

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ КОТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МБОУ СШ № 6 г. Котово**

РАССМОТРЕНО

Руководитель КТНО


Томилина Л.Н.
Протокол № 1
от «27» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР


Мартыненко Л.П.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СШ № 6 г.
Котово


Гаджирамазанова О.С.
Приказ № 231
от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2086158)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 «В» класса

(учитель Смирнова Н.С.)

г. Котово 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения

литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического

произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Раздел 1. Книга в мировой культуре	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Раздел 2. Истоки литературного творчества	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Раздел 3. О Родине, о подвигах, о славе	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Раздел 4. Жить по совести, любя друг друга	20	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Раздел 5. Литературная сказка	27	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Раздел 6. Великие русские писатели	44	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Раздел 7. Литература – как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

**Календарно-тематическое планирование
4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы		
1	Книга в мировой культуре. Пословицы о книге.	1		01.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Книга в мировой культуре	3		04.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Книга в мировой культуре	1		05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Книга в мировой культуре	1		07.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	«Удивительная находка».	1		08.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Мы идем в библиотеку	1		11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Секреты страны Литературии. Рубрика «Проверь себя».	1	1	13.09	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом.	1		14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом.	1		15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Былина "Ильины три поездочки" (поэтический	1		19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0

	вариант)				
11	Былина "Ильины три поездочки" (прозаический вариант)	1		21.09	
12	.Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Составление рассказа про Илью Муромца.	1		22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Особенности славянского мифа.	1		25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Мифы Древней Греции. "Деревянный конь". Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1		26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Мифы Древней Греции. "Деревянный конь".	1		28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Притчи. "Милосердный самарянин". Из книги Притчей Соломоновых.	1		29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Мы идём в библиотеку.	1		02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Самостоятельное чтение. "Болтливая птичка" (тайская народная сказка)	1		03.10	
19	Самостоятельное чтение. Устное сочинение сказки.	1		05.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Самостоятельное чтение. "Три бабочки" (немецкая народная сказка)	1		06.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Семейное чтение. Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце»	1		09.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Наш театр. Сказка "Лиса и журавль"	1		10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc

23	Секреты страны Литературии. Рубрика «Проверь себя».	1		12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Вводный урок. Пословицы о Родине. К.Ушинский. «Наше Отечество». В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1		13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Н.Языков. «Мой друг!..». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Сравнение произведений.	1		16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Урок 3. Святая Русь. Александр Невский. Картина В. Серова «Ледовое побоище».	1	1	17.10	
27	Н.Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».	1		18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Князь Дмитрий Донской. «Куликовская битва».	1		19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	М.И. Кутузов. Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь»	1		23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием».	1		24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	А. Приставкин. «Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение».	1		26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Е. Благинина. «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы.	1		27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	«Мы идём в библиотеку». Историческая литература для детей.	1		06.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc

34	Самостоятельное чтение. С. Фурин. «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета».	1		07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Семейное чтение Ф. Семяновский. «Фронтное детство». Фотография-источник получения информации.	1		09.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Семейное чтение Ф. Семяновский. «Фронтное детство». Фотография-источник получения информации.	1		10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	«Маленькие и большие секреты страны Литературии».	1		13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1		14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Проверочная работа	1	1	16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть	1		17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	А.Толстой «Детство Никиты» 1 ч	1		20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	А. Толстой. «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа. 1 ч	1		21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1	1	23.11	
44	И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1		24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	А.Гайдар. «Тимур и его команда».	1		27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558

46	А.Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл рассказа.	1		28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	А.Гайдар. «Тимур и его команда». Создание текста.	1		29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	М. Зощенко. «Самое главное». Смысл рассказа. 1	1		30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	М. Зощенко. «Самое главное». Чтение по ролям	1		04.12	
50	И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	1		05.12	
51	И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей	1		07.12	
52	Н. Носов. «Дневник Коли Синицына».	1		08.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям»	1		11.12	
54	Самостоятельное чтение. Н.Носов. «Метро». Особенности юмористического текста.	1		12.12	
55	Семейное чтение. В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа.	1		14.12	
56	Наш театр. Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1		15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Наш театр. Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1		18.12	
58	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. Проверка техники чтения. 1 ч	1		19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6

