенную роль при компоновке групповых

профилей и определения уровня (степени) и социальной значимости общего показателя социально-ориентированной деятельности. В модифицированном же варианте на первый план вышел заложённый в девяти шкалах диапазон видов активности от прагматико-ориентированной с мотивацией получения преимуществ и выгод до социально-ответственной с мотивацией осознанного личного вклада. В модифицированном виде методика пригодна для применения ее школьными психологами, учителями, социальными работниками сферы образования, т.е. всеми теми, кто в повседневной практике педагогической работы с подростками и учащейся молодежью сталкивается с необходимостью анализа содержания и структуры их совместной социально-ориентированной (общественно-полезной, проектной, волонтерской / добровольческой) деятельности, благотворительных мероприятий и проявлений милосердия.

Модифицированный вариант методики дополняет проведение опроса по авторской *анкете «Участие в волонтерской деятельности»*. Молодым людям предлагается ответить на четыре вопроса:

1. Почему, по-твоему, люди участвуют в волонтерской деятельности – добровольно неоплачиваемом труде, благотворительности, действиях милосердия?

2. Что тебя привлекает в волонтерстве? В каких видах волонтерской деятельности ты бы охотно участвовал?

3. Что для тебя неприемлемо в волонтерстве? Какие виды волонтерской работы ты бы избегал?

4. Если тебе приходилось участвовать в волонтерском труде, напиши о его содержании и твоём отношении к нему.

Ответы на четвертый вопрос позволят разделить респондентов на две группы в зависимости от наличия опыта волонтерства. Несомненный диагностический интерес представляет наличие различий между выборками по извлеченному из методики критерию «предпочтительный вид социально-ориентированной активности и мотивации к ее реализации».

Материалы анкеты позволяют дополнить полученные с помощью диагностической методики эмпирические данные подростково-молодежных групп в части мотивационных устремлений. Педагогам следует иметь реалистичное представление о характере мотивации участия подростков и юношества в добровольческих мероприятиях. В силу того, что задокумен-

тированный опыт участия в волонтерском движении служит дополнительным формальным бонусом при поступлении выпускника школы в некоторые вузы, стоит исключить всякого рода педагогические иллюзии относительно уровня подростково-молодежного альтруизма.

Экспертная оценка социально-ориентированной деятельности подростков и учащейся молодежи предоставляет одновременно несколько возможностей. *Во-первых*, производится структурированное описание мероприятия (проекта). Описанные по одной схеме, они могут быть подвергнуты системному анализу с выявлением сильных и слабых сторон волонтерской деятельности по учреждению, региону и др. *Во-вторых*, результатом проведенной экспертной инвентаризации станет получение общей тематической картины востребованного содержания волонтерской деятельности для конкретной местности.

Назначение экспертной оценки состоит не только в том, чтобы в системном виде описать содержание проведенной с подростками и молодежью работы. На основе полученного опыта предстоит оформить мероприятие (проект) как организационную последовательность подготовительных, основных и перспективных действий с указанием на их эффективность и ограничения для успешной работы последователей.

Далее в тексте приводится текст экспертизы волонтерского проекта по десяти предложенным показателям.

1. Наименование вида социально-ориентированной (общественно-полезной) деятельности (проекта, волонтерской активности, добровольческой инициативы, разовой благотворительности, действий милосердия) и ее отражение в названии проекта.

Социальный проект «Раз-два-три-четыре-пять, приходите к нам играть!»: организация игровых занятий с детьми различного возраста – посетителей парка аттракционов в Тракторозаводском районе г. Волгограда.

2. Руководитель, его должность и место работы (адрес электронной почты для связи указывается по желанию).

Козачек Ольга Валерьевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета, специалист по социальной реабилитации Тракторозаводского

Центра социального обслуживания населения (kozachek@yandex.ru).

3. Участники, их возраст, статус, место постоянного или временного пребывания (летний или зимний лагерь, экологический слет или др.).

Волонтерская группа: 12 студенток второго курса в возрасте 18–20 лет, обучающихся в Волгоградском государственном социально-педагогическом университете на факультете дошкольного и начального образования по профилям подготовки «Дошкольное образование» и «Дополнительное образование детей».

Адресная группа: дети разного возраста (в том числе имеющие различные ограничения по здоровью) с родителями Тракторозаводского района г. Волгограда.

4. Описание социальной ситуации и обоснование выбора вида деятельности по ее изменению или развитию.

Участие студентов в мероприятиях социального проекта было исключительно добровольным. Оно стало дополнительным средством и формой их подготовки к будущей профессиональной деятельности в рамках психологических дисциплин, знакомящих с общими закономерностями процесса развития и со спецификой развития человека на разных возрастных этапах. Планировалось, что у добровольцев будет реальная возможность взаимодействовать с детьми разного возраста, получить опыт общения с детьми с ограниченными возможностями здоровья, оценить предметно-пространственную среду. Открывалась возможность познакомиться со специалистами разного профиля, работающими с детьми, провести рефлексию своих профессиональных и личностных ресурсов, а также просто получить хорошие эмоции от реализации добрых дел детских откликов на них.

5. Цели и задачи, ожидаемый результат. Предполагаемые трудности в реализации и подготовительные мероприятия по их преодолению.

Цель – укрепление семейного общения, обогащение детского опыта проведения интересного досуга со сверстниками через организацию серии бесплатных просветительских акций в парке аттракционов в микрорайоне Спартановка для жителей Тракторозаводского района г. Волгограда. Однако из-за сложной эпидемиологической обстановки мероприятия были перенесены на

территорию реабилитационного отделения для детей и подростков о ограниченными возможностями здоровья «Тракторозаводский Центр социального обслуживания населения».

6. Подготовительная работа по организационному и материальному обеспечению.

Подготовка к мероприятию включала в себя подбор оснащения для игр и творческих заданий, разработку квеста для детей.

7. Замысел и его поэтапная реализация в содержании деятельности. Роль различных групп участников и стоящие перед ними задачи. Критерии оценки успешности каждой из групп и работы в целом. Порядок внутригруппового и межгруппового общения участников. Дополнительные ресурсные возможности, обнаруженные по ходу выполнения деятельности.

Студенты провели интересные мастер-классы и квест для детей из реабилитационного отделения Тракторозаводского Центра социального обслуживания населения. Будущие дошкольные работники показали ребятам, как:

- создавать картины при помощи красок Эбру;
- изготавливать красивые поделки из подручного материала;
- делать разнообразные фигурки из воздушных шаров;
- играть в старинные уличные игры.

Следует отметить, что многие формы работы студенты сами выполняли впервые и приобрели новый опыт и положительные эмоции, выполняя игровые задания вместе с детьми.

Беседа с детьми по итогам мероприятий заканчивалась вопросами: «Готов ли ты научить играть в такие игры других ребят? Хотел бы стать волонтером, как наши сегодняшние помощники?» Примечательно, что в большинстве случаев дети разного возраста отвечали положительно.

8. Исходящие из опыта проведения достоинства выбранного вида социально-ориентированной деятельности.

Проведение подобных мероприятий позволяет расширить опыт общения детей со сверстниками, показать интересные и полезные формы деятельности, которыми дети в будущем смогут самостоятельно занять свой досуг. Мероприятие позволило понять, что волонтерство – это:

- проверка человека не только на знание предметного материала, но и на способность к эмоциональной саморегуляции;

– оценка своей компетентности в безопасной деятельности, в решении трудных ситуаций;

– шанс на формирование иного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья;

– бесценный опыт делать приобретения, отдавая часть своих личностных ресурсов;

– форма и средство образования и самопознания.

Материалы опроса студенток-волонтеров относительно ожидаемых и реальных приобретений до начала мероприятия и после его проведения отражены в таблице (% участников).

Вид опыта	До мероприятия	После мероприятия
Внешние мотивы участия	Выполнить поручение преподавателя, помочь ему – 26%	
Когнитивные (познавательные)	Интерес к детям и новым формам работы – 18%	«Узнала о многих играх и занятиях с детьми», «узнала, чем нравится заниматься детям», «узнала особенности поведения и общения детей» – 20%
Аффективные (эмоциональные)	Получить положительные эмоции – 8%	«Масса отличного настроения», «множество положительных эмоций от общения с детьми», «улыбки от деток» – 40%
Поведенческие (опыт и умения)	Общение с детьми – 26% Приобрести новый опыт – 22%	«Большой и интересный опыт работы с детьми», «опыт в работе с детьми 6-7 лет», «новые навыки в оригами», «научилась делать интересные поделки» – 40%

9. Обнаруженные ограничения и недостатки с указанием на пути их преодоления.

Затруднения, возникшие в работе волонтеров, были связаны:

54% – с практическими игровыми умениями («делать из воздушных шариков собачек сложно»);

19% – с эмоциональной саморегуляцией («сначала я волновалась, но после это прошло»);

27% – не испытывали затруднений.

10. Перспективы продолжения данного вида социально-ориентированной деятельности. Рекомендации для последователей.

Студенты-добровольцы, принимавшие участие в работе, заполнили анонимную анкету. Полученные ответы позволяют сделать вывод о том, что принять участие в волонтерской деятельности студентов-волонтеров побудил «интерес к детям», «интерес к проекту», желание «приобрести драгоценный опыт», «опыт работы с детьми», «содержание будущей профессиональной деятельности», потребность «научиться налаживать контакт с детьми, пользоваться инвентарем» и др. Среди полученных в ходе мероприятий результатов волонтеры отмечали когнитивные приобретения («новую информацию», «практический опыт, который потом пригодится в профессии») и эмоциональные приобретения («хорошие эмоции», «хорошо провела время», «много положительных эмоций», «новые, приятные, необычные впечатления»).

По результатам анализа анкет студентов-волонтеров, 100% добровольцев были готовы принять участие в подобной работе снова. Это вселяет надежды на развитие добровольческих инициатив в нашем регионе.

Литература:

1. Сергеев В.М. Методика диагностики уровня сформированности педагогически организованной деятельности подростково-юношеской группы // Мир психологии и психология в мире. 1994. № 0. С. 108–114.

Изучение проблем духовно-нравственного воспитания и самоопределения учащейся молодежи на базе научно-исследовательской лаборатории Волгоградского научно-образовательного центра РАО ВГСПУ

Зелинский Константин Владленович, кандидат педагогических наук, руководитель лаборатории «Исследование проблем духовно-нравственного воспитания и самоопределения человека» при Волгоградском научно-образовательном центре РАО Волгоградского государственного социально-педагогического университета; заместитель директора по научно-методической работе Новониколаевской СШ № 2 р.п. Новониколаевский Волгоградской области; протоиерей, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Урюпинской епархии РПЦ, настоятель прихода храма Архистратига Михаила
zmvk@yandex.ru

Представлена научная позиция автора и дан развернутый замысел деятельности вновь открывшейся на базе ВНОЦ РАО ВГСПУ научно-исследовательской лаборатории по изучению проблем духовно-нравственного воспитания и самоопределения человека в условиях образования.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, научно-исследовательская лаборатория, научная разработка, самоопределение личности, учебно-методическое обеспечение.

В Волгоградском научно-образовательном центре Российской академии образования (ВНОЦ РАО) на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ВГСПУ») в декабре 2022 г. открылась новая **научно-исследовательская лаборатория «Исследование проблем духовно-нравственного воспитания и самоопределения человека»**. Научный и практический стаж работы руководителя в системе общего и высшего постдипломного образования, а также опыт служения в качестве настоятеля нескольких церковных приходов позволяет компетентно ставить и решать задачи научной разработки и практической реализации педагогической деятельности в направлении духовно-нравственного воспитания детей, подростков и молодежи.

Целью деятельности лаборатории является активизация научных исследований проблем духовно-нравственного воспитания и самоопределения человека, научно-методического сопровождения и поддержки инновационных процессов в области преподавания предметов «Духовно-нравственная культура народов России», «Основы религиозных культур и светской этики».

Научные, методические и практические задачи деятельности лаборатории стоят в том, чтобы:

- координировать научные исследования, направленные на решение проблем духовно-нравственного воспитания и самоопределения человека;

- создавать научно- и учебно-методическое обеспечение, иные интеллектуальные продукты, связанные с реализацией основных направлений научной деятельности для предоставления в образовательные организации, взаимодействующие с ФГБОУ ВО «ВГСПУ» и ВНОЦ РАО;

- разрабатывать программы семинаров и курсов повышения квалификации для заместителей руководителей образовательных организаций, классных руководителей, а также специалистов, работающих в сфере воспитания по проблемам духовно-нравственного самоопределения и развития;

- осуществлять организацию и проведение общественно значимых мероприятий в сфере духовно-нравственного воспитания: волонтерских проектов, исследовательских форумов, научно-методических конференций и др.

Основное практическое содержание деятельности будет реализовано в двух важнейших направлениях.

Первое направление связано с разработкой духовно-нравственной основы («ядра») социально-ориентированной деятельности учащейся молодежи. Предстоит обоснование, адаптация и апробация диагностической программы по оценке состояния социально-ориентированной деятельности и мотивации к ее выполнению в учебных и неформальных группах (волонтерство, добровольчество, педагогическое шефство над младшими, благотворительность). Одновременно с этим потребуются работа по определению мотивации и предпочтительного содержания деятельности педагогических классов, проектных групп и волонтерских команд на территории малой родины (малого российского города).

Второе направление посвящено изучению ценностно-нравственных ресурсов трудового воспитания, профориентационного сопровождения, профессионально-экономического самоопределения. Предполагается сравнительное исследование профориентационного сопровождения социально-ориентированной / общественно-полезной / профессионально-экономической деятельности подростков в городской и сельской местности с учетом нравственного выбора и ценностных предпочтений. В поле исследовательского внимания попадут профессиональные пробы при наставничестве со стороны взрослых, в том числе с фиксацией полученного опыта в индивидуальных дневниках выбора и становления профессиональной карьеры.

Сразу следует оговориться, что проблема нравственного бытия человека – проблема извечная. ***Нравственные проблемы в воспитании подрастающего поколения*** не будут иметь завершения и в ближайшем будущем. Жизнь сложна и изменчива. Сложен и изменчив человек. Меняются его отношения к миру, к другому человеку, к самому себе, культуре, технологиям. Можно было бы сказать, что нет предела совершенству. Но сейчас учителю не до совершенства: это удел праведников и святых. Вырулить бы к человеку, помочь ему стать человеком. И это не фигура речи, а та реальность, к которой должен стремиться каждый педагог.

Известно, что в животном мире потомство в силу определенных биологических законов с рождения обретает видовую целостность: лисята по природе уже лисы, волчата – волки, тигрята – тигры. Животные детерминированы природой и выйти за ее пределы не могут. В мире человека все иначе. По факту своего рождения человек есть человек – и одновременно не есть человек. Человек обусловлен природой, но он, по определению И. Гердера, и «вольноотпущенник природы». Врожденные природные инстинкты не отвечают за человечность человека и «природа не рождает людей», как точно заметил М.К. Мамардашвили, и то, что «рождается, есть лишь потенциальный человеческий материал, в котором людям еще суждено родиться». Дети-маугли так и не стали людьми, хотя внешний их вид соответствовал всем параметрам человека. Известный американский философ и психоаналитик Э. Фромм в своей книге «Здоровое общество» отмечал, что вся жизнь индивида есть процесс рождения самого себя.

Конечно, можно задать вопрос: а причем тут нравственность, коль разговор идет о рождении или созидании человека или, наоборот, причем тут человек, если ваша забота – о нравственном бытии? Дело в том, что нравственность как «особый вид отношения человека ко всему сущему», как «осознанное волеизъявление, проявляющееся в индивидуализированных способах духовно-практического освоения внешнего и внутреннего мира» (*Слободчиков и др., 2022, с. 6*) является ядром, фундаментом, основой человеческого бытия. И если рушится нравственность, то рушится и человек; если нравственность не создается, то и не создается человек. И никакой технический прогресс не поможет. Поэт А. Вознесенский в свое время написал, что «все прогрессы реакционны, если рушится человек». Но слово поэта – это одно видение, а вот что говорят ученые.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский, чье двухсотлетие со дня рождения мы отмечаем в этом году, утверждал, что «влияние нравственности составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познанием» (*Ушинский 1990*). С.Л. Рубинштейн в своей работе «Человек и мир» писал, что основная задача этики – «поднятие человека на новый высший уровень бытия... борьба за высший уровень человеческого существования... воспитание настоящего человека, с полноценным отношением ко всему существующему» (*Рубинштейн 2003, с. 386*). В.А. Сухомлинский (*1979*) главным в своем педагогическом служении называл задачу способствовать нравственному становлению ребенка «как рождению Гражданина» и «воспитанию настоящего человека». С точки зрения педагога русского зарубежья С.И. Гессена, «нравственное образование или образование к добру есть воспитание всего человека» (*Гессен 1995, с. 232*).

Примеров еще можно привести много. Однако уже исходя из имеющихся можно с уверенностью констатировать, что нравственное воспитание, которое есть «организованный со стороны взрослого процесс поэтапного овладения детьми способами рефлексивного преобразования собственных мыслей, чувств и поступков» (*Слободчиков и др., с. 6*) – это тот корень, из которого вырастает человек. Ведь нравственность пронизывает все сферы бытия, и «от благоразумного или неразумного пользования вещами мы становимся добродетельными или порочными»

(Яннарас 2005, с. 204), а «всякое греховное падение кладет известную печать на душу человека, так или иначе влияет на ее устройство» (Флоренский 1990, с. 207). Иначе говоря, действия порочные небезобидны: они искажают, извращают и уничтожают человеческое в человеке. По сути, все по пословице: что посеешь, то и пожнешь.

Перед учителем стоит сложнейшая **задача организации процесса реального нравственного воспитания**. Трудность этого дела обусловлена целым рядом обстоятельств.

Во-первых, атака на человека и человеческое в нем ведется непрерывно. Современные вызовы мира – это серьезные вызовы, готовые сломать еще растущий духовный мир человека. Тотальная цифровизация, манипулирование сознанием вплоть до самоубийств (не забыт «Синий кит»!), предельный индивидуализм, культ выгоды и наслаждения, фашизация отдельных сообществ и многое другое. Учителю трудно выполнять охранную роль при напоре деструктивной информации на неокрепшее сознание ученика.

Во-вторых, перед учителем ставятся порой невыполнимые задания в области воспитания. Сверху идут указания, чем заниматься, какие темы изучать, какие беседы проводить, какие организовывать мероприятия, кого приглашать для общения и др. И все эти инструкции даются вне определенной системы и вне понимания индивидуальных и возрастных особенностей школьников. У учителя реально нет времени, чтобы заняться обдумыванием целостного воспитательного процесса, включая диагностику состояния духовно-нравственной сферы подрастающего поколения. Воспитательная работа педагога сводится к проведению мероприятий и чтению нотаций, что делает общение с обучающимися императивно-принудительным, лишая его развивающего потенциала.

В-третьих, непонимание сущности духовно-нравственного воспитания как основы становления личности привело к разделению воспитания на отдельные направления: физическое, умственное, эстетическое, патриотическое, трудовое и т.д. Калейдоскоп этих направлений создает путаницу и хаос в воспитательном процессе. Обратим внимание на то, что если нравственность не пронизывает труд, то и нет никакого трудового воспитания; если патриотизм не обрамлен нравственностью, то он вырождается в национализм; если же эстетическое воспитание

игнорирует нравственное бытие, то это красивый дом, на песочном фундаменте построенный. Если же физическое воспитание проводится вне нравственного фундамента, то мы узрим, что в здоровом теле нет здорового духа; и тогда будет доминировать культ силы и насилия. И даже умственное воспитание вне нравственной позиции и духовного постижения мира не даст человеку быть созидателем. Интересно наблюдение от русского религиозного философа С.Л. Франка, который заметил, что «в состав осуществления веры необходимо входит и нравственное ее осуществление, творение нравственной правды, которая заключается в делах любви» (Франк 2000, с. 356). По сути дела, если бы школа занималась религиозным воспитанием, то и оно должно бы быть пронизано нравственностью.

В-четвертых, отсутствие теоретических знаний и практического опыта у учителя по организации процесса духовно-нравственного воспитания, неведение критериев личностного роста, невладение диагностическими методиками создает серьезные трудности для педагогической работы. Стоит задача изучения и понимания запросов людей нового поколения: как они смотрят на мир, как общаются, как и во имя чего учатся и трудятся, какие неологизмы молодежного сленга позволяют им отличить «своих» от «чужих»? Почему они больше дети компьютеров и гаджетов, научившиеся ориентироваться в виртуальном пространстве раньше, нежели читать и писать? Как воспринимаемый ими калейдоскопичный мир, формируя «клиповое сознание», постепенно лишает их культурного кода?

Ко всему прочему немаловажным является вопрос о непосредственном и опосредованном духовно-нравственном воспитании. Несомненно, этим важным делом надо заниматься сознательно и серьезно, как освоением учебного предмета, например, русского или иностранного языка, математики, физики и др. Но если тот или иной учебный предмет все-таки изучается непосредственно, то духовно-нравственное воспитание осуществляется в большей части опосредовано. В российской школе нет специального предмета по духовно-нравственному воспитанию. Мы можем проводить очень полезные беседы, но они не составят содержания нравственной жизни воспитанников. Если ученик усваивает таблицу умножения, то результат этого сохраняется надолго, можно сказать, что навсегда. Но исполнение

нравственных предписаний и норм еще не означает, что человек стал нравственным.

Говоря об опосредовании духовно-нравственного воспитания, мы опираемся на мысль А.С. Макаренко (2013), который утверждал: «Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми и о других людях, как вы радуетесь и печалитесь, как вы обращаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеетесь, читаете газету – все это имеет для ребенка большое значение». Это важная мысль, и учителю стоит осмыслить в своей работе и такие нюансы.

Но какова же основная суть духовно-нравственного воспитания? К чему мы должны вести подрастающего человека? Обратимся к мнению выдающегося психолога и философа С.Л. Рубинштейна, который написал: «Моральное отношение к человеку – это любовное отношение к нему. Любовь выступает как утверждение бытия человека. Лишь через свое отношение к другому человеку человек существует как человек» (*Рубинштейн 2003, с. 387*). Любовь – это основа человека и основа нравственного бытия. В устах апостола Павла это звучит так: «Если я не имею любви, то я ничто» (*1 Кор., 11:2*). Поэтому задача нравственного воспитания сводится к обретению человеком любви и несению этой любви в мир. Любовь представлена как доминанта бытия. При этом любовь истекает в мир в виде:

- заботы, ответственности, уважения и знания (нельзя любить то, чего не знаешь);

- долготерпения, милосердия и сорадования истине;

- преодоления зависти, превозношения, гордыни, раздражения, помыслов зла, бесчинства.

Путь к любви состоит в:

- взращивании добра (познании добра, накоплении сил добра, творении добра);

- преодолении порочности (рефлексии покаяния, послушании, тренинг-упражнениях);

- сохранении и развитии природных дарований (выносливости, чуткости, жажды в поиске правды).

На каждом возрастном этапе по-разному воплощается любовь, по-разному строится дорога к любви, разные обретаются те или иные результаты. Но это и есть постепенный нравственный рост человека к своему осуществлению.

Литература:

1. Гессен С.И. Основы педагогики: введение в прикладную философию. М.: Школа-Пресс, 1995. 448 с.
2. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. СПб: Лань, 2013. 20 с.
3. Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание. Человек и мир. СПб.: Питер, 2003. 512 с.
4. Слободчиков В.И, Черникова Т.В, Зелинский К.В. Программа воспитания как общий принцип решения возрастных задач развития детей и подростков (на материале духовно-нравственного воспитания) // Воспитание школьников. 2022. № 5. С. 3–17.
5. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3 т., т. 1. М.: Педагогика, 1979. 560 с.
6. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения: в 6 т., т. 5. М.: Педагогика, 1990. 528 с.
7. Флоренский П.А. Столп и утверждение истины. М.: Правда, 1990. 490 с.
8. Франк С.Л. Сочинения. Минск: Харвест; М.: АСТ, 2000. 800 с.
9. Яннарас Х. Избранное: Личность и Эрос / Пер. с греч. М.: Российская политическая энциклопедия, 2005. 480 с.

Формирование у младших школьников представлений о жизни людей с ограниченными возможностями здоровья в современном информационном пространстве

*Колокольцева Марионелла Алексеевна, кандидат педагогических наук,
доцент Астраханского государственного университета
marionella2022@mail.ru*

Описан опыт проведения внеурочной работы с младшими школьниками по развитию у них представлений об особенностях детей с ограниченными возможностями здоровья. Формирование

готовности младших школьников к взаимодействию с ними в условиях инклюзивного образования формируется в ходе обсуждения сюжетов из мультфильмов, художественных фильмов и социальных роликов. Раскрывается алгоритм построения воспитательных ситуаций, описывается последовательность подготовки и проведения внеурочных мероприятий.

Ключевые слова: воспитывающие ситуации, инклюзивное образование, информационное пространство, кинопедагогика, ограниченные возможности здоровья.

В настоящее время национальная образовательная политика в нашей стране нацелена на создание оптимальных условий для включения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общеобразовательные учреждения, развитие инклюзивного образования. При ценностном отношении к другому человек воспринимается как самодостаточная личность, обладающая целым спектром индивидуальных и личностных особенностей, возможностей здоровья, различий во внешности, характере и поведении. Такое отношение к другому предполагает сформированность представлений о жизни людей с ОВЗ.

В процессе формирования у младших школьников *представлений о жизни людей с ОВЗ* важно применение иллюстративного, образного, прежде всего, зрительно воспринимаемого материала. Средства для решения данной задачи можно найти в современном *информационном пространстве*. Это и мультипликационные фильмы, кинофильмы (не только документальные, но и художественные), социальные ролики, видеосюжеты, репортажи, дискуссионные площадки информационных телевизионных и интернет каналов, короткие видеоролики мобильных платформ (ТikТок и др.).

В исследованиях Н.Ш. Тюриной (2021) отмечается, что современный кинематограф обладает огромным потенциалом для формирования у зрителя представлений о жизни человека с другими возможностями и потребностями. При этом кинематограф стремится развенчивать общественные мифы и стереотипы в отношении людей с ОВЗ. По мнению А.В. Кислякова (2020), сам просмотр кинопроизведения представляет собой динамичный процесс постоянной смены типов восприятия: сопереживание, сочувствие, созерцание, ассоциативное мышление, декодирование

скрытых значений, эмоциональное вчувствование и активизация, работа таких механизмов, как эмпатия и идентификация, что имеет немаловажное значение для младшего школьника. Современное информационное пространство погружает младшего школьника в другую жизнь, другую реальность, где он находит общие черты с героями или отождествляет себя с ними, где разрушаются стереотипы в отношении людей с ОВЗ. В мультипликационных фильмах, художественных и документальных кинофильмах, видеороликах демонстрируются примеры из жизни детей и взрослых с ОВЗ, которые, преодолевая многочисленные препятствия, зачастую достигают гораздо больших успехов, чем здоровые люди. Все вышеперечисленное относится к средствам кинопедагогики.

В данной статье предлагается серия внеурочных занятий, направленных на формирование у младших школьников представлений о жизни людей с ограниченными возможностями здоровья с использованием средств кинопедагогики.

Условиями эффективности применения *средств кинопедагогики* с этой целью является реализация ряда взаимосвязанных ситуаций контакта младшего школьника с фильмом, роликом, видеосюжетом. Это, в том числе:

1. Ситуации, направленные на развитие художественного восприятия, пробуждение нравственных чувств сопереживания, сочувствия, сорадования.

2. Ситуации, направленные на осмысление проблем людей с ОВЗ.

3. Ситуации, стимулирующие доброжелательное отношение младшего школьника к людям с ОВЗ.

Предполагается, что восприятие фильмов и активная работа с образами их героев, способствует установлению ассоциативных связей с личным опытом младшего школьника, актуализации сопереживания персонажам.

Алгоритмом построения воспитывающих ситуаций в рамках применения средств кинопедагогики происходит в последовательности: 1. Просмотр фильма. 2. Отбор для работы эпизодов, наиболее ярко демонстрирующих проблемные ситуации их жизни людей с ОВЗ с их последующим анализом и обсуждением. 3. Выявление нравственного смысла сюжета, оценка поведения и поступков героев фильма. 4. Завершение обсуждения контроль-

ными вопросами, позволяющими выявить степень усвоения младшими школьниками информации о жизни людей с ОВЗ. В работу включались преимущественно короткометражные мультфильмы, социальные ролики, фрагменты художественных фильмов. Если продолжительность фильма превышала 10 минут, просмотр был разделен на две части.

Последовательность проведения внеурочных мероприятий включает следующие этапы: 1. Подготовительный: вступительное слово педагога, пробуждение мотивации к просмотру, к активному, «думающему» восприятию через постановку проблемных вопросов. 2. Демонстрационный: просмотр фильма, погружение в сюжетную линию, непосредственное восприятие произведения киноискусства. 3. Эмоционально-чувственный: в обсуждение включаются вопросы типа: «Какие чувства у тебя вызвал фильм? Почему?», «В момент какого эпизода тебе было грустно/весело?» и т.д. 4. Когнитивный: в процессе обсуждения фильма акцентируется внимание на его содержании, сюжете, героях. 5. Продуктивно-деятельностный: игровая, художественная, продуктивная деятельность на основе фильмов. Младшим школьникам предлагается написать продолжение фильма, нарисовать любимого персонажа или сюжет, обыграть с помощью игрового материала эпизод.

Цикл *воспитывающих ситуаций* включает следующие тематические направления: «Удивительный мир киноискусства», «Разнообразный мир людей», «Мы разные, но мы вместе».

Первое тематическое направление «Удивительный мир киноискусства» составляют занятия образовательного характера, нацеленные на расширение представления младших школьников о видах киноискусства: мультфильмов, роликов, документальных фильмов, художественных фильмов. Младшие школьники знакомятся с правилами участия в обсуждении сюжетной линии, образов персонажей, передачи впечатлений от просмотра (высказываться по очереди, не перебивать друг друга, уважать чужое мнение, отстаивать свое мнение в вежливой форме, приводить в качестве аргумента пример из фильма или из собственной жизни), воспитание уважительного отношения к труду художников, сценаристов, артистов, участвующих в озвучивании персонажей и т.д.

Перечислим *темы ситуаций* данного тематического направления:

«День рождения мультфильма». Рассказ с презентаций о создании первых мультфильмов, материал из истории создания мультфильмов.

«Кукольный мультфильм» (на материале мультфильма «Варежка», «Тимка и Димка»);

«Рисованный мультфильм» (на материале мультфильма «Русалочка» серия «Сказка про кита», «Палочка-выручалочка»);

«Компьютерный мультфильм» (на материале мультфильмов «Барбоскины» (серия «Опять двойка»), «Заботливые Мишки. Добро пожаловать в Доброляндию» (3 серия);

«Песенка мультфильма» (на материале мультфильма «Трям! Здравствуйте!»);

«Социальный ролик» (на примере ролика «Мир инвалидов»);

«Документальное кино» (на примере фильма «Свободно взлетая. Документальный фильм о творчестве детей с ОВЗ»);

«Художественный фильм» (на примере фильма «Чудо»).

Второе тематическое направление «Разнообразный мир людей» включает серию занятий, нацеленных на формирование представлений о жизни людей с ОВЗ, их проблемах и трудностях, с которыми сталкиваются члены их семей, возможностях, силе духа, отношении общества, сверстников к «особенным» людям. Одна из важнейших *тем*, которую предлагалось обсудить с обучающимися – это их отношение к особенным людям. Просмотр фильма включаются в сценарии внеклассного мероприятия инклюзивной направленности.

«Про Диму». Мультфильм «Про Диму» рассказывает о встрече девочки Миры и мальчика, который не похож на ее друзей. Дима – ребенок с особенностями развития, он почти не говорит и плохо ходит. Стихотворный ритм речи и яркий стиль анимации помогут младшим школьникам проникнуться историей Димы. Младшие школьники приходят к выводу, что существует проблема взаимоотношений «особого» ребенка с обычными сверстниками. Не все дети хотят дружить с особенным сверстником, но ограниченные возможности здоровья сверстника не должны препятствовать общению, дружбе и взаимодействию с ним.

«Необычный младший братик». Речь в мультфильме идет о семье зайцев, в которой самый младший

зайчик – особенный, у него синдром Дауна. Посмотрев данный мультфильм, младшие школьники приходят к пониманию, что больной зайчонок (человек) не виноват в том, что он болен, важно сопереживать и помогать особенным детям и их семьям.

«**Струны**» (Испания, 2014). Создатели этого удивительно доброго мультфильма получили премию Гойя в 2014 г. за лучший короткометражный фильм Испании. Невероятно трогательный мультфильм, проникающий в самое сердце. История о добре, душевности, выборе и истинной дружбе. Героиня фильма Мария подружилась в школе с мальчиком, страдающим детским церебральным параличом. Он практически полностью обездвижен, не говорит. Но это не остановило добрую, обаятельную девочку, обладающую сострадательным сердцем, подойти к мальчику, начать с ним общаться, играть, придумывая разные способы взаимодействия с новым другом (ссылка на фильм с русской озвучкой – https://vk.com/video-183232966_456239026). На наш взгляд, на сегодняшний день это самый лучший фильм инклюзивной направленности для младших школьников, который автор статьи советует обязательно посмотреть вместе с детьми.

«Маленькая кастрюлька Анатоля» (Франция, 2014). В мультфильме метафора с кастрюлькой была придумана детской писательницей Изабель Карье, а на экране ее воплотил режиссер Эрик Моншо. Младшие школьники проникаются мыслью, что каждый человек приходит в этот мир не просто так. Стоит поверить в себя (хоть это порой и непросто), и тогда окажется, что ты уникален.

«Вне поля зрения» (Китай, 2010). Короткометражный мультфильм в течение пяти минут рассказывает об особенностях восприятия мира слепой девочкой. Этот фильм можно показать на уроке по ознакомлению с окружающим миром по теме «Органы зрения человека».

«Скарлетт» (США, 2016). В центре сюжетной линии мультфильма – девочка по имени Скарлетт, у которой диагностировали саркому Юинга (рак костей). Спасая Скарлетт жизнь, врачам пришлось ампутировать ей часть ноги. Теперь девочка вынуждена носить протез. Ей очень хочется танцевать, но она не может этого делать. Младшие школьники проникаются сочувствием к девочке, приходят к выводу о значимости поддержки таких детей, их желания заниматься творчеством, любимыми

занятиями, приводят примеры творческих конкурсов и фестивалей по танцам для особенных людей.

«Аккуратная история» (Россия, 2014). Это отечественный мультфильм о мальчике Никите с хрупкой кожей, который готовится идти в школу, но вынужденная осторожность, которую он должен соблюдать в обществе сверстников, пугает его.

«Тамара» (США, 2013). Этот мультфильм рассказывает про девочку Тамару с нарушением слуха, которая мечтает стать танцовщицей. Она танцует под звуки музыкальной шкатулки, не замечая ничего вокруг.

Дополнительно к названным нами был составлен список мультфильмов о жизни людей с ОВЗ, рекомендованных младшим школьникам к просмотру на досуге, каникулах. Это «Вальсовый дуэт» (о сиамских девочках-близнецах); «Цветик-семицветик»; «Подарок» (про мальчика без ноги, которому подарили щенка без одной лапы); «Мой братик с Луны» (о ребенке с аутизмом); «Секрет Маэля» (о мире улыбающихся чудаков, синдроме Ангельмана).

Далее приведем примеры работы с художественными фильмами по инклюзивной тематике.

«Чудо» (США, 2017) режиссера Стивена Чбоски. В ролях Оуэн Уилсон и Джулия Робертс. Продолжительность – 1 час 53 мин. В фильме рассказывается о 10-летнем мальчике Августе Пулмане, который сильно отличается от сверстников из-за редкого генетического заболевания – синдрома Тричера–Коллинза. Августу пришлось перенести 27 операций на лице. Поэтому Август долгое время обучался дома. Когда ему исполнилось 10 лет, родители принимают трудное решение – отправить мальчика в частную школу. Вначале одноклассники игнорируют Августа. Однако со временем ему удается подружиться с ними и жить как обычные дети. Воспитательный потенциал фильма состоит в том, что поднимаются проблемы взаимоотношений «особого» ребенка с обычными сверстниками, дружбы в условия инклюзивного образования, раскрывается личность необычного ребенка. Учитывая, что это полнометражный фильм, на внеурочном занятии демонстрируется фрагмент фильма, его начало. Проводится беседа по вопросам: Как вы думаете, будет развиваться сюжет? Какие чувства и эмоции вызвал у вас образ главного героя? Что может произойти с мальчиком в школе? Как вы относитесь к позиции родителей, принявших решение о дальнейшем обучении сына?

Досматривали фильм младшие школьники дома и на следующем внеурочном занятии продолжается обсуждение.

«Звездочки на земле» (Индия, 2007). Это фильм о ребенке с логопедическими проблемами. Ишан Авасти, мальчик восьми лет, с рождения отличается от других детей. Окружающие не понимают этого ребенка, как и его собственные родители. В жизни Ишана появляется учитель рисования Рам Никум. Педагог стремится изменить жизнь мальчика и отношения к нему.

Третье тематическое направление «Мы разные, но мы вместе». В рамках этого направления младшим школьникам демонстрировались социальные ролики. Осуществлялся тщательный отбор социальных роликов. В Интернете представлено много роликов на тему людей с ОВЗ и инклюзивного образования, но не все они высокого качества. В результате тщательного отбора были отобраны следующие ролики: «Инклюзивное образование – Доска» (социальный ролик об особенных детях, их взаимодействии с обычными детьми); «Урок доброты и дружбы» (встреча учащихся с человеком с ОВЗ) и др. (*Инклюзивное ... URL; Социальный... URL*). После просмотра социальных роликов младшим школьникам предлагалось привести примеры проявления заботы по отношению к людям с ОВЗ из собственной жизни, из жизни близких, сверстников, окружающих людей.

Таким образом, современное информационное пространство, включающее фильмы, мультфильмы, социальные ролики, рассказывающие о людях с ОВЗ, обладают огромным воспитательным потенциалом. Они способны воздействовать на эмоционально-чувственную, ценностно-смысловую сферы личности младшего школьника. Благодаря этому они являются эффективным средством формирования у них представлений о жизни «особенных» людей, их проблемах и способах их решения, стимулирует желание помогать таким людям, по-доброму к ним относиться.

Литература:

1. «Инклюзивное образование – Доска» URL.: <https://yandex.ru/video /preview/?filmId=5422898414818668412&text=Социальные+ролики+об+инклюзивном+образовании&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D8GyOrNWajj8>

2. Кисляков А.В. Кино как инструмент воспитания и социализации личности в современном информационном пространстве // Внешкольник. 2020. № 1(193). С. 22–24.

3. Социальный ролик об особенных детях URL.: <https://yandex.ru/video /preview/?filmId=1598675821100706473&text=Ролики+о+детях+c+ОВЗ>

4. Тюрина Н.Ш. Кинематограф как инструмент формирования инклюзивной культуры специального педагога // Экстрабилити как феномен инклюзивной культуры: формирование инклюзивной культуры в цифровом пространстве: сборник статей III Междунар. науч.-практ. конф. 2021. С. 147–154.

Особенности игровой деятельности дошкольников с хроническими соматическими заболеваниями

*Шашлова Галина Михайловна, кандидат психологических наук,
доцент Волгоградского государственного социально-педагогического
университета, kolosova_g@inbox.ru*

С ориентацией на ведущую игровую деятельность ребенка-дошкольника предпринято сравнительное изучение особенностей ее протекания у обычных детей и детей с аллергическими соматическими нарушениями. Представлены результаты исследования с рекомендациями воспитателям и семье по обучению детей игре, а также выбору детскими психологами содержания консультативной и профилактической работы.

Ключевые слова: здоровье, окружающая среда, старший дошкольный возраст, сюжетно-ролевая игра, хроническое соматическое заболевание.

Дошкольное детство – один из важных этапов в жизни ребенка. В этот период наблюдается чрезвычайно высокий темп психического, личностного и физического развития. Ребенок стремится войти в жизнь взрослых, пользоваться их предметами, открыть мир человеческих взаимоотношений. Он реализует это стремление в игре. *Сюжетно-ролевая игра* становится ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. В ходе овладения игрой у ребенка формируются новые свойства и качества. Это, прежде

всего, ориентация на общие смыслы человеческих действий, выделение в человеческих взаимоотношениях моментов соподчинения и управления и др.

Ребенок живет не в изолированном мире, а в мире, где на него оказывает влияние множество факторов, как благоприятных, так и неблагоприятных. К сожалению, в настоящее время происходит ухудшение экологической обстановки, что оказывает влияние на здоровье. Здоровье каждого ребенка зависит от совершенства и устойчивости его приспособительных реакций и от частоты и силы воздействия на него **факторов окружающей среды**. Ребенок сталкивается с воздействиями окружающей среды, и это резкая смена температуры, травмы, инфекции, физическая или умственная перегрузка, эмоциональные стрессы, повышенная солнечная активность и др.

Способность адаптироваться к изменению условий и требований среды на физиологическом, психологическом и социальном уровнях имеет важнейшее значение для сохранения здоровья и предупреждения нарушения развития ребенка. Биосоциальная природа человека предполагает взаимопроникновение и взаимодействие биологических, психологических и социальных компонентов его жизнедеятельности, поэтому любое изменение среды вызывает напряжение адаптивных систем. Одним из направлений в исследованиях педагогов и психологов, которое осуществляется в сотрудничестве с валеологами и медиками, является изучение условий и факторов **сохранения и поддержания физического здоровья детей**. Актуальность данного направления особенно возрастает в последние десятилетия в связи с ухудшением экологии и возрастанием числа детей, имеющих те или иные отклонения в развитии (психические заболевания, сенсорная недостаточность, соматические болезни и др.).

Исследователи, занимающиеся проблемами **формирования личности детей в условиях хронического соматического заболевания** (Г.А. Арина, Н.А. Дворянчиков, В.Ф. Жерносек, В.Н. Касаткин, Н.А. Коваленко, А.А. Михеева, В.В. Николаева, Г.К. Поппе, С.В. Сетко, Е.О. Смирнова, Т.Н. Суковатых, С.М. Чечельницкая и др.), единодушно утверждают, что у детей, страдающих хроническими заболеваниями, формируются личностные особенности, негативно влияющие на развитие детей, и затрудняющие их общение с взрослыми и сверстниками.

Хроническая болезнь, независимо от ее нозологии, ставит ребенка в совершенно иную – дефицитарную – социальную ситуацию развития, пусковыми механизмами которой являются измененные нормы осуществления его деятельности.

Одним из широко известных и распространенных заболеваний является аллергия. В последние годы под аллергией стали понимать клинические проявления, в основе которых лежит повышенная чувствительность организма. Именно широкое распространение данного заболевания определило его выбор для нашего исследования. Так как аллергия – психосоматическое заболевание, то при аллергии существует очень тесная взаимосвязь между нервно-психическим состоянием человека и физическими проявлениями болезни. Беспокойство, депрессия, чувство переутомления, беспомощности, агрессия – прямые следствия аллергических реакций организма. Все эти эмоциональные состояния напрямую влияют на иммунную систему, отягощают аллергические реакции. Создается своеобразный порочный круг, из которого ребенку вырваться в одиночку очень сложно.

Однако, специфика *социальной ситуации развития ребенка, осложненной хроническим соматическим заболеванием*, еще недостаточно изучена как в теоретическом, так и в практическом плане. Исходя из этого, большую значимость приобретает разработка психологических аспектов проблематики, связанной с влиянием болезни на личность ребенка, разработкой коррекционно-развивающих программ для детей с хроническими заболеваниями, психолого-педагогической реабилитацией больных детей и др. Эффективное решение данных вопросов применительно к ребенку-дошкольнику возможно только с учетом особенностей игровой деятельности детей, являющейся ведущей деятельностью в этом возрасте.

В нашем исследовании было выдвинуто предположение о том, что *существуют отличия в развитии отдельных показателей игры* (развернутости, понимания родительских ролей и др.) у *дошкольников с хроническим соматическим заболеванием*.

У детей, страдающих хроническими заболеваниями, формируются *личностные особенности*, негативно влияющие на развитие игровой деятельности детей. К таким особенностям относятся: боязливость, неуверенность в себе, выраженная

тревожность, зависимость от чужого мнения (прежде всего от мнения матери), раздражительность, плаксивость, обидчивость, экстрапунитивный тип реакции на фрустрацию, агрессивность, замкнутость, эгоцентризм, снижение коммуникативных способностей, отсутствие навыков общения, конфликтность (*Гнездова 1999*).

Однако, у ряда исследователей – Т.А. Басиловой, Е.С. Слепович, Н.Д. Соколовой, Т.И. Пуховой и др. – нет единого мнения по вопросу об определении основных факторов, обуславливающих благоприятное формирование основ детской игры. Игры детей, страдающих различными видами хронических соматических заболеваний, доказывают, что дети находятся на разном уровне развития игровой деятельности и неодинаковы в интенсивности использования символично-моделирующего вида деятельности. Индивидуальные особенности развития игровой деятельности детей с хроническими заболеваниями зависят от специфики их протекания.

При аллергии, являющейся психосоматическим заболеванием, существует очень тесная взаимная связь между нервно-психическим состоянием человека и физическими (телесными) проявлениями болезни. Эмоциональные факторы могут снижать чувствительность к аллергенам. Например, при сильном нежелании ребенка ограничивать свою активность (то есть при положительном эмоциональном фоне) приступ астмы может не возникнуть даже в запыленном помещении. С другой стороны, одно приближение к месту, где обычно возникают приступы, может служить причиной обострения болезни. Классическим является пример приступа астмы во время демонстрации больному рисунка с изображением аллергена (*Арон 2000*).

Люди, страдающие, аллергией, особенно дети, сталкиваются в жизни с множеством эмоциональных и психологических проблем. Причем это в большей степени вызвано не непосредственным проявлением заболевания, а его наличием. *Жизнь аллергика становится непрерывной полосой препятствий* – возбудителей болезни, которых нужно избежать. Кроме того, дети с аллергией, особенно с астматическими проявлениями, часто считают себя обузой для семьи; они подавлены, что усиливает приступы. Детям с кожными проявлениями часто приходится выслушивать обидные замечания сверстников. Родители дошкольников, посещающих

детский сад, где в группе оказывается ребенок с выраженными кожными проявлениями аллергии, высказывают недовольство по этому поводу, не рекомендуют своему ребенку общаться с ребенком-аллергиком, хотя и знают, что аллергия – не инфекционное заболевание. При таком отношении к себе дети-аллергики замыкаются, стараются любыми путями остаться дома. Ребенок перестает верить в оздоровление, начинает воспринимать себя как больного или чем-то отличающегося от других детей. В результате возникает негативное отношение к самому себе, комплекс неполноценности, трудности в общении со сверстниками.

Еще одна психологическая проблема связана с так называемыми «выгодами» *заболевания*. Ребенок может использовать свое заболевание, чтобы обесценивать требования взрослых, получать поправки от воспитателей, родителей или привлекать к себе внимание окружающих. Если у ребенка начинается астматический приступ, когда он злится, то он замечает, что родители стараются его не расстраивать, чтобы избежать астматических проявлений. Со временем он может использовать свое заболевание, чтобы свести на нет всякую дисциплину. Другие дети ссылаются на заболевание, чтобы избежать необходимых анализов, не выполнять своих обязанностей и др. (Арон 1998).

Дети дошкольного возраста, страдающие аллергией (особенно, если заболевание протекает в тяжелой форме), обычно до поступления в школу находятся дома, что также часто осложняет течение заболевания, так как родителям детей-аллергиков, особенно мамам и бабушкам, свойственна тревожность, мнительность, напряженность, озабоченность. Близкие взрослые начинают чрезмерно опекать и обожать ребенка, все за него решают и делают, от всего оберегают. Это приводит к серьезным *проблемам в общении со сверстниками*. Ребенку, поступившему в первый класс, трудно привыкнуть к тому, что он не самый умный, не самый красивый, и что он должен отвечать за свои поступки. Как защитить ребенка от этой лавины неприятностей? Закашлять, «засвистеть», вызвав к себе тем самым внимание и сочувствие. Со временем такое поведение может стать обычным (Арон 1998).

Отношения между родителями и другими членами семьи, в которых растут дети-аллергики, не всегда благополучные. Недаром говорят, что если один в семье болен аллергией (или другим психосоматическим заболеванием), значит, больна вся семья. Если

в семье болен один ребенок, большая доля родительского внимания достается именно ему, что может обидеть других детей. Кроме того, лечение аллергии требует больших материальных затрат, что сказывается на семейном бюджете. Злость, чувство вины, депрессия – вот те чувства, которые начинают возникать у членов таких семей. Внутрисемейные отношения, в свою очередь, оказывают огромное влияние на ребенка. Конфликты в семье, даже если они не проявляются в шумных скандалах, невозможно скрыть от детей. Дети очень чутко реагируют на плохие отношения между близкими и, сами того не осознавая, стремятся погасить конфликт при помощи своей болезни. Исходя из этого, нередко внутрисемейные отношения и индивидуальные особенности членов семей детей-аллергиков оказывают отрицательное влияние на эмоциональное состояние ребенка, что усугубляет течение аллергического заболевания. Поэтому, если ребенок-дошкольник, страдающий аллергией, в течении нескольких часов в день будет находиться в коллективе сверстников, это снизит уровень его эмоционального напряжения и ускорит выздоровление. Нахождение детей в коллективе сверстников, имеющих сходные проблемы здоровья и эмоционального состояния, важно еще и потому, что ребенок видит, что он не одинок со своими трудностями, и перестает чувствовать себя отверженным, становится более контактным, общительным. Многочисленными исследованиями установлено, что общение человека с людьми, имеющими сходные проблемы, является хорошей психологической поддержкой (Арон 2000).

Игровое поведение детей, чье общение на протяжении всего дошкольного возраста ограничено только кругом семьи, зачастую соответствует предметно-игровой деятельности. Их мотивационные особенности проявляются в недостаточной активности в области игрового поведения. *Без вмешательства взрослых не наблюдается совместная игра.* Такие дети испытывают трудности в осознании воображаемой ситуации и принятии на себя роли. Редко используются предметы заместители, игровое поведение в целом носит недостаточно эмоциональный характер. Затруднен процесс сокращения и автоматизации действий, отмечается узость переноса, выражены сложности в произвольной регуляции поведения при выполнении задания в соответствии с игровой задачей, детям необходима постоянная опора на наглядность и предметные

действия. Не сформирована планирующая функция речи (*Эльконин 1999*).

В исследовании Е.О. Смирновой и Н.Д. Соколовой (*2013*) показано, что после обучения игре у старших дошкольников с хроническим заболеванием возникает ролевое поведение, появляются обобщенные и сокращенные отобразительные действия. Однако эта игра ограничена теми сюжетами, которые предложены в совместных действиях с обучающим взрослым. У этих детей в игре достаточно долго сохраняются ряд специфических особенностей: трудности в формировании мотивационно-целевого компонента игровой деятельности, недостаточность этапа порождения замысла, узкая вариативность при поиске путей его реализации. План-замысел не стоек и недостаточно направляет деятельность ребенка.

Т.А. Баилова, И.С. Арон (*1998; 2000*) отмечают, что у детей с хроническими соматическими заболеваниями, особенно не посещающими детский сад, *социальный опыт формируется медленно*, и поэтому отразить его в игре такой ребенок часто затрудняется. Они застревают на том уровне сюжетной игры, содержанием которой являются предметные действия, и испытывают трудности при переходе к сюжетным играм, основное содержание которых – отношения между людьми. При этом воспроизводимая в игре ситуация больше относится к моделированию предметно-практического мира, а не мира социальных отношений. Причины выявленных особенностей игры состоят в трудности формирования образов-представлений и действий в сфере образов-представлений. Это подтверждает также общие закономерности развития игры, связанные с логикой овладения предметными действиями и выделением взрослого как образца и носителя человеческих форм деятельности и отношений между людьми.

С целью проверки исходного предположения о том, что социальная ситуация развития и хроническое соматическое заболевание оказывают влияние на развитие отдельных показателей игры дошкольников (развернутости, понимания родительских ролей и др.), была реализована *диагностическая программа*, включающая изучение:

1) *соматического статуса ребенка*, который определялся по результатам изучения медицинской документации;

2) *социальной ситуации развития* дошкольников – в ходе наблюдения за детьми, бесед с воспитателями и с помощью опросника И.М. Марковской «Взаимодействие родитель – ребенок» (1998);

3) *игровой деятельности* с помощью методики Т.И. Пуховой «Шесть кукол» (2000).

4) *особенностей умственного развития* ребенка с использованием теста Ф. Гудинаф-Д. Харриса «Нарисуй человека» (Венгер 2003).

Изучение медицинской документации показало, что в исследуемую группу входят дети, имеющие вторую и третью группы здоровья. В настоящее время все дети по состоянию здоровья делятся на четыре группы. К первой группе здоровья относятся дети, не имеющие хронических заболеваний и не имеющие отклонений в анамнезе. Ко второй группе здоровья относятся дети, имеющие те или иные функциональные отклонения в поведении, начальные отклонения в физическом и нервном развитии, или без них, а также часто болеющие. К третьей группе здоровья относятся дети, имеющие хронические заболевания без нарушения общего самочувствия. К четвертой группе здоровья относятся дети, имеющие хронические заболевания с субкомплексом, нарушением общей компенсации, с обострением хронических заболеваний.

Наиболее приоритетным среди современных исследователей является, мнение, в соответствии с которым болезнь – лишь биологическая предпосылка изменения личности. Психическая деятельность человека меняется не потому, что при болезнях начинают действовать какие-то особые психические механизмы, а потому, что те же самые механизмы действуют в особых, вызванных и измененных болезнью условиях (Ковалевский 1999; Николаева 1987; Панин, Соколов, 1981).

Развитие личности больного ребенка определяется теми же условиями и факторами, которые лежат в основе формирования личности здорового ребенка. Однако условия и факторы, влияющие на формирование личности больного ребенка, имеют негативное психологическое содержание, что и обуславливает формирование неблагоприятных личностных особенностей детей, страдающих хроническими соматическими заболеваниями.

Опираясь на выше обозначенное представление, было осуществлено *сравнительное изучение особенностей игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста*. В исследовании приняли участие 10 детей, больных аллергией, и 10 детей, не имеющих хронических соматических заболеваний.

Сравнительные результаты исследования этих двух групп детей, посещающих детский сад, показали, что между ними существуют *отличия по ряду показателей*.

Во-первых, по результатам наблюдения и бесед с воспитателями было выявлено, что в группе здоровых дошкольников больше общительных, уверенных в себе детей, меньше конфликтных, агрессивных детей, стремящихся к уединению, отгороженности. Дети, у которых нет хроматических соматических заболеваний, в сравнении с ровесниками, у которых есть такие заболевания, более уверены в себе, для них менее актуальными являются такие проблемы как редкое общение со сверстниками, отсутствие навыков общения.

Во-вторых, анализ результатов опроса родителей по методике И.М. Марковской «Взаимодействие родитель – ребенок», выявляющей особенности детско-родительских отношений, показал, что существенных различий в данных, отражающих особенности детско-родительских отношений, представленных родителями детей этих двух групп, обнаружено не было. Практически все родители считают, что ребенок эмоционально близок к нему, делится с ним всем, что происходит в его жизни. Однако, признавая за ребенком равенство и партнерство, в то же время родители детей с хроническими заболеваниями, постоянно находятся в состоянии тревоги за него.

В-третьих, результаты исследования по методике «Шесть кукол» Т.И. Пуховой, представленные протоколами описания режиссерской игры двух групп детей – здоровых и имеющих хронические соматические заболевания (аллергию) – обнаружили различия. Дети двух изучаемых групп показали разную по степени развернутости содержания игру. Содержанием игры дошкольников с хроническими заболеваниями выступили отдельные действия персонажей, которые перечисляются в назывном порядке или упоминаются в контексте определенного сюжета. При распределении ролей добавлялись вымышленные персонажи; прямая речь у персонажей игры упоминалась редко. Преобла-

дающие действия ребенка в игре – это манипуляции с предметами или взаимодействие с вымышленными персонажами; эмоциональная насыщенность игры низкая. Все эти особенности могут говорить о неблагоприятном направлении развития детско-родительских отношений и о неблагополучии в социальной и эмоциональной сферах личности ребенка. У детей, не имеющих хронических заболеваний, значительно больше количество реальных персонажей, включенных в игру, меньше количество вымышленных персонажей, наблюдается увеличение количества высказываний с прямой речью, все действия персонажей объединяются в единый сюжет. В ходе рассмотрения протоколов детских игр был проанализирован еще один показатель содержания игры – представления детей о родительских ролях. По итогам анализа установлено, что дети обеих групп одинаково включают в игру упоминание действий мамы или папы. Папа упоминается практически так же часто, как и мама. Это свидетельствует о том, что дошкольники выделяют родителей и их действия как часть окружающей среды и делают их объектом своей ориентировки, что является важным аспектом социализации в детском возрасте.

В-четвертых, анализ рисунков дошкольников, по тесту Ф. Гудинафа – Д. Харриса «Нарисуй человека», показал, что интеллектуальное развитие соответствует высокому уровню возрастного развития. У испытуемых с хроническими заболеваниями по критериям, предложенным К. Махвер, были выделены некоторые особенности личности и межличностных отношений. Для них наиболее характерны следующие особенности: не критичность – 80%; проблемы взаимоотношения с социумом – 80%; повышенная тревожность – 60%; потребность в защите – 60%; отсутствие рационального самоконтроля – 50%; ощущение малоценности – 40%; робость, застенчивость – 40%; эмоциональная закрытость – 40%; неуверенность в себе – 40%; потребность в физической силе – 40%.

Вероятно, не критичное отношение может быть возрастной особенностью, так как у дошкольников рефлексия не сформирована. Повышенная тревожность, неуверенность в себе, вероятно, может порождать эмоциональную закрытость, а вследствие этого может возникать потребность в защите и потребность в физической силе. Можно отметить, что потребность

в физической силе характерна в большей степени для мальчиков, а для девочек более характерна робость и застенчивость. У семи из десяти испытуемых присутствуют «проблемы взаимоотношений с социумом».

Таким образом, в ходе исследования было установлено существование различий в развитии отдельных показателей игры у дошкольников с хроническим соматическим заболеванием и наличие у них трудностей личностного становления.

Исходя из психологических особенностей дошкольников, находящихся в особой, обостренной заболеванием социальной ситуации развития, исследователями (И.С. Арон, Т.А. Басилова, Е.С. Слепович, Н.Д. Соколова, Т.И. Пухова и др.) обозначены **приоритетные направления оптимизации** их личностного становления, способствующие повышению уровня развития игровой деятельности:

- расширение общения детей со сверстниками; формирование опыта общения;

- оптимизация структуры общения детей в семье;

- воссоздание полноценного взаимодействия детей с взрослыми и сверстниками в соответствии с ведущими потребностями и мотивами дошкольника;

- поддержание и развитие продуктивных видов деятельности, присутствующих в дошкольном возрасте, – изобразительной, конструирования, элементарного труда, восприятия сказки и др.

В исследованиях Н.М. Аксариной, Н.С. Пантиной, Ф.И. Фрадкиной, Р.И. Жуковской, Д.Б. Эльконина и др. разрабатывался вопрос о механизмах формирования у детей специфических игровых умений. Авторы установили, что повышение уровня развития игровой деятельности, появление более сложной самостоятельной игры с лежащим в ее центре ролевым поведением и творческим построением сюжета возможно при специальных действиях взрослого в результате показа игровых действий и совместной игры детей с взрослыми (Пантина 1994).

Разработка вопроса о **содержании и методах обучения детей игре** (формирования игры) стала возможной в настоящее время в связи с накоплением теоретических представлений и эмпирических данных о строении игровой деятельности, этапах ее становления у ребенка, ее специфических развивающих функциях. В работах Л.А. Венгера, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Н.С. Пан-

тиной, Г.П. Щедровицкого выдвинуто теоретическое положение о том, что игровая деятельность должна быть усвоена ребенком, то есть он должен овладеть способами (средствами) построения конкретных процессов игры. Специфическое развивающее значение сюжетно-ролевой игры связывается с ее самостоятельной совместной формой.

Несмотря на все многообразие тематического содержания, в сюжетно-ролевой игре можно выделить стабильные составляющие, которые организуют содержание и структурируют действия ребенка. Выделяют следующие составляющие: предметное действие, роль (*Эльконин 1999*), событие (*Михайленко 1987*). Эти составляющие – структурные элементы сюжета игры, – в отличие от его тематического содержания, могут выступать в игре как относительно независимые. Тогда сюжет игры может быть представлен как последовательность событий, смена взаимосвязанных ролей, цепочка предметных действий. Эти составляющие могут выступать и как соподчиненные. Тогда событие как более общее смысловое образование приводит к актуализации соответствующих ролей, которые, в свою очередь, вызывают связанные с их содержанием действия. Для того чтобы воплощать в игре сложные содержания, ребенку необходимо свободно оперировать всеми элементами сюжета, выстраивая их в смысловые последовательности и соподчиненные ряды.

Любое содержание реализуется в игре через игровые действия, двойственные по сути, которые для ребенка выступают в единстве смысла и значения (*Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Ж. Пиаже и др.*). Однако, если в индивидуальной деятельности смысл игрового действия может только представляться ребенком, то в процессе совместной игры он воплощается для партнера в вербальном плане, то есть игровое действие как бы расщепляется на само условное действие и обозначение его смысла. Наблюдения за совместной самостоятельной игрой детей показывают, что процесс игры не представляет собой непрерывного движения в плане условных действий, но строится детьми как постоянный переход из плана условных действий в план обозначения их смысла, речевого пояснения партнеру и обратно.

Способ построения игры как специфической деятельности может быть определен как единство условных игровых действий с их обозначением. Игровые умения есть результат овладения

ребенком этой двойной системой средств (способом построения игры). В зависимости от того, какие структурные элементы сюжета являются определяющими, можно выделить разные *способы построения игры*.

Первый способ построения игры связан с *последовательностью условно-предметных действий*. При этом основным в сюжете для ребенка выступает реальное предметное действие, имитируемое через действие с игровым предметом и обозначаемое в речи.

Вторым способом построения игры является *ролевое поведение*, связанное с обозначением условной ролевой позиции, развертыванием ролевой позиции, ролевого диалога и подчиняющее себе предметно-игровые действия, смысл которых определяется ролью. Здесь основным в сюжете для ребенка выступают роли – персонажи – с характерными для них действиями, связями и отношениями.

Третий способ построения игры можно условно назвать *сюжетосложением*, когда ведущим в сюжете выступает целостное событие, задающее собой роли с их действиями. Сюжетосложение представляет собой комбинирование и выстраивание событий в последовательные ряды, вербальное их обозначение. Разработка событий может осуществляться через определяемые ими роли и действия.

Овладение способом как двойной системой средств – умение двигаться в смысловом плане игры, осуществляя условные действия, и умение обозначать смысл этих действий – позволяет ребенку строить не только индивидуальную игру, но и совместную игру со сверстниками. Сложность способов построения игры возрастает от предметно-игрового к ролевому и сюжетосложению как со стороны широты охвата в игре разнообразных содержаний, так и со стороны характеристик игровых действий (свертывание действий с предметом и расширение вербального плана игры).

Передача способов построения игры осуществляется в совместной деятельности взрослого с ребенком (детьми), где взрослый занимает позицию равного партнера, сохраняя игровой характер деятельности с ее специфическими признаками – двойным планом действий, необязательностью и свободой выбора действий партнерами. Правомерность такого подхода определяется принятыми в отечественной психологии положениями о том, что

овладение ребенком новыми способами действий осуществляется первоначально в совместной деятельности с взрослым, который создает ребенку «зону ближайшего развития». Совместная деятельность взрослого с детьми, а затем – самих детей является основанием индивидуальных форм деятельности, средством осознания и освоения общих способов действий.

С целью ускорения процесса овладения ребенком новыми игровыми умениями следует передать ему тот или иной способ построения игры. Взрослому необходимо выделить его для ребенка из других способов в «чистом» виде, сделать предметом осознания. Осуществить это, сохраняя целостность игры, возможно при использовании сюжета как основного средства.

Н.Я. Михайленко, Н.Н. Короткова (1987) считают, что выделение того или иного способа возможно через использование структуры сюжета. Последовательное формирование усложняющихся способов построения игры требует развертывания сюжета:

- 1) как смысловой цепочки предметных действий;
- 2) как цепочки специфических ролевых действий (ролевых диалогов);
- 3) как последовательности взаимосвязанных событий.

При переходе от совместной игры с взрослым к самостоятельной игре новый, освоенный ребенком способ будет использоваться им не изолированно, а соединяться с ранее освоенными, как бы «вбирать» их в себя, то есть игра будет осуществляться во всей полноте имеющихся у ребенка способов.

Конкретные методические приемы формирования сюжетно-ролевой игры на разных возрастных этапах были разработаны Н.Я. Михайленко (1987) и представлены в виде описанной ниже **системы**.

Условное *предметно-игровое действие* и его вербальное обозначение (наиболее простой способ построения игры) выделяется для детей за счет развертывания взрослым цепочки условных действий с сюжетными игрушками, сопровождаемых речевыми комментариями, и включением в определенный момент игры условного предмета-заместителя. Взрослый осуществляет условное действие с заместителем в виде обобщенного действия-движения (без имитации детальных операций) и предлагает по смыслу сюжета осуществить действие с заместителем ребенку.

Отсутствие подходящей сюжетной игрушки заставляет ребенка действовать с заместителями.

Выделение *ролевого поведения* как нового способа построения игры для детей, уже владеющих предметно-игровым действием, осуществляется при развертывании взрослым игры как цепочки игровых диалогов, требующих принятия, обозначения, смены ролей, обращения ролевой речи к партнеру. Ограничение игрового материала препятствует обращению детей к предметно-игровым действиям.

Для выделения *способа совместного сюжетосложения* используется особая форма игры взрослого с детьми, где последовательность сюжетных событий развертывается участниками в чисто речевом плане, без ролевого разделения и предметно-игровых действий. Естественным прототипом такой формы игры служит режиссерская игра, игра драматизация.

Представленные материалы исследования и методические рекомендации по обучению детей игре могут быть использованы при оказании психологической помощи дошкольникам с хроническими заболеваниями, в консультативной и профилактической работе детских психологов.

Литература:

1. Арон И.С. Психологическое обоснование организации специализированных детских садов для детей с аллергическими заболеваниями // Вопросы психологии. 1998. № 6. С. 85–92.

2. Арон И.С. Основные факторы формирования личности дошкольника в особой социальной ситуации развития // Психолог в детском саду. 2000. № 1. С. 70–76.

3. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты. М.: Владос, 2006.

4. Гнедова С.Б. Влияние социальной ситуации и состояния здоровья на развитие личностных особенностей школьников: автореф. дисс.... канд. психол. наук. М., 1999.

5. Ковалевский В.А. Психологический портрет больного ребенка // Журнал практического психолога. 1999. № 2. С. 54–58.

6. Марковская И.М. Опросник для изучения взаимодействия родителей с детьми // Журнал практического психолога. 1998. № 3. С. 24–39.

7. Михайленко Н.Я. Формирование сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте: автореф. дисс.... канд. психол. наук. М., 1987.

8. Николаева В.В. Влияние хронической болезни на психику. М.: Изд-во МГУ, 1987.

9. Панин Л.Е., Соколов В.П. Психосоматические взаимоотношения при хроническом эмоциональном напряжении. Новосибирск, 1981.

