

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
ГАОУ ВО «Волгоградская государственная академия последипломного образования»
Отдел по образованию администрации Котовского муниципального района
Волгоградской области
МКУ «Методический центр» Котовского муниципального района Волгоградской области
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 с углубленным изучением
отдельных предметов» г. Котово Котовского муниципального района Волгоградской области
(муниципальный ресурсный центр)

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА И КРЕАТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧИТЕЛЬСКО-УЧЕНИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВ

**МАТЕРИАЛЫ ВОСЬМОЙ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

*Волгоград – Котово,
21–22 ноября 2019 г.*

**МОСКВА
«ПЛАНЕТА»**

УДК 371.3+616.8

ББК 74.2+74.5+88.5+88.8

И889 Исследовательская работа и креативный потенциал учительско-ученических сообществ: материалы 8-й межрегиональной с международным участием науч.-метод. конф. Волгоград – Котово, 21–22 ноября 2019 г. / Сост. О.С. Гаджирамазанова, Т.В. Джусова, Л.А. Зотова, Т.В. Черникова / Под ред. Т.В. Черниковой. – М.: Планета, 2023. – 480 с.

ISBN 978-5-6049507-1-5

Представлены материалы научно-методической конференции, проведенной на базе средней общеобразовательной школы № 6 г. Котово Волгоградской области, где происходила экспериментальная апробация модели школы-лаборатории по научно-методическому обеспечению учебно-исследовательской деятельности школьников малого российского города и муниципального района. Школа является партнером Волгоградского государственного социально-педагогического университета по совместной образовательной, научно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности. На базе школы совместно с Волгоградской государственной академией последипломного образования реализуется программа региональной инновационной площадки Волгоградской области, направленная на создание современной информационно-образовательной среды образовательной организации.

В опубликованных материалах отражены также результаты деятельности школы и ее партнеров, реализованной совместно с Фондом поддержки образования г. Санкт-Петербурга по направлениям работы Всероссийских образовательных программ «Гимназический союз России» и «Союз сельских школ».

Для широкого круга ученых, практиков и руководителей образования, вовлеченных в исследование психолого-педагогических проблем учебно-воспитательной деятельности школы и возможностей ее технологического и творческого совершенствования.

ББК 74.2+74.5+88.5+88.8

© Коллектив авторов, 2023

© Т.В. Черникова (ред.), 2023

© Оформление, ООО «Планета», 2023

ISBN 978-5-6049507-1-5

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1.

Научные и организационно-методические основания разработки и реализации образовательных проектов

<i>Черникова Т.В.</i> Научные и организационно-методические основы профессиональной ориентации старших школьников в педагогических классах и волонтерских командах.....	13
<i>Шингаев С.М., Лютова Н.П.</i> Развитие эмоционального интеллекта учащихся через создание развивающей образовательной среды в школе.....	37
<i>Сергеев А.А.</i> Профориентационная работа как средство социализации обучающихся с особыми образовательными потребностями.....	41
<i>Паньшенский С.Г., Целуйко В.М.</i> Профилактика профессионального выгорания у практических психологов.....	47
<i>Шубина А.С., Бисинова Д.Э.</i> Содержание представлений подростков о профессиональной деятельности психолога.....	58
<i>Тарасова В.О., Черникова Т.В.</i> Модели иноязычной коммуникативной компетенции: поиск ориентиров в организации преподавания.....	64
<i>Зотова Н.Г.</i> Профессиональные деструкции как основание для психологической поддержки педагогов зрелого возраста.....	74

Раздел 2.

Образовательные истоки формирования гражданских, культурных, духовно-нравственных и других просоциальных ценностей. Психолого-педагогическая и информационно-просветительская поддержка семьи. Формирование спектра инклюзивных возможностей образовательных организаций, сфокусированных на успешную социализацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

<i>Александрова Н.С.</i> Программа внеурочной деятельности «Краеведение. Волгоградская область».....	79
<i>Выходцева И.С., Целуйко В.М.</i> Представления детей дошкольного возраста о своей семье и взаимоотношениях в ней.....	81
<i>Гончарова О.В.</i> Клуб для детей с ОВЗ «Гармония».....	93
<i>Горбунова Н.П.</i> Влияние творческой деятельности на развитие личности ребенка.....	96
<i>Джусова Т.В.</i> Коррекционные занятия по русскому языку для учащихся с ТНР: организационные формы инклюзивного образования в условиях общеобразовательного учреждения.....	99
<i>Дорофеева С.П.</i> Мы помним подвиг твой солдат.....	104
<i>Дубровина Л.А., Кравченко В.Е.</i> Традиционные русские народные игры как средство социальной адаптации школьников с интеллектуальными нарушениями.....	109
<i>Жердецкая Г.Н.</i> Колокольные звоны в Рождественских песнопениях.....	111
<i>Кантомирова Н.В.</i> Роль обслуживающего труда как неотъемлемой части социальной адаптации учащихся с ОВЗ в социуме.....	113
<i>Киселёва Е.</i> Воспитательный потенциал «Повести о Петре и Февронии Муромских» в формировании духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения.....	116

<i>Козачек О.В., Банченко О.Д.</i> Социально-психологический портрет матерей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья.....	117
<i>Криулина М.А., Кукса О.В.</i> Многовекторная модель организации коррекционной работы для обучающихся с умственной отсталостью.....	122
<i>Манжосова И.В.</i> Школьный музей как средство духовно-нравственного воспитания обучающихся.....	125
<i>Минжулина Е.Н.</i> Работа со словарями на уроках русского языка как часть культурологической технологии.....	131
<i>Мирошникова С.В.</i> Информационно-просветительская поддержка родителей и повышение престижа социально-благополучной семьи.....	136
<i>Моргулец Г.Г.</i> Создание специальных образовательных условий для обучающихся с ОВЗ (ЗПР) на уроках русского языка в общеобразовательной школе.....	141
<i>Новикова О.В.</i> Программа элективного курса для учащихся 9 класса «Основы лесоводства».....	145
<i>Орешкина Н.Г.</i> Выявление предрасположенности подростков к буллингу в межличностных отношениях в условиях общеобразовательной организации.....	154
<i>Разина О.Г.</i> Духовно-нравственное воспитание учащихся как основа социализации в рамках современного общества.....	160
<i>Сафронова С.В.</i> Сплочение классного коллектива через вовлечение детей с ОВЗ в совместную творческую деятельность.....	164
<i>Серухина Е.В., Скворцова С.В.</i> Работа учителя в едином экологическом образовательном процессе.....	169
<i>Целуйко В.М., Мерлейн Т.Ю.</i> Влияние родительских позиций на взаимоотношения сиблингов в нуклеарной семье.....	173
<i>Чеботарева В.В.</i> Инновационная деятельность педагогов как ресурс развития творческого потенциала.....	189

<i>Шлыкова Т.А.</i> Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.....	193
--	-----

Раздел 3.

Развитие вариативных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальных траекторий профессионально-личностного самоопределения и выбора жизненных и карьерных приоритетов и перспектив, в том числе в педагогической среде. Формы поддержки и сопровождения системы учительского роста. Технологии наставничества

<i>Буркова И.М., Ковзалова Ю.В.</i> Технология коучинга в обучении физической культуре.....	196
<i>Ветрова Т.И.</i> Приемы создания учебного сотрудничества на уроках русского языка и литературы.....	199
<i>Воловатова И.А.</i> Мастерская как одна из форм организации учебного процесса.....	202
<i>Дубинина О.А.</i> Технология наставничества как форма эффективной адаптации и профессионального становления молодых педагогов в образовательной организации.....	208
<i>Князева П.П.</i> Экологическая культура личности подрастающего человека: проблемы изучения и формирования.....	211
<i>Минеева Е.Г.</i> Воспитательный потенциал уроков биологии в формировании личностных результатов образования.....	222
<i>Новикова Н.В., Бойко О.И.</i> Дуальный проект: учительско-ученическое сотворчество.....	226
<i>Петренко Н.В.</i> Осознанный жизненный выбор и профессиональное самоопределение как личностный результат технологического образования старшеклассников.....	230
<i>Толкунова А.А.</i> Наставничество в образовании: «забытое старое» или «желаемое новое».....	235

<i>Целуйко В.М., Назарова Т.Ю.</i> Культура речевого поведения подростков: педагогический вклад в формирование нормативности.....	240
---	-----

Раздел 4.

Вопросы внедрения новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обновление содержания образования в современной школе. Информационно-образовательная среда как ресурс обеспечения качества образования в условиях реализации ФГОС и обеспечения доступности образования разных видов и уровней

<i>Полтавская Г.Б., Бувалина В.И.</i> Проблемно-развивающие задания как средство развития мышления на уроках математики.....	254
<i>Гребенникова Г.В., Овчарова Л.В.</i> Создание виртуальной карты путешествий.....	260
<i>Дегтярева Н.А., Зеленьяк О.Н., Кадашникова Н.Ю.</i> Применение сказкотерапии в среднем и старшем звене на уроках русского языка и литературы.....	269
<i>Деманова Е.С.</i> Использование интернет-технологий при реализации метода проектов в области естествознания.....	276
<i>Клименко Н.С.</i> Оценка предметных, метапредметных и личностных результатов образования в начальной школе.....	278
<i>Ларина Е.А.</i> Компетентность в общении и учебное сотрудничество на уроках химии и во внеурочной деятельности.....	283
<i>Мешкова Н.В.</i> Алгоритмизация обучения на уроках русского языка.....	289
<i>Михайлиди Н.Е.</i> Познавательные УУД и алгоритмизация учебного материала.....	293
<i>Новичихина Т.И., Скрипниченко И.А.</i> Организация рефлексии на уроке: развитие навыков рефлексии в начальной школе.....	298

<i>Петренко А.В.</i> Контрольно – измерительные материалы для оценки предметных, метапредметных и личностных результатов образования на уроках русского языка и литературы.....	304
<i>Савинов К.В.</i> Лэпбук как средство привития интереса к английскому языку и формирования социальной успешности школьников.....	308
<i>Савинова С.В.</i> Технология критического мышления как средство развития одарённости и социального здоровья младших школьников.....	312
<i>Сулицая Н.М.</i> Система заданий с иллюстративным материалом как одна из разновидностей формирования оперативных видов речевой деятельности (говорение, письмо) на уроках русского языка в 6 классе.....	316
<i>Хилько Э.В.</i> Значение уроков физики в духовно-нравственном воспитании учащихся.....	321
<i>Христич Т.А., Рубежанская А.Е.</i> Педагогика удивления как условие развития познавательной активности обучающихся.....	325
<i>Шалаева Н.Г.</i> Цифровые технологии как средство повышения эффективности и качества образования.....	329
<i>Шуликин В.А.</i> Метод тестирования как форма контроля сформированности правовой компетентности учащихся	332
<i>Щаулова А.П.</i> Индивидуальный образовательный маршрут, как средство формирования регулятивных УУД на уроках биологии.....	338

Раздел 5. Дошкольное воспитание

<i>Быкова Н.А.</i> Обеспечение социального развития и психологического благополучия дошкольников через использование образ-технологии « Я многое могу!».....	342
<i>Волобоева Н.В.</i> Эффективность использования игровых технологий в ДОУ.....	347

<i>Девляшова И.И.</i> Современные педагогические технологии в обучении и воспитании детей в ДОУ.....	352
<i>Дуденкова Н.В., Тетенева А.В.</i> Каракули – как искусство.....	357
<i>Захарова А.В.</i> Внедрение инновационных технологий в образовательный процесс дошкольного учреждения, как условие повышения качества образования.....	360
<i>Казачкова В.П.</i> Мнемотехника как эффективное средство развития певческих навыков у детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.....	367
<i>Мусиенко Е.А.</i> Обновление содержания деятельности ДОУ в связи с внедрением ФГОС.....	370
<i>Приходченко С.В.</i> Инновационные формы и методы работы старшего воспитателя как фактор успешной профессиональной компетентности педагогов.....	372
<i>Сигалова Ю.С.</i> Применение инновационных средств на занятиях по развитию речи в дошкольном учреждении.....	379
<i>Степаненко Л.Н.</i> Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные формы изобразительной деятельности.....	381
<i>Сухинина Ю.В.</i> Домашнее задание в условиях системно – деятельностного подхода (методические материалы).....	387
<i>Фоменко Л.Н.</i> Клуб «Семейная Академия» из опыта организации просвещения родителей в условиях детского сада.....	393
<i>Шульгина Е.В., Носкова И.В.</i> Мультипликация в работе с дошкольниками, как средство развития творческих способностей детей.....	396

Раздел 6.
Материалы участников конференций-конкурсов
учебно-исследовательских работ школьников
«Радуга» и «Ломоносовские чтения»

<i>Андрюшкина Э., Брехова С.</i> Милый сердцу хуторок.....	400
<i>Бабич-Иванова А.</i> Загадочный Брейгель: «Пороки и добродетели»...	401
<i>Барышполец А., Розикова В., Скорицова К., Чуринова К.</i> Формирование межкультурной коммуникации и пути преодоления трудностей перевода на примере фразеологических единиц в английском и русском языках.....	403
<i>Белкина А.</i> Смотреть нельзя, читать, или буктрейлер как способ активизации читательской деятельности.....	405
<i>Бирюкова Т.</i> Зачем нужны мухи?	407
<i>Буртовая И., Нтезирайо А.</i> Геометрические паркеты и орнаменты	408
<i>Быков Д., Соловьева О.</i> Мульти-пульти.....	413
<i>Вайберт А., Зайцева А.</i> Малоизвестные факты об известном человеке.....	417
<i>Вёшенкова Д.</i> Пищевой пластик: миф или реальность?	418
<i>Винтер М., Данилова К.</i> Внимание: омонимы!	419
<i>Войтус А.</i> Что делать с мусором, или отходы в доходы!	421
<i>Вырупаева А., Швечко Д., Кумсков Р.</i> О чем поют ракушки.....	422
<i>Губин А. Шлыкова А.</i> Исследование физического состояния обучающихся на наличие избыточной массы тела и выявление причин ее возникновения.....	424
<i>Демидов В., Голованева А.</i> Исследовательский проект «Волшебный мир театра кукол».....	426
<i>Дерека В., Смирнова О., Городецкая Н., Сухов А.</i> Мы - волонтеры спорта.....	428

<i>Джусова А., Кармазина Е.</i> Во всяком слове великая сила таится.....	429
<i>Дроздова Е., Сломова Е.</i> Скидки: за и против.....	433
<i>Ершова М., Новикова Н.</i> Исследовательский проект «Календарь вчера и сегодня».....	435
<i>Забнёва В.</i> Двигутся ли растения?	437
<i>Залецкая Е.</i> Влияние канала восприятия на учебную деятельность подростка.....	439
<i>Ибрагимова М., Карев М.</i> Традиции, обычаи и особенности немцев Поволжья.....	440
<i>Иванов Ф., Папоян Л.</i> В первые часы войны.....	441
<i>Иванова Д.</i> Галич православный – город, который потеряли?	443
<i>Иньков Я., Устиненков К.</i> Высокое звание.....	445
<i>Кан Е.</i> Исследование феномена улыбки в современной жизни.....	448
<i>Колегова В., Белиндир И.</i> Грязнухинский Свято-Троицкий Дивногорский женский монастырь: история и судьба.....	450
<i>Кривоспицкая Е.</i> Мыльный пузырь.....	451
<i>Кудиярова С.</i> Аэродизайн.....	452
<i>Кузьменко О.</i> Сестры милосердия в России. Федеральное государственное казенное образовательное учреждение.....	454
<i>Куликов М.</i> Охранные системы.....	455
<i>Курсеков Д.</i> Стреломёт.....	456
<i>Лозянов М.</i> Комбайн.....	458
<i>Макаров А.</i> Альтернативные источники энергии.....	459

<i>Молчанкина Я.</i> Мозаика для души.....	461
<i>Пашкова В., Донцова К.</i> Комплимент как одна из составляющих речевого этикета.....	466
<i>Подъяпольская А.</i> Почва.....	467
<i>Романина Е.</i> Секреты мыльных пузырей.....	469
<i>Фирсова Е., Чеботарева Е.</i> Библейские Мотивы как философия жизни в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».....	470
<i>Шекенов М.</i> Элементарный способ решения задач на смеси и сплавы как математический аппарат для успешной сдачи ОГЭ и ЕГЭ.....	472
<i>Штоколов К., Устинов Е., Кох Д., Рудик А.</i> Школьный ранец — мой друг?	475
<i>Штых В.</i> История возникновения легкой атлетики.....	477

Раздел 1

Научные и организационно-методические основания разработки и реализации образовательных проектов

Научные и организационно-методические основы профессиональной ориентации старших школьников в педагогических классах и волонтерских командах

*Черникова Тамара Васильевна, доктор психологических наук, профессор кафедры психологии образования и развития Волгоградского государственного социально-педагогического университета
tamara@vspu.ru*

В настоящее время по инициативе Волгоградского государственного социально-педагогического университета проводится активная работа по восстановлению педагогических классов в г. Волгограде и районах Волгоградской области. Такая работа успешно осуществлялась в регионе в 1990-е годы под руководством А.М. Саранова, доктора педагогических наук, профессора Волгоградского государственного педагогического университета (*Саранов 1990; 2000*). Инициированная А.М. Сарановым и его соратниками, продолженная выпускниками и аспирантами, инновационная деятельность была прекращена по объективным и субъективным обстоятельствам. Во-первых, сказался безвременный уход из жизни А.М. Саранова с его научным подвижничеством и активным сотрудничеством с коллективами школ в создании и научном обеспечении педагогических классов в городе и районах области. Во-вторых, свою решающую роль сыграло введение единого государственного экзамена, который подменил идею профильного обучения предметной подготовкой к процедуре сдачи ЕГЭ.

Следует помнить, однако, что профессия педагога не была популярной ни в 1990-е годы, ни позже. Профорientационные исследования, проведенные нами на больших выборках учащихся 10–11 классов (около восьми тысяч человек) показали, что в рейтинге выбираемых профессий педагогическая деятельность как предпочитаемая в будущем сфера труда стояла на предпоследнем месте после уборщика и мусорщика. Проверка полученной диагностической картины на трех педагогических классах, к сожалению, подтвердила имевшееся положение (*Черникова 2011*). Организаторам педагогических классов в любом случае стоит не питать иллюзий относительно того, что данное направление выбирают старшеклассники, беззаветно влюбленные в учительскую

профессию, готовые посвятить себя служению детям. Более того, следует настороженно относиться к тем случаям, когда эта влюбленность романтически декларируется и даже «застревает» в период обучения в педагогическом вузе. С первых же дней реальной работы при трудностях в отношениях с обучаемыми у них неизбежно произойдет разочарование в профессии, сопровождаемое призраком эмоционального выгорания (Михеева и др. 2016; Черникова 2019).

В целом для современной ситуации характерна переоценка назначения профессий гуманитарной направленности в сферах образования, здравоохранения, социальной защиты, культуры. Как показывают наблюдения, социальное расслоение специалистов указанных областей профессиональной занятости происходит по следующему полярному принципу. С одной стороны, высоко оплачивается их занятость в закрытых производственно-корпоративных и государственно-управленческих структурах. С другой стороны, налицо положение работников бюджетной сферы, где существует невысокая оплата интенсивного высоко ответственного труда, неоправданная «бумажная» волокита, работа на износ, угроза раннего выгорания. И в том, и в другом случае постоянно присутствует вероятность подмены профессионального содержания или искажения сущности трудовой деятельности. Особенно трагичным бывает такое положение применительно к профессиям врача, учителя, психолога.

Таким образом, в настоящее время ***педагогические классы воссоздаются в условиях***, когда:

во-первых, профессия учителя не только не популярна, но и отвергаема старшеклассниками по причине непрестижности педагогического труда а также несоразмерности затрат и вознаграждений за труд;

во-вторых, в силу распространенности по всей стране процесса «старения» педагогических кадров ученики педагогических классов отдалены от учителя уже не только двумя, но и тремя поколениями (когда учителю 67, а ученику 17 лет), т.е. разительными различиями в компетенциях, ценностях, трудовых устремлениях, что в итоге разделяет поколения уже даже по типу приверженности к профессии;

в-третьих, демонстрируемый социально желательный интерес старшеклассников к социально-педагогическому профилю вызван прагматическими возможностями участвовать в занятиях по предметам, которые ведут вузовские преподаватели («бесплатные репетиторы»), устанавливая связи с нужными людьми.

Те выпускники школ, которые поступают в педагогические вузы, зачастую выбирают не профессию, а подготовку по интересному для них предмету – иностранному языку, литературе, информатике, изобрази-

тельному и музыкальному искусству, экономике и предпринимательству, а также др. Более того, как свидетельствуют сами учителя, в вуз поступают школьники, которым, в силу их личностных особенностей, педагогическая профессия вообще противопоказана. Это молодые люди с затрудненной коммуникацией, выраженным эгоцентризмом, мнительностью, консерватизмом, подозрительностью, меркантильностью и т.п.

Одновременно с этим с начала 1990-х годов широкое распространение получило явление выбора молодыми людьми профессий общественно-политического и рыночно-экономического направления как желаемой сферы применения своих будущих профессиональных возможностей. Какие же профессии стали пользоваться наибольшим спросом? Изучению этого вопроса было посвящено исследование, проведенное Фондом «Общественное мнение». Его сотрудниками было опрошено в городах 1500 молодых людей. Всем им был задан вопрос: «Какие профессии, на ваш взгляд, сегодня наиболее популярны, кем чаще всего хотят стать сегодняшние молодые люди?» На протяжении 30 лет не теряет своей привлекательности пятерка наиболее популярных среди молодежи профессий, ориентированных на перечисленные ниже сферы труда (% опрошенных, по убыванию):

- частное предпринимательство – более 50;
- экономика и финансы – более 40;
- право и юриспруденция – более 30;
- маркетинг, менеджмент, управление – более 20;
- сфера услуг, сервис – более 10.

Следует сразу отметить, что приведенный ниже процентный расклад сохраняется и в настоящее время. Об этом, в частности, свидетельствуют результаты исследования, выполненного под руководством А.В. Шохнех: из 183 опрошенных студентов неэкономических специальностей примерно половина проявляла желание открыть собственное дело до (51,92%) и после (53,27%) изучения дисциплин «Экономика образования» и «Экономическая теория». В очередной раз отмечалось такое явление, что увеличение знаний по экономике не только не расширяло представлений о предмете, но и не формировало мотивации по повышению экономической активности (*Шохнех, Черникова 2019*).

Спровоцированные рыночной конъюнктурой образовательные перекосы в сторону обучения несметного количества финансистов, экономистов, юристов и менеджеров привели к переизбытку специалистов такого рода. Как правило, они имеют минимальный и/или случайный опыт практической работы, искаженное понимание деловитости и нереальные представления о возможностях своего трудоустройства.

Стоит, однако, обратить внимание на данные опроса, полученные ВНИИ Минтруда РФ. В топ самых востребованных профессий в 2019 г. вышли педагогические профессии в сферах профессионального обучения, дополнительного образования, а также детской дефектологии. В системе Интернет популярными стали курсы по освоению новых профессиональных сфер в расширение уже имеющихся, а также инструктивные программы по самостоятельному обучению дополнительным умениям – игре на музыкальных инструментах, кулинарии, ремонту, изготовлению одежды и аксессуаров для интерьерера, проведению развивающих занятий с детьми и т.п.

Принимая во внимание, что в педагогические классы старшекласники приходят скорее с прагматическими намерениями, чем с ценностно-ориентационными, профориентационную работу в период набора контингента следует рассматривать как отдельный (подготовительный) этап. Более того, прагматичность стоит усилить средствами и материалами дальнейшего обучения, а привлекать в группы-классы социально-педагогической направленности следует лиц из числа подростков с опытом участия в организованной волонтерской активности и выполнения просоциально направленной добровольческой деятельности.