59	Контрольная работа.	1	1	21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела. Собиратели русских народных сказок..	1		22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.	1		25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.	1		26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1		27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	1		28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки	1		15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.	1		16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Шарль Перро. «Мальчик - с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	1		17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Шарль Перро. «Мальчик - с – пальчик». Герои сказки.	1		18.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Шарль Перро. «Спящая красавица». Представление книги.	1		22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Сказки Г.-Х. Андерсена.	1		23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae

71	Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1	1	25.01	
72	Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Герои сказки.	1		26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»	1		29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	1		30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Г.-Х.Андерсен. «Чайник». Смысл сказки.	1		01.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1		02.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1		05.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Самостоятельное чтение. И.Токмакова. «Сказочка о счастье».	1		06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Семейное чтение. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Знакомство	1		08.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Особенности литературной сказки. С. Аксаков. «Аленький цветочек».	1		09.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Ш.Перро. «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	1		12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Ш.Перро. «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	1		13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a

83	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование 1 ч	1		15.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.	1		16.02	
85	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Составление аннотации.	1		19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Контрольная работа	1	1	20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Раздел 6. Великие русские писатели 43 ч	1		21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела . Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки 1 ч	1		22.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. 1 ч	1		26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Знакомство со сказкой.	1		27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Знакомство со сказкой.	1		28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Знакомство со сказкой.	1		01.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Урок 4. Сравнение с народной сказкой. Особенность литературной сказки. 1 ч	1		04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи	1		05.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28

	богатырях. Герои.				
95	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы и помощники в сказке.	1		06.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Составление плана сказки.	1		07.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	1		11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок	1		13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	А.С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы. Проверка техники чтения.	1		15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Сравнить произведения живописи и литературы.	1		14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» А. Куиджи. «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1		18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4

103	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.	1	1	21.03	
104	М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове.	1		22.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	1		01.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений литературы и живописи.	1		03.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений литературы и живописи.	1		04.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	Урок 18. М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. 1 ч	1		05.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	. М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	1		08.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	1		10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом. 1 ч	1		11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	Л.Толстой. «Матан» (Из повести «Детство»). Герои рассказа.	1		12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	. Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1		15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6
114	Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1		17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	И. Никитин. Средства художественной	1		18.04	Библиотека ЦОК

	выразительности для создания картины.				https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений литературы и живописи.	1		19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет. Подготовка вопросов к стихотворению.	1		22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	И. Бунин. Ещё и холоден и сыр... Выразительное чтение	1		24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1		25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом	1		26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
121	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. «Был русский князь Олег	1		29.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	. Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра.	1		30.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	Семейное чтение. Л. Толстой. «Петя Ростов».	1		03.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Семейное чтение. Л. Толстой. «Петя Ростов».	1		06.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	Л. Толстой. «Петя Ростов». Пересказ.	1		07.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Наш театр. И. Крылов. «Ворона и Лисица». Инсценирование.	1		08.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Наш театр. И. Крылов. «Ворона и Лисица».	1		10.05	Библиотека ЦОК

	Инсценирование.				https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Урок 33. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. Проверка техники чтения. 2 ч	1		13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. Проверка техники чтения	1		14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	Контрольная работа	1		15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	Литература – как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.	1		16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	Обобщение. Ритм. Рифма.	1		17.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.	1		20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Обобщение. Понятие «Художественная литература»	1		22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	23.05	
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1		24.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации, поурочное планирование

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> РЭШ <https://resh.edu.ru/>
Инфоурок <https://infourok.ru/>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Цифровые образовательные ресурсы
Компакт-диск «Искусство древнего мира»
Компакт-диск «Комната сказок»
Компакт-диск «ОБЖ. Улица полна неожиданностей»
Компакт-диск «Путешествие в прекрасное»
Компакт-диск «Сказка про сказку»
Компакт-диск «Мифы Древней Греции»
Демонстрационные наглядные пособия
Таблицы демонстрационные «Литературное чтение 4 класс»
Портреты писателей

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска
Мультимедийный проектор
Колонки