10. Пантина Н.С. Значение сюжетно-ролевых форм деятельности для развития дошкольника // Вопросы психологии. 1994. № 4. С. 67–75.

11. Пухова Т.И. Шесть кукол. Психологический анализ игры в «семью» у дошкольников. М.; Обнинск: Принтер, 2000.

12. Смирнова Е.О. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников // Вопр. психологии. 2013. № 2. С. 15–23.

13. Смирнова Е.О., Соколова Н.Д. Типичные трудности организации предметной игровой среды в ДОУ // Дошкольное воспитание. 2013. № 2. С. 93–99.

14. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Владос, 1999.

Психологическая безопасность образовательной среды детского сада: современные проблемы и перспективы

*Самохина Елена Владимировна, магистрант Волгоградского государственного социально-педагогического университета
hsamohina@mail.ru*

*Козачек Ольга Валерьевна, кандидат психологических наук, доцент
Волгоградского государственного социально-педагогического университета, специалист по социальной реабилитации
Тракторозаводского Центра социального обслуживания населения
kozachek@yandex.ru*

Представлены результаты исследования существующих представлений о психологически безопасной образовательной среде детского сада. Обозначены проблемы и перспективы исследования.

Ключевые слова: детский сад, образовательная среда, психологическая безопасность.

Проблема обеспечения **психологической безопасности образовательной среды дошкольного образования** – предмет особого внимания государства, что отражено в нормативных документах и законодательных актах. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» устанавливает ответственность образовательного учреждения за жизнь и здоровье воспитанников и работников учреждения во время образовательного процесса (*Федеральный... 2012*). Во ФГОС ДО среди ключевых задач прописаны: «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей»; «создание благоприятных условий развития детей»; «формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей» (*Федеральный... 2013*). В профессиональном стандарте дошкольного образования среди перечисленных трудовых действий указано на «участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации» (*Приказ... 2013*).

Образовательная среда представляет собой сложную саморазвивающуюся социокультурную систему, и потому в педагогической теории не существует единого подхода к определению сущности данного понятия. В теоретической литературе ярко представлены многочисленные модели образовательной среды. В контексте нашего исследования мы будем придерживаться концепции В.А. Ясвина (*2001*), в которой образовательная среда рассматривается как *система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении*.

Важной является **оценка состояния психологической безопасности образовательной среды** в современных дошкольных образовательных организациях, выявление типичных проблем и угроз, обозначения значимых перспектив изучения. Наше пилотажное исследование было проведено в ноябре 2022 г. в сети Интернет (<https://vk.com/club158860283>). В нем с помощью добровольного и анонимного опроса (в системе Google-формы) приняли участие 69 человек. 85% респондентов не относились к

сфере образования, и результаты данного опроса отразили те субъективные представления, которые сложились в российском обществе о психологической безопасности образовательной среды в дошкольной образовательной организации.

Более 97% респондентов считали, что проблема организации психологически безопасной образовательной среды в детском саду является актуальной. Мы предполагаем, что это свидетельствует о высоком уровне заинтересованности респондентов в психологически безопасной образовательной среде, а также о том, что данная проблема пока еще не получила определенного практического решения.

И.А. Баева (2002) определяет психологически безопасную образовательную среду как состояние, свободное от проявлений психологического насилия во взаимодействии, способствующее удовлетворению потребностей в личностно-доверительном общении, создающее референтную значимость среды и обеспечивающее психическое здоровье включенных в нее участников. Восприятие феномена «психологически безопасная образовательная среда» респондентами опроса было схожим, в их ответах возникали ассоциации, связанные:

с *образовательной средой* детского сада (24 %) – «среда без психологического насилия», «обстановка без негативных последствий», «здоровая среда»;

с *работой воспитателя* в группе (23 %) – «здоровое отношение к детям со стороны воспитателя», «отсутствие давления», «равное отношение к воспитанникам»;

с *эмоциональным благополучием ребенка* (15 %) – «отсутствие психологических травм», «уважение и защита в психолого-педагогическом плане», «личные границы»;

с *развитием ребенка* (10 %) – «правильное формирование психики», «успешное психическое развитие», «развитие, коррекция».

Интересно, что только 2,8 % ассоциаций респондентов относятся к психологическому сопровождению организации образовательной среды. Как показывают полученные данные, у четверти респондентов существует представление, что именно работа воспитателя является системообразующей в обеспечении психологически безопасной образовательной среды, поскольку она наиболее очевидна в системе дошкольной организации. Ответы

обывателей не противоречат теоретическим взглядам по данной проблеме. По мнению Д.И. Фельдштейна (1995), субъект-субъектные отношения имеют главенствующее значение в дошкольном возрасте.

Мы попросили респондентов привести примеры **небезопасной в психологическом отношении образовательных ситуаций**, которые могут возникнуть в среде дошкольной образовательной организации. Полученные ответы можно распределить на следующие категории:

действия воспитателя в отношении ребенка – психическое и физическое насилие (54 %) – «насилие», «игнорирование потребностей ребенка», «пищевое насилие»;

некомпетентность воспитателя (25 %) – «синдром вахтера», «предвзятость», «психологическая некомпетентность»;

чрезвычайные ситуации природного и криминального характера (10 %) – «теракт», «убийство», «обвал здания».

действия сверстников (6 %) – «неадекватное отношение нормального ребенка к ребенку с ограниченными возможностями здоровья», «безнаказанная агрессия со стороны детей», «драка»;

конфликтность педагогического коллектива (6 %) – «травля педагогического состава», «высмеивание коллегами», «конфликты сотрудников».

Анализ данных позволяет сделать вывод о том, что именно отношение воспитателя к ребенку является ярким маркером психологической безопасности образовательной среды. Вследствие специфики детского возраста длительности пребывания ребенка в условиях дошкольной образовательной ситуации, значимости роли социального взрослого педагогическое воздействие воспитателя оказывает существенное влияние на психическое развитие ребенка. Педагог может стать для ребенка источником развития, а может выступить причиной психологического напряжения, тревожности, фактором невротизации.

Респондентов более волновали угрозы внешнего характера (10%), чем внутреннего (6%), что, как мы предполагаем, связано с тем, что большая часть респондентов не относится к сфере образования. Нам бы хотелось отметить тот факт, что респонденты упомянули среди небезопасных ситуаций неадекватное отношение типичного ребенка к ребенку с особыми образовательными потребностями. Данный факт, в связи с тем, что инклюзивное

образование становится актуальным, представляет собой интерес для исследователей в плане организации психологически безопасной образовательной среды, требует сопоставления теоретических данных, данных опроса и реального положения дел по данному вопросу.

Следующий аспект исследования был направлен на выявление того участника, который в наибольшей степени влияет на психологическую безопасность образовательной среды. О значимости заведующей ДОО в организации психологически безопасной образовательной среды говорили 18 %, методиста – 15 %, педагога-психолога – 50 %, воспитателя – 94 %, родителей – 49 %, сверстников – 44 % респондентов. Вероятно, это свидетельствует о том, что руководство дошкольной образовательной организации, по мнению респондентов, в меньшей степени влияет на психологическую безопасность организации, хотя именно заведующая нанимает сотрудников, в частности педагога-психолога и воспитателей, и отвечает за организацию деятельности всего учреждения в целом. Данный факт может говорить о том, что в представлении респондентов психологически безопасная среда детского сада относится только к конкретной группе учреждения, а не к организации в целом. Велика, по мнению опрошенных, роль педагога-психолога и родителей детского сада в обеспечении безопасности образовательной среды. Главным субъектом обеспечения психологического благополучия в детском саду рассматривается воспитатель.

По мнению И.В. Бобрышевой, работу по *созданию психологической безопасности* в системе образования следует систематично начинать именно с момента вхождения ребенка в организованную образовательную среду, т.е. с дошкольного образовательного учреждения. Для обеспечения психологической безопасности детей дошкольного возраста исследователи как значимые факторы выделяют (*Бобрышева, Мириманова 2012*):

- создание комфортной психологической среды для *безопасного взаимодействия* детей со сверстниками и взрослыми;
- проведение *профилактической и коррекционной работы* по формированию позитивных взаимоотношений между детьми и со значимыми взрослыми, по снижению тревожности, страха и развитию адекватной самооценки у детей;

– организацию содержательного *психолого-педагогического сопровождения* педагогов и родителей по вопросу психологической безопасности.

По мнению респондентов нашего опроса в качестве *условий обеспечения психологически безопасной образовательной среды* детского сада, выступают:

качество работы воспитателей: «курсы повышения квалификации», «наличие полного штата сотрудников», «поддержка обучения воспитателей»;

подбор сотрудников детского сада на основании их компетенции и личностных качеств: «оценка психологической адекватности», «проверка компетентности», «знание психологии детей»;

психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: «проведение психологической работы», «наличие в штате психолога», «работа психолога с детьми»;

комфортная и безопасная обстановка для ребенка в детском саду: «ограниченное количество детей в группе», «исключение инклюзии», «доверительные отношения между ребенком и воспитателем»;

отношения сотрудничества между детским садом и семьей: «согласованность влияния детского сада и семьи», «работа с родителями»;

контроль за воспитателями детского сада: «видеонаблюдение», «мониторинг»;

программы и технологии, которые обеспечивают психологическую безопасность ребенка в детском саду: «современные методики», «применение программ и технологий, обеспечивающие устранение психологического насилия во взаимодействии и адресованные всем участникам учебно-воспитательного процесса».

Анализ полученных данных показал, что большинство из перечисленных выше условий направлено на отдельные аспекты работы воспитателя. То есть в сознании респондентов такие понятия, как «безопасность», так и «небезопасность» в детском саду четко ассоциируются с личностью воспитателя группы. От его профессиональной компетенции, особенностей темперамента, характера, личного отношения к ребенку будет зависеть комфортная и безопасная образовательная среда детского сада.

Подводя итоги проведенной эмпирической работе, можно сформулировать несколько **предположений**:

во-первых, для представителей российского общества психологическая безопасность современной дошкольной образовательной организации представляет безусловную ценность;

во-вторых, житейское восприятие психологически безопасной образовательной среды совпадает с авторитетными научными представлениями;

в-третьих, главным субъектом создания / разрушения психологически безопасной образовательной среды в ДОО выступает воспитатель; именно он, по мнению респондентов, должен выступить главным субъектом преобразований;

в-четвертых, хотя отмечается существенная роль педагога-психолога и родителей детского сада в создании благоприятных условий для воспитания и развития детей; значимость влияния руководства образовательной организации на проектирование психологически безопасной образовательной среды явно недооценена респондентами.

Теоретический анализ литературы показывает, что выраженная востребованность обеспечения психологической безопасности в условиях дошкольных образовательных учреждений вступает в противоречие с теоретическим и методическим вакуумом. Несмотря на прописанные в нормативных документах требования к организации безопасности образовательной среды детского сада, в том числе и психологической, существует явный дефицит теоретических исследований и методических разработок для ее построения на уровне дошкольной образовательной организации, которые бы учитывали ее специфику. Востребованными **направлениями в изучении проблем безопасности образовательной среды детского сада** выступают:

проведение новых теоретических и эмпирических психолого-педагогических изысканий, направленных на изучение актуального состояния психологической безопасности образовательной среды ДОО в меняющихся социальных и политических условиях;

построение модели управленческой деятельности руководителя ДОО по проектированию психологически безопасной образовательной среды с привлечением не только воспитателей, но и других социальных взрослых, психологической службы, семей воспитанников;

определение критериев экспертизы образовательной среды именно дошкольного образовательного учреждения; педагогической практики для оценки психологической безопасности образовательной среды ДОО сегодня используют или отдельно собираемые диагностические средства (изначально не направленные на оценку психологической безопасности среды), или адаптированную методику И.А. Баевой (2002), изначально рассчитанную на оценку данного феномена в условиях школы;

определение стратегии подготовки специалистов в средне специальных и высших профессиональных образовательных учреждениях с учетом теоретических исследований и социальных запросов.

Литература:

1. Баева И.А. Психологическая безопасность в образовании: монография. СПб.: Союз, 2002. 270 с.

2. Баишева М.И., Леонтьева А.В. Педагогическое обеспечение психологической безопасности детей дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 6. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=28359> (дата обращения: 25.02.2023).

3. Бобрышева И.В. К вопросу о психологически безопасной образовательной среде. URL: <http://geum.ru/next/art-383678.leaf-4.php> (дата обращения: 25.02.2023).

4. Мириманова М.С. Модель экспертизы психологической безопасности образовательной среды дошкольного образовательного учреждения // Вестник ВятГУ. 2012. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-ekspertizy-psihologicheskoy-bezopasnosti-obrazovatelnoy-sredy-doshkolnogo-obrazovatelnoy-uchrezhdeniya> (дата обращения: 29.10.2022).

5. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (с изм. от 25.12.2014) «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)”» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 № 30550). – URL: <https://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.001.pdf> (дата обращения: 25.02.2023).

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., №1155. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 25.02.2023).

7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 25.02.2023).

8. Фельдштейн Д.И. Проблемы возрастной и педагогической психологии. М.: Изд-во междунар. пед. акад., 1995. 427 с.

9. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: Смысл, 2001. 365 с.

Цифровая образовательная среда дошкольной образовательной организации как пространство познавательно-исследовательской деятельности дошкольников

*Нуртдинова Дания Динаровна, воспитатель МОУ
«Центр развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда»
daniushechka@mail.ru*

*Черезова Лидия Борисовна, кандидат биологических наук, доцент
Волгоградского государственного социально-педагогического
Университета, allocom2011@mail.ru*

Цифровая образовательная среда вполне естественно вписывается в жизнь детского сада и семьи, являясь одним из эффективных средств развития детей. Автор обращает внимание, что использование средств цифровой образовательной среды позволит сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным, освободит от рутинной ручной работы, откроет новые возможности.

Ключевые слова: цифровая образовательная среда, цифровизация, электронные образовательные ресурсы.

Цифровая образовательная среда дошкольной образовательной организации (ДОО) вполне естественно вписывается в жизнь детского сада и семьи, являясь одним из эффективных средств развития детей. Цифровая образовательная среда – это

специально организованное пространство, направленное на приобретение воспитанниками определенных знаний, умений и навыков, в которой цели, содержание, методы и организационные формы обучения становятся подвижными и доступными для изменения в рамках конкретной образовательной организации.

Цифровизация дошкольного образования представляет собой комплексный ресурсоемкий процесс, в котором участвуют и дети, и педагоги, и администрация ДОО. Это и создание цифрового образовательного пространства, и использование информационных технологий в воспитательно-образовательном процессе, и разработка интегрированных занятий, и проектная деятельность, и активное использование сети Интернет в образовании. Цифровизация образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательного, образовательного и коррекционного содержания.

Цифровая педагогическая деятельность ставит перед собой цель помочь аудитории адаптироваться к жизни в условиях постоянного присутствия цифровых технологий (непрофессиональное цифровое образование) и подготовить специалистов для работы в цифровой образовательной среде (профессиональное цифровое образование). В цифровом образовательном пространстве, помимо целенаправленного формирования цифровой компетентности будущего специалиста, происходит переосмысление роли, функций и деятельности с позиций формирования у них учебной и профессиональной автономии (самостоятельности). Это означает формирование таких качеств личности, как инициативность, ответственность, рефлексия, самооценка и самоконтроль, готовность к самообразованию, саморазвитию и самосовершенствованию, что ценно с позиций современного работодателя.

Цифровое образовательное пространства как понятие включает в себя идею компьютеризированного обучения, которое осуществляется с помощью электронных образовательных ресурсов, насыщенных мультимедиа, т.е. получения знания в процессе взаимодействия с произведениями средств массовой информации, которые образуют реальную информационно-культурную среду современного человека. На основе этого можно сделать вывод о том, что ключевым структурным элементом

цифрового образовательного пространства служат *электронные образовательные ресурсы*.

В настоящее время подобный ресурс в образовании дошкольников еще недостаточно разработан и используется педагогами «точечно», бессистемно, эпизодически. В образовательной среде дошкольных учреждений ощущается дефицит инновационных программ и методических разработок данной направленности, поэтому мы обобщили имеющиеся материалы по теме и предлагаем свою *модель педагогически спроектированной цифровой образовательной среды* в группах комбинированной направленности. Мы считаем, что данный подход позволит индивидуализировать образовательный процесс в соответствии с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников (*Выготский 2009*).

Важным аспектом является положение ФГОС ДО о том, что ребенок не объект, а субъект целостного педагогического процесса и полноценный участник образовательных отношений. Исходя из этого положения, одним из принципов является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Этот принцип предполагает активность дошкольника в выборе своего образования, а также возрастную адекватность дошкольного образования. Другим важным принципом ФГОС ДО является сотрудничество с семьями, которые являются первым и самым главным звеном в воспитании детей, принимающим квалифицированную помощь от учреждений образования (*Венгер и др., 2009*). Указанные принципы и организованная на их основе система работы помогут добиться результата в индивидуализации процесса образования в ДОО.

Главной идеей нашей работы являлось создание *модели инклюзивного образования и индивидуализации процесса обучения в группах комбинированной направленности детей дошкольного возраста в цифровой образовательной среде*. Такой подход к организации работы повысит мотивацию дошкольников к занятиям, приобщит детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, будет способствовать приобретению воспитанниками социального опыта.

Актуальность выбранного подхода обусловлена тем, что в настоящее время проведены глубокие исследования в области

использования новых средств специального обучения, основанных на информационных технологиях. Однако подобные исследования и разработанные компьютерные программы ориентированы и успешно реализуются с детьми школьного возраста, а в работе с детьми дошкольного возраста испытывается дефицит таких разработок.

Целью нашей работы является разработка методических рекомендаций для педагогов и родителей по индивидуализации процесса обучения в группах комбинированной направленности детей дошкольного возраста в ЭОР и цифровой образовательной среды.

Инновационность создаваемой образовательной модели позволит объединить усилия всех участников образовательного процесса, обеспечить оперативную передачу информации и организацию форм обратной связи с помощью информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), что в конечном итоге поможет сэкономить время и силы, способствуя более продуктивной организации коррекционной работы с детьми.

Для реализации указанной цели, необходимо решение следующих *задач*:

- анализ имеющейся методологической базы по проблеме на современном этапе и создание модели образовательного процесса;

- выявление особенностей индивидуализации образовательного процесса дошкольников в группах комбинированной направленности средствами ЭОР и цифровой образовательной среды;

- раскрытие современных требований к индивидуализации образовательного процесса дошкольников в группах комбинированной направленности средствами электронных образовательных ресурсов (ЭОР) и цифровой образовательной среды;

- обеспечение единого образовательного пространства «ДОО – семья».

Основные средства решения задач:

- медиаресурсы (поиск информации, анализ имеющейся методологической базы, создание нового продукта педагогами – ЭОР);

- печатная продукция, освещающая вопросы по теме (книги, периодические издания, рекламные постеры, буклеты);

– повышение квалификации педагогов (теоретические, практические семинары, консультации, выполнение творческих заданий);

– используемые в работе материалы и оборудование (канцтовары, мебель, наглядный демонстрационный материал, дидактические игры и пособия).

Созданная цифровая образовательная среда в ДОО обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно. Учет наглядно-образного мышления детей дошкольного возраста позволяет стимулировать познавательную их активность, вовлекая в освоение новых знаний. Кроме того, занятия с использованием ИКТ побуждают детей к поисковой и познавательной деятельности, включая поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями. Неординарность нашей работы состоит в возможности использовании ЭОР и цифровой образовательной среды как одного из важнейших факторов повышения эффективности индивидуализации процесса обучения дошкольников в группах комбинированной направленности.

В соответствии с ФГОС ДО, родители должны быть включены в процесс обсуждения и планирования образовательной работы с детьми. Данное положение реализуется благодаря созданной модели дистанционной поддержки семей воспитанников, размещению материалов по индивидуализации образовательного процесса в открытом доступе на сайте образовательной организации, где предусмотрен раздел обратной связи. Такое сотрудничество обеспечит психолого-педагогическую поддержку семей и будет способствовать повышению компетентности родителей в вопросах развития и образования детей. Поскольку образовательная политика государства в области образования закрепляет за родителями права основных воспитателей своих детей, то подготовленный методический материал для родителей позволит им активно участвовать в образовательном процессе.

В дальнейшем планируется организация сетевых сообществ дошкольных образовательных организаций с целью объединения усилий по направлению развития дошкольников с использованием созданной цифровой образовательной среды, ЭОР и ИКТ для организации коррекционной работы с детьми в группах комбинированной направленности, с учетом индивидуальных

особенностей воспитанников и уровня подготовленности (Запорожец, 2011).

Повышение педагогической компетенции воспитателей есть процесс непрерывный, его важнейшей составной частью является методическая работа. Совершенствование же самой методической работы невозможно без правильного понимания ее сущности и ее основного назначения, круга решаемых ею задач, требований к ее организации и осуществлению, без проведения хотя бы элементарных исследований. Главное в методической работе – оказание реальной действенной помощи всем членам педагогического коллектива. Не подлежит сомнению, что без постоянного обновления своих знаний и умений поспевать за динамикой общественного и научно-технического прогресса, работа педагога в современных условиях просто невозможна, сильно затруднена. Использование информационных технологий поможет педагогу повысить мотивацию обучения детей и приведет к целому ряду *положительных следствий*, среди которых:

- обогащение детей знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;
- облегчение процесса усвоения материала дошкольниками;
- возбуждение живого интереса к предмету познания;
- расширение общего кругозора детей;
- возрастание уровня использования наглядности на занятии;
- повышение производительности труда педагога.

Бесспорно, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто «вложить» в каждого ребенка некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления его познавательной активности. Цифровые технологии в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) технологиями обучения создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Использование средств цифровой образовательной среды позволит сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным, освободит от рутинной ручной работы, откроет новые возможности раннего образования. Самое главное,

что цифровые технологии значительно повысят интерес у дошкольников к изучению нового материала, который совершенно не будет осложнять восприятие. Наоборот, данные изменения сделают процесс дошкольного образования увлекательным, познавательным и современным не только для воспитанников, но и для воспитателей. Использование средств цифровой образовательной среды позволит им сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным, освободит от рутинной ручной работы, откроет новые возможности.

Литература:

1. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. М.: Просвещение, 2009. 336 с.

2. Выготский Л.С. Воображение и его развитие в детском возрасте // Хрестоматия по возрастной психологии: учеб. пособие / Сост. Л.М. Семенюк. М.; Воронеж: МОДЭК, 2009. 304 с.

3. Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Под ред. А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева. М.: Профи-Пресс, 2011. 114 с.

Эмоциональное выгорание педагогов дошкольной образовательной организации: сравнительный анализ проблемы на примере сельского и городского детских садов

*Козачек Ольга Валерьевна, кандидат психологических наук, доцент
Волгоградского государственного социально-педагогического
университета, специалист по социальной реабилитации
Тракторозаводского Центра социального обслуживания населения
kozachek@yandex.ru*

*Денисова Елена Константиновна, старший воспитатель МОУ
«Детский сад № 14 Советского района Волгограда», denisova2412@bk.ru*

*Картушина Анастасия Дмитриевна, педагог-психолог
Алексеевского детского сада «Сказка»*

*Селиванова Майя Александровна, старший методист МКОУ
«Методический центр», majya.selivanova4@gmail.com*

Представлены результаты исследования эмоционального выгорания у педагогов сельской и городской дошкольных образовательных организаций. Обозначены факторы, способствующие возникновению профессиональных деформаций.

Ключевые слова: эмоциональное выгорание, сельский детский сад, городской детский сад, профессиональные деформации воспитателей.

В условиях преобразований, происходящих в современном законодательстве и обществе, особое значение приобретают профессиональные качества педагога детского сада. Одной из главных задач педагогов дошкольных образовательных организаций (ДОО) является сохранение и укрепление здоровья детей. При этом здоровью самих педагогов, как физическому, так и психологическому, уделяется недостаточно внимания. Анализ теоретической литературы показал, что профессия педагога дошкольной образовательной организации относится к числу наиболее склонных к профессиональному выгоранию. Данные статистики говорят, что у 12%-48% педагогов сформирован синдром эмоционального выгорания. Выгорание, по сути своей, это ответ на хронический эмоциональный стресс, следствие «душевного переутомления» (Сидоров и др. 2008).

Под **эмоциональным выгоранием** мы вслед за В.В. Бойко, понимаем выработанный личностью механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций (понижение их энергетики) в ответ на избранное психотравмирующее воздействие (Бойко 1999). Синдром эмоционального выгорания рассматривается как одна из распространенных форм профессиональной деформации у педагогов, работающих в системе дошкольного образования. Только психологически здоровому, эмоционально сохранному, профессионально компетентному, творчески работающему педагогу под силу здоровое отношение к своему подопечному, изучение новых инновационных форм и методов образования, поиски эффективных путей воспитания, быстрое и адекватное реагирование на изменения, происходящие в обществе и информационном поле деятельности. Влияние множественных факторов снижает качество профессиональной деятельности педагога: он не справляется со своими обязанностями, исчезает субъект-субъектное отношение к ребенку, снижается творческий настрой по отношению к предмету и продукту своего труда, происходит деформация профессиональных отношений и ролей.

Многочисленны **факторы риска для психического здоровья воспитателя** в любом образовательном учреждении (Черникова,

Михеева 2016). К ним можно отнести, прежде всего, *высокую эмоциональную загруженность*, напряженность профессиональной педагогической деятельности, интенсивность общения, необходимость сопереживания, сочувствия, постоянная ответственность за жизнь и здоровье вверенных воспитателю детей. С другой стороны, *перестройка на новый формат образования* (реализация ФГОС ДО, внедрение инклюзивного образования, инновационные тенденции в образовании, иной режим трудовой деятельности в условиях оптимизации и пр.) требует от специалиста новых личностных ресурсов и *возможностей* (Герьянская 2008). Возникновению синдрома эмоционального выгорания, способствует также сочетание неблагоприятных организационных, ролевых, индивидуальных характеристик труда специалиста, среди которых *психологическая атмосфера в педагогическом коллективе*, личностные особенности педагога, отношение его к профессиональной деятельности, неудовлетворенность заработной платой. По данным ресурса «ГородРабот.ру», средняя зарплата воспитателя в г. Волгограде за 2023 год – 17080 рублей. Но чаще всего в вакансиях встречается зарплата 15000 рублей (модальная) (Статистика... 2023). По этой причине вакансии на должность «воспитателя» на различных ресурсах по поиску персонала всегда имеются в избытке.

Анализ теоретической литературы позволил обнаружить ряд ***противоречий в исследовательских позициях современных ученых***, изучавших проблему выгорания педагогов.

Во-первых, явно просматривается тесная связь между наличием здоровья у педагога со здоровьем его воспитанников. При этом происходит явная недооценка серьезности проблемы эмоционального выгорания специалистов системы дошкольного образования со стороны общества.

Во-вторых, признается высокий риск развития неблагоприятных эмоциональных состояний у педагогов городских и сельских детских садов, в то время как существует дефицит теоретических работ, направленных на изучение данной проблемы.

Исследованию различных аспектов ***эмоционального выгорания у педагогов ДОО города и села*** было посвящено наше сравнительное исследование, проведенное в 2017–2022 г.

Сельский детский сад. Как показывает анализ теоретической литературы, деятельность специалистов сельского детского сада

осуществляется чаще в небольшом педагогическом коллективе, в разновозрастной группе воспитанников, с ограниченными материально-техническими ресурсами (*Малокомплектный... 2012*). Работа педагогов ДОО, проживающих в сельской местности, осложнена наличием личного подсобного хозяйства, сложностями с муниципальным транспортом, ранними «подъемами» в 5.00–5.30 утра, удаленностью от районных и областных центров и пр. Все это может создавать новые риски для эмоционального выгорания и нередко сочетается с поверхностным отношением самих педагогов к проблеме профессиональных деформаций: отрицанием наличия проблемы, нежеланием уделять время своему психологическому здоровью (*Селиванова 2010*).

В 2017–2019 г. нами было проведено исследование эмоционального выгорания специалистов сельского детского сада, в котором приняли участие 17 педагогов Алексеевского детского сада «Сказка». При помощи методики В.В. Бойко «Диагностика уровня эмоционального выгорания», карты-схемы А.Н. Лутошкина, направленной на изучение психологического климата в группе, методики А.В. Лазукина (в адаптации Н.Ф. Калинина) «Диагностика самоактуализации личности», «Проективной автобиографической методики «Я и моя работа» и проективного рисования Т.В. Черниковой, «Диагностики профессионального выгорания (К. Маслач, С. Джексон в адаптации Н.Е. Водопьяновой) нами был выявлен уровень эмоционального (профессионального) выгорания сотрудников, характер психологического климата в коллективе, личностные особенности педагогов, принимавших участие в исследовании.

Гипотезой нашего исследования было предположение о том, что появлению симптомов эмоционального выгорания у педагогов сельских детских садов приводит сочетание неблагоприятных организационных, индивидуальных характеристик труда специалиста, специфика профессиональной деятельности, а также специфика местоположения ДОО.

Полученные в исследовании результаты частично подтверждают выдвинутое предположение. Проведение на пилотажном этапе исследования в декабре 2017 г. диагностики эмоционального выгорания сотрудников сада при помощи методики К. Маслач и С. Джексон в адаптации Н.Е. Водопьяновой показало актуальность и своевременность проводимого исследования. Большинство

педагогов имеют высокий и средний уровень профессионального (эмоционального) выгорания (80 %). Лишь 20 % сотрудников имеют благополучные показатели по эмоциональному здоровью.

Проведение основного этапа диагностического эксперимента в июне 2018 г. подтвердило и уточнило полученные ранее результаты. По результатам проведения методики диагностики эмоционального выгорания В.В. Бойко у 27% испытуемых наблюдается сформированная или находящаяся в стадии формирования первая фаза эмоционального выгорания «Напряжение»; у 93 % испытуемых вторая фаза «Резистенция»; у 40 % испытуемых – третья фаза выгорания «Истощение». Все это обуславливает важность реализации дальнейшей серьезной просветительской и профилактической работы с коллективом, направленной на укрепление и сохранение эмоционального здоровья.

Исследование оценки уровня психологического климата коллектива проводилось по методике А.Н. Лутошкина. Было выявлено что, для 73 % респондентов психологический климат имеет высокую степень благоприятности, для 27% психологический климат – средней степени комфортности.

В результате использования методики САМОАЛ была обнаружена взаимосвязь между уровнем эмоционального выгорания и самоактуализационными возможностями педагогов сельского детского сада. Сотрудники, умеющие ценить настоящее, разделяющие ценности самоактуализирующей личности, достаточно креативные и автономные, имеют самые благополучные показатели по эмоциональному здоровью. Педагоги, недостаточно чувствительные, сензитивные к своим желаниям и потребностям, имеющие коммуникативные трудности, социальные стереотипы, негибкие в общении, недостаточно спонтанные и естественные, имеют выраженные нарушения в плане выгорания. Повышается вероятность эмоционального выгорания у тех сотрудников, которые, обладая достаточно выраженными самоактуализационными способностями, были недостаточно удовлетворены сложившимся социально-психологическим климатом в рабочем коллективе. Таким образом, эмпирически было обнаружено влияние организационных и личностных ресурсов на эмоциональное здоровье сотрудников.

Анализ эссе и рисунков педагогов показал, что молодые специалисты, проработавшие в ДОО меньше года, испытывают по отношению к работе положительные переживания – гордость, энтузиазм. Работа для них важнее, чем оплата. Сочинения специалистов, проработавших большее количество лет, более амбивалентны в эмоциональном плане. Их отношение к работе более сложное. Обнаружены существенные различия между содержанием эссе и формализованными методиками. В сочинениях респонденты склонны давать положительные, социально-желательные ответы, «приукрашивать» действительность. В текстах респондентов не была прослежена территориальная специфика расположения ДОО и влияние данного фактора на эмоциональное здоровье сотрудника.

В процессе эмпирического исследования было доказано влияние организационных (социально-психологического климата) и личностных (степени выраженности самоактуализационных возможностей личности) характеристик труда специалиста на появление симптомов эмоционального выгорания. Однако в процессе исследования не удалось достоверно выявить, обуславливает ли нарушения в эмоциональном здоровье педагогов фактор местоположения детского сада.

Городской детский сад. Как показал теоретический анализ литературы, в наибольшей степени обуславливают эмоциональное выгорание у педагогов в городских ДОО следующие обстоятельства:

– условия труда (низкая оплата, длительность рабочего дня и сверхурочная работа, стиль руководства);

– содержание труда (высокий уровень ответственности, напряженность психологического климата в коллективе, низкий престиж профессии, неукоснительное соблюдение профессионального эталона);

– личностные факторы (собственный стиль сопротивления трудностям, возраст, самооценка, семейное положение).

В 2020–2022 г. для эмпирического изучения факторов эмоционального выгорания у педагогов городского детского сада было организовано исследование на базе МОУ «Детский сад № 14 Советского района Волгограда». Пилотажное исследование с помощью гугл-формы, в котором приняли участие 25 человек, показало, что проблема эмоционального выгорания актуальна для

сотрудников детского сада. Несмотря на то, что половина сотрудников чувствуют себя эмоционально истощенными; специалисты компетентно выходят из конфликтных ситуаций; относительно конструктивно строят взаимоотношения с руководством ДОО; легко сотрудничают с коллегами, сохраняя в коллективе благоприятный социально-психологический климат.

Полученные данные свидетельствуют о том, что ряд факторов (набор средовых условий), обуславливающих появление и развитие эмоционального выгорания сотрудников ДОО, носят объективный характер и не находятся в прямой зависимости от руководства детского сада (низкая оплата труда, продолжительность рабочего дня, высокий уровень ответственности, низкий престиж профессии, возраст педагога, семейное положение). Однако есть и такие факторы, на которые может повлиять руководитель, коллектив, сам педагог (стиль руководства, напряженность психологического климата в коллективе, стиль сопротивления трудностям, самооценка).

На этапе основного исследования его участниками стали 15 педагогов и руководство ДОО. Нами была выдвинута исследовательская гипотеза о том, что факторами эмоционального выгорания выступают: условия труда, содержание труда и личностные особенности педагогов. Была использована батарея диагностических методов: методика «Индикатор копинг-стратегий» Д. Амирхана в адаптации Н.А. Сироты и В.М. Ялтонского, «Диагностика уровня эмоционального выгорания» В.В. Бойко, методика «Мотивационный профиль» Ш. Ричи и П. Мартин, методика оценки уровня психологического климата коллектива А.Н. Лутошкина, а также диагностика стилей руководства по опроснику А.Л. Журавлева.

Полученные в исследовании результаты свидетельствуют о критической ситуации, характеризующей эмоциональное выгорание коллектива, и подтверждают актуальность проведения исследования. Почти у половины членов педагогического коллектива (у 40 %) возникает ощущение эмоционального истощения, усталости, вызванной собственной профессиональной деятельностью («стадия напряжения»). Для всего педагогического коллектива сада (для 100 % опрошенных) типично неадекватное избирательное эмоциональное реагирование, редукция профессиональных обязанностей. Это значит, что сотрудники не контролируют влияния

собственного настроения на профессиональные отношения, неадекватно реагируют в профессиональном общении, не в состоянии осуществлять успешную саморегуляцию эмоций; сокращают, свертывают профессиональную деятельность и стремятся как можно меньше времени тратить на выполнение профессиональных обязанностей (стадия «резистенции»). Более чем две трети сотрудников (83 %) эмоционально выгорели, и уровень профессиональных деформаций затронул психосоматический уровень (стадия «истощения»).

Все это означает, что в трудных жизненных и профессиональных ситуациях педагоги далеко не всегда конструктивно совладают с ситуацией. Активная поведенческая стратегия разрешения проблемы представлена на высоком уровне лишь у десятой части коллектива. Поиск социальной поддержки вообще не сформирован на высоком уровне в данной профессиональной группе. Это важная информация, которая должна быть учтена руководителем дошкольной образовательной организации. Радует факт, что пассивная стратегии избегания проблем находится в группе на низком уровне.

Ведущей мотивационной потребностью у педагогов ДОО является высокая заработная плата, ощущение востребованности, четкое структурирование работы и признание других людей, рост и развитие личности, хорошие условия работы и возможность для творчества в реализации новых идей, стабильные взаимоотношения и сложные цели, перемены и стимуляции, социальные контакты, власть и стремление руководить. Среди выделенных потребностей, по аналогии с пирамидой потребностей А. Маслоу, есть материальные, базисные потребности (высокая заработная плата, хорошие условия работы); есть потребности в стабильности (стабильные взаимоотношения); есть потребности социальные, связанные с принадлежностью к группе (ощущение востребованности, социальные контакты), есть потребности в уважении и признании (признание других людей, власть и стремление руководить), есть потребности в самоактуализации (рост и развитие личности, проявление креативности, инновационные изменения, комплексные организационные задачи, стимулы для самоактуализации).

В коллективе детского сада № 14 имеется высокая степень благоприятности социально-психологического климата. Это очень

позитивный показатель, который свидетельствует о наличии ресурсов в малой группе сотрудников детского сада. Среди стилей руководства в управленческой команде есть несоответствия: от коллегиального стиля руководства до директивно-либеральной позиции. Есть основания предполагать, что это может порождать конфликты в процессе выполнения профессиональной деятельности. Таким образом, нашла свое подтверждение выдвинутая исследовательская гипотеза: условия труда, содержание труда и личностные факторы в той или иной мере обуславливают эмоциональное выгорание у сотрудников дошкольной образовательной организации.

Подводя итоги сравнительного исследования сотрудников, осуществляющих свою деятельность в сельских и городских дошкольных образовательных организациях, следует говорить не столько об отличиях, сколько о *сходных характеристиках психоэмоционального состояния*. Они состоят в том, что:

во-первых, высокий, доходящий до критического уровень эмоционального выгорания преобладающей части педагогических коллективов, сопровождается не только эмоциональным истощением, но и психосоматическими проявлениями;

во-вторых, имеются связи между эмоциональным выгоранием как профессиональной деформацией и рядом других объективных и субъективных факторов, среди которых возраст, педагогический стаж, мотивация профессиональной деятельности, самоактуализационные возможности, стратегии совладания с трудными ситуациями, стиль руководства и пр.;

в-третьих, положительные взаимоотношения внутри коллектива, благоприятный социально-психологический климат представляет собой важный ресурс для поддержания психологического здоровья коллектива, переживающего неблагоприятное психоэмоциональное состояние.

Мы полагаем, что *эффективность профилактики эмоционального выгорания* у педагогов системы дошкольного образования определяется совокупностью организационных условий, и работа по укреплению здоровья сотрудников будет эффективной, если будет:

ранней (начнется при обнаружении первых признаков эмоционального выгорания у сотрудников);

комплексной (будет включать в себя поддержку руководителя, психолога, органов социальной защиты, юристов, членов семьи, трудового коллектива; будет опираться на социальные и личностные ресурсы каждого сотрудника);

систематической (будет реализована на этапе приема персонала, его адаптации, аттестации и планирования карьеры, обучения, мотивации и стимулирования, а также во время взаимодействия с трудовым коллективом);

групповой (будет проводиться в трудовом коллективе), *индивидуализированной* (учитывается пол, возраст, личностные особенности, причины снижения работоспособности, характер профессиональной деятельности каждого сотрудника);

прогностической (будут учитываться организационные, индивидуальные, профессиональные и территориальные факторы, способствующие развитию эмоциональных нарушений у сотрудников).

Опыт организации управленческой деятельности по сохранению и укреплению психического здоровья сотрудников ДОО с соблюдением указанных выше условий на базе МБДОУ Алексеевского детского сада «Сказка» и МОУ «Детский сад № 14 Советского района Волгограда» в период с 2017 по 2022 год показал положительную динамику в психоэмоциональном состоянии сотрудников. Подводя итоги, отметим, что психоэмоциональное здоровье педагогов и сельского, и городского детского сада должно быть предметом исследования, так как оно является одним из важнейших ресурсов воспитания, развития и образования современных детей.

Литература:

1. Бойко В.В. Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении. СПб.: Питер, 1999. С. 99-105.

2. Герьянская Г.О. Психоэмоциональное здоровье педагога в условиях модернизации образования // Психология образования. 2008. № 29. С. 86-89.

3. Малокомплектный детский сад. Технология образовательной работы, основанная на достоинствах разновозрастной группы: учеб.-метод. пособие / Сост. Л.В. Свирская. М.: Обруч, 2012. 160 с.

4. Селиванова М.А. Проблема эмоционального выгорания педагогов дошкольных образовательных организаций в сельской местности / // Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ студентов «Наука-онлайн», 2019. <http://creation.miroznai.ru/?p=16&sid=2460&status-works=allow> (Дата обращения 19.10.2019).

5. Сидоров П.И., Соловьев А.Г., Новикова И.А. Синдром «эмоционального выгорания» у лиц коммуникативных профессий // Гигиена и санитария. 2008. № 3. С. 29-33.

6. Статистика зарплат по Волгограду – воспитатель URL: <https://gorodrabot.ru/salary?p=воспитатель&l=волгоград> (дата обращения: 28.02.2023).

7. Черникова Т.В., Михеева А.А. Эмоциональное выгорание учителя в здоровье сберегающем пространстве образовательной организации // От здоровьесбережения к здоровьесозиданию в образовательном пространстве: материалы региональной науч.-практ. конф. Волгоград: Крутон, 2016. С. 91-101.

Раздел 2.
Образовательные истоки формирования гражданских, культурных, духовно-нравственных и других просоциальных ценностей. Психолого-педагогическая и информационно-просветительская поддержка семьи. Формирование спектра инклюзивных возможностей образовательных организаций, сфокусированных на успешную социализацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

Условия максимального влияния на личностное развитие ребенка с ОВЗ на уроке

*Головцова Алла Владимировна, учитель русского языка и чтения
ГКОУ «Котовская школа-интернат», alla.golovtsova@yandex.ru*

*Воспитать человека интеллектуально,
не воспитав его нравственно,
значит, вырастить угрозу для общества.
Теодор Рузвельт*

Что нужно сделать для того, чтобы наши обычные школьные уроки стали воспитывающими уроками? Воспитывающими уроки становятся тогда...:

- ...когда они интересны школьникам, и те с удовольствием включаются в организуемую учителем деятельность;
- ...когда они побуждают школьников задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах;
- ...когда время от времени на них используются игры, дискуссии и другие парные или групповые формы работы. Как всего этого добиться?

Ну, во-первых-делаем урок интересным

Сделать каждый урок интересным в отношении *всех* своих учеников вряд ли получится, учитывая индивидуальные особенности наших детей. Но сделать *многие* свои уроки интересными для *многих* своих учеников – вполне по силам.

Что этот интерес дает воспитанию? Ответ прост: если ребенок увлечен учебным предметом, если он с удовольствием приходит на уроки, если он включается в организуемую учителем деятельность, то и сам учитель, становится для этого ребенка значимым взрослым. А такому учителю будет легче влиять на своих воспитанников, побуждать школьников соблюдать нормы поведения и правила учебной дисциплины. Ему проще будет реализовать воспитательные возможности своего учебного предмета.

Чтобы сделать свои уроки интереснее и увлекательнее, можно воспользоваться несколькими нехитрыми приемами:

1. Находить время, повод и темы для неформального общения со своими учениками – как до уроков, так и после них. Общение со значимым взрослым – важная потребность растущего человека. Стоит такому взрослому выказать свой интерес к увлечениям, жизненным планам, проблемам детей, как они с легкостью вступают в разговоры на подобные темы, а интерес к общению с учителем часто трансформируется и в интерес к урокам этого учителя.

2. Стараться использовать на уроке знакомые детям, а потому более действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков. А для этого нужно стараться больше узнавать своих учеников – что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят? Это важно для того, чтобы сделать педагогическую коммуникацию на уроке более эффективной.

3. Реализовывать на своих уроках мотивирующий потенциал юмора. Юмор способствует налаживанию хороших отношений со школьниками, созданию творческой атмосферы на уроке, преодолению многих учебных конфликтов.

4. Чаще обращаться во время урока к личному опыту своих учеников.

5. Время от времени (и как бы между делом) стараться акцентировать внимание на положительных индивидуальных особенностях, интересах, увлечениях, привычках того или иного ученика.

6. Проявлять особое внимание к ученикам, нуждающимся в таком внимании.

7. Обращаться к вымышленному образу учеников, создавая вокруг какой-то учебной проблемы небольшой фантазийный мирок. Например, так: ««Представьте, что вы художник или писатель...»»

8. Заводить в классе маленькие, привлекательные для детей традиции. Например, урок начинается с мини игры «Счастливчик» - выбирается один ученик, кто на этом уроке будет «счастливчиком». Из предлагающихся вариантов задания (устно у доски, письменно на карточке, в рабочей тетради и т.п.) «счастливчик» имеет право выбрать любое. Если на уроке он получит отметку, которая его не устроит, «счастливчик» может отказаться от нее.

9. Не бояться просить прощения у своих учеников – за свои ошибки (не ошибается, как известно, только тот, кто ничего не делает), оговорки (о, как же дети это обожают!), несправедливо поставленные отметки (увы, и такое случается).

10. Наконец, просто честно выполнять свою работу. Несмотря на усталость, нехватку времени, стресс, работать не спуская рукава.

Во-вторых-подбираем воспитывающее содержание урока

Интересный учитель и интересный урок далеко не всегда могут превратить обычный урок в урок воспитывающий. Интерес – это, безусловно, важное условие, но оно не единственное. *Воспитывающий урок* – это еще и урок с *воспитывающим содержанием*, таким, которое побуждало бы школьников задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах.

Воспитывающее содержание урока – это мощный инструмент воздействия на структуру личности ребёнка. Можно акцентировать внимание учащихся на нравственных проблемах, связанных с историческим прошлым, изучаемыми на уроке. Можно поднять проблему экологии, рассмотреть этический аспект взаимодействия человека и природы.

Обучение обязательно воспитывает, формирует у школьников определённые взгляды, убеждения, качества личности. Однако воспитательный процесс на уроке необходимо организовывать и направлять исходя из целей и задач воспитания; только в этом случае результат воспитания будет соответствовать его цели.

В-третьих- включаем в урок активные формы работы

Использование активных методов и форм обучения превращает обычный урок в воспитывающий. Наш опыт

показывает, что использование учителем таких форм работы, дают детям возможность занять активную позицию к учебному материалу, выразить свое мнение по тому или иному вопросу. Здесь учитель и ученик выступают как равноправные участники урока. В настоящее время наиболее распространенными в условиях перехода на ФГОС является:

метод проектов — форма организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности учащегося

групповые обсуждения — *групповые дискуссии* по конкретному вопросу в относительно небольших группах учащихся (от 6 до 15 человек);

мозговой штурм — специализированный метод групповой работы, направленный на генерацию новых идей, стимулирующий творческое мышление каждого участника;

деловые и ролевые игры — метод, используемый для усвоения новых знаний и отработки определенных навыков в сфере коммуникации

баскет-метод (ситуационная игра) — метод обучения на основе имитации ситуаций

тренинги — обучение, при котором в ходе моделирования специально заданных ситуаций, обучающиеся имеют возможность развить и закрепить необходимые знания и навыки

обучение с использованием компьютерных обучающих программ;

анализ практических ситуаций (case-study) — метод обучения навыкам принятия решений; его целью является научить учащихся анализировать информацию, выявлять ключевые проблемы, генерировать альтернативные пути решения

система кластеров — приём графической систематизации материала.

Таким образом шаг за шагом школьник при поддержке взрослого осуществляет свой индивидуальный проект – где-то ошибаясь, где-то преуспевая, и, самое главное, обучаясь на своих ошибках и своих успехах.

Создание психолого-педагогических условий для полноценного развития и воспитания обучающегося с ЗПР

*Гончарова Ирина Анатольевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ СШ №1 г. Котово,
gon4a2011@yandex.ru*

Модернизация российского образования, а также современный этап развития психологии как науки, требуют повышенного внимания к изучению особенностей и вариантов развития личности. Ряд факторов: социально-экономические, экологические - порождают рост количества детей с какими-либо проблемами развития. Именно задержка психического развития (ЗПР) является особо актуальной психолого-педагогической проблемой современного общества. ЗПР - это замедление темпа развития психики ребенка, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладании игровых интересов. Одной из основополагающих задач образования в соответствии с Федеральным государственным стандартом школьного образования является обеспечение условий для индивидуального развития всех воспитанников, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях воспитания и образования – детей с задержкой психического развития. В организации психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями педагоги руководствуются федеральными, региональными и муниципальными нормативно-правовыми документами.

Дети с ЗПР – многочисленная категория, разнообразная по своему составу. Некоторые дети имеют негрубые нарушения центральной нервной системы вследствие ее раннего органического поражения. У других детей ЗПР возникает из-за соматической ослабленности, наличия хронических заболеваний, функциональной незрелости ЦНС. Дети с ЗПР проходят тот же путь развития, что и дети, не имеющие отклонения в развитии. Однако темпы развития у них иные. Нормально развивающиеся дети учатся всему так быстро, что взрослые порой не замечают всех этапов, которые дети преодолевают на своем пути. Для «детей с иным мышлением» создаются специальные условия для развития, воспитания и обучения.

Дети с ЗПР составляют самую представительную группу среди «проблемных детей». Задача педагогов - повлиять на дальнейшее безболезненное вхождение их в социальный мир, на то, чтобы ребенок с ограниченными возможностями смог адаптироваться в обществе. Для этого необходимо психолого-педагогическое сопровождение ребёнка, которое предполагает создание для ребенка, обладающего данными психологическими особенностями, конкретными возможностями, ориентированного на решение определенных личностных задач, соответствующие условия обучения и общения. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ (ЗПР) предполагает психолого-педагогическую поддержку и помощь ребёнку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих скоординировано.

Цель сопровождения: создание условий для оптимизации психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития), создание психолого-педагогических условий для полноценного развития и воспитания личности ребенка в рамках его возрастных и индивидуальных возможностей.

Задачи: сопровождения: выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР; осуществление психолого-медико-педагогической помощи детям с ЗПР; помощь детям с ЗПР в освоении образовательной программы общего образования и интеграции в образовательном учреждении; оказание методической помощи родителям и педагогам, осуществляющим учебно-воспитательную функцию детей с ЗПР.

Содержание деятельности педагога в рамках психолого-педагогического сопровождения ребенка с задержкой психического развития в образовательной организации включает в себя следующее:

1. Выявление детей с ограниченными возможностями здоровья и информирование семьи о необходимости прохождения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) с целью определения ребенку адаптированной образовательной программы.
2. Работа с ребенком.
3. Разработка индивидуального образовательного маршрута (персональный путь реализации личностного потенциала воспи-

танника в интеллектуальном, эмоционально-волевом, деятельностном, нравственно-духовном развитии).

4. Составление индивидуальной карты развития ребенка (документа, включающего в себя основные показатели развития ребенка, посещающего образовательное учреждение, в динамике).

В организации комплексной работы с детьми, имеющими задержку психического развития, могут быть использованы различные техники, которые позволяют разрешить такие проблемы, как: повышенный уровень агрессивности и конфликтность; кризисные состояния, в том числе и возрастные; невротические расстройства; психосоматические расстройства; расстройства психоэмоциональной сферы в результате стрессовой ситуации.

Независимо от того, в каком направлении коррекционной помощи работает специалист, необходимо выделить несколько значимых рекомендаций для педагогов при организации работы с детьми с ЗПР:

- Необходимо постоянно поддерживать уверенность в своих силах, обеспечивать школьнику с ЗПР субъективное переживание успеха при определённых усилиях. Трудность заданий должна возрастать постепенно, пропорционально возможностям ребёнка.

- Не нужно требовать немедленного включения в работу. На каждом занятии обязательно вводить организационный момент, так как дети с ЗПР с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой.

- Не рекомендуется давать для усвоения в ограниченный промежуток времени большой и сложный материал, необходимо разделять его на отдельные части и давать их постепенно.

- В момент выполнения задания недопустимо отвлекать школьника с ЗПР на какие-либо дополнения, уточнения, инструкции, потому что процесс переключения у них очень снижен.

- Стараться облегчить образовательную деятельность использованием зрительных опор на уроке (картин, схем, таблиц).

- Активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического). Ученики должны слушать, смотреть, проговаривать.

- Необходимо развивать самоконтроль, давать возможность самостоятельно находить ошибки.

- Необходимо прибегать к дополнительной стимуляции (похвала, жетоны, фишки).

- Создавать максимально спокойную обстановку на занятии, поддерживать атмосферу доброжелательности.

- Темп подачи материала должен быть спокойным, ровным, медленным, с многократным повтором основных моментов.

Все приемы и методы должны соответствовать возможностям детей с ЗПР и их особенностям. Ученики должны испытывать чувство удовлетворённости и чувство уверенности в своих силах.

Необходимо осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку. Надо учитывать предпочтение ребенком того или иного содержания обучения и приучать его к мыслительной работе на том материале, который ему интересен. Это повысит его самооценку, улучшит настроение, поднимет готовность участвовать в работе, что способствует формированию положительного отношения к учению и обеспечит эффективность коррекционной помощи.

Формирование жизненных компетенций у школьников с ЗПР довольно длительный процесс. Его успешность зависит от рационального выбора учителем методов и приемов, используемых в работе; важно также учитывать индивидуальные психофизиологические особенности школьников с ЗПР. Таким образом, используя положительные качества личности воспитанников, необходимо развивать у них жизненно важные навыки, чтобы после окончания общеобразовательного учреждения они могли социально адаптироваться в обществе, быть подготовленными к реалиям жизни. В завершение необходимо заметить, что успех этой работы педагога с учащимися с ЗПР будет зависеть от объединения усилий всех субъектов образовательной деятельности образовательной организации.

Литература:

1. Бабкина Н.В. Жизненные компетенции как неотъемлемая составляющая содержания образования детей с задержкой психического развития // Клиническая и специальная психология. 2017. Т. 6. № 1.

2. Бабкина Н.В. Формирование сферы жизненной компетенции у детей с задержкой психического развития // Воспитание школьников. 2016. № 7.

3. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возмож-

ностями здоровья / Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. М.: Просвещение, 2013.

4. Мищенко З.И., Мищенко Л.И. Основные направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся с задержкой психического развития в условиях образовательного процесса // В сборнике: Психолого-педагогические проблемы развития ребенка в современных социокультурных условиях материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2018. С. 359-367.

5. Таболова Э.С., Говенко Ю.А. Содержание коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности // Университетская наука. 2019. № 1 (7)

Педагогический проект
«Здоровьесберегающие технологии – эффективное средство
коррекции речевых нарушений у школьников с ОВЗ»

Дубровина Любовь Анатольевна, учитель музыки

libov-anatolevna@mail.ru,

Кравченко Виктория Евгеньевна, учитель-логопед

dbrekz.kjubu1976@yandex.ru,

МБОУ СШ № 17 городской округ - город Камышин

Сохранение и укрепление здоровья детей всегда было актуальным, особенно если это дети с ОВЗ. Известно, что речь умственно отсталых детей характеризуется нарушением всех её компонентов, при этом страдает психическое и, нередко, физическое здоровье школьников.

Мы предположили, что объединение усилий учителя-логопеда и учителя музыки при максимальном использовании здоровьесберегающих технологий, поможет более эффективно корректировать имеющиеся у школьников речевые нарушения. Представленный проект реализуется с сентября 2017г в течение трех лет обучения в составе одного класса (с 1 по 3 класс).

Цель проекта: показать эффективность применения здоровьесберегающих технологий учителем-логопедом и учителем музыки для коррекции речевых нарушений у обучающихся с умственной отсталостью.

Почему мы обратились к здоровьесберегающим технологиям именно в таком тандеме (учитель-музыки и учитель-логопед)? Связь музыки и речи очевидна, так как общая физиологическая основа и существует параллель между такими понятиями, как темп, тембр, дикция, голосообразование, высота, выразительность.

Изучив литературу, опыт коллег по теме, наметили основные направления работы. Проект реализуется в 3 этапа.

Коррекционная работа началась с диагностики, которая проводилась обоими педагогами. Выяснилось, что у детей с нарушениями речи встречаются и проблемы в музыкальном развитии, и моторная неловкость.

Мы определили здоровьесберегающие технологии как основное средство коррекционно-развивающей работы.

Артикуляционная гимнастика активно применяется на групповых и индивидуальных логопедических занятиях. Эффективным является метод биоэнергопластики. Движения рук имитируют движения органов речи, что многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга.

На уроках музыки используем упражнения из «Артикуляционной гимнастики» Т. Буденой и разнообразные распевки.

Дыхательная гимнастика. Работа по преодолению нарушений речи включает в себя «постановку» правильного физиологического и речевого дыхания. Все упражнения проводятся в игровой форме, с использованием доступных материалов, ведь мы обучаем этим приемам родителей.

На уроках музыки дыхание укрепляется в процессе пения. В работе используем отдельные положения дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.

Упражнения на развитие мелкой моторики. В арсенале каждого специалиста их множество, но на логопедических занятиях это ещё и пересказывание небольших рассказов с использованием приёма «Расскажи и покажи руками»; включение в занятие элементов пальчикового и теневого театров, «театра пальчиков и языка» (сопряженная гимнастика). А на уроках музыки обучение игре на детских музыкальных инструментах способствует развитию мелкой моторики, координации движений, чувства ритма.

Цель логопедического массажа и самомассажа – стимуляция ощущений мышц, участвующих в работе речевого аппарата.

Создана картотека комплексов самомассажа со стихотворными текстами.

Снизить усталость от урока помогает физминутка. В зависимости от цели занятия логопед использует две группы физкультминуток:

- лексико-грамматические;
- фонетико-фонематические.

В электронном пособии «Физкультурные минутки» учителем музыки собраны авторские интерактивные физминутки.

Самое щадящее, комфортное обучение детей – это обучение в игре. В логопедической работе это подвижные игры и упражнения на делении слов на слоги, закрепление навыка звуко - буквенного анализа.

В электронном пособии «Игра на уроке музыки» собрано множество музыкальных и развивающих игр и упражнений.

Полезна для речевого развития и театрально-игровая деятельность. В играх-имитациях дети учатся различать и передавать интонации, характеры героев.

Реализация детского проекта «Волшебный мир театра кукол» значительно расширил представления школьников о театре кукол. Работа над постановкой спектаклей для первоклассников способствовала развитию выразительности речи, закреплению речевых навыков.

Детский проект «Игры бабушек и дедушек» позволил школьникам больше узнать о традиционных русских народных играх. Практическая значимость проекта – игры на переменах, во дворе с друзьями.

Детские проекты представлены на региональных конкурсах.

Здоровьесберегающие технологии активно используются нами во время проведения интегрированных уроков. В интересной, игровой форме дети учатся петь, обогащается словарь, совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, формируется грамматическая структура речи, коммуникативные умения. Все материалы к урокам собраны в электронном пособии.

В режиме ГПД реализуется работа кружка «Логоритмика» для младших школьников с речевыми нарушениями, коррекция которых осуществляется путём развития двигательной сферы в сочетании с музыкой, словом и движением. Разработана программа

кружка. Сделать занятия более интересными, а значит и эффективными позволяет электронное пособие «Логоритмическая мозаика».

Непрерывность действия здоровьесберегающих технологий невозможна без участия родителей. Мы познакомили их с правилами проведения артикуляционной гимнастики, музыкально-речевыми играми, дыхательными упражнениями.

С целью обмена опытом реализованы различные формы работы с педагогами, активно участвуем в семинарах, конференциях, конкурсах на муниципальном и региональном уровнях.

Наша гипотеза подтвердилась: совместная коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда и учителя-музыки с активным использованием здоровьесберегающих технологий помогает устранению речевых нарушений у школьников, способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, развитию и коррекции двигательной сферы. Эффективность данного проекта доказана данными итоговой диагностики. Проект имеет перспективу, т.к. речевые навыки у умственно отсталых детей неустойчивы и требуют дальнейшей коррекции и развития.

Все материалы проекта собраны в электронном пособии, что делает их доступными для коллег.

Педагогический проект «Использование информационно-коммуникационных технологий как средство социализации детей с ОВЗ»

*Дубровина Л.А., учитель музыки и ОСЖ, lovov-anatolevna@mail.ru
Кусмарцева С.М., педагог-организатор, pedagog-organizator17@mail.ru
МБОУ СШ № 17 городского округа – город Камышин Волгоградской области*

Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения выдвигают основную задачу – содействие социализации личности. Социализация – процесс усвоения индивидом образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе. Сталкиваясь со сложными

жизненными ситуациями, относящимися к различным сферам деятельности: бытовой, досуговой, трудовой, учащиеся зачастую не в состоянии самостоятельно найти выход из создавшегося положения, т.к. они еще не имеют достаточного жизненного опыта. И чтобы помочь им найти свое место в жизни и стать достойными членами общества, еще на школьной скамье ребенка нужно научить ориентироваться в быстроменяющемся мире, строить отношения с другими людьми в рамках цивилизованного диалога, принимать самостоятельные решения.

Необходимость использования ИКТ на уроках с детьми с ОВЗ неоспорима. Для детей с ограниченными возможностями здоровья ИКТ-помощник в освоении нового, развитии мотивации, один из способов социализации. Это то, что позволяет ребенку развиваться, с интересом учиться, активизирует учащихся, повышает их работоспособность, формирует новые современные социальные знания.

Цель нашего проекта: социализация обучающихся с интеллектуальными нарушениями посредством ИКТ. Создание условий для успешной социализации обучающихся с умственной отсталостью в урочное и внеурочное время, инновационные подходы к организации работы с обучающимися в части социализации, интеграции, передачи накопленных обществом знаний, умений и навыков, нравственных норм, жизненных ценностей, способов общения и поведения – вот лишь некоторые задачи, стоящие перед нами.

Решение данных задач проекта поможет организовать работу педагогов по социальной адаптации, формированию мотивации к обучению и познанию, особо важных социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Одной из самых важных задач учителя при работе с детьми с ОВЗ является их социализация. Достаточно эффективно позволяют решать эту задачу ИКТ. Например, дают возможность ребятам с ОВЗ компенсировать некоторые свои недостатки: видеоматериалы, яркие презентации – помогают максимально визуализировать подачу материала; работа с текстовыми редакторами и готовыми конспектами – восполнить плохо

сформированные навыки письма; интерактивные экскурсии – во-первых, позволяют пройти экскурсию в необходимом темпе, приблизить и рассмотреть то, что заинтересовало, а во-вторых, при посещении в дальнейшем ребенком этого места, он будет себя чувствовать гораздо увереннее.

Так же положительный эффект социализации и формирования навыков личного общения имеет использование социальных сетей и мессенджеров (WhatsApp, Viber и т. д), где ребенок может обмениваться сообщениями (в том числе аудио при каких-либо дефектах зрения). В социальных сетях дети имеют возможность рассказать о себе, включая визуальную информацию, о своих хобби, а также увидеть и обсудить интересы товарищей. Это помогает ребенку более полноценно включиться в жизнь общества, дает дополнительную возможность профориентации. Для процесса социализации большую роль играет проектная деятельность с использованием ИКТ, а также участие в олимпиадах и конкурсах онлайн. У ребенка с ОВЗ появляется возможность получить навыки работы в команде, выступления и защиты своего мнения, ведения дискуссии, а в дальнейшем, установление и поддержание отношений и социальных связей, основанных на общих интересах.

Проект «Использование информационно-коммуникационных технологий как средство социализации детей с ОВЗ» ориентирован на обучающихся 7-9 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

С применением в образовательном процессе ИКТ совершенно по-другому предоставляется возможность получать более высокий результат в обучении и воспитании детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В ходе реализации педагогического проекта проведены различные мероприятия в рамках недели по предмету «Основы социальной жизни». Одним их основных мероприятий недели стала подготовка проекта «Блинцы-удальцы». В ходе реализации проекта обучающиеся узнали много нового о блинах, поделились секретами приготовления блинов в ходе мастер-класса «Выпечка блинов». Защита проекта была представлена сверстникам в формате видеоролика. Все материалы проекта размещены в сети Интернет.

Обучающиеся нашей школы приняли участие в различных акциях, конкурсах, проектах, олимпиадах, онлайн-уроках. Назовем основные: Всероссийская акция «Россия – наш общий дом», конкурс видеотворчества «Смотри, это Россия», областная акция «Что значит быть гражданином Российской Федерации», региональный челлендж «Мы поздравляем страну!», Международный творческий конкурс для детей с ОВЗ «Как прекрасен мир», «Мир презентаций», а также участие в онлайн-уроках финансовой грамотности и во Всероссийском образовательном проекте в сфере цифровой экономики «Урок Цифры».

Используя информационно-коммуникационные технологии, мы создали интерактивные презентации - игры, загадки, викторины и видеоролики к праздникам, Дням воинской славы и памятным датам России. Благодаря использованию этих материалов в работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) достигаются следующие результаты: школьники легче усваивают учебный материал; тренируется эффективность внимания и память; пополняется словарный запас; глубже и эмоциональнее постигаются духовно-нравственные ценности; развивается воображение и творческие способности, что в свою очередь, способствует социализации детей.

Во всех начинаниях и затеях нас поддерживали родители (законные представители). Они с желанием и удовольствием принимали участие в различных мероприятиях, активно голосовали на своих страничках в социальных сетях за видеоролики с участием наших детей. В рамках реализации проекта мы смогли наблюдать повышение уровня компетентности родителей в области ИКТ.

Только в тесном сотрудничестве можно помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья осознать свою значимость, включить в социум, что позволит ускорить процесс его адаптации и социализации в общество, даст возможность почувствовать себя равным среди равных.

Проведенная работа позволила сформировать и развить у детей с ограниченными возможностями здоровья такие личностные качества, ключевые компетентности, которые помогут им адаптироваться к социуму и позволят реализовать свой потенциал в обществе, в будущей профессиональной деятельности. Активное участие детей с ОВЗ в конкурсах, олимпиадах, акциях и получение

положительных результатов способствовало улучшению качества социализации школьников.

Наша цель – более эффективное использование информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми с ОВЗ, которое направлено на их успешную социализацию в результате проекта была достигнута.

Практическая значимость проекта заключается в том, что его методические и дидактические разработки могут использоваться в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями, а также с обучающимися основной школы.

Продуктом проекта является электронное пособие.

С целью обобщения опыта материалы проекта опубликованы в печатных изданиях, а также размещены на образовательных сайтах и порталах. Ресурсы пользуются спросом коллег различных регионов нашей страны, что подтверждают грамоты и свидетельства диссеминации опыта.

Литература:

1. АLEXИНА С.В., СЕМАГО Н.Я., ФАДИНА А.К. Инклюзивное образование / Выпуск 1. М.: «Школьная книга», 2010.

2. Буковцова Н.И. Инклюзивное образование детей с ОВЗ: проблемы и перспективы / Электронный ресурс: http://psyjournals.ru/inclusive_edu/issue/44147_full.shtml.

3. Воронкова В.В., Казакова С.А. Социально-бытовая ориентировка учащихся 5–9 классов в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида: Пособие для учителя/ М.: Владос, 2006. 248 с.

4. Гладкая В.В. Социально-бытовая подготовка воспитанников специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: Методическое пособие / 2-е изд. М.: «ЭНАС», 2006. 192 с.

5. Гусева С.В. Основные принципы инклюзивного образования детей с ОВЗ в общеобразовательном учреждении; подходы и способы его реализации/ Электронный ресурс: www.valeocentre.ru.