В рамках работы Восьмой межрегиональной с международным участием научно-методической конференции «Исследовательская работа и креативный потенциал учительско-ученических сообществ» в режиме видеоконференцсвязи (ВКС) была проведена *мастерская педагога и ученого по теме «Организация работы по социальному проектированию в педагогических классах и добровольческих командах с выходом на грантовую поддержку»*. Выбранная форма сеанса ВКС – интерактивный проектный семинар – позволила в режиме обмена опытом представить наработки и проекты, отвечающие целям мероприятия: а) актуализации проблемы грантового инвестирования школьных проектов; б) стимулирования поисковой активности учителей и учащихся педагогических классов и добровольческих (волонтерских) команд.

Мастерская инициирована с целью активизации совместной деятельности школ и педагогического вуза в направлении организации работы по социальному проектированию в социально-педагогических классах и добровольческих командах с выходом на грантовую поддержку. Дистанционная форма интерактивного проектного семинара позволила сфокусироваться на общей проблеме участникам из образовательных организаций городов Волгограда, Нерюнгри, Уфы, а также районных центров Волгоградской области – Котово, Михайловки, Ольховки, Урюпинска и Добринского лицея Урюпинского района.

Центральным содержанием мастерской педагога и ученого стало фокусированное экспертное интервью по выбору проекта для оценки

возможностей его реализации школьниками, проявляющими выраженный интерес к сфере профессиональной деятельности социально-педагогической и общественной направленности. От участников-экспертов – заместителей директоров школ по учебно-воспитательной работе, психологов, руководителей добровольческих команд и школьных волонтерских центров – ожидалось краткое подготовленное выступление, в котором предлагалось отразить:

готовность скорректировать содержание обучающих занятий с учащимися, входящими в состав педагогических классов и добровольческих команд (волонтерских центров, детских общественных организаций) на актуальной для школы проблеме в контексте насущных потребностей ближайшего (поселок, микрорайон, город) и более широкого (этнокультурная группа, регион, страна) социального окружения;

формулировку темы с краткой аннотацией содержания (предлагалось примерное содержание волонтерской деятельности; приветствовалось указание на уже реализованные в школе проекты социально-образовательной направленности);

оценку перспективы перевода волонтерской деятельности в заявку для грантовой государственной поддержки или для организации трудовой (в том числе предпринимательской) деятельности с участием школьников старше 14 лет;

возможные трудности в разработке и реализации проектов с запросами о характере научно-методической помощи в рамках интерактивно-обучающих и проектировочно-экспертных семинаров.

За несколько дней до начала мастерской потенциальным участникам был разослан перечень примерного содержания волонтерской деятельности школьников педагогических классов и добровольческих команд с перспективой (в т.ч. реализованной) получения грантовой поддержки.

Пример № 1. Образовательный проект «Читаймер+». Разработка и развитие школьного читательского сайта с форумами, посвященными виртуальным читательским конференциям по «хит»-произведениям современных авторов, интерактивным играм для читателей, литературным викторинам, конкурсам чтцов литературных произведений, обсуждению авторских литературных проб школьников и др.

Пример № 2. Образовательный проект «Литературный театр «Почитайка»» в поддержку читательской грамотности лиц с аутизмом, ослабленным зрением и слухом, нарушениями речи. По инициативе старших школьников учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, испытывающие трудности с чтением и с самопрезентацией в связи с дефектологическими проблемами, вовлечены в постановку школьных мини-спектаклей. Театральным постановкам предшествует

совместное чтение по ролям, интонационная проработка текстов, сценография произносимых реплик и диалогов и т.п.

Пример № 3. Образовательный проект «Вечерние интеллектуальные игры». Проводятся малыми группами старшеклассников педагогических классов в период действия летних, осенних, зимних, весенних школьных лагерей по специально подготовленным ими программам и сценариям. Работа засчитывается как педагогическая практика.

Пример № 4. Образовательный проект «Юный тьютор-наставник». Старшеклассники педагогических классов, согласно составленному графику, во вторую смену в группах продленного (полного) дня пребывания в школе осуществляют поочередно тьюторскую деятельность с младшими школьниками, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Пример № 5. Образовательно-технологический проект «Домик для птиц от воспитанника детского дома». Старшеклассники педагогических классов самостоятельно (школьники-волонтеры) или под руководством учителя труда организуют работу воспитанников детского дома в школьных мастерских (кружке технического творчества) с бросовыми пиломатериалами (сосновый и березовый горбыль). Проводится изучение различных конструкций кормушек, скворечников, синичников и др. с ориентацией на реалы обитания местных зимующих птиц. На каждом из изделий выжигается имя автора. Продукция сдается в местный хозяйственный магазин, представляется на выставках-ярмарках.

Пример № 6. Экскурсионно-образовательный проект «Достопримечательности нашего региона». Организуется педагогами и учащимися педагогических классов для воспитанников детских домов или интернатов для детей с ограниченными возможностями здоровья (например, с ограничениями по интеллекту). Проводится в форме познавательной экскурсии, программа которой дополнительно предполагает участие в освоении какого-либо вида практической деятельности (рыбной ловли, управления лодкой, кормления животных в заповеднике, посильного участия в мелиоративных мероприятиях в пойме реки и т.п.).

Пример № 7. Виртуальный экскурсионно-образовательный проект «Готика на фоне российского пейзажа». Проводится в местности, где прежде компактно проживали поволжские немцы. Изучаются музейные фотографии и другие материалы, на которых изображены строения немецких жителей Поволжья. На современные фотографии ландшафта местности наносятся изображения строений (кирха, мельница, амбар, конюшня, колодец, беседка у родника и др.). Материалы выставляются в Интернете с описаниями зданий и построек. С одной стороны, они служат напоминанием об утраченном с обсуждением

возможности привлечения инвестиций для восстановления, в том числе от соотечественников, переехавших на постоянное место жительства в Германию. С другой стороны, рассматриваются инновационные варианты для создания архитектурно-природных (в том числе туристических) комплексов.

Пример № 8. Образовательно-экологический проект «Уроки добра в старой дубраве» (инклюзивная экотропа в Чапурниковской балке в окрестностях г. Волгограда, где двести лет назад росло больше тысячи дубов). Под руководством учителя биологии Н. Подгузова подростки и старшеклассники из школы № 124 г. Волгограда, получив президентский грант, обустроили экологическую тропу с площадками, скамейками, информационными стендами в дубраве с полутора сотнями оставшихся многовековых деревьев. Не только для учащихся окрестных учебных заведений, но и детей с ограниченными возможностями здоровья участники проекта устраивают выезды на природу, пробуют себя в роли экскурсовода. Активисты исследуют пробы воды и грунта, изучают антропогенную нагрузку на заповедное место, проводят экологические акции. Учителя поводят здесь выездные семинары.

Пример № 9. Социально-образовательные проекты «Бейбиситтинг» и «Домашний лицей». Старшеклассники со склонностью к педагогической деятельности проходят специальную подготовку и затем привлекаются к работе в группах краткосрочного пребывания детей или присмотра за детьми на время кратковременного отсутствия родителей. В других случаях для детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающимися на дому, организуется «занимательное репетиторство» – занятия интеллектуально-развивающей направленности. Работа такого рода засчитывается как выполненная педагогическая практика.

Пример № 10. Семейный просветительский проект «Казачий курень». Полученное в наследство сельское поместье с традиционными казачьими строениями семья обустроивает по типу действующего музея полного учебного дня. Прибывающие на экскурсию школьники имеют возможность не только получить информацию об особенностях казачьего быта, но и познакомиться с работой прялки, поработать на кроснах (малом ткацком стане), покормить коз. Экскурсия заканчивается обедом, поданном в оригинальной казачьей посуде. Он включает в себя казачьи щи или ушник (куриная лапша), пироги, тертую редьку со сметаной, соления, запеченные в русской печи ломтики свеклы и тыквы.

Пример № 11. Культурно-образовательный проект «Просветительский центр» в селе с малокомплектной школой. Школа, сельская библиотека и сельский клуб объединены в одном благоустроенном школьном здании единой проектной идеей концентрации культурно-образовательных ресурсов поселения, которые доступны для граждан всех

возрастных и социальных категорий. Поддерживаются детско-взрослые группы участников художественной самодеятельности, пользователей Интернет-ресурсов, литературно-просветительских мероприятий «Вечная книга», «Живая книга», «Страницы моего детства».

Пример № 12. Культурно-этнографический проект «Дом у дороги». Вблизи оживленной федеральной трассы расположено кафе внутри оранжереи, к которой примыкает этнографический музей. Он собран школьниками и их родителями и представляет собой стилизованное под казачий курень помещение с подлинными предметами бытовой утвари. Часть ее (чугунки, ухваты, глиняные горшки) используют в кафе для приготовления традиционных блюд казачьей кухни в русской печи. Старшеклассники проводят экскурсии в этнографическом музее, организуют тематические праздники в кафе.

Пример № 13. Социальный проект «Коммуникативный форум». Школьники проводят обучение одиноко живущих пенсионеров пользованию социальными сетями для организации их виртуального общения с другими участниками форумов различной тематики. Параллельно проводится диагностический мониторинг динамики социального благополучия лиц пожилого возраста.

Пример № 14. Социально-территориальный проект г. Котова «Парк Ученого Кота». В рамках благоустройства малых городов в дополнение к разбитому учащимися на пустыре перед школой парку декоративных деревьев на конкурсной основе среди учащихся и их родителей разрабатываются дизайн-проекты оформления культурно-досуговой зоны. Предполагается, что скамейки, «скворечная» библиотека, площадки (для астрономического аттракциона, концертного выступления, продажи мороженого и напитков и др.) на территории парковой зоны будут декорированы изображениями Ученого Кота, изготовленными мастерами кузнечного дела.

Пример № 15. Социально-территориальный проект «Сказочная деревня» (варианты: «Казачий хутор», «Степной заповедник» и др.). В дополнение к эколого-этнокультурному и фольклорному оформлению взрослыми жителями части территории населенного пункта в качестве туристической зоны школьники разрабатывают и распространяют через систему Интернет экскурсионные программы просветительской направленности в поддержку уникальных достопримечательностей местности (родники, овраги, горячие грязевые источники, пещеры, аномальные зоны, лабиринты в зарослях ковыля и камыша) и связанных с ними преданий и поверий.

Пример № 16. Социально-территориальный проект «Исчезающие деревни». Проводится неформальная перепись оставшихся жителей поселков и хуторов, население которых сведено к минимуму и которые в

ближайшей перспективе подлежат исключению из перечня населенных пунктов. Назначение переписи состоит в сборе, систематизации и обнародовании через Интернет полученных от оставшихся жителей устных, письменных и фотографических материалов и других свидетельств о благоприятных в прошлом периодах жизни населенных пунктов. Одновременно с этим решается вопрос о привлечении внимания к ним со стороны городских жителей или потенциальных владельцев фермерских хозяйств.

Пример № 17. Социально-территориальный проект «Шанс для села Небезина». Волонтеры из Саратова получили президентский грант на поддержку малого села, в котором одно фермерское хозяйство и 40 учеников в школе. Полученные деньги расходуются, в частности, на создание серии фильмов о селе (линия развития туризма), обустройство детских площадок, автобусной остановки, театральной сцены на открытом воздухе (линия благоустройства и развития культуры), приезды клуба любителей астрономии с телескопами, специалистов с мастер-классами по рисованию, танцам, пению (линия развития образования).

Пример № 18. Воспитательно-исследовательский проект «В стенах школы» инициирован завучем по воспитательной работе в малокомплектной сельской школе. Главная задача проекта состояла в преодолении монотонности и рутины бессобытийного существования поздней осенью и зимой в глухой сельской местности путем неожиданной «авантюризации» привычных сторон школьной жизни. Одновременно с этим школьники получали опыт систематизации разрозненных данных в соответствии, например, с критериями классификации. Санитарный бюллетень «Вести из-под парты» был выпущен по результатам анализа состава мусора: дежурные подсчитали, сколько в столах в каждом из классов было обнаружено шпатель, записок, рисунков, оберток от сладостей, огрызков от яблок, шелухи от семечек, ручек с закончившейся пастой, забытых мелких игрушек, потерянных монет и др. Не меньший интерес вызвали лабораторные результаты смывов с парт. Специальный выпуск стенгазеты «Сколько весят знания» был посвящен итогам взвешивания школьных рюкзаков и сумок. Полученные по классам парадоксальные результаты были отражены в графиках и диаграммах. Популярностью в школе пользовались также поисковые квесты в программах предметных недель, а также различного рода викторины с заранее заданной тематикой.

В ходе выступлений участников интерактивного проектного семинара была отмечена приоритетная тематика выбранных для осуществления или реализованных проектов (профильная подготовка в педагогические вузы, учительско-ученические тематические группы исследователей, школьная инклюзия; малая олимпиада в районном центре,

фольклорные фестивали российских сел с одинаковым названием (Ольховка); гражданское, военно-патриотическое и экологическое движения; поддержка традиций местной казачьей культуры, история храмов со святынями; проблемы многодетных семей и интернатов для престарелых). Была оценена их перспективность (вклад в безопасность окружающей среды, попадание в приоритетные тематические направления для грантовой поддержки, участие в программах развития территориальных заповедных зон, инициатива в распределении избытка литературных изданий и создании рукописных книг, развитие интеллекта пожилых людей); спрогнозированы трудности (оформление в законченные проекты – консультативный центр, городскую площадку, заявку на грант; поиск волонтеров по заданным личностным характеристикам).

Основная идея, вынесенная на обсуждение с кураторами и преподавателями социально-педагогических классов, состоит в совмещении педагогической профессии с основами экономической подготовки для открытия в будущем молодыми людьми собственного дела. В настоящее время в школах развивается традиция деятельности волонтерских центров (команд), их включение в более широкие добровольные общественные объединения с просоциальной направленностью деятельности.

Д.В. Поликанов (2020), член Совета при Правительстве по попечительству в социальной сфере, в своем обращении к начинающим волонтерам предупреждает о *двоякого рода опасности при осуществлении добровольческой активности молодыми людьми*. Опасность первого рода состоит в «псевдодобровольчестве», когда к потенциальным участникам обращаются за помощью, манипулируя понятием «долг» и дискредитируя идею доброй воли. Результатом такого рода деятельности для «псевдодобровольца» станет выгорание внутренних ресурсов. Вторая опасность альтернативна первой по содержанию, но не по результату. Юный волонтер примеряет на себя корону «спасителя мира», и активность в этом направлении вовлекает его в гонку за общественное признание его добродетелей. Самое оптимальное на поприще волонтерства – это умеренность в действиях при благородном порыве души. «Пусть это будет, – обращается Д.В. Поликанов к юной аудитории, – час в день или час в неделю. Но если есть желание повысить эффективность своей помощи, то стоит посмотреть в сторону некоммерческих организаций». Это не только посредники, но и селекционеры методик и, что самое главное, обладатели наработанной экспертизы, уберігающей волонтеров от излишней эйфории и горечи разочарования. Не следует бездумно бросаться делать добро, предупреждает Д.В. Поликанов: «как говорится, милостыня должна запотеть в руке дающего». Следует внимательно оглядеться и, посоветовавшись со знающими людьми, найти место приложения своих

альтруистических устремлений, исключая причинение по неосторожности или неосторожности какого-либо вреда. Среди опубликованных историй старшеклассников 9–11 классов – финалистов конкурса «Большая перемена» (получивших, кстати, миллионные премии) – рассказ 17-летней ученицы об организации одноклассников поселковой школы на оказание взаимной помощи в освоении учебного материала в условиях удаленного обучения (*Всероссийский 2020*). В другом случае – это одиннадцатиклассник (болеющий, между прочим, диабетом с пяти лет), который рано проявил свою литературную одаренность и увлеченность театром. Со второго класса он пишет сценарии для спектаклей, пять лет работал корреспондентом на телевидении; создает декорации любых размеров в технике пареркрафт, расписывает стены в детском центре. Другой шестнадцатилетний ученик – журналист, фотограф и звукорежиссер школьной телестудии. Он инициатор проекта многофункционального школьного пространства Openspace – концепции и модели школы будущего.

Для обучения в педагогических классах следует привлекать школьников именно с таким опытом реализации на практике активной жизненной позиции. Проектные мероприятия всероссийского уровня «Большая перемена», «Волонтеры образования», «Образование 2030» и др. становятся открытыми площадками для приложения сил молодыми. Старт каждого нового сезона всероссийского конкурса для школьников «Большая перемена» назначают на весну. Его тематическое пространство широко и открыто для школьников с различными интересами.

Реализация конкурса пройдет по девяти направлениям:

1. Новые медиа («Расскажи о главном!»).
2. Искусство и творчество («Твори!»).
3. Экология («Сохраняй природу!»).
4. Среда обитания («Меняй мир вокруг!»).
5. Здоровый образ жизни («Будь здоров!»).
6. Наука и технологии («Создавай будущее!»).
7. Добровольчество («Делай добро!»).
8. Путешествия и туризм («Познавай Россию!»).
9. Историческая память («Помни!»).

Стоит *задача объединения активных подростков с опытом общественно-полезной деятельности в школьные классы социально-педагогической направленности*, дополнив психолого-педагогическое содержание образовательной программы основами проектирования с выходом на грантовую поддержку и предпринимательскую активность. Реализации этого процесса может быть осуществлена в описанной ниже последовательности (*Черникова 2021*).

Первое. Школьные классы социально-педагогической направленности рассматриваются не как «педагогический старт», а как второй этап образовательного процесса. На первом этапе, когда происходит формирование этих классов, профориентационная работа адресована в первую очередь тем подросткам, которые проявили свои организаторские, коммуникативные и деловые компетенции как лидеры и участники волонтерских центров и добровольческих команд. Волонтерство, волонтерская деятельность (от лат. *voluntarius* – «добровольный»); или добровольчество, добровольческая деятельность – это многообразная активность широкой положительной (просоциальной) направленности, которая осуществляется отдельным человеком или группой людей для общественного блага без расчета на денежное вознаграждение.

Второе. В рамках работы ресурсных центров по учебным дисциплинам организуется сетевой класс в рамках одной или нескольких школ, с которым ведется работа психологов, педагогов, ученых из вуза по изучению основ педагогической профессии и предпринимательской деятельности. Предпочтение при проведении занятий отдается тем разделам (модулям), которые сфокусированы, с одной стороны, на изучении личности и направленности учебно-профессиональной деятельности старшеклассников, с другой стороны, на осуществлении профессиональных проб и их рефлексивном анализе. Это может быть подготовленный фрагмент урока в лабораторных условиях; занятие с младшими школьниками в группе продленного дня; выступление в рамках программы социального проекта; подготовленное совместно с другими внеклассное мероприятие познавательного типа – экскурсия, викторина, аукцион идей, мозговой штурм, гражданский форум и др.

Третье. Параллельно процессу обучения в педагогическом классе проводится специально организационная работа школьной администрации и привлеченных ученых по социально-экономическому проектированию с выходом на государственную и негосударственную грантовую поддержку. Назначение этой работы состоит в получении старшеклассниками педагогических классов опыта командной работы в осуществлении групповой социальной активности, направленной на поиск средств для реализации оригинальных творческих замыслов. В будущем, после получения педагогической профессии, этот опыт пригодится им для основания индивидуального предпринимательства (например, репетиторства) и участия в конкурсах заявок на гранты.

Четвертое. Переход выпускников педагогических классов в статус студенчества с первых курсов может успешно сопровождаться реализацией индивидуальных предметных или социальных проектов, а также опытом репетиторства со школьниками. Например, в Пятигорском лингвистическом университете популярностью всегда пользовалась

дисциплина по выбору «Микропреподавание» – обучение в малых группах или индивидуальное обучение школьников, находящихся на лечении в санаториях этого северо-кавказского города. Такую же дисциплину преподавал канд. пед. наук В.А. Павлов на факультете иностранных языков в Волгоградском педуниверситете. Студенты изучали методику репетиторства со школьниками, испытывающими трудности в изучении иностранных языков. Не лишним будет вспомнить, что А.П. Чехов, обучаясь в Таганрогской гимназии в последних классах, давал частные уроки. Может быть, именно это позволило ему в будущем проявить себя как знатока людей из различных социальных слоев и как искусного бытописателя.

Пятое. По завершению обучения в педагогическом вузе выпускник обладает разнообразным социальным опытом. Он приходит в учительскую профессию, ни в коем случае не рассматривая ее в качестве ущербной. Напротив, преимущества педагогической профессии (гибкий рабочий график, двухмесячный летний отпуск, постоянство и благоустроенность рабочего места, творческий характер труда, открытость выхода в широкое профессиональное сообщество) он сочетает с индивидуальной предпринимательской занятостью. Этим он повышает не только свой личный статус, но и общий престиж учительского труда.

В качестве *теоретических оснований для разработки концепции профессионального самоопределения школьников в педагогической профессии* и реализации практической работы в этом направлении следует принять:

1. *Нормативные показатели возрастного развития школьников* на старшей ступени обучения, подробно описанные В.И. Слободчиковым и Е.И. Исаевым (2013) с опорой на работы Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.Н. Леонтьева, В.В. Давыдова:

а) логика становления субъективной реальности – по сущности человека (не природы и не социума);

б) характер социальной ситуации развития – вхождение в новые социальные группы (профессионально-образовательные, общественно-статусные, полоролевые и др.);

в) ведущая деятельность – учебно-профессиональная;

г) главная линия образовательной работы – развитие субъектности в условиях ведущей учебно-профессиональной деятельности и деятельности самоопределения; интегральные новообразования – сформированная позиция субъекта деятельности, которая проявляется в готовности к получению профессии, построению карьеры и в целом временной перспективы жизни, выработке индивидуальной модели поведения, к установлению интимно-личностного общения.

2. *Проектирование* – «максимально выразительное оформление проблемы как пространства возможных действий» (Эльконин 1992). Компоненты проектирования системы профильного обучения в старших классах социально-педагогической (психолого-педагогической) направленности включают в себя (Слободчиков, Черникова 2015):

а) стратегию – культуру-личностную в отличие от культурологической в младшем школьном возрасте и культуру-творческой в подростковом);

б) ожидаемый результат образования – способность входить в режимы саморазвития, обретая черты подлинной субъектности в контексте проектирования событий собственной жизни;

в) цель педагогической работы – содействие в освоении способов самоопределения в пространственно-временной, гражданско-правовой, профессиональной, коммуникативной, полоролевой, семейной и др. сферах жизни;

г) содержание – выработка индивидуальных способов осмысления и преобразования стратегий жизненного самоосуществления;

д) позиция педагога – мудрец-наставник;

е) методы работы – передача в ходе эмоционально насыщенного взаимодействия педагога и молодого человека способов гармонизации отношений с миром;

ж) ведущие стимулы – реализация потенциальных возможностей личности;

з) индикаторы эффективности – наличие обоснованной концепции жизнеосуществления, плана построения трудовой карьеры; зрелость культурных суждений в пользу выбора просоциального образа жизни.

3. *Интеграция представлений об активизирующей профориентации* Н.С. Пряжникова и Е.Ю. Пряжниковой (2001; 2005), *экономическом самоопределении* А.Л. Журавлева и А.Б. Купрейченко (2007) и *профессиональных пробах* С. Фукуямы (1992). В качестве ориентиров осуществления на практике интегративных процессов выступают ключевые категории:

а) профессионально-экономическое самоопределение – основанный на осознании социальных проб процесс предпочтительного выбора сферы трудовой деятельности с учетом карьерных притязаний и представлений о качестве жизни с материально-финансовых и духовно-нравственных позиций;

б) социально-экономическое предпринимательство – деятельность по созданию материального или виртуального продукта альтруистической направленности (предоставление крова и питания, поддержки и помощи, повышения образовательного и культурного уровня и др.), предполагающего в дальнейшем получение дохода для развития дела.

