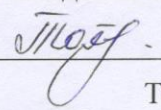


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ КОТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МБОУ СШ № 6 г. Котово**

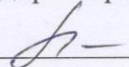
РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры


Томилина Л.Н.
протокол № 1
от «27» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР


Мартыненко Л.П.

УТВЕРЖДЕНО

директор


Гаджирамазанова О.С.
Приказ № 231-од
от «28» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 840608)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3 Б класса

(учитель Сергина Е.В.)

г. Котово 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.

Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части,

озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы,

подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

Резервное время	10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1			01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1			05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1			07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Проект. Мы идём в музей книги. Практическая работа	1		1	08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	1			12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1			13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1			14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8

9	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1			15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	1			19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1			20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1			21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	1			22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	1			26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе. Практическая работа	1		1	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	М. Зощенко. Через тридцать лет .Поступок героя.	1			28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1			29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	1			03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Семейное чтение. Притчи.	1			04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».	1			05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0

	Инсценирование.					https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	1		06.10.2023	
22	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.»	1		1	10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1			11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	1			12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	1			13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1			17.10.2023	
27	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1			18.10.2023	
28	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	1			19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1			20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.	1			24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Семейное чтение. Русская сказка.	1				Библиотека ЦОК

	Белая уточка. Смысл сказки.				25.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ	1			26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	1			27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	1			07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	1		1	09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	1			10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1			14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1			15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	1	1		16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64

41	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1			17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1			21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	1			22.11.2023	
44	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	1			23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1			24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1			28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1			29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1			30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	1			01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ	1			05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98

51	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	1			06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	1			07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.. (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1			08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	1		12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	1			13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	1		1	14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1			15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1			19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной	1			20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554

	выразительности: сравнение.					
60	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	1			21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	1			22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	1			26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1			27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1			28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1			29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	1			16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	1			17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	Вводный урок по содержанию	1				Библиотека ЦОК

	раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.				19.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	1			23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1			24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	И.Габарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1			25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1			26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	1			30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	1			31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1		1	01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне	1			02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a

	Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.					
78	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	1			06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1			07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.	1			08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.	1			09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1			13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	1			14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1			15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	1			16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1	1		20.02.2024	
87	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	1			21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Великие русские писатели.	1				Библиотека ЦОК

	Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.				22.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1			23.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	1			27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1			28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	1			29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1			01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	1			05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	1			06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие?	1			08.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	1	1		12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и	1			13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12

	народные, предисловие, полный и краткий пересказ.					
100	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1			14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	1			15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1			19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1	1		20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1			21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	1			22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1			02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	1			03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	1			04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1			05.04.2024	

110	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1			09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1		1	10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	1		11.04.2024	
113	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	1			12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1			16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	1			17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка.»	1	1		19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	1			23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	1			24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	1			25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1		1	26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422

122	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		1	30.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		1	02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	1			03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1			07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	1			08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	1			09.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1			10.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	1	1		14.05.2024	
130	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение	1			15.05.2024	

	произведений живописи и литературы.					
131	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		1	16.05.2024	
132	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1			17.05.2024	
133	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты..	1			21.05.2024	
134	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	1			22.05.2024	
135	Итоговая проверочная работа.	1	1		23.05.2024	
136	Обобщающий урок..	1			24.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	11		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