Социализация личности подростков с ограниченными возможностями здоровья на уроках истории и обществознания

*Жупанов Владимир Игоревич, учитель истории и обществознания ГКОУ
«Котовская школа интернат»
vladim.zhupanov2017@yandex.ru*

Усвоение ребенком принятых в обществе социальных норм и правил происходит через социализацию. В ходе социализации происходит формирование таких индивидуальных образований, как личность и самосознание. В рамках социализации происходит усвоение социальных норм, умений, стереотипов, установок, принятых в обществе форм поведения и общения, вариантов жизненного стиля. Именно социализация во многом является целью обучения и воспитания на уроках истории и обществознания.

Учащиеся с ОВЗ изучают предмет История Отечества в подростковом возрасте – с 7 по 9 классы, в период взросления и жизненного самоопределения.

«У всех народов мира есть свое настоящее и прошлое. Каждый человек хочет знать, откуда взялись и как жили его предки. В старину говорили: «Расскажи нам свою историю, и мы скажем, кто ты». Узнавая прошлое, мы видим, что в далекие времена наши предки испытывали огромные трудности, невзгоды, лишения. Но, несмотря на все тяготы, жизнь продолжалась... История учит нас справедливости, помогает по-новому взглянуть на окружающий мир». С таких слов я начинаю знакомство учащихся 7 класса с новым для них предметом – история.

Этому предмету принадлежит ведущая роль в воспитании подрастающих поколений, в формировании их мировоззрения. С изучения истории начинается понимание социальной жизни, законов развития человеческого общества.

Знание истории расширяет кругозор учащихся, помогает им определить свое место в обществе, рождает уважение к тому, что создано трудом и героической борьбой многих поколений. Изучение отечественной истории особенно значимо, потому что этот курс воспитывает у школьников любовь к своей Родине и её народу, формирует личностные качества гражданина, готовит подростка с ОВЗ к жизни, способствует социально – трудовой и правовой адаптации выпускника в общество. Курс истории дает

большие возможности для осуществления патриотического воспитания на примере героической борьбы за независимость Отечества в разные эпохи, начиная с борьбы с печенегами и половцами, монголо – татарским нашествием, Невской битвы, Ледового побоища, Куликовской битвы и завершая Великой Отечественной войной. Подвиги выдающихся полководцев (А. Невского, Д. Донского, А. Суворова, М. Кутузова, Г. Жукова), героев великих битв и безымянных защитников Отечества служат убедительными примерами патриотизма для учеников. Кроме того, я показываю, что патриотизм проявляется не только в военное, но и в мирное время. Примером того является деятельность великого русского ученого М.В. Ломоносова, внесшего огромный вклад в развитие отечественной науки, образования, культуры.

Наряду с формированием любви и уважения к много-страдальному русскому народу, я стараюсь воспитать стремление жить в дружбе и согласии с другими народами, уважительно относиться к их традициям, обычаям, культуре, религии, проявлять сочувствие к тем, кто оказался в беде. Ведь в нашей школе обучаются и воспитываются дети самых разных национальностей. Поэтому, обращаясь к историческому материалу, я показываю учащимся, как в годы военных испытаний все народы нашей страны поднимались на защиту Отечества (например, в Отечественную войну 1812 года, в Смутное время или во время Великой Отечественной войны).

В мирное время успехи в развитии страны также достигались в совместной деятельности всех народов нашей огромной державы (например, крупнейшие стройки первых пятилеток, восстановление страны после победы над фашизмом и т. д). Дальнейшее развитие России также зависит от совместных усилий проживающих в ней народов, т.к. наше государство по-прежнему остается многонациональным.

Цель специальной (коррекционной) школы–подготовить учащихся к самостоятельной жизни в обществе и производительному труду. На реализацию этой цели направлено изучение вопросов права на доступном уровне для учеников с ОВЗ на уроках обществознания.

В условиях нашей школы изучение вопросов права имеет не только образовательное, но и коррекционно–воспитательное значение, т.к. направлено на выработку навыков адекватного

поведения в различных жизненных ситуациях. Круг контактов наших учеников резко расширяется после окончания ими школы. Но часто они не подозревают, что вступают в определенные правовые отношения, в основе которых лежат устойчивые и обязательные для всех правила поведения. Для соблюдения этих правил необходима правовая подготовка, которая дает возможность принимать правильные нравственные и правовые решения, выполнять гражданские обязанности, избегать конфликтов, социальных поступков.

Курс обществознания рассчитан на два года обучения в 8 и 9 классах. В пояснительной записке к «Программе специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида по обществознанию» (авторы Б.В.Кузнецов и В.М.Мозговой) сказано, что преподавание курса носит характер морально – эстетической и политико – правовой пропедевтики. Курс дает и закрепляет лишь основы знаний в этих областях, уделяя преобладающее внимание практико ориентированной составляющей содержания.

Курс призван способствовать возможно большей самореализации личностного потенциала детей с нарушением интеллекта. Цель данного курса – создание условий для социальной адаптации учащихся путем повышения их правовой и этической грамотности, создающей основу для безболезненной интеграции в современное общество через знание своих гражданских обязанностей и умение пользоваться своими правами.

На уроках обществознания происходит формирование правовых знаний и умений учащихся. Подростки узнают, что такое государство, право, правонарушение, виды правовой ответственности, основные конституционные права и обязанности граждан РФ; учатся составлять деловые бумаги, оформлять стандартные бланки, при необходимости обращаться с просьбой в органы исполнительной власти и правовые учреждения. В 9 классе учащиеся изучают нормы трудового законодательства. Традиционно я провожу экскурсию будущих выпускников в отдел кадров, где специалист по кадрам знакомит их с документами, необходимыми при трудоустройстве, с текстом трудового договора, с должностными обязанностями работников, с особенностями работы несовершеннолетних. Эти знания закрепляются на практических занятиях, где ребята учатся писать заявление о

приеме на работу, об увольнении с работы, автобиографию, доверенность.

Многие несовершеннолетние, представшие перед судом, не знают, что совершенное ими правонарушение наказуемо законом, считали, что незнание закона освобождает от ответственности или эта ответственность перелagается на школу, родителей. Такие подростки знакомятся с правом при печальных обстоятельствах, когда надо отвечать за совершенное правонарушение. Таким образом, знание закона ориентирует учащихся коррекционной школы в том, что дозволено и что запрещено, предостерегает от необдуманных поступков.

На уроках обществознания у подростков формируются знания по следующим вопросам уголовно – административного права: правила поведения в общественных местах и ответственность за их нарушения, мелкое хулиганство и ответственность за него, правоохранительные органы и т. д.

Особый интерес у учащихся с ОВЗ вызывают вопросы уголовного права. Жизнь дает для этого большие основания (Интернет, телевидение, хроника преступлений в средствах массовой информации и т.п.). Большинство учащихся негативно относятся к нарушителям закона, но и среди самих подростков есть такие нарушители и с ними ведется индивидуальная работа совместно администрации, учителей, воспитателей, классных руководителей, социального педагога, педагога – психолога, врача – психотерапевта.

К сожалению, на изучение обществознания отведено программой только 34 часа в год, т.е. один раз в неделю. Однако, целенаправленное обучение даже в рамках небольшого курса, построенное с учетом всей предшествовавшей работы школы, семьи, социального опыта, позволяет в значительной степени решить проблему правового воспитания учащихся с нарушением интеллекта и облегчить их включение в самостоятельную жизнь.

Особенности организация инклюзивного образования в школе

*Разина О.Г., учитель русского языка и литературы МКОУ СШ №7
г. Петров Вал Камышинский район Волгоградская область
and.razin2012@yandex.ru*

В современном мире усиливается тенденция изучения и решения образовательных проблем лиц с ограниченными возможностями здоровья. Система образования детей с ОВЗ имеет ряд особенностей: создание социально-бытовых и психолого-педагогических условий, которые обеспечивают включение данной категории учащихся в образовательный процесс общеобразовательного учреждения с соблюдением требований федерального стандарта.

Образование данной категории обучающихся может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах. Инклюзивное образование – это включение обучения детей с ОВЗ в общеобразовательное учреждение, когда образовательный процесс осуществляется с учетом образовательных потребностей ребенка. Основной дефект развития детей с ОВЗ замедляет формирование познавательных процессов, снижает познавательную активность, затрудняет самоконтроль. Данные особенности развития затрудняют адаптацию к школе, усвоение программного материала в целом. Особенно эта проблема обостряется при переходе данной категории учащихся на среднюю ступень ОУ (снижается мотивация учебной деятельности). Основные причины снижения мотивации – это низкая готовность к обучению: трудности в процессах восприятия, мнемической деятельности, мышления, речи, внимания; низкая познавательная активность; заниженный уровень притязаний, преобладание игровых мотивов над познавательными; незрелость личностных компонентов учебной деятельности. Поэтому в педагогической науке и практике особого внимания заслуживает проблема развития познавательной сферы данной категории учащихся как стратегии повышения успешной учебной деятельности.

В настоящее время актуальной проблемой инклюзивного образования является создание «безбарьерной» образовательной среды. Социальная среда в образовательных учреждениях должна

учитывать уровень современной жизнедеятельности общества и быть приближена к её требованиям. Это касается технического оснащения всех сфер жизни ребенка.

Предметно-развивающая среда – это специальное оборудование для обучения и развития школьников: компьютерное оборудование, проектная деятельность, легооборудование, песочный стол.

Компьютерное оборудование включает в себя мобильные классы (он-лайн тренажер, мат-решка, перфлого, тестовые программы по различным предметам), учительское компьютерное оборудование и интерактивные доски. Использование компьютерных технологий позволяет учителю индивидуализировать обучение, развивать познавательную и мотивационную сферу школьников с ОВЗ, повысить качество обучения.

Легооборудование способствует развитию и совершенствованию высших психических функций, сенсорных представлений, тренировке пальцев кистей рук, сплочению детского коллектива, развитию речи. Легоконструирование связано с областями ФГОС: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Песочный стол Dusuma является неким посредником между предъявляемым учителем образцом буквы и её написанием в прописи. К сожалению, у детей с ОВЗ отмечается низкий уровень развития мелкой моторики, что не позволяет ребенку хорошо освоить навык письма и чтения. Песок является прекрасным сенсорным материалом, тем самым развивается мелкая моторика, графомоторная функция, зрительно-моторная координация. Игры и упражнения при работе с песочным столом можно разделить на три группы: пропедевтический период обучения грамоте, добукварный период обучения грамоте, букварный период. Играя в песке, дети проявляют уверенность и любознательность. Нетронутая поверхность песка побуждает их к самостоятельному, мотивированному творчеству.

В условиях современного российского образования необходимо внедрять инклюзивную практику в педагогическую деятельность школ. Адаптация всех участников образовательного процесса: родителей, детей, педагогов – необходимое условие учебной среды. Цель деятельности педагогов при работе с

учащимися с ОВЗ – обеспечение своевременной специализированной помощи данной категории учащихся в овладении ими обязательным минимумом содержания образования в условиях общеобразовательного учреждения. Основными направлениями работы специалистов по работе с обучающимися с ОВЗ являются: диагностическое направление, коррекционное направление, аналитическое направление, консультативно-просветительское и профилактическое направление, организационно-методическое направление.

Основными формами работы специалистов по работе с обучающимися с ОВЗ являются: психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса, индивидуальные и групповые развивающие занятия. На каждом занятии осуществляется обучение в ситуации успеха. Упражнения, предлагаемые учащимся с ОВЗ, важно выстраивать в соответствии с принципом «от простого к сложному». Специалисту на занятиях важно соблюдать смену видов деятельности, так как учащиеся с ОВЗ характеризуются быстрой истощаемостью, утомляемостью, снижением работоспособности. Необходимо в занятие включать игровые моменты.

Таким образом, деятельность педагогов и специалистов при работе с ОВЗ обеспечивает своевременную специализированную помощь данной категории учащихся в овладении ими обязательным минимумом содержания образования в условиях общеобразовательного учреждения, что позволяет достичь гармоничного развития личности ученика, повышая уровень его школьной и социальной успешности.

Литература:

1. Алехина С.В. Современный этап развития инклюзивного образования в Москве/Инклюзивное образование. Выпуск 1. – М.: Центр «Школьная книга», 2010.
2. Тормахова Н.В. Лего-конструирование – предметно-игровая среда развития и обучения ребенка // Эксперимент и инновации в школе. - №5. – 2012.- С.26-27.

Коррекционная работа с детьми с ОВЗ с использованием дидактического пособия «Тактильная книга»

Романова Наталья Игоревна, педагог-психолог МБОУ СШ№ 6 г. Котова

Установлено, что большинство человеческих способностей имеют ярко выраженную сенсорную основу. Познание ребенком окружающей действительности, прежде всего, основывается на ощущениях и восприятиях. Ребенок узнает об окружающих предметах и явлениях при помощи зрения, слуха, осязания, и лишь в дальнейшем в процесс познания включаются речь, память, представления, мышление. Таким образом, восприятие составляет основу всей познавательной деятельности ребенка. Поэтому воспитание сенсорных функций имеет очень большое значение для всего последующего развития ребенка, в том числе и коммуникативного. Одним из инструментов развития осязания является тактильная книга. Она предназначена для наглядно-практического восприятия ребенком предметов окружающего мира. При увеличении запаса представлений ребенок лучше понимает и значение слов.

Тактильная книжка — это удивительное пособие. Сделанное своими руками с любовью, они хранят в себе частичку души и тепло рук мастера. С её помощью можно играть и учить ребенка одновременно.

Основная цель тактильной книги: Формирование целостной картины мира и познавательного интереса к нему у детей дошкольного возраста с нарушением зрения.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие осязательного обследования, умения планировать свои действия, навыка последовательного выполнения всех предметных действий и операций;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие внимания, памяти, мышления;
- развитие познавательного интереса, усидчивости.

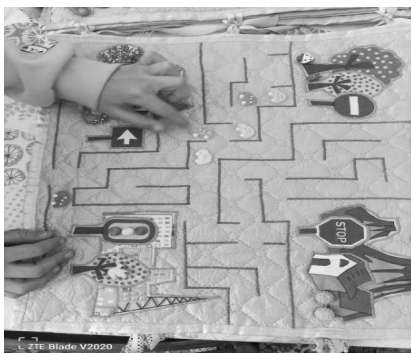
Интеграция:

Объединяет все разделы коррекционной образовательной деятельности: «Социально-бытовую ориентировку», «Развитие зрительного восприятия», «Ориентировки в пространстве», «Развитие осязания и мелкой моторики».

Форма работы:

- индивидуальная,
- подгрупповая в парах.

К каждой странице тактильной книги подобраны дидактические игры, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.



Читая тактильную книгу (иными словами, ощупывая предметы пальчиками), ребенок знакомится со сказкой, природными явлениями, животным миром, предметами домашнего обихода. Нащупывая мелкие предметы из различных материалов, ребенок ассоциативно связывает их с настоящими предметами. С помощью тактильных книг ребенок закрепляет представление об очень крупных или, наоборот, очень мелких предметах, которые невозможно обследовать руками в реальных пропорциях. Некоторые объекты в книге могут издавать звуки: шуршать,

звенеть, шелестеть. Эта книга полна сюрпризов, ярких, привлекающих детское внимание. Дети с большим интересом и восхищением их рассматривают, трогают, в то время как обычные книги просто перелистывают.

Педагогический проект
«Социальная адаптация подростков с нарушением интеллекта
через систему коррекционно-развивающей работы
и в условиях реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ»

*Сафронова Светлана Владимировна, педагог-психолог МБОУ СШ №17
городского округа-город Камышина,
svesafron@yandex.ru*

Специфика Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599), определена тем, что они могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания - удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их развития.

Какие условия необходимо создать для решения этой задачи?

Представленный проект (в определенной мере) дает ответ на этот вопрос. Для успешной социализации подростков работа с детьми с ОВЗ должна пронизывать все сферы жизнедеятельности ребенка.

Необходимо выстроить систему коррекционно – развивающей работы. А для этого требуется учебно-методическое обеспечение. Готовых программ для работы с детьми с интеллектуальными нарушениями нет. Поэтому и возникла необходимость в разработке данного проекта. Методические материалы «продукт» проекта используются в сопровождении обучающихся – инвалидов по реализации индивидуальной программы реабилитации и абилитации.

В разработке проекта «Формирование жизненных компетенций обучающихся с ОВЗ через систему коррекционно-развивающей работы» использованы методические рекомендации Безруких М.М., Филипповой Т.А., Макеевой А.Г. Холодовой О.А.

Актуальность проекта заключается в том, что он направлен на формирование развитие у подростков с умственной отсталостью жизненных компетенций: вести здоровый образ жизни, самостоятельно учиться, ставить перед собой цель и находить эффективные способы ее достижения, давать быструю оценку ситуациям и одновременно уметь оценивать свои возможности, принимать решения и быть ответственными за их выполнение, эффективно строить взаимоотношения с окружающими (в том числе сопротивляться негативному давлению), быть способным быстро адаптироваться к жизненным или рабочим условиям, которые постоянно меняются. Все эти свойства и качества обеспечивают подростку личностную устойчивость к любым внешним негативным влияниям, а значит, снижают вероятность его знакомства с психоактивными веществами.

Таким образом, **инновационный подход** заключается в том, что данный проект является системным. Он состоит из четырех *модулей*, направленных на развитие всех сфер жизнедеятельности подростка (физическое здоровье, познавательное развитие, коммуникативные умения, эмоционально-волевая сфера). В его основе - психодиагностическое обследование детей в конкретных классах, в результате выявленных проблем с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей подростков планируется работа в «зоне ближайшего развития».

В реализации проекта участвуют обучающиеся 5-9 классов, педагогический коллектив школы, родители.

Важнейшим условием эффективной реализации проекта является адекватность используемых форм и методов возрастным и психофизиологическим особенностям учащихся с ОВЗ. Большинство заданий носит интерактивный, игровой характер, выполняя их, подростки могут проявить свои творческие, организационные способности.

Проект поддерживается работой **родительского клуба «Навстречу друг другу»**. Активное включение обучающихся и их родителей в создание проекта дает возможность осваивать новое, не

только на тех знаниях, которые когда-нибудь в будущем пригодятся, а и на том, что остро необходимо ребенку, родителю сегодня, в проблемах реальной жизни.

Цели проекта:

- формирование и развитие у подростков социально значимых, жизненно важных компетенций, преодоление явлений социальной дезадаптации.

- программно – методическое обеспечение коррекционно – развивающих занятий по психолого – педагогической поддержке социальной адаптации детей с ОВЗ

Задачи

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по изучаемой проблеме.

2. Проанализировать проблему развития познавательных, коммуникативных навыков и эмоциональных компетенций у подростков с умственной отсталостью.

3. Сформулировать цели и задачи проекта. Определить формы и методы работы.

4. Создать единую систему работы психолога, педагогов и родителей по формированию и развитию у подростков социально значимых, жизненно важных компетенций, преодолению явлений социальной дезадаптации.

5. Разработать, внедрить в воспитательно-образовательный процесс и проверить эффективность проекта, направленного на формирование и развитие у подростков социально значимых, жизненно важных компетенций.

6. Включить подростков в проектную деятельность, позволяющую им реализовать потребность в признании окружающих, проявить свои лучшие качества и способности.

7. Обработать и проанализировать полученные результаты и сделать выводы по исследованию.

8. Внедрить результаты проектной деятельности в практическую деятельность педагогов.

Описание эффектов, достигаемых при использовании инновационного продукта.

В результате реализации проекта «Формирование жизненных компетенций обучающихся с ОВЗ через систему коррекционно-развивающей работы» обучающиеся овладеют следующими знаниями:

- что такое психологическое здоровье, почему о нем нужно заботиться;
- как интересно и с пользой для здоровья провести свободное от занятий время;
- о негативных последствиях ПАВ и отклоняющегося поведения;
- содержание внутреннего мира человека: его эмоции, чувства, мысли, переживания, интересы и способности;
 - правила коммуникативного взаимодействия.

Обучающиеся овладеют следующими умениями:

- научатся различать поведение, способствующее сохранению здоровья человека и разрушающее его здоровье;
- приобретут умения, как тренировать свою память, внимание, мышление;
- научатся умению сопротивляться давлению сверстников;
- находить выход из экстремальных ситуаций, предвидеть и по возможности избегать их, видеть опасность и быстро реагировать на нее;
 - понимать собственные чувства, выражать их адекватным образом;
 - преодолевать трудности, решать проблемные ситуации, оказывать помощь другим и принимать помощь самому;
 - научатся как планировать свое время.

Возможные сложности при использовании инновационного продукта и пути их преодоления.

1. Особенности психофизического развития детей с ОВЗ – неумение применять полученные способы действия в жизненных ситуациях.

2. Слабая любознательность, ограниченный запас сведений об окружающем мире.

3. Неадекватная самооценка детей, высокий уровень агрессии и крайняя степень тревожности, граничащие с состоянием невроза.

4. Семейные взаимоотношения (обстановка в семье).

Исправить данное положение возможно только путем создания зоны комфорта для раскрытия личностного потенциала детей. Работа должна проводиться в тесном контакте с классными руководителями школы и с родителями обучающихся, обращая их внимание на особенности общения с детьми и создание благоприятной психологической обстановки в семье. Чтобы расширить запас общей осведомленности, необходимо расширять кругозор подростка не только на дидактическом материале (настольных играх, книгах, диафильмах), но и в различных жизненных ситуациях.

Результативность проекта доказана практическими данными его реализации.

Раздел 3.

Развитие вариативных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальных траекторий профессионально-личностного самоопределения и выбора жизненных и карьерных приоритетов и перспектив, в том числе в педагогической среде. Формы поддержки и сопровождения системы учительского роста. Технологии наставничества

Развитие коммуникативных способностей школьников на уроках и во внеурочной деятельности

*Азарова Елена Геннадьевна, учитель начальных классов,
МКОУ «СШ № 9» г. Михайловка, ewg.azarow@yandex.ru*

Способность общаться друг с другом – одно из величайших, если не самое главное, приобретение человека в ходе эволюции. Каждому из нас необходимо постоянно учиться общению, непрерывно практиковаться и совершенствовать свои навыки в этой области. Если мы умеем изложить свои мысли, представления, взгляды, предложения и рекомендации полно и четко каждому, кто готов вас выслушать, мы, безусловно, добьемся больших успехов в жизни, будем удачливы в любом деле, в каждом начинании.

Коммуникативная компетентность не возникает на пустом месте, она формируется. Основу её формирования составляет опыт человеческого общения: обмен мнениями, дискуссия, диалог и т. д. Сегодня дети сплошь и рядом увлечены боевиками, детективами, что зачастую порождает агрессивность, жестокость. Именно поэтому так важно вызвать интерес к родному слову, правильно научить слушать, говорить, сочинять, писать.

Личность ребенка формируется в основном в ходе деятельности и общения. Вот почему задача подготовки учащихся к полноценному общению в устной и письменной форме в настоящее время выносится на первый план. Учитель начальных классов должен научить школьников выражению собственных мыслей. К моменту поступления в школу ребёнок обычно уже обладает целым

рядом коммуникативных и речевых компетенций. Но уровень развития у каждого ученика различен, и в целом далёк от желаемого. Потому учителя начальных классов должны с первых шагов приучать детей к содержательным, подготовленным, четким, ясным и правильным высказываниям. С первого класса должна вестись борьба с пустословием, с неорганизованной речью, с повторениями, с большим количеством речевых ошибок. Решение этой задачи требует от педагога творческого подхода. Это возможно, если в системе применять новые педагогические технологии: лично-ориентированное, дифференцированное, проблемное обучение, технологию эффективной речевой деятельности, использовать разнообразные приемы развития коммуникативных способностей.

Первоочередной задачей педагога является пробуждение интереса детей к той или иной деятельности, поскольку выполняемые с охотой и удовольствием задания наиболее эффективны и дают самые лучшие результаты. К тому же, закрепляется положительный образ того или иного действия, что побуждает детей повторять его снова и снова.

Одним из основных видов деятельности ребенка является игра. Именно в ней происходит формирование опыта коммуникативных отношений со взрослыми и сверстниками. Во время игры ребенок получает необходимый набор знаний о способах эффективного взаимодействия и их использования в практике общения. Ведь часто, играя, ребенок проявляет свои скрытые чувства и переживания, подражает взрослым в том, как они общаются с ним. Наблюдая за игрой ребенка, можно увидеть себя самого, манеру общения с ним и сделать определенные выводы. Вовлечь ребенка в образовательный процесс помогают различные формы и методы работы. У младших школьников по-прежнему ведущей остается игровая деятельность. Использование игровых технологий на уроках помогает учителю заинтересовать ребенка, привлечь его внимание, проявить свои эмоции.

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников осуществляются через:

- внеклассные мероприятия;
- уроки;
- внеурочную деятельность.

Развитие коммуникативных умений происходит на материале учебников всех предметных линий посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль обучающегося. Поэтому педагогу ежедневно необходимо создавать условия, связанные с внедрением сотрудничества в обучение.

Традиционно первое место в ряду школьных предметов по формированию коммуникативной компетентности занимают уроки литературного чтения. Организованные в форме диалога или дискуссии, они позволяют прививать ученикам уважение к мнению своего собеседника, будь то учитель или сверстник; умение чётко и грамотно выражать свои мысли, аргументировать своё мнение и отступать от неверных доводов, принимать позицию собеседника.

В учебниках по литературному чтению для 1 – 4 классов, составленных на основе текстов, представлены тексты всех стилей и жанров, произведения устного народного творчества во всем их богатстве; тексты русских и зарубежных авторов. Много текстов юмористических, шуточных. Авторы учебников пытаются разбудить в ребенке добрые чувства, сопереживание, научить внимательному отношению друг к другу. Ученики размышляют, что им нравится в людях и что не нравится. В учебниках предусмотрены задания, обучающие работе с чужим текстом: анализ текста по типу, стилю или жанру; определение темы, идеи текста, придумывание заголовка; анализ структуры текста, составление его плана; анализ средств связи между частями текста, между предложениями; сжатие и расширение текста; преобразование (редактирование); написание ответов на вопросы, составление текстов малых жанров и сочинений на предложенные темы, связанные с изучаемым материалом. Литературное чтение – осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивающая освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия.

Коммуникативные универсальные учебные действия в курсе литературного чтения способствуют развитию основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Необходимость реализации собственных замыслов, их воплощения в слове и трансляции требует от детей интенсивного освоения средств языковой коммуникации. Совершенствованию

коммуникативных действий на уроках литературного чтения способствует методика учебной дискуссии, которая формирует такие важные умения, как слушать собеседника, понимать возможность существования различных точек зрения на один текст. Учащиеся приобщаются к особой, характерной для искусства, форме коммуникации – они вступают в «диалог» с автором через текст.

На каждом уроке русского языка необходимо формировать у учащихся различные коммуникативные умения и навыки:

- умения понять тему сообщения и её основную мысль;
- полно или частично извлечь нужную информацию;
- умения строить монологическое высказывание;
- умения вести диалог;
- умения отбирать языковые средства;
- умения совершенствовать своё устное или письменное высказывание.

Работа по формированию коммуникативных навыков ведётся по таким направлениям:

- работа над развитием речевого аппарата;
- уточнение и обогащение словарного запаса;
- формирование грамматического навыка;
- работа над связной речью;
- формирование умений воспринимать высказывания.

Для развития речевого аппарата предлагаю такие упражнения:

1. Назовите звук, который изменил слово.

СЫЧ-СЫТ-СЫР-СЫН-САН-СОН-СОР-СОМ-СОК-СУК-СУП-СУД-САД-САМ

КАСКА-МАСКА-МИСКА-КИСКА-ЛИСКА-ЛЕСКА-ЛАСКА-БАСКА;

2. Игра “Договори слово”

СИ...(РЕНЬ) СИ...(ТО) СИ...(НИЦА) СИ...(НИЙ)

СИ...(РОП) СИ...(ЛА) СИ...(РЕНА) СИ...(НЯК)

3. Употребление прилагательных – “Из чего предмет?” (деревянный карандаш).

Уточнение словарного запаса возможно через:

- беседы о рассматриваемых предметах (название, назначение, детали предмета, особенности внешнего вида, характерные действия с ним);

– этимологический анализ слова.

Для этого использую упражнения в слоговом и морфемном анализе и синтезе слов; организуется наблюдение над явлением многозначности, синонимии, антонимии и омонимии слов и морфем. Например,

– назвать действия (перекидывая мяч):

Метель (что делает?) - метет, гром - ..., ветер - ..., снег - ..., солнце - ..., ливень - ..., молния - ..., мороз - ...;

– назвать другой предмет с тем же признаком:

Мел белый (и снег белый), пояс узкий (и лента узкая), дыня желтая (и тыква желтая), речка быстрая (и ручей ...);

– указать четвертое “лишнее” слово. Обосновать свой ответ.

грустный, печальный, унылый, глубокий;

храбрый, звонкий, смелый, отважный;

Развитию коммуникативных творческих способностей учащихся на уроках русского языка содействуют и дидактические игры. Например,

1. «Диктор». Прочитать текст, соблюдая орфоэпические нормы.

2. «Редактор». Исправить все речевые ошибки в тексте.

3. «Переводчик». Заменить в тексте все иноязычные (устаревшие) слова русскими (современными).

К творческим заданиям, которые активизируют мыслительную деятельность учащихся, можно отнести и такие, как:

Какая пословица зашифрована? Объясни.

Продукт, который маслом не испортишь. (Кашу маслом не испортишь).

Когда можно смело гулять? (Сделал дело, гуляй смело).

Творческие упражнения имеют целью свободное составление предложений по предложенным учителем или самостоятельно взятым ситуациям; при этом выполняются грамматические задания по теме урока.

Варианты упражнений:

а) задается тема, предлагается картина: это облегчает работу школьников и исключает шаблон:

б) даются опорные слова или сочетания, фразеологизмы:

в) задается жанр или тип речи: загадка, пословица, художественное описание, определение грамматического понятия и т.п.

Проводятся специальные упражнения:

1. Подобрать слова, которые имели бы по 2—3 значения; на каждое значение составить предложения. Объяснить значения слов ножка, спинка, горлышко, язычок, нос, ушко, гребешок, молния, идёт, льёт, летит и пр.; голова, земля, мир, язык, Волга.

2. Сравнить значения слов в сочетаниях: идут часы — идут дети — идёт строительство; стоят часы — стоят машины — стоят высокие дома; камень на дороге — камень на сердце (работа над многозначностью слов переплетается с работой над словосочетанием и над фразеологическими единицами).

Большие возможности для развития коммуникативных навыков предоставляет организация групповой деятельности на уроках русского языка. Работа учеников в группе помогает созданию учебной мотивации, пробуждению в них познавательного интереса, стремление к успеху, формированию умения общаться и взаимодействовать с другими учениками. Работу в группе эффективно применять при проведении учебных игр на уроках русского языка. В качестве примеров групповых игр, направленных на формирование коммуникативных способностей учащихся, можно провести следующие :

Игра «Необычные словари». Класс делится на творческие группы, которым предстоит самостоятельно разработать несуществующие словари. Возможные варианты: словари любимых слов, словарь добрых слов, словарь вежливых слов, спортивный словарь, «овощной» словарь.

Развитию коммуникативных навыков способствует проблемное обучение. Для создания проблемной ситуации используются жизненные явления, факты, их анализ с целью теоретического объяснения: задачи межпредметного характера; исторический или занимательный материал; организуется практическая работа исследовательского характера, в ходе которой учащиеся приходят к выводам; исследовательские задания, при выполнении которых нужно обнаружить некоторые закономерности, требующие теоретического обоснования.

Чтобы уровень развития коммуникативных умений и навыков возрастал, учителю начальных классов необходимо тщательно продумывать содержание урока русского языка, систематически и целенаправленно включать в учебный процесс речевые задания. Содержание всех упражнений на уроке должны быть подчинены

одной теме, что позволяет обогащать словарный запас детей, группировать слова по темам.

На каждом уроке русского языка обязательно:

- введение новых слов (минимум – одно, максимум – семь), так как ученику, прежде всего не хватает речевого арсенала для выражения понятий, мыслей, чувств.

- введение в урок пословиц, поговорок и упражнений с фразеологизмами, что необходимо как для воспитательного воздействия, так и для запоминания;

- упражнять детей в произвольном перемещении слов внутри предложения можно, предлагая различные коммуникативные установки (распространение, дополнение неоконченных предложений; изменение порядка слов; восстановление деформированного предложения; составление предложения по аналогии; увеличение количества слов в предложении и усложнение содержания достигаются перечислением предметов, восприятием на слух синтаксической конструкции (чтобы, если, поэтому), наблюдением и выделением главного, установление причинно-следственных связей.

Совершенствование речевого общения, коммуникативная адаптация возможны через:

- развитие внимания к звуковой стороне слышимой речи (повторение вопроса, хоровое повторение вывода, послоговое похлопывание, чередование индивидуальных ответов с хоровыми);

- понимание речи окружающих и своей собственной способствует учебное общение в паре;

- развитие слуховой памяти (так как многословие рассеивает внимание и утомляет слушающего, необходимо продумывание хода изложения материала, подбор точных формулировок; выделение голосом главного, проговаривание хором запоминаемого), построение ответа на основе слов вопроса.

Чередования различных упражнений поднимает интерес к русскому языку, культуре общения, способствует развитию языкового мышления и коммуникативных умений. В формировании коммуникативной компетенции учащихся принципиально изменяется и позиция учителя. Он перестает быть носителем "объективного знания", которое он пытается передать ученику. Его главной задачей становится мотивировать учащихся на проявление инициативы и самостоятельности. Несомненно, развитие коммуникативных навыков и умений является приоритетным в обучении младших школьников.

Внеурочная деятельность помогает ребятам ощутить свою уникальность и востребованность. В начальной школе дети активно включаются в общие занятия. В этот период происходит интенсивное установление дружеских контактов.

В рамках новых образовательных стандартов на базе школы через внеурочную деятельность возможно создать условия, в которых дети, через игры, дискуссии и упражнения, открывают закономерности и особенности взаимоотношений, общения и поведения в мире людей, а также развивают важные для этого качества и умения. Вся педагогическая деятельность должна быть направлена на формирование у обучающихся коммуникативных универсальных учебных действий. Одной из главных отличительных особенностей организации внеурочной деятельности является свободный выбор каждым ребенком образовательной области; признание за ребенком права на пробу и ошибку в выборе; личностно-деятельностный характер обучения; личностно-ориентированный подход к ученику; создание условий для самореализации, самопознания, самоопределения личности.

При работе в кружках педагоги могут использовать парную, групповую, индивидуальную формы работы. В процессе взаимодействия ученик раскрывается, что позволяет увидеть его личностные качества, как они формируются и развиваются. Работа в парах поможет формированию умения слышать друг друга, понимать услышанное, считаться с мнением партнера, уважать его мнение, отстаивать свою точку зрения. Ребята учатся договариваться, развивается речь, обогащается словарный запас.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников происходит успешнее во внеурочной деятельности, а именно в направлении проектной деятельности. Немаловажную роль при формировании коммуникативных универсальных учебных действий играют родители, когда выполняют проекты совместно с детьми.

Таким образом, формированием коммуникативной компетенции можно заниматься на различных уроках. Если педагог, осознавая проблему, начинает сам, средствами своего урока помогать учащимся преодолевать проблемы в общении, с течением времени у них формируется так называемая мотивация компетенции, которая будет предшествовать учебной компетенции и учебным достижениям школьников.

Применение метода круговой тренировки на уроках физической культуры в условиях реализации ФГОС

*Ашнина Нина Федоровна, учитель физической культуры
МБОУ СШ №6 г. Котово, aschnina28091968@mail.ru*

Актуальность работы связана с тем, что здоровье – одна из важнейших жизненных ценностей человека, залог его долголетия и благополучия. Последние годы наблюдается увеличение количества школьников, имеющих отклонения в состоянии здоровья. Достаточно посмотреть на количество учеников, которые имеют различные ограничения к занятиям физической культурой или полностью освобождены от уроков. Виной тому различные факторы: экономические, экологические, наследственность. На фоне таких удручающих факторов как никогда остро встает вопрос о правильном планировании, проведении и дополнительных нагрузках на уроках.

Одно из направлений выхода из создавшегося положения - поиск эффективных путей укрепления здоровья, гармонического развития и повышения физической подготовленности школьников, в которой особая роль принадлежит развитию выносливости, силы, быстроты, ловкости и гибкости.

Возникает необходимость разработки и внедрения новых, более прогрессивных форм организации учебного процесса и выявления эффективных средств и методов, позволяющих в условиях дефицита времени обеспечить его интенсификацию.

В этих целях учителя физической культуры могут успешно использовать метод круговой тренировки, который с каждым годом приобретает все большую популярность, особенно у учащихся.

Инновационность «круговой тренировки».

Термин “круговая тренировка” имеет два аспекта. Первый - “круговая тренировка”, способ организации урока, позволяющий закреплять и совершенствовать двигательные умения и навыки (на что обращается мало внимания), второй – как метод развития физических качеств наряду с другими методами: равномерным, повторным, переменным и интервальным. Попытка рассматривать “круговую тренировку” и как способ организации и как метод развития физических качеств, то есть в единстве, и привела к созданию данной методики. В этом и состоит её инновационность.

Исходя из этого, можно дать определение: “Круговая тренировка” - это наиболее прогрессивная организационно-методическая форма занятий, направленная на закрепление и совершенствование двигательных умений и навыков, развитие двигательных качеств; это поточное, последовательное выполнение комплекса физических упражнений. “Круговой” ее называют потому, что упражнения выполняются по кругу, состоящему из нескольких “станций” (станцией” называют место, на котором выполняется упражнение). Комплексы упражнений подбираются в зависимости от прохождения определенной темы и с учетом комплектования класса.

Основная задача использования метода круговой тренировки на уроке – эффективное развитие двигательных качеств в условиях ограниченного и жесткого лимита времени при строгой регламентации и индивидуальной дозировке выполняемых упражнений. При этом развитие двигательных качеств должно быть тесно связано с освоением программного материала. Поэтому в комплексы круговой тренировки вводят физические упражнения, близкие по своей структуре к умениям и навыкам того или иного раздела учебной программы. Это будет способствовать совершенствованию умений, входящих в учебный материал. Обязательное условие – предварительное изучение этих упражнений всеми учащимися.

В условиях урока физической культуры круговая форма занятий приобретает особое значение, так как позволяет большому количеству учащихся упражняться одновременно и самостоятельно, используя максимальное количество инвентаря и оборудования.

В зависимости от задач урока «круговую тренировку» можно планировать как в подготовительной, основной, так и в заключительной части урока. Включение в подготовительную часть «круговой тренировки» играет роль в подготовке организма к предстоящей работе и носит характер подводящих упражнений к основной части урока.

Во время круговых тренировок организм учеников постепенно приспосабливается к дозируемой нагрузке. Поэтому необходимо постепенно повышать её, увеличивая дозировку упражнений.

Спортивный зал или спортивная площадка делятся на так называемые «станции» по числу запланированных упражнений. По

команде учителя группы начинают одновременно выполнять упражнения каждая на своей станции. По окончании запланированного времени следует переход на следующую «станцию». Учащиеся переходят по кругу от одного упражнения к другому, от снаряда к снаряду, от одного места к другому, пока не проходят целый круг. После этого каждый ученик получает оценку за работу во время выполнения упражнений круговой тренировки (обычно «4» и «5»). Время выполнения упражнения варьируется в зависимости от возраста и подготовленности учащихся. При составлении комплексов круговой тренировки, на разных «станциях» включаются упражнения, которые вовлекают в работу различные мышечные группы.

Для лучшей организации класса в каждой из групп можно назначить старшего, который помогает ученикам выполнять упражнения, страхует их, следит за соблюдением установленной дозировки. Учитель выбирает себе место, откуда ему более удобно наблюдать за классом, но он всегда должен быть рядом с той станцией, где нужна его помощь (страховка). Учителю нужен секундомер для регулирования времени.

Исследования подтвердили эффективность круговой тренировки даже при использовании ее в 50% уроков. Там, где она внедрена, у детей значительно повышается уровень развития силы, возрастает динамометрия правой и левой кисти, как у юношей, так и у девушек, увеличивается становая сила. Анализ изменений физической подготовленности позволяет также отметить эффективное влияние круговой тренировки на улучшение статической силовой выносливости и быстроты движений.

Применение метода “круговой тренировки” имеет следующие преимущества:

1. Позволяет избежать монотонности урока. Быстрая смена физических упражнений дает возможность получить физическую нагрузку на все мышечные группы и избежать при этом местного утомления.

2. В урок включаются простые и доступные упражнения, не требующие сложного оборудования мест занятия.

3. Создает условия для самостоятельной работы.

4. Этот метод позволяет учащимся регулярно проверять свои физические возможности.

5. Наличие соревновательного элемента заставляет ребят концентрировать свои усилия и внимание на выполнении упражнений.

6. Значительно повышается двигательная активность учащихся. Урок отличается значительной моторной плотностью.

Приведенные выше положительные стороны “круговой тренировки” позволяют рекомендовать ее как для уроков физкультуры, так и занятий в спортивных секциях.

Применение этого метода стало давать положительные результаты: физическая подготовленность детей стала выше, учащиеся научились самостоятельно выполнять упражнения, повысился интерес к предмету.

Видя, что уроки с использованием круговой тренировки интересны для учащихся, я стала добавлять в упражнения элементы спортивных игр (волейбола и баскетбола). А в дальнейшем стала использовать метод круговой тренировки на открытой площадке при изучении раздела легкой атлетики. Уроки стали разнообразнее и интереснее.

Вывод

Круговая тренировка на уроках физической культуры хорошо увязывается с программным материалом по лёгкой атлетике, спортивным играм и особенно гимнастике, способствует повышению не только плотности урока, но и положительно воздействует на организм в целом. Эффективность концентрации нагрузки позволяет в кратчайший срок успешно развивать общую и специальную физическую подготовку.

Метод круговой тренировки позволяет держать высокий темп двигательной активности для 100% обучающихся класса, поскольку динамика урока по требованиям СанПиН должна быть не менее 70%.

Данная методика позволяет учителю ориентироваться на индивидуальное освоение программного материала учащимися, а учащимся – следить за динамикой собственного развития и формирования умений и навыков игры.

В нашем современном мире компьютеризации, автоматизации, механизации, где двигательная активность не велика, именно такие уроки помогают привить интерес к физическим упражнениям, желание не только увлеченно заниматься в школе на уроках физической культуры, но и во внеурочное время на секциях, вести здоровый образ жизни.

Литература:

1. Вильчковский Э.С. Что есть что? Еще раз о круговой тренировке. // Вильчковский Э.С. Физкультура в школе 1971, №7
2. Гуревич И.А. Круговая тренировка при развитии физических качеств / Гуревич И.А.- Минск: Высшая школа, 1985. - 256 с.
3. Дихтярев В.Я Круговая тренировка//Дихтярев В.Я Физическая культура в школе - 2005г. № 5
4. Левинов И.Я. Комплексная подготовка круговым методом//Левинов И.Я. Физкультура в школе - 2006. №2
5. Новикова А.Д.; Матвеев Л.П.: Теория и методика физического воспитания: Учебник для ин-тов физ. культуры / Новикова А.Д.; Матвеев Л.П - М; «Физкультура и спорт» 1976г. Том 1 302 с. с ил.
6. Романенко В.А. Круговая тренировка при массовых занятиях физической культурой / Романенко В.А., Максимович В.А. - М.: Физкультура и спорт, 1986.- 143 с: табл. - Библиогр.: С. 139-142. - 0.40.
7. Титова Т. Круговая тренировка с индивидуальным подходом / Титова Т. Спорт в школе - 2006. № 3

Тимбилдинг как эффективный инструмент формирования коммуникативных навыков в различных направлениях

*Давыдова А.Н., учитель русского языка и литературы
МБОУ СШ№12 г. Камышин, davidowa.a1@yandex.ru*

Возникновение информационного общества, компьютеризация интеллектуального труда - все это привело к смене образовательной парадигмы, где особое внимание уделяется формированию коммуникативной культуры обучающихся, их способности к групповому (командному) взаимодействию, способности к успешной социализации.

В связи с этим изменилась главная цель учебного процесса. Теперь задача современной школы состоит не в передаче объема знаний, а в воспитании личности, умеющей применять полученные знания и умения в различных жизненных ситуациях.

В федеральных государственных образовательных стандартах особое внимание уделяется формированию коммуникативных универсальных учебных действий, которые обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

На формирование и развитие подобных навыков и направлена технология Тимбилдинга (в переводе с английского «командообразование»).

Тимбилдинг (team building) – построение команды или командообразование – мероприятия творческого характера, направленные на улучшение взаимодействия между детьми, повышение сплочённости коллектива на основе осознания общих ценностей и представлений.

С его помощью можно:

- создать и поддержать дружеские отношения в коллективе;
- наладить гармоничное взаимодействие между классами;
- познакомиться обучающихся различных классов друг с другом в неформальной обстановке, адаптировать новых детей в коллективе;
- сформировать навыки взаимодействия членов команды в различных ситуациях;
- перевести мышление детей из состояния конкуренции к сотрудничеству;

Существует два вида тимбилдинга.

1. Интеллектуальный тимбилдинги (направлены на интеллектуальную активность участников).
2. Творческие тимбилдинги (направлены на эмоциональную активность участников).

Интеллектуальный тимбилдинг - грамотное сочетание командной и индивидуальной работы, в условиях ограниченного времени, направленной на развитие чувства ответственности за коллектив, повышению скорости реакции и остроты логического мышления.

Творческий тимбилдинг - сочетает в себе тренинг сплочения и развития творческого мышления, эмоций и творческого потенциала обучающихся. Творческий тимбилдинг считается наиболее эффективным способом раскрытия способностей каждого ученика.

Результаты интеллектуального тимбилдинга	Результаты творческого тимбилдинга
1. Повышение эффективности и производительности труда	1. Полномочия делать то, что является правильным и необходимым в данный момент
2. Улучшение качества результата	2. Больше информации, знаний и возможности принимать решения
3. Максимальная реализация умственных способностей, потенциала и ответственности каждого сотрудника	3. Способность более эффективно решать актуальные проблемы
4. Более качественное обслуживание заказчика - быстрее, более ответственно	4. Способность вводить изменения, выступать с рационализацией процесса производства
5. Постоянное усовершенствование структуры команды	5. Персональная гордость за качество результата
6. Улучшение процесса принятия решения	6. Чувство значимости и поддержки команды
7. Множество и альтернативность выбора	7. Вознаграждения, связанные с повышением производительности
8. Улучшение связей внутри группы, интеграция связей между руководством и подчиненными, между подчиненными	8. Индивидуальный рост и развитие профессиональных навыков, эффективное обучение деятельностью
9. Постоянный рост и развитие организации каждого	9. Ситуативное лидерство

Тимбилдинг для школьников, как правило, проходит в игровой атмосфере, где все участники проявляют не только ловкость и физические навыки, но и развивают творческие способности, интеллектуальные качества, умение работать в команде.

Использование тимбилдинга в урочной и внеурочной деятельности помогает достичь следующих целей:

1. Позволяет участникам усвоить информацию и проверить ее на собственном опыте.
2. Активизирует творческую активность, настраивает на «включенность» в происходящее.
3. Помогает отработать полученные навыки в практической деятельности.
4. Создает в группе веселую и доброжелательную атмосферу.

Наиболее эффективными приемами тимбилдинга считаются:
«Вертушка»

Урок проводится следующим образом.

I этап. 5–6 учащихся класса, которые усвоили эту тему лучше других, заранее опрашиваются учителем и начинают вместе с ним готовиться к опросу остальных. Они готовят теоретические вопросы и задачи обязательного уровня, а также необходимое оформление.

II этап. На зачете парты в классе расставляются группы (5-6 групп, в зависимости от количества «станций»). Учащиеся должны за урок пройти как можно больше станций. Каждому выдаётся Путевой лист, в который консультант на «станциях» отмечает номер карточки, выставляет баллы за выполнение

Подведение итогов. В качестве итоговой оценки берется средний балл. Листочки с работами и Путевые листы сдаются учителю. После просмотра работ учителем Консультанты получают свою оценку за работу при условии качественной проверки и правильного оценивания работ одноклассников.

«Мозговой штурм»

Эффективность использования приёма на уроках определяется тем, насколько правильно учитель сформулировал проблемный вопрос и сформировал рабочие группы.

Обучение в рамках приёма мозговой атаки строится в три этапа:

Наработка банка идей. Для того этапа необходимо выделить около 15 минут. Все предложения ребят фиксируются учителем, лучше всего делать это на доске — так каждый ученик будет чувствовать важность личного вклада в работу группы. На этой

стадии ни в коем случае нельзя критиковать и комментировать мысли ребят.

Аналитика. Это основная стадия работы, во время которой происходит коллективное обсуждение, критика всех идей. Детям нужно найти плюсы и минусы каждого предложения, а задача учителя — подкорректировать и усовершенствовать ход мыслей учащихся.

Выбор. Из всех решений, предложенных и проанализированных, выбираются наиболее удачные, интересные и практичные.

«Командная игра»

Включение подвижных игр в процесс обучения способствует повышению уровня компетентности учащихся в области решения проблем коммуникации. Участие учащихся в игровой деятельности стимулирует мотивацию к повышению уровня универсальных учебных действий, учебных и личностных достижений и повышает потребность в самосовершенствовании. Кроме того учащиеся приобретают опыт общения, организации взаимодействия в команде, распределять роли, договариваться друг с другом, усовершенствуют способность точно выражать свои мысли.

«Карточная игра»

Класс делится на 4 команды.

Каждая команда по очереди тянет карту и отвечает на вопрос.

Если правильный ответ, тогда карта «бита». Нет – карта остается у команды.

«Квест»

Образовательный квест реализуется в процессе урока или во внеурочной деятельности. Это командный квест, где каждый участник играет роль и решает учебные задачи от лица исполняемой роли.

Важность развития именно коммуникативных УУД обусловлена тем, что сформированность коммуникативных умений позволит обучающимся конструктивно сотрудничать при работе в паре и группе, договариваться, приходиться к общему решению в совместной деятельности, строить общение в соответствии с

учебной задачей, ориентироваться на позицию партнера во взаимодействии при решении учебных задач, допускать существование различных точек зрения.

Рассмотрев тимбилдинг как эффективный инструмент формирования коммуникативных навыков в различных направлениях, я пришла к следующим выводам:

— в процессе взаимодействия происходит нормализация атмосферы и отношений внутри коллектива, продуктивное разрешение конфликтных ситуаций;

— детьми приобретают умение налаживать взаимодействие, находить общий язык;

— в ходе работы происходит верное понимание распределения ролей в команде, умение использовать ресурсы каждого участника команды;

— дети учатся открыто обсуждать проблемы и пути их решения, анализировать прошлый опыт, делать выводы, учитывать ошибки;

— повышается уровень инициативности обучающихся, повышается уровень доверия в коллективе.

Литература:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т., Фролов Д., Грабенко Т. Технология создания команды. - СПб.: Издательство «Речь», 2002.-216 с: ил.

2. Травин В.В., Магура М.И., Курбатова М.Б. Развитие управленческого потенциала: Модуль I: Учеб.-практич. пособие. - М.: Дело, 2004. - 128 с.

3. Полтинина О. Командообразование. Вид сверху. // www.arsenal-hr.ru

4. Красовский Ю.Д. Организационное поведение: Учеб. Пособие для вузов. - 2-е изд., перераб. И доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 511 с.

5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Теория и практика командообразования. СПб.: Речь, 2004. 304 с.

Повышение эффективности воспитательного процесса через создание организационно-педагогических условий духовно-нравственного воспитания (из опыта работы)

*Двойченко Анна Александровна, учитель истории и обществознания,
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей» городского
округа город Урюпинск Волгоградской области
kudrya.kudrya86@yandex.ru*

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года обозначает приоритетную задачу Российской Федерации в сфере воспитания детей – это развитие высоко-нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Понятие духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся раскрывает Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования (2009), определяя основу организации социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся. Эту основу составляют: нравственный пример педагога; социально-педагогическое партнерство; индивидуально-личностное развитие; интегративность программ духовно-нравственного воспитания; социальная востребованность воспитания.

Из имеющегося семилетнего опыта работы в должности учителя истории и обществознания, опыта работы с детьми в должности социального педагога, осуществления классного руководства, для создания педагогических условий эффективного духовно-нравственного воспитания подростков, выделяю следующие направления:

- при планировании урока, внеклассного мероприятия с детьми необходимо в первую очередь учитывать возрастные и психологические особенности детей. «Перестройка потребностей и побуждений, переоценка ценностей, — утверждал Л.С. Выготский, — есть основной момент при переходе от возраста к возрасту»;

- с учетом выявленных возрастных и психологических особенностей детей использовать комплекс форм, методов и приёмов.

Из широко известных методов формирования сознания личности, таких как рассказ, беседа, лекция, метод объяснения, методы воспитания дискуссии и диспуты, метод примера используется в моей педагогической практике, как в комплексе, так и в отдельной воспитательной ситуации.

В качестве иллюстрации приведу слова протоиерея Иоанна Артоболевского: «Сердце — источник духовной жизни; но исправить сердце одним учением нельзя: учением не дается живого расположения к добру. Как бы ни были красноречивы и убедительны наши суждения — при таких условиях они останутся бесплодными: сердце не слушает логики. Все это хорошо запечатлено в старинном и всем известном изречении: «Слова учат — а примеры влекут», побуждают, заставляют делать». Подтверждением его слов может служить жизнь его сына, Ивана Ивановича Артоболевского, советского академика, доктора технических наук.

Использование метода примера как на уроках истории и обществознания, так и классных часах, внеклассных мероприятиях основано на знакомстве с жизнью известных земляков. Детям хорошо известны улицы города Урюпинска, получившие имена генерала, начальника Генерального Штаба С. М. Штеменко, уроженца станицы Урюпинской; сапера И. Г. Дронова, уроженца хутора Краснокоротковского Новоаннинского района Волгоградской области; военного летчика морской авиации Г.Т. Попова. В 1989 г. пер. Кузнечный переименовали в переулок имени Ермолова, улица Ильменская получила имя старейшего мастера кранового завода имени В.И. Ленина, полного кавалера ордена Славы А.Д. Доценко.

Жизнь конкретного человека, живущего когда-то на одной с тобой улице, или даже учившегося с тобой в одной школе (Алексей Журавлев, герой России, погибший в Чечне при выполнении боевого задания, В.М. Филиппов, академик Российской академии образования) является опорой формирующегося сознания ребёнка, реально действующие образы олицетворяют усваиваемые ими идеалы и идеи.

Результатом информации во время внеклассной работы о 115-летнем юбилее учёного-геолога, землячки Якушовой А.Ф., стал исследовательский проект, инициированный и выполненный ученицами 9 класса, «Я никогда не забывала свой родной край – Урюпинск...», который был высоко оценен в рамках XVIII научно-практической конференции «Урюпинские краеведческие чтения» по теме «История города в истории страны».

Неотъемлемой составной частью воспитательного процесса как средства духовного и деятельного единения всего школьного коллектива является соблюдение школьных традиций. В процессе традиционных школьных мероприятий «День Знаний», «День Матери», «День Защиты детей», «Последний звонок», «Последний урок», праздник «Посвящение в лицеисты», акция «Горят гвоздики на снегу», «Музейные уроки», патриотическое мероприятие «Фронтальной концерт», тематические концерты «Открытый микрофон», фестиваль военной песни «Дорогами войны», творческое мероприятие «Для вас, учителя!», «Торжественное родительское собрание», «Вахта Памяти», «Мастерская Деда Мороза», «День Здоровья», субботники «Благоустройство школьного двора», «День открытых дверей» для родителей лицея, «Час директора», творческий фестиваль «Осенний марафон» и многих других, складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Интерактивные формы обучения на уроках английского языка как способ развития коммуникативных способностей обучающихся

*Зотова Людмила Анатольевна, учитель английского языка
г. Котово, МБОУ СШ № 6 г. Котово, Волгоградской области,
lazotova76@yandex.ru*

В современных условиях иноязычное обучение на его школьной ступени рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации российской системы образования, которое ориентируется на комплексное развитие личности. Именно

обучение иностранным языкам выступает как действенное средство развития коммуникативных способностей обучаемых, подготовки их к межличностному и межкультурному взаимодействию.

Педагог проектирует и реализует разнообразные формы организации учебного процесса, обеспечивая поступательное движение мысли ученика по пути познания и создавая вариативную образовательную среду. Для коммуникативно-когнитивной методики характерна полная переориентация основного фокуса всего процесса иноязычного обучения с личности преподавателя на личность учащегося и осуществление соответствующего выбора методического инструментария.

В течение последних четырех лет в своей работе использую ***интерактивные приемы или сингапурские обучающие структуры*** для развития коммуникативных способностей обучаемых.

Задачами этих интерактивных приемов обучения являются:

- пробуждение интереса у обучающихся;
- эффективное усвоение учебного материала;
- обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- формирование собственного мнения у обучающихся;
- формирование жизненных и профессиональных навыков.

Сингапур – страна, признанная по международным рейтингам, лидером в развитии школьного образования. В целом „сингапурская“ методика – это общая методика менеджмента и управления учебным процессом, дающая такой инструмент, как обучающие структуры. Она не дает методические знания по конкретному предмету. Она напоминает здание с голыми стенами и заполняется содержанием индивидуально каждым учителем.

Для того чтобы работать с новыми структурами, не обязательно кардинально менять структуру урока. Можно начать с одной структуры на одном из этапов урока и постепенно приучать детей к позитивному взаимодействию. Важно, чтобы задание было доступным и понятным каждому обучаемому, чтобы каждый шаг

имел четкие инструкции и критерии оценивания, иначе в структурах могут разочароваться как ученики, так и учитель.

В Сингапурской системе задействован во время урока весь класс, соответственно скучающих учащихся на уроке не будет. Всего структур около 250, каждая имеет жесткие рамки и собственное название. В своей работе чаще использую следующие приемы:

КУИЗ-КУИЗ-ТРЭЙД (Quiz-Quiz-Trade) - «опроси-опроси-обменяйся карточками» - обучающая структура, в которой учащиеся проверяют и обучают друг друга по пройденному материалу, используя карточки с вопросами и ответами по теме. Использую эту структуру и для отработки лексических единиц, и грамматических. Но считаю удачным вариантом составлять лексико-грамматические задания. Например, на карточках написано начало предложения I enjoy..., I can't stand..., I hate..., I'd love..., I want.... Ученикам необходимо правильно закончить варианты о себе.

ИНСАЙД-АУТСАЙД СЁКЛ (Inside-Outside Circle) - «внутренний и внешний круг» - обучающая структура, в которой ученики формируют внутренний и внешний круги и делятся своими мнениями с разными партнерами. Удачная структура для того, чтобы дать возможность всем в группе высказаться по теме урока. Например, ребята получают план ответа по теме «My friends»

Speaking

RNE Portfolio: Prepare a two-minute talk about friends. Include:

- if you have a lot of friends.
- why your friends are important to you.
- what qualities you look for in friends.
- what you usually do with your friends.

Образуют два круга и слушают инструкции учителя.

Turn left/ Go 4 steps/Look at each other/ Speak /Start Outside circle далее **Turn right/ Go 3 steps/ Look at each other/ Speak /Start Inside circle.**

МИКС ПЭА ШЭА (Mix Pair Share) - обучающая структура, в которой участники смешиваются под музыку, образуют пару, когда музыка прекращается, и обсуждают предложенную тему.

Например, звучит музыка, после остановки учитель говорит: «Who is the nearest? Make pairs. Start who has the longest hair. Discuss question 1. Go».

Mix Pair Share

1. Do you have pocket money?
2. What do you spend your money on?
3. Are you a big saver or a spender?
4. How do you pay for things you buy?
5. Do you ever lend money to your friends?
6. Do you ever borrow money from your friends?
7. Do you save up to buy smth you want?
8. Are you good with money?

или «Who is the nearest? Make pairs. Start who is shorter. Discuss question 8. Go».

КОНЭРС (Corners) - «углы» - обучающая структура, в которой ученики распределяются по разным углам в зависимости от выбранного ими варианта ответа. Актуально использовать эту структуру в конце изучения темы для организации дискуссии.

Данные интерактивные приемы имеют массу плюсов:

Резко возрастает активность каждого ученика в процессе, особенно в функции «учитель».

Около половины детей в классе учатся одновременно говорить и слышать, исправлять чужие ошибки, таким образом, закрепляя, корректируя и дополняя свои знания.

Каждый ученик оказывается в центре вопроса, ему необходимо общаться, чтобы научить товарища тому, что знаешь сам, тем самым создается положительное отношение к процессу обучения.

Обучение для каждого ребенка без исключения становится интересным и результативным, а качество знаний по предмету существенно растет.

У учеников развиваются коммуникативные качества, креативное мышление, они учатся сотрудничать, критиковать и принимать критику.

Любой урок становится похожим на увлекательную и насыщенную игру и несет в себе исключительно положительные эмоции.

Таким образом, использование интерактивных структур в процессе обучения помогают реализовать модели реального общения. Данные методы обучения заставляют сегодня по-новому взглянуть на традиционные способы и приемы обучения английскому языку в отсутствие естественной языковой среды, усиливая акцент на личностном развитии учеников.

Литература:

1. Алишев Т.Б., Гильмутдинов А.Х. «Опыт Сингапура: создание образовательной системы мирового уровня» - 2010 г.

2. Булыгина Л.Н. О формировании коммуникативной компетенции школьников/ Л.Н. Булыгина/ Вопросы психологии. – 2010. № 2. – С.149.

3. Инновационное обучение: стратегия и практика / под ред. В.Я. Ляудис. – М.: Изд-во МГУ, 1994. – 286 с.

4. Юсупова Т.Г. Социально-личностное развитие младших подростков в условиях иноязычной образовательной среды: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2011.

5. <https://womanadvice.ru/singapurskaya-metodika-obucheniya-chto-eto-takoe>

О построении компетентностной модели учителя

*Исламгулова Светлана Константиновна,
Алматы, Казахстан, университет «Туран»,
доктор педагогических наук, директор школы «Лицей Туран» при
университете «Туран», асс. профессор кафедры «Психология»
университета «Туран», s.islamgulova@turan-edu.kz*

Качество педагогической деятельности напрямую зависит от уровня профессиональной компетентности учителя, т.е. обладания им соответствующими профессиональными компетенциями, отвечающими современным требованиям системы образования и

отражающими нравственные, психические, когнитивные, методические и культурные характеристики его личности.

В более широком смысле компетенция определяется как готовность и способность эффективно действовать в вариативном окружении.

Компетентности зависят от контекста и связаны с конкретными целями организации образования, спецификой деятельности и наличием опыта педагога. В тоже время имеется набор общих компетентностей для всех педагогических работников, состоящий из ключевых и операциональных компетентностей.

Введение понятия «компетентность» вызвано изменением ценностной основы образования. В мире, где информация доступна самым широким слоям населения, ценностью образования становится саморазвивающаяся личность, способная находить нужную информацию, интерпретировать её и применять на практике, а также осваивать новые виды деятельности, средства и способы её реализации.

Образование для жизни, для успешной социализации в обществе и личностного развития – один из основных принципов компетентностного подхода.

Компетентностный подход в образовании (школьном, вузовском, постдипломном и неформальном) включает постоянную самооценку личности, что даёт возможность самостоятельно планировать и совершенствовать свои образовательные результаты, осваивать и реализовывать разнообразные формы автономной, осмысленной деятельности на основе собственной мотивации и ответственности за результат.

Компетентностный подход в школе актуален не только в учебно-воспитательном процессе, где адресантами являются школьники, но также при работе с педагогами, поскольку одной из главных задач управления является обучение и развитие персонала.

Переход компетентностного подхода от стадии самооценки и самоопределения к стадии его реализации требует *проектирования, построения компетентностной модели учителя и коллективной компетентностной модели*. Первая определяет зону личной ответственности педагога, планирование им собственной траектории развития, вторая ложится в основу *программы научно-методической работы организации образования*. Возможно

построение и региональной компетентностной модели, которая поможет определить приоритеты системы повышения квалификации данной территории.

В компетентностной модели учителя профессиональные требования представлены в виде перечня универсальных и профессиональных (а также специальных) компетенций и описания их структуры. Построение компетентностной модели учителя основывается на определении уровня соответствия его компетенций заданным критериям, а коллективная компетентностная модель – на обобщающих показателях статистической совокупности.

Требования к компетенциям педагога определяются функциональными задачами, которые ставятся перед ним в процессе практической деятельности.

Современные реалии педагогической деятельности, при которых учитель перестал быть главным источником информации, выводят на передний план его *умение управлять учебно-воспитательным процессом, учебной деятельностью школьников.* А это значит, что учитель в полной мере должен знать суть классических функций управления и владеть частными управленческими способностями к целеполаганию, прогнозированию, планированию, принятию управленческих решений, контролю, коммуникативными и мотивирующими способностями, способностью разбираться в людях.

Роль руководителя предъявляет требования и к *личностным качествам педагога*, обеспечивающим успешность управленческой деятельности и выступающих в функции способностей: доминантность, уверенность в себе, эмоциональная стабильность, стрессоустойчивость, креативность, стремление к достижениям, предприимчивость, ответственность, надежность в выполнении заданий, независимость, общительность.

Современный учитель должен развивать у себя такие *общеорганизационные способности* как психологическая избирательность, практический психологический ум, психологический такт, общественная энергичность, требовательность, критичность, склонность к организаторской деятельности.

Отметим и всё возрастающую *роль информационно-коммуникационной компетенции.* Во-первых, процесс обучения предполагает у учителя определённые навыки ораторского

искусства. Во-вторых, цифровизация образования требует от него овладения современными средствами коммуникации и источниками информации. В-третьих, поскольку функция управления определяется как целенаправленное информационное воздействие на людей, то уровень информационно-коммуникационной компетентности во многом обеспечивает продуктивность учительского труда.

Эффективность педагогической деятельности обуславливают и *общие способности*, такие как: интеллект, креативность, обучаемость, рефлексивность (самоанализ деятельности), активность, саморегуляция (управление своим психоэмоциональным состоянием).

Кроме того, о профессионализме учителя прежде всего судят по умению *адекватно выбирать методы, средства и формы организации* как одного занятия, так и комплекса занятий. Учитель-профессионал знает возрастные и индивидуальные особенности детей и учитывает их при планировании и проведении уроков.

Компетентность в преподаваемой учебной дисциплине предполагает знание педагогом научных основ предмета, свободное владение фактической информацией, умение увлечь, заинтересовать учащихся, использовать возможности курса для их развития.

На учителя возлагаются также *задачи воспитания учеников*. И здесь важную роль играют ценностно-смысловые ориентации самого учителя, основу которых составляют принимаемые или отвергаемые им ценности.

Итак, *компетентностная модель учителя* включает как *hard skills*, так и *soft skills* (коммуникация, корпорация, креативность, критическое мышление и пр.), а также экзистенциальные – *self-skills* (сила воли, целеустремленность, саморефлексия, осознанность, любознательность, жизнестойкость, способность делать выбор, гибкость, доброта, способность планировать свою жизнь, внутренняя мотивация, умение позаботиться о себе и своих близких и пр.). Вместе с тем, на сегодняшний день не существует единой классификации педагогических компетенций и, тем более, их содержательного наполнения, т.е. более дробных умений, входящих в состав ключевой компетенции.

Состав любой ключевой компетенции определяется на основе исследований и в ходе дискуссии, в процессе которой договариваются о том, какие умения в современном обществе, в конкретной организации образования, на определённом этапе являются наиболее актуальными и востребованными для успешной профессиональной, личной и общественной жизни. Затем, все компетенции детализируются, уточняются, чтобы было понятно, что реализовывать, а чему ещё предстоит учиться.