Основная технология воспитательной работы с учащимися образовательных организаций представляет собой **социальное проектирование**, главный смысл которого состоит в создании условий для осуществления личностью социальных проб продуктивной просоциальной направленности. Социальное проектирование дает возможность воспитаннику получить опыт в решении основных задач социализации – развития Я-концепции в контексте профессионального самоопределения и установления конструктивных способов социально-экономического взаимодействия с миром. В результате социального проектирования создается реальный (но не обязательно вещественный) продукт, имеющий практическую пользу для других людей и добавляющий новое качество в индивидуальный опыт личности.

Логика социального проектирования в классах социально-педагогической направленности рассматривается как **логика процесса самоопределения** в профессии, реализуемая по пяти модулям:

- 1) профориентационный анализ возможностей старшеклассников;
- 2) исследование общественного мнения и корректировка представлений о роли учителя в судьбе его учеников;
- 3) дискуссия о сущности и назначении педагогической профессии с обращением к историко-художественным свидетельствам;
- 4) профессиональные пробы преподавательской (просветительской) и воспитательной работы с детьми;
- 5) выход на коллективные и индивидуальные проекты и грантовые заявки; анализ произошедших изменений в профессионально-личностной направленности.

Практическая работа проводится *с позиции содействия профессиональному самоопределению*: даже если выпускники не заявят сразу о своей готовности поступать в педагогический вуз, то это не значит, что они не придут в учительскую профессию позже. Позиция содействия профессиональному самоопределению старшеклассников педагогических или/и психолого-педагогических, социально педагогических классов оттесняет на второй план или даже вовсе исключает откровенную ориентацию на решение прагматических вопросов набора качественного контингента в педагогический вуз.

Возвращаясь к вопросу **выбора модулей обучения для классов психолого-педагогической и социально-педагогической направленности**, предлагается авторский вариант упорядочения образовательного содержания по пяти заявленным выше модулям. Необходимость проведения такой работы вызвана критическим отношением к содержанию модулей курса «Педагогический старт», описанных К.Ю. Грачевым и Е.Е. Чудиной (2019). Предлагаемый ими вариант имеет явно формальную ориентацию на потребности вуза в подготовленном абитуриенте, в связи с

чем через содержание курса транслируется адаптированный вариант лекций и практических занятий по педагогике. При этом происходит игнорирование потребностей старшеклассника в широком профориентационном информировании, профессиональных пробах, решении задач на свободное профессиональное самоопределение.

Справедливости ради стоит отметить, что авторы признают за модулями программы курса вариативное содержание. Они рассматривают его реализацию в различных формах (факультатив, элективный курс, полноценная программа профильного педагогического класса). Как считают сами авторы, предлагаемый вариант может быть расширен за счет добавления иных модулей, и «каждый конкретный педагогический класс может использовать свой собственный “набор” вариативной составляющей содержания образования» (Грачев, Чудина 2019, с. 13).

Представлено в данной статье альтернативное содержание программных модулей отталкивается от знания особенностей состава классов психолого-педагогического и социально-педагогического профиля. Направленность деятельности имеет четко обозначенный вектор – формирование позитивного отношения к учительской профессии и себя в ней с опорой на лидерские и коммуникативные качества личности старшеклассника. Предложенная модульная программа сможет быть реализована с задействованием концентрического принципа реализации. Это означает, что профессиональные пробы и проектные задания могут осуществляться с первых месяцев обучения. Само собой разумеется, что такого рода поручения могут быть доверены только самым подготовленным школьникам и только при участливом руководстве педагога и психолога.

Ниже приводится содержание пяти модулей, рассчитанных на осуществление в течение двух лет обучения в 10-м и 11-м классах. С самого начала обучения имеется смысл завести на каждого учащегося портфолио творческих работ. Образец такого портфолио разработан нами и в ряду других вариантов этого накопительного документа и приведен в учебно-методическом пособии «Предметное портфолио старшеклассника и учителя» (2013, с. 5–14). Что касается четвертого и пятого модулей, реализуемых в выпускном классе школы, то его содержание не будет помехой в учебе и подготовке к поступлению вуз. Обогащенное повышенной предметной подготовкой учащихся по выбранным направлениям для участия в олимпиадах, конкурсах учебно-исследовательских работ, сдачи ЕГЭ, содержание их просветительских выступлений и перспективных проектов усилит уверенность в правильности сделанного профессионального выбора.

Модуль 1. (Диагностический)
Диагностика предпосылок к освоению профессий
психолого-педагогической направленности

Модуль предваряет начало обучения в педагогических классах. Проводится диагностика направленности личности в конкретных условиях образовательной среды; происходит определение творческого потенциала личности и готовности к его реализации. Для решения задач самодиагностики и организации саморазвития найдет свое успешное применение «Личностное портфолио старшеклассника» (2011), оформленное в стиле рефлексивного дневника.

Диагностический инструментарий направлен на определение наиболее информативных стартовых показателей:

- 1.1. Трудовых установок и карьерных притязаний.
- 1.2. Типа личностной направленности.
- 1.3. Креативности и самооффективности в деятельности.
- 1.4. Особенности образовательной среды организации.
- 1.5. Характера рефлексии (эссе «Я и профессия учителя»).

Модуль 2. (Экспериментальный)
Учитель в системе школьных взаимоотношений

Работа проводится в сентябре в виде опроса с обсуждением его результатов. Целью опроса является расширение представлений старшеклассников о роли учителя в жизни учеников одновременно с корректировкой сложившихся стереотипных представлений об учительской профессии и формированием целостного позитивного отношения к ней. Полученные под руководством психолога материалы опроса обрабатываются и представляются школьниками ко Дню учителя в виде устных сообщений на педагогическом совете, информационных листовок и видеороликов, стенгазет, специальных выпусков школьного радио, материалов для размещения на школьном сайте. Результаты также могут быть представлены на совместном мероприятии учителей и учеников педагогического класса – праздничном круглом столе «Учитель глазами учеников: плюсы и минусы педагогической профессии».

Варианты заданий опросных листов могут иметь различные формулировки: а) «Плюсы и минусы педагогической профессии»; б) «Какими чертами личности и показателями профессионализма должен обладать современный учитель?»; в) «Настоящий учитель – это...» (в представлении подростков, старшеклассников, родителей младших школьников, выпускников школы различных поколений). Систематизированные материалы опроса распределяются по темам:

- 2.1. Учитель в восприятии младших школьников.
- 2.2. Учитель в восприятии подростков.
- 2.3. Учитель в восприятии старшеклассников.
- 2.4. Учитель в восприятии родителей.
- 2.5. Учитель в восприятии выпускников разных поколений.

Модуль 3. (Дискуссионный, историко-художественный)
Профессия учителя в историко-художественной ретроспективе
и современной интерпретации

Для разного набора старшеклассников с учетом их приоритетных интересов может быть выбрано различное содержание модуля. В одних случаях в форме кейс-метода (анализа конкретных ситуаций) по выбору преподавателя анализируются фрагменты из классических советских и зарубежных фильмов с «вечными» проблемами для коллективного обсуждения их разрешения («Доживем до понедельника», «Розыгрыш», «Чучело», «Вам и не снилось», «Вверх по лестнице, ведущей вниз» («Up the Down Staircase»). В других случаях выбираются фильмы, поставленные по известным литературным произведениям: «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко; «Республика ШКИД» Г.Г. Белых и Л. Пантелеева (А.И. Еремеева), «Первый учитель» Ч. Айтматова, «И тогда я сказал “нет”», Ф.А. Искандера и др. В третьих случаях это могут быть подобранные учениками и размещенные на школьном сайте отрывки из современных фильмов с сюжетами на тему школьной жизни с комментариями и дискуссиями (форумы).

В перечень ключевых позиций третьего модуля могут также быть включены хрестоматийные отрывки из произведений, отражающих различные системы взаимоотношений педагогов и воспитанников:

- 3.1. Учитель в античной системе образования (сократовская беседа).
- 3.2. Учитель эпохи Возрождения («Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф. Рабле – диалоги с учителем).
- 3.3. Учитель эпохи Просвещения (Вольтер, Д. Дидро, Ш. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо – свободное воспитание).
- 3.4. Учитель в произведениях А.П. Чехова («Дом с мезонином», «Человек в футляре», «Вишневый сад» и др. – формализованные отношения между учителем и учениками).
- 3.5. Подготовка и защита авторского исследовательского проекта-эссе в ходе читательской конференции «Учитель на фоне исторического времени» или «Учитель как собеседник: о времени и о себе» (с получением рекомендаций для предоставления на конкурс ученических исследовательских работ»).

Модуль 4. (Практический)
Профессиональные пробы преподавательской
и воспитательной работы с детьми

Содержанием четвертого модуля становится инициативная работа старшеклассников по осуществлению профессиональных проб. В их перечень входит участие в проведении отдельных частей уроков в присутствии учителя, тьюторских занятий в группах продленного дня с младшими школьниками, внеклассных мероприятий познавательного и рекреационного типа, просветительских публичных выступлений и др.:

4.1. Проведение фрагмента урока с последующим обсуждением среди одноклассников педагогического профиля обучения.

4.2. Проведение занятия с младшими школьниками в группе продленного дня.

4.3. Проведение подготовленного совместно с одноклассниками внеклассного мероприятия познавательного типа – экскурсии, викторины, аукциона идей, мозгового штурма, гражданского форума и др.

4.4. Проведение подготовленного совместно с одноклассниками выступления по образовательной тематике на общешкольном, межшкольном, районном и городском мероприятии.

4.5. Повторное написание профессионального эссе «Я и профессия учителя», рефлексивное осмысление произошедших изменений в совместном с одноклассниками обсуждении.

Модуль 5. (Проектный)
Педагогический класс в поисках грантовой поддержки

Работа над содержанием пятого модуля предполагает расширение познаний старшеклассников в области подготовки заявок на гранты. При реализации задач этого модуля, занятия в рамках которого, согласно привлечению организационной концентрической формы, проходили в рамках предыдущих тематических блоков, осваиваются правила разработки проектов и заявок на гранты. С одной стороны, выпускник получает опыт проектирования деятельности в временной перспективе ее освоения в содружестве школы и вуза по актуальным проблемам волонтерской учебной, просветительской, профилактической, преобразующей деятельности по благоустройству окружающей среды и культурного пространства повседневной жизни. С другой стороны, абитуриент и будущий студент педагогического вуза прогнозирует на ближайшее будущее реализацию сферы своих исследовательских интересов, связанных с образованием, выбором организации для прохождения учебной, производственной и стажерской практики, гарантированным местом работы.

Проектирование осуществляется в сферах образования, культуры и досуга, социальной защиты, экологии и познавательного туризма, поддержки и возрождения исторических традиций местности:

5.1. Социально-образовательные проекты, направленные на сохранение и повышение интеллектуального уровня школьников с ограниченными возможностями здоровья и людей пожилого возраста (читательская и компьютерная грамотность, практический интеллект, предупреждение деменций посредством умственных занятий).

5.2. Просветительно-образовательные проекты, направленные на развитие культурного досуга у подрастающего поколения (дискуссионные площадки и клубы; открытые, в том числе виртуальные, hand-made-мастерские; интеллектуальные импровизационные конкурсы).

5.3. Культурно-образовательные проекты историко-краеведческой направленности на территориях деревень, сел и малых российских городов (исторические реконструкции, сбор и описание предметов прикладного народного творчества, разновозрастные фольклорные группы художественной самодеятельности).

5.4. Эколого-образовательные проекты природоохранной и туристской направленности (изучение и облагораживание территорий в заповедных зонах, открытие и обслуживание местных экскурсионных маршрутов, географические экспедиции).

5.5. Экономико-образовательные проекты, направленные на приобщение старшеклассников к занятию предпринимательской деятельностью в будущем (оценка предпринимательского потенциала местной молодежи; изучение и прогнозирование потребностей населения в товарах, услугах, условиях жизни; алгоритмизированные технологии оценки экономических возможностей и рисков).

После завершения программы двухгодичного курса обучения старших школьников в классах социально-педагогической и психолого-педагогической направленности проводится повторная диагностика. Обсуждаются вопросы того, как старшеклассники восприняли произошедшие с ними изменения, какой обновленный характер приобрели их профессиональные и в целом жизненные планы. Большое значение в закреплении позитивных профессионально-педагогических устремлений имеет такое заключительное мероприятие, как прием старшеклассников в местной администрации в присутствии представителя из педагогического вуза.

Переходя к *рекомендательной части по организации преподавания в педагогических классах*, следует подобно обратиться к научно-психологическому обоснованию позиции организаторов образования. Следует сразу оговориться, что слабой в плане долгосрочной эффективности окажутся стратегии преподавания, ориентированные на

передачу знаний по педагогике (в лекционно-семинарских формах) и на *игровые упражнения* (имитацию профессионального поведения в тренингах). Работа в первом случае предполагает когнитивную фокусировку на учебном предмете. Во втором случае задействуется коммуникативно-поведенческая эмоционально насыщенная активность, которая слабо переносится в реальную жизнь. Более того, при попытках использовать тренинговые приемы в ситуациях профессионального общения в реальной жизни следует быть готовым к ответной реакции недоумения, иронии, агрессии.

Многokrратно выверенная в научных исследованиях психолого-педагогической направленности, ***культуро-личностная стратегия образования в старшем школьном возрасте*** отражает логику становления субъективной реальности *по сущности человека* согласно возрастнo-нормативной модели развития в юности.

Возрастно-нормативные модели выступают инструментом возрастной диагностики субъективной реальности в ее динамике и составляют основу проектирования возрастнo-ориентированной педагогической деятельности и возрастнo-сообразных образовательных процессов (Исаев, Слободчиков 2013). В период ранней юности это проявляется в способности молодых людей заниматься саморазвитием, обретая черты подлинного субъекта деятельности в контексте текущих событий собственной жизни, ее ближайших и отдаленных перспектив. Обоснование вопроса выбора стратегической линии работы взрослых в педагогических классах проведено нами на основе фундаментальных исследований В.И. Слободчикова и Е.И. Исаева (2013а; 2013б; 2015).

В период школьной юности старшекласник рассматривается как полноценный представитель своей национальной культуры, пола и возраста, семьи и ближайшего окружения, формальных и неформальных групп сверстников, представителей учительской профессии, жителей населенного пункта и страны в целом. В связи с этим *главной линией* образовательной работы становится развитие идентичности у старших школьников через развитие субъектности в сознании. На этапе возрастного развития в ранней юности это проявится в сформированности мировоззренческой позиции, зрелости культурных суждений о мире, обосновании концепции собственной жизни. Базовые когнитивно-смысловые образования формируются в это время в условиях учебно-профессиональной деятельности. В этих же условиях действует механизм развития личности – рефлексия поэтапного трансцендирования – последовательное принятия на себя обязательств, превышающих предыдущие. *Социальная ситуация* развития представляет собой процесс вхождения в новые социальные группы – национально-культурные, профессионально-образовательные, общественно-статусные, рекреационно-

досуговые и др. *Учебно-профессиональная ведущая деятельность* – регулируется содержанием задач самоопределения и идентификации с социально привлекательными группами взрослых по профессии, инициативным проектам, реализации продуктивных досуговых интересов.

Успешность образовательной деятельности осуществляется благодаря отказу педагога от различных форм целенаправленного педагогического влияния (формирования) в пользу выработки индивидуальных способов содействия молодым людям в осмыслении и преобразовании стратегий жизненного самоосуществления. Педагог занимает поддерживающую позицию *мудреца-наставника*. Ее подробное описание сложилось в результате творческого научного союза В.И. Слободчикова и Г.А. Цукерман (2012). Основной характеристикой позиции мудреца-наставника является повышенная ответственность за собственные педагогические действия. Это напрямую влияет на то, чтобы ведущим стимулом развития и саморазвития юношества стала реализация внутреннего личностного потенциала, поддержанная взрослым. Основным средством образования при таком раскладе выступает передача в ходе эмоционально насыщенного взаимодействия педагога и молодого человека способов интеграции с миром в ходе разносторонних контактов с ним. Благодаря этому педагогу удается, избегая инструкций и советов, полноценно способствовать тому, чтобы старшеклассники самостоятельно выбирали направления и средства профессионального самоопределения, расставляли жизненные приоритеты и были тверды в отстаивании своих просоциальных ценностей. Обретенная ими духовность обнаруживает себя в рефлексивных способах самообразования и саморазвития, когда субъект самостоятельно выдвигает и реализует обращенные к себе требования, превышающие житейски целесообразные. В результате этого происходит интеграция в единую личностную позицию ценностной направленности познания, переживания и поведения. Открытость новому опыту, стремление к постоянному обновлению знаний и его рефлексивному осмыслению могут также считаться результатами развития и саморазвития.

Ко времени завершения возрастного этапа ранней юности *интегральным новообразованием* старшего школьника выступает сформированная позиция субъекта деятельности. Молодой человек готов к получению профессии, построению карьеры и в целом временной перспективы жизни. Он способен к установлению интимно-личностного общения и выработке индивидуальной модели поведения при соблюдении просоциальных норм групповой принадлежности. Адекватное отношение к наличному социальному статусу открывает ему возможности для самореализации и самоутверждения.

Обозначенный в статье подход к работе в школьных классах педагогической (социально-педагогической, психолого-педагогической) профильной направленности фокусирует внимание на заключительных итогах проведенной аналитической работы. Важнейшими из них следует считать опору на нормы возрастного-психологического развития в старшем школьном возрасте в рамках ведущей учебно-профессиональной деятельности с ориентацией на успешное самоопределение. С этих позиций пристального внимания требует обоснование содержания учебных программ в педагогических классах, предоставляющих школьникам возможности для рефлексивного осмысления профессиональных педагогических проб. Атмосфера педагогических классов способствует проявлению творческой активности в направлении разработки коллективных и индивидуальных проектов, в том числе долгосрочных, распространяющихся в последующем на годы студенчества. Раннее знакомство молодых людей с грантовой деятельностью поможет им уже в школьном возрасте освоить социально одобряемые способы получения материального вознаграждения за инициативность и подвижничество во благо других людей.

Литература:

1. Всероссийский конкурс для школьников «Большая перемена»: истории победителей // Комсомольская правда. Спецвыпуск. Декабрь 2020 года. С. 4.

2. Грачев К.Ю., Чудина Е.Е. Педагогический класс в системе непрерывного педагогического образования: концептуальные основы и содержание курса «Педагогический старт» // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. 2019. № 3(136). С. 11–15.

3. Журавлев А.Л., Купрейченко А.Б. Экономическое самоопределение: теория и эмпирические исследования. М.: Изд-во ИП РАН, 2007. 480 с.

4. Исаев Е.И., Слободчиков В.И. Психология образования человека: становление субъектности в образовательных процессах. М.: Изд-во ПГСТУ, 2013. 432 с.

5. Личностное портфолио старшеклассника / Под ред. Т.В. Черниковой. М.: Планета, 2011. 128 с.

6. Михеева А.А., Черникова Т.В. Эмоциональное здоровье учителей в контексте исследования проблем профессионального выгорания // Вестн. Казахск. национал. ун-та им. Абая. 2016. № 3(48). С. 70–75.

7. Поликанов Д.В. Главное – чтобы добро было во благо // Комсомольская правда. Спецвыпуск «Доброволец». 11 декабря 2020 г. С. 1.

8. Предметное портфолио старшеклассника и учителя / Под ред. Т.В. Черниковой. М.: Планета, 2013. 160 с.

9. Пряжников Н.С., Пряжникова Е.Ю. Психология труда и человеческого достоинства. М.: Академия, 2001. 480 с.
10. Пряжников Н.С. Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники. М.: Вако, 2005. 288 с.
11. Саранов А.М. Инновационный процесс как фактор саморазвития современной школы: методология, теория, практика. Волгоград: Перемена, 2000. 295 с.
12. Саранов А.М. Педагогические поиски и эксперименты в школах и учебно-воспитательных учреждениях Волгоградской области: экспресс-информация. Вып. 1 / Сост. А.М. Саранов, Н.К. Сергеев. Волгоград: Изд-во ФМРТ, 1990.
13. Слободчиков В.И., Цукерман Г.А. Мы, взрослые, и остальные люди // Живая вода: научный альманах. Вып. 1. Калуга: Изд-во Калужск. гос. ин-та модернизации образования, 2012. С. 134–166.
14. Слободчиков В.И., Черникова Т.В. Применение возрастнo-нормативной модели развития для проектирования систем духовно-нравственного воспитания школьников // Психология обучения. 2015. № 5. С. 5–22.
15. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Юность – синтез личностного способа бытия (13,5 лет – 18,0 лет) // Психология развития человека: развитие субъективной реальности в онтогенезе. М.: М.: Изд-во ПГСТУ, 2013. С. 298–310.
16. Фукуяма С. Теоретические основы профессиональной ориентации. М.: Изд-во Моск. ун-та; Изд-во Ун-та Асия, 1992. 105 с.
17. Черникова Т.В. Профориентационная поддержка самоопределения старшеклассников. М.: Планета, 2011. 304 с.
18. Черникова Т.В. Психологическое сопровождение школьников педагогических классов и волонтерских команд // Служба практической психологии в системе образования: тенденции и перспективы: сб. материалов XXV Междунар. науч.-практ. конф. / Под ред. С.М. Шингаева. СПб.: Изд-во С.-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, 2021. С. 208–215.
19. Черникова Т.В. Рефлексивно-вербальные индикаторы эмоционального выгорания учителя // Изв. Сарат. ун-та. Сер. Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 19, вып. 1. С. 76–82.
20. Шохнех, А.В., Черникова Т.В. Психологическая готовность студентов к ведению предпринимательской деятельности / Под ред. Т.В. Черниковой. Уфа: АЭТЕРНА, 2019. 178 с.
21. Эльконин Б.Д. Кризис детства и основания проектирования форм детского развития // Вопр. психологии. 1992. № 3–4. С. 7–13.

Развитие эмоционального интеллекта учащихся через создание развивающей образовательной среды в школе

Шингаев Сергей Михайлович, доктор психологических наук, профессор, заведующий кафедрой психологии Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования sshingaev@mail.ru
Лютова Наталья Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе гимназии № 272 Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга sc272@adm-edu.spb.ru

На Всемирном экономическом форуме в Давосе в 2016 году были озвучены 10 профессиональных навыков, которые будут актуальны через пять лет и благодаря которым человек сможет быть успешным в современном, динамично меняющемся мире. Это:

1. Комплексное многоуровневое решение проблем (Complex problem solving)
2. Критическое мышление (Critical thinking)
3. Креативность в широком смысле (Creativity)
4. Умение управлять людьми (People management)
5. Взаимодействие с людьми (Coordinating with others)
6. Эмоциональный интеллект (Emotional intelligence)
7. Формирование собственного мнения и принятие решений (Judgment and decision-making)
8. Клиентоориентированность (Service orientation)
9. Умение вести переговоры (Negotiation)
10. Гибкость ума (Cognitive flexibility) *(9 главных... 2019; Навыки... 2019; Парфентьева 2019).*

Эти навыки, часто называемые навыками XXI века, фокусируют наше внимание вокруг двух больших групп: с одной стороны, коммуникативные навыки, а с другой, навыки, касающиеся когнитивной сферы.

Обратим внимание, что в современной российской школе, переживающей очередное реформирование, по-прежнему большая часть образовательного процесса направлена на когнитивное развитие учащегося, а эмоциональной жизни школьника и умению выстраивать взаимоотношения с другими людьми уделяется недостаточно внимания. Отметим также серьезное противоречие между высокими требованиями к личности обучающегося, отраженным, в частности, в «Портрете выпускника» (Федеральный государственный общеобразовательный стандарт), и недостаточной социальной зрелостью выпускника школы, что делает актуальной задачу подготовки подрастающего поколения к специфике «взрослой» жизни, решению проблемы успешной социализации школьников. Так, в «Портрете выпускника» прописаны личностные харак-

теристики, необходимые для успешной социализации обучающегося: готовность и способность к индивидуальному самообозначению, к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; социальные компетенции (*Сергиенко 2010*). Перечисленные качества личности обучаемого находят отражение в личностных и метапредметных результатах обучения, то есть социализация подростка происходит не только в воспитательном, но и в образовательном процессе школы.

На наш взгляд, создание в образовательной организации творческой, развивающей среды, обеспечивающей развитие эмоционального интеллекта обучающихся, позволит нам решить актуальную задачу формирования личности ученика, обладающего набором необходимых жизненных навыков.

Такая модель реализуется на базе ГБОУ СОШ № 89 Калининского района (в рамках федеральной инновационной площадки) и ГБОУ гимназии № 272 Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (в рамках ежегодной городской психологической конференции «Ровесник – ровеснику» по развитию личностной и социальной зрелости подростков). Объединение усилий двух творческих коллективов представляется нам удачным примером синергетического эффекта, позволяющего достигать желаемого результата.

Ключевая идея подготовленного в школе № 89 проекта «Развитие эмоционального интеллекта школьников как важной составляющей успешной личности» лежит в достижении личностных результатов освоения обучающимися основной образовательной программы через формирование у них навыков эмоционального интеллекта как одной из важнейших составляющих успешной личности XXI века.

Развитый эмоциональный интеллект учащихся даст следующие эффекты: сформировавшееся умение распознавать собственные чувства и адекватно их выражать, проявлять большую чуткость к чувствам других людей, лучшее понимать последствия своего поведения, возрастание способности адекватно оценивать межличностные ситуации и планировать соответствующие действия, осуществлять более просоциальное поведение, улучшенные навыки самоконтроля, стрессоустойчивость (*Гюлман 2017; Сергиенко 2010; Симонов 1981; Шабанов 2017*). Не случайно к ожидаемым результатам проекта мы относим:

повышение доли учащихся, показавших высокие показатели эмоционального интеллекта;

повышение уровня эмпатии у учащихся (на эмоциональном, когнитивном, предикативном уровнях);

повышение способности к сопереживанию, направленности на других, тенденции к присоединению, повышение чуткости к чувствам других людей и лучшее понимание последствий своего поведения;

увеличение доли учащихся, у которых сформированы навыки самооценки и самоанализа;

увеличение доли учащихся, обладающих конструктивными стратегиями поведения в конфликтах и просоциальными стратегиями разрешения межличностных проблем;

улучшение социальных и когнитивных навыков, эмоционального состояния, осознания и понимания, улучшение самоконтроля и качества планирования при решении когнитивных задач в процессе учебы;

улучшение морально-психологической атмосферы в классе и развитие навыков общения у учащихся;

снижение количества правонарушений и асоциального поведения.

Цель городской психологической конференции «Ровесник – ровеснику» заключается в предоставлении возможности для общения и взаимодействия широкому кругу обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга, создании условий для их самовыражения и самореализации, для раскрытия личностного потенциала, талантов и способностей каждого участника конференции в разных видах творческой деятельности. Девиз конференции – «Будущее начинается сегодня». В конференции принимают участие учащиеся 5-11 классов. Конференция решает следующие задачи:

выявление и поддержка одаренных обучающихся;

поддержка интереса обучающихся к научно-исследовательской и проектной деятельности;

развитие у участников познавательной продуктивной активности и ответственного отношения к интеллектуальной деятельности;

стимулирование социальной активности обучающихся в урочное и внеурочное время;

формирование позитивной самоидентификации личности обучающихся, гражданской позиции и социальной зрелости;

развитие навыков межкультурного взаимодействия и коммуникативной компетентности.

Первая конференция состоялась в 2006 году, и тогда в ней участвовали восемь школ Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга. Стояла цель создать такое окружение, которое помогло бы подросткам быть самими собой, ощущать себя свободно; сформировать креативную, развивающую среду, где они могли бы общаться со своими ровесниками на своем языке; увидеть, что их сверстников волнуют те же проблемы, что у них общие интересы и мечты.

Заметим, что у конференции есть свои символы (эмблема, гимн). Как правило, конференция носит тематический характер, тема определяется по году России: Год Российский истории, Год космонавтики, Год экологии, Год литературы в России, Год волонтера. Это способствует

осознанию себя как гражданина России, пониманию сущности процессов, происходящих в стране, причастности к ее истории. Конференция охватывает все виды деятельности (познавательная, исследовательская, творческая, игровая, коммуникативная), которые реализуются через такие формы, как проблемно-ценностная дискуссия, социально-моделирующая игра, самопрезентация, социальные и творческие проекты. Для максимального охвата широкого круга интересов подростков организуется работа секций: «Дискуссионный клуб» (на русском и английском языках); «Презентация книги»; «Мир глазами юности»; «Тренинг – встреча»; «Мир моих увлечений» (номинации: спорт, танцы, музыка, прикладное творчество, проза, поэзия); «Ученический социальный проект»; «Исследовательская» (номинации: психология общения, психология успеха, молодежь в современном мире, многообразие восприятия жизни).

Подготовка к конференции ведется на протяжении всего учебного года. Тема конференции прослеживается во всей учебной и внеучебной деятельности. Школьники записываются на понравившуюся секцию, у которой есть куратор, который может проконсультировать учащихся и их руководителей по регламенту проведения секции, регламенту выступления, требованиям к выступлению. У каждого учащегося есть свой руководитель (из числа педагогов школы), который курирует и помогает учащемуся с подготовкой выступления. Также учащиеся могут обратиться к педагогу-психологу школы, который даст рекомендации или несколько занятий по навыкам публичного выступления.

Отметим устойчивую положительную динамику числа участников в конференции. Если в 2006 году участвовало 90 учащихся из пяти школ, то уже в 2018 году – 823 человека из 35 школ. Всего за всю историю конференции в ней приняли участие 8559 тысяч человек: 1923 ученика 5-8 классов и 2 280 учащихся 9-11 классов представили свои работы.

Вот некоторые результаты реализации проекта развития эмоционального интеллекта у учащихся. В декабре 2018 года ученица 8 класса школы № 89 Алена Каликина выступила на конференции с докладом «Исследование уровня эмпатии и поведения подростков в конфликте» (научный руководитель – педагог-психолог Н.С. Алексина), стала победителем в своей номинации и получила диплом первой степени. В апреле 2019 года ученица 9 класса Мария Сивова и ученица 10 класса Вероника Цветкова выступали с докладами и заслужили диплом второй степени наряду с сертификатом участника (научные руководители – педагоги-психологи Е.В. Юркова и С.Н. Каликина).

Мы считаем, что эмоциональное образование может выступить принципиально новым элементом системы качественного изменения современного российского образования.

Литература:

1. 9 главных качеств и навыков, которые понадобятся в XXI веке: <https://lifehacker.ru/navyki-xxi-vek/> (электронный ресурс) (Дата обращения: 01.03.2019)
2. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. 544 с.
3. Навыки XXI века: новая реальность в образовании: <https://hr-portal.ru/article/navyki-xxi-veka-novaya-realnost-v-obrazovanii> (электронный ресурс) (Дата обращения: 15.11.2019)
4. Парфентьева Л. Работа будущего: 10 навыков, которые будут востребованы в 2020 году: <http://www.snmedia.ru/career/rabota-budushchego-10-navykov/> (электронный ресурс) (Дата обращения: 15.11.2019)
5. Сергиенко Е.А., Ветрова И.И. Тест Дж. Мэйера, П. Сэловея, Д. Карузо «Эмоциональный интеллект» (MSCEIT v. 2.0): руководство. М.: Изд-во ИП РАН, 2010. 176 с.
6. Симонов П. В. Эмоциональный мозг. М.: Наука, 1981. 215 с.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года. М.: Образование, 2018. 120 с.
8. Шабанов С., Алешина А. Эмоциональный интеллект. Российская практика. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. 432 с.

Профориентационная работа как средство социализации обучающихся с особыми образовательными потребностями

*Сергеев Анатолий Анатольевич, кандидат педагогических наук, доцент
Волгоградской государственной академии последипломного образования
AnAn69@yandex.ru*

Одной из важнейших задач российского образования является реализация системных изменений в организации профориентационной работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями. Требуется ответы на ряд вопросов, а именно: что такое профессиональное самоопределение? Как помочь школьникам с особыми образовательными потребностями осуществить профессиональное самоопределение? Что дает эффективно построенная профориентационная работа обучающимся с особыми образовательными потребностями? Что нужно сделать для качественного улучшения профориентации среди обучающихся данной группы и др.

Социализация – это двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение взрослеющим человеком социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой – активное воспроизводство системы социальных связей за счет его включения в социальную среду (*Захарова и др. 2002*). Социализация детей с особыми образовательными потребностями (ООП) весьма замысловатый, противоречивый, а порой и сложно прогнозируемый процесс. На наш взгляд, одним из эффективных путей социализации детей с ООП является их профессиональное самоопределение, которое представляет собой форму личностного выбора, отражающую процесс поиска, а также приобретения профессии. *Важно ли это для детей с ООП? Бесспорно! Способствует ли это социализации? Несомненно! Как помочь детям с ООП осуществить профессиональное самоопределение?* Через эффективно построенную систему профориентационной работы.

Необходимость профориентации определяется в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, через формулировку «школьники должны ориентироваться в мире профессий, понимать значение профессиональной деятельности в интересах устойчивого развития общества и природы». Профессиональная ориентация учащихся решает одну из важнейших задач социализации личности – задачу ее профессионального самоопределения. Правильное профессиональное определение школьника с ООП имеет огромное значение как для него самого, так и для общества в целом. Однако здесь возникает ряд проблемных моментов:

в реальности школьник (и ребенок с особыми образовательными потребностями не является исключением) самостоятельно осуществить профессиональный выбор не может, поскольку он еще не готов в полной мере осознать все стороны своей будущей жизни;

он нуждается в поддержке со стороны взрослых (профессионально такую поддержку может главным образом оказать школа в лице психолога, социального педагога, классного руководителя);

профессиональное самоопределение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) носит особо проблемный характер.

Что дает эффективно построенная профориентационная работа обучающимся с ООП? Она позволяет им:

достаточно полно и точно определить свои профессиональные склонности;

адекватно оценить свои способности с учетом имеющихся психофизических нарушений;

учесть конъюнктуру на рынке труда;

исходить из реальных возможностей получения образования по избираемой специальности.

Что нужно сделать для качественного улучшения профориентационной работы среди обучающихся данной группы?

Необходимы ее организационно-структурные преобразования, которые возможно реализовать через создание и развитие профориентационных кластеров. Под кластером понимается «совокупность взаимосвязанных организаций образования, их структурных элементов» (Моштакоев 2013), объединенных по направлению работы с детьми с ООП, партнерскими отношениями между собой. Профориентационный кластер представляет собой систему обучения и инструментов самообучения в инновационной цепочке «дошкольное образовательное учреждение – школа – учреждение начального и (или) среднепрофессионального образования», основанной на связях внутри выделенной цепочки. Кластерный подход в профориентационной работе с детьми с ООП позволяет:

использовать конкретный инструментарий эффективного взаимодействия внутри системы, глубже понимать проблемы, осуществлять научно обоснованное решение проблемы (Едиханова 2016);

получать в условиях функционирования профориентационного кластера информацию о состоянии дел за счет рефлексии деятельности и ее результатов в каждом отдельно взятом кластере (Чистякова, Родичев);

создавать новое синергетическое качество за счет интеграции (Абдокова 2016).

Мы считаем, что именно через кластерный подход возможно актуализировать понятия профориентации и профессионального самоопределения путем объединения и консолидации совместных усилий субъектов и объектов профориентации при согласованности их целей и задач, а также основных направлений деятельности. В этом случае возможно оптимальное использование имеющихся ресурсов и максимальное предоставление необходимых условий для активной деятельности как специалистов по сопровождению обучающихся с ООП в вопросе профориентации, так и самих школьников, открывая перед ними возможности изучения, обобщения и накопления инновационного опыта. При этом открывается возможность для «погружения» в сферу будущей профессиональной деятельности в условиях расширения доступа к информации о состоянии изменяющегося рынка труда.

Психолого-педагогическая помощь обучающимся с ООП в выборе профессии в цепочке «дошкольное образовательное учреждение – школа – учреждение начального и (или) среднепрофессионального образования» возможна в конкретно взятый временной период (табл. 1), а также в пролонгированном режиме.

Этапы оказания субъектно-ориентированной профориентационной помощи обучающимся с ООП в сжатый временной период

1	Входная группа: сбор анамнеза, первичная диагностика, составление карты личных предпочтений, изучение первичного запроса
2	Консультирование, уточнение входных данных, коррекция первоначального запроса
3	Подбор максимально подходящей специальности (прохождение имитационного тренажера, профессиональных проб, посещение предприятия)
4	Выходная группа: получение обратной связи и результата
5	Сквозной этап: контрольные точки – система внешнего контроля процесса оказания услуги

Как может строиться профориентационная работа в цепочке «ДОУ– школа – учреждение начального и (или) среднепрофессионального образования» в долгосрочном режиме?

В рамках преемственности профориентации дошкольное образовательное учреждение выступает первой ступенью в формировании базовых знаний о многообразии профессий (табл. 2). Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, родственников, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, чем именно они занимаются на работе. Зная особенности ребенка, уже в дошкольном возрасте можно строить первые осторожные прогнозы на тот или иной вид деятельности; расширить выбор ребенка, дав ему больше информации в какой-либо конкретной области.

**Инновационные средства профориентационной деятельности
для обучающихся
с особыми образовательными потребностями**

1	ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ. 0-Й УРОВЕНЬ «ОБЩИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ТРУДЕ»
<p><i>Цель этапа:</i> знакомство с многообразием профессий, развитие положительного трудового опыта, эмоциональной сферы в процессе выполнения доступных трудовых заданий</p> <p><i>Средства профориентационной деятельности.</i> Стихи и песни, мультфильмы о профессиях «В мире профессий». Настольные игры. Аудиоспектакль с профсказками по отраслям. Сюжетно-ролевые игры о профессиях и др.</p>	
2	ШКОЛА. 1-Й УРОВЕНЬ (1–4 КЛАССЫ) «ПРОФЕССИИ МОЕЙ СЕМЬИ»
<p><i>Цель этапа:</i> формирование добросовестного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, установка на выбор профессии, развитие интереса к трудовой деятельности</p> <p><i>Средства профориентационной деятельности.</i> Мультсериал «Калейдоскоп профессий». Деловые игры, группы по интересам, кружки. Настольная игра «Отрасли и виды деятельности» (адаптированные версии) и др.</p>	
3	ШКОЛА. 2-Й УРОВЕНЬ (5–7 КЛАССЫ) «Я И ПРОФЕССИИ ВОКРУГ МЕНЯ» *
<p><i>Цель этапа:</i> осознание своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе</p> <p><i>Средства профориентационной деятельности.</i> Профориентационные игры «Профи плюс», «Карьерная лестница», «Профессионально важные качества» (адаптированные версии) и др.</p>	
4	ШКОЛА. 3-Й УРОВЕНЬ (8–9 КЛАССЫ)* «МИР ПРОФЕССИЙ»
<p><i>Цель этапа:</i> формирование представлений о профессиях народного хозяйства, правилах выбора профессии, а также умения адекватно оценивать свои психофизиологические и личностные возможности в соответствии с требованиями избираемого профиля в старшей школе или будущей профессии в системе НПО и СПО</p>	

<p><i>Средства профориентационной деятельности.</i> Прохождение профессиональных проб в выбранной сфере деятельности. Профориентационные видеofilмы в формате «Лайфхак». Профориентационный тест «Профитип» с решением кейсов. Профориентационные притчи (видео и аудио), видеурок «Как и какую профессию выбрать» (адаптированные версии). Тренинг на развитие компетенций и др.</p>	
5	<p>4-Й УРОВЕНЬ (10–11 КЛАССЫ) «Я В МИРЕ ПРОФЕССИЙ»</p>
<p><i>Цель этапа:</i> формирование представлений о профессионально важных качествах, правилах выбора профессии, а также умений адекватно оценивать свои психофизиологические возможности в соответствии с требованиями будущей профессии, планирования своего профессионального пути</p> <p><i>Средства профориентационной деятельности.</i> Прохождение профессиональных проб в выбранной сфере деятельности. Видеурок «Как и какую профессию выбрать». Тренинг на развитие компетенций. Обзорный фильм «Профессии будущего». Фильм-видеоинструкция «Лайфхак по трудоустройству». Дневники самоопределения (скетчбуки) и др.</p>	

*Примечание.**Содержание и прохождение уровней профориентационной деятельности для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) носит особый характер. В задачу данной статьи не входит раскрытие этих особенностей.

На первых этапах профориентационной деятельности у детей с ООП особых расхождений в сравнении с детьми с нормой психофизиологического развития не наблюдается, за исключением детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако в период формирования ключевых компонентов профессионального самоопределения, а именно профессиональной направленности и профессионального самосознания, перед обучающимися «неожиданно» встает проблема соотнесения своих интересов и способностей со своими реальными психофизиологическими возможностями. И вот здесь возникают сложности. В данном случае использование традиционных средств профориентационной деятельности не приносит ожидаемых результатов. Психолого-педагогическая помощь обучающимся с ООП в выборе профессии в цепочке «дошкольное образовательное учреждение – школа – учреждение начального и (или) среднепрофессионального образования» за счет использования инновационных средств профориентационной деятельности предполагает следующие *образовательные результаты*:

знание об устройстве мира труда, об отраслях и видах деятельности, массовых профессиях;
представление о своих интересах, способностях, связанных с выбором профессии и своего места в обществе;
знания о востребованных профессионально важных качествах;
адекватная оценка своих психофизиологических возможностей в соответствии с требованиями будущей профессии.

Литература:

1. Абдокова Л.З. Синергетический эффект как результат эффективного управления // Фундаментальные исследования. 2016. № 10-3. С. 581–584.
2. Едиханова Г.Г. Профессиональное самоопределение как условие успешной реабилитации обучающихся с ОВЗ // Образование и воспитание. 2016. № 5. С. 127–130.
3. Захарова, С.В., Ковырева Н.Ю., Почитаева С.Ф. Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья // Дополнительное образование и воспитание. 2012. № 3. С. 35–38.
4. Моштаков А.А. Кластерный подход в профессиональной подготовке специалистов на основе принципов социального партнерства // Педагогический поиск: исследования и инновационный опыт: материалы IX научч.-практ. конф. «Школы исследовательской культуры». СПб., 2013. С. 123–128.
5. Чистякова С.Н., Родичев Н.Ф. Отечественная профессиональная ориентация: перспективы развития [Электронный ресурс] URL: [federalbook.ru/files/ FSO/soderganie/Tom 8/V/](http://federalbook.ru/files/FSO/soderganie/Tom%208/V/) (дата обращения 25.02.2020)

Профилактика профессионального выгорания у практических психологов

Паньшенский Сергей Геннадьевич, директор реабилитационного центра, выпускник магистратуры по программе «Диагностика и коррекция психического развития».

*Научный руководитель: В.М. Целуйко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии образования и развития Волгоградского государственного социально-педагогического университета
valentina_zvm@mail.ru*

На современном этапе развития российского общества в условиях социально-экономической нестабильности, конкуренции, социальных стрессов, на рынке труда растут требования, предъявляемые к профессионализму личности. Далеко не каждый может адаптироваться, эффективно осуществлять свою профессиональную деятельность и

социальную роль. В связи с этим возрастает вероятность развития неблагоприятных психических состояний, ухудшения психического и физического здоровья, нарушения системы межличностных отношений, снижения эффективности профессиональной деятельности, развития негативных установок по отношению к коллегам. Актуальным становится изучение особенностей проявления профессионального выгорания во всех областях профессиональной деятельности (Черникова, Болучевская 2014).

Существует ряд профессий, в которых человек начинает испытывать чувство внутренней эмоциональной опустошенности вследствие контактов с другими людьми. Такие профессии в обществе принято называть «помогающими». Традиционно в общественном сознании, а затем и в научно-эмпирической базе складывалось представление о позитивных аспектах работы в системе помогающих профессий. Однако, как показывает практика, именно то обстоятельство, что ответственность за исход оказываемой помощи в первую очередь лежит на специалисте, влечет за собой физическое и эмоциональное перенапряжение последнего, что не может не отразиться на состоянии его собственного здоровья и взаимоотношениях с окружающими людьми. Как справедливо заметил по этому поводу немецкий психоаналитик В. Шмидбауэр, «ничто не является для человека такой сильной нагрузкой и таким сильным испытанием, как другой человек» (Ронгинская 2002, с. 85).

В этом плане профессиональная деятельность психолога с полным основанием может быть отнесена к числу не только эмоционально и физически нагруженных, но и изобилующей многочисленными контактами с другими людьми. Несущий бремя груза общения психолог по роду своей профессиональной деятельности вынужден «постоянно находиться в гнетущей атмосфере чужих отрицательных эмоций, служить то утешителем, а то, напротив, мишенью для раздражения и агрессии. К этому добавляются и вторичные переживания по поводу чужих проблем, вызванных незримым, но ощутимо давящим на плечи грузом ответственности. Все это рано или поздно приводит к появлению **профессионального выгорания** – состояния, развивающегося на фоне хронического стресса и ведущего к истощению эмоционально-энергических и личностных ресурсов загруженного профессиональными обязанностями психолога.

В своей деятельности специалисты-психологи вынужденно сталкиваются с негативными эмоциональными переживаниями своих клиентов, оказываются непроизвольно вовлеченными в них, в силу чего испытывают повышенное эмоциональное напряжение и стресс. Как отмечает американский социальный психолог К. Маслач (2001), многие профессионалы игнорируют или скрывают свои страхи и истинные чувства, так как считают, что они – единственные, кто не может

справиться с этой проблемой. Профессия психолога также является одной из профессий альтруистического типа, что повышает вероятность возникновения эмоционального выгорания. Кроме того, у профессиональных психологов присутствует чувство ложного стыда из-за того, что они сами не могут справиться с профессионально-личностными проблемами. Поэтому психологи неохотно занимают место, предназначенное для клиента, начинают болезненно оценивать уровень компетентности того, кто им будет помогать, обязательно находя те или иные изъяны, даже если их нет, начинают активно конкурировать, пытаясь защититься от процесса психологической помощи своей собственной компетенцией. В среде психологов как бы не принято обращаться за психологической помощью к другим, потому что это подрывает доверие к ним как специалистам и снижает их профессиональный авторитет (Форманюк, 1994; Рязанова 2008).

Клиенты, с которыми приходится работать психологу, не всегда корректны во взаимоотношениях со специалистом: они могут проявлять агрессию, впадать в депрессию, реагировать слишком экспрессивно на те или иные профессиональные воздействия. Все это создает повышенный эмоциональный фон во взаимоотношениях психолога и клиента, что, в свою очередь, не может не отразиться на эмоционально-психическом состоянии специалиста. При этом вопросам профилактики и коррекции данного негативного явления, затрудняющего эффективную профессиональную деятельность психолога, пока не уделяется должного внимания ни в теоретическом, ни в практическом плане. Вероятно, предполагается, что в подобной ситуации психолог способен помочь себе сам (Рязанова 2008).

Одна из опасностей профессионального выгорания психолога заключается еще и в том, что у него могут появиться: 1) неуверенность в собственной профессиональной компетентности; 2) сомнения в способности эффективно оказывать помощь другим людям; 3) развитие отношения к выбранной профессии как бесполезной для общества (Марийчук 2016).

Несмотря на определенную теоретическую и практическую разработанность вопросов профессионального выгорания специалистов помогающих профессий: педагогов, социальных работников; менеджеров торговых работников, сотрудников правоохранительных органов военнослужащих медицинских работников различных специализаций, включая студентов-медиков и специалистов среднего звена и др., – психологу в этом плане не уделяется должного внимания. Фундаментальных работ, посвященных профессиональному выгоранию психолога, обнаружить не удалось. Имеется лишь несколько небольших исследований, посвященных работе *телефонных консультантов*

(А.Ю. Коджаспиров, Д. Лешукова, А.Н. Моховиков, Д.В. Рязанова, 2008), *практикующих психологов* (С.В. Кулакова) и *психологов системы образования* (Е.О. Марийчук). Причем практически все исследования носят фрагментарный характер и представлены чаще всего в виде тезисных сообщений или докладов (выступлений) на разного рода конференциях. Из таких публикаций очень трудно почерпнуть полезную информацию о том, в виде каких симптомов в большинстве случаев проявляется профессиональное выгорание у практических психологов, чтобы с учетом этих данных можно было бы выстраивать для них содержание профилактической работы.