Каждая ключевая компетенция подразделяется по уровням её достижения в процессе профессионализации, т.е. все умения распределены по степени их усложнения.

Для построения пилотного варианта компетентностной модели учителя на основе управленческих компетенций нами были применены следующие методики:

«Анализ своих ограничений» (авторы М. Вудкок и Д. Фрэнсис, адаптирован С.К. Исламгуловой) позволяет определить ограничения учителя в реализации функции руководителя учебным процессом и учебной деятельностью ученика [Вудкок М. и Фрэнсис Д., 1991].

«Диагностика коммуникативно-информационной компетентности» (вопросник составлен С.К. Исламгуловой на основе авторских разработок Д.А. Иванова и Оксфордско-Кембриджской программы обучения ключевым компетенциям 2000 года) [Иванов Д.А.].

В исследовании приняли участие 65 педагогов школы «Лицей Туран», в том числе учителя, психологи и воспитатели. В результате были построены коллективная (рисунок 1) и индивидуальные компетентностные модели педагогов данной школы.

Конечно, предлагаемые методики охватывают не все профессионально-значимые качества педагога, но приоритеты нами определены исходя из актуальности проблемы. На наш взгляд, вопросам повышения методического мастерства учителя достаточно внимания, вместе с тем смещение акцента на роль учителя как руководителя учебной деятельностью школьников востребован новыми условиями современного образования и требует тщательной разработки.

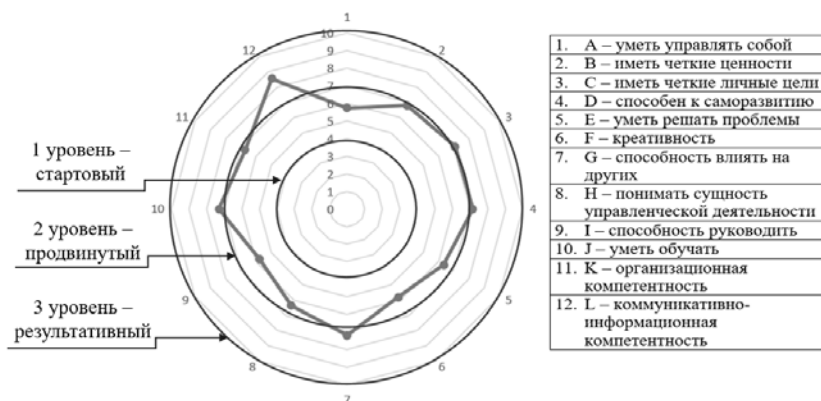


Рисунок 1. Коллективная компетентная модель педагогов школы «Лицей Туран» (ноябрь, 2021)

Поскольку компетентность, как система, является динамичной и развивающейся, то модель привязана к определённому этапу в жизни учителя и организации образования. Целенаправленная работа учителя, направленная на самообучение и саморазвитие, и целенаправленная системная научно-методическая работа школы должны улучшать показатели, и модель будет меняться, что послужит индикатором успешности или неуспешности обозначенных деятельностей. Кроме того, как справедливо отметила Д.Б. Богоявленская, «В ходе профессионализации изменяется компонентный состав способностей, детерминирующих успешность деятельности, усиливается теснота связей способностей, входящих в структуру, и увеличивается их общее число» [Богоявленская Д.Б., 2002].

Очевидно, что содействие становлению профессиональной компетентности учителя, развитие у него ожидаемых компетенций является очень сложной задачей, в том числе из-за длинного перечня востребованных характеристик. Поэтому недостаточно определить перечень диагностируемых компетенций. Необходимо также установить рейтинг уже оценённых компетенций.

Ранжирование нами проведено по среднестатистическому уровню компетенции и оценки актуальности для конкретной школы, приоритетов в её образовательной деятельности на

определённый период времени. Согласно этому рейтингу составлены график работы по преодолению ограничений в области управления учебным процессом педагогического коллектива школы «Лицей Туран» и программа научно-методической работы по повышению квалификации, сопровождению становления профессиональной компетентности каждого педагога школы и коллектива в целом.

В программу повышения квалификации педагогического коллектива введены научно-теоретические и научно-практические семинары, тренинги, фасилитационные сессии. К работе подключены психолого-медико-педагогическая служба школы, сотрудники кафедры «Психология» университета «Туран».

Таким образом, компетентностный подход к проектированию модели учителя позволяет выявить наиболее актуальные на данный период времени компетенции (более значимые или менее сформированные) и на этой основе определить содержание работы по повышению квалификации, создать условия для формирования системы, способствующей становлению профессиональной компетентности учителя.

В этом и заключается практическая значимость диагностики профессиональных компетенций педагогического коллектива и построения компетентностной модели.

Литература:

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учебное пособие. – М., 2002. – С. 21-22.
2. Вудкок М., Фрэнсис Д. Раскрепощенный менеджер. – М.: Изд-во «Дело». – 1991. – 320 с.
3. Иванов Д.А. Компетенции и компетентностная модель современного учителя. https://new.asou-mo.ru/sveden/files/Prilogheniya_dlya_sayta.pdf
4. В.А. Введение в педагогическую аксиологию: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / В.А. Слостёнин, Г.И. Чижакова. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 192 с.

Использование онлайн-доски Padlet для развития функциональной грамотности на уроках математики и обществознания

*Мангушева Любовь Анатольевна, учитель математики,
Прилипкина Елена Валентиновна, учитель истории и обществознания
МБОУ СШ № 6 г. Котово*

Цель среднего образования заключается в обеспечении развития у учащихся способностей к познанию, творческому использованию полученных знаний в любой учебной и жизненной ситуации, готовности к саморазвитию и самоуправлению посредством развития ключевых и предметных компетенций.

Современная школа обеспечивает учащихся необходимым багажом, но не всегда формирует умения выходить за пределы привычных учебных ситуаций. Педагоги школы дают большой объем предметных знаний, но не учат применять их в реальных, жизненных ситуациях.

Поэтому одним из самых важных и сложных вопросов обучения - развитие функциональной грамотности учащихся. Функциональная грамотность – это модное новое слово. Но на самом деле - это ключевые умения, которые позволяют решать нерафинированные задачи, а наоборот, использовать математические методы, чтобы решать задачи, которые возникают из практики, решать задачи, с которыми мы сталкиваемся в жизни.

К сожалению, в учебниках предлагается большое количество технических упражнений, а задач практического содержания очень мало, а ведь практические задачи более сложные и трудоемкие. Конечно легче предложить ученику примеры по подстановке данных в формулу, или ответить на теоретические вопросы, но гораздо важнее научить ученика решать практические задачи.

Таким ключевым потребностям практики, основным типам умений, которые необходимы, чтобы решать практические задачи и посвящен вопрос развития функциональной грамотности.

В настоящее время перед педагогами стоит большая задача формирования навыков критического мышления, что дает возможность развивать функциональную грамотность обучающихся в процессе учебной деятельности. А также существующая проблема формирования функциональной грамотности учащихся, требует

необходимость обновления содержания образования и форм и методов обучения.

Функциональная грамотность отражает общеучебную компетенцию, что на современном этапе обеспечивается за счет внедрения ФГОС на всех уровнях образования. Кроме того, функциональная грамотность упоминается в Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации. В нем подчеркивается, что только функциональная грамотность (владение современной техникой, языками и т.п.) позволяет современному человеку осваивать социальную и природную среду, активно работать в условиях интенсивной экономики и постиндустриальной цивилизации, стать гражданином мира в широком смысле.

Одним из основных отличительных особенностей реализации стандарта является практическая направленность знаний, накопление и использование жизненного опыта ученика, т.е. не «знания для знаний», а «знания для жизни». Этот общественный заказ уже успешно реализовывает телевидение: образовательные программы, мультфильмы учат действовать в различных жизненных ситуациях.

Требования стандарта таковы, что наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность».

Что же такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность – «способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний».

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Содержание функциональной грамотности:

- языковая грамотность;
- компьютерная и информационная грамотность,
- правовая грамотность,
- гражданская грамотность,
- финансовая грамотность,

- экологическая грамотность,
- профессиональные и специальные аспекты функциональной грамотности (менеджмент, PR, бизнес-планирование, новые технологии и т.д.).

Особое место в представлении о функциональной грамотности занимает деятельностная грамотность:

- способность ставить и изменять цели и задачи собственной деятельности,
- осуществлять коммуникацию,
- реализовывать простейшие акты деятельности в ситуации неопределенности.

Многие идеи компетентного подхода появились в результате изучения ситуации на рынке труда и в результате определения тех требований, которые складываются на рынке труда по отношению к работнику. Поэтому школа должна готовить своих учеников к переменам, развивая у них такие качества, как «мобильность, динамизм, конструктивность, инициативность, умение самостоятельно принимать решения»

Для формирования информационной компетентности необходимо использовать задачи содержащие информацию, представленную в различной форме (таблицах, диаграммах, графиках и т.д.). Вопрос задачи может быть сформулирован следующим образом: переведите в графическую (словесную) форму; если возможно, хотя бы приблизительно опишите их математической формулой; сделайте вывод, наблюдается ли в этих данных какая-то закономерность и др.

Мы с коллегой стараемся на уроках и практикумах формировать и развивать у своих учеников функциональную грамотность. Конечно, не всегда это эффективно удаётся сделать по причине нехватки времени и необходимости изучения большого объёма информации. Чтобы лучше организовать учебный процесс и увлечь им обучающихся, мы изучили и освоили приемы работы с онлайн-доской Padlet. С данным сервисом мы и хотим вас познакомить.

Что же такое «**Padlet**» – это интерактивная доска или стена, которая может быть создана учителем или учеником. Стена всегда имеет определённую тему, согласно которой и происходит

наполнение стены. На стену можно помещать аудио и видеофайлы, фото, документы. Стена состоит из окошек, каждое из которых активно и содержит загруженный материал.

«Padlet» поможет создать доску объявлений, обсуждений, рассуждений, головоломок или сбора отзывов. На виртуальную стену можно прикреплять фото, файлы, ссылки на странички интернет, заметки. Это может быть приватный проект стены, моделируемая стена с несколькими участниками, которые будут заполнять виртуальную стену информацией или доступная для чтения и редактирования любым пользователем площадка для обмена информацией.

Сервис Padlet - инструмент для совместной работы в виртуальном пространстве (на виртуальном холсте), позволяющий:

Как можно использовать Padlet:

Для повторения изученного на прошлом уроке, поместив все необходимые материалы на доску.

Для совместного конспектирования. Когда учащиеся слушают лекцию или доклад и совместно добавляют на доску основные идеи или вопросы.

Для проведения собраний с учащимися или педагогами. Можно разместить на доске все идеи и вопросы, чтобы обсудить их в конце встречи.

Для планирования мероприятий. Где можно устроить «мозговой штурм», разместить сценарий, -видео и -аудио материалы, количество участников и прочее.

Для проведения опроса после изучения той или иной темы. Необходимо попросить учащихся, например, ответить на такие вопросы: «Что нового узнали?», «Что осталось неясным?», «Что бы хотели уточнить?». Вы можете не только увидеть ответы учащихся на доске, но и прокомментировать их, добавив текст, ссылку или мультимедийный файл.

«Padlet» удобно использовать как систему хранения документов, загрузив на доску материалы, которые будут доступны для скачивания в любое время.

Для подготовки отчета о мероприятии. Вы можете разместить на доску фотографии Ваших учащихся и их отзывы.

Создание доски Padlet может быть самостоятельным заданием. Вы можете предложить учащимся создать свой проект по

определенной теме — разместить доклад, презентацию, интерактивный плакат и другое.

Можно использовать доску для совместного сбора материалов по той или иной теме. Учащиеся при этом могут работать как всем классом, так и в группах. Все ресурсы будут собраны в одном месте, и никогда не потеряются.

В качестве доски сообщений для класса или группы активистов, где Вы можете размещать объявления и важную информацию.

Основные этапы создания виртуальной стены Padlet:

1. Перейти по QR-коду на сайт «Padlet.com», зарегистрироваться, кликнуть «создать стену».

2. Создаем новую стену (кликнуть новый padlet)

3. Для наполнения доски необходимо сделать двойной щелчок в любом месте страницы, после чего появится специальная форма, позволяющая указать ссылку на ресурс в Интернете, загрузить файл со своего компьютера, вставить снимок с веб-камеры или удалить объект.

4. Для настройки вашей стены воспользуйтесь кнопкой “шестеренка”

5. Выбираем фон из предложенных или загружаем свой.

6. Настроить доступ и права.

7. Выбираем предложенный адрес стены или составляем новый.

Можно писать прямо на доске, перемещать элементы, увеличивать и уменьшать их, настраивать фоновое изображение, и работать совместно с другими. При регистрации в онлайн-сервисе Padlet, можно добавить именно то количество участников, которое будет участвовать в создании проекта. Когда доска готова, Вы можете поделиться ей в соцсетях, встроить ее в сайт, экспортировать в различных форматах, распечатать, и даже создать QR-код. Использовать онлайн-доску можно бесплатно.

«Padlet» предоставляет возможности для общения и сотрудничества при помощи удалённых компьютеров, которые имеют подключение к Интернету. Он также хорошо подходит для работы в классе в качестве школьной доски, с размещенными на ней заданиями, которые в определённый момент можно легко использовать, активировав тот или иной элемент, содержащий

заранее подготовленную информацию. Таким образом, Padlet можно считать виртуальной доской или цифровой стеной, на которой можно хранить файлы.

Чем удобен этот ресурс для педагога? Сбор материала не занимает много времени. Можно добавлять и свой авторский продукт (тесты, фотографии и т.д.).

В чем плюсы для обучающихся? Работа в режиме онлайн всегда привлекательна для ребенка. Есть возможность вернуться на предыдущий уровень, если что-то не получилось, добавить свои материалы или оставить отзывы.

В век информационных технологий, использование интерактивной онлайн-доски может стать очень полезным инструментом в создании различных видов проектов. Использование онлайн-сервисов дает возможность визуализировать информацию, работая в группах дистанционно, но под контролем координатора.

Данный сервис помогает четко организовать свою работу, логически выстроить материал по той или иной теме и, конечно же, сохранить все данные в одном месте.

Использование интерактивной тетради SkySmart на уроках математики

*Мангушева Любовь Анатольевна, учитель математики
МБОУ СШ № 6 г. Котово*

Современный этап развития образовательной деятельности определяется увеличением роли информационно-коммуникационных технологий, которые позволяют интенсифицировать формы и методы традиционных подходов к обучению.

Цифровой век изменяет привычный уклад жизни общества. Все чаще приходится совмещать обучение с участием учителя (лицом к лицу) с онлайн-обучением, предполагающим элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения, происходит смена акцентов во взаимоотношениях педагога и учащихся.

Сложившееся положение заставило нас принять как факт недостаточность тех средств, которых прежде вполне хватало,

увидеть, что прежний опыт, наработанный годами, оказывается непригодным к использованию в изменившейся ситуации.

Возникла необходимость спроектировать мотивирующую образовательную среду с помощью современных инструментов, которые предполагают соединение онлайн-обучения с обучением в классе. Использование различных интерактивных инструментов способно повысить мотивацию обучающихся, помогают решить проблемы, среди которых проблема списывания, которая обострилась при дистанционном обучении, когда из системы оценивания практически ушел контроль знаний, умений и предметных компетенций при непосредственном общении педагога и обучающихся.

Такую проблему мне частично помогла решить интерактивная рабочая тетрадь Skysmart – инструмент онлайн-школы Skysmart, который был разработан Издательством «Просвещение». Познакомившись с ней, я отметила ряд преимуществ этой тетради:

Содержание интерактивных рабочих тетрадей максимально приближено к учебникам и рабочим программам.

Интерактивная рабочая тетрадь доступна на любом устройстве с доступом в интернет.

Не надо ничего скачивать и устанавливать ни учителю, ни ученику

Учителя регистрируются на платформе, выбирают свой предмет и класс и создают подборку интерактивных заданий из готовых коллекций.

доступ к тетрадям – бесплатный для всех учителей и школьников.

Учитель получает полную информацию о ходе выполнения учениками интерактивных заданий.

А главное и учителя, даже не обладающие большим опытом работы с цифровыми онлайн инструментами, легко справятся с конструированием интерактивных заданий.

Учитель получит результаты сразу, как только ученик доделает работу. Доступна статистика по всему классу и по каждому ученику: правильные ответы и ошибки, трудные темы, средний балл ученика и другие. Также ежедневно на электронную почту приходит «Статистика за день по классу».

Автоматическая проверка заданий освобождает от рутинных процедур проверки тетрадей.

Школьники могут с комфортом продолжать свое обучение дома по официальным учебным материалам в онлайн-формате.

На уроках открытия нового знания ИТР удобно использовать на этапе первичной проверки понимания или первичного закрепления. Кроме того, в модели «перевернутого класса» или при дистанционном обучении выполнение заданий по новой теме дает возможность проконтролировать качество самостоятельного освоения обучающимися теоретического материала.

На уроке систематизации знаний интерактивная тетрадь может быть применена при выполнении самостоятельной работы. При этом для обучающихся с разным уровнем базовых знаний такую работу я могу дифференцировать, выбирая задания разной сложности.

Ссылки на задания и комментарии к ним я отсылаю в группы в социальных сетях, что очень удобно и мне и детям. Работы я обычно просматриваю, так как ребята иногда записывают ответ не в том формате, в котором запрограммирована проверка.

Интерактивная рабочая тетрадь Skysmart постоянно обновляется. С каждым днем тетрадь пополняют новыми заданиями, добавляют новые предметы и учебники. Появился раздел для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ. Есть «Марафон подготовки к ОГЭ», в котором каждый день получают новые варианты заданий. Проверка автоматическая: удобно детям и учителям. Обучающиеся видят свое место в марафоне и стремятся подняться в рейтинге.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что вынужденная мера перехода обучающихся на дистанционное обучение дала огромный толчок к развитию онлайн ресурсов и платформ для дистанционного обучения. Осталось только научиться грамотно ими пользоваться.

Использование техник визуализации в процессе формирования творческих способностей школьников на уроках русского языка и литературы

*Перепелицына Л.В., учитель русского языка и литературы
МБОУ СШ №6 г. Котово, LVP-Kotovo@yandex.ru*

Ключ к эффективной визуализации – это создание максимально детального, четкого и яркого изображения, на котором можно сосредоточиться. Чем ярче визуализация, тем с большей вероятностью и быстрее вы начнете привлекать то, что поможет вам достичь того, что вы хотите сделать.

Ж.Сен-Пьер

Сегодня часто приходится слышать от учителей и родителей, что дети стали другими, их сложнее обучать и воспитывать. Да, современные школьники обладают рядом особенностей, которые, несомненно, влияют на их успешность. Перед нами за партами (а всё чаще — за компьютерами) на уроке сидит новое поколение школьников, которые используют Интернет уже на новом уровне — как пространство обитания. Они привыкли быть в Сети, с ними всегда смартфоны и для них это естественное качество жизни. Школьники и студенты обращаются с фотографиями, видеоматериалами и звуками свободно на любых смартфонах, и они способны работать со множеством источников информации одновременно. В отличие от их родителей, которые были школьниками в 80 – 90 годы и с открытым ртом ловили каждое слово учителя, поражаясь глубине и содержательности его лекции, сегодняшних подростков уже не может устроить монологическая модель информационной передачи. Полифонизм информационных источников, существующий сегодня (книга, СМИ, Интернет, и школа — всего лишь один из источников), отменяет авторитет единственной точки зрения преподавателя. Зато индивидуальный прагматизм очень быстро завоевывает позиции в сознании современных детей: они хотят быть успешными сейчас и сегодня, причём с минимальными затратами времени и сил. Но между тем, хотя сегодня даже дети имеют доступ к небывало широкому объёму

информации, память их стала хуже, а «клиповое мышление» пришло на смену понятийному (словесно-логическому), что и мешает глубокому освоению изучаемого материала. На III Международном педагогическом форуме «Русский мир. Образование будущего», который состоялся 6–7 декабря 2016 года в Сочи, старший преподаватель кафедры непрерывного филологического образования и образовательного менеджмента Санкт-Петербургского государственного университета Мария Гринева сказала:

«По мнению физиологов, исчезновение интереса к чтению связано и с затруднениями или невозможностью визуализировать созданный автором образ, что подсознательно дает ощущение бессмысленности самого процесса чтения. Кроме того, ученик и учитель могут иметь совершенно разное представление о тех или иных образах, и у этой разницы, возможно, будут вполне конкретные физиологические причины». Следовательно, заинтересовать современных подростков чтением возможно, используя различные новые ИКТ-технологии в своих предметах. В связи с этим необходимо объединять современные увлечения школьников с той культурой, которую необходимо им привить.

Не представляю уроки литературы без визуального сопровождения. С его помощью возможно максимально наглядно визуализировать объект или процесс, создать настроение и передать эмоции, применить приёмы для развития визуального мышления.

Как же помочь современному школьнику стать успешным в обучении? Как способствовать развитию его познавательной мотивации? Как помочь восприятию и пониманию содержания учебного материала? Как активизировать мыслительный процесс и облегчить запоминание? И как, в конечном итоге, повысить интенсивность труда школьника на уроке для получения лучшего результата? Эти проблемы актуальны сегодня для любого учителя и преподавателя.

Несомненно, первое, что нужно сделать, - принять современных детей такими, каковы они есть, не имеет смысла их «переделывать», а наоборот, следует научиться использовать особенности их восприятия информации для реализации учебных целей.

Давно известно, что 90% информации человек воспринимает визуально, а современные дети «ещё более визуалы», чем их родители, воспитывавшиеся в телевизионную эпоху. Поэтому визуализация обучения в наше время имеет особое значение. По данным психологов новая информация усваивается и запоминается лучше тогда, когда знания и умения «запечатлеваются» в системе визуально-пространственной памяти.

Первый урок при изучении произведения. Сейчас стали популярны **буктрейлеры** по книгам, их множество можно увидеть в интернете.

Просмотр 2 – 3 минутного ролика поможет определить с детьми цели в изучении произведения, наметить основные этапы работы над ним. А главное, сможет вызвать у учащихся интерес к произведению, желание его прочитать. В своей практике я использовала буктрейлеры по книгам: А. Пушкина поэма «Цыганы», по роману «Капитанская дочка», по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», по повести А. Куприна «Гранатовый браслет» и другие.

Возникновение методической идеи и последующего опыта связано с:

- необходимостью формирования креативной высокообразованной личности учащегося;
- потенциальной возможностью создания условий для развития творческих способностей каждого ребенка;
- со сложностью организации всего классного коллектива в процессе анализа художественного текста на уроках литературы;
- качественной подготовки учащихся ко всем форматам ОГЭ и ЕГЭ по литературе и русскому языку как итоговой проверки сформированности необходимых компетенций школьника.

Поиск путей совершенствования учебного процесса привел к мысли о **важности технологии визуализации как способе изучения художественного произведения на уроках литературы**, которая может помочь в развитии творческих способностей, творческого воображения, логического и ассоциативного мышления; в осмыслении, анализе, интерпретации, рефлексии литературных знаний.

Задачи визуализации:

- представить и структурировать основной учебный материал;
- дополнить основной материал;

обеспечить логичность в изложении информации;
смоделировать связь между литературным текстом и графическим изображением.

Поэтому я понимаю **под активными средствами визуализации не просто иллюстративный материал, а систему передачи визуальной информации, позволяющую любому субъекту взаимодействия осуществлять управление информацией.** Сегодня на первый план выходит предметно-практическая деятельность ребёнка. Чем большим количеством эффективных приемов и способов мышления владеет ребенок, тем быстрее он сможет решать любые задачи. Представление учебного материала в структурированном виде позволяет ученику быстрее и качественнее усваивать новые системы понятий и способы действий. Существует более сотни различных способов, методов и приёмов и техник визуального мышления. Необходимость систематизации информации в виде таблиц, опорных схем на современном уроке обуславливается тем, что у нынешних обучающихся, живущих в информационном обществе, формируется «клиповое мышление», т.е. способность воспринимать мир через короткие яркие образы и послания. Поэтому я понимаю **под активными средствами визуализации не просто иллюстративный материал, а систему передачи визуальной информации, позволяющую любому субъекту взаимодействия осуществлять управление информацией.** Сегодня на первый план выходит предметно-практическая деятельность ребёнка. Чем большим количеством эффективных приемов и способов мышления владеет ребенок, тем быстрее он сможет решать любые задачи. Представление учебного материала в структурированном виде позволяет ученику быстрее и качественнее усваивать новые системы понятий и способы действий.

Литература:

1. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий. – М.: Высш. шк., 1991.
2. Сайт: ru.wikipedia.org/wiki/ Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. Большой психологический словарь., 2003г.
3. Л.А. Мосуновой «Проблема сочинения: возможность нового решения. Сочинение по литературе: структурно-функциональный подход к обучению», опубликованная в журнале «Русская словесность» №5 2012года.

4. Сайт: <http://pedsovet.org/> Статья «Электронные книги и свобода самовыражения на уроках вернут подростков к чтению», декабрь 2016г.

5. Выготский Л.С. «Педагогика в действии», М. «Просвещение», 1999г.

6. Ю.В. Ээльмаа, С.В. Федоров. «Информационные технологии на уроках литературы» Пособие для учителей общеобразовательных учреждений, «Просвещение», 2015 г.

Психологическое здоровье учителя, пути его сохранения и укрепления в условиях современной образовательной среды

*Петренко Наталья Владимировна, старший воспитатель, учитель
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
школа №8 городского округа - город Камышин Волгоградской области,
nata200779@mail.ru*

Педагог и его здоровье в последние десятилетия являются объектом и предметом исследования в разных отраслях и направлениях научного знания. Несомненно, работать с людьми - это дело важное, достойное и необходимое. Но большая часть времени работы педагога рассчитана на общение с тревожными, гиперактивными, агрессивными детьми, конфликтными и сложными родителями, а иногда и неуравновешенными коллегами. Все возрастающая педагогическая нагрузка (школьные объединения, муниципальные методические объединения, внеурочная деятельность, консультации, диагностики, зачастую классное руководство, множество конкурсов, ведение громадного количества документации и т.д.), необходимость постоянно поддерживать высокий уровень профессионализма, быть в курсе инновационных технологий, ежедневное общение с огромным количеством людей - все это осложняет жизнь педагога. Профессия педагога предъявляет серьезные требования к эмоциональной стороне личности. Сухомлинский В.А. говорил, что это «работа сердца и нервов», где требуется буквально ежедневное и ежечасное расходование огромных душевных сил.

Наличие эмоциональной напряженности особенно ярко проявляется у учителей. Напряженные ситуации педагогической деятельности вызывают стрессовые расстройства, импульсивные действия по отношению к ученикам, способствуют формированию таких личностных черт, как безынициативность, пассивность, чувство собственной профессиональной непригодности. Это отрицательно сказывается на самочувствии педагога, вызывает снижение работоспособности и сильное переутомление. В отдельных случаях эмоциональное напряжение достигает критического момента, когда педагог теряет самообладание и проявляет себя в агрессивной (окрики, хождение по классу, резкий стук по столу) или в пассивно-защитной (слезы) форме поведения. Такого рода эмоциональные реакции присутствуют не только у молодых педагогов, но и у опытных.

Профессия педагога требует высокой работоспособности, выносливости, самообладания, оптимизма, творчества, больших затрат физических и душевных сил. Чтобы воспитать здоровых и счастливых детей, педагог сам должен иметь хорошее здоровье, быть жизнерадостным, уверенным в своих действиях, хорошо владеть собой в любых ситуациях. Учитель в своей деятельности должен стремиться к успешному решению поставленных перед ним задач независимо от воздействующих на него негативных факторов, сохранять самообладание и оставаться для учеников примером в личном и нравственном плане.

В последние 20-30 лет интерес исследователей привлекает специфический вид профессионального заболевания лиц, работающих с людьми. Выяснилось, что представители данных профессий часто подтверждены симптомами опустошения и эмоционального утомления. Термин «эмоциональное выгорание» был введен американским психиатром Х. Дж. Фрейденбергом в 1974 году для характеристики психологического состояния здоровых людей, находящихся в интенсивном общении с клиентами в эмоционально нагруженной атмосфере. Синдром профессионального выгорания – самая опасная профессиональная болезнь работающих с людьми. Ведь педагоги – это та категория людей, которая не имеет права болеть, ошибаться, они всегда должны быть сдержаны и показывать пример для всех. Важно понять, что же из себя представляет данный синдром и как мы можем помочь сами себе, а

затем помочь и своим педагогическим коллективам. Первой задачей является самодиагностика степени подверженности эмоциональному выгоранию. Затем решается задача снижения эмоционального напряжения педагогов, обучение техникам и приемам саморегуляции, которые помогут поддерживать хорошую психологическую форму и преодолевать эмоциональную напряженность.

Литература:

1. Васильева О.С. Психология здоровья человека / О.С. Васильева. – М., 2001.
2. Митина, Л.М. Психология профессионального здоровья учителя /Л.М. Митина. – М., 1998.
3. Ханнафорд. К. Мудрое движение, или мы учимся не только головой. – М., «Восхождение», 1998.
4. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. – М., 2003.

Применение интеллектуальных интерактивных игр на уроках и во внеурочной деятельности

*Прилипкина Елена Валентиновна, учитель истории и обществознания,
Шалаева Наталья Григорьевна., учитель информатики
МБОУ СШ №6, г. Котово*

Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет к современному учителю новые требования. Педагог должен уметь конструировать педагогические ситуации и задания, направленные на использование обобщенных способов деятельности, которые носят метапредметный характер.

В нашей школе было создано инновационное пространство, объединяющее педагогов и обучающихся, затем была спланирована система событий, мотивирующих ребенка к саморазвитию с учетом его индивидуальных особенностей. Такими событиями в нашей школе стали метапредметные декады, которые проводятся с 2016 года. Традиционными их формами можно назвать: маршрутные игры, интерактивные игры, стендовые доклады, предметные инсталляции, интегрированные уроки. В прошлом учебном году педагоги предложили обучающимся принять участие в «Умных

переменах» и сетевых играх. Учителя – предметники оформили тематические зоны в рекреациях школы с увлекательными названиями «Интеллект», «Слово», «Время» и «Космос». В течение недели ребята изучали представленный материал на стендах и готовились к конкурсным мероприятиям.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией в нашей стране актуальными стали дистанционные формы взаимодействия с обучающимися. Дистанционный формат обучения с использованием перспективных образовательных технологий не только помогает сохранить здоровье детям и педагогам, но и позволяет развивать творческие способности, повышать уровень предметных компетенций.

Педагогами кафедр КЕМД и КОЛинД были разработаны сетевые игры на платформе wix.com «Точка на карте» и «Зажги свою звезду», которые были проведены на платформе Zoom с применением электронных образовательных ресурсов.

Сетевая игра «Точка на карте» была посвящена малой родине – городу Котово и Котовскому району. Ребятам было предложено организовать турагентство в городе и найти информацию для рекламного флаера. Путешествуя по интерактивной карте Котовского района, обучающиеся посмотрели видеофильм, изучили текстовую информацию, успешно выполнили задания по истории, географии, обществознанию, иностранным языкам.

По истории было предложено изучить видео-фрагмент и отрывок из исторического документа, затем проанализировать различные версии происхождения названия Котово.

По обществознанию ребята познакомились с народами, проживающими на территории Котовского района, особенностями их быта и выполнили задания в Google-форме.

Интересное задание было дано по географии: после просмотра видео доказать одну из версий происхождения так называемых «яиц динозавра», найденных в районе села Мокрая Ольховка.

Не менее увлекательными были задания по английскому и немецкому языкам.

На каждой станции ребят ждали испытания в разных форматах: интерактивные задания в приложении LearningApps, онлайн- тестирование и опрос на онлайн-сервисе Google формы.

В конце ребятам было предложено творческое задание: создать рекламный флаер путешествия по Котовскому району.

На параллели восьмых классов была проведена сетевая игра «Зажги свою звезду». Для подготовки к игре был создан Google сайт, посвященный 60-летию полета человека в космос. Переходя на сайт платформы wix.com, ребята узнали удивительные факты о вселенной, космическом питании и кодировании, познакомились с выдающимися космонавтами нашей страны. Затем в системе Zoom команды совершили космическое путешествие по карте звёздного неба. Участники команд «бросали» виртуальный кубик для совершения очередного хода. Секретарь игры с помощью экрана транслировал промежуточные результаты и схему передвижения команд. Познавательные задания из разных номинаций позволили командам проверить свои знания по физике, химии, технологии, математике, астрономии. В интересной, увлекательной командной борьбе была возможность у каждого проявить эрудицию, познать новое, действовать креативно. По окончании сетевой игры каждая команда имела возможность разместить о ней отзыв на Padlet-доске.

Безусловно, такие увлекательные события формируют у учащихся устойчивый познавательный интерес, создают условия для воспитания всесторонне развитой личности, способной добиваться успеха в современном мире. Взаимодействие педагогов и учеников во время интерактивных интеллектуальных и сетевых игр с применением цифровых технологий способствует лучшему пониманию поколений и является основой эффективного обучения.

Саморазвитие и самовоспитание как факторы готовности человека к глобальным изменениям и вызовам современного мира

Рысбаева Аршагуль Клышбековна, д.п.н., профессор Национального института гармоничного развития человека, главный научный сотрудник, г.Алматы, Республика Казахстан, arsha10.03@mail.ru
Акедилова Райкуль Алтысбаевна, учитель казахского языка и литературы Республика Казахстан, Алматинская область, средняя общеобразовательная школа имени В.Г.Белинского, arsha10.03@mail.ru

Глобализационные процессы, происходящие в мире, способствовали целому ряду изменений в быту, учебе и труде. Но самое главное изменение, это изменения, происходящие в самом человеке, его поведении, его отношении к окружающему миру.

Наблюдения показывают, что сегодня особенно остро стоит проблема духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи. Большинство молодых людей мало интересуют проблемы саморазвития и самовоспитания в духовно-нравственном аспекте, они мало интересуются состоянием своего психического здоровья, высшей ценностью для них становятся материальные блага, погоня за материальным богатством, что соответственно отражается на формировании духовно-нравственного облика современной молодежи, на становлении их как личности.

Глубоко прав японский просветитель, писатель, автор практического и духовного руководства для воинов Ямамото Цунэтомо Хагакурэ, который сказал: «Увлечение материальными благами молодежью вызывает сожаление. Людям с материальными интересами чуждо чувство долга. У кого нет чувства долга, нет и чести» [1].

Педагогам и родителям следует тщательно изучать и анализировать обновление условий жизни, появление новых технологий в образовательном пространстве, в особенности тех, которые способствуют формированию духовно-нравственных качеств.

Саморазвитие является первым шагом в познании себя. Еще в Древней Греции был провозглашен принцип Сократа «Познай самого себя!»

«Познай себя, и ты познаешь весь мир. Не оставайся в неведении относительно себя самого; не делай ошибки, в которую впадает огромное большинство людей: обыкновенно люди проявляют интерес к чужим делам, а не стремятся анализировать самих себя. Так ты не ленись делать это, а напротив, всеми силами следи за собой», - говорил Сократ. В саморазвитии и самовоспитании этот принцип лежит в основе раскрытия всех способностей, дарований и таланта у детей, заложенных в каждом из них от природы.

Современный этап развития общества способствует модернизации общественного сознания граждан. В основе модернизации лежит человеческий капитал. Будущее мира связано с грамотностью, компетентностью, профессионализмом, которые могут быть выработаны только способностью человека саморазвиваться, самосовершенствоваться.

Нельзя мне быть в невежестве невеждой,

Где мне искать опору бытия! – так говорил великий казахский философ, поэт и просветитель Абай. Главными измерителями совершенного человека, по Абаю, являются духовные потребности. Его главный призыв «Адам бол!» – «Будь Человеком!» проходит красной нитью через всю философию жизни. Поэт так и говорит, что для того, чтобы отличаться от животного, человек должен постоянно учиться, овладевать наукой, и это нужно для процветания своего народа. «Не думай о выгоде, думай о чести, стремись к знаниям» [2].

Современная молодежь определяется подвижностью индивидуального и группового сознания, несформированностью твердых убеждений, отсутствием уверенности в «завтрашнем дне», стремлением поиска возможностей уехать на учебу или работу за границу. Такое состояние не может не отразиться на развитии таких качеств человека, как бездуховность, разрушение моральных норм, агрессивность, жестокость, деформация ценностей и т.п.

Во все времена просветители, философы, педагоги поднимали вопрос о необходимости духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, вследствие которого возможно формирование здорового общества. Жан-Жак Руссо – писатель и философ XVIII века подвергал критике основанную на неограниченном господстве частной собственности цивилизацию, где прогресс культур привел к социальному и нравственному регрессу. Он писал о том, что безудержная жажда наживы людей способствует возникновению нравственных пороков, что основа нравственности – в первоначальных, не испорченных рассудочной цивилизацией естественных стремлениях человека, который по природе своей добр и милосерден [3].

В Казахстане имеется ряд инновационных программ, направленных на духовно-нравственное воспитание молодежи. Они имеют широкие возможности для внедрения в целостный педагогический процесс методов и приемов, способствующих интеграции духовно-нравственных знаний в процесс обучения и воспитания.

Интеграция духовно-нравственных знаний определяется мастерством педагога в соответствии с целью и задачами урока реализовать идеи самовоспитания и саморазвития, необходимости развивать творческие способности и духовно-нравственные качества. Знания о доброте, честности, ответственности,

дисциплинированности и других качествах человека необходимы, и их развитие должно дополняться приемами саморазвития и самовоспитания.

Условиями успешной интеграции будут:

- нацеленность педагогов на дальнейшее развитие профессиональной компетентности в духовно-нравственном образовании учащейся молодежи;

- направленность преподавателей всех предметов на совершенствование профессиональной подготовки в контексте интеграции духовно-нравственного образования в целостный педагогический процесс.

- активизация педагогического сотрудничества с родительской общественностью в духовно-нравственном воспитании детей и подростков;

- привлечение общественности к изучению вопросов модернизации сознания в контексте духовно-нравственного самосовершенствования.

Так, в процессе обучения необходимо обращать внимание обучающихся на примеры из жизни и деятельности выдающихся деятелей науки, литературы и искусства. К примеру, Бауыржан Момышулы – участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза, писатель. Основной темой его произведений было описание становления характера настоящего воина, прославление ратного подвига, героизма народа при защите Родины от вражеского нашествия. Ярким примером патриотизма, дисциплины, ответственности и любви к Родине является жизнь и подвиги самого гвардии полковника Бауыржана Момышулы.

Духовно-нравственное воспитание учащейся молодежи – это то, что напрямую связано с духовным возрождением общества. И в этом значима роль всех учебных заведений. В век научно-технического прогресса мировая образовательная система сталкивается с нарастающими глобальными проблемами, требующими для их решения глубокого анализа, изучения ситуации со всех сторон. Одним из катализаторов возникновения глобализационных проблем является стремительное развитие технологических процессов во всех сферах жизнедеятельности человека, в том числе, в сфере образования.

С целью укрепления и дальнейшего развития государства правительства стран обращают особое внимание на образование как

на важнейший фактор улучшения качества жизни народа. Приоритет отдается знаниям, способствующим повышению интеллектуального потенциала учащейся молодежи, способной принять активное участие в строительстве конкурентоспособного государства.

А что же духовно-нравственные знания? Можем ли мы сегодня быть уверенными в том, что сильный предприниматель, бизнесмен знает азы милосердия, может оказать бескорыстную помощь слабому, нуждающемуся человеку? Можем ли мы быть уверенными в том, что наша молодежь, осваивая несколько языков и разные компьютерные технологии, в нужную минуту проявить заботу о стариках и поможет попавшему в беду человеку? Да, мы будем уверены, если интеллектуальные знания будут гармонично сочетаться с духовно-нравственными знаниями. Если через содержание учебных дисциплин, как гуманитарного, так и естественно-научного циклов, учащиеся будут познавать основы бескорыстных добрых поступков, глубоко вникать в суть общечеловеческих ценностей.

Важно ответить на жизненно необходимые вопросы: кто я? Для чего я пришел в этот мир? В чем смысл моей жизни?

Известный австрийский психиатр и невролог, узник нацистского концлагеря Виктор Франкл, в послевоенные годы написал более 30 книг, в которых подчеркивал главную мысль: в каждом случае мужество жить или усталость от жизни зависит исключительно от того, обладает ли человек верой в смысл жизни, смысл своей жизни» [4].

Махатма Ганди – индийский политический и общественный деятель, один из руководителей и идеологов движения за независимость своей страны, произнес великие слова: «Ненасилие – оружие сильных. Слабые никогда не прощают» [5].

Каждому надо изменить себя с позиции духовности и нравственности. Подрастающему поколению важно дать правильное направление, дать возможность изучить и усвоить национально-культурные корни, стать конкурентоспособным специалистом, вести здоровый образ жизни, быть реалистом и прагматиком, сохраняя при этом национальную идентичность и оставаясь Человеком!

Усвоению новых знаний, развитию творческих способностей и интеллектуальных сил человека способствует его неустанное

стремление к самопознанию, саморазвитию и самосовершенствованию.

Познать себя должен каждый, воспитывая в себе качества настоящего гражданина своей Родины: доброго, честного, понимающего меру ответственности за все, что происходит на Земле.

Литература:

1. Ямамото Цунэтомо Хагакурэ. Сокрытое в листве. Кодекс чести Самурая. – М.: Центрполиграф, 2020.
2. Кунанбаев А. Слова назидания. // Перевод С.Санбаева – Алма-Ата: Издательство «Жалын», 1982.
3. Асмус В.Ф. Жан Жак Руссо – М.: Знание, 1982.
4. Франкл В. Человек в поисках смысла. Сборник / Пер. с англ. и нем. Д.А. Леонтьева, М.П. Папуша, Е.В. Эйдман. – М.: Прогресс, 1990.
5. Василенко В.А. Педагогическая философия Махатма Ганди. // Махатма Ганди «Педагогика ненасилия». Сборник. – Кировоград, 2011.

Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках в начальной школе

*Ширеметова Юлия Сергеевна, учитель начальных классов
МБОУ СШ № 6 г. Котово*

*«Чего человек не понимает, тем он не владеет».
Иоганн Гёте*

Эту мысль можно продолжить словами: «Чего человек не понимает, тем он не владеет и то он не полюбит». Школьная практика подтверждает, что нелюбовь к чтению и связанные с этим учебные затруднения, потеря интереса к познанию часто возникают из-за неумения ученика понимать прочитанное.

Чтение - это процесс, который включает в себя перекодировку письменной речи в устную речь, а также это понимание смысла прочитанного текста. Именно эти два вида чтения имеют тесную связь. Только в совокупности техническое чтение и смысловое

чтение составляют полноценное чтение. Без овладения механизмом чтения понимание смысла прочитанного просто невозможно. И наша задача действие технического чтения довести до автоматизма, для того чтобы предоставить возможность учащимся все свое внимание переключить на смысловую сторону текста.

При формировании навыков чтения мы работаем в 4 направлениях.

Развиваем правильность, сознательность, беглость и выразительность чтения, формируя эти качества в комплексе и тесной взаимосвязи.

Для развития этих качеств работать необходимо в нескольких направлениях. Прежде всего, это использование тренировочных упражнений, направленных на совершенствование зрительного восприятия, на регуляцию дыхания и развития артикуляционного аппарата.

Существует огромное количество разных, артикуляционных и дыхательных упражнений, которые вы с легкостью можете найти на просторах в сети интернет.

Упражнения, направленные на совершенствование зрительного восприятия, применяю на начальном этапе урока, в форме пятиминутки чтения. Я нашла для себя удобный прием – это буквенные пирамидки. Ученикам предлагается это задание в начале урока, дети должны "спуститься" с пирамиды или "взобраться" на нее: прочитать слоги сверху вниз или снизу вверх, фиксируя взгляд на вертикальной линии. Задание надо выполнить ритмично, без длительных остановок. Возможна групповая форма игры. В этом случае дети читают хором. Когда мы поработали над развитием поля зрения, я предлагаю ребятам ответить на вопрос глядя на эти слова «О чем произведение, с которым мы будем работать сегодня на уроке?»

ры		ба			
мо		ре			
ста		рик			
не			вод		
			дура		чина



Работая с произведением, детям встречаются незнакомые слова, которые требуют внимания. И здесь мы можем развивать зрительное восприятие путем представления этих слов в виде спирали (Festisite)

Ё	Т	Р	У	Ж	Е	Н	И	К	К	Г
Х	Т	Ь	Ю	В	Щ	Е	Р	Р	Н	Э
Д	Е	Я	Т	Е	Л	Ь	Н	Ы	Й	Т
А	С	К	Р	О	М	Н	Ы	Й	Т	Б
К	Д	У	И	Ь	Ю	Ш	О	Б	П	Ж
А	К	Т	И	И	У	Б	П	З	Ы	Е
Г	В	А	Ы	Е	Л	У	М	К	Ш	Ы
У	С	Е	Р	Д	Н	Ы	Й	Ы	И	Ж
С	Ч	В	Т	Ш	Е	Ь	Д	Щ	Ь	Ы
Н	А	С	Т	О	Й	Ч	И	В	Ы	Й
Ю	У	П	О	Р	Н	Ы	Й	Й	О	Т

(сайт «Развитие ребенка»)

Посмотрите, вот такая таблица была предложена ребятам, когда работали над басней «Стрекоза и муравей». Дети искали характеристику одного из героев. Здесь представлен набор букв и ребятам нужно было найти характеристики муравья. Используя упражнения такого характера, мы развиваем зрительное восприятие, дети учатся в потоке букв искать именно слова. Такую работу можно предлагать и на этапе погружения, (давать детям такие слова, чтобы они предположили, о чем этот текст),

прорабатывая сложные слова, а также работая над характеристикой героя. Здесь все зависит от задачи, которую вы ставите на уроке.

Выполняя такую работу, необходимо многократное обращение к тексту. Это улучшает правильность, скорость чтения и понимание прочитанного. На уроках удобно применять работу с деформированными текстами.

Посмотрите, на слайде представлены тексты, где спрятаны нижняя и верхняя часть букв. Такие тексты (они могут и художественными и информационными) можно предлагать на этапе актуализации. Этот текст я давала детям, когда мы работали над сказкой «Храбрый заяц».

Можно представить разные варианты данного текста: текст без пробелов, и текст со случайными символами, где между буквами вставлены символы или буквы более светлого тона, создающие помехи для восприятия. Существуют еще и другие варианты, где в тексте перемешаны буквы или представлено зеркальное отражение текстов. На создание таких текстов уходит не так много времени, так как я пользуюсь генератором заданий «скорочтение».

Зяц – дкиое жвиотоне. Отилчтеильная
чрета зотго зевря – дилныне уиш,
дилныне здаине лпаы и крооктий ховтс.
Галза у зйаца оыбнчо миднаевлидные, а
шретьсь повдежрена иземннеиям — лтеом
оан, кка парвлио, мнеее пшуйтса.
Онсонвые вдиы зот блеяк и рсука. Лпаы у
зйаецв дилныне, с чтеььрмя котгитсыми
плаьцмаи.

Генератор заданий «Скорочтение»

06.09.2019 • Генераторы • Nils.ru

Есть различные методы, улучшающие навыки скорочтения. Данный генератор позволит вам сформировать необходимые задания для отработки навыков. Вы сможете выбрать отдельно любую из приемов, или же все сразу.

ВЫБЕРИТЕ РАЗМЕР ШРИФТА:	<input type="radio"/> Мелкий	<input type="radio"/> Средний	<input checked="" type="radio"/> Крупный				
НАХОЖДЕНИЕ НЕИЗВЕСТНОГО:	<input type="checkbox"/> Таблица Шульце	<input type="checkbox"/> Скрытая нижняя часть строки	<input type="checkbox"/> Скрытая верхняя часть строки	<input type="checkbox"/> Текст без пробелов	<input type="checkbox"/> Текст со случайными символами	<input type="checkbox"/> Текст с переставленными буквами	<input type="checkbox"/> Зеркальный текст
ТЕКСТ	<p>Вставьте текст для чтения (до 2000 знаков в зависимости от выбранного размера шрифта)</p> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>						



Скорочтение

Текст с переставленными буквами

Заяц – дкоеи жовинтео. Оитлнчилтьаея чртеа эгото зврея – дилнные уши, днилные заниде лпавы и киоотркий хтсов. Глаза у зайца очынбо мнидивынаелед, а штресь провдженеа ииизннмаеем – леотм она, как поилавр, меене псуиташ. Оныснове вдиы это бяляк и ркауc. Лпавы у зайцев двыинлл, с чмыерьтя комтгтысии

Также для фронтальной работы я использую в презентации приемы: «шторка», «субтитры», «решетка». Они являются универсальными для обучения всем видам речевой деятельности и развитию речи, развивают языковую догадку, способствуют прогнозировать результаты выполнения задания.

На своих уроках для повторного прочтения текстов я использую различные приемы, которыми хотелось бы поделиться.

Прием «День – ночь»

Этот прием позволяет работать над концентрацией внимания и над умением быстро ориентироваться на странице. Как только учитель произносит: «День!» — дети приступают к жужжащему чтению. Услышав команду «Ночь!» все закрывают глаза. Затем снова звучит слово «День!» После этого нужно найти глазами место в тексте, на котором остановились, и продолжить чтение. Такое упражнение проводится в течение 5 минут. Следить по тексту пальцем нельзя.

Прием –«Буксир»

Прием «Буксир» используется для увеличения темпа чтения. В качестве ведущего может выступать учитель или ученик с высокой техникой чтения. Он читает текст, а остальные должны стараться успевать читать за ним. Такое упражнение можно проводить для всего класса или в парах. Чтобы контролировать процесс чтения всеми учениками можно делать внезапные остановки и просить ребят показать в тексте последнее прочитанное слово.

Прием «Первый - последний» - этот прием я часто использую, когда нам необходимо ответить на какой либо вопрос. Смысл данного приема в том, что ребятам разрешается читать первое и последнее слово на строчке, тем самым они должны вспомнить, о чем говорилось в тексте.

Прием «чтение с ошибкой» - учитель читает текст, преднамеренно меняет слова одни на другие, это формирует внимательность и осознанное отношение к тексту.

Следующий прием «Найди слово или фразу» я использую, когда необходимо найти ответ на вопрос или точную формулировку автора. Этот прием также работает над развитием зрительного восприятия и над умение быстро ориентироваться по тексту.

Прием «Молния»

Использование приема «Молния» заключается в следующем. Детям на очень короткое время показывают слово, а они должны успеть его прочитать. Для этого упражнения можно подготовить карточки или создать презентацию, в которой слова появляются и

вопросами о жизни писателя или поэта, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Этот прием можно использовать на уроках изучения нового материала. Ребята ищут сами ответы на вопросы, а не работают со сплошным текстом. Самая неприятная её черта – шум, так как ребятам приходится передвигаться по классу.

Также для знакомства с биографией писателя или большими текстами помогает **работа с маркерами**. Используя этот прием, мы работаем над смысловой стороной чтения. Детям предложен текст, учитель задает вопрос, а учащиеся цветными маркерами отмечают ответ в тексте. Например, все дети берут карандаш зеленого цвета и подчеркивают ответ на первый вопрос. И так далее.

На следующем этапе можно использовать **прием «Инсерт»**.

Учащиеся читают текст, маркируя его специальными

+ — я это знал, получил подтверждение;

- — не знал

! — удивило

? — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

! Ребята выделяют ключевые и важные слова и на полях отмечают знаками ту или иную информацию. Эти пометки на полях настраивают ребят на осознанное чтение. Они не просто ставят пометки на полях, но пропускают текст через себя, обдумывая каждое предложение. Этот прием хорошо помогает работать не только с текстами о биографии, но с любыми другими текстами.

Это сложный трудоемкий процесс, но результат того стоит.

Здесь предлагаю использовать следующие приёмы работы:

Приём – «Чтение со стопами». Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

При работе над смысловым чтением очень часто используется **прием тонкие и толстые вопросы**. Ребятам очень нравится работать и составлять разные вопросы. Я приготовила шаблоны

вопросительных знаков слов. И на уроке размещаю их на доске. Дети с легкостью составляют эти вопросы. При работе в тетрадях ВПР по литературному чтению дети без труда выполняют задание **Придумай и запиши** вопрос по тексту, который поможет понять, насколько точно твои одноклассники поняли содержание прочитанного.

Еще один прием, который я использую для развития смыслового чтения **«Поставь картинки в правильном порядке, согласно тексту»** (он часто используется на уроках английского языка). Этот прием хорошо работает как при работе в группах, так и в парах. Такие картинки можно использовать для аналогичных заданий, например, при поиске предложений, описывающих иллюстрацию и при составлении картинного плана для пересказа.

Подтверждая слова великого мыслителя в начале своего выступления, хотелось бы подвести итог. Среди огромного количества разнообразных приемов работы с тестами, анализом текстов, развитием техники чтения и смыслового чтения, любому опытному педагогу необходимо сформировать свою методическую копилку. Сделать эти приемы традиционными, результативными и занимательными. Ведь если вы работаете над поставленными целями, то эти цели будут работать на вас.

Раздел 4.

Вопросы внедрения новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обновление содержания образования в современной школе.

Информационно-образовательная среда как ресурс обеспечения качества образования в условиях реализации ФГОС и обеспечения доступности образования разных видов и уровней

Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках технологии, математики и на занятиях по финансовой грамотности с использованием дистанционных и электронных технологий

*Берсенева Наталья Бакитхайровна, учитель технологии
Шалаева Наталья Григорьевна, учитель математики и информатики
МБОУ СШ №6 г. Котово*

Аннотация к статье: Функциональная грамотность на уроках технологии, математики и занятиях по финансовой грамотности может формироваться с помощью различных заданий. В статье представлен пример применения интерактивных игр в форме квест-комнат как эффективный инструмент обучения на основе игровых методов. В результате, у учащихся формируются не только стойкие вычислительные навыки, критическое мышление, креативность, логика, но и самостоятельность, опыт для решения жизненных задач.

Ключевые слова: дистанционное образование, функциональная грамотность, квест-комната.

*Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять.
Рене Декарт*

Федеральный государственный образовательный стандарт обозначает необходимость, и важность привести школьное образование в соответствие с потребностями времени. Одной из главных компетенций становится **функциональная грамотность** школьников. Ее формирование - сложный, многосторонний, длительный

процесс. Достичь нужных результатов можно лишь умело сочетая различные современные образовательные технологии.

Советский и российский лингвист, психолог Алексей Алексеевич Леонтьев дал определение функциональной грамотности: «Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Основными направлениями являются: читательская грамотность, математическая и естественнонаучная. Актуальной является и финансовая грамотность. В рамках преподаваемых предметов рассмотрим отдельные направления: математическая грамотность – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах: применять математические рассуждения; использовать математические понятия и инструменты; финансовая грамотность – совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни.

Современные дети очень рано знакомятся с ролью денег в жизни человека. Они слышат разговоры о деньгах дома, по телевизору, на улице. Они рано понимают – деньги позволяют получить желаемое, и начинают стремиться к самостоятельному использованию денег.

В средствах массовой информации звучат термины «ипотека», «банковский процент», «акция», «страховка», но большая часть учащихся не имеют представления о возможностях рыночной экономики. Дефицит финансовой грамотности не позволяет взрослому человеку рационально распоряжаться своими доходами и сбережениями, правильно оценить возможные финансовые риски. А в школе ученики теряются перед практическими финансовыми задачами или решают их нерационально.

Именно для формирования компетенций в сфере финансовой и математической грамотности наиболее эффективными являются практико-ориентированные образовательные технологии на уроках математики, технологии и занятиях по финансовой грамотности. Они позволяют приобрести специальные компетенции в процессе решения практических учебных задач. Учитывая высокую степень актуальности тематики уместно в качестве основных образова-

тельных технологий применить игровую и проектную, обратить внимание на учебную исследовательскую деятельность. А также продолжить работу по внедрению методик интерактивного обучения учащихся, разработке цифровых образовательных ресурсов, онлайн-игр по финансовой и математической грамотности.

В период пандемии особенно актуальны дистанционные форматы обучения. К подобным формам занятий можно отнести выполнение заданий представленных в виде образовательной интерактивной игры, выбрав в качестве основы, например, образовательную платформу Learnis (новая версия Joteka).



Это электронный набор инструментов для эффективного обучения на основе игровых методов. С использованием этого сервиса можно создавать интерактивные комнаты и видео, викторины, web-квесты.

В своей работе мы используем авторские разработки интерактивных игр в форме квест-комнат. Цель, которых – «выбраться» из комнаты. Учащиеся, используя различные предметы-подсказки в комнате, находят спрятанные задания, задачи и решают их. Ответы служат ключом к кодовому замку. При правильном выполнении заданий «квест-комнаты» дверь с кодом открывается и появляется окно поощрения.



Юный финансист 2 (6 к...

3 задания

№ 591795

<https://www.Learnis.ru/591795/>

Редактировать



Применение образовательных веб-квестов имеет следующие преимущества:

- позволяет работать в дистанционном формате;
- обеспечивает рост интереса к школьным дисциплинам;
- не требует специальных знаний или навыков для подготовки заданий;
- ученику не нужно регистрироваться, достаточно перейти по ссылке, указав фамилию, имя, класс;
- учитель в своем личном кабинете может отследить процесс прохождения квеста учениками;
- для работы подойдет любой современный гаджет и интернет.

В результате обучения в игре формируются не только стойкие вычислительные навыки, но и критическое мышление, креативность, логика.

Таким образом, формирование функциональной грамотности школьников может быть достигнуто в ежедневной работе учителя в рамках учебного процесса и во внеурочной деятельности. От учителя требуется включение в работу учеников информации в разных интерактивных формах, поощряя при этом проявление самостоятельности, интуиции, жизненного опыта для решения поставленных задач.

Литература:

1. Савицкая, Е.В. Финансовая грамотность: учебная программа. Профессиональное обучение / Е.В. Савицкая. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.

2. Жданова, А.О. Финансовая грамотность: методические рекомендации для преподавателя. СПО / А.О. Жданова. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.

3. Диагностическая работа для учащихся 7 классов ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ФГ_7_2019_демоверсия.pdf

Использование возможностей цифровых образовательных платформ в образовательном процессе

*Вережникова Диана Арсентьевна, учитель начальных классов
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Лицей» городского округа города Урюпинск Волгоградской области,
verezhnikova-diana@mail.ru*

Применение информационно – коммуникационных технологий является одной из доминант современного этапа развития российской системы образования. В рамках реализации государственной целевой программы «Развитие образования» цифровые образовательные платформы открывают новые и эффективные возможности для образовательных организаций, учителей, детей и родителей.

Одной из самых популярных образовательных площадок для дистанционного обучения стала платформа «Учи.ру». Она содержит большое количество интерактивных заданий, проверочных работ, которые обучающиеся могут выполнить в удобное для них время. Задания живые и интересные, дают возможность в игровой форме осваивать учебный материал. Для меня, как учителя важно, что система показывает, когда ученик выполнял задания последний раз, сколько процентов от всего курса он выполнил, какое количество задач из всего курса и сколько из них правильно. Диаграмма показывает активность обучающегося по дням, что является эффективным инструментом работы учителя. В личном кабинете учителя бесплатно доступен сервис «Виртуальный класс» для проведения онлайн-уроков с видео. Но у платформы «Учи.ру» есть свои минусы, в бесплатном профиле доступна только часть платформы, а премиум-аккаунт оплачивается сразу на год.

В своей работе учителя нашей школы также используют образовательную платформу «Яндекс. Учебник». Данная платформа является библиотекой, которая содержит более 35 000 интерактивных карточек с заданиями по русскому языку, математике и окружающему миру. Я, как учитель, выбираю карточки с заданиями, которые требуются для отработки определенной темы, и создаю из них подборку — «занятие». После выполнения задания учеником, система мгновенно выдает обратную связь ребенку и одновременно показывает результат решения учителю. У меня в

«журнале» отображается успеваемость ребят, средняя успеваемость, количество попыток. Задания доступны учителям бесплатно, независимо от количества учеников и используемого материала.

Для меня особенно интересен электронный ресурс «Российская электронная школа («РЭШ»)). На платформе есть видеоуроки, конспекты, тренировочные задания и проверочные работы по многим предметам школьной программы. Вся информация упорядочена по классам, темам и предметам. Каждый урок состоит из пяти модулей: мотивационный (Начнем урок), объясняющий (Основная часть), тренировочный (Тренировочные задания), контрольный (Контрольные задания), дополнительный, направленный на расширение знаний и умений обучающегося и предоставляет дополнительные материалы, связанные с темой урока, а также прилагается тезаурус, список литературы и Интернет-ресурсов, рекомендованных к изучению. Информация представлена в различных формах: текстовой, графической, аудио и видео. Регистрация на сайте понятна и доступна для пользователя с любым уровнем компьютерной грамотности. Все материалы на сайте предоставляются бесплатно.

Подводя итог всему сказанному, дистанционное образование - вещь очень удобная и полезная. Но основное образование таким способом целесообразнее получать только в том случае, если по каким-то причинам, обучающимся недоступен традиционный вариант обучения. Также при использовании дистанционных технологий необходимо контролировать количество времени, проводимого за компьютером не более 20 минут 1-2 классами, 25 минут 3-4 классами.

Онлайн-доска, как инструмент для совместной работы в виртуальном пространстве

*Гребенникова Галина Владимировна, МБОУ СШ № 8, городской округ –
город Камышин, учитель начальных классов,
grebennickova.galka2012@yandex.ru*

В настоящее время просто невозможно представить себе современную школу без применения информационных компьютерных технологий. Каждый год в Интернете появляются все новые и новые сервисы Веб-2, благодаря которым можно повысить

мотивацию учащихся, сделать более интересным и наглядным свой урок. Всё больше понимаю, что используя ИК-технологии в учебном процессе, значительно повышается эффективность усвоения материала учащимися по предмету.

С помощью сервисов Веб-2 можно создать много разнообразных заданий, игр, упражнений которые вызывают у учащихся большой интерес, способствуют развитию интереса к предмету. Среди большого многообразия сервисов Веб 2.0 отдельное место занимают сервисы, созданные по технологии Whiteboard. Это сервисы, которые называются «on-line доски» для создания учебных материалов.

Существует несколько видов виртуальных досок, и можно выбрать для своих занятий наиболее эффективную и простую доску в использовании. Считаю, что одной из наиболее функциональных досок является онлайн-доска Padlet. Padlet – это веб-инструмент для создания презентаций, который представляет собой интерактивную доску или стену. Учитель или ученик может сделать ее самостоятельно, развивая главную тему путем заполнения стены. На стену можно размещать различные аудио и видеофайлы, изображения, документы. Вся стена состоит из нескольких окошек, которые активны и содержат загруженный материал. Padlet позволяет создать доску объявлений, обсуждения, рассуждения, головоломки, сбор отзывов. Возможности Padlet очень разнообразны и достаточно удобны: можно загружать и отображать видео, фотографии или документы для учащихся, чтобы они могли видеть и реагировать. Таким образом, все учащиеся участвуют в процессе обучения и могут комментировать одни и те же фотографии, видео или вносить в них другие источники, и каждый может видеть ответы групп (каждый комментарий начинается с имени ученика, чтобы все знали, кто автор комментария). Поэтому Padlet используется для совместной работы по сбору идей, мозгового штурма и т.д.

Для успешного использования виртуальной доски разработан специальный алгоритм создания доски Padlet.

1. Для начала работы открываем новую вкладку и в адресную строку браузера вводим адрес **padlet.com**, нажимаем клавишу Enter и переходим на сайт сервиса.

2. Далее нажимаем кнопку «*Зарегистрироваться*» - указав адрес электронной почты и пароль. Затем щелкнуть кнопку «Войти».

3. Выбираем членство. Основное, которое является бесплатным или профессиональное (платное).

4. Нажимаем кнопку «Создать Padlet». Начинаем с чистого листа. Вводим название, описание, обои, которые Вам понравятся.

5. Выбираем вид доски: **стена** (оформите содержимое в виде кирпича); **холст** (распределяйте, группируйте и соединяйте контент любым способом); **лента** (транслировать в виде непрерывного потока просматриваем контент сверху вниз в простой ленте); **сетка** (расположите содержимое рядами); **полка** (показывать содержимое столбцами).

6. Начинаем создавать онлайн-доску. Для того чтобы разместить сообщение на виртуальной стене, дважды щелкните левой кнопкой мыши в свободном месте стены и впишите (можно скопировать) найденную информацию. К сообщению на стене можно прикрепить рисунок, видео, текстовый документ, презентацию, звуковой файл. Для закрепления сообщения на стене, щелкните левой кнопкой мыши вне сообщения.

7. Для публикации готовой доски нажимаем кнопку «**опубликовать**». Выпадает меню. Выбираете кнопку «поделиться/экспортировать». Выбираете нужное действие.

8. Для выхода из сервиса нажмите последнюю кнопку - «выход».

В заключение отмечу, что использование интерактивной онлайн-доски – неотъемлемая часть современного процесса образования. Padlet - хороший пример логичной идеи и ее технологически продвинутого воплощения. Легко осваивается и решает практические задачи по визуализации информации, способствует формированию и развитию ИКТ-компетенций, расширяет возможности урока в условиях реализации ФГОС, развивая различные виды метапредметных и личностных УУД у обучающихся, позволяя им быть равноценными участниками в проявлении творческих идей и создании общего креативного образовательного продукта.

Литература:

1. Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова "Новые педагогические и информационные технологии в системе образования". - М., 2004.

2. Чернов К.С., Косенко Е.А., Ермолаева В.В. Влияние информационных технологий на образование и главная проблема

современного образования в России // Молодой ученый. — 2018. — № 22. — С. 358-360.

3. <https://moluch.ru/archive/208/51049/>

4. <http://didaktor.ru/obnovleniya-padlet/>

5. <http://teachtech.ru/instrumenty-veb-2-0/kak-ispolzovat-onlajn-dosku-padlet-v-klasse.html>

6. <https://upweek.ru/servis-padlet-sovmestnoe-sozдание-veb-stranichek-bez-registracii-akkauntov>

Проектная и учебно-исследовательская деятельность по культуре речи как средство творческой профориентационной социализации старших школьников в контексте новых образовательных стандартов

*Джусова Татьяна Викторовна, учитель русского языка и литературы,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 6 с углубленным изучением отдельных предметов г. Котова»
Котовского муниципального района Волгоградской области,
ruslan-dzhusov@yandex.ru*

Интерес к детской интеллектуальной одаренности в познавательной сфере объясняется потребностью общества в неординарной творческой личности с нестандартным мышлением и поведением. Ведь именно высокоодаренные люди способны внести наибольший вклад в развитие государства, одной из приоритетных социальных задач которого является создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей в урочной и внеурочной деятельности посредством инновационных образовательных технологий.

Современные условия развития общества требуют переориентации обучения с усвоения готовых знаний, умений и навыков - на развитие личности ребёнка, его творческих способностей, самостоятельности мышления и чувства личностной ответственности. В такой педагогической теории обучения ученик становится центральной фигурой, а его деятельность приобретает активный, познающий характер. Действия в процессе проектной деятельности становятся социально значимыми, что помогает осмысленно подходить к процессу обучения. Способности,

которыми обладал ученик, совершенствуются и появляются новые, которые он приобретает.

Учащиеся, занимающиеся проектной деятельностью, увереннее чувствуют себя на уроках, становятся активнее, учатся грамотно задавать вопросы, у них расширяется кругозор. В настоящее время важнейшими качествами современной личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Особо отмечается необходимость вовлечения школьников в исследовательские проекты, в процессе которых они учатся изобретать, использовать полученные знания на практике.