Целью предпринятого исследования стало изучение особенностей проявления симптомов профессионального выгорания у психологов и определение основных путей и средств их профилактики.

Задачи исследования состояли в том, чтобы: 1) проанализировать психологические работы по выбранной проблеме и выявить основные научные подходы к изучению феномена профессионального выгорания; 2) провести эмпирическое исследование, направленное на выявление особенностей профессионального выгорания психологов; 3) определить основные направления работы с психологами по снижению риска их профессионального выгорания и преодолению его негативных последствий.

Гипотеза исследования основана на предположении о том, что психологи как представители помогающих профессий склонны к профессиональному выгоранию. Наиболее распространенными его симптомами являются *истощение и деперсонализация*, что требует проведения с практикующими психологами специальной работы по профилактике и устранению негативных последствий выгорания. Проверка сформулированной гипотезы проводилась нами на основе использования следующих методов и методик: а) опрос в виде беседы с начинающими, опытными и будущими психологами; б) анкетирование на основе авторского варианта анкеты; в) тестирование с использованием следиагностических методик: тест-опросника «Профессиональное выгорание» К. Маслач и опросника «Синдром эмоционального выгорания» В.В. Бойко. Диагностическая работа проводилась на основе свободной выборки испытуемых. Всего исследованием было охвачено 35 профессиональных психологов в возрасте от 22 до 56 лет.

Выводы на основе результатов исследования. Результаты анкетирования свидетельствуют о том, что в группе преобладают респонденты, положительно оценивающие свою профессиональную деятельность (57% от общего числа участвующих в опросе). В то же время количество отрицательно оценивающих собственную профессиональную деятельность респондентов также значительно (43%). Большинство

респондентов считает, что коллектив, в котором они работают, сплоченный, сотрудники оказывают друг другу поддержку, есть много возможностей построить карьеру, работа разнообразна, каждый новый день не похож на предыдущий, процесс работы организован хорошо, коллектив стабильный, очень редко место старых работников занимают новые, трудовая дисциплина поддерживается на высоком уровне. В группе, где преобладает отрицательное отношение психологов к своей профессиональной деятельности, респонденты отмечали, что их не устраивает продолжительность рабочего дня, в работе бывают периоды, когда клиентов мало, и нечем заняться, случаются разногласия и конфликты с сотрудниками учреждения, профессия психолога в этих учреждениях не престижна, слишком большие нагрузки и довольно низкая заработная плата. Неопределенное отношение к своей профессии и профессиональным обязанностям проявили пять человек (14% от общего числа респондентов). Они считали свое пребывание в профессии неперспективным из-за низкой оплаты труда и отсутствия разнообразия в работе, но в целом психология и возможность оказывать посильную помощь людям им нравится.

Исследовательские данные по методике К. Маслач и С. Джексона (2001) в адаптации Н.Е. Водопьяновой (2004) показали, что высокий уровень эмоционального истощения обнаружен почти у половины респондентов (49% от общей выборки). При этом он сочетался с довольно высокими показателями и по таким симптомам, как деперсонализация (у 63% респондентов) и редукция личных достижений, которая выявлена у трех человек, что составляет 0,85% выборки. Эти показатели, подтверждающие наши предположения о склонности психологов к профессиональному выгоранию, дают основание для следующего заключения. Профессия психолога в целом привлекательна для большей части респондентов (57%), но содержание и условия труда существенно обесценивают значимость своей причастности к оказанию серьезной помощи клиентам, а отсюда – очень высокие показатели по проявлению такого симптома, как деперсонализация, что сопровождается повышенным эмоциональным напряжением и возможными коммуникативными нарушениями как с клиентами, так и с другими людьми, на которых переносится коммуникативная пресыщенность во взаимодействии с участниками профессионального общения.

Результаты исследования по выявлению уровня эмоционального выгорания по методике М. Burisch в адаптации В.В. Бойко (1999) позволили сделать следующие выводы. В группе преобладают специалисты с наличием выгорания различного уровня выраженности (37%), в основном с формирующимися (3% от общего количества стадий, превышающих порог нормы) или сформировавшимися (25% с одной и

двумя стадиями). Важно отметить, что 31% психологов отличаются тенденцией к формированию выгорания или с уже сформировавшимися стадиями.

Следует отметить, что у испытуемых с наличием одной фазы, превышающей показатели нормы, признаки выгорания проявляются в стадии истощения. Это справедливо и для всей группы респондентов с различным количеством фаз и различной степенью их выраженности: из них у 88% выражены показатели по стадии истощения. Данный факт приобретает особую значимость, если учесть, что выборку составили женщины. Отечественный исследователь В.Е. Орел (2001) указывал на то, что женщины в большей степени подвержены эмоциональному истощению. Вероятно, это связано с тем, что они в большей степени эмоционально отзывчивы, чем мужчины, и у них меньше проявляется чувство отчуждения от своих клиентов.

При соотнесении результатов исследования по методикам К. Маслач и В.В. Бойко было установлено, что самую большую группу составили респонденты с яркой выраженностью двух симптомов (эмоциональное истощение и деперсонализация). Таковых в нашей выборке оказалось 17 человек – 49 % от общего числа участников тестирования. Для того чтобы убедиться в том, насколько выражены симптомы профессионального выгорания с точки зрения фаз их формирования, мы сопоставили между собой результаты, полученные по методикам К. Маслач и В. Бойко (табл. 1).

Таблица 1

Соотношение диагностических данных по методикам К. Маслач и В.В. Бойко, % испытуемых

Методика (авторы)	Симптомы	Степень выраженности	
		Абсол. показ.	%
К. Маслач	Эмоциональное истощение	17	50
	Деперсонализация	22	62,5
	Редукция личных достижений	23	66,6
В.В. Бойко	Напряжение	25	68,9
	Резистенция	20	59,6
	Истощение	16	48,5

Согласно данным, представленным в табл. 1, почти у половины респондентов (50%) наблюдается эмоциональное истощение, у 62,5% – деперсонализация, у 66,6% – редукция личных достижений; 68,9% респондентов характеризуются напряжением, резистенцией – 59,6% и истощением – 50% от общей исследовательской выборки. По фазам и симптомам профессионального выгорания по различным методикам были получены приблизительно одинаковые результаты, что может свидетельствовать об их объективности.

Таким образом, психологи как представители помогающих профессий подвержены профессиональному выгоранию, которое может проявляться либо в каком-то одном из указанных выше симптомов, либо в сочетании отдельных из них (чаще всего истощения и деперсонализации).

Вместе с тем проблему профессионального выгорания не стоит считать чем-то неизбежным. Нужно предпринимать определенные шаги по профилактике, которые могут предотвратить, ослабить или исключить его возникновение. Если степень выгорания высока, наряду с приемами самопомощи целесообразно обратиться за поддержкой к своим коллегам-психологам.

Профилактика синдрома выгорания должна начинаться с понимания сути проблемы. Чувство контроля каждого работника над тем, что происходит, может иметь решающее значение. Выгорание – не эпизод, а конечный результат процесса «сгорания дотла». Это не просто результат профессионального стресса, а следствие неуправляемого стрессового состояния.

К наиболее выраженным внешним ресурсам относятся сферы профессиональной деятельности, семейной жизни и свободного времени. Практика показывает, что наиболее стрессоустойчивым оказывается тот, кто получает положительные эмоции и поддержку в семье, удовлетворен работой и имеет отдушину в виде какого-либо увлечения, позволяющего почувствовать, что жизнь больше, чем работа. И, напротив, при сильных рабочих стрессах, перегрузке в семье, нехватке либо саморазрушающей трате свободного времени внутренние ресурсы истощаются.

Как избежать встречи с эмоциональным выгоранием (психологические рекомендации):

1. Относитесь к жизни позитивно. Помните психологическое правило: если можешь изменить ситуацию – измени ее, не можешь – измени свое отношение к ней.

2. Ведите разумный образ жизни. Старайтесь руководствоваться следующим психологическим принципом: не можешь жить напряженнее – начинай жить рациональнее.

3. Будьте внимательны к себе – это поможет вам своевременно заметить первые симптомы усталости.

4. Почаще прислушивайтесь к своему внутреннему голосу. Он подскажет, в каких мероприятиях не следует участвовать, чтобы предупредить стресс.

5. Заботьтесь о себе: стремитесь к равновесию и гармонии, ведите здоровый образ жизни, удовлетворяйте свои потребности в общении.

6. Высыпайтесь! Если режим сна нарушен в результате стресса, есть риск оказаться в замкнутом кругу – стресс провоцирует бессонницу, а бессонница еще больше усиливает стресс.

7. Любите себя, или по крайней мере старайтесь себе нравиться.

8. Подбирайте дело по себе, сообразно своим склонностям и возможностям. Это позволит вам поверить в свои силы, обрести себя.

9. Перестаньте искать в работе счастье или спасение, она не убежище, а деятельность, которая хороша сама по себе.

10. Перестаньте жить жизнью других, живите своей. Не вместо людей, а вместе с ними.

11. Находите время для себя. Помните: вы имеете право не только на работу, но и на частную жизнь.

12. У вас нет хобби? Обязательно найдите себе занятие по душе. Запишитесь на какие-нибудь курсы, связанные с вашей профессиональной деятельностью. Хобби-терапия – способ оперативно уйти от аффективной ситуации.

13. Время от времени вносите в вашу жизнь что-то новое: переставляйте мебель в квартире, изменяйте прическу, ходите на работу другим маршрутом. Тогда стресс будет «приставать» к вам реже.

14. Умейте отвлекаться от переживаний, связанных с работой. К сожалению, многие люди постоянным атрибутом своего существования сделали тягостные переживания негативных жизненных мелочей: неприятности они возводят в ранг трагедии (что особенно характерно для учителей с их ранимостью), всех оценивают через призму прежних разочарований, копят недовольство и обиды и при этом страдают прежде всего сами.

14. Учитесь трезво осмысливать события каждого дня. Можно сделать традицией вечерний пересмотр событий.

15. Если вам хочется кому-то помочь или сделать за него его работу, задайте себе вопрос: так уж ли ему это нужно? А может, он справится сам?

16. Научитесь жить с юмором. «Юмор – соль жизни. Кто лучше просолен, дольше живет» (К. Чапек). Юмористическое отношение к событию несовместимо с повышенной тревожностью по поводу его влияния на нашу жизнь. Поэтому смех и защищает нас от чрезмерного напряжения. Юмор дает возможность человеку увеличить дистанцию по отношению к чему угодно, в том числе к самому себе (т.е. облегчает самоотстранение). Смех – это отдушина. Посмеявшись над чем-то, человек

чувствует себя свободнее. Он освобождается от страха перед проблемой, которая начинает выглядеть простой и преодолимой. Человек начинает ощущать себя хозяином положения.

17. Многие пытаются всюду успеть, сделать больше, чем в их силах. Снизьте темп жизни! Разумнее делать меньше, но лучше, чем много, но плохо, а потом еще и переживать из-за этого.

18. Старайтесь без ущерба для здоровья пережить неудачу. Проблемы и трудности могут коснуться каждого, это норма жизни. Они не указывают на слабость или снижение профессионализма, это особенности деятельности специалистов «помогающих» профессий. Помните психологическое правило: жизнь ритмична, спады чередуются с подъемами.

19. Необходимо помнить, что не существует простых или универсальных решений этой проблемы. Первый шаг в контроле за процессом выгорания – взять ответственность за свое собственное переживание стресса и потом обязать себя измениться. Прежде всего, необходимо научиться устанавливать или переустанавливать приоритеты и думать об изменении образа жизни, внося перемены в нашу повседневную рутину. Например, можно начать так: снова выработать в себе установку на то, что наша работа может и должна доставлять удовольствие, развивать наши личные ресурсы, чтобы поддерживать нас на рабочем месте. Постоянное профессиональное совершенствование может служить одним из важных аспектов стратегии борьбы против выгорания, возникающего в процессе профессиональной деятельности. Если человек не проявляет инициативу в разработке своей собственной стратегии в отношении выгорания, может так случиться, что никто другой этого не сделает и ничего не изменится (Умняшкина 2002).

20. Если взять под контроль стрессовую ситуацию и свое поведение в сложившейся обстановке, можно избежать синдрома выгорания. Только то, что неподконтрольно, влияет на нас, что происходит само по себе и нами не управляется, способно нанести сильнейший удар по нашему здоровью и психологическому состоянию, привести к непоправимым последствиям.

Что делать, если вы заметили первые признаки выгорания. Прежде всего признать, что они есть. Те, кто помогает другим людям, как правило, стремятся отрицать собственные психологические затруднения. Трудно признаться самому себе: «Я страдаю профессиональным выгоранием». Тем более, что в трудных жизненных ситуациях включаются внутренние неосознаваемые механизмы защиты. Среди них – рационализация, вытеснение травматических событий, «окаменение» чувств и тела.

Люди часто оценивают эти проявления неверно – как признак собственной силы. Некоторые защищаются от своих трудных состояний и

проблем уходом в активность, стараются не думать о них и полностью отдают себя работе или помощи другим людям. Помощь другим действительно на некоторое время может принести облегчение. Однако только на некоторое время, ведь сверхактивность вредна, если она отвлекает от помощи, в которой нуждаетесь вы сами.

Помните: блокирование своих чувств и активность, выраженная сверх меры, могут замедлить процесс вашего выздоровления.

Что нужно и чего не нужно делать при выгорании. Есть несколько простых правил:

1. Не скрывайте своих чувств. Проявляйте ваши эмоции и позволяйте друзьям обсуждать их вместе с вами.

2. Не избегайте разговоров о том, что случилось. Используйте каждую возможность пересмотреть свой опыт наедине с собой или вместе с другими.

3. Не позволяйте вашему чувству стеснения останавливать вас, когда другие предоставляют вам шанс поговорить или предлагают помощь.

4. Не ожидайте, что тяжелые состояния, характерные для выгорания, уйдут сами по себе. Если не принимать мер, они будут вашими спутниками в течение длительного времени.

5. Выделяйте достаточно времени для сна, отдыха, размышлений.

6. Проявляйте ваши желания прямо, ясно и честно, говорите о них семье, друзьям, коллегам.

7. Постарайтесь, насколько это возможно, сохранять нормальный распорядок вашей жизни.

Что делать, если вы понимаете, что выгорание уже происходит и достигло глубоких стадий. Помните: необходима специальная работа по «отреагированию» травматического опыта и возрождению чувств. Не пытайтесь самостоятельно сделать это: такую сложную (и болезненную) работу можно выполнить только вместе с профессиональным психологом-соконсультантом. Настоящее мужество состоит в том, чтобы признать: мне необходима профессиональная помощь. Почему? Да потому, что основа психологического лечения – помочь человеку «ожить» и «заново собрать себя».

Сначала идет трудный процесс, цель которого – «снять панцирь бесчувствия» и разрешить своим чувствам выйти наружу. Это не ведет к утрате самоконтроля, но подавление чувств может привести к неврозам и физическим проблемам. При этом важна специальная работа с разрушительными «ядовитыми» чувствами (в частности, агрессивными). Результатом этой подготовительной работы становится «расчистка» внутреннего пространства, высвобождающего место для прихода нового, для возрождения чувств.

Следующий этап профессиональной работы – пересмотр своих жизненных мифов, целей и ценностей, а также отношения к себе самому, к другим людям и к работе. Здесь важно принять и укрепить свое «Я», осознать ценность собственной жизни, принять ответственность за собственную жизнь и здоровье и занять профессиональную позицию в работе.

Только после этого, шаг за шагом, изменяются отношения с окружающими людьми и способы взаимодействия с ними. Происходит освоение по-новому своей профессиональной роли и других жизненных ролей и моделей поведения. Человек обретает уверенность в своих силах, а значит, он вышел из-под действия синдрома эмоционального выгорания и готов успешно жить и работать.

Таким образом, синдром выгорания развивается в процессе профессиональной деятельности в форме стереотипа эмоционального поведения, проявляющегося в особенностях профессионального общения.

Профессиональное выгорание – это динамичный процесс. Возникает он поэтапно, в полном соответствии с механизмом развития стресса, когда налицо все три его фазы: нервное напряжение, резистенция (сопротивление) и истощение.

Важно отметить, что авторы статей и работ по синдрому выгорания определяют его неоднозначно. Одни говорят о нем как о профессиональной деформации, которая негативно отражается на профессиональной деятельности, другие – как о механизме психологической защиты, который позволяет регулировать психику и защищать ее от негативных эмоциональных воздействий.

Необходимо также подчеркнуть, что выгорание в меньше степени затрагивает людей, имеющих опыт успешного преодоления профессионального стресса и способных конструктивно меняться в напряженных условиях. Важной отличительной чертой людей, устойчивых к профессиональному выгоранию, является их способность формировать и поддерживать в себе позитивные, оптимистические установки и ценности как в отношении самих себя, так и в отношении других людей и жизни вообще. Это в полной мере относится и к профессиональной деятельности психолога.

Литература:

1. Бойко В.В. Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении. СПб: Питер, 1999.
2. Водопьянова Н.Е. Психическое выгорание у менеджеров и его преодоление // Психология менеджмента / Под ред. Г.С. Никифорова. СПб.: Речь, 2004. С. 282–313.
3. Марийчук Е.О. Социально-психологические факторы профессионального выгорания молодых специалистов педагогических профессий // Психологическая наука и образование. 2016. Т. 8, № 1. С. 1–10.

4. Маслач К. Профессиональное выгорание: как люди справляются (пер. с англ.). Источник: Maslach, C. Job burnout-how people cope. Public Wealf, Spring, 1978 / <http://psy.piter.com/library/?tp=1&rd=1&I=402>, 2001. –116 с.

5. Орел В.Е. Феномен «выгорания» в зарубежной психологии: эмпирические исследования и перспективы // Психол. журн. 2001. Т. 22, № 1. С. 90–101.

6. Ронгинская Т.И. Синдром выгорания в социальных профессиях // Психол. журн. 2002. Т. 23, № 3. С. 85–95.

7. Рязанова И.Н. Эффективные способы работы с «используемыми» клиентами // Семейная психология и семейная терапия. 2008. № 3. С. 105–112.

8. Умняшкина С.В. Синдром эмоционального выгорания как проблема самоактуализации личности (в сфере помогающих профессий): дис... канд. психол. наук. М., 2002. 162 с.

9. Форманюк Т.В. Синдром «эмоционального сгорания» как показатель профессиональной дезадаптации учителя // Вопр. психологии. 1994. № 6. С. 57–64.

10. Черникова Т.В., Болучевская В.В. Психология эмоционального выгорания. Волгоград: Изд-во Волгогр. гос. мед. ун-та, 2014. 296 с.

Содержание представлений подростков о профессиональной деятельности психолога

*Шубина Анна Сергеевна, кандидат психологических наук, доцент
кафедры психологии образования и развития; научный руководитель
Д.Э. Бисиновой shubina-as@yandex.ru*

*Бисинова Динара Эдуардовна, работающий специалист, выпускница
бакалавриата по профилю «Психология образования» Волгоградского
государственного социально-педагогического университета*

Психологическая практика появилась в России относительно недавно и имеет еще небольшую историю развития. Опыт взаимодействия людей со сферой практической психологии невелик, поэтому пока в обыденном сознании нет полного конкретизированного представления о том, чем занимается психолог, какие профессиональные задачи решает, какие виды помощи может оказать. В связи с этим у многих людей существует несколько искаженное представление о деятельности психолога, ожидания от психологической помощи иногда являются ложными, нереалистичными.

Актуальность проведенного среди подростков исследования обусловлена интенсивным развитием в настоящее время психологической отрасли и психологических служб в самых разных сферах, в различных организациях. Все более возрастает значимость и востребованность специалистов-психологов в сфере образования, социальной защиты, здравоохранения, а также на различных производствах и в рамках свободной консультативной практики. Для практической психологии чрезвычайно важно, чтобы в обществе формировались реалистичные представления о содержании и возможностях профессиональной психологической помощи. Немалую роль в отношении людей к возможностям практической психологии играет тот образ психолога, который сложился у них под воздействием различных влияний и факторов.

В фокусе проведенного исследования – *образ психолога общеобразовательной организации* в восприятии подростков. От того, какое представление сложится у обучающихся о психологе, во многом может зависеть степень доверия к данному специалисту в школьные годы и в будущем, а также понимание той помощи, которую он может оказать. Исследование было ориентировано на подростков с учетом развития у них личностной рефлексии, позволяющей осмысливать содержание собственного сознания, свои переживания и представления. С другой стороны, исследование может быть актуально для педагогов-психологов в плане понимания отражения процесса и результатов их профессиональной деятельности в глазах обучающихся.

Целью исследования выступило выявление содержания представлений подростков о профессиональной деятельности психолога для определения актуальных направлений просветительской работы. *Объектом* исследования стали представления о профессиональной деятельности психолога в обыденном сознании людей. *Предметом* исследования выступило содержание представлений подростков о профессиональной деятельности психолога. *Гипотеза* исследования состояла в том, что содержание представлений подростков о профессиональной деятельности психолога отличается недостаточной полнотой, носит стереотипный и частично искаженный характер. При этом полнота и реалистичность этих представлений определяется как объективным фактором (наличием или отсутствием у подростков опыта взаимодействия с психологом), так и субъективным фактором (уровнем развития у подростков рефлексивности как качества личности).

Методологическую основу исследования составили работы отечественных исследователей и практиков, посвященные содержанию:

профессиональной деятельности школьного психолога и требованиям к квалифицированному специалисту (И.В. Дубровина, А.Г. Лидерс, М.Р. Битянова и др.);

положений отечественных исследователей, касающихся задач развития в подростковом возрасте (Л.С. Выготский, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин и др.);

возрастно-психологические исследования, посвященные анализу консультативных запросов подростков (Г.В. Бурменская, О.А. Карабанова, Е.Е. Сапогова и др.).

Эмпирическое исследование было проведено на базе гимназии № 11 г. Волгограда (в исследовании приняли участие 30 восьмиклассников) и на базе Раздольненской средней школы Волгоградской области (в исследовании приняли участие 20 человек, обучающиеся в 9-х и 10-х классах).

Для сбора эмпирических данных были использованы авторская анкета «Мои представления о психологе» и авторский опросник «Что я знаю о психологе?»

Для решения задач исследования и доказательства выдвинутой гипотезы необходимо было выяснить наличие у подростков или отсутствие опыта взаимодействия с психологом. Оказалось, что только 23% обучающихся гимназии имели опыт непосредственного взаимодействия с психологом. Остальные 77% не имели опыта такого общения, но могли наблюдать деятельность психолога, слышать отзывы о нем, обсуждать их с одноклассниками, поскольку психолог работает в их образовательной организации. Сельские школьники из числа опрошенных не имели опыта обращения к психологу вообще, а также не могли наблюдать за его деятельностью, так как психолога в сельской школе не было.

Содержание представлений подростков о профессиональной деятельности психолога было изучено с помощью авторской анкеты «Мои представления о психологе». Полученные данные были подвергнуты контент-анализу. Сравнение ответов подростков городской школы, которые имели либо личный опыт обращения к психологу, либо опыт наблюдения за его профессиональной деятельностью, и подростков сельской школы, которые не могли наблюдать работу школьного психолога, показало отсутствие принципиальной разницы в содержании и полноте представлений о профессиональной деятельности психолога. В обеих группах выявлено реалистичное представление о профессионально значимых качествах психолога, о местах его работы. В области представлений о содержании профессиональной деятельности психолога в обеих группах подростков обнаружено преобладание упоминаний психологического консультирования при отсутствии упоминания других видов деятельности.

Степень реалистичности представлений подростков о профессиональной деятельности психолога было изучено с помощью

авторского опросника «Что я знаю о профессии психолога?». Полученные ответы были сопоставлены с ключом, определен процент реалистичных представлений для каждого респондента. Данные показали, что среди подростков сельской школы несколько большее количество респондентов с несформированными представлениями (45%) по сравнению с городской гимназией (37%). Частая встречаемость некоторых мифов среди городских подростков касалась понимания приемов работы психолога, рамок личного и профессионального в жизни психолога и особых способностей и умений психолога и границ их применения. Среди сельских подростков – рамок личного и профессионального в жизни психолога, а также особых способностей и умений и границ их применения.

Подводя итог данной части исследования, стоит отметить, что содержание представлений подростков о профессиональной деятельности психолога отличается недостаточной полнотой, носит стереотипный и частично искаженный характер. Это подтверждает первую часть нашей исследовательской гипотезы.

Для проверки связей между наличием опыта взаимодействия с психологом и степенью сформированности представлений о профессиональной деятельности психолога был проведен анализ значимости различий в трех независимых выборках с применением критерия Крускалла-Уоллиса. Значимые различия обнаружены по двум показателям – «Позиция по отношению к клиенту» ($p \leq 0,05$) и «Особые способности и умения психолога и границы их применения» ($p \leq 0,01$). Таким образом, опыт взаимодействия с психологом позволяет подросткам лучше понимать особенности профессиональной позиции психолога, границы во взаимодействии с клиентом, право психолога не разделять личных убеждений клиента, а также необходимость специального психологического образования, которое не может быть заменено специальными способностями.

В рамках решения задачи повышения степени осведомленности подростков о содержании деятельности психолога было предложено *просветительское занятие* в форме тематического урока, направленного на формирование реалистичных представлений о деятельности психолога. Его цель состояла в формировании полных и адекватных представлений подростков о профессиональной деятельности психолога, а также видов мотивации при обращении за психологической помощью. Содержание занятия представлено в табл. 1.

Таблица 1

**Содержание просветительского занятия с подростками на тему
«Кто такой психолог?»**

Этап	Содержание
ВВОДНЫЙ	<p>Знакомство психолога с классом. <i>Упражнение «Как я представляю себе психолога».</i> Подростков просят написать несколько слов, которые, по их мнению, характеризуют психолога и его деятельность. Затем обучающиеся объединяются в микрогруппы и формируют общий «портрет» психолога. После чего следует обсуждение получившихся портретов</p>
ОСНОВНОЙ	<p><i>Проблемная лекция с мультимедийной презентацией «Кто такой психолог и какова его профессиональная деятельность?».</i> В процессе проблемной лекции подросткам для обсуждения предлагаются следующие вопросы: 1. Как работает школьный психолог? 2. Какие виды профессиональной деятельности психолога различают? Обсуждению также подвергаются наиболее распространенные мифы о психологе, такие как: «психолог дает клиенту однозначный и четкий совет, как ему поступить, чтобы разрешить свою ситуацию»; «профессиональный психолог – умелый манипулятор: он может побуждать клиента действовать так, как ему кажется правильным»; «настоящий психолог готов поддерживать своих друзей и знакомых и оказывать им психологическую помощь в любое время и в любой ситуации»; «профессиональный психолог никогда не сердится, не волнуется, не обижается: он прекрасно владеет собой в любых ситуациях» и т.п.</p> <p><i>Упражнение «Ассоциации»</i> позволяет создавать ситуации, заключающиеся в предъявлении испытуемым различные вербальные стимулы, вызывающие неосознанные реакции: если психолог – это цвет, то он... если психолог – это музыкальный жанр, то он...</p>

	<p>если психолог – это геометрическая фигура, то он...</p> <p>если психолог – это предмет мебели, то он...</p> <p>если психолог – это сказка, то он...</p> <p>если психолог – это цветок, то он...</p> <p>если психолог – это животное, то он...</p> <p>если психолог – это настроение, то он...</p> <p>если психолог – это время года, то он...</p> <p>если психолог – это здание (постройка), то он...</p> <p>По итогам выполнения упражнения проводится обобщение ассоциаций</p>
<p>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ</p>	<p><i>Коллаж «Вот такой психолог!».</i> Подростки разбиваются на группы по 5–6 человек. Им предлагаются журналы с картинками, листы формата А3, ножницы, клей. Задача участников – подготовить коллаж, который отражал бы их представление о психологе и содержании его деятельности по итогам проведенного занятия. В конце работы готовые коллажи демонстрируются и обсуждаются.</p>
	<p><i>Рефлексия. Подведение итогов</i></p>

Таким образом, результаты, полученные с помощью диагностических процедур, позволяют частично подтвердить выдвинутую гипотезу. У городских и сельских подростков выявлена недостаточная сформированность представлений о профессиональной деятельности психолога. Содержание их представлений, в частности, касающихся позиции психолога по отношению к клиенту, его специальных способностей и умений в границах их применения определяется наличием опыта взаимодействия с психологом. Корректировка представлений легко осуществляется в условиях интерактивного просветительского занятия профориентационной направленности.

Модели иноязычной коммуникативной компетенции: поиск ориентиров в организации преподавания

*Тарасова Валентина Олеговна, учитель английского языка Быковской
СШ № 2 Волгоградской области, выпускница магистратуры по
программе «Диагностика и коррекция психического развития»
valensiya_1_2010@mail.ru*

*Черникова Тамара Васильевна, научный руководитель, доктор
психологических наук, профессор кафедры психологии образования и
развития Волгоградского государственного социально-педагогического
университета tamara@vspsu.ru*

Стремительные изменения, происходящие в образовании в условиях доступности межкультурного информационного взаимодействия, академических связей и отношений между странами, открытости школьных и вузовских систем для языковых стажировок, заграничных туров, разнообразных форм обмена, повлекли за собой внедрение в учебный процесс компетентностного подхода. **Иноязычная коммуникативная компетенция** рассматривается как уровневая характеристика владения способами применения языковых, речевых и социокультурных приобретений и креативных наработок. Иноязычная коммуникативная компетенция проявляется в способах социально одобряемого рационального и эмоционального выстраивания речевого и неречевого поведения в соответствии с функциональными задачами и требованиями двуязычного общения или многоязычного полилога.

Иноязычную коммуникативную компетенцию как ключевое понятие инновационных процессов в образовании, цель обучения и его формируемый результат предворяли два других научно-образовательных этапа.

На **первом этапе** происходила интенсивная работа по внедрению в обиход научного термина, передающего содержание **компетенции в общении** как феномена деловых и межличностных отношений.

Значимым для отечественной науки в период второй половины 1980-х – 1990-х годов было описание явления посредством особых терминов («межличностный контакт», «межличностная коммуникация», «межличностное взаимодействие», «межличностные отношения»), что, по мнению В.Н. Куницыной (2001) и ее последователей, задавало систему базовых понятий теории межличностного общения. Проведенная работа позволила предъявить межличностное общение для диагностического изучения в единстве коммуникативной и социальной сторон (методика В.Н. Куницыной «КОСКОМ» – «Измерение коммуникативной и социальной компетентности», 1997–1998). Сразу следует предупредить, что в данном случае исключаются дискуссии относительно различия в

терминах «компетентность» и «компетенция», долгое время занимавшие исследователей. Стоит заметить, что в англоязычных странах (откуда пришел термин) в толковых словарях дифференциация по этому поводу отсутствует, и выявленные В.Н. Куницыной две стороны межличностного общения рассматриваются здесь как частные компетенции в структуре взаимодействия.

Активизирующиеся в этот период исследователи межличностного общения свои наработки адресовали потребностям образовательной практики, активно внедряющей интерактивные методы обучения. И.А. Зимней (2007) удалось объединить в три группы десять основных выявленных к этому времени компетенций в общении с учетом многозначности термина. Благодаря этому автор расширил терминологическое поле понятия, добавив к предложенным В.Н. Куницыной двум сферам еще одну. Согласно позиции И.А. Зимней, компетенции в общении: а) касаются самого человека как личности, субъекта деятельности, общения («эго»-компетенция по В.Н. Куницыной); б) связаны с социальным взаимодействием человека и социальной сферой его общения («имидж»-компетенция по В.Н. Куницыной); в) относятся к деятельности общения у человека как основной, так и вспомогательной.

На *втором этапе* научного развития изучаемой сферы шло уточнение содержания **коммуникативной компетенции** в плане ее структурной дифференциации. Происходящие в зарубежной и отечественной науке открытия и их аргументация носили сходный характер. Главный вектор был направлен в сторону операционализации коммуникативной способности.

В зарубежных источниках в 1965 г. Н. Хомский впервые употребил понятие «коммуникативная компетенция», которое в своей основе имело, по мнению автора, *систему интеллектуальных способностей, знаний и убеждений, которая развивается в раннем детстве и во взаимодействии со многими другими факторами определяет в итоге виды поведения* (Кобзева 2011). В последующих зарубежных исследованиях содержание термина наполнялось новыми характеристиками. Так, М. Кэналь и М. Свейн рассматривали коммуникативную компетенцию как *синтез знаний* основных грамматических принципов, а также знания о том, как язык используется в *социальных ситуациях для выполнения коммуникативных функций* (Canale & Swain 1980, p. 1–47). Д. Хаймс в своих работах отстаивал идею о том, что коммуникативная компетенция – *это средство*, с помощью которого любой изучающий язык человек *воспринимает, классифицирует ситуации общения*, складывающиеся вокруг и, в соответствии с этим, определяет, что и как ему сказать (Hymes 1972).

В отечественную психологическую литературу понятие «коммуникативная компетенция» ввел М.Н. Вятютнев (1977). Содержание тер-

мина включало в себя, с одной стороны, *умение классифицировать коммуникативные ситуации* в зависимости от темы, задач, социально-психологических установок, возникающих у обучающихся до беседы, во время беседы и в процессе взаимной адаптации. С другой стороны, коммуникативная компетенция предполагала *выбор и реализацию программ речевого поведения* в зависимости от способности человека ориентироваться в той или иной обстановке. По мнению А.В. Хуторского, в содержании коммуникативной компетенции следует выделить базовую часть – *знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе* (Хуторской, 2007).

На *третьем этапе* при рассмотрении коммуникативной компетенции как совокупности свойств личности, которые обеспечивают общение через восприятие, дифференциацию ситуаций межличностного и делового взаимодействия и выбора целесообразного речевого поведения в контексте обучения иностранному языку, возникает необходимость сформированности ***иноязычной коммуникативной компетенции***.

Изучая иноязычную коммуникативную компетенцию, отечественные ученые обращали внимание на различные аспекты содержания понятия. По классическому определению, приведенному И.Л. Бим (2007), иноязычная коммуникативная компетенция представляет собой *способность и реальную готовность осуществлять иноязычное общение с носителем языка, а также приобщение обучающихся к культуре страны изучаемого языка*, более глубокое понимание культуры своей страны, умение представлять ее в процессе межкультурного общения. Обращения В.В. Сафоновой к зарубежным работкам в этой сфере позволило термину укрепиться и включить в поле диапазона содержания иноязычной коммуникативной компетенции «определенный уровень владения языковыми, речевыми и социокультурными знаниями, навыками и умениями, которые позволяют обучающимся целесообразно, коммуникативно и приемлемо варьировать свое речевое и неречевое поведение в зависимости от функциональных факторов одноязычного или двуязычного общения» (Сафонова 2004. с. 15).

Более чем десятилетие спустя ученые-последователи продолжали придерживаться предложенного понятия. Так, С.Р. Сафина (2016) охарактеризовала иноязычную коммуникативную компетенцию как *готовность и способность вести иноязычное речевое общение*, применяя фонетические и лексико-грамматические навыки и речевые умения в диапазоне профессиональных интересов, компенсируя недостаточное владение иностранным языком, знаниями *социокультурных особенностей изучаемого языка*. Л.Р. Сакаева и А.Р. Баранова (2016) считали, что

иноязычная коммуникативная компетенция представляет собой *комплекс знаний, умений и навыков взаимодействия в различных сферах деятельности, средствах и особенностях общения.*

Для анализа внутренней составляющей изучаемого явления и определения уровня его сформированности необходимо исследование структуры иноязычной коммуникативной компетенции. Ее изучение происходило по типу моделирования явления, и в центре внимания исследователей были практикоориентированные *модели иноязычной коммуникативной компетенции*, востребованные в различных системах обучения иностранным языкам. С самого начала разработчики понимали, что создание, апробация и внедрение моделей будет происходить в условиях взаимной ориентации на материалы, размещенные в открытом доступе. Цель ученых состояла в максимально полном отражении структуры исследуемого явления путем экспертного оценивания и дополнения наработок.

Одним из первых, кто утверждал, что владение иностранным языком заключается не только в знаниях грамматики и лексики, но и социальных условий их употребления, был Д. Хаймс (*Hymes 1972*). В системе иноязычной коммуникативной компетенции он выделял следующие компоненты (рис. 1).



Рис. 1. Компоненты иноязычной коммуникативной компетенции по Д. Хаймсу

Построение конструктивного диалога в условиях иноязычного общения предполагает, согласно Д. Хаймсу, знание всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции, предложенной им. Так, без знания правил языка и алгоритмов построения смыслового высказывания невозможно правильно сформулировать свои мысли, что может привести к недопониманию или даже конфликту с собеседником.

В 1980 г. М. Кэналь и М. Суэйн (*Canale & Swain 1980*) предложили свою концепцию для формирования иноязычной коммуникативной компетенции. Первоначально они выдвинули на первый план три основных компонента, потом в дальнейших своих исследованиях М. Кэналь добавил еще один. В связи с этим в настоящее время в концепции М. Кэналя и М. Суэйна выделяют четыре компонента (рис. 2).

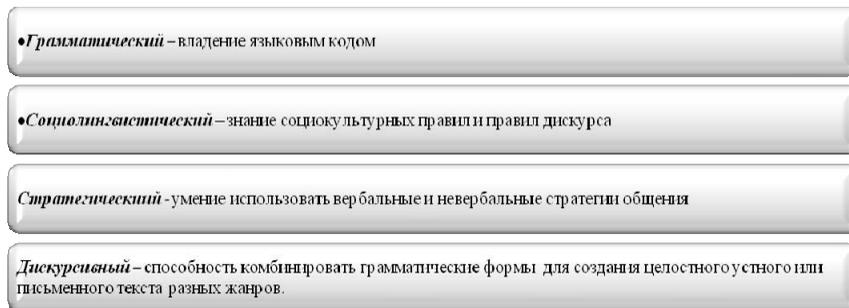


Рис. 2. Компоненты иноязычной коммуникативной компетенции по М. Кэналю и М. Суэйну

Опираясь на предложенную М. Кэналем и М. Суэйном структуру, Я. Ван Эк в 1986 г. представил свою трактовку иноязычной коммуникативной компетенции, добавив два компонента к четырем имеющимся. Так, Я. Ван Эк вместо названия «грамматический компонент» предложил термин «лингвистический компонент», который более полно отражает понятийное содержание термина и не ограничивается иноязычной грамматикой. Социолингвистический компонент автор разделил на три составляющих: социальную, социокультурную и собственно социолингвистическую (рис. 3).

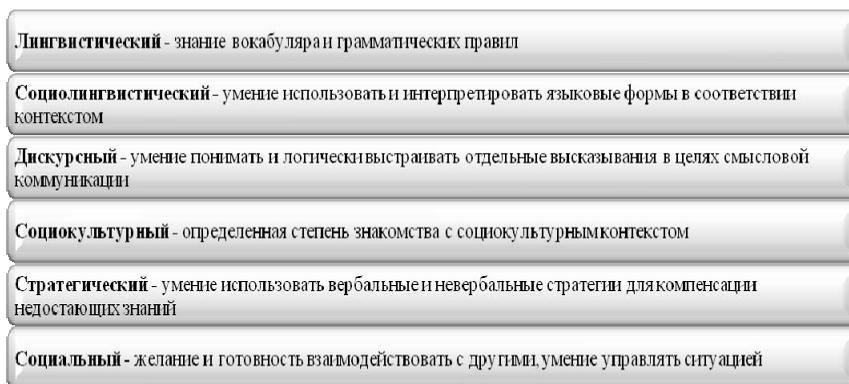


Рис. 3. Компоненты иноязычной коммуникативной компетенции по Я. Ван Эку

Следует подчеркнуть, что в описанных до этого момента моделях социальная компетенция присутствовала только у Я. Ван Эка. Однако оправданность ее включение в перечень компонентов иноязычной коммуникативной компетенции остается дискуссионным вопросом. Социальный компонент, по замыслу автора модели, связан с контекстом ситуации. Исходя из этого варьировать иноязычное общение можно с помощью социокультурной и социолингвистической переменных. Для овладения иноязычной коммуникативной компетенцией необходимо иметь желание и готовность к взаимодействию с носителями языка.

Дж. Гумпертц (*Gumperz 1984*) позаимствовал вышеназванные компоненты в своей интерпретации модели иноязычной коммуникативной компетенции, но при этом добавил и новые (рис. 4).

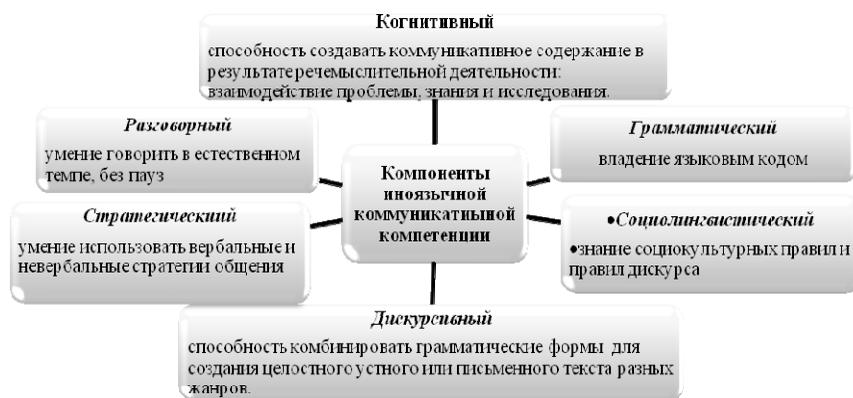


Схема 4. Компоненты иноязычной коммуникативной компетенции по Дж. Гумпертцу

Таким образом, разработанные в отечественной и зарубежной психологической науке компетентностные модели коммуникации, в том числе иноязычной, объединяют различный набор структурных компонентов. Практикоориентированные модели иноязычной коммуникативной компетенции разрабатывались в ответ на потребности практики. Интерпретируя и интегрируя общие закономерности общения на иностранном языке в разнообразных контекстах взаимодействия, они выходили на обоснование оптимальных языковых и речевых приемов, подбирая методы развития коммуникативного поведения, адекватные социокультурной ситуации общения.

На основе переструктурирования компонентов теоретической модели Дж. Гумпертца авторами статьи сконструирована ***теоретико-эмпирическая модель диагностики иноязычной коммуникативной компетенции***, которая была реализована на базе Быковской СШ № 2 Волгоградской области. Авторизованная модель сфокусирована на мотивационной составляющей, которая восполнила недостающий эмоциональный (аффективный) компонент, играющий существенную роль в поддержании интереса к изучению иностранного языка в сельской малокомплектной школе в 5–8 классах.

В подростковом возрасте происходят значительные изменения в характере личностного роста, особенностях поведения, интересах. При обучении иностранным языкам подростков наиболее отчетливо проявляется связь личностных характеристик с успешностью обучения. В первую очередь, среди таких особенностей следует назвать мотивацию в изучении иностранных языков. Для успешного формирования иноязычной коммуникативной компетенции у подростков сельских школ необходимо поддерживать устойчивую мотивацию к изучению предмета, а также создавать ситуации иноязычного общения (что весьма затруднительно в селе), способствующие раскрытию индивидуальных особенностей и потенциалов обучающихся.

Овладение иностранным языком расширяет кругозор и познавательные возможности школьников, тренирует специальные языковые умения (фонематический слух, языковую догадку, имитацию), способствует развитию воображения и творчества. В качестве основной задачи психолога, владеющего иностранным языком, необходимо указать на создание условий для формирования и развития у подростков сельских школ устойчивого интереса к предмету путем задействования их личностного, прежде всего, мотивационного потенциала. Именно поэтому сконструированная теоретико-эмпирическая модель иноязычной коммуникативной компетенции, основанная на переструктурировании компонентов теоретической модели Дж. Гумпертца, центрируется на мотивационной составляющей.

В таблице показано, как принятая в качестве теоретического ориентира модель Дж. Гумпертца обеспечена диагностическим инструментарием.

**Теоретико-эмпирическая модель изучения
иноязычной коммуникативной компетенции школьников-подростков**

Компоненты модели Дж. Гумперца	Шкалы (мотивы) по Г.А. Карповой	Шкалы (мотивы) по Т.Д. Дубовицкой	Разделы авторской анкеты
Когнитивный Грамматический	Познавательный Коммуникативный	Интерес к изучению предмета	Цель изучения предмета
	Эмоциональный	Ценность знаний	
Разговорный Коммуникативный Социокультурный Дискурсивный	Коммуникативный Позиция школьника		Интерес к изучению предмета
Стратегический	Достижения Саморазвития	Самостоятельность в изучении предмета	

Как становится понятным из материалов таблицы, изначально модель формирования иноязычной коммуникативной компетенции Дж. Гумперца является несовершенной для целей предпринятого исследования, так как в ней отсутствует эмоциональный (в данном случае мотивационный) компонент, занимающий центральное место в отечественных теориях учебной деятельности школьников. Распределение в теоретико-эмпирической модели шкал методик изучения мотивации отвечает психологическому содержанию подросткового возраста, а также задачам интеграции компонентов иноязычной коммуникативной компетенции с мотивами учебной деятельности подростков.

Апробация теоретико-эмпирической модели иноязычной коммуникативной компетенции проводилась среди школьников младшего подросткового возраста СШ № 2 р.п. Быково Волгоградской области. В соответствии с целью и гипотезой был подобран диагностический инструментарий, который отвечал задачам исследования.

Полученные диагностические результаты показывают, что, в-первых, мотив саморазвития оказался приоритетным в ряду других выявленных мотивов учащихся 5–7 классов. Преобладание данного мотива свидетельствует о том, что подростки стремятся двигаться вперед,

овладевая новыми знаниями, умениями и навыками в условиях обучения иностранному языку. Во-вторых, высокие количественные показатели выраженности мотива достижения отражает выраженную самооценку и сформированные волевые качества у подростков. Они готовы идти к своей цели, то есть к освоению иноязычной коммуникативной компетенции. В-третьих, выраженность эмоционального мотива передает понимание подростками такого положения, что знание иностранного языка расширяет их будущие возможности в сфере межкультурной коммуникации. Проведенное исследование выявило необходимость поиска эффективных средств развития иноязычной коммуникативной компетенции у подростков из сельских школ в контексте психолого-педагогического сопровождения программ основного и дополнительного образования.

Система психолого-педагогического сопровождения программ развития иноязычной коммуникативной компетенции у подростков сельской школы представляет собой процесс, который состоит из трех этапов (диагностического, мотивационного, деятельностного), подчиненных общей цели, разработанной на основе культурно-деятельностного подхода и принципов учета требований ФГОС – целостности, системности, учета возрастных и психологических особенностей, многоаспектности, активизации коммуникативной культуры. По этой причине в ходе психолого-педагогического сопровождения процесса овладения иноязычной коммуникативной компетенцией необходимо найти наиболее эффективные методы, способствующие достижению успеха. Психолого-педагогическое сопровождение программ развития иноязычной коммуникативной компетенции должно строиться с учетом особенностей, характерных для подросткового возраста, способствовать развитию умения вести конструктивный диалог с носителем языка, а также знакомить обучающихся с культурой страны изучаемого языка, при этом глубоко понимать культуры своей страны, чтобы достойно представлять ее в процессе межкультурной коммуникации.