Целью внедрения проектной деятельности (а значит и моего опыта) является развитие и совершенствование исследовательских умений, а также применение полученного социального опыта в новых условиях, то есть подготовка к взрослой жизни выпускников, способных адаптироваться к быстро меняющемуся миру. Главная педагогическая цель любого проекта - учить активному универсальному способу получения знаний и развивать одарённую языковую личность. В результате старшеклассники обучаются самостоятельно достигать целей, работать с информацией, исследовать объект и предмет, презентовать полученные знания и опыт, совместно работать в деловой группе.

Работу по организации проектно-исследовательской деятельности по русскому языку и культуре речи начинаю с проведения диагностики по изучению интересов, склонностей учащихся, определения уровня проектных умений и навыков, необходимых для осуществления исследовательской деятельности. Знание особенностей учащихся помогает оптимально организовать занятия, выбрать формы и методы работы.

Достаточно много времени занимает внеурочная проектная и учебно-исследовательская работа. Обычно в начале учебного года на спецкурсе старшеклассникам, желающим работать над проектами, я предлагаю несколько тем, которые соответствуют возрасту и вызывают интерес: особенности рекламных текстов, школьный и молодёжный сленг, слова-паразиты в речи школьников и старших подростков, культура электронного общения... Если учащийся уже неоднократно представлял проект, то он сам может сформулировать тему. Заинтересовав, предлагаю изучить лингвистическую литературу, периодику, соответствующие интернет-сайты, а также психолого-педагогические труды с целью

подбора методик для исследования. Уточняю понятия учебно-исследовательской работы. Составляю вместе с учащимся программу исследовательской деятельности и сроки выполнения каждого пункта (это особенно важно, так как неопределенность в сроках расхолаживает школьника, у него пропадает интерес к работе). Оказываю посильную помощь в работе, наталкиваю учащегося на «открытия», подбадриваю, слежу, чтобы интерес не пропал и работа продолжалась. Способствую тому, чтобы у учащегося был «выход» на аудиторию: организую выступление с исследованием в других классах, на общешкольной конференции, на конференциях муниципального уровня, регионального и всероссийского.

При работе с ученическими исследованиями использую следующие формы работы:

- 1) занятия в научном обществе в рамках спецкурса
- 2) индивидуальные консультации, предполагающие пошаговый контроль над выполнением исследовательской работы (в учебное или каникулярное время)
- 3) консультации с курирующим школу профессором (разовые консультации, требующие уточнения цели, задач...)
- 4) работа в рамках проекта «Молодые исследователи» (серия мастер-классов)
- 5) участие в традиционных конференциях как отчет работы в НОУ
- 6) работа по программе «Индивидуальный проект» в старшей школе.

Ученики получают дополнительную научную информацию, которая существенно помогает им не только при освоении наук школьной программы, но и в дальнейшем обучении в высших учебных заведениях. Так как все мои работы не просто по русскому языку, а по культуре речи русского языка, то эти учебные исследования универсально подходят учащимся (будущим студентам) разной профориентационной направленности. Среди моих подопечных были будущие врачи, инженеры, студенты факультета международного регионоведения итд. Все они в один голос говорили и говорят, что работы по культуре речи необходимы всем, так как они универсальны, надпредметны, помогают быстро включиться в исследования в высших учебных заведениях, чувствовать себя культурным, грамотным человеком, быстрее социализироваться в новом обществе.

Метод проектов в старших классах всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся: индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Общая идея организации проектной деятельности в урочное и внеурочное время в старших классах следующая: это поиск решения интересной «жизненной» задачи, для которой требуются знания. Выполнение и оформление таких проектов предусматривает интеграцию знаний по различным предметам.

Исследовательская деятельность – как совокупность методов и приёмов - позволяет создать «естественную среду», реальные условия для формирования ключевых компетенций учащихся, а значит для развития одарённости. В ходе применения проектно-исследовательской деятельности старшеклассник должен выйти на высокий уровень сформированности исследовательских умений: самостоятельно планировать свою работу, а также её презентовать. Подбирая определенный тип проекта, учитель управляет активной деятельностью учащегося, развивая и совершенствуя необходимые знания и умения.

Учащиеся 9-11-ых классов в психологическом плане относятся к юношескому возрасту, который представляет собой мир, существующий между детством и взрослой жизнью. Перед ними стоит задача социального и личностного самоопределения. Проектно-исследовательская работа дает возможность проявить собственную инициативу и самостоятельность в процессе её выполнения, так как это самый трудоёмкий и ответственный вид деятельности учащегося. Но высокая результативность оправдывает все затраты сил и времени как учащегося, так и руководителя. У ребят улучшается успеваемость и качество знаний, повышается познавательный интерес, развиваются творческие способности. Исследовательская работа помогает глубже осмыслить другие дисциплины, связать знания отдельных предметов в общее представление о природе и человеке и овладеть универсальными учебными действиями.

Я считаю, если ученик, умеет провести исследование, справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в различных ситуациях, совместно работать с различными людьми, то

есть адаптироваться к современным условиям. Очевидно, что учить нужно именно тому, что может пригодиться. Важно не сужать мировоззрение учеников, а развивать в них способность активно, самостоятельно выстраивать свой путь познания, свою жизнь.

Литература:

1. Абрамова С.В. Русский язык. Проектная работа старшекласников. 9 – 11 классы. – М.: 2012. 2.
2. Полякова Т.Н. Метод проектов в школе: теория и практика применения. – М.:2011.
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: 2005.

Мессенджер WhatsApp, как способ изучения английского языка

*Коровина М.И., учитель английского языка МБОУ СШ№12 г. Камышин,
korovina-rita@mail.ru*

Введение

В современном обществе каждый человек стремится к общению. Люди путешествуют, изучают разные страны, знакомятся с местными жителями. Также, для общения люди используют интернет, или же социальные сети. Но как быть, если человек хочет общаться с людьми на иностранном языке, но он не знает его? Что, если нет возможности изучать его в специальных учреждениях? Особенно остро эта проблема стоит в малокомплектных сельских школах, где отсутствуют специализированные языковые школы, отсутствует языковая среда, созданная носителем языка.

Основная часть

Исследование возможности мессенджера WhatsApp как способа изучения английского языка – действительно актуально в наши дни.

WhatsApp - это мессенджер или система обмена мгновенными сообщениями между пользователями с помощью сети интернет. Позволяет пересылать текстовые сообщения, различного рода изображения, аудио и видеозаписи и т.д. Это, возможно, не самый привычный или распространенный метод использования

английского языка на практике, однако популярное мобильное приложение (а WhatsApp именно таким и является) может здорово помочь:

Ученик сможет заниматься в привычной обстановке. С помощью WhatsApp общаться с теми, кого он уже знает — например, с друзьями или родственниками.

Ученик сможет сотрудничать с другими людьми, изучающими английский язык. Групповые чаты позволяют общаться с жителями любой страны мира, изучающими английский язык.

Ученик сможет использовать WhatsApp где угодно. WhatsApp — это мобильное приложение, а потому можно читать и отвечать на сообщения где угодно и когда угодно.

Ученику не нужно будет спешить Используя WhatsApp, он будет общаться письменно, а потому у вас будет более чем достаточно времени, чтобы обдумать свои ответы.

Ученик сможет учиться, пока печатаете. Функция проверки орфографии, которая наверняка установлена и активирована в смартфоне, покажет, как на самом деле пишутся все те слова, которые он будет использовать, общаясь в WhatsApp.

Ученик сможет совершенствоваться не только письменную речь. Через WhatsApp можно делать бесплатные видео-звонки, так что вы сможете улучшить еще и навыки устной речи и восприятия речи на слух.

А теперь рассмотрим все способы изучения английского языка с помощью WhatsApp.

Учим английский с WhatsApp: 3 способа погрузиться в общение

У WhatsApp есть ряд функций, благодаря которым этот мессенджер занял место среди лучших приложений для изучающих английский язык. Итак, чтобы улучшить владение английским языком.

1. Обычные чаты WhatsApp

Если у вас есть друг, который чисто случайно является носителем английского языка (или хотя бы владеет английским на уровне advanced), вам будет довольно просто подтянуть свои навыки английского с помощью WhatsApp. Поговорите с этим другом и выясните, готов ли тот помочь вам с учебой.

И если да, то начните обсуждать на английском языке самые разные темы!

Можно обсуждать ваши интересы, фильмы, последние новости из мира технологий и так далее — все, что душе угодно. Такой подход позволит вам научиться общаться в обычной и непринужденной обстановке — или, иначе говоря, получить навык, необходимый любому человеку, изучающему иностранный язык.

Если же такого друга у вас нет, то поищите себе собеседника на, скажем, вашем любимом сайте, где общаются на английском языке — скажем, на форуме WordReference, среди пользователей Reddit или Twitter.

Общение один-на-один через WhatsApp эффективно дополняет собой процесс изучения английского языка. Общаясь в чате, ставьте перед собой все более и более сложные задачи. Пишите полными предложениями и обязательно применяйте грамматические конструкции, владение которыми вы хотите улучшить.

Что важнее всего, не бойтесь ошибаться! Если ваш собеседник из WhatsApp знает, что вы еще только учите язык, то наверняка будет терпимо относиться к вашим ошибкам, считая их, скажем, неотъемлемой частью образовательного процесса.

2. Групповые чаты WhatsApp

Групповые чаты — это замечательная и даже выдающаяся функция WhatsApp, которую любят и ценят все пользователи. Они удобные, простые и крайне полезные — особенно если вам нужно пообщаться на английском языке с другими людьми, изучающими его.

Чтобы сделать групповой чат в WhatsApp, вам нужно нажать на кнопку “Новая группа” на экране “Чаты” и выбрать участников, которых вы хотите добавить. Учтите, вы не сможете добавить тех, кого нет в вашем списке контактов WhatsApp. Вы также сможете в любое время переименовать группу, ну и начать общаться, само собой. Настолько все просто!

Но что делать, если вы не знаете никого, с кем можно было бы пообщаться?

Не спешите унывать! Найти людей для своей группы в WhatsApp куда проще, чем кажется.

Для начала, собственно, подумайте и вспомните всех, кого вы уже знаете. Если вы ходите на курсы английского языка, то поговорите со своими одноклассниками и узнайте, не хотели бы они вступить в группу WhatsApp. Между прочим, это будет очень

полезно — там можно будет обсуждать домашние задания, делиться советами и даже обмениваться смешными картинками с надписями на английском языке, а также ссылками на англоязычные статьи.

Если у вас есть друзья, которые знают, что вы учите английский язык, можете пригласить их в свою группу в WhatsApp. Там вы сможете общаться на английском языке, исправлять ошибки друг друга и обмениваться полезными советами и способами изучения языка.

Если вы готовы пообщаться с другими людьми, изучающими английский язык, причем даже с теми, кого вы не знаете лично, то можете создать группу для этого на платформе Messenger или поискать ее там же. Сервис Messenger создан специально для того, чтобы помочь вам найти публичные группы в различных чат-сервисах, в том числе в WhatsApp. Так, группа Let's Practice English была создана специально для тех, кто учит английский язык.

В какую бы группу вы ни вступили, какое бы сообщество ни создали, помните — ваша цель заключается в том, чтобы улучшить владение английским языком. Соответственно, общаясь с другими пользователями, вам нужно использовать английский, английский и только английский. Если вы вступили в группу, созданную специально для изучающих английский язык, не стесняйтесь задавать вопросы или предлагать помощь другим пользователям, если те в ней нуждаются.

Главное здесь — взаимопомощь. Вы будете учиться, обмениваясь знаниями с другими пользователями!

3. Голосовые и видео-звонки WhatsApp

У WhatsApp есть замечательная функция, с помощью которой вы можете, как просто звонить людям из списка контактов, так и общаться с ними в видео-чатах. Главный плюс в том, что все это доступно совершенно бесплатно!

В общем, если вы чувствуете себя особенно отважно и хотите проверить, насколько хорошо у вас обстоят дела с дикцией в частности и навыками речи в целом, можете воспользоваться WhatsApp, чтобы позвонить своим англоговорящим друзьям или одноклассникам.

С помощью WhatsApp можно общаться не только в текстовом формате — вы можете позвонить собеседникам, а также связаться с ними с помощью видео-вызова. Собственно говоря, есть смысл

воспользоваться именно видео-звонок, ведь так вы будете видеть выражение лица и движения рта своего собеседника — иными словами, вам будет проще понять, о чем тот говорит.

Помните, что во время звонка через WhatsApp вы по-прежнему можете отправлять своему собеседнику текстовые сообщения — завершать для этого звонок не потребуется. Это очень удобно, особенно если окажется, что вы не можете разобрать речь своего друга или захотите выписать какое-то конкретное слово или выражение на будущее.

Звонки через WhatsApp — это замечательный способ отработки навыков, как устной речи, так и восприятия речи на слух. Это позволит вам привыкнуть к формату телефонного разговора, который для многих кажется чем-то более сложным, чем общение с глазу на глаз.

Вот так можно воспользоваться WhatsApp для изучения английского языка. Так, собственно, почему бы и не применить полученные знания на практике?

Общайтесь с друзьями в чатах — так вы не только останетесь в курсе последних событий из жизни друг друга, но и улучшите владение грамматикой и знание лексики английского языка. Общайтесь в группах WhatsApp — это отличная практика навыков письменной речи (причем повседневной и, скорее всего, неформальной). Звоните через WhatsApp, и вы научитесь внимательнее слушать и лучше говорить.

Заключение

Онлайн обучение давно стало нормой: с каждым годом все больше преподавателей и учеников предпочитают именно такой формат занятий. Современных учителей все чаще волнуют вопросы: “как сделать онлайн уроки эффективными? как удержать внимание юных учеников?”. Секрет успеха онлайн урока — эффективное планирование.

Рассмотрев мессенджер WhatsApp как способ изучения английского языка, я пришла к следующему выводу:

- можно заниматься в привычной обстановке
- можно общаться с другими людьми, изучающими английский язык
- можно использовать WhatsApp где угодно и когда угодно
- не нужно спешить
- можно учиться, пока печатаете

– можно совершенствовать не только письменную речь. Через WhatsApp можно делать бесплатные видео- звонки, так что вы можете улучшить еще и навыки устной речи и восприятие речи на слух.

– можно улучшить произношение, работая над навыком аудирования (слушая голосовые сообщения и стараясь их понять) и подражая носителям языка.

– не зациклены на ошибках и на страхе получить плохую оценку, так как оценки в группе не ставят.

Литература:

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов.- М.:Просвещение, 2011.-223 с. – (Стандарты второго поколения);

2. Инновационность в иноязычном образовании: Материалы международного научного методического семинара 20 января 2012 г., / - 1, 17 Мб // Мультилингвизм и межкультурное образование: опыт преподавания иностранных языков в Казахстане.- 2012.- С.233.

3. Иностранные языки и технологии обучения в XXI веке : Респ. науч.-практ. конф. Доклады.- Кокшетау, 200с.2005

Возможности формирования коммуникативных универсальных действий при использовании модели «Ротация станций» в технологии смешанного обучения

*Куватова Елена Сергеевна, учитель иностранных языков
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №9 городского округа город Михайловка Волгоградской области»,
for-ages@yandex.ru*

*Иванова Марина Александровна, учитель иностранных языков
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №4 городского округа город Михайловка Волгоградской области»,
smile8784@yandex.ru*

«Мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера»

*Джон Дьюи – философ,
реформатор образования*

В наше время учителям постоянно приходится искать новые формы проведения урока, совмещать различные современные

педагогические технологии, чтобы сделать процесс обучения интересным, увлекательным, доступным, понятным и результативным.

Одна из многообещающих и наиболее новых образовательных моделей является «Смешанное обучение».

Смешанное обучение – это образовательная концепция, в рамках которой школьник получает знания и самостоятельно онлайн, и очно с преподавателем. Такой подход дает возможность контролировать время, место, темп и путь изучения материала. Смешанное образование позволяет совмещать традиционные методики и актуальные технологии.

Смешанное обучение является одной из форм интерактивного обучения, которое нацелено на подготовку не на “Выпускника знающего”, а “Выпускника умеющего, творческого” в соответствии с запросом общества. И в связи с запросом общества каждый думающий учитель задает себе вопрос: Как организовать усвоение учащимися необходимых универсальных учебных действий и одновременно стимулировать формирование и развитие самостоятельности? Этот вопрос заставил меня заново изучать и анализировать методическую литературу и опыт творчески работающих коллег.

Смешанное обучение – это образовательный подход, совмещающий обучение с участием учителя (лицом к лицу) с онлайн-обучением, предполагающий самостоятельный выбор учеником пути, времени, места и темпа обучения.

Отличие смешанного обучения от использования ЭОР заключается в том, что это не добавка к деятельности учителя, а замещение части его работы электронным ресурсом. Смешанное обучение — это принципиально новый подход с точки зрения изменения позиции в нём субъектов образовательного процесса и роли информационно-коммуникационных технологий.

Технология смешанного обучения – это единый, целостный учебный процесс, предполагающий сочетание познавательной деятельности учащихся в режиме самостоятельной, в диалоге с товарищем, в диалоге с учителем.

Выделяют несколько моделей смешанного обучения. Наиболее популярными среди учителей – практиков являются модели “ротация станций” и “перевернутый класс”.

Мы бы хотели остановиться на модели «ротация станций» или «Смена рабочих зон». Структура урока такого урока по технологии

смешанного обучения, так же как и пространство кабинета организовывается учителем специально.

1 этап – Вовлечение

Этот этап урока обычно начинается с постановки проблемного вопроса или краткого введения в тему урока, задача учителя заинтересовать (заинтриговать) ученика предстоящей темой в начале урока. На этом этапе необходимо определить тему урока, каждому учащемуся сформулировать свою цель, понять, как её добиться и определить конкретные измерители достижения цели.

2 этап - Инструкция

На втором этапе учитель дает четкие инструкции для работы в каждой зоне. Хорошо, если эти инструкции прописаны в маршрутном листе.

3 этап – Ротация, т. е. последовательная работа каждой группы сначала в 1 зоне, затем в другой и в третьей: 1) зона непосредственного взаимодействия с учителем 2) зона работы онлайн и 3) зона работы в группе.

В зоне «Онлайн» используются цифровые образовательные ресурсы — неотъемлемая и очень важная составляющая смешанного обучения. Несомненны преимущества онлайн обучения: мгновенная обратная связь для ученика, контроль достижений учителем, детальная аналитика, экономия времени и учителя, и ученика.

В зоне онлайн учащемуся предлагается выбор способа освоения (закрепление) новой темы, чаще всего мы используем интерактивные упражнения, которые ученик может выполнять несколько раз до тех пор, пока не выполнит правильно. Главное в интерактивных заданиях - чтобы ученик научился, а не получил отметку. Для создания интерактивных листов в зоне «онлайн» мы используем такие сервисы, как “Liveworksheets.com”, “TeacherMade.com” или сервис интерактивных заданий LearningApps.com.

В зоне групповой работы выполняют задание, действуя группой.

Принципы формирования групп могут быть самые разнообразные. Главное – умение детей работать в группе. Правила работы в группе должны быть короткими и их должно быть немного.

За время урока каждая группа проходит все зоны.

4 этап – Подведение итогов зоны работы в группе

На этом этапе спикеры каждой группы защищают перед классом результаты групповой работы: алгоритм решения задач, схемы, кластеры, диаграммы и т.д.

5 этап – Формирующее оценивание

На пятом этапе я организую соотнесение учащимися результатов своей учебной деятельности с поставленными в начале урока целями. Именно формирующее оценивание помогает каждому учащемуся осознать прогресс в знаниях, понять, что он узнал, чему научился, и над чем ему ещё надо поработать. Именно здесь закладываются основы ответственности за результат своей деятельности.

В чем же заключаются положительные моменты смешанного обучения?

Подобная форма располагает к общению на заданную тему. Следовательно, идет активная работа по формированию речевых навыков, умения общаться с аудиторией. Развивается умение отстаивать свою точку зрения, использовать доказательства, делать выводы.

Используя модель «Ротация станций» при обучении иностранному языку, мы пришли к выводу, что данный вид работы способствует повышению мотивации учебной деятельности на основе самостоятельной практической деятельности, организованной в разных рабочих зонах. Ребята занимаются конкретным, интересующим их делом, а не повторной работой, результаты которой уже достигнуты. Смешанное обучение способствует индивидуализации обучения за счет работы учащихся в индивидуальном темпе в малых группах при необходимой поддержке учителя и в индивидуальном темпе, а также дает возможность формированию коммуникативных универсальных действий. Это позволяет уделить отдельное внимание, как одаренному ученику, так и тому, кто испытывает сложности в обучении, снижению утомляемости учащихся за счет смены видов деятельности в разных рабочих группах.

Литература:

1. Абрамова Я.К. Смешанное обучение как инновационная образовательная технология / Я.К. Абрамова // Перспективы развития информационных технологий. - Новосибирск, - 2014. - №17. - С.115-119.

2. Андреева Н.В. Шаг школы в смешанное обучение / Н.В. Андреева, Л.В. Рождественская, Б.Б. Ярмахов. - М.: Буки Веди, 2016. - 280 с.

3. Гончарова С.В. Информационные технологии в реализации модели смешанного обучения / С.В. Гончарова, Н.А. Карпова // Современное образование: традиции и инновации, - СПб., - 2016. - №3. - С.32-37.

4. Краснова Т.И. Смешанное обучение: опыт, проблемы и перспективы // В мире научных открытий . 2014. № 11. С. 10-26.

5. Куртвис М. «Модель «Перевернутый класс», управление школой, №5-6,6-7.

6. Смешанное обучение: ведущие образовательные технологии современности. М.Л.Кондакова – к.п.н., директор Научно-исследовательского центра открытого образования; Е.В. Латыпова – директор Центра инновационных образовательных программ, «Вестник образования» М, 2013

Сказкотерапия как средство духовно-нравственного воспитания учащихся на уроках литературного чтения в начальных классах

Лунова Светлана Олеговна,

Барышникова Оксана Викторовна,

*Будко Марина Валентиновна, учителя начальных классов
МБОУ СШ № 12 города Камышина, Svetlashka24@yandex.ru*

Сказка - одно из важнейших социально-педагогических средств формирования личности. Она обучает, воспитывает, предупреждает, побуждает к действию, заставляет думать, даёт свободу и даже лечит.

После рекомендаций и консультаций нашего педагога-психолога, мы решили использовать некоторые элементы сказкотерапии в своей работе с детьми в начальной школе.

Результаты не заставили себя долго ждать. В классе сократились конфликты между детьми, начали использовать сказочные ситуации в свободной игровой деятельности, дети стали слышать и видеть друг друга, чувствовать и понимать, фантазировать и придумывать.

Детская сказка дает ребенку возможность почувствовать новые ощущения и пережить новые ситуации, а это лучший способ уйти от ежедневной рутины и скуки.

Именно потому мы используем в своей урочной внеурочной деятельности сказкотерапию как метод воспитания у детей духовно-нравственных ценностей, правил и жизненных принципов, осуществляемый посредством создания и повествования сказок.

Существует несколько элементов сказкотерапии, которые всем вам хорошо известны. Мы в своей работе используем следующие:

- **«Этические беседы».** Этическая беседа строится на анализе и обсуждении конкретных фактов и событий из повседневной жизни ребят, примеров из художественной литературы, периодической печати, кинофильмов.

- **«Иллюстрирование сказок».**

Данный элемент сказкотерапии мы применяем на уроках литературного чтения и во внеклассной работе.

- **«Паспорт литературного героя».** Считаем эффективным его использование для учащихся 3-4-х классов. Это универсальный прием составления обобщенной характеристики по определённому плану .

- **Сочинение и дописывание сказок. (Слайд 8)**

Из всех перечисленных методов сказкотерапии, процесс придумывания и дописывания сказок учащимися, является наиболее продуктивным.

- **Проектирование.**

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся.

Воспитание сказкой на уроках литературного чтения в начальных классах - прочный фундамент успеха во взрослой жизни!

Увлекательная реальность: игровые технологии на уроках в начальной школе с элементами дополненной реальности

*Сорокина Вера Валерьевна, учитель начальных классов
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области,
wera126@yandex.ru*

Игра – это неотъемлемый элемент жизни ребенка. В современном мире, хотим мы этого или не хотим, игра все чаще приобретает цифровой характер уже в начальной школе. И школа не должна от этого отстраняться, а должна перенаправить интерес ученика к цифровым ресурсам в образование. Интерес к технологии дополненной реальности возрастает с каждым годом сильнее и сильнее. И этот интерес обоснован. Учёные считают, что технология дополненной реальности может качественно дополнить обучение и сделать его доступнее проще и увлекательнее. Главной особенностью дополненной реальности является поразительная наглядность. Для учеников начальной школы очень важно не только увидеть предмет, но и ощутить и понять предмет в пространстве, что является главным преимуществом внедрения технологии дополненной реальности.

В своей практике, на уроках в начальной школе, я применяю AR-технологию дополненной реальности с использованием программных приложений QuiverVision и IQ Map, которые позволяют использовать навыки работы детей с гаджетами в образовательных целях.

AR-технология добавления в реальную жизнь виртуальной информации, это инструмент для того, чтобы вызвать у ребенка удивление и запоминание. Для создания дополненной реальности в режиме реального времени нам необходимы смартфоны или планшеты, специальное программное обеспечение - приложение Quiver или IQ Map, раскраски или интерактивные карты. Именно с их помощью возможно построение интерактивных игр на уроке.

QUIVER VISION – это объемная 3D раскраска или раскраска с дополненной реальностью. Она включает в себя приложение и коллекцию раскрасок. Приложение QUIVERVISION работает только со своими картинками, представленными в формате PDF. Каждая раскрашенная картинка оживает, и ребенок сразу видит результаты своей работы.

Эта программа не была создана для образования в школе, но её можно активно использовать для решения образовательных задач. Включение в образовательный процесс интерактивных объемных раскрасок «Quiver» не ограничивается исключительно эффектом удивления и игровым взаимодействием с трехмерными объектами.

Учитель может каждую область раскраски дополнить учебным образовательным содержанием. Так для уроков математики я создаю различные математические раскраски, размещая на деталях картинок различные числовые выражения и числовые данные. Для уроков русского языка - буквы, словарные слова, слова с различными видами орфограмм. При этом необходимо раскрашивать области с одинаковым результатом в заданный цвет. Тогда правильность выполнения задания можно, например, проверить, сравнив свой результат с образцом. По сюжетным картинкам на уроках литературного чтения и окружающего мира мы с детьми составляем тексты, сочиняем сказки, загадки, готовим сообщения о животных. Эти виды работы можно организовывать в индивидуальной, фронтальной, парной и групповой форме. Учащимся очень нравится игра «Собери пазлы». Картинка разрезается на части, каждому члену группы достается свой элемент, на котором нужно выполнить задание и раскрасить в заданный цвет. Затем дети собирают общую картинку в группе или ищут свои пары, чтобы объединиться в группы для её составления. Кроме того, дети могут выполнить различные задания с иллюстрацией.

На уроках окружающего мира в 4 классе при изучении темы «Природные зоны», я использую раскраску «Птица султанка». В 3 классе по теме «Размножение и развитие животных» можно воспользоваться раскраской Бабочка Монарх, где изображены стадии развития бабочки.

На подготовительных занятиях к школе, в 1 классе активно используют раскраски для развития моторики руки. Теперь, благодаря данной программе, добавляем эффект дополненной реальности.

Ещё одно приложение с дополненной реальностью, которое я использую на уроках окружающего мира, это интерактивные карты Globen. Физические карты Globen - интерактивное учебное пособие, способное быстро и легко увлечь ребенка в изучении географии и

окружающего мира. Мы с детьми работаем с двумя картами – физической картой России и физической картой мира. Для работы с данными картами необходимо:

- загрузить на смартфон или планшет бесплатное приложение IQ Map;

- подгрузить интерактивные карты России и мира.

А дальше весёлые и любознательные маленькие исследователи Тёма, Митя, Арина, пёс Астор и кошка Ириска возьмут ребенка с собой в виртуальное путешествие по нашей планете. Они покажут и расскажут о животных и растениях, о достопримечательностях и чудесах света, о мореплавателях и их открытиях, о космодромах и о многом другом. На экране смартфона появляются изображения изучаемых объектов в 3D-формате, их можно будет приблизить, повернуть и рассмотреть со всех сторон - любого животного или любую достопримечательность. Изображения сопровождаются интересными и познавательными рассказами маленьких путешественников, которые будут интересны детям и дополнительными эффектами. Такая карта, использующая AR-технологии, поможет ребенку намного быстрее и лучше усвоить новую информацию, научит ориентироваться на карте, привьет интерес к новым знаниям. Без использования приложения карта является серьезным учебным пособием. Выполнена она с точным соблюдением масштаба, принятых условных географических обозначений.

Игра – это неотъемлемый элемент жизни ребенка. В современном мире, хотим мы этого или не хотим, игра все чаще приобретает цифровой характер уже в начальной школе. И школа не должна от этого отстраняться, а должна перенаправить интерес ученика к цифровым ресурсам в образование.

Меняется мир, изменяются дети, а значит, меняется и стратегия образования. Бессмысленно оценивать: плохо это или хорошо. Важно адекватно реагировать на происходящее и грамотно управлять сложившейся ситуацией. Технические средства могут стать и ядом, и лекарством, задача – научиться пользоваться этими средствами с максимальной эффективностью.

Повышение эффективности учебного процесса на уроках в начальной школе через использование образовательных платформ

*Тыщенко Елена Павловна, учитель начальных классов,
МБОУ СШ №1 г. Котово Волгоградская обл.,
etyshhenko@mail.ru*

*Люди не понимают потрясающих возможностей
разумного использования технологий
Жак Фреско*

Современный учебный процесс немыслим без применения информационных и коммуникационных технологий, без сочетания традиционных средств и методов обучения со средствами ИКТ. Интернет-технологии, которые быстро осваиваются современными учащимися, дают им уверенность в себе, создают более комфортные условия для самореализации и творчества, повышают мотивацию обучения, увеличивают круг общения школьников, предоставляют большой объем разнообразных образовательных ресурсов.

"Российская электронная школа" – бесплатный ресурс, содержащий готовые уроки, построенные в логике ФГОС. Каждый урок содержит блок целеполагания, видеоматериал, задания на отработку, контрольные задания двух вариантов, в свободном доступе размещены видеоуроки по всем предметам для самостоятельного изучения материала. Интерактивные уроки включают короткий видеоролик с лекцией учителя, задачи и упражнения для закрепления полученных знаний и отработки навыков, а также проверочные задания для контроля усвоения материала. Упражнения и задачи можно проходить неограниченное количество раз, они не предполагают оценивания и уж тем более фиксации оценок. Проверочные задания, напротив, не подразумевают повторного прохождения – система фиксирует результаты их выполнения зарегистрированными пользователями и на этой основе формируется статистика успеваемости ученика. Вы можете рекомендовать своим ученикам посещение интерактивных уроков и дополнительные материалы электронной школы для повышения качества их знаний, а также для подготовки к Всероссийским проверочным работам и государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ.

Яндекс.Учебник — российская образовательная платформа для учителей и учеников, которая содержит большое количество интерактивных заданий по разным предметам для разных возрастов. Сервис позволяет учителю назначать и автоматически проверять домашние задания, отслеживать успеваемость отдельных учеников и всего класса, индивидуально работать с успешными и отстающими учениками

«ЯКласс» - платформа, которая содержит большое количество интерактивных заданий по разным предметам для разных возрастов. Этот своеобразный журнал учителя, который позволяет проводить тестирования знаний ребенка удаленно.

Образовательная платформа Учи.ру – лидер в сфере цифрового школьного образования. На «Учи.ру» разработаны интерактивные упражнения по всем предметам для начальной школы, много курсов для средней и старшей школы. Количество заданий, которые может выполнить ученик за один день регламентированы нормами СанПиН, при ошибочном выполнении ученик получает ещё задания, пока не научится выполнять его правильно. Обучение происходит в игровой форме. В базе более 30 000 интерактивных заданий, которые можно использовать для самостоятельных дополнительных занятий по русскому языку, математике, окружающему миру. Задания подобраны по предметам, распределены по классам, по темам.

Регулярно проводятся бесплатные предметные олимпиады. Это и олимпиады по русскому языку и математике, межпредметная олимпиада «Дино», «Безопасные дороги», краеведческая онлайн-олимпиада «Многовековая Югра», BRICSMATH.COM. и другие.

Еще одна полезная платформа онлайн-школа Фоксфорд. Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ совместно с АНО ВО «Университет Иннополис» и при поддержке Министерства просвещения РФ в 2022 году реализуется проект «Цифровой образовательный контент» (ЦОК-далее) <https://educont.ru/>.

Онлайн-школа «Фоксфорд» (образовательная платформа) является выбранным и утвержденным поставщиком проекта ЦОК с бесплатным контентом для учебного процесса учеников 1-11 классов. «Фоксфорд» предоставляет более 230 верифицированных курсов по флагманским направлениям:

- курсы подготовки к ОГЭ и ЕГЭ для учеников 9, 11 классов и повышения среднего балла,
- курсы олимпиадной подготовки,
- занятия по школьным предметам 5-11 классов (вся школьная программа),
- занятия для начальной школы 1-4 классов (вся школьная программа).

Следующая образовательная платформа – тест пад (**OnlineTestPad**) – это бесплатный универсальный конструктор, с помощью которого можно создать целую палитру цифровых учебных задач: **тестов, кроссвордов, сканвордов, опросов, логических игр, диалогов**, с помощью которых можно задавать домашнее задание и вести контроль знаний.

Удобная платформа для проведения контроля знаний обучающихся – интерактивная рабочая тетрадь Skysmart, которая разработана в соответствии с требованиями рабочих программ и подходит к учебникам из федерального перечня. Учитель может её использовать как в качестве работы на уроке, так и выдачи домашнего задания. Учитель экономит своё время на проверках работ (не надо проверять тетради), так как данный ресурс автоматически оценивает работы обучающихся. С помощью удобной платформы Skysmart можно организовать самостоятельную работу обучающихся не только дома, но и в классе.

Использование программного обеспечения и содержательные электронно-образовательные ресурсы с высоким коэффициентом наглядности, позволяют учителю создать условия для обеспечения качественного образовательного процесса и формированию универсальных учебных действий.

Электронные приложения к учебникам

Мультимедийное сопровождение на различных уроках в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребёнок становится активным субъектом учебной деятельности. Считаю, что это способствует осознанному усвоению знаний учащимися. У учащихся начальной школы преобладает наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала. Здесь, как нельзя, кстати, приходится яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации.

Современный мир невозможно представить без информационно-коммуникационных технологий, обеспечивающих деятельность во всех сферах общественной жизни, не исключая образование. При планировании образовательного процесса в начальной школе необходимо учитывать не только условия объективной реальности, но и психологические характеристики учащихся младших классов, поскольку применение разнообразных ресурсов и форм работы призвано оптимизировать процесс обучения и повысить его эффективность.

Литература:

1. Беляев М.И., Вымятнин В.М., Григорьев С.Г. и др. Теоретические основы создания образовательных электронных изданий. Томск, 2013.-237 с.

2. Брыксина О.Ф., Пономарева Е.А., Сониная М.Н. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: учебник. М. ИНФРА-М. 2018. -549 с.

3. Гураков А.В., Кручинин В.В., Морозова Ю.В., Шульц Д.С. Технологии электронного обучения: учебное пособие. Томск: ТУСУР. 2016. -68 с.

4. Демкин В.П., Можяева Г.В. Учебно-методическое обеспечение образовательных программ на основе информационных технологий // Открытое и дистанционное образование. 2003. -№ 10. с. 9 - 11.

5. Онлайн-школа Фоксфорд. <https://foxford.ru/>

6. Учи.ру – интерактивная образовательная онлайн-платформа. <https://uchi.ru/>

7. ЯКласс. Цифровой образовательный ресурс для школ <https://www.yaklass.ru/>

Использование мобильного приложения «ZIPGRADE» для проверки тестовых работ обучающихся

Христич Татьяна Анатольевна, учитель английского языка

Избицкая Маргарита Николаевна, учитель английского языка

*Ковзун Лариса Александровна, учитель русского языка и литературы,
городской округ-город Камышин Волгоградская область МБОУ ССШ №7,
kam_sh7@volganet.ru*

В настоящее время школы обеспечиваются современными компьютерами, интерактивным оборудованием, электронными

ресурсами, доступом к Интернету. Это способствует внедрению новых педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс школы. Огромное желание всего человечества обрести максимальный комфорт в каждой из сфер жизни затронуло и современных учителей. Это способствовало появлению ряда мобильных приложений. Их разработка, которая проводится исключительно специалистами в той или иной области, рассчитана на конкретное предназначение. В связи с тем, что выпускной экзамен проходит в виде теста, необходимо как можно чаще обращаться к такому виду контроля знаний учащихся. Главная отличительная черта теста - объективность, гарантируемая измерением, функция которого состоит в том, чтобы поставлять количественную информацию. Однако проверка их занимает немалое количество времени. Именно такую работу учителя могут облегчить современные мобильные приложения.

В практике обучения учителя широко используют тестовые формы для контроля уровня сформированных языковых навыков и речевых умений, в том числе и для проверки понимания содержания текстов. С целью своевременной, быстрой и качественной оценки такого разнообразия работ, необходимо пользоваться современными технологиями, а именно широким разнообразием мобильных приложений. Большой популярностью среди учителей пользуется приложение «ZIP GRADE».

Использование мобильного приложения «ZIP GRADE» для проверки тестовых работ обучающихся способствует повышению уровня проверки тестовых работ, выставлению более объективной оценки, а также более систематическому контролю усвоения материала по тем или иным темам.

Приложение Zipgrade работает без интернета и без компьютера и, если у учителя возникает необходимость провести тестирование в классе, не имеющем техники и подключения к интернету, но оценку обучающимся нужно сообщить в самое короткое время, в этом случае поможет это приложение и мобильный телефон.

Для того, чтобы скачать, установить и работать с данным приложением, необходимо выполнить следующие шаги:

ШАГ 1. Программу ZIPGRADE можно скачать в PlayMarket или App Store. После регистрации на сайте <https://www.zipgrade.com/> нужно скачать бланки для ответов по количеству вопросов на 20, 50

или 100. Количество вопросов может быть любым. В верхнем поле обучающиеся должны написать свое имя, дату.

ШАГ 2. В это время или заранее учителем вводится информация по тесту: название теста, тип бланка ответов.

ШАГ 3 Необходимо внести непосредственно ключи к тесту - сами вопросы вносить не нужно, только ответы, что является несомненным плюсом. Есть возможность указать количество баллов за каждый правильный ответ, а также выбрать несколько ответов на вопрос.

ШАГ 4. После того как обучающиеся заполняют бланки ответов, необходимо нажать "Сканировать документы". Телефон самостоятельно определяет границы листка, но необходимо обратить внимание на то, чтобы все 4 квадрата по краям листка были неповреждёнными. Как только вы увидели по центру окно с именем ученика и его процент, то работа считается проверенной и можно сканировать ответ другого ученика, просто поменяв листок. Для этого не требуется нажимать кнопку сохранить. Это происходит автоматически.

ШАГ 5. Когда всё проверено, возвращаемся на страницу с нашим тестом и переходим во вкладку под названием «Обзорные документы» и смотрим результаты каждого ученика или всего класса по каждому вопросу. Пользуясь шкалой перевода баллов в оценку, ученики имеют возможность самостоятельно и объективно оценить себя.

В данном приложении есть также возможность сделать экспорт результатов в виде протоколов PDF, с которыми можно ознакомить учащихся или их родителей.

В результате использования данного ресурса мы имеем повышение мотивации к обучению, так как выдается мгновенный результат посредством сканирования, обучающиеся учатся объективной самооценке и что не менее важно, представлен новый метод проверки тестовых работ, который поможет экономить временные ресурсы педагогов. Особо хотелось бы подчеркнуть, что использование информационных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования.

Ведь как сказал американский философ Джон Дьюи «Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра».

Формирование коммуникативных компетенций на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности

*Юркив Юлия Александровна, учитель русского языка и литературы,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
школа № 6 с углубленным изучением отдельных предметов г. Котова»
Котовского муниципального района Волгоградской области*

Проблема культуры речевого общения школьников – одна из самых важных сегодня. ФГОС ООО обращает особое внимание на развитие коммуникативной компетенции школьников – «способности человека решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения». Следует отметить, что у детей слабо сформированы навыки развития речи. Учащиеся не всегда могут свободно аргументировать свои выступления, делать обобщённые выводы, или просто свободно и произвольно общаться друг с другом. Ребята затрудняются в создании самостоятельных, связных, обобщённых устных и письменных высказываний. Ученики допускают большое количество речевых, орфографических и пунктуационных ошибок. Использование языка как средства общения требует от каждого человека знания правил и соблюдения норм. Таким образом, формирование коммуникативной компетенции человека является актуальной проблемой, решение которой имеет большое значение, как для каждого конкретного человека, так и для общества в целом.

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует на результаты образования, одними из которых являются **коммуникативные умения**.

Коммуникативные способности – это индивидуально-психологические особенности человека, обеспечивающие контакт с другими людьми для общения и поддержания оптимальных отношений.

Одним из приоритетных направлений является воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в различных ситуациях. Чтобы воспитать такую личность, необходимо научить ребенка решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения, т.е. сформировать у

учащихся коммуникативную компетенцию. Поэтому тему систематизации опыта считаю **актуальной**.

Сегодня основная деятельность педагогов, работающих в среднем и старшем звене, в основном направлена на подготовку обучающихся к различным экзаменам .

Выпускникам 9 классов является обязательной прохождением устного собеседования и сдача ОГЭ, для выпускников 11 классов написание итогового сочинения и сдача егэ по русскому языку.

И неоправданно мало учебного времени отводится на развитие устной речи обучающихся.

Они испытывают затруднения при выступлении перед классом, построении связанного высказывания по опорному конспекту, анализе и синтезе, а также не всем удается удерживать внимание при продолжительном выступлении одноклассника или объяснении учителем нового материала.

Педагоги также отмечают отсутствие определенных коммуникативных навыков у обучающихся. По мнению учителей, большинство ребят испытывает трудности в построении монологической речи, не умеют доказательно высказать собственное мнение, небогатый словарный запас, отсутствие сформированности умения слышать и слушать одноклассников, уходят от ответа.

Формы, методы и приемы работы учителя направлены на то, чтобы содержание учебного материала было источником для самостоятельного поиска решения проблемы. В этом плане использование инновационных педагогических технологий играет большую роль. Коммуникативные технологии развивают творческую активность, формируют мыслительную деятельность, учат школьников отстаивать свою точку зрения, помогают добиться глубокого понимания материала. Ведущий метод обучения при использовании коммуникативной технологии – общение, обучение в диалоге и полилоге.

Коммуникативное обучение определяют, как «функционально-смысловой подход» или «функциональный подход» к освоению новых знаний и умений. Работа в парах, в группах сменного состава позволяет решить и задачи воспитания: желание и умение сотрудничать в группах с одноклассниками.

Главное в работе – школьники свободно говорят, спорят, отстаивают свою точку зрения, ищут пути решения проблемы, а не ждут готовых ответов.

Методы, ориентированные на <i>устную коммуникацию</i>	Методы, ориентированные на <i>письменную коммуникацию</i>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Все виды пересказа <input type="checkbox"/> Все формы учебного диалога <input type="checkbox"/> Доклады и сообщения <input type="checkbox"/> Ролевые и деловые игры <input type="checkbox"/> Учебные исследования и учебные проекты, требующие проведения опросов <input type="checkbox"/> Обсуждение, дискуссия, диспут <input type="checkbox"/> Выступления в качестве ведущих на мероприятиях 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Сочинения и изложения <input type="checkbox"/> Подготовка заметок и статей в СМИ <input type="checkbox"/> Телекоммуникационные тексты, сообщения <input type="checkbox"/> Участие в конкурсах сочинений

Реализация коммуникативной цели обучения предполагает, что речевая деятельность формируется во всех ее видах: чтении, говорении, письме. Коммуникативная компетентность включает в себя знания основных понятий, описание, повествование, рассуждение, умения и навыки анализа, умения и навыки речевого общения в разных сферах и ситуациях общения.

Основные формы учебной коммуникации на уроке можно разделить на: монологические и диалогические. К монологическим относится выступление с подготовленной речью, ответ у доски, рассказ, пересказ, сообщение, аргументация, доказательство и опровержение. К диалогическим формам речевой коммуникации можно отнести: эвристическую беседу, учебное взаимодействие между учителем и учеником, учебное взаимодействие между обучающимися при организации групповой и парной работы, дебаты, дискуссию, ролевую игру, театрализацию, различные турниры, защиту проекта.

Одной из эффективных форм работы, способствующей формированию коммуникативной компетенции, является пересказ. Практика показывает, что пересказ без специальной установки, специального задания мало способствует повышению культуры речи.

На уроках русского языка и литературы мы практикуем две формы пересказа научных и художественных текстов: полный и краткий, каждый из которых преследует свои цели.

Краткий пересказ помогает учащимся разобраться в содержании произведения, выделить в нем главное. Такой вид работы является своего рода сжатым изложением, способствует оттачиванию речи, делает ее краткой, лаконичной. А это один из самых необходимых навыков, которым должен овладеть выпускник и показать результат на ОГЭ по русскому языку в 9 классе.

Подробный пересказ отличается от краткого не только тем, что предполагает более обстоятельную передачу содержания, но и тем, что дает возможность выделить целый ряд особенностей языка, стиля писателя. Это оказывает благотворное влияние на речь учащихся: делает её богаче, выразительнее, насыщает стилевыми элементами, ученики начинают более осмысленно относиться к различным языковым явлениям. Так, например, на уроках русского языка, проводимых по программе Т.А.Ладыженской, очень часто ученики пересказывают тексты, раскрывающие правила или содержащие информацию об ученых-лингвистах, или, опираясь на ряд вопросов, должны сами построить развернутый ответ на определенную лингвистическую тему. На уроках литературы, например, при изучении художественного произведения перед учащимися ставится задача изложить события языком, близким авторскому, используя наиболее характерные слова, выражения, обороты речи персонажей, участвующих в данном явлении или акте.

Очень эффективным методом для развития коммуникативных компетенций является работа в группе. Данный вид деятельности помогает проявить себя не только сильным ученикам, но и детям, которые испытывают затруднения во время устных опросов, стесняются высказывать свои мысли. Так, например, при анализе образа главного героя произведения развитию коммуникативной компетенции способствует и такие формы работы на уроке как *беседа или диспут*, когда ученики высказывают свое мнение на поставленный проблемный вопрос. Возникает своего рода учебный диалог, в ходе которого учащиеся сами определяют цели урока, приходят к определенным выводам, учатся говорить и слушать одноклассников.

Например, при изучении повести М.А. Булгакова «Собачье сердце» учащимся предлагается вопрос: «Нужны ли нам Шариковы?». Урок проходит в форме интервью с Шариковым, будто бы оставшимся «человеком». Очень сложная задача стоит перед учащимся, которому будет исполнять роль Шарикова. Необходимо провести тщательную подготовку: изучить манеры поведения, язык, мировоззренческую позицию булгаковского героя, чтобы полностью воплотиться в этот образ.

На уроке учащиеся задают самые разнообразные вопросы. А в заключении высказывается общее мнение: «Как хорошо, что профессор Преображенский вовремя Вас превратил снова в Шарика!»

Урок-суд можно провести при анализе многих произведений.

Например, суд над виновниками смерти Катерины – героини пьесы Н. Островского «Гроза», в процессе которого выясняется, что свобододолюбивую, гордую и независимую женщину сгубили жестокие нравы, царящие не только в семье Кабановых, но в купеческом городе в целом.

Дать характеристику помещикам из поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души» также возможно в ходе урока-суда над этими помещиками.

В практике преподавания русского языка и литературы могут применяться различные методы и приемы для формирования коммуникативных компетенций. Но при этом нельзя забывать, что развитие ее направлено на выражение учеником своих мыслей, чувств, желаний. В ходе обучения по новым стандартам ученик должен научиться ориентироваться в любых речевых ситуациях, уметь строить монологические и диалогические высказывания, развивать творческое мышление, а все это способствует развитию нравственной личности ребенка. Развитие коммуникативной компетенции на уроках – одно из главных направлений работы учителя.

Воспитание культурной, грамотной молодежи, умеющей понимать и ценить по достоинству наш богатый русский язык, – задача учителей словесников.

Внеклассная работа по предмету.

Учитель, проводя внеклассные мероприятия, раскрывает детям истины, известные многим и некоторым, развивает в них творческие и познавательные способности.

Внеклассные занятия проходят в форме путешествия («Путешествие в мире слов» для 5-6 классов), литературной игры «Что? Где? Когда?», тематических вечеров, например «Имена собственные» для 8-9 классов,

Внеклассная работа направлена на развитие творческих и познавательных способностей. Чтобы развивать способности детей, я провожу внеклассные мероприятия в форме игр «Поле чудес», «Счастливы случай», КВН; в форме устных познавательных журналов; конкурсов. На таких занятиях дети говорят, доказывают свою точку зрения, учатся слушать собеседника и поддерживать разговор.

Формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы способствует разностороннему развитию языковой личности ученика, а также предполагает необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, творческого мышления, способности самостоятельно решать нестандартные коммуникативные задачи.

Раздел 5. **Дошкольное воспитание**

Социализация детей с ОВЗ в условиях детского сада

Даниленко Марина Сергеевна, воспитатель

Боченина Елена Анатольевна, воспитатель

МДОУ – детский сад № 8 г.Котово, romashka.mdou8@yandex.ru

Главной задачей социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является вовлечение таких детей в детский коллектив. В дошкольном возрасте увеличиваются требования к обучающей деятельности педагога, ее целенаправленности. Необходимость формировать навыки, значимые для дальнейшей жизни ребенка, ставит перед взрослым задачу обучения ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта. Она может быть решена при одновременной реализации таких условий, как готовность педагогов к созданию благоприятной социокультурной развивающей среды, гибкое сочетание разных форм и методов работы с детьми с учетом их особенностей и возможностей, тесное взаимодействие педагогов группы, специалистов, родителей. Важен правильный подбор методов и приёмов и адаптация детей, ранняя диагностика, наблюдение за ребенком и подбор индивидуальных стратегий развития, трансформация среды в соответствии с потребностями детей.

Для родителей нормально развивающегося ребенка детский сад – это место, где ребенок может пообщаться, поиграть с другими детьми, интересно провести время, узнать что-то новое. Для семей, воспитывающих детей с ОВЗ, детский сад может оказаться практически единственным местом, где созданы условия для полноценного развития ребенка.

Обучение и воспитание в дошкольных учреждениях осуществляются в соответствии со специальными коррекционно-развивающими программами, разработанными для каждой категории детей с ограниченными возможностями здоровья.

Уже с первых дней жизни ребёнок является существом социальным, так как любая его потребность не может быть удовлетворена без помощи и участия другого человека.

Социализация, или усвоение ребёнком общечеловеческого опыта, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребёнок овладевает речью, новыми знаниями и умениями, у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер. Особое внимание следует уделять социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети с разными возможностями, с нарушениями развития и без них, должны научиться жить и взаимодействовать в едином социуме. Это одинаково важно для всех детей, так как позволит каждому максимально раздвинуть границы мира, в котором ребенок может реализовать свой интеллектуальный и социальный потенциал.

Задача социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из приоритетных в деятельности ДОУ. Она может быть решена при одновременной реализации таких условий, как готовность педагогов к созданию благоприятной социокультурной развивающей среды, гибкое сочетание разных форм и методов работы с детьми с учетом их особенностей и возможностей, тесное взаимодействие педагогов группы, специалистов, родителей. Важен правильный подбор методов и приёмов и адаптация детей, ранняя диагностика, наблюдение за ребенком и подбор индивидуальных стратегий развития, трансформация среды в соответствии с потребностями детей.

В ходе педагогической деятельности одна из главных задач, которую необходимо ставить перед собой это включение детей с ОВЗ в систему социальных отношений по средствам детских видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). А также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников учреждения.

Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм коррекционной работы с детьми и данная система работы по обеспечению социализации детей с ОВЗ может показать высокую эффективность при её реализации:

- использования проектного метода в организации непосредственно образовательной деятельности детей.
- вовлечения детей с ОВЗ в массовые мероприятия (праздники, развлечения и т. д, проводимые в образовательном учреждении.

Воспитанники с ОВЗ участвуют в совместных мероприятиях, в театрализованной деятельности, в проведении совместных спортивных и традиционных праздников в ДОО при обязательной предварительной работе воспитателей и всех специалистов детского сада, родителей, их взаимодействии, что даёт положительную динамику развития детей.

Отдельный большой и важный вопрос – взаимодействие с родителями. Мы все понимаем, что первые, основные навыки социального поведения дети получают в семье. И ни для кого не секрет, что родители детей с ограниченными возможностями здоровья – одна из самых сложных категорий родителей, что, несомненно, накладывает отпечаток на формирование личностных качеств детей. Некоторые родители не принимают своего ребенка, не могут или не хотят признать его особенность, научиться с этим, жить. Другие воспринимают дефект ребенка как некую кару, видят свое предназначение в служении ему, что приводит к гиперопеке, не позволяет ребенку становиться самостоятельным, сильным, он надолго остается зависимым, у него не развиваются стойкость, характер, уверенность в себе. Постоянная работа с родителями, привлечение специалистов, вовлечение их в проектную деятельность, совместные события позволяет родителям иначе взглянуть на своего ребенка, наладить взаимодействие, выработать пути совместной работы, направленной на социализацию и коррекцию детей с ограниченными возможностями в развитии.

Детский сад становится социальным центром помощи семье в воспитании ребенка дошкольного возраста с ОВЗ.

Социализированность ребенка возможна только при комплексном подходе, учете всех факторов, влияющих на социальное развитие ребенка. Дети в дальнейшем успешно адаптируются при поступлении в образовательные учреждения, о чем свидетельствуют данные мониторинга педагогов-психологов школы, предоставляемые на ежегодном «круглом столе», проводимом в рамках сотрудничества. Родители воспитанников в большинстве своем понимают проблемы своих детей и признают необходимость дальнейшего взаимодействия с педагогами, специалистами.

В силу ряда объективных и субъективных причин ребенку с ограниченными возможностями изначально гораздо сложнее стать субъектом социализации.

Процесс социализации осуществляется на протяжении всей жизни человека в деятельности, в общении и самосознании и представляет собой совокупность всех социальных процессов, благодаря которым индивид усваивает и воспроизводит систему знаний, норм и ценностей, которые позволяют ему функционировать в качестве полноправного члена общества, осваивая социальные роли и культурные нормы.

Лица с ограниченными возможностями здоровья имеют право на обучение в образовательном учреждении общего назначения в соответствии с законом Российской Федерации "Об образовании" при наличии соответствующего заключения психолого-медико-педагогической комиссии или медико-социальной экспертной комиссии.

Интегрированный характер взаимодействия здоровых детей и детей с особыми потребностями подразумевает совместное пребывание на определенной территории в одно и то же время, а также участие во всех видах совместной деятельности. Подобное образование называется инклюзивным или включенным.

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности.

Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Восемь принципов инклюзивного образования:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
2. Каждый человек способен чувствовать и думать;
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
4. Все люди нуждаются друг в друге;
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;

8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Данные принципы позволяют ребенку с особыми потребностями, группе здоровых детей и коллективу взаимодействовать друг с другом, исключив непонимание.

Основным условием для возникновения межличностных отношений выступает совместная деятельность. Детей объединяет не только непосредственная симпатия друг к другу, но и отношения, связанные с выполнением тех или иных заданий. Целостная система отношений со своей структурой и динамикой начинает складываться в ходе возникновения ролевой игры. По мере ее развития все более заметными становятся структурные компоненты межличностных отношений, включающие в себя функционально-ролевые, эмоционально-оценочные и личностно-смысловые отношения, которые постепенно начинают выполнять роль регуляторов во взаимоотношениях с людьми.

Функционально-ролевые отношения проявляются в различных видах деятельности (трудовой, учебной, игровой, продуктивной и др.) и разворачиваются в ходе усвоения ребенком норм и способов действий в группе под непосредственным руководством и контролем со стороны взрослого или же самостоятельно в неформальных группах. Они позволяют ответить на вопросы: «в какой конкретной совместной деятельности они возникают» и «что они отражают?».

Эмоционально-оценочные отношения дают возможность понять: соответствует ли поведение детей в группе социальным нормам, какие эмоции оно вызывает, что нравится или не нравится им в сверстниках. Основная функция эмоционально-оценочных отношений в детской и подростковой группе — осуществление коррекции поведения сверстника в соответствии с принятыми нормами совместной деятельности.

Личностно-смысловые отношения — это взаимосвязи в группе, при которых мотив одного ребенка приобретает для других сверстников личностный смысл, значение — «для меня». При этом участники совместной деятельности начинают переживать интересы и ценности этого ребенка как свои собственные, ради которых они, принимая различные социальные роли, действуют.

То есть, включаясь в различные виды деятельности и выполняя соответствующие роли, дети и подростки не только познают мир взрослых, но, прежде всего, учатся взаимодействовать

с людьми, осваивая, таким образом, нормы человеческих отношений.

Адаптация к дошкольному учреждению - сложный период, как для детей, так и для взрослых: родителей, педагогов.

Наблюдения показывают, что значительная часть детей с ОВЗ испытывают трудности, связанные с привыканием к режиму, новым системам требований, новым социальным контактам, стилю общения. Обучение даётся ребёнку за счёт высоких психологических затрат (повышенная тревожность, низкая самооценка, психосоматические заболевания и невротические симптомы и др.). Возможны неадекватные поведенческие реакции. Как правило, таким детям не хватает самостоятельности, уверенности в собственных силах.

Конечно же, успешная адаптация детей с ОВЗ возможна при сотрудничестве родителей и педагогов.

Советы педагогам:

- изучите медицинские документы, поступившие с ребёнком.
- побеседуйте с родителями об особенностях ребёнка, о тех условиях, которые необходимы ему для более успешной адаптации к новым условиям и детскому коллективу.
- сопровождая ребенка, не опекайте чрезмерно ребенка с ОВЗ, но и забывайте о нем.
- активно взаимодействуйте с педагогом-психологом, изучайте специальную методическую литературу.
- при взаимодействии не фиксируйте внимание на особенностях ребёнка. Относитесь к ребенку ровно, спокойно, ласково но, в то же время, предъявляйте разумные требования. Ребенок не должен чувствовать себя обиженным и ненужным.
- в отношениях с ребенком придерживайтесь «позитивной модели». Хвалите его каждый раз, когда он этого заслужил, подчеркивайте успехи. Это поможет укрепить уверенность ребенка в собственных силах.
- ежедневно рассказывайте родителям как прошел день его ребёнка. Акцентируйте на положительном, но не утаивайте и отрицательные моменты.

Ребёнка с ОВЗ обязательно должен сопровождать педагог-психолог. Специалист оказывает консультативную помощь родителям, педагогам, наблюдает за ребёнком, помогает ему адаптироваться в детском саду – наладить контакт с детьми, научиться обходиться без мамы и т. д.

Советы родителям:

Ваш ребёнок пошел в детский сад. Надеемся, что Вы готовились к этому событию – приучали малыша к новому режиму дня, учили общаться со сверстниками на игровых площадках, приучали самостоятельному выполнению культурно-гигиенических процедур, отучили от соски, бутылочки, научили ребёнка играть.

Что же делать, если специальной подготовки к детскому саду не было? Постарайтесь облегчить своему малышу привыкание к новым условиям, к новым людям, для этого:

- побольше общайтесь с педагогами группы об особенностях вашего ребенка, его нуждах и потребностях;

- старайтесь дома, в выходные, придерживаться основных моментов режима дня детского сада (сон, прием пищи, прогулки и т. д.). Кроме того, в будние дни лучше, если малыш будет просыпаться за час до того времени, когда вы планируете выходить из дома;

- формируйте у ребёнка культурно-гигиенические навыки: приучайте мыть руки, ходить в туалет не тогда, когда уже «очень хочется», а заранее: перед выходом в детский сад, перед прогулкой, перед сном;

- чтобы в детском саду было меньше проблем с питанием максимально приблизьте меню вашего ребенка к меню детского сада, устраните «кусочничество» между едой. Если у ребёнка проблемы с аппетитом стоит поговорить с воспитателем и просить его быть мягким и терпеливым в этом вопросе;

- чтобы избежать проблем в общении со сверстниками, учите его правильно здороваться с группой детей, предлагать детям свои игрушки, просить разрешения играть с чужими игрушками. Правильно реагировать на отказ, находя компромиссный вариант. Приучайте ребенка приносить в детский сад только те игрушки, которыми он готов поделиться со сверстниками;

- в первое время, когда ребёнок привыкает к саду и с трудом расстается с мамой, если есть возможность, пусть первое время ребенка отводят в сад другие взрослые, например папа или бабушка;

- ребёнок с ОВЗ – особый ребёнок, он требует больше внимания и заботы, но не стоит лишать его самостоятельности – всё делать за него, приучайте к самостоятельности и в будущем ребенку будет легче приспособиться к взрослой жизни;

- формируйте у ребёнка положительный настрой к детскому саду – рассказывайте истории из собственного опыта, обращайтесь внимание на положительные посещения детского сада.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной в Российской Федерации. Для того чтобы дети не отставали в развитии от своих сверстников необходимо включать их в инклюзивное образование, которое позволит им учиться и получать социальный опыт в одних и тех же условиях.

Доступным для детей с ограниченными возможностями здоровья образовательное учреждение делают педагоги, способные реализовать особые образовательные потребности детей данной категории. Это создание психологической, нравственной атмосферы, в которой особый ребенок перестанет ощущать себя не таким как все и приобретает право на счастливое детство. Главное, чтобы у педагогов было желание работать с детьми с особыми вариантами развития, помогать им занять достойное место в обществе и наиболее полно реализовать свои личностные возможности.

Создание виртуальной экскурсии «Помните! Через года, через века...»

*Околотина Оксана Владимировна, воспитатель
Беликова Татьяна Борисовна, воспитатель
Сухенко Жанна Николаевна, воспитатель
МДОУ – детский сад №8 г. Котово,
romashka.mdou8@yandex.ru*

Во все времена люди понимали значимость истории своего народа и сохранения ее для будущих поколений, ведь именно история помогает осознавать свою принадлежность к той или иной нации и культуре, воспитывает чувство патриотизма, играет немаловажную роль в нашей безопасности. «Народ, не знающий прошлого, не имеет будущего» - сказал великий М.В. Ломоносов.

Архитектура, скульптура, искусство, сохранившиеся до наших дней - это и есть историческая ценность. Значимость изучения своей истории в образовательных учреждениях

невозможно переоценить. Изучение истории помогает избежать последствия ошибок прошлого, не допустить их повторений. Педагогическое сообщество страны в последнее время особенно тщательно подходит вопросу донесения до современных детей научных исторических фактов, ведет постоянный поиск способов и методов отсеивания вымышленной информации.

Вследствие этого, на педагогов дошкольных образовательных учреждений, как работников первой ступени общего образования, возлагается роль проводника в историю своей Родины. На наш взгляд, именно музей на базе детской дошкольной организации должен стать источником получения дошкольниками первых исторических знаний своей страны.

Музей - это своеобразный способ познания окружающего мира, отражающий разнообразные стороны действительности, тесно связанные между собой. В дошкольном образовании музей способствует реализации интегрированного подхода в обучении и воспитании, расширению кругозора детей, создании условий для исследовательской и поисковой деятельности воспитанников. Зная о важности и эффективности музейной педагогики как типа педагогической практики, воспитателями и специалистами МДОУ- детского сада №8 в учреждении с 2017 года функционирует музей, включающий в себя зал истории детского сада, Зал боевой славы, зал народной культуры, выставочный зал. Большая роль отведена истории края в годы Великой Отечественной войны. Материалы, представленные в музее, собраны в отдельные композиции и доступны для восприятия детьми дошкольного возраста. Музейные уроки и экскурсии пользуются большой популярностью у воспитанников нашего учреждения. Воспитанники подготовительных групп наряду с педагогами становятся экскурсоводами и проводят музейные уроки своим сверстникам. В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой, образование, в том числе и дошкольное, в 2020 году было переведено в дистанционный режим и вышло на новый уровень взаимодействия участников образовательного процесса. Это подтолкнуло наш коллектив к идеи создания на базе имеющегося музея его виртуальной копии. Виртуальные музеи становятся в настоящее время неотъемлемой частью образовательного процесса. Они позволяют модернизировать процесс обучения и осуществить качественное его обновление

посредством использования сети Интернет. Скомпонованные и отредактированные материалы музеев в виртуальной форме применяются педагогами для освоения детьми знаний в различных образовательных областях.

Одной из форм организации работы виртуального музея является виртуальная экскурсия. **Виртуальная экскурсия** — это не физическое перемещение своего взгляда из текущего места, в другое место, посредством дисплея компьютера, ноутбука, планшета или смартфона, но мы можем перемещаться в пространстве удалённого места («ходить по помещениям», «гулять по паркам»). Сегодня мы поделимся опытом создания виртуальной экскурсии «Помните! Через года, через века...» Эта экскурсия по Залу боевой славы, который находится в нашем детском саду.

На создание такого зала ушло не много не мало 3 года. Педагоги, которые побывали на нашем МО в апреле 2020 года, смогли увидеть нашу гордость - Зал боевой славы и оценить объем проделанной работы и масштаб предстоящих планов. Нам захотелось, чтобы и другие педагоги, а также и жители нашего города, района, а может, и области смогли оценить труд нашего коллектива и, что немало важно убедиться в том, что детям дошкольного возраста можно и нужно в доступной форме преподносить информацию о Великой Отечественной войне.

Для того, чтобы наша идея осуществилась, нам потребовалось время для видеосъемки экспонатов зала, как отдельных, так и в целом тематических композиций.

Создание видеорассказов о событиях Сталинградской битвы, о памятниках войны, жизни и боевых заслугах участников ВОВ, архива военных песен, списка книг о войне, фотоархив экспонатов, созданных своими руками, видеоархив о детях войны, оцифровка уже изготовленных нами альбомов и собранных экскурсионных материалов.

Для этого нам пришлось осваивать новые программы и технические особенности:

- программы для создания, редактирования и монтажа видеоматериала (ВидеоШоу, МувиКреэйтор, БулидМуви);
- программы для редактирования фотоматериала (ФотоШоп, Фотоколлаж, ФотоШоу);
- программа для создания электронных книг (Скрайбус, прессбукс);

- электронный архив;
- хранение файлов на электронных носителях;
- новые возможности Майкрософт ворд;
- особенности съемок и оцифровки;
- освоение социальных сетей;
- облачные хранилища.

Освоив все это и, подготовив первоначальный материал, возникла задача о доступности просмотра детям и взрослым. Конечно, без помощи родителей дети не смогут увидеть видеозаписи посредством сети интернет. И тогда, мы создали аккаунт детского сада в социальной сети Инстаграм (который, к сожалению, сейчас работает с перебоями, а у кого и вообще вышел из строя). Но для этого вся наша информация сохранена на носителях и, мы теперь сможем создать новый аккаунт там, где будет для всех также свободный доступ к нашим материалам. Сейчас с нашими родителями мы делимся ссылками на материалы, которые хранятся в облаке и постепенно дополняются.