Литература:

1. Бим И.Л. Компетентностный подход к образованию и обучению иностранным языкам // Компетенции в образовании: опыт проектирования. М.: ИНЭК, 2007. С. 156–163.
2. Вятютнев М.Н. Коммуникативная направленность обучения русскому языку в зарубежных школах // Русский язык за рубежом. 1977. № 6. С. 38–45.

3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма современного образования // Компетенции в образовании: опыт проектирования / Под ред. А.В. Хуторского. М.: ИНЭК, 2007. С. 41–42.

4. Кобзева Н.А. Коммуникативная компетенция как базисная категория современной теории и практики обучения иностранному языку // Молодой ученый. 2011. № 3 (26). Т. 2. С. 118–121.

5. Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Погольша В.М. Межличностное общение. СПб.: Питер, 2001. 544 с.

6. Сакаева Л.Р., Баранова А.Р. Методика обучения иностранным языкам. Казань: Изд-во Казан. фед. ун-та, 2016. 189 с.

7. Сафина Л.Р. К вопросу о понятии «Лексическая компетенция»: общие вопросы лингводидактики и межкультурной коммуникации // VIII Международная научно-практическая конференция. Филология, переводоведение, лингводидактика: актуальные проблемы и тенденции развития в эпоху глобализации. М., 2016. С. 203–206.

8. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях. М.: Еврошкола, 2004. 233 с.

9. Хуторской А.В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов // Компетенции в образовании: опыт проектирования / Под ред. А.В. Хуторского. М.: ИНЭК, 2007. С. 12–20.

10. Canale M., Swain M. Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing // Applied Linguistics. 1980. № 1. P. 1–48.

11. Ek J., van. Objectives for foreign language learning. Vol. 1: Scope. Strasbourg: Council of Europe, 1986. 87 p.

12. Gumperz J. Communicative competence revisited // Meaning, form and use in context: linguistic applications. Cambridge: Univ. Press, 1984. P. 278–289.

13. Hymes D. On communicative competence // Sociolinguistics / Ed. by J. Pride & J. Holmes. NY; Harmondsworth: Penguin, 1972. P. 269–293.

Профессиональные деструкции как основание для психологической поддержки педагогов зрелого возраста

Зотова Наталья Георгиевна, к.п.н., доцент ВГСПУ
kafpsy@vspu.ru

Энтузиазм не может долго подхлестывать человека. Во всякой работе существуют естественные ритмы. Сравнительно долгое нарушение их приводит к надрыву, к депрессии.

Проблема негативного влияния профессии на личность является весьма актуальной для лиц, продолжающих трудовую деятельность в зрелом возрасте. Во многих исследованиях показано, что деятельность вообще, и особенно трудовая, формирует психику индивида. Человек, находящийся в активной фазе своей профессиональной деятельности на заключительных этапах карьеры претендует на продуктивное долголетие, на сохранение энергичной жизнедеятельности, в том числе социальной и психической, и конечно же здоровья. До недавнего времени внимание акцентировалось лишь на положительном влиянии профессиональной деятельности, а именно процессе благотворного воспитывающего влияния профессии на личность, которое проявляется в формировании у человека позитивного, ответственного отношения к труду, накоплении им служебного опыта, в навыках, умениях, в углублении интересов, в творчестве и т.п.

Но, на сегодняшний день, в рамках изучения влияния профессиональной деятельности на личность, отмечается и негативная составляющая данной проблемы. Личностные особенности каждого отдельного человека делают его профессиональный труд индивидуально-своеобразным по характеристикам и результатам, однако организм и психика работника часто сопротивляется действию различных влияний, обусловленных спецификой выполняемой деятельности и сущностью самой профессии. Многими психологами высказывается мнение о пагубности мировоззрения, ограниченного рамками лишь сугубо научно-профессионального взгляда. С.Л. Рубинштейн отмечал как особенно важный и актуальный фактор: «преодоление абстрактного функционализма и переход к изучению психики в конкретной деятельности, в которой она не только проявляется, но и формируется». По мнению ряда исследователей, в частности С.П. Безносова, профессиональная деятельность оказывает более деформирующее воздействие на личность работника по сравнению с непрофессиональными видами деятельности и

приводит к не случайным, но закономерным различиям в профессиональных типах личности.

На сегодняшний день в науке пока хорошо исследованы лишь взаимосвязи между субъектными и сугубо индивидуальными характеристиками людей-профессионалов. Однако эффекты этой взаимосвязи отражают только психофизиологический аспект существования индивидуальности специалистов и проявляются в профессиональных заболеваниях преимущественно соматического характера. Психологический аспект влияния профессионального труда на личность работников, напротив, изучен крайне слабо, что подчеркивается и рядом исследований. Особенно актуальны проблемы возникновения профессиональных деструкций у лиц зрелого возраста и у тех кто работает в профессиях социономического типа, в профессиях типа «человек-человек». К ним относится и труд учителей.

Все чаще в научных источниках по психологии труда, а также в научно-популярной литературе мы встречаемся с понятием профессиональной деформации. Профессиональная деформация личности – это объективное явление, негативные элементы которого могут быть элиминированы только посредством других, непрофессиональных факторов (социализации, воспитания и т.п.). Феномен профессиональной деформации определяют как проникновение «Я-профессионального» в «Я-человеческое», имея в виду, что при профессиональной деформации воздействие профессиональных рамок и установок не ограничивается исключительно профессиональной сферой. Можно сказать, что после выхода человека из профессиональной ситуации не происходит его естественного «выпрямления», поэтому даже в личной жизни человек продолжает нести на себе «деформирующий отпечаток» своей профессии. К признакам профессиональной деформации многие авторы относят не только нарушения в деятельности, но и такие профессиональные изменения в личности, которые не соответствуют нормам профессиональной этики и деонтологии и не одобряются общественностью.

Говоря о феномене «профессиональной деформации» необходимо подчеркнуть особую важность его изучения в рамках профессии педагога, вследствие особой социальной значимости данного вида профессиональной деятельности. Профессиональный труд педагога, как показывает анализ различных исследований, отличается высокой эмоциональной нагруженностью, низким социальным статусом, финансовой несостоятельностью, феминизированностью и общей тенденцией «старения» учительствования. По ряду данных у многих педагогов встречается высокий уровень невротизма, а также высокий уровень тревожности и основная масса педагогов, при этом, имеют профессиональную деформацию.

Основу профессиональной деформации педагога следует искать в предмете труда педагогической деятельности. Предметом труда педагога в самом общем виде является другой человек, его характер, мировоззрение, привычки, особенности психофизиологии и анатомии, специфика внутреннего мира. Это первичный исходный материал, над которым трудится педагог, его преобразовывает. Он вынужден жить в специфичной логике объекта своего внимания, своего профессионального интереса. Он обязан, должен общаться со своими подопечными, понимать их мысли, чувства, моральные установки, сопереживать с ними, чтобы быть способным выбрать наиболее мощное средство педагогического воздействия. Проживание же определенного отрезка времени в логике существования другого не может пройти бесследно для внутреннего мира самого педагога, его сознания, психики.

По мнению ряда исследователей, особое влияние на личность педагога оказывает также и возрастной признак, который проявляется в том, когда взрослый педагог вынужден трудиться над ребенком значительно младше себя. При этом он обязан иметь хорошо развитые эмпатические способности, чтобы понимать логику ребенка. Если он хочет быть не просто «урокодателем», а именно учителем, то должен учитывать особенности психики детского возраста, смотреть на мир глазами ребенка, «влезть» в душу ученика, существовать в логике своего подопечного. Он вынужден периодически из «нормального», взрослого состояния возвращаться в детство (Безносков, 2004).

Такое перевоплощение не проходит бесследно. С одной стороны, как показывает практика, педагогическая деятельность в силу постоянного общения с молодежью не дает стареть педагогам, позволяет сохранить душевную молодость, задор, активное отношение к жизни. С другой стороны, в педагогической работе существуют свои подводные камни, приводящие к профдеформации личности. Это, например, устойчивая привычка к морализированию, дидактическому наставительному тону, которая характерна для некоторых педагогов даже в нерабочих ситуациях.

Кроме того, несостоятельность уровня Акме у педагога в зрелом возрасте как пика реализации нравственных, интеллектуальных, физических, духовных возможностей зачастую иллюстрируется наличием профессиональных, возрастных и внутриличностных кризисов, отсутствием осознанности и устремленности к получению удовлетворения своим трудом при существовании состояний «ангедонии», «депрессии», «хронической усталости», «эмоционального истощения» и т.д.

Негативными моментами профессиональной деятельности некоторой части выборки педагогов зрелого возраста, как показывает

проведенное нами диагностическое исследование, являются: процесс эмоционального выгорания, который захватывает личность педагога, особенно, если он не выработал успешной стратегии восстановления; нисходящая динамика смысложизненных ориентаций (СЖО) на последних этапах профессионализации, т.е. наблюдается смысловое истощение; замена целей профессионального развития другими целями, связанным с задачами возрастного состояния здоровья на этапе геронтогенеза; нарастание общей апатии и изменение отношения к ценностям, которые становятся недифференцированным (все/ничего не/важно); жизнестойкость как важное качество здоровой личности приобретает тенденцию к снижению.

Таким образом, важная функция смыслообразования – смысловая дифференциация перестает полноценно функционировать.

Педагоги становятся особо чувствительными к характеристикам психологической атмосферы в коллективе. Накопление негативных эмоций сопровождает весь заключительный этап карьеры. Нередким явлением становятся постоянная тревога, напряжение, учащаются конфликты с родителями и учениками.

Сложность коррекции данных изменений связана с так называемым защитным механизмом в виде сопротивления и, вследствие чего, затруднением осознанности деформирующего влияния профессии. На наш взгляд это сопротивление может быть причинно обусловлено как личностными особенностями, так и особенностями самой профессии.

Личностными особенностями, которые препятствуют осознанию, а следовательно, и дальнейшей коррекции деформированных профессиональных проявлений, может выступать высокий уровень психической ригидности, которая затрагивает преимущественно эмоционально-аффективную сферу, малоадаптивное поведение, так как оно способствует фиксации стереотипа реагирования на сложные ситуации (нервно-психического напряжения (в стремлении поучать, подчинять, критиковать, упрощать), неадекватная самооценка, когда всякое ее отклонение от адекватной усиливает и ускоряет профессиональную деформацию; мотивация избегания неудачи, которая препятствует достижению успеха, профессионализму, самосовершенствованию, эффективности деятельности; искаженная Я - концепция, недостаточный уровень самопринятия, проявляющийся в авторитарности педагога.

Особенности педагогической деятельности, которые, «закрепляясь», также могут способствовать формированию профессиональных деструкций. В качестве таких особенностей может выступать привычка и необходимость педагога быть всегда правым, непоколебимым, что

является в определенной мере не переменным условием завоевания им авторитета, это же отражается в переносе приобретенных в профессии способов общения в непрофессиональные сферы жизни. Стремление поучать наставлять других также приводит к исключению возможности быть «поучаемым», а как следствие, сопротивление в осознании своих негативных проявлений. Можно констатировать, что преодоление сопротивления и осознание необходимости преодоления деформирующих влияний – это первый шаг к минимизации деструкций в педагогической профессии.

Таким образом, возникает необходимость взвешенного компетентного психологического сопровождения профессиональной деятельности педагогов и особенно специалистов зрелого возраста.

Раздел 2

Образовательные истоки формирования гражданских, культурных, духовно-нравственных и других просоциальных ценностей. Психолого-педагогическая и информационно-просветительская поддержка семьи. Формирование спектра инклюзивных возможностей образовательных организаций, сфокусированных на успешную социализацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

Программа внеурочной деятельности «Краеведение. Волгоградская область»

Александрова Н.С.

1. Пояснительная записка

В современных условиях модернизации российского образования одним из важных вопросов является формирование его **региональной** составляющей.

Цель программы «Краеведение. Волгоградская область» - развитие и воспитание гуманной, социально активной личности, относящейся ответственно и бережно к богатству природы Волго-Донского края, её истории, культуре, уважительное отношение к жителям области.

Задачи:

- воспитание чувства патриотизма, ответственности за сохранение и приумножение исторического и культурного наследия своей области;
- развитие экологического мышления, формирование экологической грамотности;
- развитие у детей познавательного интереса к природе родного края;
- формирование эмоционально-волевых, нравственных качеств личности ребенка, толерантного отношения к людям;
- развитие креативности младшего школьника, способности к позитивному преобразованию окружающего мира.

2. Общая характеристика

Кружок позволяет активизировать знания учащихся о родной земле Волгоградской области, её природе и общественно-культурной жизни человека в историческом развитии. Общение с богатой природой Волго-Донского края при активизации эмоционально-чувственной сферы должно стать хорошей базой для воспитания у младших школьников ответственности за свою малую родину и чувства уважения к тем, кто

открывал, осваивал, защищал Волгоградские земли. Экскурсии на природу, в места трудовой и боевой славы жителей Волгоградской области, в краеведческий, художественный музеи, а так же на предприятия города обогатят чувственный, эмоциональный опыт ребёнка.

Описание места предмета, курса в учебном плане

Один час в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа.

Технология внедрения

Актуальность технологии «Развитие критического мышления» состоит в том, что работа в данном направлении позволяет создать на занятии атмосферу партнерства, совместного поиска и творческого решения проблем, то есть оптимальные условия для познавательной деятельности учащихся.

Каждый прием и стратегия в критическом мышлении имеет своей целью раскрыть творческий потенциал учащихся.

- Стратегия «толстые» и «тонкие вопросы».
- Кластер или «грозди»
- Структурирования текста – как оформление его в таблицу
- «Двойной дневник»
- «Знаю, хочу узнать, узнал»
- Инсерт.
- Кроссворды
- Синквейн

5. Содержание программы

Раздел 1. «Земля отцов - моя земля» (3 часа)

Мой родной край. Волгоградская область на карте России. Моя малая родина. Гимн, герб, флаг Волгоградской области. Флаг, герб города Камышина. Населенные пункты Волгоградской области. Границы Волгоградской области.

Раздел 2. «Природа родного края» (15 часов)

расота природы родного края. Природная зона области. Водоёмы моей местности и их обитатели. Использование и охрана водоёмов Волгоградской области. Растения моей местности. Животный мир Волго-Донского края. Красная книга Волгоградской области. Полезные ископаемые Волгоградской области, их использование. Природные парки. Бережное отношение к природе родного края.

Раздел 3. «Отрасли экономики Волгоградской области» (7 часов)

Промышленные предприятия региона. Сельское хозяйство региона. Труженики родного края. Профессии моих земляков и родных.

Раздел 4. «Без прошлого нет настоящего» (5 часов).

Архитектурные, исторические, культурные памятники региона. Достопримечательности родного города и области.

Раздел 5. «Жизнь дана на добрые дела» (4 часа).

Просветители земли Волгоградской. Известные люди родной области: поэты, прозаики, композиторы и художники, спортсмены, выдающихся деятелях науки, медицины. Исторические личности.

6. Планируемые результаты

В результате обучения на ступени начального общего образования школьники:

- получат знания о своей малой родине;
- получат представления о Волгоградской области как о самобытной в плане истории, культуры, этнографии, географии части Российской Федерации;
- обретут чувство гордости за Волгоградскую область, народ и его историю;
- воспитают чувство гражданственности и любви к Родине;
- получат возможность формирования мировоззренческой, нравственной, экономической, социальной, политической, экологической культуры;
- научатся содействию взаимопонимания и сотрудничества между людьми.

Представления детей дошкольного возраста о своей семье и взаимоотношениях в ней

Выходцева Ирина Сергеевна, педагог-психолог дошкольного образовательного учреждения г. Волгограда, выпускница магистратуры по программе «Диагностика и коррекция психического развития»
vykhoditsevais@yandex.ru

Целуйко Валентина Михайловна, научный руководитель; кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии образования и развития Волгоградского государственного социально-педагогического университета *valentina_zvm@mail.ru*

Нет сложнее и ответственнее труда, чем воспитание человека. Семья оказывает на развитие личности решающее влияние, закладывает фундамент важнейших качеств человека. Наверно, нет таких родителей, которые хотели бы видеть своих детей невоспитанными, неподготовленными к самостоятельной жизни, не умеющими устроить свою профессиональную и семейную жизнь. Однако успехов в воспитании детей, как известно, достигают не все. Правильное воспитание, как писал в свое время А.С. Макаренко, – это наша счастливая старость; плохое

воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми (*Макаренко 2013*).

Развитие ребенка и помощь ему невозможно оторвать от реалий семейной жизни. Взаимоотношения между родителями и детьми всегда тесно связаны с *характером взаимоотношений между родителями* и образом жизни семьи. Однако ребенок – не просто объект воспитания, но и человек – мыслящий, чувствующий, своеобразно обобщающий свой жизненный опыт, выбирающий, как вести себя, каким быть. Поэтому для того, чтобы понять, почему ребенок именно такой, какой он есть, поступает так, а не иначе, необходимо знать, как он видит семью и своих родителей, как интерпретирует все происходящее в семье. Его хорошее или плохое поведение – не навык, который надо поощрять или пресечь, а личностное отношение. Оно является результатом внутренней активности ребенка и имеет для него определенный смысл, который не всегда может быть очевиден со стороны, но именно отношения, а не внешние обстоятельства определяют его поведение, формируют его личность (*Хоментаскас 2010*).

Ситуация в семье, которую родители оценивают положительно, может быть воспринята ребенком совершенно противоположным образом. Узнав, каким он видит окружающий мир, семью, родителей, себя, можно понять причины возникновения многих проблем ребенка и эффективно помочь ему при их решении (*Целуйко 2007*).

Одним из наиболее важных периодов онтогенетического развития, когда восприятие своего близкого социального окружения, включая семью, является *дошкольный возраст*. Именно в этом возрасте ребенок уже начинает вполне осознанно определять свою позицию по отношению к другим людям и оперировать доступными ему нравственными категориями, в которых различаются положительные и отрицательные формы человеческих поступков.

Как известно, в каждой семье складывается своя система взаимоотношений. При этом она во многом определяется типом семейно-брачной организации, что, естественно, не может не отразиться на формировании личности ребенка и на его отношении к членам семьи, с которыми он живет вместе, а также к тем, кто по разным причинам живет отдельно. *Восприятие семейной ситуации* в целом и своего места в семейной системе детьми существенно отличается от того, что видят и как к этому относятся взрослые. Взрослые нередко полагают, что ребенок в силу своего возраста еще не все понимает и многого не замечает, поэтому не всегда стараются скрыть от них свои проблемы в супружеских отношениях, полагая, что это никак не влияет на психическое состояние детей. Как справедливо замечает по этому поводу Г.Т. Хоментаскас, «дети и их родители не живут разделенными непроницаемой

перегородкой» (*Хоментausкас 2010, с. 124*). Поведение отца и матери по отношению друг к другу есть такая же реальность, как и отношения родителей к ребенку. Осмысляя происходящее вокруг него, ребенок вглядывается и вдумчиво вслушивается не только в то, что родители ему демонстрируют, но и в то, что те наверняка хотели бы скрыть от чуткой детской души.

Исследование особенностей восприятия семьи ребенком дошкольного возраста проводилось нами в двух основных направлениях: 1) изучение восприятия ребенком своего положения в системе детско-родительских отношений; 2) выявление представлений ребенка об отношении родителей друг к другу.

В качестве исследовательской базы нами были выбраны три муниципальных дошкольных учреждения г. Волгограда. В состав выборки вошли воспитанники подготовительной группы, возраст которых составлял 6,5–7 лет. Всего исследованием было охвачено 40 детей, из них 20 мальчиков и 20 девочек. Все дети воспитывались в полных родительских семьях, но при этом часто встречались с дедушками и бабушками, часто проводили у них выходные и праздничные дни. Испытуемые подбирались таким образом, чтобы каждый из них не являлся единственным ребенком в семье, а в обязательном порядке имел брата или сестру.

С учетом возможностей ребенка-дошкольника все исследовательские процедуры проводились на основе проективного тестирования с использованием таких методик, как: 1) рисуночно-графическая проба «Кинетический рисунок семьи» Р. Бернса и С. Кауфмана (*Бодалев, Столин 2000, с. 292–312*); 2) игровая методика Д. Антони и Е. Бине «Тест эмоциональных отношений» в модификации А.Г. Лидерса и И.В. Анисимовой (*Бине 1998, с. 12–33*); 3) «Цветовой тест отношений» А.М. Эткинды (*Бодалев, Столин 2000, с. 313–322*); 4) тест-фильм Р. Жилия (*Диагностика...2004, с. 667–682*).

Перед началом проведения эмпирической части исследования нами были проведены ориентировочные беседы с воспитателями групп и психологами дошкольных учреждений, которые определили детей, имеющих проблемы во взаимоотношениях со сверстниками. Взрослые высказали предположение, что эти проблемы, проявляющиеся в виде повышенной агрессивности, неумения взаимодействовать со сверстниками и старшими, обусловлены особенностями взаимоотношений в родительских семьях этих детей.

С учетом информации, полученной от воспитателей и психолога, все испытуемые были условно разделены нами на две группы: в Г1 вошли дети из психологически неблагополучных семей; в Г2 – дети из благополучных семей. В каждую группу вошло по 20 детей.

Под психологически неблагополучными имелись в виду такие семьи, в которых нарушена структура, обесцениваются или игнорируются основные семейные функции, имеются явные или скрытые дефекты воспитания, отсутствует взаимопонимание между членами семьи, включая родителей и детей, что может привести к эмоциональному отчуждению ребенка от родителей и появлению у него склонности к нарушениям поведения (Целуйко 2006, с. 9; 2012, с. 30–53).

Рисуночно-графические пробы «Кинетический рисунок семьи» позволили получить результаты по обеим выборкам испытуемых, которые представлены в табл. 1.

Таблица 1

Сравнительные данные по кинетическому рисунку семьи, в %

Семейная ситуация	Группа 1 (Г1)	Группа 2 (Г2)
1. Благоприятная	20	80
2. Тревожность	60	20
3. Конфликтность	80	5
4. Чувство неполноценности	40	20
5. Враждебность	50	0

Рисуночно-графический тест «Кинетический рисунок семьи» показал, что в относительно благоприятной атмосфере живут и воспитываются только два ребенка из психологически неблагополучных семей, остальные испытывают эмоциональный дискомфорт и трудности в семейной ситуации. Наиболее частыми показателями эмоционального неблагополучия являются отсутствие автора на рисунке, барьеры между членами семьи, использование штриховки, отсутствие общей деятельности, наличие линии основания и др. 40% детей на своих рисунках исключили отца, что говорит об отсутствии эмоционального контакта с этим членом семьи или о негативном отношении к нему. Почти во всех рисунках детей Г1 отмечены показатели высокого уровня тревожности. Можно предположить, что повышенная тревожность у детей этой группы является следствием неблагоприятного психологического климата в семье.

Оценка детских рисунков по симптомокомплексам показала, что дети в большей степени испытывают конфликтность в семье (80%), тревожность (60%), а также чувство неполноценности (40%). Таким образом, на основе анализа результатов исследования можно предположить наличие насилия в неблагополучных семьях. Следствием этого является появление у детей Г1 трудностей в самовыражении в отношениях с близкими людьми, неудовлетворенность потребности в эмоциональной близости и психологическое дистанцирование от родителей.

Рисунки семьи детей Г2 в целом отражают благоприятную семейную атмосферу. Признаки тревожности и конфликтности выражены умеренно. Однако у двух детей есть затруднения в общении с близкими людьми. В их рисунках присутствуют показатели того, что дети испытывают дискомфорт, чувство неполноценности в семейной ситуации. Это говорит о том, что в семьях детей второй группы могут присутствовать элементы насилия, но в меньшей степени, чем у детей из первой группы. Данное предположение нашло свое подтверждение в результатах диагностики по методике **«Тест эмоциональных отношений»** Д. Антони – Е. Бине (табл. 2).