Система работы учителя – логопеда ДОУ в свете реализации ФГОС ДО с детьми с ОВЗ

*Сигалова Юлия Сергеевна, учитель-логопед
МДОУ – детский сад № 8 г. Котова,
romashka.mdou8@yandex.ru*

Введение инклюзивного образования в России становится все более актуальным, «особенные» дети были всегда, но на них не обращали должного внимания. Будем откровенны, работать с такими детьми сложно, а донести информацию и увериться в ее усвоении довольно затяжной процесс. В последнее время «особенные» дети включены в общий образовательный процесс, и это заставляет нас, педагогов, задуматься о том, как сделать процесс обучения эффективным.

Среди комплекса условий, определяющих эффективность инклюзивного образования, особое место занимает поиск и апробация инновационных моделей организации совместного обучения, новых форм и способов организации обучения. В последние годы актуализируется вопрос системной поддержки

инклюзивного образования инновационными площадками, реализующими практику обучения детей-инвалидов и /или обучающихся с ОВЗ в регионе.

Работа учителя-логопеда в условиях инклюзивного образования имеет ряд особенностей.

В первую очередь, прежде чем приступить к коррекционной работе, учитель-логопед, как и в случае с обычными учениками, путем тщательного обследования выясняет характер нарушения речевой деятельности ребенка при помощи специальных методик.

На основе диагностики логопеда, совместно с другими специалистами, с учетом особенностей ребенка, составляется план индивидуального развития, определяется образовательный маршрут, вырабатываются стратегии и меры по устранению или предотвращению причин неуспеваемости детей с особыми образовательными потребностями. Сопровождение ребенка учителем-логопедом и педагогом-психологом. Логопедическое сопровождение представляет собой комплекс различных диагностических, коррекционно-развивающих профилактических, организационных и просветительских мероприятий.

Диагностическое направление работы включает индивидуальное логопедическое обследование, изучается медицинская карта, проводится индивидуальная беседа с родителями, что позволяет собрать подробный анамнез и способствует уточнению диагноза и даёт возможность отделить функциональные причины речевых нарушений от органических. Логопедическое обследование необходимо для уточнения структуры нарушения, определения коррекционной программы, прогнозирования развития.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию имеющихся проблем детей с ОВЗ в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

Коррекционная работа логопедического сопровождения обучающихся с ОВЗ включает в себя:

- выбор оптимальных для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья и речевыми нарушениями коррекционных методов, приёмов и средств обучения в соответствии с уровнем развития и особых образовательных потребностей ребенка;

- организацию и проведение логопедических занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения с учетом образовательных потребностей ребенка;

- развитие просодической стороны речи: дыхания, голоса, темпа речи,

мелодико-интонационной окраски;

- коррекцию и развитие общей и мелкой моторики;

- коррекцию и развитие артикуляционной моторики;

- коррекцию звукопроизношения;

- коррекцию и развитие фонематического слуха, развитие зрительного гнозиса, звуко-слогового анализа и синтеза, формирование и развитие фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка, навыков словообразования и словоизменения, обогащение словарного запаса лексическими и грамматическими средствами языка, развитие навыков самостоятельной связной речи;

- коррекцию процессов чтения и письма

- развитие психических процессов, коммуникативных навыков.

Коррекционная работа осуществляется на логопедических занятиях, которые проходят в индивидуальной и групповой формах.

Работать с детьми с ОВЗ обычными традиционными методами и приемами, мало. Такие дети требуют особой подготовки и терпения. Этим ребятам обязательно нужна мотивация, определенная заинтересованность, которая подогревает их интерес к работе.

Специфика логопедической работы с учащимися с ОВЗ заключается в следующем:

Работа над речевой системой в целом (фонетико-фонематической стороны, лексико-грамматического строя, связной речи, чтения и письма)

Максимальное использование сохранных анализаторов (зрительный, слуховой, тактильный)

Частый повтор упражнений с элементами новизны

Частая смена видов деятельности (быстрая утомляемость)

Дозировка заданий и речевого материала (постепенное усложнение)

Конкретность и доступность заданий

Умеренный темп работы

Постоянное поддержание интереса к занятиям (эмоциональность, игровые методы и приемы, наглядность и т.д.)

Использование различных образовательных технологий (ИКТ, здоровьесберегающие технологии, технология диалогового обучения; технология опережающего обучения; технология личностно-ориентированного подхода, игровые технологии, технология дифференцированного обучения).

Все занятия строятся с применением слухового, зрительного, тактильного анализаторов.

На таких логопедических занятиях ребенок, работая над своей проблемой и побеждая ее, видит положительный результат, это позволяет ему чувствовать себя успешным.

В центре внимания логопедической работы все время остается наиболее пострадавший компонент речи. Так, например, при алалии-словарь, при тугоухости – фонематическое восприятие, при дизартрии - звукопроизношение и т. д.

В зависимости от этапов речевого развития логопед должен изменять свои целевые методические установки. В связи с этим может использоваться модульное планирование. Например, планирование коррекционно – развивающего обучения детей 7 лет с ОНР – III уровня состоит из трех модулей:

Формирование фонетической стороны речи.

Совершенствование лексико - грамматических представлений.

Развитие навыков звуко - слогового анализа и синтеза, обучение грамоте.

Удобство данного подхода в том, что если ребенок с какой – то задачей справляется легко, то количество часов на изучение данной темы можно сократить, а для выполнения более сложной задачи увеличить. Благодаря чему больше внимания уделяется пробелам в развитии речи детей, сокращается процесс коррекционно – логопедического обучения.

Для реализации личностно – ориентированного подхода в развитии ребенка, с целью повышения качества коррекционно – логопедического воздействия, проводятся индивидуальные занятия. Занятия проводятся по коррекционным программам, которые подбираются для детей в соответствии с речевым нарушением и возрастом. Количество занятий- одно индивидуальное занятие в неделю (по 15 – 20 мин). Основная задача занятий — максимальное развитие речевой функции с опорой на возможности ребенка.

Добиться высоких результатов в логопедической работе позволят:

- тщательный отбор дидактического и наглядного материала к занятиям;

- оптимальное распределение времени на каждый этап занятия;

- компетентная, научно-обоснованная подача учебного материала;

- использование разнообразных форм и методов логопедического воздействия, использование компьютерных технологий и технических средств обучения;

Следующее направление логопедического сопровождения – это консультативная работа.

Консультативная работа включает:

- разработку индивидуальных рекомендаций для каждого ребенка с учетом речевого дефекта, особых образовательных потребностей и логопедического заключения;

- консультирование учителей начальных классов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и нарушения в речевом развитии;

- оказание консультационной помощи учителям и родителям (законным представителям) в вопросах предупреждения и преодоления нарушений устной и письменной речи у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Последний раздел в логопедическом сопровождении - информационно-просветительская работа.

Осуществляя работу по данному направлению, логопед использует различные формы просветительской деятельности (семинары, беседы, печатные материалы, информационные стенды), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с речевыми нарушениями; проводит тематические выступления для педагогов и родителей по разъяснению причин речевых нарушений и методах их коррекции с учетом индивидуально-типологических особенностей развития детей с различными видами нарушений.

Таким образом, логопедическое сопровождение обучающихся с ОВЗ является значимой вехой в коррекционном процессе. Оно

развивает и корректирует речевое развитие школьников, формирует речевые предпосылки к усвоению школьной программы, позволяет решать задачу успешной социализации детей.

Своевременная и действенная коррекционная работа логопеда предупреждает, минимизирует трудности достижения метапредметных результатов (формирование коммуникативных, регулятивных и познавательных УУД).

Проект «Мини – музей «Куклы в военной форме» как средство патриотического воспитания старших дошкольников»

Сушинская Анжелика Юрьевна, воспитатель

Захарова Алла Вячеславовна, воспитатель

МДОУ – детский сад №8 г. Котово, romashka.mdou8@yandex.ru

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели группы, родители.

Продолжительность проекта: краткосрочный (4 недели, январь-февраль)

Проблема: недостаточный уровень знаний о Российской армии и форме одежды.

Актуальность проекта:

Одна из наиболее актуальных тем современного образования – это патриотическое воспитание подрастающего поколения. Детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Эти чувства в России во все времена были чертами национального характера. Патриотическое воспитание современных детей старшего дошкольного возраста – это не только воспитание любви к семье, родному дому, городу, родной природе, бережного отношения к культурному достоянию своего народа и представителей других национальностей, а также воспитание уважительного отношения к труженику и к результатам его труда, к защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Этот проект - подходящий повод рассказать мальчишкам, что такое смелость и отважность, а с другой стороны – привить любовь к своей стране, воспитать патриотов, чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных российских воинов.

Цель:

- повысить качества работы по патриотическому воспитанию дошкольников посредством обогащения предметно пространственной среды детского сада

- создать условия для тесного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса в системах «родители-педагоги» и «родители-дети-педагоги»

- расширить знания о военной форме разных видов советских войск периода Великой Отечественной Войны.

Задачи:

- познакомить взрослых и детей с историей развития советской военной формой периода Великой Отечественной Войны, посредством изучения соответствующей литературы, фотографий.

- создать в группе мини-музей военного костюма «Кукла военных лет»

- организовать свободный доступ детей к экспонатам мини-музея военного костюма.

- формировать представление о том, что в мирное время нашу страну охраняет Российская армия. Познакомить с родами войск, с военными профессиями, с техникой, которая помогает служить.

- развивать речевую активность, пополнить и активизировать словарный запас.

- воспитывать у мальчиков желание быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, чувство гордости за Российскую армию.

Предполагаемый результат:

- проявление интереса к армии, уважение к защитникам Отечества, к трудовой, но почетной обязанности защищать Родину и охранять её безопасность и спокойствие, желание в будущем стать защитниками Родины.

- формирование высоких нравственных личностных качеств: отзывчивость, справедливость, смелость.

- закрепление некоторых представлений истории нашей страны.

- желание развивать физические качества и здоровый образ жизни.

Ход проекта

Реализацию проекта мы начали с посещения музея детского сада и знакомства с новой экспозицией «Маленькие герои большой Победы» эта выставка подтолкнула детей к тому, чтобы внести

вклад в общее дело, так родилась идея создания мини музея в группе.

Трудности реализации проекта в том, что в качестве методического материала по ознакомлению детей с событиями ВОВ обычно используются иллюстрации к книгам картины изображающие солдат и офицеров в форме времен ВОВ. Про облик солдата начала войны известно немного. Между тем военная форма, история её появления и развития представляет большой интерес. В задачу воспитателей входило объяснить детям, что такое военная форма для чего она служит почему со временем меняется.

Одной из интересных и эффективных форм работы с детьми в дошкольном учреждении является создание мини музея в условиях детского сада. Невозможно создать экспозиции соответствующие требованиям музейного дела, поэтому музеи в детском саду называют «мини музеями», часть слова «мини» в данном случае отражает и возраст детей для которых они предназначены.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини музеях в группе, не только можно, но и нужно. Их можно посещать каждый день самому менять переставлять экспонаты брать в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок лишь пассивный созерцатель, а здесь он соавтор, причём не только он сам, но и его родители. Каждый мини музей результат общения совместной работы воспитателя детей и их семей.

Огромную помощь в реализации проекта нам оказали родители. Папы некоторых детей принесли форму войск в которых они служили в современное время. Многие родители подарили кукол советских времён. Любовь Владимировна Высочинская, стала главным модельером одежды для кукол, ведь они были моделями демонстрирующими военную форму, потому что куклы знакомые и любимые детьми игрушки.

В результате работы над проектом, наш мини музей должен был стать частью зала «боевой славы» в дошкольном учреждении. Так и случилось, в день сталинградской битвы - 2 февраля мы торжественно преподнесли нашу бесценную коллекцию в дар детскому саду.

Много есть разных музеев на свете,
Ходят в них взрослые, ходят и дети.
Наш же музей уникален вдвойне:
Создан он в память о страшной войне.

Той, что несла людям горе и беды,
Той, что закончилась славной Победой,
Помнить нам нужно, помнить нам важно
Всех поименно героев отважных!
Музей создавали своими руками,
И этим, пожалуй, он стал уникален.
В нашем музее среди экспонатов —
Куклы военные, куклы-солдаты.
В форме военной тех памятных лет:
Шлем, гимнастерка, бушлат, пистолет...
Есть пехотинцы, медсестры, танкисты,
Есть моряки и артиллеристы.
Есть офицер — командир боевой.
Рядом по форме одет рядовой.
Очень гордимся музеем своим,
Подвиг погибших в душе сохраним!

Итоги проекта позволяют сделать следующие выводы:

Воспитанники получили обобщенные представления об историческом прошлом нашей страны, стали проявлять интерес к изучению событий Великой Отечественной войны.

Дошкольники знают о том, как изменялась военная форма с течением времени, могут показать на экспонатах мини-музея детали исторических костюмов и отличительные знаки представителей разных видов и родов советских войск периода Великой Отечественной войны.

В результате совместной деятельности родителей и детей стали крепче семейные связи, достигнуто взаимопонимание между всеми участниками образовательного процесса.

Таким образом, создание мини-музея в детском саду комплексно решает многие задачи. В процессе проектной деятельности дети расширяют свои знания, стараются привнести свой вклад в общее дело. Еще интереснее, когда в работу активно включаются родители, заинтересованные в ее результате.

При этом становится содержательно насыщенной развивающая предметно-пространственная среда ДООУ. Мини-музей военного костюма «Кукла в военной форме», посвященный Победе в Великой Отечественной войне - яркое тому подтверждение.

Театрализованная деятельность как средство социализации детей с ОВЗ в дошкольном возрасте

*Тыщенко Ирина Алексеевна, воспитатель
МДОУ – детский сад № 8 г. Котово,
romashka.mdou8@yandex.ru*

В настоящее время развитие гуманизации во многом определяет направленность социального отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и к детям. Создание наиболее благоприятных условий для благополучного социального развития, получения образования, социальной адаптации и интеграции ребенка на сегодняшний день является основной задачей в современном обществе.

Самый важный вопрос - это ощущение ребёнка с ОВЗ в этом мире, возможности его общественной адаптации, формы через которые возможно само предъявление его как личности. Дети с ОВЗ наравне со всеми детьми обладают правом на образование, на полноценную интенсивную, жизнедеятельность в социуме. Каждый из нас появляется на этот свет с разными возможностями. Но разные возможности никак не могут быть связаны с тем, что у ребёнка с ОВЗ нет шансов быть счастливым.

Детский сад призван обеспечить ребёнку гармоничное взаимодействие с миром, правильное направление его эмоционального развития, пробудить добрые чувства, стремление к сотрудничеству и положительному самоутверждению. Социальное развитие не менее необходимо личности, чем развитие интеллектуальных, творческих, физических способностей. Современный мир так устроен, что одним из условий успеха является способность плодотворно работать в команде, находить способы взаимодействия, взаимопонимания с людьми, с которыми ты работаешь.

Театральная деятельность позволяет решать многие социально-личностные задачи: воспитание личностных качеств, развитие артистизма и навыков сценических перевоплощений, создание коррекционно-развивающей среды, коммуникативных потребностей ребёнка.

Использование элементов театральной деятельности в обучении и воспитании дает возможность формировать опыт социальных навыков поведения, исходя из этого, различные сказки

и художественные произведения имеют для ребёнка высоко-нравственную значимость. Театр учит детей видеть прекрасное в жизни, порождает потребность творить добрые дела.

Способность детей к подражанию дает возможность педагогам с помощью средств театрализованной деятельности положительно влиять на ребенка. Используя театрализованные игры в своей деятельности, педагог содействует ребёнку с ограниченными возможностями здоровья в создании комплекса алгоритмов поведения в разнообразных жизненных ситуациях.

Театрализованные игры позволяют дошкольнику решать многие проблемы опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

В процессе использования театрализованной деятельности, дети непосредственно развивают и тренируют свои коммуникативные навыки. Ощущая свою значимость в ходе деятельности, дошкольник четко выговаривает свои реплики, старается ясно и понятно изъясняться. Осознавая важную роль использования театрализованных игр в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, я применяю разные методики и технологии в своей работе.

В своей педагогической деятельности нередко использую комплексные ритмические и пластические игры и упражнения, которые призваны обеспечивать развитие общей и мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью. Знакомлю детей с разными видами театра: пальчиковый театр, театр ложек, который любят дети младшего возраста. С большим удовольствием следят дети за движущимися на ярко освещенном экране фигурками «теневого театра». В старшем возрасте перехожу к театру с верховыми куклами «живая рука». Ребята с большим интересом участвуют в представлениях, которые мы показываем в детском саду.

Занимаясь на протяжении ряда лет театрализованными играми, я иногда наблюдала случаи отказа детей от участия в этом виде деятельности. Они мотивировали отказ тем, что им это не интересно. Однако из опыта работы знаю, что в общей игре хотят участвовать все дети, но некоторые из них в силу своих психологических особенностей боятся принимать участие в групповой деятельности. Чтобы помочь ребёнку преодолеть

неуверенность в себе, научить его общаться со сверстниками и взрослыми, надо вовремя помочь малышу справиться с возникшими проблемами. Иначе боязнь общения, замкнутость в своих переживаниях, страх быть осмеянным сверстниками, нежелание получить отрицательную оценку по своей деятельности со стороны взрослых. Всё это как снежная лавина обрушивается на маленького человека, загоняя его в мир страхов и сомнений. Для этого необходимо создать между взрослым и ребёнком отношения доброты, сердечности и любви. Именно театрализованная деятельность, на мой взгляд, содействует проявлению и развитию у детей мышления и творческих способностей. Только играя, ребёнок чувствует себя свободным, раскрепощенным, обретает уверенность в себе, в своих силах, в умении мыслить и фантазировать.

Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать игру в переживаниях, побуждает к созданию новых образов. Чем богаче жизненный опыт ребёнка, тем ярче он проявляется в различных видах творческой деятельности. Поэтому так важно приобщать маленького человека к театру, литературе, живописи. Чем раньше это начать, тем больших результатов можно достигнуть.

Выдающийся советский педагог, писатель, публицист Сухомлинский В.А. писал: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

Литература:

1. Худенко Е.Д., Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе: Пособие для воспитателей и учителей.-2-е издание.-М., 2006.

2. Аленкина О.А., Профессионально-трудовая социализация молодежи с ограниченными возможностями здоровья / О.А. Аленкина, Т.В. Черникова. М.: Глобус, 2009.- 190 с.

3. Гавров С.Н., Никандров Н.Д. Образование в процессе социализации личности // Вестн. УРАО. – 2008. – № 5. – С. 21–29 с.

4. Воронина В.Я. Творческие игры.

5. Шипицына Л.М. Воронина А.П. Азбука общения.

6. Борзова В.А. Развитие творческих способностей детей.

Сохранение психологического здоровья в группе детского сада

*Фоменко Людмила Николаевна, педагог-психолог
Майданова Наталья Александровна, воспитатель
Щербань Светлана Геннадьевна, воспитатель
МДОУ – детский сад № 8 г. Котово, romashka.mdou8@yandex.ru*

*«Человек не в силах преобразовать мир,
но в силах преобразовать себя
и сохранить этот мир»*

Лыткин В.В.

Здоровье — это базовая ценность человека и общества, от обладания которой зависит нормальная жизнедеятельность человека и нормальное функционирование общества.

Психологическое здоровье является необходимым условием полноценного функционирования и развития человека в процессе его жизнедеятельности. Таким образом, с одной стороны, психологическое здоровье является условием адекватного выполнения человеком своих возрастных социальных и культурных ролей, с другой стороны, обеспечивает человеку возможность непрерывного развития в течение всей его жизни.

Однако если психологическое здоровье – необходимое условие полноценного функционирования, то насколько оно взаимосвязано с физическим здоровьем? Само использование термина «психологическое здоровье» подчеркивает неразделимость телесного и психологического в человеке, необходимость и того, и другого для полноценного функционирования. Именно психологическое здоровье является предпосылкой здоровья физического.

Известный врач-психотерапевт Элизабет Кюблер – Росс выдвинула такую идею: здоровье человека можно представить в виде круга, состоящего из четырех квадрантов: физического, эмоционального, интеллектуального и духовного. Ни для кого ни секрет, что многие дети имеют невротические отклонения. Такие дети сложны и для родителей, и для педагогов, и для общества. С другой стороны, иногда вполне психологически здоровых детей родители и педагоги превращают в невротиков.

Поэтому самая важная задача взрослых, воспитывающих детей, - не только сохранить физическое здоровье, но и воспитать психологически здоровую личность.

Вопросы о психологическом комфорте и психическом здоровье должны быть обращены, прежде всего, к педагогам, т.к. большую часть времени дети находятся в детском саду.

Ребенок постигает мир через нас, взрослых и от нас зависит насколько легко он войдет в этот сложный мир.

Всем известно, что у детей развито интуитивная способность улавливать эмоциональное состояние взрослых. Каждый ребенок очень впечатлителен и опыт взаимодействия получает так же от взрослых. Следовательно, если педагоги и родители сохраняют свое психическое здоровье, то создавать психический комфорт для детей детского сада им не составит особого труда.

Действительность такова, кто поможет нам и нашим детям, если не мы сами? Именно от нас – педагогов – зависит во многом сохранение психологического здоровья детей, а для этого необходимо очень бережно относиться к своему собственному психологическому состоянию.

Мы, педагог-психолог и воспитатели детского сада хотели бы поделиться своим опытом по сохранению психологического здоровья в нашем детском саду.

У нас работает комната релаксации, где воспитатели уединяются, расслабляются. Лежа на креслах – трансформерах созерцают рыбок в аквариуме, спроецированные ожившие бабочки на стене. Все это дает возможность окунуться в мир фантазий. Данная психологическая разгрузка помогает снять напряжение, сбросить негативные эмоции. Педагог психолог рекомендует каждому воспитателю устраивать собственную психологическую разрядку в течении рабочего дня. Это может быть: общение с коллегами, психогимнастика, аутотренинг, музыкотерапия, что мы с удовольствием применяем. Также рекомендует сглаживать по возможности конфликтные ситуации при общении с родителями, используя основные правила:

- говори с собеседником не о своих проблемах, а о том, что его интересует!

- не отвечай на агрессию встречной агрессией.

Предлагаем вам использовать в своей практике некоторые варианты по сохранению психологического комфорта детей в группах:

1. Основным условием нормального психосоциального развития признается спокойная и доброжелательная обстановка, создаваемая благодаря постоянному присутствию родителей или воспитателей, которые внимательно относятся к эмоциональным потребностям ребенка, осуществляют необходимое наблюдение за ребенком, играют и беседуют с ним, поддерживают дисциплину.

2. Ребенку нужно предоставлять больше независимости и самостоятельности.

3. Создание специальных зон психологического комфорта:

– уголок ярости, где дети могли бы выплескивать накопившиеся негативные эмоции, чувства гнева (использовать идею Гельмута Фикдора);

– уголок уединения.



– уголок «Давайте поздороваемся», для утреннего приветствия, сплочения группы, психологического настроения на занятия;



4. Использование принципов и систем правил:

- принцип М. Монтессори – принцип изолированности ребенка от группы в случае конфликтной ситуации между детьми. Обратите внимание! Не выгонять ребенка из группы, а предложить побыть одному!

- ввести в режим дня «часы тишины» и «часы можно» (как ритуал).

- сделать каталог в группах «этого нельзя!» для того, чтобы дети учились запретам в игре (через игру) а не содрогались от окриков воспитателей. В этом каталоге может быть перечислено, например, то, чего нельзя делать, когда нападает ярость, или внесены правила, как нужно приветствовать новичков в группе и др.

5. Использование игр – правил. Для выплеска накопившейся отрицательной энергии у детей и обучение взрослых управлению их поведением. «Обзывалки», «Кричалки-шепталки-молчалки», «Поем и молчим».

Мы, воспитатели тесно сотрудничаем с педагогом-психологом в сохранении психологического здоровья детей. Для этого, на занятиях по основной программе используем традиционные здоровые сберегающие технологии (психогимнастику, гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику, пальчиковую гимнастику) и нетрадиционные технологии.

Мы, обратили внимание, что у детей наблюдается «сенсорный голод», необходимость к прикосновениям. Поэтому стали проводить кружки «Тестопластика» и «Оригами» и др. Прикосновение к эластичному материалу (солёное тесто), бумаге, позволяет ребёнку расслабиться, сбросить напряжение, включиться в процесс творчества, подключаются внутренние резервы организма. Работа с тестом и различной по структуре бумагой позволяет снять стресс, помогает выражению чувств, приобщить к социальной активности необщительных детей. Развивает мелкую моторику. Всем известно, что тактильная чувствительность влияет на развитие центра речи головного мозга ребёнка, формирует память, произвольное внимание. При этом стабилизируется эмоциональное состояние ребёнка. Такое творчество имеет благоприятное действие на физические и психологические параметры здоровья ребёнка – снимается раздражительность, нормализуется пульс и работа сердечной, кровеносной и нервной систем. Во время творчества происходит сотрудничество между ребёнком и взрослым, которые объединены общей идеей. Ребёнок испытывает удовольствие, уверенность в своих силах и возможностях.



Результаты кружковой деятельности регулярно проверяем диагностикой. Она показывает, что у детей, посещающих кружки улучшилось внимание, воображение, улучшилась мелкая моторика, зрительная память, мышление, восприятие, повысилась самооценка, снизилась тревожность.

Опираясь на свой педагогический опыт, мы считаем, что самой важной задачей взрослых, воспитывающих детей не только сохранить физическое здоровье, но и воспитать психологически здоровую личность.

Литература:

1. Лютова Е.Н., Монина Г.Б. Шпаргалка для взрослых. Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. – М.: Генезис, 2000. – 192 с.
2. Равич Р.Д. Копилка семейного здоровья. – М.: Линка – Пресс, 1998. – 264с.
3. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144с., илл.

Раздел 6.

Материалы участников конференций-конкурсов учебно-исследовательских работ школьников «Радуга» и «Ломоносовские чтения»

Страх и его влияние на самооценку подростка

*Байбуз Дарья, 9 класс, школа "Лицей "Туран".
Руководитель: Кочерова Меруерт Темурхановна*

Актуальность. Подростковый возраст — это тот этап жизни, в котором подростки пытаются найти свое место в мире, понять, что они значат и что делать с собственной жизнью? Подростку хочется быть максимально самостоятельным и привлекательным для всех одновременно. С одной стороны, он стремится сохранить свою индивидуальность, быть собой, а с другой - быть вместе со всеми, принадлежать группе, соответствовать ее ценностям и нормам.

Цель исследования: изучить страхи подростков и причины панических атак, выявить их влияние на самооценку подростков.

Задачи исследования:

Собрать информацию о страхах и панических атаках
Обобщить и проанализировать собранный материал;
Подготовить текстовый материал и провести анкетирование;
Предложить рекомендации как справляться со страхами и
поднять самооценку.

Гипотеза исследования: страхи и панические атаки понижают самооценку подростка.

50% подростков ответили, что у них не бывает панических атак
33% подростков ответили, что иногда испытывают панические атаки, когда они сильно напуганы;

И 17% подростков часто сталкиваются с паническими атаками.

На второй вопрос, 39% подростков ответили, что часто боятся чего-либо, 33% подростка отметили, что страхи возникают время от времени, особенно перед экзаменами и контрольными, 20% подростков отметили, что страхов у них не много и 8% ответили, что у них нет страхов.

Для диагностики страхов применялся опросник «Виды страха», разработанный И.П. Шкуратовой. Он содержит тридцать шесть факторов, вызывающих переживание страха. Все эти факторы сгруппированы в пять групп:

- а) фобии,
- б) учебные страхи,
- в) социальные страхи,
- г) криминальные страхи,
- д) мистические страхи.

Подросток должен оценить, насколько данный фактор провоцирует у него чувство страха, пользуясь шкалой от 0 до 4 баллов:

- 0- такого страха у меня никогда не было;
- 1- такой страх у меня был однажды;
- 2- такой страх у меня был несколько раз;
- 3- периодически такой страх у меня возникает;
- 4- этот страх меня преследует постоянно.

Подросток, однажды испытавший паническую атаку, опасается её повторения, напряжение копится и нарастает как снежный ком. Склонность доверять этому чувству и отсутствия границ личности, когда подросток может не понимать, того что с ним происходит, приводит к частому повторению атак.

Если родители не научили подростка методам борьбы с напряжением и стрессом, подросток начинает страдать от панических атак и страхов становится все больше и больше. Подросток испытывает стыд, что об этом все узнают. Если синдром появления, уже запущен, это может привести к нарушению психологического развития подростка, проблемам с его социализацией в обществе.

От того, как ребенок общается со сверстниками, зависит то, как он будет вести себя в зрелом возрасте. Именно в подростковый период происходит закладка основ отношений с социумом. Если же в этот период подросток агрессивен, зол, переживает по поводу страхов и возможного возникновения панических атак, велика вероятность того, что он вырастет человеком, которому проще быть одиноким, агрессивным и замкнутым.

Игра «Робот - путешественник»

*Карлов Олег, Жерновых Ярослав, Байбулов Данияр, Исмаилова Ясмин,
учащиеся школы-ицея «Туран»*

Руководитель: Носкова Лариса Леонидовна, учитель физики

Учащиеся различных возрастов вовлечены в процесс создания моделей – роботов и их программирования. А изучение нового всегда легче и интереснее проходит во время игры. Мир обучающих и развивающих настольных игр очень велик. И в данный момент – это уже сложившаяся индустрия развлечений.

Суть настоящего проекта заключается в прикладном изучении робототехники.

Актуальность проекта состоит в том, что разработанный продукт имеет широкую сферу применения с точки зрения изучения родного города и робототехники:

- как обучающий ресурс по тематике «робототехника» и «туризм и путешествия»;

- как игровой обучающий ресурс на занятиях робототехники;

- как игровой обучающий ресурс в изучении программирования, механики, основ электроники и микропроцессорных систем, устройства компьютера и программного обеспечения, конструирования;

- способен приносить прибыль.

Практическая значимость проекта состоит в следующем:

- продукт, созданный в рамках проекта, служит инструментом развития технических и практических компетенций как будущих пользователей, так и разработчиков;

- продукт является тиражируемым инструментом заработка и организации досуга школьников;

- в ходе проекта его участники имели возможность практического совершенствования навыков в сфере робототехники, программирования.

Положительный эффект от реализации проекта будет в том, что пользователи продукта смогут освоить навыки технического конструирования.

Задача проекта – это получение прибыли при реализации продукта, а так же побуждение интереса к занятиям робототехники и привитие любви к родному городу.

Целью проекта является получение прибыли при организации досуговой деятельности школьников.

Отличие данного продукта от существующих в том, что он в игровой форме обучает не только основам алгоритмики, робототехники и программирования, но и дает возможность лучше узнать свой родной город.

Основная гипотеза проекта: «Обучающая игра «Робот – путешественник» может помочь в изучении основ робототехники, а ее реализация позволит получить прибыль.

И по итогам данной работы можно сделать вывод: что игра «Робот - путешественник» может помочь в изучении робототехники, организовать досуг с пользой. Возможна дальнейшая работа по созданию игр следующего уровня сложности (меняя карточки например на создание программы) или на других картах (для путешествия по другим маршрутам), что даст возможность получения дополнительной прибыли.

Данный проект является эффективным, потому что он окупаем, и может приносить прибыль. Количество рисков минимально. А это значит, что вероятность потерять финансы мала. Чувствительность к внешним факторам тоже минимальна, так как, например, бумага и картриджи не являются товарами повышенного риска (в финансовом аспекте).

«Заимствованные слова:

Наши друзья – слова-иностранцы»

*Вишнякова Анастасия,
учащаяся МОУ лицей №3 г. Галича Костромской обл.*

Родной язык – это живая связь времен. С помощью языка человек осознает роль своего народа в прошлом и настоящем, приобщается к культурному наследию, к современным процессам духовного развития общества и нации.

Русский язык представляется нам хлебосольным хозяином, чье радушие широко распахивает двери перед чужеземными словами и выражениями. С одними гостями хозяин легко прощается, так как не находит в них достойных качеств, других – привлекает. «Мой дом – твой дом, – говорит он полюбившемуся

гостю. Хочешь – приходи в русскую веру. А нет – что за печаль – оставайся самим собой».

У каждого из нас на слуху такие слова: режиссер, мозаика, голова, караван, борода, губа, делегат, тулуп, сержант. Задумывались ли Вы о том, какие из этих слов исконно русские или иноязычные?!

Осуждая неуместное и неправильное употребление заимствованных слов, необходимо выяснить, «что такое плохо» и «что такое хорошо». Ведь не случайно в нашем языке закрепились многие слова – иностранцы. Если бы они были нам совсем не нужны, язык сам отверг бы их. Значит, заимствованные слова необходимы?!

Нет языков, бездумно заимствующих чужие слова. Алла Алексеевна Брагина в своей монографии «Русское слово в языках мира» утверждает, что есть даже народы, которые обдуманно оберегают свои языки от заимствованных слов. Однако жизнь связывает народы узами дружбы, сотрудничества. Возникающие контакты отражаются в языках, чужие слова вторгаются в языки. Границы языков открыты.

Еще А.С. Пушкин называл русский язык «переимчивым и общежительным». С глубокой древности русский народ устанавливал торговые, хозяйственные, культурные, политические связи с другими народами, заимствуя у них предметы обихода, орудия труда, понятия, а с ними и иностранные слова.

Самые древние заимствования относятся к X веку, когда Киевская Русь приняла христианство от греков.

С XIII по XV век Древняя Русь находилась под ордынским игом. В результате этого в русском языке, по подсчетам ученых, укоренилось около 250 тюркских слов.

Особенно интенсивно проникали в русский язык иноязычные слова в XVIII веке. Появилось много административных, военных (особенно морских), музыкальных терминов, терминов изобразительного, театрального искусства, названий новых предметов быта, одежды.

При переходе слов из чужого языка в русский происходят процессы освоения. Слова осваиваются: 1) графически, 2) фонетически, 3) грамматически, 4) лексически.

Графическое освоение заимствованного слова – это передача его на письме средствами русского алфавита, русскими буквами.

В английском языке слова «футбол», «баскетбол», «волейбол» являются сложными, в них выделяется два корня, а в русском языке – один корень. Это пример грамматические изменения.

Различия в звуковом строе (фонетическое усвоение) между русским языком и иностранным вели к тому, что чужое слово изменялось, приспосабливалось к русским фонетическим нормам, в нём исчезали несвойственные нашему языку звуки.

Как же определить, из какого языка то или иное слово? Ю.В. Откупщиков в своей монографии «К истокам слова» выделяет два способа постараться найти в слове отличительные признаки, поработать со словарем.

Пополнение словарного состава языка – естественный процесс: одни слова приходят, другие уходят, какие-то из них остаются на совсем, к ним привыкают, считают родными. Бороться надо не с самими заимствованиями, а с их неуместным применением.

Речевая социализация подростка: словарный портрет современного десятиклассника

*Волохина Александра Евгеньевна, учащаяся 11 А класса
Руководитель: Джусова Татьяна Викторовна, учитель русского языка
и литературы Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя школа № 6 с углубленным изучением отдельных
предметов г. Котово» Котовского муниципального района Волгоградской
области*

Актуальность нашего исследования определяется тем, что в науке широко представлены индивидуальные речевые портреты конкретных языковых личностей: артистов, политиков... Коллективных же очень мало, и практически не изученным, а значит актуальным, является описание речевого портрета старшего подростка, социализирующегося в обществе.

Предмет исследования: языковая личность школьника 16-ти-17-ти лет.

Объект: коллективный речевой портрет восьмидесятиклассника школы № 6 города Котово Волгоградской области.

Цель: составить словарный портрет десятиклассника в период его подростковой социализации и дать рекомендации родителям, как реагировать на «новообразования» детей, а также советы учащимся по «оздоровлению» собственной речи перед экзаменами.

Гипотеза: десятиклассники находятся на пике возрастного стремления к независимости, их активный лексический запас отражает противоречивое положение в социуме: литературной лексикой они обозначают принадлежность к общей культуре, подростковым словарём - вхождение во взрослость (собственную, но пока ложную). А так как потребность во взрослости объективно не обеспечена средствами общекультурными, то используются «квази» или «псевдо» элементы. Важно, чтобы язык не приобрёл криминальный оттенок, а остался на уровне подростковой адаптации, только словами-индикаторами. То есть знания о культуре речевого общения позволяют судить о границах допустимого в речи, помогут контролировать эмоции при передаче информации.

Новизна работы в описании коллективного речевого портрета школьника 10 класса через анализ порождаемых им текстов.

Выбор возрастной группы обусловлен тем, что лексикон языковой личности подростков 16-ти-17-ти лет особенно открыт для влияний со стороны всех имеющихся в национальном языке форм речи, как литературных, так и нелитературных, где речевые привычки подростков специфичны и недостаточно изучены. Для решения поставленных задач в работе используется описательный метод (наблюдение, анализ, обработка, обобщение), а также анкетирование, объяснение лексического значения слов.

Материалом для исследования послужила живая устная и письменная речь школьников, а также полученная в результате анкетирования.

Практическая значимость. Данные этой работы могут быть использованы в практике школьного преподавания в рамках предметного кружка или электива, при составлении учебных пособий, а также взяты на вооружение родителями и классными руководителями.

Теоретической основой исследования послужили работы Б.А. Головина, С.В. Мамаевой, М.В. Китайгородской, Ю.Н. Караулова, Л.П. Крысина, Т.В. Кочетковой, Г.Г. Инфантовой, Т.М. Николаевой, С.И.Левикова, Т.Г. Никитиной.

Проанализировав множество словарных статей, мы сформулировали важные для работы термины:

1. **Речевая социализация** – это «нарабатывание» речевого (языкового) словаря как средства идентификации с группами нужных людей.

2. **Языковая личность** – это индивид, который проявляет себя в вербальном поведении всей совокупностью ситуативно обусловленных лингвистических и экстралингвистических особенностей (человек говорящий вообще).

3. **Речевой портрет** – воплощённая в речи языковая личность определённой социальной общности (речь конкретного человека в определённый период)

4. **«Коллективный речевой портрет»** - функциональная модель языкового сообщества, где речевые предпочтения группы людей, совокупность особенностей делают ее узнаваемой. Речевой портрет можно описывать как статическую величину какого-либо коллектива, которая рассматривается в определенный отрезок времени.

Анализ языкового материала и анкет позволил создать речевой портрет десятиклассника школы № 6 г. Котово, отражающий коллективные возрастные особенности языка на лексическом уровне. На основе сделанных мною записей высказываний мы классифицировали тематические группы выражений и высказываний.

Общеподростковый сленг	Бабосы, бабло, ништяк, стебаться, кайф, расслабуха, спойлер, треш, зашквара, тормоз, стучать, слинять, хавать, 24 на 7, хата, пятыхатка, подгончик.
Жаргонизмы, связанные с учебой	Биологичка, физрук, литра, классуха, художка, инфа.
Прозвища	Гузач, Пирожок, Скорлупа, Тоха, Сидоркин, Курица...
Цитаты из культовых фильмов и книг	«В чём сила, брат? У кого деньги у того и сила», «Улыбаемся и машем», «Хочешь сделать хорошо -сделай сам»
Телепередачи, реклама, песни	Фактор страха; Настоящий «Дом 2»; На доньшке; «Между нами тает лёд», «Не тормози - сникерсни!»

Заемствования сленгизмов	Чекиниться, лайк, рофлить, запоститься, пиар, аватарка, сорян, топчик, фейк, бро, хэйтить, хайп
Сленговые сокращения	Подик, го, лс, жиза, топ-шмот, ка (тысяча), спс
Игровой сленг	Прокачка, экспа, ачивка, босс (опасный конкурент), винда
Опасный сленг	Спайс, микс, курица (наркокурьер)
Слова-паразиты	Типа, как бы, ну, это, вроде, блин
Сленговые слова-оценки	Кент, кореш, мелочь, мажор, чувак, братуха, пипец

Выяснили, что для моих одноклассников наряду с литературными формами свойственны такие формы как просторечия и жаргон (школьный сленг), слоганы, составляющие достаточно большой объем их словаря в культурно-речевом аспекте. Ещё одной портретной чертой можно считать сниженную (и даже ненормативную) лексику, употребляемую школьниками, особенно в дружеских компаниях, в ситуации официального общения подростки стараются себя контролировать самостоятельно или с подачи одноклассников: *Они засекли его (то есть увидели)*. Такие слова употребляются бессознательно, для заполнения паузы в процессе общения, а также для называния любого непонятого предмета (*Эта... ерундень... как ее... физра, когда будет?*). Сознательное использование сленга и сниженной лексики десятиклассники объясняют особыми функциями: снятие напряжения, самовыражение и выделение из общей массы, желание сломать стереотип. Немалую роль в современном лексиконе восьмиклассников занимают слова – паразиты, их употребляют, когда не могут подобрать нужное слово или с целью потянуть время, произнося нараспев *как бы, типа, ну*. Еще одной важной речевой особенностью современных восьмиклассников является употребление иностраннных слов (*комп, клави, мыло*) и экспериментирование над их формой и значением. Один из самых интересных приемов языковой игры - русское или неправильное прочтение - становится настолько привлекательным, что овладевает массами (*сорян, хэйтить*). Можно отметить и представление слова как иностранного целого или его части. Например, *«Я NEVERнусь!»*

Речь подростков также пестрит прозвищами, слоганами из рекламы, фильмов и музыки, оценочными словами.

Все опрошенные учащиеся отметили, что подобные элементы речи являются неотъемлемой частью общения среди сверстников, они позволяют самоутверждаться, поддерживать отношения, обмениваться информацией. В речи десятиклассников прослеживается отчуждение от общепринятого языка и творческая самореализация. Язык подобен его носителям: громок, дерзок, содержит эмоционально-игровое начало. Он результат желания переделать мир по-другому, отделиться от взрослых, это знак - "я свой".

Почему подросток предпочитает использовать осуждаемые формы речи, зная нормативные? Да просто потому, что у него другая система ценностей, другая норма - антинорма, где главный принцип – элемент шока, встряски, чтобы *заколебать народ*, и элемент насмешки, чтобы было не скучно, а *приколно*. В этом и вызов благополучному обществу, и неприятие его образцов и приличий. *Улёт, отпад!* – так может выразить восторг сегодняшней школьницей, а несовпадение с ожидаемым он назовет обломом. Но Психологи отмечают, что запрещать использование подобных слов и ругать подростка не стоит, так как это временное явление и должно ограничиться школой. Однако если употребление специфической лексики не ситуативное, а постоянное, а подросток словно говорит на чужом языке, то нужно обратить внимание на семейные взаимоотношения, а также задуматься о его возможном криминальном будущем.

В Приложении мы поместили словарь тайного языка для родителей (подростки нередко используют его, будто специально хотят, чтобы взрослые их не понимали): ава, бро, варик, здесь же приведен опасный сленг, услышав который взрослые должны насторожиться.

Мы предлагаем памятку эффективного общения родителей с детьми (она была озвучена на родительском собрании по теме «Подросток в школе и дома»).

Подростки - социальная группа, имеющая недостаточно высокий уровень развития языкового сознания в пользу выбора лексем, поэтому, чтобы снизить уровень "загрязнённости" детской речи, родители должны быть примером для своего ребёнка, предлагая общепринятые варианты слов-заменителей с целью обогащения лексикона.

Важно с детства прививать вкус к хорошим книгам, музыке, фильмам, играм, уделять внимание культурному досугу, ходить вместе в театры, на выставки. Если ребёнок будет слышать вокруг себя красивую и правильную речь, у него не возникнет желания опоздать её.

Поощряя подростка, нужно поддерживать разговор, демонстрируя заинтересованность в том, что он рассказывает.

Взрослые должны предлагать дела, через которые можно выразиться (публичное выступление, волонтерство, газетная статья итд). Всё это обяжет использовать литературный язык.

Мы также предлагаем советы учащимся по «оздоровлению» собственной речи перед экзаменами.

«Словесный вирус» режет слух и несовместим с представлением о современном культурном человеке. Из-за чего тот может казаться неуверенным, неподготовленным, плохо образованным. Но «словесный вирус» излечим! Нужно всего лишь следовать плану:

- Диагностируйте проблему, записав свою речь на диктофон
- По возможности избегайте употребления сленговых конструкций, бранных слов и слов-паразитов
- Начните возвращать словам их смысл
- Включайте самоконтроль за речью, своей и чужой
- Читайте больше и пересказывайте.
- Практикуйте выступление перед аудиторией и дружеские беседы.
- Повышайте самооценку.

- Чем серьезнее вы отнесетесь к этой маленькой, но неприятной проблеме, тем быстрее сможете избавиться от нее и обезопасить свою репутацию.

Рано или поздно у подростка отпадет необходимость "быть своим" в кругу сверстников, он выберет действительно своё сообщество, соответствующее уровню развития и интеллекта, где ему не нужно будет упрощать свою речь только ради того, чтобы его поняли и приняли.

От того, как будет складываться общение школьника, зависит формирование будущей личности.

Хотелось бы, чтобы подростки знали, что разговорная и литературная речь - вещи разные. А подростковый язык - лишь часть "большого" языка.

Литература:

1. Головин Б.А. Основы культуры речи. — М.: Высшая школа, 1988
2. Крысин Л.П. Кодовое переключение как одна из форм языкового варьирования // Языковая вариативность. - Красноярск, 1998.
3. Мамаева С.В. Понятие «языковой портрет» в современной лингвистике / С.В. Мамаева // Теоретические прикладные аспекты современной филологии: Материалы XI филологических чтений памяти Р.Т.Гриб. Вып.6. - Красноярск, 2006. – С.57-60.
4. Мамаева, С.В. Соотношение понятий «языковая личность и «языковой портрет» / С.В. Мамаева // Актуальные проблемы языка и литературы: языковая личность в межкультурной коммуникации: Матер. V Всеросс. науч.-практ. конф. – Абакан: Изд-во Хакасского ГУ им Н.Ф. Катанова, 2005. – С. 208-210.
5. Николаева Т.М.. «Социолингвистический портрет» и методы его описания // Русский язык и современность. Проблемы и перспективы развития русистики. Доклады Всесоюзной научной конференции. Часть 2. М., 1991. С. 73-75
6. Левикова С.И. Большой словарь молодёжного сленга. – М.: Просвещение, 2003.

Создание школьного сквера «Огнеборцы»

*Дегтярёв Артём, ученик 10а класса МБОУ ССШ №7
Ковзун Лариса Александровна, старший воспитатель МБОУ ССШ №7
городского округа- город Камышин*

Свой проект мы назвали – «Огнеборцы», потому что в детстве многие мальчишки мечтают стать пожарными: ездить на красной большой машине, спасать людей от огня — это ли не романтика? Но проходят годы, и такую мечту уже готов воплотить в жизнь не каждый, так как профессия эта связана не только с силой, знаниями, но и с реальным риском для жизни.

Цель проекта – создание условий для формирования культуры безопасного поведения, гражданского воспитания подрастающего поколения посредством возведения природного комплекса – **школьного сквера «Огнеборцы»**, оказывающего образовательное,

воспитательное, эмоциональное и эстетическое воздействие на формирование личности подростка.

Часто на территории многих школ проходят различные культурно-массовые мероприятия, отдыхают пенсионеры, молодые мамы с детьми, проживающие в 5 микрорайоне. Поэтому около образовательных учреждений необходимо создать особый комплекс, который должен соответствовать этическим и экологическим нормам.

В ходе разработки проекта мы познакомились с проектной технологической, экономической деятельностью, востребованной при разработке схем и сметной документации, с правилами социологического опроса и составления анкеты, обработки результатов. Средства, необходимые для осуществления проекта, планируется получить в ходе сбора макулатуры, добровольных пожертвований шефов из 9 отряда ФПС. Часть работ (выращивание рассады, изготовление парковых скамеек и т. д.) осуществлялась силами кадетов на уроках и во внеурочное время. Методом «мозгового штурма» определили план работы над проектом:

№ пп	Наименование мероприятия	Сроки
1.	- Сбор информации, размещение объявлений, опрос на тему «Какие социальные проблемы волнуют жителей 5 мкр»	Сентябрь 2020
2.	- Обучение на сайте «Добро университеты» по программе «Лесничество»	Октябрь
3.	- Участие в региональном квизе «Добрые планеты» (ноябрь); - Конкурс проектов, «Каким я вижу Сквер «Огнеборцы»	Ноябрь
4.	- Патриотическая программа «День героев Отечества» и акция «Никто не забыт». - Акция «Безопасный Новый год» - Календарь полезных дел; - Всероссийская акция «БумБатл»	Декабрь 2021
5.	Акция «Жилище» по работе с населением по профилактике пожаров.	Январь 2021-22
6.	- Классные встречи с представителями 9 отряд федеральной противопожарной службы	Февраль

	Государственной противопожарной службы Главного управления МЧС России по Волгоградской области; - Участие в акциях «Добрые субботы»	
7.	- Кадеты – звёздочки надежды»- квиз игра для дошкольников и учеников начальной школы - День добрых дел (15 марта)	Март
8.	Спил деревьев, подготовка места для сквера Торжественный митинг по закладке «Сквера Героев-пожарных»	Апрель
9.	- Патриотическая программа совместно с городским советом ветеранов «Солдаты Великой Победы» - Акции: «Георгиевская лента» и «Поклон и память поколений» для жителей города. - Выпуск презентации, фоторепортажа по реализации проекта.	Май
10.	- Трудовой десант по благоустройству территории школы и сквера. Работа в детских оздоровительных лагерях, расположенных на территории МБОУ ССШ№7, по профилактики пожаров	Июнь- август
11.	Торжественное открытие Большой кадетской игры	сентябрь 2022

«По страницам Красной книги» (Камышинский район)

*Джирма Виктория, Комарова Алиса, Трунова Ульяна, Шевцова
Екатерина, Якубенко Вероника, МБОУ СШ №8 городской округ –
город Камышин*

*Руководитель: Гребенникова Г.В, учитель начальных классов,
grebennickova.galka2012@yandex.ru*

Каждое растение и животное — уникальное, неповторимое творение природы. Каждый вид, который исчезнет из жизни, нельзя воссоздать никакими усилиями. Тяжело даже представить, что с потерей маленького цветочка или птички мы теряем частичку

нашей планеты, частичку жизни Земли! Поэтому мы задумались, как важно сохранить на земле все разнообразие жизни, воплощенной в травах, птицах, в столетних дубах и маленьких мурашках.

Цель исследования: привлечь внимание к вопросу сохранения исчезающих видов животных нашего края, занесенных в КРАСНУЮ книгу Волгоградской области

Задачи:

1. Познакомиться и изучить историю создания Красной книги;
2. Познакомиться с Красной книгой Волгоградской области;
3. Собрать информацию о некоторых представителях животного мира Камышинского района занесенных в Красную книгу;
4. Изготовить игру –бродилку;

Выдвинули гипотезу исследования:

Если мы будем знать о редких видах животных Камышинского района, которых каждый год становится всё меньше и меньше, то быть может, сможем остановить их исчезновение с лица Земли, сохраним природу родного края.

Сначала мы провели социологический опрос среди учащихся 1-3-х классов, решили выяснить, что знают ребята о Красной книге.

Проанализировав данные, пришли к **выводу**, что учащиеся имеют представление о Красной книге, но не все могут назвать редкие виды животных Камышинского района. Нас порадовало то, что почти все ученики понимают, что уничтожать редкие виды животных нельзя.

Своё начали с работы со словарями и энциклопедиями. Узнали, что сейчас в мире под угрозой исчезновения находится каждый пятый представитель животных, каждый десятый вид птиц. Все это и стало толчком к поиску новых путей сохранения и восстановления численности отдельных представителей флоры и фауны.

Мы продолжили исследование. Посетили историко-краеведческий музей. Из рассказа экскурсовода узнали, что в нашем районе, действительно, встречаются животные, занесённые в Красную книгу и нуждающиеся в нашей защите.

Для составления точного списка объектов нашего исследования мы использовали информацию, полученную из «Красной книги Волгоградской области» и данных сети интернет.

В результате проделанной работы нами было установлено, что на территории Камышинского района обитают редкие животные, в том числе находящиеся на грани исчезновения. Общее количество имеющихся видов более 40. У нас получился список объектов исследования. Большая часть редких животных, как оказалось, обитает в Щербаковском парке. Так почему же нам не помочь им выжить?

После того, как мы подробно изучили животных из списка, приступили к изготовлению игры-бродилки «По страницам Красной книги (Камышинский район)». В которой указали следующие данные: региональный критерий редкости, биологические и экологические особенности, места обитания, распространение.

Ещё сочинили сказку о животных Камышинского района занесенных в Красную книгу Волгоградской области.

В ходе исследования наша гипотеза подтвердилась, если мы будем знать о редких видах животных Камышинского района, которых каждый год становится всё меньше и меньше, то быть может, мы сможем остановить их исчезновение с лица Земли, сохраним природу родного края. Мы думаем, что наше исследование будет полезно для учащихся начальной школы в расширении их знаний о животных родного края занесенных в Красную книгу Волгоградской области.

Литература:

1. Красная книга СССР: Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных и растений. Том 1 / Главная ред. коллегия: М. Бородин, А. Г. Банников, В. Е. Соколов и др. — 2-е изд. — М.: Лесная промышленность, 1984. — 392 с.

2. Красная книга: Редкие и охраняемые растения и животные Волгоградской области / Сост. В.А. Брылеев. — Волгоград: Издательский отдел Волгоградинформпечати, 1992. — 148 с. — 5130 экз.

3. Красная книга Волгоградской области / отв. за вып. Н.С. Калюжная; Комитет природных ресурсов и охраны окружающей среды администрации Волгоградской области. — Волгоград, 2004. — Т. 1. Животные. — 172 с.

4. Красная книга Волгоградской области / Комитет охраны природы Администрации Волгоградской области. — Волгоград: Волгоград, 2006. — Т. 2. Растения и грибы. — 236 с.

Интернет-коммуникация: культура электронного общения

Джусова Анастасия Руслановна, студентка 2 курса стоматологического факультета Волгоградского государственного медицинского университета (ВолгГМУ)

Руководитель: Фатеева Юлия Геннадиевна, к.ф.н., зав.каф. русского языка и социально-культурной адаптации Института общественного здоровья ВолгГМУ, nastiadzhusova12@gmail.com

Если у вас есть свой электронный адрес, значит, вы принадлежите к тем миллионам людей, которые общаются при помощи электронной почты и социальных сетей. Сегодня возникла новая форма языкового взаимодействия - письменная разговорная речь, где приоритетным становится не красота и правильность языка, а скорость передачи и обратная связь. Не слишком ли мы расточительно относимся к «великому русскому слову»? Именно этот вопрос заставил меня начать исследование «Интернет-коммуникация: Культура электронного общения».

Актуальность работы заключается в том, что культурное общество обеспокоено разрушением языка в сети Интернет, особенно в подростковом возрасте. «Новые нормы» общения оскорбляют людей образованных, но они терпят и не возмущаются открыто в силу своей культуры.

Цель: исследовать особенности интернет-коммуникации подростков, сформулировать понятие Культуры электронного общения а также предложить модель её формирования. Объект исследования: Интернет-коммуникация.

Предмет: культура электронного общения. Гипотеза: сокращенные формы приветствия и прощания, частое употребление междометий, сленг, неправильное написание слов, отсутствие знаков препинания в Интернете негативно сказывается на грамотности и культуре речи учащихся. Поэтому наличие знаний о культуре электронного общения у подростков и старшеклассников позволит судить о границах допустимого в сообщениях с учётом стиля речи. Владение нормами и правилами позволит контролировать позитивные и негативные эмоции при передаче информации, а также привлечёт сторонников из круга воспитанных пользователей сети Интернет.

Данное исследование является призывом не только для подростков, но и для взрослого населения к борьбе за чистоту родного языка.

Темп жизни диктует условия, в том числе и к электронному языку: скорость, краткость, сжатость, поэтому термин «письмо» заменяется на «сообщение». Скринейджеры («screen» - экран, «teenager» - подросток) превращаются в акул пера и способствуют разрушению языковой среды, экспериментируя с изобретением новых слов и значений, синтаксисом, опущением гласных, использованием математических символов.

Проанализировав понятие культуры вообще, мы пришли к выводу, что культура электронного общения – это взаимные отношения, деловая и дружеская связь, предполагающая высокую культуру внутри сети Интернет. Чтобы овладеть ею, важно понимать сущность речевого этикета как устанавливаемого порядка форм обхождения.

С целью изучить отношение старшеклассников к языковой культуре в сети мы провели анкетирование среди учащихся 7 - 11 классов, в котором приняли участие 87 человек. Результаты показали, что от 95 до 100% учащихся пользуются электронной перепиской. 94% согласны с тем, что культура общения - это проявление общей культуры. 75% считают, что культура SMS-общения важна; 91% считает себя культурным человеком. В то же время подростки не замечают ошибок в электронных посланиях и считают нормой сленг, нецензурную лексику, иноязычную графику, нелепые сокращения, которыми наполняются письма из-за раскованности собеседников. Как следствие – в повседневном общении используют шаблоны электронных писем, речь становится безграмотной, мысли краткими. Границы допустимого на уровне примитивизма, и как результат недовольства - только лишь удаление из круга друзей. А что дальше? Снижается культура речевого общения, без которой становится невозможным социализация личности и развитие интеллекта. И только культурные учащиеся обеспокоены состоянием языка.

Мы проанализировали несколько форумов подростков и старшеклассников в возрасте 12-17 лет, выявили типичные ошибки, классифицировали их, получилась своеобразная типология бескультурия: это орфографические и пунктуационные ошибки, сленговые употребления, сокращения, грубо-просторечные слова,

неоправданное использование иноязычной лексики, смайликов, авторских неологизмов.

Речь подростков 13-14 лет пестрит вульгаризмами. У старшеклассников мы увидели контроль за речью и даже отметили некую образность, (фразеологизмы, пословицы). В старшем школьном возрасте происходит становление личности и формирование социальных норм. С переходом в новую жизнь старшеклассники хотят выглядеть выигрышно в будущей студенческой и профессиональной среде. Значит, освоение модели культуры электронного общения может повлиять на образ мыслей подростков, они задумаются о тех ошибках, которые допускают.

Мы предлагаем модель Культуры электронного общения, которая включает несколько этапов:

- этап привлечения к проблеме широкой общественности
- этап разработки стратегий: «как привлечь друга в группу «правильного общения», не испортив отношений».
- этап разработки допустимых эмодиконов (смайликов, графических мини-рисунков), понятных всем.
- этап составление памяток нормированного общения в сети Интернет;

Мы выяснили, что некоторые правила, характерные для "бумажной" почты, не используются в электронной переписке:

- Считается дурным тоном отправлять письма без указания темы.
- Отказ от знаков препинания или вольная их трактовка, пренебрежение правилами орфографии приводит к разрушению языковых норм.
- Письмо заглавными буквами воспринимается как крик.
- При ответе, с целью напомнить, о чем идет речь, допускается цитирование части текста.
- Нельзя использовать неизвестные сокращения, чрезмерное количество междометий, сленг и ненормативную лексику;
- Подпись должна включать имя и быть короткой.
- Самыми главными принципами являются: точность и лаконичность, так как при открытии письма сразу видны только первые 5-7 строк. Именно они и должны заинтересовать.
- Электронное письмо требует быстрый ответа - примерно, в течение суток. А на СМС-сообщение желательно реагировать немедленно. Если адресат не отвечает, происходит коммуникативный провал.

Потенциал создания электронного текста, предполагает наличие экстралингвистических средств: подчеркивание, выделение цветом; картинки, а также графические изображения: "смайлики", эмодзи, передающие эмоциональное состояние виртуальных собеседников и позволяющие вести оживлённую переписку. Эмодзи служат также способом перевода агрессивно настроенного послания в конструктивное, позитивное русло. Но используют их только в личной переписке. Самый простой эмодзи состоит из двоеточия, тире и закрывающейся скобки: :-). Если посмотреть на него под углом в 90 градусов, станет ясно, это. улыбка, которую собеседник адресовал вам.

Таким образом, Интернет - это не только средство массовой информации и всемирный справочник, но и среда для общения, которая серьезно влияет на речевое поведение общества в целом. Вроде бы такая простая вещь – письмо. Но сколько всего нужно знать, чтобы адресат тебя понял. Мы должны быть культурными людьми, любить и уважать свой язык.

Литература:

1. Аксак В.А. Общение в сети Интернет. Просто как дважды два ЭКСМО. 2007
2. Введенская А.Н., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.
3. "Пешы ещшо". Чем грозит русскому языку Интернет? www.rian.ru/society/20070222/61118782.html
4. Костомаров В.Г. Наш язык в действии: Очерки современной русской стилистики. — М.: Гардарики, 2005.
5. Круглый стол «Речевая культура и Интернет-среда». <http://www.letopisi.ru>
6. Культура письменной речи. <http://www.grammar.ru>
7. Язык общения интернет-социума Рунета. Становление и развитие, В.Н. Фокина, А.В. Абрамова, О.А. Дегтярева, Современная гуманитарная академия, 2012

Взаимодействие аккумуляторной батарейки с внешней средой

*Дидарова Медина, 10 класс, школа “Лицей “Туран”
Ментор: Попова Марина Владимировна*

Электрическая батарейка, порой является вещью не только полезной, а еще и необходимой! И в нашем, 21 веке, мы сталкиваемся с ней довольно часто.

Маленькая блестящая батарейка — это источник колоссальной опасности как для человека, так и окружающей среды в целом.

Каждый год в мире выбрасываются более 15 миллиардов батареек. Выбрасываемые батарейки в мусорные баки, опасны для человека и окружающей среды

Актуальность работы заключается в том, что не все знают, как утилизировать отработанные батарейки, и какой вред они могут нанести человеку и окружающей его среде.

Цель нашего проекта: – изучить влияние пальчиковой батарейки на окружающую среду и здоровье человека. Показать важность и необходимость утилизации отработанных батареек и предложить способ сбора батареек.

Гипотеза: мы предполагаем, что неправильная утилизация использованных батареек отрицательно влияет на экологическое состояние окружающей среды и здоровье населения нашего города, страны и всего мира в целом. Часть населения не задумывается о том, что существуют опасные отходы, которые нужно утилизировать соответствующим образом. Если проводить работу по информированию населения, то поступление вредных веществ в окружающую среду уменьшится.

Батарейка, даже отслужившая свой срок, не представляет опасности, при условии, что ее корпус не поврежден, и она хранится при комнатной температуре и минимальной влажности. Попадая же вместе с бытовыми отходами на свалку, и подвергаясь воздействию разнообразных атмосферных факторов, батарейка начинает ржаветь и разрушаться под воздействием коррозии. Ее корпус теряет герметичность, содержимое получает доступ во внешнюю среду, отравляя ее, и ее обитателей.

Щелочь и тяжелые металлы из разрушившейся батарейки представляют опасность для окружающей среды. Поступая вначале

в почву, токсичные вещества достигают грунтовых вод, откуда попадают в водоемы, в том числе и те, из которых ведется забор водопроводной воды.

Ознакомившись с материалами об использовании батареек, их видах, а также о влиянии отработанных батареек и их составляющих на окружающую среду и здоровье человека, мы провели ряд экспериментов для подтверждения полученных данных. В своих экспериментах мы рассмотрели вопросы о влиянии факторов окружающей среды на батарейки и о влиянии батареек на окружающую среду.

На основе проведенного исследования мы предлагаем жителям нашего города:

1. Использовать перезаряжающиеся аккумуляторные батарейки.
2. Покупать батарейки с маркировкой «без кадмия», «без ртути».
3. Стараться не выбрасывать батарейки вместе с остальным мусором, а сдавать их в специальные пункты сбора.

Необходимо проводить большую разъяснительную работу среди населения и особенно среди детей начальной школы. Остается надеяться на то, что сознательность нашего общества возрастет, и через 10-15 лет мы сможем эффективно решить эту проблему.

Плоскостопие у детей и взрослых

*Дружинина Милана, Воронянская Татьяна, учащиеся 8А класса
Руководитель: Ашнина Нина Федоровна, учитель физической культуры
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 6 с углубленным изучением отдельных предметов
г. Котово» Котовского муниципального района Волгоградской области*

Кто-то считает плоскостопие серьезной проблемой, кто-то не обращает внимания на состояние своих ног, а кому-то это состояние кажется обыденным. При плоскостопии нет температуры, а в начальной стадии вообще ничего не болит. Стоит ли волноваться? Ответ однозначен — стоит. Наконец есть мнение, что все болезни от плоскостопия, потому что на ступнях находятся энергетические

точки. Поэтому плоскостопие обязательно нужно профилактиковать и лечить.

Актуальность: человек в процессе жизнедеятельности, практически совсем не обращает внимание на здоровье своих стоп, а плоскостопие – очень серьезная и коварная патология, которая ускоряет износ практически всего опорно-двигательного аппарата и ранняя диагностика и своевременная профилактика позволит сохранить наше тело красивым и здоровым.

Целью своей работы я поставила изучить, что такое плоскостопие, каковы симптомы, чем опасно плоскостопие, какие существуют методы диагностики и профилактики. А также провести исследование по выявлению плоскостопия у своих одноклассников и дать рекомендации для устранения развития данного заболевания.

Для этого я ставлю следующие задачи:

1. Изучить литературу по теме и выявить основные факторы, ведущие к образованию плоскостопия.
2. Провести исследование по выявлению наличия или отсутствия плоскостопия среди одноклассников.
3. Сделать выводы по проделанному исследованию и разработать рекомендации для учащихся по профилактике и устранению плоскостопия.

Используемые методы: теоретический анализ научной литературы по теме, диагностическое тестирование, сравнение, описание.

Плоскостопие – это заболевание стопы, при котором она уплощается и теряет свои амортизирующие свойства. При ходьбе весь вес человека приходится на стопу. Благодаря своим связкам и сухожилиям стопа смягчает нагрузку, тем самым уменьшая воздействие на ноги и позвоночник.

При возникновении плоскостопия стопа не в состоянии амортизировать нагрузку от ходьбы и бега, и эта функция перераспределяется на суставы ног и позвоночник. В связи с этим возникают боли в этих отделах скелета.

Дополнительная нагрузка на эти области приводит к их большому изнашиванию, и как следствие, заболеваниям, такие как артрозы, нарушение осанки, сколиоз, варикозное расширение вен и пр [2]

Плоскостопие бывает врожденным и приобретенным. Врожденное плоскостопие встречается довольно редко (3% всех случаев плоскостопия) и является следствием внутриутробных пороков развития структурных элементов стопы. Или же возникает на фоне врожденной недостаточности соединительной ткани. При этом помимо плоскостопия обнаруживаются и другие признаки недостаточности соединительной ткани — близорукость, дополнительная хорда в сердце, перегиб желчного пузыря и др. Лечение врожденного плоскостопия проводят практически с первых дней жизни ребенка. Приобретенное плоскостопие встречается в любом возрасте, бывает травматическим, паралитическим, рахитическим, статическим. Определили три степени плоскостопия:

1 – после физических нагрузок появляется в ногах чувство усталости,

2 – своды стопы исчезают, стопа распластана, боли в стопах постоянные и более сильные,

3 – резко выраженная деформация стопы, часто болит поясница, появляется мучительная головная боль. В обычной обуви человек уже передвигаться не может.

Для предупреждения плоскостопия рекомендуются умеренные упражнения для мышц, ног и стоп, ежедневные прохладные ножные ванны, хождение босиком. Для детей с нарушенной осанкой и плоскостопием занятия по физической культуре и утреннюю гимнастику вводят специальные корригирующие упражнения.

Лечить это с виду простое заболевание довольно сложно. Плоскостопие – это болезнь всей жизни. Полное излечение плоскостопия возможно только в детстве. У взрослых с помощью специальных реабилитационных мероприятий развитие болезни можно лишь притормозить. Разработан комплекс упражнений для предупреждения плоскостопия.

Определить наличие плоскостопия можно с помощью достаточно простого теста. Для этого нужно взять лист бумаги и встать на него босыми ногами, предварительно смазав их чем-нибудь жирным, например маслом (приложение 1) Но самое главное следить за тем, чтобы вес вашего тела распределялся равномерно. Определяем степень плоскостопия. Для этого на отпечаток наносят две линии: АВ, соединяющую середину пятки с серединой основания большого пальца, и АС, соединяющую

середины пятки со вторым межпальцевым промежутком. Если внутренний изгиб контура отпечатка стопы заходит за линию АС или располагается на ее уровне – стопа нормальная; если находится между линиями АВ и АС - стопа уплощена (плоскостопие 1-й степени); если не доходит до линии АВ - плоскостопие 2-й и 3-й степени.



а - здоровая стопа;
 б - присутствует
 плоскостопие 1-й степени;
 в - присутствует
 плоскостопие 2-й или
 3-й степени. [7]

Можно использовать плантограф - устройство, с помощью которого получают отпечаток стоп.

Практическая ценность работы состоит в том, что диагностика может выявить заболевание на начальной стадии и предотвратить его дальнейшее развитие. Данные исследования могут быть использованы при разработке комплекса упражнений, которые будут проводится как дома, так и на уроках физической культуры для профилактики и лечения данного заболевания. На основании полученных мною результатов, я разработала рекомендации для учащихся по профилактике и устранению плоскостопия, как дома, так и уроках физической культуры (приложение 2) [8, 9, 10]

Литература:

1. Аленькин П.Ф. «Массаж и движения». Екатеринбург., Средне-Уральское книжное издательство, 1992 год.
2. Вавилова Е.Н. «Укрепление здоровья детей». М. 1995 г.
3. Данько Ю.И. «Очерки физиологических упражнений». М.: Медицина. 1974 г.
4. Егоров Б.Б. «Развивающая педагогика оздоровления». М. 1994 г.
5. Зациорский В.М., Аруин А.С., Селуянов В.Н. «Биомеханика двигательного аппарат человека». – М.: ФиС, 1981 г.
6. Красикова А.С. «Профилактика лечения плоскостопия». М. 2002 г.

7. Легафт П.Ф. «Анатомия мышечной системы». – Л.: ФиС, 1938 г.
8. «Лечебная физкультура при заболеваниях в детском возрасте». / Под ред. С.М. Иванова. М.: Медицина. 1975 г.
9. «Лечебная физкультура: справочник» / Под ред. В.А. Епифанова. – М.: Медицина 1988 г.
10. <http://www.doctor-maximov.ru/ploskostopie/>
11. <https://www.operabelno.ru/plantograf-principy-raboty-i-oblasti-primeneniya-osnovnye-proizvoditeli-i-ceny/>

Конфликтное поведение и конфликтологическая компетентность в подростковом возрасте

Залецкая Евгения, 10 класс.

*МОУ лицей №3 города Галича Костромской области
Научный руководитель: Залецкая Светлана Евгеньевна,
учитель истории и обществознания, педагог-психолог*

Обоснование актуальности темы.

В современном обществе наблюдается усиление напряженности, агрессивности, конфликтности в поведении подростков. Подростки часто попадают в неформальные группы, переживают разрушение прежних стереотипов поведения, изменение ценностных ориентаций, приводящих к конфликту. Знание особенностей личности, лежащих в основе формирования выбора нерациональных стратегий поведения в конфликте, помогло бы строить более целенаправленные программы по профилактике нарушений поведения и выработке продуктивных копинг-стратегий в подростковом возрасте.

Цель работы: рассмотреть особенности конфликтного поведения и возможности развития конфликтологической компетентности у современных подростков.

Задачи:

1. Изучить основные теоретические подходы к проблеме конфликтного поведения и конфликтологической компетентности современных подростков в психолого-педагогической литературе.
2. Исследовать конфликтное поведение и личностные особенности подростков.

3. Разработать веб-квест как технологию повышения конфликтологической компетентности в подростковом возрасте.

4. Провести формирующий эксперимент, направленный на повышение конфликтологической компетентности подростков, с использованием технологии веб-квеста.

5. Проанализировать полученные результаты исследования и сформулировать выводы.

Объект исследования - стратегии конфликтного поведения в подростковом возрасте.

Предмет исследования – конфликтологическая компетентность подростков.

Гипотеза: понимание стратегий конфликтного поведения, обусловленного подростковой конфликтностью и агрессивностью, помогает разработать эффективные технологии повышения конфликтологической компетентности подростков.

В работе описаны эмпирические данные, полученные в процессе апробации большого набора диагностических *методов*: авторских анкет, тестирования посредством разных методик: «Определение личностной агрессивности и конфликтности» по Е.П. Ильину и П.А. Ковалёву; методики «Как вы действуете в условиях конфликта?» Пугачёва В.П.; методики диагностики копинг-механизмов (Тест Э. Хейма).

Общие выводы.

В работе доказана связь выбора стратегий конфликтного поведения с личностными особенностями подростков, подтверждена эффективность технологии веб-квеста в формировании и развитии конфликтологической компетентности подростков. На основании анализа данных эмпирического исследования, проведённого на примере подросткового возраста, можно сделать вывод о подтверждении выдвинутой гипотезы.

Исследовательская работа имеет теоретическую значимость, так как внесён вклад в расширение представлений социологии и возрастной психологии об особенностях конфликтного поведения подростков, особенностях конфликтологической компетентности подростков.

Новизна работы состоит в разработке и апробации веб-квеста как эффективной деятельностной технологии формирования и развития конфликтологической компетентности подростков.

Работа имеет практическую значимость, так как результаты исследования будут интересны как самим подросткам, так и педагогам, и родителям. Это поможет им лучше узнать себя, понять, как именно человек действует в конфликтных ситуациях и какие личностные качества больше всего влияют на поведение в конфликте. Веб-квест «Конфликт – не наш формат!» может использоваться в работе социальными педагогами, педагогами-психологами, учителями с целью развития конфликтологической компетентности детей.

Ключевые слова: подростковый возраст, конфликт, стратегии конфликтного поведения, копинг-стратегии, конфликтологическая компетентность, технология веб-квеста.

Способы решения тригонометрических уравнений и неравенств при подготовке к ЕГЭ на профильном уровне (пособие для обучающихся)

Захурдаева Валерия, учащаяся 11 А класса

Руководитель: Гончарова Вероника Святославовна, учитель математики МБОУ СОШ №6 г. Котово Котовского района Волгоградской области

Актуальность работы заключается в том, что благодаря грамотной классификации и знаниям основной теории по тригонометрии почти каждый ученик, который занимается математикой на профильном уровне, сможет решить тригонометрическое уравнение или неравенство и уверенно набрать нужные баллы на экзамене. На экране вы видите содержание моей работы и перейдем к способам решения тригонометрических уравнений и неравенств

Содержание:

Введение

Способы решения тригонометрических уравнений и неравенств

Анкетирование и гипотеза

Правило, упрощающее решение тригонометрических уравнений и неравенств

Построение графиков тригонометрических функций

Критерии оценивания задания № 13 в КИМ на ЕГЭ

Практическая часть

Основные ошибки

Заключение

Рассмотрим способы решения тригонометрических уравнений и неравенств в ЕГЭ и чем они неудобны конкретно для меня.

Способов всего пять, но я покажу вам только первый и самый, на мой взгляд самый удобный.

Графический способ решения

Перебор значений целочисленного параметра

Подстановка корней в имеющиеся ограничения.

Отбор корней уравнения на числовой окружности.

Решение неравенства относительно целочисленного параметра

Со 2 по 5 способы я считаю слишком долгими, можно легко допустить ошибку из-за невнимательности.

Методы: изучение литературы по данному вопросу, систематизация полученных знаний опрос обучающихся.

Результаты работы: Мной была изготовлено пособие для обучающихся.

Выводы: Цель работы мной достигнута – было изготовлено доступное пособие по решению тригонометрических уравнений, продемонстрированная на уроке математики.

Всё уравновешено!

*Исаев Егор, ученик 3а класса, Ширяшкина Татьяна, ученица 2а класса
МБОУ «Ольховская СШ» Ольховского района Волгоградской области,
Sivkova-6767@mail.ru*

Недавно мы посмотрели мультфильм «Бутерброд» из серии Фиксики и узнали про Закон падающего бутерброда. Оказывается, в 1996 году английский физик Роберт Мэттьюз получил Шнобелевскую премию за работу «Падающий бутерброд, закон Мерфи и мировые постоянные». Он доказал, что бутерброд чаще падает на землю маслом вниз.

Весь секрет в законах физики – сохранении равновесия и центре тяжести. Другими словами, центр тяжести бутерброда смещен на сторону с маслом и поэтому равновесие всего бутерброда нарушено.

В своей работе мы изучали механическое равновесие, которое просто необходимо при создании машин, механизмов и различных конструкций?

Цель нашей работы: выяснить возможные условия равновесия и опытным путем доказать, что даже самая немыслимая конструкция может находиться в равновесии.

Задачи:

- 1) изучить литературу по теме проекта;
- 2) выяснить, что такое центр тяжести и как его найти;
- 3) изучить виды равновесий;
- 4) провести эксперименты и научиться управлять равновесием;
- 5) познакомить учащихся школы со своей работой.

Методы исследования: наблюдения, сравнение, анализ, обобщение, эксперимент.

Объект исследования: центр тяжести, его роль в равновесии.

Гипотеза: если знать, что такое центр тяжести, научиться его находить, понять какую роль он играет в равновесии, то можно управлять равновесием.

Актуальность. В природе всё существует в равновесии, у всех предметов есть центр тяжести. Важно уметь находить его. Изучение условий равновесия тел имеет большое практическое значение для машиностроения, строительного дела, приборостроения и других областей техники.

В работе рассмотрены виды равновесия. И особый случай – равновесие тела на опоре. Интересным примером равновесия тела на опоре являются падающие башни. Самая известная отечественная наклонная башня находится в городе Невьянск Свердловской области. Ее высота 57,5 метров, что на 1,5 метра выше Пизанской башни, а отклонение от вертикали в самой высокой точке составляет 1,86 метров.

В экспериментальной части работы мы провели следующие опыты и изготовили модели:

Опыт №1. Нахождение центра тяжести произвольной фигуры.

Опыт №2. Книжная Пизанская башня.

Опыт №3. Уравновешивание на ребре банок с водой.

Опыт №4. Уравновешивание вилок.

Опыт №5. Уравновешивание конструкции из гвоздей.

Опыт №6. «Весёлый шарик» - шарик со смещающимся центром тяжести.

Опыт №7. «Невероятно, но держится!» - равновесие конструкции из вилок, зубочисток на краю стакана.

Опыт №8. «А теперь наверху тарелка!» - уравнивание тарелки на острие иглы.

Модель «Пикник». Изготовление треноги из вилок, кольца и кружек.

Модель «Девочка на канате». Как в цирке! Наша девочка на канате держит баланс не хуже цирковых артистов!

Модель «Неваляшка». Изготовление фигуры-неваляшки со смещенным центром тяжести.

С членами нашей проектной группы мы провели эксперимент на сохранение равновесия человеком. Выяснили, что стоять на одной ноге с закрытыми глазами гораздо труднее, чем с открытыми.

Занимательные опыты по равновесию тел позволили нам в интересной доступной форме показать, как в обычной жизни можно добиваться равновесия. В действительной жизни мы давно уже привыкли угадывать центр массы каждого предмета и сразу соображаем, как положить или поставить этот предмет, чтобы он не упал.

В ходе проведенных исследований мы выяснили:

- что такое равновесие и как им можно управлять;
- что из безличного равновесия можно перейти в неустойчивое, а из неустойчивого в устойчивое.

Гипотеза о том, что равновесием можно управлять подтвердилась.

Развитие современной техники ставит перед инженерами-конструкторами самые разнообразные задачи. Проектирование автомобилей, самолетов, космических ракет, зданий, мостов, плотин требует тщательных расчетов и знаний, при каких условиях они будут в равновесии. Устойчивость конструкций, механизмов – это необходимое условие при их эксплуатации.

Всё живое на Земле стремится к равновесию. Знание условий равновесия очень важно для человека. Зная и применяя правила сохранения равновесия, человек создаёт для себя безопасные условия жизнедеятельности.

Мы считаем свою работу актуальной и практически значимой, так как она повышает интерес к изучению физики и доступна учащимся разных возрастов. О своем исследовании мы рассказали учащимся начальной школы при проведении Кулибинской недели

физики и технологий. Каждый человек должен иметь представление о физических явлениях и законах, с которыми непосредственно сталкивается в повседневной жизни с самого раннего детства.

А равновесие можно тренировать! Как это делать Вы можете узнать посмотрев мультфильм «Смешарики. Вестибулярный аппарат».

Я буду достоин Вас!

Кадысев Даниил Денисович, обучающийся 8 Б класса

Руководитель Сулицкая Наталья Михайловна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 16 городского округа - город Камышин Волгоградской области

Хочу воскресить своих предков,
хоть что-нибудь в сердце сберечь.

Они словно птицы на ветках,
и мне непонятна их речь...

Булат Окуджава

Народная мудрость гласит, что «без прошлого нет будущего». У каждого человека есть своя родина – место, где он родился и вырос: его дом, город, его страна. Мы с вами, люди XXI века, пользуемся всем тем, что оставили нам в наследство жившие до нас поколения. За многолетнюю историю России её жители создали могучее государство, построили новые города, фабрики, заводы, сделали много научных открытий. Поэтому мы должны быть им благодарны, чтить память предков, беречь и приумножать то, что создавалось ими за долгую историю нашей страны.

На уроке литературы мы познакомились с понятием «родословное древо семьи». Эта тема мне показалась интересной, и я решил изучить историю своего рода, собрать и сохранить материал для составления данных о моей семье.

Предмет исследования: история семьи.

Гипотеза: Если семья - это частичка общества, то её история тесно связана с историей всей страны.

Цель проекта: изучение истории своей семьи, выяснить, как история семьи Кадысевых связана с историей моей Родины.

Задачи:

- изучить теоретический материал о том, кто такие «предки», что такое «поколение», «род», «родословное дерево»;
- выявить, каковы корни моей семьи и составить её генеалогическое древо;
- выяснить, какую пользу принесли члены моей семьи для нашей Родины;
- обобщить результаты исследования, оформить презентацию, видеоролик и поделиться выводами в школе.

Способы решения этих задач:

- На уровне возможности своих действий создать Банк данных.
- Привлечь родителей, родственников для эффективности исследования.
- Систематизация результатов исследований, обобщение и вывод.

Мотивы:

- Познавательный - саморазвитие.
- Социальный - опора на опыт старшего поколения.

Пути исследования:

Семейный архив: фотоальбомы, документы, газетные вырезки, записи.

Методы исследования:

Теоретические: изучение источников информации: литература, семейный архив, Интернет;

Практические: опрос родственников, анкетирование, сравнение и анализ, обобщение и умозаключение.

Ожидаемый результат: мои исследования помогут найти ответы на поставленные вопросы, подтвердить или опровергнуть гипотезу.

1. Я найду ответы на вопросы:

Что такое «род», «родословная»?

Кто такие «предки»?

Что такое «поколение»?

2. Проведу исследование:

Опрошу своих родителей, родственников, одноклассников.

Посмотрю семейные документы и фотографии.

Составлю генеалогическое древо.

Практическая ценность работы заключается в том, что данная работа может быть использована для опубликования материалов в СМИ, на уроках, конференциях.

Основная часть

1. Начало поиска ответов на вопросы

Что такое семья? Это дружный коллектив родственников, связанных кровными узами, первичный и важнейший институт общества. Именно через семью сменяется поколение людей, в ней появляется на свет человек, продолжается человеческий род. Семья... Как греет душу это слово! Оно напоминает нам о ласковом голосе мамы, о нежности в блеске глаз наших бабушек, задумчивости и терпении мужественных дедушек.

По моему мнению, очень важно знать историю своей семьи. Не нужно быть «Иванами, не помнящими родства».

Из толкового словаря я узнал, что обозначают следующие понятия:

Предок - родоначальник, лицо, жившее за несколько поколений раньше принадлежавшее к данному роду.

Поколение - группа людей, появившихся на свет в течение определенного - сравнительно непродолжительного - периода времени.

Род - коллектив кровных родственников, ведущих происхождение от общего предка, носящих общее родовое имя. Счёт родства ведется по материнской (материнский род) или отцовской (отцовский род) линии.

Родственники - лица, связанные между собой кровным родством и происходящие один от другого или от общего предка. Родственниками являются прадед (прабабушка), дед (бабушка), отец (мать), сын (дочь), внук (внучка), правнук (правнучка), братья (сёстры), дяди (тёти), племянники (племянницы) и т.д.

Родословная — перечень поколений одного рода, в котором показано происхождение и степень родства. Наиболее часто это понятие используется для обозначения родословной человека.

2. Результаты анкетирования одноклассников

В ходе работы над проектом я провел анкетирование учащихся своего 7 «Б» класса, задав следующие вопросы:

1. Какую роль играет семья в твоей жизни?

2. Знаешь ли ты своих бабушек, дедушек, прабабушек и прадедушек по фамилии, имени, отчеству? Кем они работали?

3. Какой вклад внесли члены твоей семьи в историю развития нашей страны?

4. Как ты считаешь, надо ли современному человеку знать родословную своей семьи? Почему?

В опросе принимало участие 25 учащихся.

1 вопрос: Все мои одноклассники (100%) признают важность роли семьи в их жизни.

2 вопрос: 12 учащихся (48%) знают полное имя (Ф.И.О.) бабушек и дедушек и только 5 человек указали их место работы (20%). И только двое из моих одноклассников смогли назвать, как звали их прабабушек и прадедушек – (8%).

3 вопрос: 8 человек (32%) знают, какой вклад внесли члены их семьи в историю страны и указали:

- защищали Родину – 5 ч.;
- работали в тылу – 3 ч.;

4 вопрос: 25 учащихся (100%) считают, что современному человеку необходимо знать родословную своей семьи, потому что:

ГЛАВА 1. Основное содержание.

Стихами хочется воспеть
Свой край родной, дома и сени,
Но мне, пожалуй, не суметь
Я не поэт Сергей Есенин...
Быть поэтом - знаний нет,
О чём, конечно, сожалею,
Но истину прошедших лет,
В своей душе я так лелею.
Альбом я старый открываю
И фотографии листаю...
Прадеда мудрые глаза
С улыбкой смотрят на меня.
О нём и заведу сейчас
Свой незатейливый рассказ.

Историю моего рода по материнской линии хотелось бы начать с далеких годов 19 века, города Ижевска (*см. приложение №1*). Старый Ижевск не был бедным городом, но и по-настоящему богатых людей здесь насчитывалось не так много. И в былое время наблюдался отток капиталов и людей в столицы и крупные города:

там и размах другой, да и прибыль выше. Поэтому, видимо ижевское купечество стремилось охватить не только покупателей из ближайших сёл и городов. Особенно это касалось не перекупщиков, а производителей – благо, их в оружейном городе хватало. Разумеется, выйдя из среды заводских оружейников, большинство владельцев фабрик и частных мастерских не изменили своему делу. Иные из этих мастерских задолго до революции выросли в крупные фабрики. Даже нынешним жителям Ижевска памятны имена их владельцев. Среди них был и мой прапрадед **Тихонов Николай Павлович**.

В моей семье из поколения в поколение передавалась необычная история о том, что прапрадед был владельцем ижевского оружейного завода, имея за спиной всего один класс земского училища. Ещё его дед, Фёдор Петрович, числился мастерским Оружейного завода, мастерским был и его отец. Николай был женат на Анне, которую ласково называл «моя душечка» (*см. приложение №2 и №3*).

В браке они назвали двоих детей Бориса и Александру. В то время по политическим убеждениям господа фабриканты считались, пожалуй, либералами. Известно, что у полиции, к иным из них, были неоднократные претензии по части нелегальной торговли оружием. В то время прапрадед был на стороне белой власти, поэтому, когда к власти пришли большевики, все имущество конфисковали. Николай с Анной были расстреляны, а их детей успела спрятать и в дальнейшем воспитать родная сестра Анны - Марфа.

Соколова Марфа Яковлевна (в центре) родилась 21 июля 1889 года (*см. приложение №4*). Воспитала пятерых чужих детей, в том числе Александру и Бориса. Была похоронена на сельском кладбище в селе Кисловка 5 января 1963 года.

«Как же сложилась жизнь детей?» - спросите вы. Александра и Борис выросли (*см. приложение №5*). У каждого из них удачно сложилась личная жизнь.

Прабабушка **Тихонова Александра Николаевна** получила всего 3 класса образования, выучилась на закройщика верхней одежды и всю жизнь проработала портной. Вышла замуж за **Сорокопудова Николая** (*см. приложение №6*) и вскоре у них родился их первый и единственный сын Борис (*см. приложение №7*).

Борис 2 раза был женат. От первого брака имел двух сыновей Николая и Александра (которые позже закончили КВВКИСУ и стали профессиональными военными), а от второго – дочь **Кадынцеву (Сорокопудову) Ольгу Борисовну** (7 декабря 1984 года рождения) (*см. приложение №8*). Всю жизнь Борис проработал на камышинском стеклотарном заводе, но рано умер, отравившись грибами. Его дочь Ольга, моя троюродная тетка, вышла замуж и воспитывает сына Данила (*см. приложение №9*).

Мой прадед **Тихонов Борис Николаевич** был смелым и мужественным человеком. До Великой Отечественной войны 1941 года он выучился на шофёра. В годы войны служил в мотострелковой дивизии, дошёл до Берлина. Имел ранения и много медалей (*см. приложение №10*). По словам моей мамы, особенно ценился им орден Красной Звезды. Вернувшись с войны, прадед женился на **Покрепа Нине Яковлевне** (*см. приложение №11*). Стал работать в исправительной колонии №5 УФСИН города Камышина Волгоградской области, охранником.

Моя прабабушка Нина Яковлевна всю жизнь проработала почтальоном. У них родились две девочки **Тихонова Татьяна Борисовна** и **Тихонова Ольга Борисовна** (*см. приложение №12*). Моя прабабушка умерла рано, и прадед женился во второй раз на **Зайцевой Екатерине Андреевне**, с которой и прожил остаток своих лет (*см. приложение №13*). Умер Борис Николаевич в 1997 году и был погребён на старом кладбище в городе Камышине.

Старшая дочь Иванова (Тихонова) Татьяна Борисовна (справа) родилась 11 октября 1953 года (*см. приложение №14*). Окончила педагогическое училище, вышла замуж за военно-служащего **Иванова Виктора Егоровича** (*см. приложение №15*). Один гарнизон сменялся другим... Проходили недели, месяцы. Вскоре у молодой офицерской семьи появились на свет, с небольшой разницей в возрасте, двое **сыновей Иванов Алексей Викторович** и **Иванов Сергей Викторович** (*см. приложение №16*). Виктор нёс службу, а Татьяна преподавала в школе, воспитывала сыновей. Последним местом их службы был маленький городок закрытого типа - город УЖУР (Красноярский край). Окончив нести службу, чета Ивановых переезжает в Камышин, где и проживает до настоящего времени. Татьяна Борисовна всё также преподаёт биологию в школе (*см. приложение №17*), а Виктор Егорович сейчас на заслуженном

отдыхе, но до этого много лет преподавал ОБЖ (*см. приложение №18*).

Мальчишки выросли, окончили камышинское военное училище и пошли по стопам отца. **Иванов Алексей Викторович** несёт службу в г. Подольске Московской области, а **Иванов Сергей Викторович** в г. Алейске (Алтайский край).

Младшая дочь Бориса – **Быкова (Тихонова) Ольга Борисовна** родилась 18 мая 1957 года. Училась в камышинской общеобразовательной школе №4. Затем окончила кулинарное училище города Волгограда по специальности повар. Свою родную бабушку я никогда не видел, по словам мамы, она была «зажигалочкой». Участвовала в ансамбле песен и плясок (*см. приложение №19 и №20, крайняя справа*). Работала поваром в «Вечернем ресторане», была шеф-поваром и заведующей столовой в камышинском военном госпитале. В1980 году она познакомилась с моим дедом **Быковым Сергеем Ивановичем** (4 июня 1953г.) (*см. приложение №21*). Через 3 месяца они расписались. Вскоре у молодой пары появились на свет две девочки - погодки **Нина и Александра** (*см. приложение №22 и №23*). Непоседливые дети росли на радость родителям (*см. приложение №24*). Быковы строили планы на будущее. Дом всегда был полон гостей, смеха и радости, но внезапная смерть бабушки Ольги Борисовны (29 декабря 2001 года) всё изменила. На плечи моего деда, Сергея Ивановича, легла непосильная ноша: воспитание двух дочерей. Дедушка пережил бабушку на 10 лет, и 8 декабря 2011 года его не стало. Они погребены в одной могиле на новом кладбище города Камышина (*см. приложение №25 и №26*).

К счастью, историю своего деда, Быкова Сергея Ивановича, я знаю довольно полно. Он родился в семье **Быковой (Савельевой) Александры Платоновны** (21.041926-26.07.2011 гг.) и **Быкова Ивана Андреевича** (12.10.1926-2.02.1989 гг.), в селе Безлесное Балашовского района Саратовской области (*см. приложение №27 и №28*). Окончил 10 классов. Выучился на тракториста и работал в совхозе (*см. приложение №29*). Затем призвался в армию в город Батуми (Грузия). Служил в танковых войсках и был командиром танка (*см. приложение №30*). После армии дедушка уехал жить в город Баку к своим родственникам по линии своего отца Ивана Андреевича. Там работал на секретном кораблестроительном заводе гравировщиком (*см. приложение №31*). Позже вернулся в своё

родное село и стал работать трактористом. В1979 году переехал с родителями на постоянное место жительства в город Камышин Волгоградской области, где стал работать в лесхозе бригадиром - механиком.

У моего дедушки Быкова Сергея Ивановича был родной брат - **Быков Владимир Иванович** (см. приложение №32), так же, как и дедушка, уроженец села Безлесное. Он родился 4 февраля 1958 года. Окончил 8 классов и поступил в Калининское училище на механизатора. Затем был призван в армию. После службы родители Сергея и Владимира переехали с детьми в город Камышин, где тот работал шофёром в УБР. Будучи уже в Камышине, Владимир Иванович женился на **Быковой (Бирюковой) Ирине Валентиновне**. Ирина родила ему двух сыновей **Быкова Ивана Владимировича (11.09.1991г.)** и **Быкова Николая Владимировича (02.09.1993г.)** (мой дяди) (см. приложение №33 и №34). Ребята выросли, окончили школу, отслужили в армии. Быков Иван стал моим крёстным, работает дальнобойщиком, а его брат Николай выучился на программиста. Сейчас работает в Москве.

Немного расскажу о родителях Сергея Ивановича (моего деда) и Владимира Ивановича. Моя прабабушка **Быкова (Савельева) Александра Платоновна** родилась в простой крестьянской семье **Савельевой Анастасии Тимофеевны** (мой прапрабабушка) и **Савельева Платона Тимофеевича** (мой прапрадед) (см. приложение №35). Семья была многодетная - 12 детей. Из-за массового голода, охватившего обширные территории в 30 годах, в живых осталось 8 человек:

Федот 1905г.

Анна 12.02.1907г.

Василий 1910г.

Ефимия 12.07.1914г.

Ольга 14.08.1923г.

Александра 21.04.1926г.

Михаил 21.11.1928г.

Зоя 1.07.1932г.

Родители Александры Платоновны умерли в 1933 году. Воспитание детей легло на плечи старшей сестры Анны, которую до последних дней все звали маманя. В годы Великой Отечественной войны Федот и Василий ушли на фронт и без вести пропали (см. приложение №36). Из архивных данных известно о

подвигах Василия Платоновича. Прадед Василий был награждён орденом Красной Звезды, медалью за отвагу и медалью за боевые заслуги (см. ссылки)

<http://podvignaroda.ru/?#id=28880007&tab=navDetailManAward>

<http://podvignaroda.ru/?#id=29479630&tab=navDetailManAward>

<http://podvignaroda.ru/?#id=30833916&tab=navDetailManAward>

Жизнь остальных детей сложилась удачно. Вышли замуж, женились. До сих пор все родственники общаются между собой, поздравляют друг друга, поддерживают и в горе и в радости.

Прабабушка Александра вышла замуж за Быкова Ивана Андреевича, родила ему двоих сыновей Сергея и Владимира. Всю жизнь проработала дояркой.

О семье моего прадеда **Быкова Ивана Андреевича** (см. *приложение №37*) я знаю немного. В семье было шесть детей. Судьба раскидала их по разным городам. У всех есть дети, с которыми мы также общаемся. Прадедушка всю жизнь проработал в совхозе трактористом.

Как же сложилась судьба дочерей Ольги Борисовны и Сергея Ивановича (дочерей моего дедушки и бабушки)?

Старшая дочь (моя мама) - **Кадысева (Быкова) Нина Сергеевна** родилась 10 апреля 1981года в городе Камышине Волгоградской области (см. *приложение №38*). Окончила школу (11 классов), камышинское педагогическое училище. В 2000 году поступила в СГУ им. Чернышевского. После окончания университета начала работать по специальности учитель начальных классов. Позже мама встретила с моим будущим отцом **Кадысевым Денисом Сергеевичем** (см. *приложение №39*). 29 октября 2005 года они расписались. 22 февраля в 2007 году в городе Камышине Волгоградской области на свет появился я - **Кадысев Даниил Денисович**, обычный мальчик, ученик седьмого класса (см. *приложение №40*).

Младшая дочь (моя родная тётя) **Мазембах (Быкова) Александра Сергеевна** родилась 13 июля 1982 года в городе Камышине. Окончила 11 классов и наше камышинское педагогическое училище по специальности учитель иностранного языка. Вышла замуж за **Мазембах Виктора Викторовича**. Сейчас они воспитывают мою двоюродную сестру **Мазембах Ксению Викторовну** (29.10.2007г) (см. *приложение №41*).

О роде своего отца я знаю немного. Мой отец **Кадысев Денис Сергеевич (25.07.1981г.)** родился в семье военнослужащего (*см. приложение №42*). Он окончил 11 классов и наш камышинский технологический институт по специальности машиностроение. Сейчас проживает в городе Вологда. У него другая семья, в которой воспитывается моя младшая сводная сестренка Александра.

Моя бабушка по линии отца - **Кадысева Надежда Антоновна (17.11.1953 г.)** родилась в селе Ключи Красноармейского района Саратовской области (*см. приложение №43*). Окончила 10 классов и поступила в вольский технологический техникум. Получила специальность техник - плановик. Вскоре познакомилась с моим дедушкой **Кадысевым Сергеем Васильевичем (9.03.1952г.)** уроженцем города Бугуруслан Оренбургской области, который окончил вольское военное училище (*см. приложение №44*). В 1974 году они расписались. Надежда Антоновна родила троих сыновей: **Дмитрия, Дениса и Алексея (мои родные дяди)** (*см. приложение №45*).

Старший сын Дмитрий родился 11 декабря в 1974 году в посёлке Итака (Томская область, Томский район). Окончил 9 классов, СПТУ. Получил специальность - станочник широкого профиля. У него растёт сын - **Кадысев Антон Дмитриевич (07.12.2006г.)**

Средний сын Денис (мой отец) родился 25 июля 1981года в городе Висмар (ГДР)

В 1983 году семья переехала служить в город Талин, где и родился их младший **сын Алексей (25 ноября 1984г.)**. Он окончил 11 классов, медицинское училище и СГУ им. Разумовского по специальности провизор. Воспитывает сына **Артёма (3.02.12013г.)**

Мой дедушка в 1987 году принимал участие в ликвидации чернобыльской аварии. Последним местом его службы был город Талин. Ушёл на пенсию в звании капитана.

Я единственный ребёнок в семье и являюсь самым младшим поколением своего рода. У меня разные интересы, но больше всего мне интересны биология и химия. Сейчас моя главная задача - получить хорошее образование и в дальнейшем воплотить в жизнь свою мечту: стать хирургом, чтобы в будущем служить любимой Родине, спасать человеческие жизни, растить детей и бережно хранить память далёких предков.

На этом изучение моей родословной не окончено. Есть ещё много фактов, которые меня интересуют. Отправлено множество запросов в архивы, которые помогут восстановить пробелы в истории происхождения моего рода.

Заключение.

Россия – это уникальное государство, и, как сказал Дмитрий Сергеевич Лихачев: «У России, как у большого дерева, большая корневая система и большая листовая крона, соприкасающаяся с кронами других деревьев. Мы не знаем о себе самых простых вещей. И не думаем об этих простых вещах».

Тщательно изучив происхождение своего рода, жизнь и деятельность своих предков, родственников я пришёл к следующему выводу:

1. Неважно, где ты родился, важно то, что ты сделал для этого места.

2. Мои предки пусть не коренные, но жители города Камышина Волгоградской области.

3. Члены моей семьи – непосредственные участники основных исторических событий в жизни страны. Они не были великими личностями, но каждый из них внес свой вклад в историю своей малой родины, России.

«Есть такая профессия – родину защищать!» Так получилось, что эта фраза явилась ключевой для мужчин моего рода. Они защищали Родину от врагов в годы Великой Отечественной войны и сейчас продолжают нести службу. Что касается женщин, то они были труженицами тыла, являются носителями знаний, которые передают следующему поколению, тем самым внося свой вклад в развитие общества.

Я пришёл к выводу, что историю происхождения рода надо знать обязательно. Семья играет огромную роль в жизни каждого человека. Любовь к Родине начинается с семьи, с любви к родителям. Любя своих родных, человек будет также ценить и свою родную страну и всячески ей сопереживать.

Хранить память, знать историю – наш нравственный долг перед самими собой и перед будущим поколением.

Литература:

1. <http://podvignaroda.ru/?#id=28880007&tab=navDetailManAward>
2. <http://podvignaroda.ru/?#id=29479630&tab=navDetailManAward>
3. <http://podvignaroda.ru/?#id=30833916&tab=navDetailManAward>

Творческий проект «Ленточный дизайн». Сумка, вышитая лентами

*Кудиярова Снежана Станиславовна, ученица 10 «А» класс
Руководитель: Петренко Наталья Владимировна, учитель технологии
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
школа №8 городского округа – город Камышин Волгоградской области*

*Один стежок, другой стежок,
Не спи, моя иголка,
Раскрылся лист, расцвёл цветок
Лазоревого шелка...*

Тамара Габбе

Обоснование возникшей проблемы и потребности.

Шелковые ленты и тесьма, применяемые для отделки, прочно вошли в нашу повседневную жизнь. О них обычно вспоминают перед праздниками и торжественными событиями, когда возникает необходимость украсить окружающий нас мир.

Красивая лента предаёт хорошо упакованному подарку изысканность, подчёркивая торжественность момента. Перевязанной лентой букет выглядит не только привлекательнее, но и богаче. Свадебные платья, украшенные лентами бантами и кружевом смотрятся восхитительно. Ленты «оживляют» причёску, а отделанные ими шляпки, сумочки и платья приобретают так называемую «изюминку».

С помощью лент люди стараются создать праздничную атмосферу в доме. Красные ленты и банты стали символами рождественских праздников. У нас уже сложился обычай украшать автомобили свадебного кортежа лентами цветов государственного флага и перевязывать конверты с новорожденными голубыми или розовыми лентами, в зависимости от пола ребёнка.

На занятиях школьного кружка «Студия художественного дизайна» мы познакомились с различными видами декоративно-прикладного искусства, в том числе с вышивкой крестом и гладью. Освоив технику вышивания лентами, у меня возникла идея для создания эксклюзивного изделия своими руками. Сейчас на дворе зима, а мне так захотелось частичку лета! Я приняла решение пошить летнюю сумку и украсить её вышивкой шёлковыми лентами.

Для выполнения данного проекта необходимо учесть следующие факторы: материалы для изготовления изделия и ленты для вышивки, инструменты и приспособления, правила техники безопасности при выполнении практической части проекта, технология вышивки, себестоимость изделия, а также провести исследовательскую работу.

Цель моей проектной работы – изготовить сумку и вышить её лентами.

Задачи:

- изучить литературу по теме исследования;
- познакомиться с видами и материалами для вышивки лентами;
- убедиться в том, что выполнение работы своими руками экономично;
- изготовить сумку из экологически чистых материалов;
- воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

Методы:

- поисковый: подбор литературы, поиск информации;
- исследовательский: изучение литературы и информации сети Интернет по данной теме.
- практический: изготовление изделия.

Схема обдумывания

Прежде чем приступить к работе над проектом, необходимо продумать все аспекты своей будущей работы.

Для этого необходимо составить схему обдумывания:



Выявление основных параметров и ограничений

Проектное изделие должно отвечать следующим требованиям:

1. Изделие должно быть выполнено качественно, аккуратно.
2. Изделие должно соответствовать выбранной модели.
3. Возникающие дефекты должны быть устранены в процессе работы над изделием.
4. Изделие должно быть оригинальным и красивым.
5. Изделие должно быть прочным.
6. Изделие должно быть экологически чистым и иметь низкую себестоимость.

2.1. История и современность



История вышивки лентами начинается с древнейших времен. Еще в доисторические времена люди украшали прически пестрыми узкими полосками из ткани и кожи. Самые древние вышивки, дошедшие до нас, датируются V – IV вв. до н. э. Они выполнены китайскими рукодельницами. Гречанки в волосы вплетали расшитые полоски ткани, а римлянки свои прически украшали лентами, расшитыми драгоценными камнями и золотом. Одежду также отделывали цветными лентами. Причем по определенным материалам и цветам лент можно было определить социальный статус человека. В Древнем Египте также вышивали одежду. До наших дней дошли красиво расшитые одеяния фараонов. В средние века началось широкое применение шелковых лент. В Лионе, французском городе, стало довольно быстро развиваться производство шелковых ниток и тканей. Знатные господа стали носить красивую одежду, расшитую парчовыми лентами или лентами с золотой каймой, соответствовавшими рангу и происхождению носившего.

Немного позже началась мода на плащи и камзолы, отделанные золотыми и парчовыми лентами. Поэтому спрос на

такой товар продолжал расти. Лион постепенно стал крупным текстильным центром. При дворе Людовика XIV все предметы туалета (от панталон до обуви) стали украшать лентами, расшитыми драгоценными камнями и жемчугом.

Сам король призывал всех своих придворных одеваться красиво и с выдумкой. Людовик XV сам обожал вышивать лентами и дарил свои изделия придворным. Знатные дамы стали украшать свои платья лентами; сначала нашивали на корсажи множество розочек, других объемных цветов с изящными листиками. Затем стали и белье украшать лентами. Постепенно вышивка шелковыми лентами распространилась по всему миру. В 1870-е гг. вышивка шелковыми ленточками получила наибольшее распространение. Лентами декорировали юбки, лифы, рукава, воротники, манжеты платьев, перчатки, муфты, шали. Кроме того, объемной вышивкой украшали стеганые одеяла, абажуры, зонтики и разнообразные предметы обихода. В XX в. интерес к этому виду рукоделия снизился так же, как и к остальным его видам. Но в конце прошлого столетия вышивка шелковыми ленточками стала появляться вновь и в настоящее время переживает второе рождение.

Вышивка лентами в настоящее время - это разновидность рукоделия, при котором вышивание рисунка выполняется с помощью иглы и шелковых лент различной цветовой гаммы. Это один из самых интересных видов рукоделия, он считается объемной вышивкой, так как ленты придают нужный объем. Чаще при помощи лент изображают цветы и природные мотивы. Шелковые ленты очень пластичны, ими можно вышивать практически так же, как и нитками; самое главное условие – их нельзя затягивать.

При помощи лент можно вышить прекрасные букеты цветов, веточки ягод, листочки, насекомых.

Сама техника выполнения вышивки довольно проста. Изучив основные виды швов, можно за небольшой отрезок времени расшить футболку, сделав ее красивой и оригинальной, украсить сумку или шляпку, придав купленному изделию неповторимый вид, вышить мешочек для сухих трав, картину, обложку для фотоальбома, которые будут прекрасным подарком. Можно объединить в единый ансамбль несколько изделий, сделав на них объемную вышивку. Этот вид рукоделия универсален.

Вышивка в настоящее время – наиболее любимое в народе искусство. Это и вышитые картины, украшающие наши дома и помогающие выразить свою творческую индивидуальность, и вышитые скатерти, полотенца, салфетки, постельное белье, и вышитые подушки, которые помогут украсить диван в гостиной. Существует большое разнообразие узоров и современных техник вышивки. Можно самостоятельно придумать множество мелочей для оформления интерьера с помощью вышивки, которые станут оригинальной особенностью, подчеркивающей ваш стиль. Это могут быть подхваты для штор, абажуры для люстры или настольной лампы, подставки под горячее, мешочки для специй и многое другое.

Вышивка шелковыми лентами используется для создания церковных икон и художественных картин. Еще она является одним из основных элементов при оформлении торжественных праздников и церемоний - вышивками из лент декорируется платье невесты, носовые платки, сумочки, скатерти и салфетки.

2.2 Банк идей



Вариант № 1



Вариант № 2



Вариант № 3

Вариант № 1 - женская сумочка, выполненная из бежевой ткани с вышитыми розами. Центральная часть украшена кружевом. Без застежки. Подходит для элегантных нарядов.

Вариант № 2 - женский «клатч» чёрного цвета украшен изящной вышивкой, расшит бисером, ручка украшена стеклярусом, застёжка – молния. Подходит для вечернего наряда.

Вариант № 3 - выполнена из светлой ткани, украшена вышивкой полевых цветов, с длинными ручками, застёжка – молния. Подходит для летних прогулок, походов на пляж, путешествий.

2.3. Выбор оптимальной идеи. Описание

Из предложенных мною вариантов в качестве объекта творческого проекта я выбрала вариант № 3. Это более удобная летняя сумка, вышита яркими шёлковыми лентами, светлого цвета. Я считаю, что этот вариант мне более подходит.

2.4. Материалы, инструменты, принадлежности

Ленты. Лента (нем. Linte, от лат. linteus - полотняный, льняной) - полоска ткани, сотканная чаще всего из натурального или искусственного шелка или хлопка. В настоящее время в продаже существует огромное количество лент и тесьмы. Они бывают разнообразных фактур и цветов. Ширина лент варьируется от 0,2 см до 15 см.

Шелковые ленты - очень легкие, нежные и пластичные. Шелковые ленты бывают двух типов: меланжевые и простые.

Синтетические ленты намного плотнее и грубее, очень мало мнутся. Чаще изготавливают из ацетатного шелка или полиэстера с довольно жесткой кромкой.

Атласные ленты могут быть из натуральной шелковой и синтетической тканей. При их изготовлении используют особое переплетение нитей. Их часто применяют в данной технике, и они прекрасно подходят в качестве гибкой основы. Такие ленты я и выбрала для своей вышивки.

Хлопчатобумажные ленты очень плотные и жесткие. Их не применяют в вышивке.

Прозрачные ленты изготавливают из жоржета и органзы. Вышитое изделие с ними смотрится очень эффектно, но с этим видом лент довольно сложно работать.

К фактурным относят вельветовые, велюровые или бархатные ленты. Узор с их использованием становится очень богатым и изысканным.

Кружевные ленты, украшенные бусинками или присборенные, применяются в вышивках или для отделки вещей в особо торжественных случаях.

Вуалевые ленты бывает с набивкой, гладкой или со вставкой по центру из атласа. Из нее вручную делают небольшие розочки, которые в качестве украшения пришивают на шляпку и сумочку или используют как последний штрих при упаковке подарков.

Отделочные, декоративные ленты используются только для отделки. Они выглядят очень эффектно, но их нельзя стирать.

Ткани. Вышивать можно по любой поверхности, лишь бы ткань была настолько прочной, чтобы на ней надёжно удерживались стежки, и настолько эластичной, чтобы сквозь неё легко проходила нитка. Для вышивки можно использовать и однотонную, и набивную ткань. Рисунок на ткани можно использовать в виде схемы. Начинаящей рукодельнице лучше использовать обычную канву или ткань с равномерным переплетением нитей. Для вышивки лентами можно применять самые различные ткани из льна, хлопка, шелка, из шерсти.

Иглы. Для вышивания применяются разные иглы: тонкие – для лёгких тканей и толстые – для плотных. Иглы должны быть острыми, чтобы не образовывали затяжек при входе в ткань. Ушко иглы должно быть удлинённым, чтобы можно было легко вдеть ленту и она, не скручивалась, скользила бы по нему. Размеры игл обозначаются номерами: чем толще игла, тем меньше ее номер.

Пяльцы. Каждый мастер сам определяет необходимость использования пялец. Но пяльцы нужны для того, чтобы ткань во время работы было хорошо натянута. Это необходимо, чтобы все стежки были одинаковыми. Пяльцы бывают разных размеров и форм.

Ножницы. Для вышивки необходимы ножницы разного размера. Большими портновскими ножницами раскраивают ткань-основу. Маленькими ножницами с прямыми острыми концами обычно обрезают концы лент.

Дополнительные материалы и фурнитура. Кроме перечисленных материалов и инструментов, требуются также другие. Линейка, карандаш и калька необходимы для уточнения и переноса рисунка на бумагу и ткань. Нитки простые и мулине нужны для закрепления лент, вышивки стебельков, тычинок, листиков. Наперсток нужен, чтобы защитить палец от уколов иглой. Кроме того, с его помощью можно протолкнуть иглу сквозь плотную ткань. Портновскими иголками закрепляют выкройку на ткани, скрепляют детали узора и ленточные петельки. Специальный колышек используют для придания петелькам объема. Его можно заменить карандашом или круглой палочкой. Для украшения вышивки часто применяют пайетки, бисер, бусины. Обычно они применяются для украшения и передают вышивке особое изящество.

2.5. Основные швы для вышивки лентами

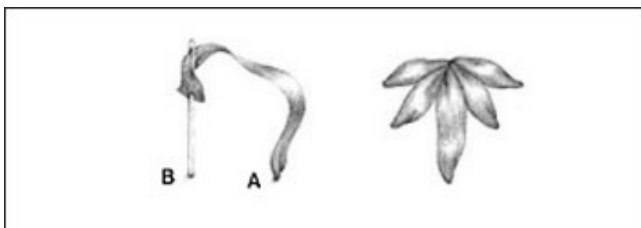
Существуют несколько правил при вышивании ленточками:

- длину стежка всегда надо делать больше ширины ленты, так как она не расправится и не получится нужного рисунка;
- стежки нельзя затягивать, иначе рисунок не будет объемным;
- ленту при работе нужно поддерживать свободной рукой, чтобы она не закрутилась и не запуталась;
- стежок, который не получился, можно всегда закрыть сверху еще одним стежком.

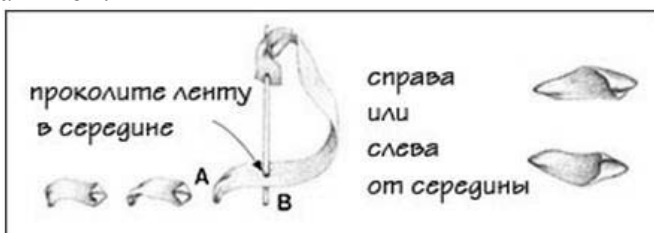
При вышивании шелковыми ленточками пользуются различными видами швов. Я познакомилась с основными видами стежков, некоторые из них я применила при вышивании сумки.

«Плоский узелок». Вдеть ленту в иголку. На длинном конце ленты затянуть кончик на 5–6 мм и вколоть иголку по центру. Придерживая ленту одной рукой и подтягивая ее другой протянуть ленту через прокол. На конце получится плоский узелок, который не будет увеличивать толщину вышивки

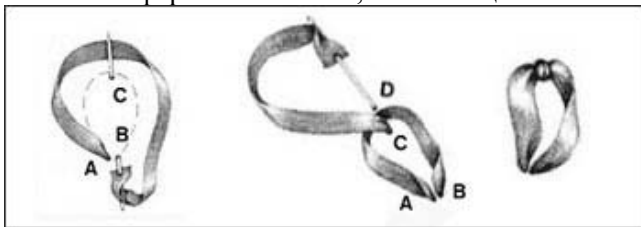
Прямой стежок. Это один из самых распространенных и универсальных стежков. Он применяется при вышивании лепестков, листочков и стебельков. Иголку с лентой требуется вытянуть на лицевую сторону. Затем пропустить ленту с иглой на изнаночную сторону, отступив нужную длину и придерживая левой рукой ленту, чтобы она не запуталась.



Листочек с завитком. Это самый простой и распространенный прием вышивки лентой. Им выполняют листочки, лепестки и многое другое. Сделать плоский узелок. Вывести иголку с лентой на лицо, расправить ленту и уложить ее по направлению лепестка. Подобрать нужный размер лепестка, вколоть иголку в середину ленты и вывести иглу на изнанку. Аккуратно натягивая ленту, протянуть ее на изнанку, при этом там, где игла вошла в ленту, должны образоваться два небольших завитка. Если вколоть иглу ближе к одному из краев, то получится несимметричный лепесток с одним завитком.



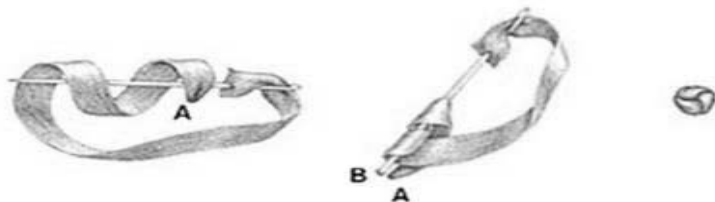
Стежок «Петелька с прикрепкой». Иглу с лентой вытянуть на лицевую сторону и сделать прокол на изнаночную сторону. Иголку вывести налицо немного выше выхода ленты и завести ее за иголку. Сделать петельку и закрепить ее маленькой прикрепкой. Петелька с прикрепкой готова. Стежок «Петелька с прикрепкой» является вариантом тамбурного шва и применяется при вышивании ленточками. Этим швом можно оформить листочки, лепестки цветов.



Вытянутый перекрученный стежок. Этим стежком обычно выполняют стебельки. Иголку с лентой предстоит вытянуть на лицевую сторону. Ленту перекрутить несколько раз и вытянуть на изнаночную сторону.

Стежок сильно натягивать нельзя.

Стежок «Французский узелок». Французскими узелками оформляют середину цветов или заполняют пустое пространство в мотиве. Иголку с лентой необходимо вытянуть на лицевую сторону. Натянуть ленту левой рукой и перевить ею иголку два или три раза так, чтобы витки не перекрывали друг друга. Затем иглу воткнуть в ткань очень близко с местом первого прокола и вытянуть на изнаночную сторону, придерживая ленту, чтобы не образовались узелки. Сильно ленту натягивать нельзя, иначе весь стежок не получится. Каждый узелок надо закрепить отдельно.



Скользкий стежок. Вытянуть иголку с лентой на лицевую сторону и выполнить несколько прямых стежков; расстояние между ними должно быть равно ширине используемой ленты. Затем закрепить ленту на изнанке. Ленту того же цвета или контрастную вывести на лицевую сторону очень близко к началу первого прямого стежка и провести иголку с лентой под стежком слева направо, не прокалывая ткань. Затем провести иглу с лентой под вторым стежком справа налево. Таким образом переплести все стежки лентой. Затем закрепить ее на изнанке.

Стежок «Елочка». Нарисовать на ткани контуры рисунка. Вытянуть иглу с лентой, немного отступив от начала рисунка в середину, и сделать прямой стежок к началу рисунка. Затем вывести иглу с лентой на другую сторону рисунка, выполнить стежок, заканчивая его немного ниже начала первого стежка. Потом вытянуть иглу с лентой немного левее и ниже точки окончания последнего стежка. Следующие стежки выполнить точно так же, как и первые два.

2.6. Правила техники безопасности

Работа с иглами

Во время работы:

- Храните иглу в определённом месте.
- Иголки и булавки вкалывайте в подушечку.
- Обязательно найдите потерянную иглу.
- Кусочки сломанной иголки соберите и бросьте в безопасное место.

– Запрещается брать иглу в рот, вкалывать в одежду, мелкие предметы,

- стены и занавески.
- Вышивать только с напёрстком.

Работа с ножницами

Во время работы:

1. Кладите ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.

2. Передавайте и переносите ножницы только колечками вперёд и с сомкнутыми лезвиями.

- Не оставляйте ножницы около вращающихся частей машины.

- Следите, чтобы ножницы не оказались под изделием, так как беря изделие, из можно уронить или поранить работающего.

Это уже второе моё изделие, вышитое лентами, поэтому многие материалы у меня были в наличии, в магазине я купила только шёлковые ленты. Поэтому сумма, затраченных мною средств для изготовления работы составила - около 100 рублей.

2.9. Экологическое обоснование

Сейчас большое внимание уделяют экологии и всем нам надо внимательно следить за этим вопросом, учитывая то, когда и как мы создаём изделия. Работу я вышила на х/б ткани, нитками мулине и ленточками –синтетическое волокно. Нитки и ткань из натуральных волокон. Это экологически чистый продукт, его производство не наносит вреда окружающей среде и здоровью человека.

3.1. Самооценка результата творческого проекта

Что дает мне и тем людям, которым нравится заниматься искусством вышивки? Какие мы испытываем ощущения? Некоторые рукодельницы (например, моя прабабушка) говорила, что счастье, покой. Другие объясняют, что после трудового дня вышивка позволяет им расслабиться, раскрыть свои таланты, поделиться с друзьями успехами. Мне нравится, что на глазах происходит рождение Прекрасного, я радуюсь, когда заканчиваю сложную работу, и счастлива, что я тоже что-то умею! А ведь радость — то чувство, которое так нам необходимо ежедневно.

Когда я планировала проектную работу, я решила, что моя вышивка должна быть красивой, аккуратной, нужной, недорогой, сделанной от всего сердца. Я очень надеялась, что смогу передать в работе чудеса и возможности, разнообразие видов вышивки. Ещё я поняла, что мастера вышивания дарят людям радость и красоту. Чтобы научиться хорошо вышивать нужны: терпение, аккуратность, ловкость рук, фантазия, цветовосприятие, стремление к творчеству.

Я считаю, что моя работа хорошо выполнена, я достигла поставленной цели - впервые самостоятельно сконструировала швейное изделие, усовершенствовала свои навыки работы на швейной машине. Благодаря этой работе я узнала много нового и интересного о вышивке лентами. Вышивка лентами — это увлекательное занятие, которое не утомляет, поэтому хочется вышивать как можно больше. Думаю, такие изделия — отличный подарок своим родным, выполненный своими руками.

Мне кажется, что полученные навыки по вышивке лентами, обязательно пригодятся в жизни. Можно придумывать рисунки самой, фантазировать или вышивать по готовым схемам.

3.2. Реклама изделия

Какое наслаждение для души,
Когда в тиши сию за рукодельем!
Давно уж за полночь,
И сон стоит за дверью.
Над пальцами, склоняясь я сию
С атласной канителью.
Цветы все ярче расцветают,
Пусть таких в природе нет.
Атласной лентой создаю я
Неувядающий букет.

Литература:

1. «Вышивка лентами от А до Я» - Ниола, 21-й век, 2006 г.
2. «Вышивка лентами: Школа вышивки» - Ниола-Пресс, 2006 г.
3. «Вышивка шелковыми лентами. Энциклопедия» - Донателло Чотти, Аст-Пресс книга, 2005 г.
4. Элен Эрикссон, «Шелковые фантазии. Искусство вышивки ленточками» Альбом, 2008 г.
5. <http://www.7ya.ru/pub/needlework/>
6. <http://content.mail.ru/arch/22966/1320517.html>

Маяк детских душ

Лимберова Мария Сергеевна, учащаяся 11Б класса

Руководитель: Иларионова Лариса Николаевна, учитель музыки, истории, обществознания, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей» город Урютинск, Волгоградская область

Формирование личности ребенка во многом определяется теми людьми, которые находятся рядом с ним в момент взросления, определяя порой дальнейшую жизнь и судьбу. Маяком для детских душ, ориентиром в делах и поступках для ребят средней школы № 2 в послевоенные годы стала пионервожатая Иванова Л.П.

Цель исследования: изучить жизненный путь и педагогическую деятельность старшей пионервожатой Ивановой Лидии Петровны, оценив её роль в становлении подрастающего поколения.

Задачи:

1. Собрать, проанализировать и систематизировать документы и фотографии личного и школьного архивов, посвященные Л.П. Ивановой;

2. Осветить деятельность пионерской организации в годы работы пионервожатой (1950-1960 годы);

3. На примере строительства «Дома на Хопре», определить новаторство методов работы, позволившей добиться больших успехов в формировании школьного самоуправления;

В ходе работы авторы использовали следующие методы исторического исследования:

Ретроспективный;

Сравнительно-сопоставительный;
Проблемно-хронологически;
Системный.

В ходе исследования выяснилось, что Лидия Петровна пришла в школу молодой двадцатилетней девушкой и стала вдохновителем огромного количества полезных и важных дел. Девизом её стали слова: **«Если костер не подождешь, сам гореть не станет»**. Массовые многодневные походы по родному краю, сбор металлолома и макулатуры, «тимуровское движение», пионерские сборы и линейки, работа школьного радиоузла, выпуск стенных газет, строительство теплицы и крольчатника, возведение памятника А.С. Пушкину, посадка овощей и фруктов на школьном участке объединяли ребят школы в одну большую дружную семью. Делали жизнь насыщенной и интересной.

Изучив рукописный материал книги Ивановой «Учителю о пионерском звене» и воспоминания бывших пионеров, мы выяснили, что именно в эти годы силами самих ребят на берегу Хопра был организован бесплатный летний лагерь. Имея всего 8 метров брезента, две лопаты и ведро, они построили шалаши из веток, договорились о работе в колхозе села Котовка. С 10 лет, работали на уборке зерна, расчистке зернохранилища, строительстве коровника и получали бесплатно от колхоза хлеб, овощи, фрукты и даже мед. По очереди дежурили, сами готовили пищу, придумывали традиции, и праздники, поздравляли именинников, встречали гостей, учились принимать решения и нести ответственность, разрешать конфликтные ситуации. В лагере постоянно проживало около 100 пионеров и только двое взрослых. Позже школа благодаря усилиям ребят приобрела катер «Ленинград», что позволило добираться по воде до лагеря, воплотить мечту путешествий по рекам Дону, Хопру и Волге.

Пример пионерского самоуправления получил огромный резонанс по всей стране после публикации статьи в газете «Комсомольская правда» в 1952 году. Работая на принципах игры и романтики, традиций, придуманных самими ребятами и мажорного, позитивного настроения всех его участников, жизнь лагеря закладывала нравственную основу характера подрастающего поколения. Лозунги «Если не ты, то кто?» «Критикуешь - предлагай», «Предлагаешь - делай», «Один за всех и все за одного» учили взаимовыручке, инициативе.

Сегодня современные психологи, сталкиваются со множеством проблем в воспитании подростков. Опекая и ограждая их от трудностей, взрослые стараются обеспечить детям жизнь, полную комфорта и всевозможных материальных благ. Однако это не всегда оказывается полезным - дети проявляют равнодушие, безынициативность, инертность. Мы считаем, что методы и формы работы описанные выше, даже спустя 70 лет, могут стать полезными для решения проблем подростков, а личные качества пионервожатого, которыми в полной мере обладала Иванова Лидия Петровна – примером для специалистов, работающих с детьми.

Опыт работы, приобретенный в эти годы в школе, стал для Лидии Петровны стартом её дальнейшей педагогической деятельности. Переехав в Москву в 60-е годы, она стала кандидатом педагогических наук, научным сотрудником Академии педагогических наук, руководителем московского городского пионерского штаба.

Тайна за семью печатями

Маслова Ксения , ученица, 7а класса

Шурховецкая Маргарита, ученица 7а класса

МБОУ «Ольховская СШ» Ольховского района Волгоградской области

На старинных фотографиях начала XX века и в фильмах, посвященных авиаторам Первой и Второй мировых войн, можно заметить одну интересную деталь – вокруг шеи лётчика обёрнут белый шелковый шарф. Почему шёлковый, а не шерстяной или льняной?

Цель исследования: изучение физико-технических характеристик тканей.

Задачи:

1. Изучить литературу и другие источники информации по теме работы.
2. Опытным путем выяснить свойства и особенности образцов тканей.
3. Найти аргументы в подтверждении гипотезы об уникальных свойствах шёлка.
4. Изготовить простейший ткацкий станок.

5. Представить результаты работы учащимся при проведении Кулибинской недели физики и технологий в школе.

Гипотеза: натуральный шелк обладает уникальными свойствами.

Методы: теоретический, экспериментальный, наблюдение, обобщение и анализ данных.

Актуальность. Знание физико-механических свойств тканей очень важно, поскольку в процессе работы любая ткань подвергается самым разнообразным механическим воздействиям — растяжению, усадке, изгибу, трению.

Для изучения физико-механических свойств тканей мы выбрали самые распространенный образцы и провели с ними ряд исследований:

определение жесткости ткани с помощью расчета коэффициента трения скольжения;

изучение гигроскопичности и теплопроводности тканей;

изучение степени электризуемости различных образцов тканей;

определение поверхностной плотности тканей;

исследование образцов ткани на сминаемость;

исследование образцов тканей на деформацию;

проверка усадки различных образцов тканей.

проверка различных образцов тканей на устойчивость к износу.

Оказалось, что больше всего положительных физико-механических характеристик у шёлка.

Материя бывает тканной и нетканой. Из реек и гвоздей с помощью клея и молотка мы изготовили простейший ткацкий станок. На нем можно ткать или просто сплести нарядные салфетки для украшения дома.

Вернемся к истории шелкового шарфа. В начале XX века на самолетах не было ни радаров, ни других систем слежения за неприятелем, поэтому пилот вынужден был постоянно поворачивать голову то в одну, то в другую сторону. Летчики сильно натирали шею о грубый воротник кителя. По этой причине пилоты стали носить шелковые шарфы. Из списанных или трофейных шелковых парашютов выкраивали "шарфы авиаторов" в виде двухслойного "рукава", чтобы они лучше сохраняли тепло. Размер такого "авиационного" шарфа был от 150x30 см до 2,5 метров

длины, для того, что шарф можно было обмотать вокруг шеи несколько раз.

Заключение. В ходе работы мы познакомились с различными видами тканей и изучили некоторые их физические и механические свойства.

Гипотеза, выдвинутая в начале работы подтвердилась.

Цели и задачи исследования выполнены в полном объёме.

По мнению дизайнеров одежды, самые лучшие ткани – смесовые (70% натуральная+30% искусственная). По мнению врачей, одежда первого и второго слоя должна быть пошита из натуральной ткани, а верхняя одежда может быть из искусственной ткани. Самая лучшая натуральная ткань - шёлк.

Мы только приоткрыли завесу в Мир тканей. Он чрезвычайно интересен, разнообразен, полон своеобразной эстетики и фантазии. Как только вы прикоснетесь к этому миру и начнете разбираться в тканях, вы откроете для себя их **непревзойденные свойства и уникальные возможности** для создания эксклюзивных изделий.

Явление автоколебаний в природе, технике и изобретательстве

Матлашевский Павел, учащийся 11 А класса

Руководители: Левина Татьяна Викторовна, учитель физики,

Л.И. Сарафанова, учитель биологии МБОУ СШ № 6 г. Котово

Волгоградской области

Актуальность. Вы когда-нибудь задумывались над тем, что общего между ходом маятниковых часов и работой нашего сердца? Оказывается, они являются примерами автоколебательной системы.

Термином «автоколебания», введенным в науку академиком. А.А. Андроновым в 1928 г., называют самовозбуждающиеся незатухающие колебания в нелинейных автономных системах

Две первые точки в истории маятниковых часов поставили два великих ученых - Галилео Галилей и Христиан Гюйгенс независимо друг от друга, создавшие часы с маятником, причем открытие законов колебания маятника пришло к Галилею тоже случайно.

В 1583 году в Пизанском соборе любознательный юноша по имени Галилео Галилей не столько слушал проповедь, сколько

любовался движением люстр. Наблюдения за светильниками показали ему интересными и, вернувшись домой, девятнадцатилетний Галилей изготовил опытную установку для исследования колебаний маятников - свинцовых шариков, укрепленных на тонких нитях. Собственный пульс служил ему хорошим секундомером.

Так, экспериментальным путем, Галилео Галилей открыл законы колебания маятника.

А Христиану Гюйгенсу принадлежит честь создания первых маятниковых часов.

Идеи Гюйгенса воплощал в жизнь парижский часовой мастер Исаак Тюре. Так увидели свет часы с различными конструкциями маятников, изобретенных Гюйгенсом.

Примеров автоколебательных систем в природе и технике можно найти множество, одним из таких систем является маятник Жуковского. Для изучения данного вопроса я поставил **цель:**

Смоделировать явление автоколебаний для представления принципа действия таких систем в процессе изготовления маятника Жуковского.

Для этого я поставил **задачи:**

На основе изучения данной темы определить основные принципы автоколебательных систем.

Рассмотреть многочисленные примеры автоколебательных систем в природе и технике.

Создать действующую модель маятника Жуковского.

Определить возможные пути применения автоколебательных систем в различных сферах жизни.

Методы: изучение литературы по данному вопросу, систематизация полученных знаний, экспериментальное изготовление модели автоколебательной системы маятника Жуковского.

Результаты работы: Мной была изготовлена действующая модель маятника Жуковского.

Выводы: Цель работы мной достигнута – была изготовлена действующая модель, продемонстрированная на уроке физики.

Казачий фольклор

*Николаев Александр, 3 «Б» класс Муниципального автономного
общеобразовательного учреждения «Лицей» г. Урюпинска
Руководитель: Вережникова Диана Арсентьевна,
verezhnikova-diana@mail.ru*

Цель моего проекта: обогатить знания о своем родном крае через ознакомление с разнообразными жанрами Казачьего фольклора.

Президент РФ Владимир Владимирович Путин объявил 2022 год Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Согласно документу, Год культурного наследия народов России проводится "в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ".

На территории России проживает более 190 разных народов. У каждого из них своя культура, язык, обычаи и традиции. И я решил подробнее узнать, каким культурным наследием обладает наш Урюпинский район?

Для начала необходимо разобраться в понятиях: народное искусство и нематериальное культурное наследие.

Народное искусство — это создаваемые народом, на основе коллективного творческого опыта, национальных традиций и бытующие в народе, поэзия, музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Нематериальное культурное наследие — это обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия.

Я живу в г. Урюпинск, который издавна считается казачьим краем. Большинство местных жителей с гордостью говорят о себе: «Мы казаки!». Самобытностью и разнообразием отличается фольклор донского казачества. К нему относятся колыбельные песни, потешки, обряды, игры, прибаутки, побасенки, сказки-былички. Посвящены былички действительно существовавшим героям и событиям, строятся они по всем правилам сказочного

повествования. Также у казаков было интересное театральное зрелище, которое называлось «ссыпчиной». Оно обычно ставилось в станице Провотровской на Хопре.

Я провел социальный опрос среди своих одноклассников. Участвовали в опросе 17 человек. Из опроса можно выявить, что большинство учеников не достаточно знают о казачьем фольклоре и его разновидностях.

С целью расширить кругозор о культуре и фольклоре нашего казачьего края я решил создать свой сборник казачьего фольклора, в который вошли песни сказки, поговорки, игры Урюпинского края, а также показал первоклассникам игру, в которую любили играть маленькие казачата.

В процессе написания этой работы я убедился, что казачий фольклор – это не просто песни, басни, сказки, казачий фольклор – это жизнь казаков, его истоки важны и значимы для истории нашего края. Лёжа в колыбели, они слушали песни матери, сказки бабушки, былины дедушки. Мы надеемся, что казачьи организации по возрождению и сохранению казачьих традиций будут вести более тесную работу с учащимися школ и молодёжью. Мы, в свою очередь, чтобы быть достойными приемниками истории, культуры, ценностей и традиций своего края, должны сохранить и передать следующим поколениям этот драгоценнейший дар наших предков – казачий фольклор.

Анализ качества питьевой воды села Саломатино

*Подъяпольская Ангелина, учащаяся 11 класс
Руководитель: Хапугина Наталья Михайловна,
учитель биологии и химии МКОУ Саломатинская СШ
имени И.Ф. Базарова*

1. Введение

"Вода - красота всей природы. Вода жива, она бежит или волнуется ветром, она движется и дает жизнь и движение всему ее окружающему».

С.А. Аксаков

Пить или не пить воду - такого вопроса для человека не существует. Сомнение вдругом: какую воду пить? Из реки, родника, скважины, колодца или только ту, что продаётся в бутылках?

Питьевая вода – важнейший фактор здоровья человека, но практически все ее источники сегодня подвергаются антропогенному и техногенному воздействию разной интенсивности. Проблема качества питьевой воды затрагивает очень многие стороны жизни человеческого общества. В настоящее время питьевая вода – это проблема социальная, политическая, медицинская, географическая и экономическая.

Мы на 80% состоим из воды, и наше здоровье зависит от той воды, которую мы пьем. Сегодня как никогда нашему организму очень важно получать чистую питьевую воду со сбалансированным минеральным составом. Чистая питьевая вода повышает защиту организма от стресса, обеспечивает нормальную работу внутренних органов. Вода необходима для поддержания всех обменных процессов, является теплоносителем и терморегулятором.

Основными источниками воды в селах являются колодцы, скважины и близлежащие родники, а также реки. Но отвечает ли санитарным нормам эта вода?

Актуальность исследования

Сегодня перед всеми людьми стоят глобальные проблемы. Их не решение угрожает существованию человечества. Проблема пресной питьевой воды уже вышла на первое место.

Понятие «чистая вода», это выражение можно принимать лишь как бытовое. В воде всегда присутствуют химические элементы. Люди вынуждены использовать для питьевых целей воду, не соответствующую гигиеническим требованиям, что создает серьезную угрозу для их здоровья. Качество воды прямым образом влияет на здоровье человека, поэтому нас заинтересовали следующие вопросы: Какую воду мы употребляем? Какие вещества содержатся в ней? Безопасно ли ее пить?

Целью данной работы является: изучение экологического состояния качества питьевой воды в селе Саломатино.

Для достижения поставленной цели нами были решены следующие задачи:

- изучить специальную литературу по теме исследований;
- провести опрос жителей села
- освоить методику определения качества питьевой воды;
- определить качество питьевой воды в лабораторных условиях;
- дать рекомендации местному населению;

Гипотеза: химический состав воды влияет на вкусовые качества и биологическую ценность, а также на её органолептические свойства.

Для исследования я взяла несколько образцов воды:

- образец вода из скважины Администрации сельского поселения

- образец вода из родника «Ширяев»

- образец вода бутилированная «Себряковская»

Объект исследования: вода

Предмет исследования: состав воды.

Практическая значимость

Результаты исследовательской работы могут заинтересовать многих, кого волнует данная проблема, они могут быть использованы в домашних условиях в целях сохранения собственного здоровья и заботы о нем.

Исследовательская работа включала в себя **три этапа**:

- первый этап - анализ теоретических источников по теме исследования;

- второй этап – экспериментально-опытный;

- третий этап - обработка и анализ результатов; сравнение и анализ данных, полученных опытным путем; систематизация и обобщение полученных результатов.

2. Основная часть

2.1. Значение воды в природе

Выдающийся учёный академик А.П. Карпинский писал: «Вода – это самое драгоценное ископаемое». Вода – основа всех жизненных процессов, единственный источник кислорода в процессе фотосинтеза. Вода присутствует во всей биосфере. Она составляет большую часть любых организмов, как растительных, так и животных. Потери 10-20% воды живыми организмами приводит к их гибели. С появлением фотосинтезирующих живых организмов парниковый эффект на нашей планете стал гаситься, за счёт выделения кислорода из океана сине-зелеными водорослями и поглощения углекислого газа из атмосферы. Это послужило катастрофой к переходу восстанавливающей атмосферы в окислительную, что вызвало к жизни новые формы организмов. Вода – причина эволюции на Земле. Вода является средой обитания многих организмов, определяет климат и изменение погоды,

способствует очищению атмосферы от вредных веществ, растворяет, выщелачивает горные породы и минералы и транспортирует их из одних мест в другие.

В естественном состоянии вода никогда не свободна от примесей. В ней растворены газы и соли, находятся твердые взвешенные частички.

2.2. Источники загрязнения воды.

Причин загрязнения достаточно много, и не всегда виной этому человеческий фактор (Приложение 1). Природные катаклизмы также наносят вред чистым водоемам, нарушают экологическое равновесие

Нами проанализированы источники загрязнения воды, все данные, полученные из литературы и официальных сайтов, сведены в таблицу № 1, в которой возможно проследить, что источниками загрязнения воды являются как природные факторы, так и человеческий фактор. При этом отметим, что человеческий фактор наносит наибольший урон в качестве многочисленных источников загрязнения воды.

2.3. Требования САНПиН к питьевой воде

СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.1.4.1116-02 нормирует содержание вредных химических веществ, наиболее часто встречающихся в природных водах и в бутилированной воде (Приложение 2 - 5)

Устанавливает гигиенические требования к питьевой воде, определяет органолептические и некоторые физико-химические параметры питьевой воды.

Сегодня требования к качеству воды в России очень строгие. Вода питьевая, которая течет из-под крана, согласно нормативным документам, должна быть настолько чистой, что употреблять ее можно без страха за своё здоровье.

2.4. Влияние качества питьевой воды на здоровье человека.

Серьезную опасность для здоровья населения представляет химический состав. В природе вода никогда не встречается в виде химически чистого соединения. Обладая свойствами универсального растворителя, она постоянно несет большое количество различных соединений, соотношение которых определяется условиями формирования воды, составом водоносных пород.

Заболевания, возникающие при токсическом воздействии химических элементов и субстанций, находящихся в питьевой воде

Болезнь	Возбуждающий фактор
Анемия	Мышьяк, бор, фтор, медь
Бронхиальная астма	Фтор
Лейкемия	Хлорированные фенолы, бензол
Заболевания пищеварительного тракта: А) повреждения Б) боли в желудке В) функциональные расстройства	А) мышьяк, бериллий, бор Б) ртуть, пестициды В) цинк
Болезни сердца: А) повреждение сердечной мышцы Б) нарушение функционирования мышцы В) сердечно – сосудистые изменения Г) брадикардия Д) тахикардия	А) бор, фтор, хлор, медь, свинец, ртуть Б) бензол В) трихлорэтен Г) инсектицид Д) динитрофенолы (ДНФ применяется как антисептик для пестицидов)
Дерматозы и экземы	Мышьяк, бор, фтор, бериллий, хлор, ртуть
Облысение	Бор, ртуть
Цирроз печени	Хлор, магний, бензол
Злокачественные опухоли	мышьяк

И это только незначительный перечень болезней, связанных с загрязнением воды, применяемой для питья!

2.5 Социологический опрос

Для оценки информированности жителей о качестве питьевой воды было опрошено 240 человек.

Результаты анкетирования о качестве питьевой воды представлены в приложении 6.

В ходе опроса выяснила, что 59% опрошенных как способ очистки воды выбрали кипячение, а 41% - отстаивание. Как альтернативный вариант 66% опрошенных предпочитают употреблять воду из скважины Администрации сельского поселения, 24% - из Ширяева родника и 10% - бутилированную. Так же в ходе опроса выяснили, что 61% опрошенных не довольны качеством употребляемой воды и 93% опрошенных связывают качество употребляемой воды со своим здоровьем.

3. Экспериментальная часть

Опыт 1. Определение запаха воды.

Оборудование: три пробы воды, цифровой датчик для определения температуры, плитка.

1. Я взяла три пробы воды.
2. Определила запах всех образцов исследуемой воды при температуре 20 и 60 градусов.(Приложение 7)
3. Выявила интенсивность запаха. (приложение 7)

Результат:

ХАРАКТЕР И РОД ЗАПАХА ВОДЫ ЕСТЕСТВЕННОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Название пробы	Запах при 20 ⁰ С	Запах при 60 ⁰ С
Проба 1	неопределённый	Неопределённый
Проба 2	неопределённый	Неопределённый
Проба 3	неопределённый	неопределённый

ИНТЕНСИВНОСТЬ ЗАПАХА ВОДЫ

Название пробы	Запах при 20 ⁰ С	Запах при 60 ⁰ С
Проба 1	0	0
Проба 2	0	0
Проба 3	0	0

Опыт 2. Определение цвета.

Инструктаж с разъяснениями: При загрязнении водоема вода может иметь окраску, не свойственную цветности природных вод. Для источников хозяйственно -питьевого водоснабжения окраска не должна обнаруживаться в столбике высотой 20 см, для водоемов культурно-бытового назначения- 10 см. Прозрачность воды зависит от нескольких факторов: количества взвешенных частиц ила, глины, песка, микроорганизмов, содержания химических соединений. Уменьшение прозрачности природных вод свидетельствует об их загрязнении.

Оборудование и реактивы: пробы воды, стаканы из бесцветного стекла (или химические цилиндры с плоским дном, градуированные по высоте в сантиметрах), белый лист бумаги.

Ход работы

1. Для определения цвета я взяла пробы исследуемой воды, налила воду в химические стаканы .
2. Взяла лист белой бумаги и на фоне этого листа бумаги определяла цвет воды.
3. Записала наблюдаемый цвет воды (с указанием оттенка), например, бурый, светло - коричневый, желтый, светло - желтый, бесцветный- это показатель определённого вида загрязнения.

Результат:

Название пробы	Цвет
Проба 1	Бесцветный
Проба 2	Бесцветный
Проба 3	Бесцветный

Опыт 3. Определение прозрачности воды.

Оборудование и реактивы: проба воды, стаканы из бесцветного стекла (или химические цилиндры с плоским дном, градуированные по высоте в сантиметрах), шрифт высотой букв 2 мм., а толщина линий букв - 0,5 мм.

Ход работы:

1. Для определения прозрачности я взяла пробы исследуемой воды, налила воду в химические стаканы.
2. Подложила под химические стаканы на расстоянии 4 см от дна шрифт, высота букв которого 2 мм, а толщина линий букв - 0,5 мм.

3. Сливала воду из химических стаканов до тех пор, пока сверху через слой воды не стал виден этот шрифт.
4. Измерила высоту столба оставшейся воды линейкой.
5. Выразила степень прозрачности в см.

Результат:

Название пробы	Прозрачность, в см.
Проба 1	18
Проба 2	18
Проба 3	18

Опыт 4. Определение уровня рН воды.

Оборудование: пробы воды, дистиллированная вода, химические стаканы, цифровой датчик рН.

Ход работы.

1. Я взяла пробы исследуемой воды, налила их в химические стаканы.

2. Взяла цифровой датчик рН и измерила с его помощью уровень кислотности воды.

(После каждой пробы промывала датчик в дистиллированной воде).

Результат:

Название пробы	Уровень рН
Проба 1	6,11
Проба 2	7,07
Проба 3	7,01

Опыт 5. Определение содержания хлорид-ионов

Оборудование: пробы воды, пробирки, стеклянные палочки.

Реактивы: 10% - ый раствор нитрата серебра, хромат калия (индикатор).

Ход работы:

1. Я налила по 5 мл воды в каждую из пробирок.

2. Добавила в каждую из проб пипеткой 3 капли раствора нитрата серебра.

3. Установила примерное содержание хлорид-ионов по характеру образующегося помутнения в соответствии с таблицей в приложении 8.

Результат:

Название пробы	Концентрация хлоридов, мг/л
Проба 1	1-10
Проба 2	10-50
Проба 3	Более 100

Опыт 6. Определение содержания сульфат-ионов.**Оборудование:** пробы воды, пробирки, стеклянные палочки.**Реактивы:** соляная кислота, 5%- ый раствор хлорида бария.

1. Налила по 10 мл воды исследуемой воды в каждую пробирку.

2. Добавила в пробирки 0,05 мл соляной кислоты и 2 мл 5%-ого раствора хлорида бария.

3. Всё тщательно перемешала и определила примерное содержание сульфат-ионов по характеру образующейся белой мути в соответствии с таблицей в приложении 9.

Результат:

Название пробы	Концентрация сульфатов, мг/л
Проба 1	5
Проба 2	10 - 100
Проба 3	5 - 10

Опыт 7. Определение наличия карбонат-ионов.**Оборудование:** химические стаканы, пробы воды.**Реактивы:** фенолфталеин

Ход работы:

1. Я налила по 10 мл воды исследуемой воды в каждую пробирку.

2. Добавила в каждую из проб пипеткой 5-6 капель фенолфталеина.

3. Сделала вывод о наличии карбонат-ионов при появлении розовой окраски.

Результат:

Название пробы	Наличие карбонат-ионов
Проба 1	нет
Проба 2	нет
Проба 3	нет

Опыт 8. Определение наличия ионов железа.

Оборудование: пробы воды, пробирки.

Реактивы: конц. азотная кислота, раствор роданида калия (гексацианоферрата калия).

Ход работы:

1. Налила пробы воды в пробирки.
2. Добавила в каждую пробирки пипеткой 1 каплю конц. азотной кислоты.
3. Затем добавила в пробирки 0,5 мл 20% раствора роданида калия (гексацианоферрата калия).

Результат:

Название пробы	Наличие ионов железа
Проба 1	нет
Проба 2	нет
Проба 3	нет

Опыт 9. Определение наличия сероводорода.

Оборудование: пробы воды, пробирки.

Реактивы: Йод.

Ход работы:

1. Налила в каждую из пробирок $\frac{1}{2}$ пробирки исследуемых проб воды.
2. Добавила несколько капель йода.
При наличии сероводорода, буро-желтая окраска йода пропадет, а вода начнет опалесцировать.

Опалесцирующая вода – вода, в которой при просвечивании появляется оттенок перламутра, обусловленный взвешенными в воде тонкодисперсными веществами. (смотреть на белом фоне).

Результат:

Название пробы	Наличие сероворода
Проба 1	нет
Проба 2	нет
Проба 3	нет

Опыт 10. Определение ионов свинца.

Оборудование: пробы воды, пробирки.

Реактивы: 10%- ый раствор хромата калия

Условия проведения реакции: рН=7, температура комнатная, осадок нерастворим в воде, уксусной кислоте и аммиаке

Ход работы:

1. Налила в каждую из пробирок 5 мл пробирки исследуемых проб воды.
2. Добавила 1 мл хромата калия.
3. Определила содержание ионов свинца по таблице по таблице в приложении 10.

Результат:

Название пробы	Концентрация ионов свинца, мг/л
Проба 1	0,01
Проба 2	0,01
Проба 3	0,01

Опыт 11. Определение нитрат-ионов.

Оборудование: Пробы воды, предметные стекла, стеклянные палочки.

Реактивы: дифениламин

Ход работы:

1. На предметное стекло поместила три капли исследуемой воды.
2. Добавила дифениламин по каплям.
3. Определила содержание нитрат – ионов по таблице в приложении 11.

Результат:

Название пробы	Концентрация нитрат -ионов, мг/л
Проба 1	0,001
Проба 2	1
Проба 3	1

4. Заключение

Исходя из полученных результатов можно сделать следующее заключение.

Итоги органолептических показателей:

Образцы	Характер запаха	Интенсивность запаха	Цвет	Прозрачность
1 образец: вода из скважины Администрации сельского поселения	Неопределенный	0 б	Бесцветная	18 см
2 образец: вода из родника «Ширяев»	Неопределенный	0 б	Бесцветная	18 см
3 образец: вода бутилированная «Себряковская»	Неопределенный	0 б	Бесцветная	18 см

Исследования показали:

- Согласно СанПиН 1.2.3685-21, интенсивность запаха не должна превышать 2 балла. В моём случае в первых двух образцах запаха не было. Третий образец также не имел запаха, значит соответствует норме качества питьевой воды, расфасованной в емкости, которая определена в СанПиН 2.1.4.1116-02.

- При определении цветности, я обнаружила, что вода трёх образцов бесцветная, что соответствует СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.1.4.1116-02.

- Прозрачность воды зависит от её мутности. Мерой прозрачности служит высота водяного столба. Согласно СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.1.4.1116-02 прозрачность воды не должна превышать 30 см. В моём случае прозрачность всех трёх образцов составляет 18 см.

Итоги химического исследования:

Образцы	Кислотность	Хлорид-ионы	Сульфат-ионы	Карбонат-ионы	Ионы железа	Сероводород	Ионы свинца	Нитраты
1 образец: вода из скважины Администрации сельского поселения	6,11	1 – 10 мг/л	5 мг/л	Нет	Нет	Нет	0, 01 мг/л	0,001 мг/л
2 образец: вода из родника «Ширяев»	7,07	10 – 50 мг/л	10 - 100 мг/л	Нет	Нет	Нет	0, 01 мг/л	1 мг/л
3 образец: Бутилированная вода «Себряковская»	7,01	100 мг/л	5 - 10 мг/л	Нет	Нет	Нет	0, 01 мг/л	1 мг/л

- Согласно СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.1.4.1116-02 оптимальный уровень рН находится в пределах от 6 до 9. рН исследуемой мною образцов воды равен соответственно 6,11; 7,07; 7,01, т.е. в пределах нормы.

- При определении содержания хлорид-ионов мною было обнаружено: в первом образце от 1 до 10 мг/л, во втором от 10 до 50, в третьем 100 мг/л. СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.1.4.1116-02 допускает до 350 мг/л.

- По СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.1.4.1116-02 сульфатов может быть до 500 мг/л. В моем случае наибольшее количество (от 10 до 100 мг/л) содержится в образце №2. В двух других образцах от 5 и от 5 до 10 мг/л. Такое содержание сульфатов допускается.

- Карбонат – ионов в образцах не содержится.

- Ионов железа в образцах также не обнаружено.

- При наличии сероводорода буро – желтая окраска йода пропадает в воде. Окраска образцов не изменилась, значит сероводорода в них нет.

- Допустимая норма свинца 0,01 мг/л. Во всех трех образцах 0,01 мг/л.

- При определении нитрат – ионов было выявлено наименьшее количество в образце 1 (0,001 мг/л). В двух других по 1 мг/л. Норматив по СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.1.4.1116-02 – 45 мг/л.

Исходя из вышесказанного, моя гипотеза частично подтвердилась. Согласно результатам исследований наиболее лучшие показатели у образца №1. При анкетировании было выяснено также, что наибольший процент жителей использует воду для питья именно образец № 1. Значит, химический состав влияет на вкусовые качества воды.

5. Вывод

На основании полученных результатов я пришла к выводу, что исследуемую мною воду, можно употреблять для питья, т.к. все три образца соответствуют нормам СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.1.4.1116-02.

Вода - это источник жизни, здоровья и красоты. Именно поэтому качественная вода так важна для человека.

Водяные фильтры уже давно и прочно вошли в наш обиход. Но очистить жидкость от вредных примесей можно и без дополнительных приспособлений в домашних условиях. В приложении 12 представлены методы улучшения качества воды, способы очистки воды в домашних условиях.

Данная работа представляет собой огромное значение для людей, проживающих на территории села Саломатино. Ведь именно они являются её потребителями. Для того, чтобы привлечь внимание населения села Саломатино, мною будут опубликованы видеоролики в различных социальных сетях.

Литература:

1. Ашамина Т.Я. Школьный экологический мониторинг – М.:АГАР, 2000 г.

2. Большая иллюстративная энциклопедия интеллекта. Хочу все знать! М.:Эксмо, 2007.

3. Воронцова Н.И. Вода питьевая, 1996 г.

4. Сборник элективных курсов, «Химия», 9 класс, выпуск 3. Автор: В.Е. Морозов.

5. Шустов С.Б., Шустова Л.В.: Химические основы экологии – М: Просвещение, 1994г

6. Интернет - источники

Юмор Н.В. Гоголя в «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»

Резниченко Анастасия, учащаяся МКОУ СШ №7

г. Петров Вал Камышинский район

*Руководитель: Разина Ольга Григорьевна,
and.razin2012@yandex.ru*

Как известно, в каждой шутке есть доля правды. Правду многие недолюбливают, хоть и уважают. Шутку, напротив, любят все, хотя особого уважения к ней не питают. В юмористической литературе больше шутки, в сатирической – правды.

Изучая природу комического, которая прежде всего связана со смехом, ученые уже давно пришли к выводу, что объектом смеха в жизни и искусстве является человек, его физическая, умственная и моральная жизнь.

Естественно, возникает вопрос: на какой жизненной основе, на какой социальной базе возник смех Н.В. Гоголя?

Несмотря на то, что произведения Гоголя достаточно хорошо изучены, они содержат в себе еще много тайн, постичь которые попыталась и я в своей работе «Юмор Н.В. Гоголя в «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

Целью моей работы является выявление приемов создания комического в повести, входящей в цикл «Миргород».

Перед собой ставлю следующие задачи:

1. Изучить «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

2. Рассмотреть все случаи комического.

3. Выявить в них общие черты создания комического.

4. Систематизировать полученные результаты.

Огромное значение имела способность Гоголя мгновенно схватывать сущность и характерные особенности людей, с которыми он сталкивался в жизни. «Говорили, - признавался впоследствии писатель, - что я умею не то что передразнить, но

угадать человека, то есть угадать, что он должен в таких и таких случаях сказать с удержанием самого склада и образа его мыслей и речей».

На текстах Гоголя можно изучать все виды комического, начиная с юмора и заканчивая гротеском. Автор использует самые разнообразные приемы создания комического.

Цикл Николая Васильевича Гоголя «Миргород» состоит из четырех повестей. Это «Старосветские помещики», «Тарас Бульба», «Вий», «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». В этих произведениях очень ярко проявился комический талант писателя.

Исследовав произведение Н.В. Гоголя, входящее в цикл «Миргород», я пришла к следующим выводам:

1. для создания комического эффекта писатель использует следующие приемы:

- а) комизм контраста;
- б) комизм сходства;
- в) комизм толстяков;
- г) комизм наготы;
- д) комизм человеческого тела и его частей;
- е) комизм очеловечивания животных и предметов;

2. наиболее часто для создания комического эффекта Гоголь использует такие виды тропов и стилистических фигур, как сравнение, гиперболу;

3. язык произведений Гоголя очень точный и меткий, близкий к народному;

Заключительная фраза: «Скучно на этом свете, господа!» завершает не только эту повесть, но и весь «миргородский» цикл. Тонко и точно заметил Белинский: «Повести Гоголя смешны, когда вы их читаете, и печальны, когда вы их прочтёте». Писатель творит суд над людской пошлостью - символом современной жизни.

Литература:

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-malorossii-glazami-gogolya/viewer>.
2. Повесть Н.В.Гоголя «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

Влияние мультифункционального стекла на экологию

Виноградова Екатерина, ученицы 6 класса

ОУ СОШ Первая Школа г.Москва

Розина Анфиса, ученицы 6 класса школы «Лицей «Туран»

*Руководитель Елубаева А.Т., учитель художественного труда школы
«Лицей «Туран»*

Среди выдающихся изобретений человечества стекло, без преувеличения, занимает одно из первых мест. Изделия из стекла представлены во всех сферах нашей жизни.

Стоит отметить, что стекло обладает таким прекрасным набором свойств, которые позволяют использовать его значительно шире. Огнеупорность, водонепроницаемость, морозоустойчивость, непроводимость электрического тока, неподверженность реакциям с химическими элементами – все эти свойства делают **стекло** универсальным материалом для использования. Сегодня фасады мегаполисов представляют всевозможные варианты динамичных и захватывающих образов. Кардинальным образом за последнее десятилетие изменилась и роль стекла: теперь это не просто символ красоты и изящества, а настоящий тренд городской архитектуры.

Цель работы:

Изучить историю происхождения стекла .

Показать, что использование в строительстве современных технологий производства экономически выгодно.

В чём заключается актуальность данной работы?

Рассказать, как при помощи современных технологий решаются сложнейшие архитектурные и технические задачи, помогающие улучшить экологическое состояние нашей планеты за счет снижения выброса вредных веществ атмосферу и уменьшения энергозатрат на поддержание благоприятного микроклимата в наших домах

Провели исследование и выяснилось, что если на стекло нанести оксиды серебра, золота или меди, то теплопропускание такого стекла резко упадет, появится эффект "**теплового зеркала**", инфракрасные лучи из помещения будут отражаться обратно и уменьшаться потери тепла. Опытным путем было установлено, что именно серебро оптимально, практически без искажений, пропускает видимый свет, а, например, золото дает слегка красноватый оттенок.

Исследование окон в школе лицея Туран

Чтобы проверить, является ли стеклопакет энергосберегающим, потребуется поднести к нему пламя. Для этого достаточно зажечь зажигалку или посветить на стекло фонариком телефона. Если стекла обычные, то в отражении цвет пламени не изменится.

Если стеклопакет является энергосберегающим, то в отражении у одного из бликов пламени появляется красноватый оттенок. Это самый доступный способ, как проверить стеклопакет на энергосбережение.

Главное преимущество энергосберегающих стекол – это, конечно же, реальная экономия. Из здания будет уходить гораздо меньше тепла, а значит - вам реже придется включать обогреватели, и вы будете тратить меньше денег, оплачивая показания электросчетчика, снизятся затраты на коммунальные платежи и отопление.

История станицы Островская, колыбели моих предков

Середин Кирилл Андреевич, 8 «Б» класс

Руководитель: Аксенова Елена Викторовна, учитель русского языка и литературы, МБОУ СШ № 18, город Камышин Волгоградской области

Тот, кто помнит о прошлом, тот не сможет забыть

Все, что предками создано, сделано...

Степь бескрайняя, воля донская и дикий ковыль...

В сердце, в памяти создано, сверено.

Там мой прадед ходил, жил и пел, воевал,

Здесь и я свои корни оставлю,

И род наш казачий – семьи пьедестал

Я своим всем потомкам прославлю!

Цель исследования – систематизировать изученный материал по истории станицы Островская Котовского района (ранее населенный пункт входил в состав Даниловского района) Волгоградской области и составить более четкую картину истории станицы для последующего изучения аспектов истории данного населенного пункта; способствовать формированию системы ценностных ориентаций, направленных на объективное восприятие казачества, как волевого, сильного народа, славившегося своими многолетними традициями и обычаями.

Задачи:

1. Сохранить историю семейного казачьего рода через сохранение истории малой Родины для передачи другому поколению, так как прошлое является основой для будущего.

2. Через изучение источников формировать умение анализировать, систематизировать и синтезировать информацию, делая выводы на основе исторических фактов, а не субъективного отношения к событиям.

3. Использовать различные источники для получения более точной информации по теме работы.

Объект исследования – станица Островская.

Предмет исследования – исторические факты и исторические события, ставшие наиболее важными в летописи населенного пункта.

Актуальность исследования – история станицы Островская имеет немало «белых» пятен, биография этого населенного пункта очень загадочная и требует вдумчивого отношения к ней. Исторические линии переплетаются в станице Островской самым невероятным способом, но все же это история моей малой Родины, которую необходимо сохранить не только для своей семьи, но и для тех, кому не безразлична судьба Донского казачества.

Ни для кого не секрет, что наше прошлое, наши корни, наши прадеды оставляли для нас после себя частичку необходимого для будущего: традиции, обычаи, обряды, которые хранились в семейных родах как реликвия. А что еще хранить вольному казаку, кроме своей чести, чести семьи, чести воина? Почему мы каждый раз, приезжая в то место, откуда берет свои корни твоя семья, чувствуем себя сильнее, мощнее, энергичнее? Как в русской сказке, богатыри набираются силой от земли родной, так и мы, новое поколение, набираем силу в истории наших корней, а традиции, закрепленные временем и помноженные на желание это сохранить для потомков, станут для нас основой дальнейшей достойной жизни.

История станицы Островской представляет собой неотъемлемую часть истории Всевеликого Войска Донского. Какие бы крупные события не происходили на Дону, они всегда находили отражение в судьбах казаков этой станицы. Основанием принято считать 1700 год, когда появилось первое письменное упоминание о поселении на этих землях.

Когда территория будущей станицы была практически заселена, она была включена в Усть-Медведицкий Округ. Было построено здание правления станицы Островская. В нем был кабинет атамана, комната сидельцев, которые наблюдали за порядком в станице, арестантская комната станичного судьи.

Можно много спорить о датах, версиях и исторических гипотезах, но факт налицо – станица Островская появилась где-то в конце 18-начале 19 века на северной границе области Всевеликого Войска Донского, причем хутора уже имели место быть здесь.

Сегодня Островская - сельский административный центр Даниловского района Волгоградской области. До 1967 года она входила в состав Котовского района.

Литература:

1. Минаев В.В. Лабиринта истории в жизни Донских казаков. – ООО «Типография-центр» - Котово, 2020 г.
2. Минаев В.В. О гражданской войне на территории Даниловского и Котовского районов Волгоградской области
3. Пронштейн А. П. Земля Донская в XVII веке. Ростов н/Д. : Изд-во Рост. гос. ун-та, 1961. 375 с.

Навигатор по уникальным историческим объектам земли «ГОРЯЧЕГО СНЕГА»

Сонина Арина, обучающаяся 4 «А» класса

*Руководитель: Задемидченко Вера Павловна, учитель начальных классов
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 77 Кировского района Волгограда»*

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность выбранной темы, подтверждена тем, что сегодня для жителей Волгоградской области сохранение культурно-исторического наследия сел очень востребован. В нашей области существуют уникальные исторические объекты, которые можно целенаправленно использовать для тематических экскурсий. В виду этого я обозначила исследовательскую проблему как отсутствие общей схемы и описания уникальных исторических объектов Волгоградской области. Куда могут поехать волгоградцы и что

могут посмотреть на каникулах или во время выходных (отпуска), не выезжая за пределы региона.

Цель нашего проекта: исследовать историю создания уникальных исторических объектов малых сел Васильевка и Капкинка Октябрьского района Волгоградской области. Выдвинутая цель определила необходимость решения следующих задач:

1. Описать уникальные исторические объекты земли «горячего снега».

2. Составить маршрут-схему путешествия к уникальным историческим объектам сел Васильевка и Капкинка Октябрьского района Волгоградской области.

Объектом нашего исследования являются: шесть уникальных исторических объектов земли «горячего снега»

Предметом исследования является: история уникальных исторических объектов земли «горячего снега»

Ожидаемые результаты: составить проспект путешествия к шести уникальным историческим объектам сел Васильевка и Капкинка Октябрьского района Волгоградской области.

Практическая значимость состоит в том, что описанные уникальные исторические объекты сел Васильевка и Капкинка Октябрьского района Волгоградской области и маршрут посещения их, может помочь жителям нашего региона и гостям отдохнуть на малой Родине и узнать историю малых сел, историю героически сражавшихся солдат.

Смета расходов в течение реализации проекта понадобятся денежные средства. По моим подсчетам сумма затраченных средств будет составлять от 200000 до 300000 рублей. Эти деньги предназначены для расходов на ремонт школьного музея и памятников.

Глава 1 Описание уникальных исторических объектов сел Васильевка и Капкинка Октябрьского района Волгоградской области.

1.1 История сел Васильевка и Капкинка Октябрьского района Волгоградской области

«Село моё, село моё родное и с детства дорогой, любимый край...» Так я начинаю путешествие по малой Родине: Капкинка и Васильевка».

Широко и привольно раскинулись наши небольшие сёла на берегу реки Мышкова. А впадает эта речка в Цимлянское

водохранилище. В конце 19-20 веков на месте села Капкинка были многочисленные калмыцкие орды. Однажды сюда приехал Георгиевский кавалер Бородаенко В., награждённый трижды за героизм и отвагу в русско-турецкой войне (1877-1878 гг). Среди калмыков он пользовался авторитетом и добился у них разрешения поселиться на их земле. Основавшись на новом месте, Бородаенко В. сумел привлечь сюда своих земляков. Калмыки оказывали им самое ярое сопротивление. Они могли в один миг разрушить постройки новых поселенцев, если в жилище ещё не была поставлена печь и из трубы не шёл дым. Если же из трубы домика шёл дым, то калмыки не смели его разрушить. Поэтому каждый стремился быстрее сделать печь. Вскоре появилось около 30 дворов. Это было уже маленькое село, которое местные жители называли Капкинкой (от слова «коптить», т.е. дымить). Есть и другая версия: на этих землях жил когда-то богатый хан Копта, его именем и названо село.

Васильевка получила своё название в честь пана Василия, который занимал здесь часть Васильевки, называющуюся сейчас Оторвановкой. Калмыки, уступая давлению казаков, оставляя берега Мышковы, перед отъездом забили верблюжьей шерстью мощный родник, из которого вытекала река, а сверху для пущей надёжности поставили камень. И вот до сей поры вода из того родника не течёт. В 1930 году был организован колхоз «Красный партизан». Первым председателем был Чернов Пётр Харлантьевич. В колхоз вошли больше половины жителей села. Собрали скот, плуги, коров. Был один верблюд и конь. Вскоре появился первый трактор. Купил его «Крестком».

1.2 Братская могила «Скорбящая мать»

Два раза смерч Великой Отечественной войны прокатился по территории сёл Капкинка и Васильевка (июль-август и декабрь 1942 г). На месте бывших сражений установлены памятники и братские могилы. В августе 1942 года молодые курсанты Грозненского и Орджоникидзенского полков стояли насмерть на подступах к Васильевке, сдерживали натиск фашистов, рвавшихся к Сталинграду. Жители села после боёв захоронили погибших. В честь их подвига у стен Васильевской средней школы установлена монолитная железобетонная конструкция «Женщина с венком в руках», с трёх сторон от которой установлены 20 мемориальных

стел с высеченными фамилиями погибших воинов. Всего 415 фамилий. Скульптура установлена 8 мая 1992 года.

1.3 Памятник Герою Советского Союза Головнёвкову Александру Павловичу

В советской военной истории всю операцию по уничтожению деблокирующей группировки «Гот» принято называть Котельниковской. О сражении на берегу реки Мышкова, где фактически был разгромлен танковый таран немцев, в «Военном энциклопедическом словаре» 1983 года всего восемь строк: «Мышкова, река в Волгоградской области, левый приток Дона, на рубеже которой во время Сталинградской битвы с 19 по 24 декабря в ходе Котельниковской операции 1942 года войска 2-й и 51-й гвардейских армий отразили удар сильной группировки немецко-фашистских войск и сорвали планы немецко-фашистского командования по деблокаде окруженных под Сталинградом войск противника».

А вот немецкий военный историк генерал Ф. Меллентин относительно боев на реке Мышкова оценил поражение манштейновской группировки «Гот» на рубеже этой реки весьма категорично: «Не будет преувеличением сказать, что битва на берегах этой безвестной речки привела к кризису Третьего рейха, положила конец надеждам Гитлера на создание империи и явилась решающим звеном в цепи событий, предопределивших поражение Германии».

В ночь с 20 на 21 декабря фашисты захватили мост через Мышкову и заняли северную часть Васильевки. В течении 22 декабря немцы продолжали атаковать, но продвинуться не смогли.

Во время операции «Зимняя гроза» смерч гитлеровского натиска опять захлестнул наши сёла. 19 декабря 1942 года с рассветом бои на рубеже Мышковы достигли самого высокого напряжения. Главный удар Манштейн наносил по правому флангу 2-ой гвардейской армии, где пролегал кратчайший путь к окружённой группировке Паулюса. 22 декабря 1942 года 139-й танковый полк получил боевую задачу: отбить у врага Васильевку. Командир танка Т-34 Головнёвков А.П. ворвался первым в Васильевку на своём танке с экипажем. Он уничтожил 3 танка, автомашины, пехоту. Фашисты подбили танк. Головнёвков приказал экипажу покинуть горящий танк, а сам сражался до последнего дыхания. В центре села Васильевка у здания ДК 9 Мая 1986 года открыт памятник Герою Советского Союза лейтенанту

Головнёнку Александру Павловичу, командиру танка Т-34 1-ой танковой роты 139 отдельного танкового полка, погибшего 22 декабря 1942 года.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 марта 1943 года командир танка лейтенант А.П. Головненков был удостоен звания Героя Советского Союза (посмертно). По просьбе однополчан его имя занесено навечно в списки личного состава одной из воинских частей. В Васильевке в честь Героя поставлен памятный знак.

1.4 Братская могила села Васильевка

К 24 декабря 1942 года сёла Васильевка и Капкинка были освобождены от фашистов. Погибших захоронили в братские могилы. В братской могиле в селе Васильевка похоронено 445 человек из 3-ей гвардейской стрелковой Волновахской ордена Суворова дивизии (в основном из 13 и 22 Перекопской дивизии (1379 и 1382 полки). Памятник установлен в 1951 году, реставрирован в 1967 году.

1.5 Мемориал «Рубеж Мужества»

Берега Мышковой кипели от взрывов. На отдельных участках бои переходили в рукопашные схватки. Бой шел за каждый метр земли. Атака, которую Гот назначил на 24 декабря, была отменена. Она была бы двадцать первой.

В ходе кровопролитного сражения под натиском превосходящих сил противника Капкинку нашим войскам пришлось оставить, а вот за Васильевку солдаты держались насмерть. Ни один немецкий танк так и не смог прорваться к Сталинграду через боевые порядки 13-го гвардейского стрелкового полка. Рассуждая о причинах неудач 6-й танковой дивизии в этих боях, Шейберт пишет: «Нашего противника в калмыцких степях нельзя оставить без внимания. Он дрался по-разному. Но в наступательном порыве, стойкости и беспощадности по отношению к себе ему отказать ни в коем случае нельзя. Этому мы должны были снова и снова учиться у него». На месте боев при въезде в село Васильевку в 1961 году установлен памятный знак «Рубеж мужества». Он представляет собой монолитную железобетонную стелу с надписью: «Рубеж мужества. На рубеже сел Громославка и Васильевка, хуторов Нижнекумский и Верхнекумский в декабре 1942 года героически сражавшиеся воины Советской армии разгромили немецко-

фашистские войска, рвавшие на выручку окруженным под Сталинградом гитлеровцам».

Мемориал «Рубеж Мужества» открыт 5 мая 1975 года в селе Васильевка. Надпись гласит: «На рубеже сёл Громославка и Васильевка, х. Нижне-Кумский и Верхне-Кумский в декабре 1942 года героически сражавшиеся воины Советской Армии разгромили немецко-фашистские войска, рвавшие на выручку окружённым под Сталинградом гитлеровцам».

1.6 Памятник «Воинам-землякам» села Капкинк

Памятник «Воинам-землякам», погибшим на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг». На плитах высечена 171 фамилия. Памятник открыт 9 Мая 1999 года.

На стеле выбиты слова:

Память о Вас навсегда

Сохранит Родина

Здесь похоронены отважные

Воины Советской Армии 1942-1943г.г.

1.7 Школьный музей В здании Васильевской средней школы к 28-ой годовщине освобождения сёл Васильевка и Капкинка 24 декабря 1970 года была открыта комната Боевой и Трудовой славы. В 1976 году было присвоено звание «Школьный музей» по профилю Боевой и Трудовой славы. В период Сталинградской битвы село Васильевка в оперативных сводках Генерального штаба Красной армии упоминается 18 августа 1942 г., когда 64-я армия вела оборонительные бои, 154 морская стрелковая бригада оборонялась на рубеже Громославка – Васильевка. 22 августа 1942 г. 64-я армия вела оборонительные бои с частями пехоты и танков противника. 157 стрелковая дивизия вела бои на рубеже Парижская Коммуна - Васильевка.

Село Васильевка было местом боев и в летний, и в осенне-зимний периоды Сталинградской битвы. Особенно ожесточенными бои были 14 декабря 1942 г., который гитлеровцы назвали днем «одного из самых больших и ожесточенных сражений второй мировой войны». Фашисты впервые пустили в ход «тигров». Не менее ожесточенное танковое сражение было 19 декабря 1942 г. Впоследствии Манштейн вспоминал: «Если когда-либо с конца ноября...имелась возможность спасти 6-ю армию, то это было 19 декабря...». Исход Сталинградской битвы во многом решился в этих местах, когда новообразованная вермахтом группа армий

«Дон» под командованием фельдмаршала Манштейна предприняла попытку прорыва блокады окружённых войск 6-й армии генерала Фридриха Паулуса (Операция «Зимняя гроза»). Этот эпизод войны описывается в романе Юрия Бондарева «Горячий снег».

В советской военной истории всю операцию по уничтожению деблокирующей группировки «Гот» принято называть Котельниковской. О сражении на берегу реки Мышкова, где фактически был разгромлен танковый таран немцев, в «Военном энциклопедическом словаре» 1983 года всего восемь строк: «Мышкова, река в Волгоградской области, левый приток Дона, на рубеже которой во время Сталинградской битвы с 19 по 24 декабря в ходе Котельниковской операции 1942 года войска 2-й и 51-й гвардейских армий отразили удар сильной группировки немецко-фашистских войск и сорвали планы немецко-фашистского командования по деблокаде окруженных под Сталинградом войск противника». А вот немецкий военный историк генерал Ф. Меллентин относительно боев на реке Мышкова оценил поражение манштейновской группировки «Гот» на рубеже этой реки весьма категорично: «Не будет преувеличением сказать, что битва на берегах этой безвестной речки привела к кризису Третьего рейха, положила конец надеждам Гитлера на создание империи и явилась решающим звеном в цепи событий, предопределивших поражение Германии».

Глава 2. Разработка схемы маршрута посещения уникальных исторических объектов сел Васильевка и Капкинка Октябрьского района Волгоградской области

2.1 Маршрут к братской могиле «Скорбящая мать»

Доезжаем до села Васильевка Октябрьского района Волгоградской области, затем сворачиваем в деревню и проезжаем по главной Центральной улице к школе. Можно считать, что вы прибыли в пункт назначения. Здесь вы узнаете об участии в сражении за освобождение села молодых курсантов Грозненского и Орджоникидзенского полков.

2.2 Маршрут к памятнику Героя Советского Союза Головнёвкову Александру Павловичу

Дойти к памятнику Герою Советского Союза Головнёвкову Александру Павловичу совсем несложно, вы потратите на путь 10 минут. Всего необходимо преодолеть 100 метров, направляясь в сторону сельского ДК.

2.3 Маршрут к мемориалу «Рубеж Мужество»

Чтобы добраться к мемориалу «Рубеж Мужества», необходимо перейти к перекрестку около сельского ДК. Это место, где решался исход Сталинградской битвы. Этот эпизод войны описывается в романе Юрия Бондарева «Горячий снег». Его отлично видно с дороги, так что проехать или пройти мимо у вас точно не получится.

2.4 Маршрут к братской могиле села Васильевка

Двигаемся аккуратно до улицы имени Героя Социалистического Труда А.Е. Кузнецова села Васильевка, она находится вправо от мемориала «Рубеж Мужества». Ищем поворот вправо. Дорога на этом участке грунтовая. Примерно в 500 метрах в парке находится братская могила

2.5 Маршрут к памятнику «Воинам-землякам» села Капкинка

Из села Васильевка до села Капкинка можно добраться сначала по асфальтированной дороге, а потом по грунтовой дороге к памятнику «Воинам-землякам», он находится на краю села Капкинка.

2.6 Маршрут к школьному музею.

Завершаем наше путешествие в школьном музее, где собран огромный материал о событиях Великой Отечественной войны.

Заключение

В соответствие с целью исследования я провела путешествие по уникальным историческим объектам сел Васильевка и Капкинка Октябрьского района Волгоградской области. При решении первой задачи исследования я описала уникальные исторические объекты земли «горячего снега».

При решении второй задачи исследования мною был составлен маршрут к этим уникальным историческим объектам сел Васильевка и Капкинка Октябрьского района Волгоградской области и создан проспект.

Литература:

1. А.И. Еременко. Против фальсификации истории второй мировой войны/М., 1958 г., с. 68.
2. Герои огненных лет. М., 1976. Кн. 2. С. 101 – 104.
3. В.С. Колесниченко. Родная земля Волгоградская, Н.-Волжское издательство, 1976г., стр.46-49

4. А.В. Маргелов, В.В. Маргелов. «Василий Маргелов. Десантник № 1.», М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 200

5. Материал 4-го отдела Октябрьского РВК, о воинах, погибших в дни Сталинградской битвы.

6. А.М. Самсонов. Сталинградская битва, М., издательство «Наука», 1989г., стр.455-458, 462-463.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Если вы захотите узнать более точную информацию о каком-либо месте из данного списка, можно воспользоваться указанной ссылкой ниже каждой фотографии.



Памятник курсантам

[http://vasilev-adm.ru/pamyatniki.html#prettyPhoto\[/tinybrowser/images/foto/\]/2/](http://vasilev-adm.ru/pamyatniki.html#prettyPhoto[/tinybrowser/images/foto/]/2/)



Братская могила в с. Васильевка

<http://vasilev->

[adm.ru/pamyatniki.html#prettyPhoto\[/tinybrowser/images/foto/\]1/](http://adm.ru/pamyatniki.html#prettyPhoto[/tinybrowser/images/foto/]1/)

Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения Братская могила советских воинов по адресу: Волгоградская область, Октябрьский район, с. Васильевка.

В период Сталинградской битвы село Васильевка в оперативных сводках Генерального штаба Красной армии упоминается 18 августа 1942 г., когда 64-я армия вела оборонительные бои, 154 морская стрелковая бригада оборонялась на рубеже Громославка – Васильевка.

22 августа 1942 г. 64-я армия вела оборонительные бои с частями пехоты и танков противника. 157 стрелковая дивизия вела бои на рубеже Парижская Коммуна - Васильевка.

21 декабря 1942 г. 2-я гвардейская армия отражала атаки пехоты и танков противника на рубеже Нижне-Кумский–Васильевка.

23 декабря 1942 г. 2-я гвардейская армия и 49 стрелковая дивизия двумя батальонами вела бой за овладение с. Васильевка.

51-я армия и 13-я танковая бригада вели наступление с юго-востока на с. Васильевка.

По этим сводкам с. Васильевка было место боев и в летний, и в осенне-зимний периоды Сталинградской битвы. Особенно ожесточенными бои были 14 декабря 1942 г., который гитлеровцы назвали днем «одного из самых больших и ожесточенных сражений второй мировой войны». Фашисты впервые пустили в ход «тигров».

Не менее ожесточенное танковое сражение было и 19 декабря 1942г. Впоследствии Манштейн вспоминал: «Если когда-либо с конца ноября...имелась возможность спасти 6-ю армию, то это было 19 декабря...».

26 декабря 1942 г. Октябрьский район был освобожден от гитлеровцев.

Ценою больших потерь советские воины разгромили фашистов. Особо отличились в сражениях с врагом 204 стрелковая дивизия, 133-я танковая бригада, три курсантских полка (Грозненский, Орджоникидзевский), 254 танковая бригада.

Жители с. Васильевка увековечили память погибших защитников и освободителей села. В братской могиле похоронено 472 погибших воина 64-й, 51-й и 2-й гвардейской армий.

Первоначальное надгробное сооружение представляло собой деревянный обелиск высотой - 1,6 м. Нынешнее надгробное сооружение установлено в 1966 г. Оно представляет собой бетонную стелу розового цвета с прямоугольным завершением. Стела имеет 3-х ступенчатый постамент. В верхней её части барельеф воина с автоматом. В нижней части стелы-текст: «Остановись и помолчи, товарищ! Как память долговечна и крепка: солдаты, что за Родину сражались, будут жить века! Здесь похоронены солдаты и офицеры Советской армии, погибшие в ожесточённых боях с немецко-фашистскими захватчиками при разгроме группировки Манштейна в декабре 1942 года»

С двух сторон от главной, большой стелы установлены 20 мемориальных стел (по 10 с каждой), на лицевой части которых на мраморных плитах высечены 472 фамилии погибших воинов. К стеле примыкает цветочная клумба.

Размеры объекта культурного наследия регионального значения: стелы - 3 х 0,9 х 0,2 м., 1-й ступени постамента - 0,2 х 1,5 х 1,5 м., 2-й ступени постамента - 0,2 х 1,25 х 1,25 м., 3-й ступени постамента - 0,2 х 1 х 1 м., малых стел: 0,9 х 0,45 х 0,12 м.,

основания малых стел: 0,15 х 5 х 0,4 м., забетонированной площадки в границах мемориального сооружения - 10 х 6м. Ограда братской могилы металлическая. Размеры: 1,1 х 14 х 12 м. На территории братской могилы и за ее пределами растут деревья, кустарники и цветы.



Памятный знак А.П. Головненкову

<http://vasilev->

[tinybrowser/images/foto/](http://adm.ru/pamyatniki.html#prettyPhoto[/adm.ru/pamyatniki.html#prettyPhoto[/[tinybrowser/images/foto/](#)]/3/



Рубеж мужества

[http://vasilev-adm.ru/pamyatniki.html#prettyPhoto\[/tinybrowser/images/foto/\]4/](http://vasilev-adm.ru/pamyatniki.html#prettyPhoto[/tinybrowser/images/foto/]4/)

Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения – Памятный знак на "Рубеже мужества", где были разгромлены немецко-фашистские захватчики – по адресу: Волгоградская область, Октябрьский район, с. Васильевка.

Исход Сталинградской битвы во многом решился в этих местах, когда новообразованная вермахтом группа армий «Дон» под командованием фельдмаршала Манштейна предприняла попытку прорыва блокады окружённых войск 6-й армии генерала Фридриха Паулюса (Операция «Зимняя гроза»). Этот эпизод войны описывается в романе Юрия Бондарева «Горячий снег».

К реке Мышкова прорвались передовые части соединений войск Гота. Навстречу им выдвинулся 4-й мехкорпус генерала В.Т. Вольского. Началось тяжёлое трёхдневное танковое сражение.

В ночь с 20 на 21 декабря фашисты захватили мост через Мышкову и заняли северную часть Васильевки. В течение 22 декабря немцы продолжали атаковать, но продвинуться не смогли.

К исходу 22 декабря 1942 года танковый полк, в котором воевал лейтенант Александр Павлович Головненков, получил приказ овладеть укрепленным пунктом противника – Васильевкой.

Сложность задачи для танкистов состояла в том, что перед селом тянулся глубокий овраг и противотанковый ров. Только в одном месте была земляная насыпь, по которой можно было прорваться в Васильевку. Но в этом месте гитлеровцы поставили минное поле и противотанковые ежи. Кроме того, земляная насыпь находилась под перекрестным огнем орудий и пулеметов врага. Лейтенанту Головненкову поручили прорваться по узкой насыпи в село, вызвать огонь на себя и тем самым вскрыть систему обороны противника. Танкисты окрасили машину в белый цвет – все вокруг было покрыто снегом – и на максимальной скорости направились к узкому проходу. Гитлеровцы не ожидали такой дерзости. И только когда «тридцатьчетверка» проскочила через земляной мост, навстречу ей вышел вражеский танк. Для него хватило одного выстрела, и наши танкисты помчались по улице села, уничтожая врага. Разобравшись, что в село прорвался только один танк, фашисты сосредоточили на нем сильный огонь. Танк Головненкова загорелся. Чтобы сбить пламя, лейтенант приказал механику-водителю направить машину на стоящий в стороне сарай. Этим маневром пламя было сбито, и танк снова помчался по селу. Но вот вражеский снаряд ударил в ходовую часть, и машина остановилась.

Лейтенант приказал экипажу покинуть танк и оврагом пробраться к своим, а сам остался в машине. Гитлеровцы тут же бросились к подбитому танку, но их встретил пулеметный огонь. Тогда они выдвинули против Т-34 два своих танка. Головненкову удалось подбить и эти машины. Когда остальные танки батальона ворвались в Васильевку, они увидели обгоревший танк Головненкова, а на подступах к нему две подбитые машины противника и более двух десятков вражеских солдат на снегу.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 марта 1943 года командир танка лейтенант А.П. Головненков был

удостоен звания Героя Советского Союза (посмертно). По просьбе однополчан его имя занесено навечно в списки личного состава одной из воинских частей. Похоронен Герой в Братской могиле с.Васильевка. В Васильевке в честь Героя поставлен памятный знак.

В боях в районе р. Мышкова обе стороны понесли значительные потери. Противник потерял около 4 тыс. солдат и офицеров, 92 танка, 29 орудий и минометов и до 80 самолетов; советские войска — 4,3 тыс. человек, 12 танков, 41 орудие и миномет, несколько десятков самолетов.

Советские войска в оборонительных боях против немецко-фашистских войск Гота проявили возросшее боевое мастерство, стойкость и огромное мужество.

Рассуждая о причинах неудач 6-й танковой дивизии в этих боях, Шейберт пишет: «Нашего противника в калмыцких степях нельзя оставить без внимания. Он дрался по-разному. Но в наступательном порыве, стойкости и беспощадности по отношению к себе ему отказать ни в коем случае нельзя. Этому мы должны были снова и снова учиться у него».

На месте боев при въезде в село Васильевку в 1961 году установлен памятный знак «Рубеж мужества». Он представляет собой монолитную железобетонную стелу с надписью: «Рубеж мужества. На рубеже сел Громославка и Васильевка, хуторов Нижнекумский и Верхнекумский в декабре 1942 года героически сражавшиеся воины Советской армии разгромили немецко-фашистские войска, рвавшие на выручку окруженным под Сталинградом гитлеровцам».

Размеры объекта культурного наследия регионального значения: стела состоит из 2 частей: верхняя гранитная — 1,2 м, нижняя бетонная — 1,35 м.; насыпь — высота 1,1 м, диаметр — 6 м.



Братская могила в с. Капкинка

[http://vasilev-adm.ru/pamyatniki.html#prettyPhoto\[/tinybrowser/images/foto/\]0/](http://vasilev-adm.ru/pamyatniki.html#prettyPhoto[/tinybrowser/images/foto/]0/)

Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения Братская могила советских воинов, погибших в период Сталинградской битвы, по адресу: Волгоградская область, Октябрьский район, с.Капкинка.

В советской военной истории всю операцию по уничтожению деблокирующей группировки «Гот» принято называть Котельниковской. О сражении на берегу реки Мышкова, где фактически был разгромлен танковый таран немцев, в «Военном энциклопедическом словаре» 1983 года всего восемь строк: «Мышкова, река в Волгоградской области, левый приток Дона, на рубеже которой во время Сталинградской битвы с 19 по 24 декабря в ходе Котельниковской операции 1942 года войска 2-й и 51-й гвардейских армий отразили удар сильной группировки немецко-фашистских

войск и сорвали планы немецко-фашистского командования по деблокаде окруженных под Сталинградом войск противника».

А вот немецкий военный историк генерал Ф. Меллентин относительно боев на реке Мышкова оценил поражение манштейновской группировки «Гот» на рубеже этой реки весьма категорично: «Не будет преувеличением сказать, что битва на берегах этой безвестной речки привела к кризису Третьего рейха, положила конец надеждам Гитлера на создание империи и явилась решающим звеном в цепи событий, предопределивших поражение Германии».

Именно здесь, на рубежах Мышковой, наши солдаты, проявляя чудеса храбрости и героизма, огнем противотанковых пушек, меткими выстрелами противотанковых ружей, гранатами и бутылками с горючей смесью сожгли и подбили почти все танки манштейновского деблокирующего тарана.

Берега Мышковой кипели от взрывов. На отдельных участках бои переходили в рукопашные схватки. Бой шел за каждый метр земли. Противник четырежды атаковал позиции. Атака, которую Гот назначил на 24 декабря, была отменена. Она была бы двадцать первой.

В ходе кровопролитного сражения под натиском превосходящих сил противника Капкинку нашим войскам пришлось оставить, а вот за Васильевку солдаты держались насмерть.

Ни один немецкий танк так и не смог прорваться к Сталинграду через боевые порядки 13-го гвардейского стрелкового полка. Больше того, подразделения полка захватили плацдармы на левом берегу реки. В донесении командующего группой армий «Дон» генерал-фельдмаршала Манштейна от 24 декабря 1942 года сообщалось: «Я должен констатировать, что общая обстановка уже настолько ухудшилась, что относительно 6-й армии и группы «Дон»... крупные решения уже запоздали».

Вскоре всем стало ясно, что немецкий танковый таран не только потерял свою пробивную силу, но и вообще не в состоянии дальше вести какие-либо наступательные действия с целью деблокирования 6-й армии Паулюса, окруженной в Сталинграде. Более того, под ударами частей и соединений 2-й гвардейской армии войска танковой группы «Гот» переходили к обороне.

Только мужество, дерзость и героизм советского солдата, который не дрогнул перед лавиной фашистских танков, а рассеял и

уничтожил ее — вот истинная причина поражения фашистских войск группы «Гот».

Жители с. Капкинка увековечили память погибших защитников и освободителей села. В братской могиле похоронено 186 погибших воинов.

Нынешнее надгробное сооружение установлено в 1957 г.

Оно представляет собой бетонную монолитную стелу-obelisk с надписью: «Память о Вас навсегда сохранит Родина. Здесь похоронены отважные воины Советской армии. 1942 – 1943гг».

С двух сторон от стелы установлено 10 мемориальных стел (по 5 с каждой), на лицевой части которых на мраморных плитах высечены 186 фамилий погибших воинов.

Размеры объекта культурного наследия регионального значения: обелиск – 1,7м, постамент – 0,5м., стелы – 0,6 х 0,45 х 0,45 м., основания малых стел: 2,6 х 0,5 х 0,1 м. Ограда братской могилы металлическая. Размеры: 1,1 х 9 х 9 м. На территории братской могилы деревья, кустарники и цветы.

Исследовательский проект: «Кораллы, кто вы?»

Стройкова Софья, 4 Б класс МАОУ «Лицей»

городского округа город Урюпинск Волгоградской обл.

Руководитель: Сорокина В.В., учитель начальных классов

На уроке окружающего мира мы говорили об обитателях моря. В качестве своего «дома» они выбрали морское дно. Подводный мир ярок и многообразен. Одними из самых загадочных и удивительных обитателей моря являются кораллы. Они завораживают человека своей красотой с древнейших времен. Многие люди думают, что кораллы это растения, так как они похожи на красивые кустики с множеством веточек, которые растут в теплых морях. И меня заинтересовал вопрос: «Кораллы – это растения или животные?»

Цель проекта: узнать, кем являются кораллы, растениями или животными.

Задачи исследования:

1) Собрать и проанализировать информацию о кораллах.

2) Выполнить химический эксперимент, создать подобие коралла в домашних условиях.

3) Изготовить поделки, имитирующие кораллы

Объект исследования: кораллы

Гипотеза: коралл является растением, так как кораллы похожи на кустарники, деревья и цветы.

Методы исследования: поиск информации, анализ, химический эксперимент.

Выводы. Моя гипотеза, что коралл является растением, не подтвердилась:

1) Кораллы – одно из подлинных чудес природы. Помимо того, что изначально коралл – живое существо, внешне похож на диковинное растение, в принципе, изначально они — хищники, которые питаются микроорганизмами.

2) Скопления кораллов образуют коралловые рифы.

3) Кораллы используются в медицине и в качестве украшения.

4) Настоящие кораллы не вырастить дома, но можно сделать их подобие из химических веществ.

Практическая значимость проекта: данную проектную работу можно использовать в качестве дополнительной информации на уроках окружающего мира и классных часах.

Азбука в ребусах

Туркот В.

Руководитель: Клименко Н.С.;

г. Жирновск, МКОУ «СШ №2 г. Жирновска»

Жирновского муниципального района

Первый ребус я увидел в Азбуке на уроке обучения грамоте. Учитель предложила нам разгадать его, но никто не понимал, что это за загадка и как найти правильный ответ. Узнав правила, мы с удовольствием стали читать ребусы, а потом я решил попробовать себя в роли художника - составителя. В октябре принял участие в областном конкурсе творческих работ «Яркие буквы», и мой ребус «Школа» занял 2 место. Придумывать логические загадки - слова и рисовать их мне понравилось даже больше, чем разгадывать

готовые ребусы. Захотелось подробнее узнать о ребусах и создать целый сборник для своих одноклассников.

В сети Интернет можно найти много разных ребусов. Они собраны по возрастам и темам, с ответами и без, даже онлайн тренажёры есть, но нет ребусов для первоклассников, которые помогли бы им в игровой форме познакомиться с буквами и научиться разгадывать слова.

Цель работы: создание сборника «Азбука в ребусах»

Задачи:

- изучить литературу и Интернет ресурсы по данной теме;
- узнать основные правила составления и разгадывания ребусов;
- научиться составлять и рисовать ребусы;
- создать сборник ребусов для обучающихся 1 класса;
- научить одноклассников разгадывать ребусы;
- заинтересовать обучающихся читать и составлять ребусы.

Гипотеза: ребусы – это не только увлекательная творческая игра в слова, но и нестандартный способ запоминания букв и слов.

Объект исследования – ребусы.

Предмет – способы составления и разгадывания ребусов.

Методы исследования: изучение и анализ литературы, моделирование.

Практическая значимость – помочь ученикам в интересной форме выучить буквы и правописание русских слов.

Я никогда раньше не задумывался, как важно изучать буквы. Можно ли передать важную информацию, записать интересную историю, не зная букв? Можно! Язык символов, знаков, рисуночное письмо. Если рассмотреть образцы рисуночного письма, то можно увидеть сходство с ребусами. Кстати, буквы впервые появились у финикийцев (жителей Древнего Ливана) именно из рисунков. Если написать слово, используя буквы финикийского алфавита, пришлось бы рисовать голову быка с рогами вместо привычной буквы А, угол – вместо Г, рыбу или змею, обозначающие другие буквы. И вовсе не ради шутки или забавы. Быть понятным – вот цель. Таким образом, история ребусов восходит к истории письменности.

Разгадывать ребусы - интересное и занимательное занятие. А ведь можно составлять ребусы самому! Это похоже на рождение

нового языка. Только представьте себе: в 21 веке изобрести, открыть то, что до тебя еще никто не выдумал.

Мне пришла идея сделать Азбуку из ребусов, ведь такую Азбуку ещё никто не придумал! В течение месяца я работал над составлением ребусов: подбирал слова, картинки, рисовал наброски будущих головоломок. Если у меня не получалось, то обращался за помощью к маме и учителю. Часть ребусов я нарисовал сам, некоторые мы сделали на компьютере в программе Microsoft Office Word и Microsoft Office Power Point, так как изобразить их было сложно. Когда вся работа была выполнена, я представил её своим одноклассникам.

Ребусы остаются популярными головоломками на протяжении многих столетий. Все дети любят играть и разгадывать загадки, ребусы для них лучшая познавательная игра. Читая ребусы, ребята без принуждения овладевают орфографическими знаниями русского языка, повышают словарный запас и развивают интеллект.

Работая над проектом, мы узнали основные правила составления и разгадывания ребусов; научились самостоятельно составлять и рисовать ребусы; создали сборник «Азбука в ребусах» для обучающихся 1 класса. Нам удалось научить и заинтересовать учеников нашего класса разгадывать и составлять ребусы. Над следующим сборником ребусов уже работает группа моих одноклассников, и он тоже будет полезным для школьников.

Динамика языковой нормы и её восприятие рядовым носителем языка

Цыганова Ирина, ученица 9а класса

Руководитель: Ковзун Лариса Александровна - учитель русского языка и литературы МБОУ ССШ№7 городского округа- город Камышин

Аннотация: в статье рассмотрены некоторые тенденции развития современного русского языка, касающиеся изменений в области орфоэпических и грамматических норм, а также проблемы появления новых слов и заимствования. Исследования, описанные в статье, посвящены не только наблюдению за трансформацией языковых норм, но и изучению рефлексии говорящих над речью, их отношению к происходящим в языке явлениям.

Ключевые слова: русский язык, изменение языковых норм, заимствования, рефлексия над речью.

Цель работы — рассмотреть некоторые основные тенденции развития современного русского языка и изучить, как эти изменения воспринимаются рядовыми носителями языка.

Язык подобно живому организму находится в постоянном движении, развитии. Однако происходящие в нём процессы совершаются постепенно, вследствие чего они практически незаметны для рядовых носителей языка. Если сравнить современный русский язык с языком Древней Руси, то нет необходимости доказывать, что они различны на всех своих уровнях — от фонетики до синтаксиса.

М.А. Кронгауз отмечает, что современный язык и изменения в нём можно сравнить с супом, поскольку сейчас наблюдается смешение стилей, а с этим наступает абсолютная вседозволенность в употреблении самых разных по стилистической окрашенности слов.

На одной из своих лекций М.А. Кронгауз попросил слушателей написать план реформы русского языка. Интересно, что слушатели предложили варианты изменения лексики и орфоэпии, но никто не предложил реформировать синтаксис или морфологию.

Проведя небольшой социологический опрос, в котором приняли участие люди в возрасте от 16 до 50 лет, мы выяснили, что из 100 опрошенных большая часть (78 человек) употребляет слово *грамм*, и только 22 человека говорят *граммов*. С формой родительного падежа множественного числа слова *помидор* ситуация несколько иная. Наше исследование показало, что почти равное количество респондентов говорит *помидор* и *помидоров* (46 и 54 соответственно).

Ещё один пример изменений языковой нормы — это перенос ударения в личных формах глаголов пятого продуктивного класса (на *-ить*) с окончания на основу.

Обратимся к самому меняющемуся пласту языка — лексике. Сегодня, в эпоху глобализации, в наш язык ежедневно приходят новые слова, заимствуемые в основном из английского языка. Не все из них входят в активное употребление, но довольно часто иностранное слово вытесняет русский аналог.

Следует признать: заимствования языку необходимы, однако важно использовать этот источник пополнения лексики в меру. Сейчас среди молодежи есть тенденция образовывать слова на

основе заимствованных. Так, хорошо известны слова *зафрендить* ‘добавить в друзья в социальной сети’, *лайкнуть* ‘отметить чью-либо публикацию в социальной сети как понравившуюся’, *репостнуть* ‘добавить на свою страницу в социальной сети чью-либо публикацию’. Все эти слова являют собой элементы жаргона активных пользователей социальных сетей, они необходимы, так как кратко и ёмко определяют новое понятие.

Описанные здесь процессы — яркое подтверждение развития языка, его живого функционирования и постоянного обогащения. На любое изменение в языке его рядовые носители реагируют эмоционально и подчас негативно. Но не стоит забывать, что русский язык обладает важной функцией саморегулирования, позволяющей ему при всех изменениях оставаться самобытным.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА И КРЕАТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧИТЕЛЬСКО-УЧЕНИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВ

МАТЕРИАЛЫ ДЕВЯТОЙ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Волгоград – Котово, 24–25 марта 2022 г.

Тексты статей печатаются в авторской редакции.
Орфография и пунктуация авторов сохранены.

Ответственная за выпуск *М.С. Умнова*
Компьютерная верстка *Ж.В. Быстровой*

Сайт: www.planeta-kniga.ru
Тел./факс: (495) 988-72-83 (добавочн. 309, 311), (8442) 49-23-68, 333-823
E-mail: info@planeta-kniga.ru

Подписано в печать 12.05.2023. Формат 60x84/16
Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс». Физ. печ. л. 21.