Таблица 2

**Результаты по «Тесту эмоциональных отношений»
Д. Антони, Е. Бине для Г2, тестовые баллы**

Параметры анализа	Члены семьи						
	М	П	Б	Д	Бр	С	Н
1. Положительные чувства, исходящие от ребенка	80	25	10	10	60	50	16
2. Отрицательные чувства, исходящие от ребенка	10	10	5	10	20	10	60
3. Положительные чувства, получаемые ребенком	40	25	10	5	50	50	10
4. Отрицательные чувства, получаемые ребенком	15	25	5	2	20	15	30

Условные обозначения:

М – мама, П – папа, Б – бабушка, Д – дедушка, Бр – брат, С – сестра

Данное исследование проводилось только с группой детей из благополучных семей, так как дети первой группы испытывали затруднения в работе с игровой методикой (похоже, ситуация моделирования своей семьи оказалась для них чрезмерно травматичной).

Чтобы добиться более достоверных результатов в особенностях восприятия дошкольником своего эмоционального статуса в семье, мы провели со всеми детьми методику А.М. Эткинда **«Цветовой тест отношений»**, результаты которой представлены в табл. 3.

Таблица 3

Сравнительные результаты по «Цветовому тесту отношений», %

Отношение ребенка к членам семьи	Группа 1 (Г1)					Группа 2 (Г2)			
	М	О	Другие члены семьи		Друзья	М	О	Другие члены семьи	
			Дедуш. Бабуш.	Братья Сестры				Дедуш. Бабуш.	Братья Сестры
I. Эмоциональное отношение									
1. Эмоциональная близость	70	15	30	20	40	90	70	10	20
2. Неприятие (отвержение)	10	70	10	0		0	10	0	0
3. Безразличие	5	30	10	0		10	20	0	0
II. Преобладающие цвета									
1. Фиолетовый		+	+	+				+	
2. Серый		+			+			+	
3. Черный		+					+		
4. Коричневый		+				+	+		
5. Синий	+		+	+	+	+	+	+	+
6. Желтый	+		+	+	+	+	+		+
7. Красный	+		+	+	+	+	+	+	+

Проведенное исследование показало, что для детей Г1 и Г2 наиболее близким членом семьи является мать. Образ матери у всех опрошенных ассоциируется преимущественно с цветами восьмицветового набора, которым приписываются положительные эмоциональные значения, что свидетельствует о высоком уровне ее эмоционального принятия. Однако у 30% детей Г1 отношение к матери определено как негативное или равнодушное, присутствуют признаки эмоциональной депривации детей, наличие тревожности, дискомфорта, отгороженности от матери. Можно предположить, что, с одной стороны, у детей есть затруднения во взаимоотношениях с матерью, а с другой – необходимость в более прочной эмоциональной привязанности к ней. Дети Г2 не испытывают негативных эмоций к матери, и только у одного ребенка проявляется безразличие к ней.

70% детей Г1 было обнаружено неблагоприятное эмоциональное отношение к отцу: для 40% детей отец является отвергаемым родителем, 30% детей испытывают к нему безразличие. В Г2 выявлена противоположная картина: для 70% детей отец является эмоционально близким членом семьи.

Следует отметить, что для детей из Г1, испытывающих затруднения в самовыражении во взаимоотношениях с родителями, более эмоционально привлекательными, чем родители, являются другие члены семейной системы (бабушка, дедушка, брат, сестра), а также не входящие в состав семьи люди (друзья). Для 40% детей данной группы отец не является эмоционально близким человеком. Цвета, с которыми он ассоциируется, получили наибольшие ранги в индивидуально-цветовой раскладке, что свидетельствует о негативном отношении к нему; 30% детей испытывают к отцу безразличие, и только для троих детей отец является эмоционально привлекательным человеком. У 70% семей из Г1 можно предположить, что отец чаще, чем мать, создает ситуацию насилия по отношению к ребенку. И как следствие – у ребенка появляется либо негативное отношение к этому родителю, либо он испытывает безразличие к нему (*Косов, Мазина 2006*). 40% детей испытывают эмоциональную симпатию по отношению к друзьям, 30% детей – к бабушке и дедушке и 20% – к брату (сестре).

Анализ цветowych ассоциаций показал, что эмоционально отвергаемый родитель ассоциируется с такими цветовыми оттенками, как фиолетовый, серый, черный, коричневый, которые свидетельствуют о том, что ребенок по отношению к этому человеку испытывает тревожность, эмоциональный дискомфорт, непонимание, огорчение и другие переживания отрицательной модальности.

Было также отмечено, что дети, испытывающие затруднения в общении с родителями, имеют более высокий уровень эмоционально положительного отношения к другим людям (бабушка, дедушка, друг, брат, сестра). Можно предположить, что отсутствие тесного эмоционального контакта с родителями компенсируется близостью с другими, периферийными членами семьи, и таким образом ребенок удовлетворяет свою потребность в эмоциональной близости и привязанности. Следует обратить внимание на такой факт, как присутствие друзей в качестве эмоционально близких людей для детей этой выборки. Это значит, что, не получая эмоциональной поддержки в своей семье, ребенок пытается получить таковую за ее пределами.

Данные, полученные в ходе исследования детей Г2, показывают, что все дети в целом удовлетворены отношениями в семье, испытывают эмоциональную близость с родителями. Цвета, с которыми дети ассоциируют родителей в цветовом тесте отношений, получили

наименьший ранг в цветовой раскладке, это говорит о высоком уровне положительного эмоционального отношения к обоим родителям. Только у двух детей отец ассоциируется с отвергаемым цветом, что указывает на наличие эмоционального неприятия его ребенком.

Анализ данных цветового теста отношений показал, что разница в восприятии отцовской и материнской фигур оказалась наибольшей у детей из психологически неблагополучных семей. Дети оценивали отца во многом через призму эмоциональных переживаний по поводу не всегда корректного отношения к ним. Можно полагать, что большая эмоциональная близость к матери повлияла на восприятие ребенком роли каждого из родителей в сложившейся семейной ситуации.

Таким образом, из 20 благополучных семей только в двух по отношению к ребенку проявляется негативное отношение (главным образом со стороны отца). Эмоциональное неприятие отца ребенком вызвано частыми наказаниями со стороны родителя (согласно результатам беседы).

Следует отметить, что для детей Г2 характерен высокий уровень эмоциональной симпатии по отношению к братьям и сестрам. Друзья среди эмоционально близких людей в этой выборке отсутствуют, что может свидетельствовать о том, что потребности в эмоциональной привязанности они удовлетворяют в своей семье.

Результаты, полученные *по тест-фильму Р. Жилия*, в целом подтверждают те данные, которые были получены по «Тесту цветовых отношений» А.М. Эткинды. Кроме того, удалось установить, что в 25% случаев дети Г1 воспринимают родителей как супружескую пару, однако ими отмечено также наличие дистанции в общении между ними, стремление к обособлению внутри супружеской диады.

Положительное отношение к родителям как к супружеской чете обнаружили 50% испытуемых Г2. Половина исследовательской выборки воспринимают родителей как единое целое, часто располагают себя рядом с ними в различных семейных ситуациях, что может свидетельствовать о высоком уровне эмоциональной привязанности членов семьи друг к другу. Более эмоционально близким человеком для всех детей этой выборки является мать. Что касается отца, то его эмоциональная значимость несколько выше у мальчиков, чем у девочек.

Таким образом, наиболее негативное восприятие ребенка проявляется по отношению к отцу. Оно обнаруживается по всем исследовательским методикам в семьях Г1 и в двух случаях в Г2. Отрицательные чувства к матери присутствуют только в психологически неблагополучных семьях. Следствием некорректного обращения с ребенком в семье являются такие изменения семейной ситуации, как эмоциональное отвержение, тревожность у детей и разобщенность членов

семейной системы. В связи с тем, что ребенок не чувствует эмоциональной привязанности со стороны членов семьи, у него меняется эмоциональное отношение к родителям, а также изменяется его психологическое самочувствие в семье. Возникает чувство дискомфорта, отстраненности от членов семьи, повышается тревожность.

Согласно полученным с помощью методики Р. Жилиа данным, дети из благополучных и неблагополучных семей стремятся к эмоциональной близости с матерью. Однако полученные результаты позволяют предположить несколько большую эмоциональную значимость матери, чем отца, для детей из неблагополучных семей. Дети Г1 реже, чем дети Г2, обозначают себя рядом с отцом. При ответах на вопросы практически не упоминают о нем: положительный выбор отца в Г1 составляет всего 10%, а в Г2 – 40%. Это указывает на отсутствие эмоционального контакта у детей из неблагополучных семей с отцом, эмоциональной привлекательности его образа, отсутствие идентификации ребенка с ним.

Лишь четвертая часть детей из Г1 склонны принимать родителей как супружескую чету. Семейная ситуация характеризуется наличием реальной дистанции в общении детей и родителей, нарушением межличностных связей и контактов в семье, напряженностью и конфликтностью. Для семейной ситуации наиболее характерна эмоциональная разобщенность, тревожность, общее недовольство, отсутствие чувства общности, наличие эмоционального отвержения. У детей Г1 отмечаются неудовлетворенные потребности в любви, заботе, они испытывают эмоциональный дискомфорт в семье. Для детей из Г2 более выраженными являются показатели эмоциональной связи с обоими родителями (70% случаев), благоприятной семейной ситуации, признаки тревожности и конфликтности незначительны.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что дети дошкольного возраста способны воспринимать семейные отношения на эмоциональном уровне. Они выражают свое отношение не только к сфере детско-родительского взаимодействия, но и по-своему оценивают взаимоотношения родителей между собой, замечают имеющиеся между ними психологические трудности в общении. Это позволяет заключить, что при оказании психологической помощи семье независимо от того, в какой сфере имеются проблемы, при их выявлении обязательно необходимо учитывать то, как воспринимается семейная ситуация ребенком. Начиная с дошкольного возраста, ребенок способен «улавливать» не только те сложности, которые возникают у него в отношениях с родителями, но и психологические проблемы в отношениях родителей друг с другом как членами супружеской пары.

Полученные данные являются предварительными, требуют дальнейшего исследования для их подтверждения на большей выборке детей. Вместе с тем даже эти результаты свидетельствуют о том, что при оказании психологической помощи семье уже на этапе постановки семейного диагноза необходимо учитывать особенности восприятия семейной ситуации не только взрослыми, но и детьми.

В заключение хотелось бы остановиться на вопросах, касающихся организации *продуктивного взаимодействия родителей с детьми* дошкольного возраста.

Благоприятные взаимоотношения между детьми и взрослыми – важнейший фактор развития ребенка. При нарушении этих взаимоотношений ребенок испытывает разочарование и склонен к различным проступкам. Какие же взаимоотношения можно считать благоприятными? Это те, в которых взрослый:

сосредоточивается на позитивных сторонах и преимуществах ребенка с целью укрепления его самооценки;

помогает ребенку поверить в себя и свои способности;

помогает ребенку избежать ошибок;

поддерживает ребенка при неудачах (*Козловская 2005*).

Как поддерживать ребенка? Существуют ложные способы, так называемые *ловушки поддержки*. Так, типичными для родителей способами поддержки ребенка являются гиперопека, создание зависимости ребенка от взрослого, навязывание нереальных стандартов, стимулирование соперничества со сверстниками. Эти методы приводят только к переживаниям ребенка, мешают нормальному развитию его личности и требуют педагогической коррекции со стороны воспитателя.

Подлинная поддержка взрослыми ребенка должна основываться на подчеркивании его способностей, возможностей, его положительных сторон. Случается, что поведение ребенка не нравится взрослому. Именно в такие моменты он должен предельно четко показать ребенку, что «хотя я и не одобряю твоего поведения, я по-прежнему уважаю тебя как личность». Например, если ребенку не удастся вести себя так, как хотелось бы воспитателю, именно воспитатель должен помочь ребенку понять, почему так происходит. Важно, чтобы ребенок понял, что его неудача может проистекать из-за отсутствия готовности или способности вести себя соответствующим образом. Необходимо показать ребенку, что его неудача ни в коей мере не умаляет его личных достоинств. Важно, чтобы взрослый научился принимать ребенка таким, какой он есть, включая все его достижения и промахи, а в общении с ним учитывать значение таких вещей, как тон, жесты, выражения и т.п. (*Захарова 1998; Козловская 2005*).

Для того чтобы оказать ребенку психологическую поддержку, взрослый должен пользоваться теми словами, которые работают на развитие положительной самооценки и чувства адекватности ребенка. В течение дня взрослые имеют немало возможностей для создания у ребенка чувства собственной полезности и адекватности. Один путь состоит в том, чтобы продемонстрировать ребенку удовлетворение от его достижений или усилий. Другой путь – научить ребенка справляться с различными задачами. Этого можно достичь, создав у ребенка установку: «Ты можешь это сделать» (Захарова 1998; Целуйко 2006; 2007).

Как считает Ю.Б. Гиппенрейтер (2008), для создания полноценных, доверительных отношений с ребенком взрослый должен уметь эффективно общаться с ним. Коммуникация – это вербальный и невербальный процесс передачи чувств, установок, фактов, утверждений, мнений и идей между людьми. Если взрослые стремятся к созданию отношений, удовлетворяющих их и ребенка, они должны научиться эффективному, ответственному общению. Ниже приведены рекомендации, как этого можно достичь.

1. Беседуйте с ребенком *дружелюбно*, в уважительном тоне. Для того чтобы воздействовать на ребенка, вы должны научиться сдерживать свой критицизм и видеть позитивную сторону общения с ребенком. Тон, которым вы обращаетесь к ребенку, должен демонстрировать уважение к нему как к личности.

2. Будьте одновременно *тверды и добры*. Выбрав способ действия, вы не должны колебаться. Будьте дружелюбными и не выступайте в роли судьи.

3. Снизьте контроль. Избыточный контроль над детьми обычно требует особого внимания взрослых и редко приводит к успеху. Более эффективным оказывается спокойное, отражающее реальность *планирование способа действия*.

4. Поддерживайте ребенка. Взрослый может *поддерживать ребенка*, признавая его усилия и вклад, равно как и достижения, а также демонстрируя, что понимает его переживания, когда дела идут не очень хорошо. В отличие от награды поддержка нужна даже тогда, когда ребенок не достигает успеха.

5. Имейте мужество. Изменение поведения требует практики и *терпения*. Если какой-то подход окажется неудачным, не нужно отчаиваться, следует остановиться и проанализировать переживания и поступки, как ребенка, так и свои. В результате в следующий раз взрослый будет лучше знать, как поступить в подобной ситуации.

6. Демонстрируйте *взаимное уважение*. Воспитатели и родители должны демонстрировать доверие к ребенку, уверенность в нем и уважение к нему как к личности.

Итак, при рассмотрении вопросов об особенностях восприятия внутрисемейных отношений и своего эмоционального статуса в семье детьми-дошкольниками проведен сравнительный анализ эмоциональной близости ребенка с родителями и другими членами семьи в зависимости от сложившегося в ней психологического климата. Предложены психологические рекомендации родителям дошкольников, направленные на гармонизацию детско-родительского взаимодействия.

Литература:

1. Бине Е. Детский тест «Диагностика эмоциональных отношений в семье» // Психолог в детском саду. 1998. № 2. С. 12–33.
2. Бодалев А.А., Столин В.В. Общая психодиагностика. СПб.: Речь, 2000. 440 с.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? М.: АСТ, 2008. 256 с.
4. Диагностика семьи: методики и тесты / Сост. Д.Я. Райгородский. Самара: БАХРАХ-М, 2004. 736 с.
5. Захарова Е.И. Исследование особенностей эмоциональной стороны детско-родительского взаимодействия // Психолог в детском саду. 1998. № 1. С. 9–17.
6. Козловская Н.В. Влияние детско-родительских отношений на уровень тревожности детей старшего дошкольного возраста // Психолог в детском саду. 2005. № 4. С. 85–97.
7. Косов А.В., Мазина О.В. Специфика изменений в эмоционально-личностной сфере ребенка, воспитывающегося в условиях депривации отцовского влияния // Психолог в детском саду. 2006. № 4. С. 77–95.
8. Макаренко А.С. Книга для родителей. М.: Оникс, 2013. 568 с.
9. Хоментаскас Г.Т. Семья глазами ребенка. Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2010. 240 с.
10. Целуйко В.М. Психология неблагополучной семьи. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. 272 с.
11. Целуйко В.М. Родители и дети: психология взаимоотношений в семье. Мозырь: Содействие, 2007. 224 с.
12. Целуйко В.М. Отклоняющиеся формы поведения детей и подростков: пути предупреждения и преодоления // Семейная психология и семейная терапия. 2012. № 3. С. 30–53.

Клуб для детей с ОВЗ «Гармония»

*Гончарова Олеся Валерьевна учитель-логопед
г. Камышин, МБДОУ Дс №47, olesenka_x@mail.ru*

В настоящее время отмечается неуклонный рост числа детей с проблемами в развитии. Традиционные методы психолого – педагогического воздействия на ребенка не приносят устойчивого положительного результата, так как не устраняют первопричины нарушений. В отличие от них, метод кинезиологической коррекции направлен на механизм возникновения психофизиологических отклонений в развитии, что позволяет не только снять отдельный симптом, но и улучшить функционирование, повысить продуктивность протекания психических процессов. Применение данного метода позволяет совершенствовать коррекцию основных психических процессов у ребенка: память, внимание, мышление, речь, воображение, восприятие, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость и повышает способность к произвольному контролю.

Существование семейного клуба «Гармония» в группах компенсирующей направленности предполагает участие в нем родителей, которые должны закреплять полученные знания и умения детей в повседневной жизни.

Работа в группе компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ЗПР) включает в себя необходимость привлечения родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению недостатков в развитии у детей. Каждый педагог заинтересован в том, чтобы родители были привлечены вопросами в воспитании детей.

Работа клуба «Гармония» организована в форме проекта.

Участники проекта: воспитанники группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ЗПР), специалисты ДОУ, воспитатели, родители воспитанников.

Тип проекта: долгосрочный.

Вид проекта: практико-ориентированный.

Цель: привлечь родителей детей с ОВЗ (ЗПР) в коррекционно - развивающий процесс. Способствовать гармоничному умственному развитию дошкольников, межполушарному взаимодействию, синхронизации работы полушарий головного мозга.

Задачи:

- создание педагогических условий для интеллектуального развития детей с ОВЗ (ЗПР);
- развитие внимания, восприятия и памяти детей, общей и мелкой моторики;

- повышение способности детей к волевым усилиям, к произвольному контролю;
- расширить представление родителей о роли кинезиологии в развитии детей;
- приобретение родителями определенных педагогических знаний и умений;
- снижение мышечного и психоэмоционального напряжения.

Условия реализации проекта

- Упражнения проводятся 2-3 раза в неделю в рамках непосредственной образовательной деятельности и в режимных моментах.
- Занятия проводятся в доброжелательной обстановке.
- От детей требуется точное выполнение движений и приемов.
- Упражнения проводятся стоя, сидя и лёжа.
- Упражнения выполняются в медленном темпе от 3 до 5 раз, сначала одной рукой, затем другой рукой, а в завершение - двумя. Все указания даются чётко, спокойно. Педагог следит за правильностью выполнения заданий.

Все упражнения педагог выполняет вместе с детьми, постепенно от занятия, к занятию увеличивая время и сложность предлагаемых упражнений (с учетом возраста детей и интеллектуальных возможностей).

Особенности внедрения инновационного продукта в коррекционно-образовательной деятельности учитывают следующую последовательность.

1. Организационно-подготовительный этап.

- Подбор программно-методического обеспечения.

За основу была принята развивающая кинезиологическая программа А.Л. Сиротюк, С.Г. Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития».

- Пополнение и модернизация развивающей среды.

Подобраны методические разработки кинезиологических упражнений и развивающих игр. В группе компенсирующей направленности организованы уголки для развития мелкой моторики кистей рук.

- Выбор метода диагностики и подбор диагностического материала.

Методика определения уровня развития межполушарного взаимодействия: проба Н.И. Озерецкого на динамический праксис «кулак-ребро-ладонь», степень сохранности примоторной зоны, проба на пальцевый гнозис и праксис, исследование орального праксиса, речевой вариант пробы Хеда, ритмы.

2. Рефлексивно-диагностический этап.

- Определение уровня развития межполушарного взаимодействия у детей. В индивидуальном порядке с последующим анализом полученных результатов, для планирования педагогического процесса и прогнозирования желаемого результата.

3. Практическая реализация проекта.

Вид работы	Где реализуется
<ul style="list-style-type: none">- растяжки;- дыхательные упражнения;- глазодвигательные упражнения;- телесные упражнения;- упражнения для развития мелкой моторики;- релаксационные упражнения.	<ul style="list-style-type: none">- игра в уголке с занимательными упражнениями;- использование элементов из кинезиологических комплексов в других видах деятельности;- свободная деятельность.

4. Заключительный этап.

- Провести итоговую диагностику с детьми ОВЗ(ЗПР) для определения динамики развития.

- Разработанный проект позволит решить проблемные вопросы и достигнуть поставленную цель: дети успешно освоят кинезиологические упражнения, которые позволят эффективно корректировать нежелательные формы поведения, отклонения в развитии психических процессов и речи, овладевать умениями, которые ранее были недоступны детям.

- Будет создана система развивающего игрового взаимодействия детей и педагогов, детей и родителей.

- Повысится педагогическая компетентность по данному вопросу.

Реализация данного проекта позволит:

- обеспечит более успешное продвижение в обучении каждого ребенка с ОВЗ (ЗПР);

- подготовить воспитанников к усвоению программного материала на занятиях;

- дети успешно освоят кинезиологические упражнения, которые позволят эффективно корректировать нежелательные формы поведения, отклонения в развитии психических процессов и речи;

- овладевать умениями, которые ранее были недоступны детям;

- актуализировать в ребенке его потенциальные возможности;

- способствовать развитию разных видов анализаторского восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного, кинестетического, осязательного) и основных его свойств;

- развить общую и мелкую моторику воспитанников посредством тренировки согласованных движений пальцев и кистей рук.

Для педагогов:

- создание системы развивающего игрового взаимодействия детей и педагогов;

- повышение педагогической компетентности по данному вопросу.

Для родителей:

- создание системы развивающего игрового взаимодействия детей и родителей;
- активизируется родительский потенциал;
- улучшатся детско – родительские отношения;
- повысится педагогическая компетентность родителей.

Работа семейного клуба «Гармония» предполагает регулярное выполнение детьми с ОВЗ (ЗПР) совместно с родителями комплексов кинезиологической гимнастики, которые способствуют активизации межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий. Оказывают положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшают состояние физического здоровья и социальной адаптации детей, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю, а в свою очередь и способствуют коррекции недостатков речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи.

В семейном клубе «Гармония» используется групповая форма работы (взаимодействие педагога – психолога, учителя – логопеда, учителя-дефектолога, воспитателя с родителями, родителей с детьми):

- игровые практикумы (игры и упражнения, ролевые игры), тренинги, семинар – практикум;
- педагогические гостиные;
- просмотр презентаций, фильмов;
- применение арттехнологий (музыкотерапия, изотерапия).

Основные принципы работы с родителями:

- формы и содержание работы с родителями определяются степенью их готовности к сотрудничеству;
- доверительность отношений;
- наличие условий обратной связи;
- регулярное посещение родителями семейного клуба «Гармония».

Влияние творческой деятельности на развитие личности ребенка

*Горбунова Нина Петровна, воспитатель МДОУ – детский сад №8
romashka@yandex.ru*

Воспитатель в системе дошкольного образования является для ребенка образцом для подражания. Вследствие специфики детского возраста (впечатлительность, эмоциональность, легкая внушаемость) воспитатель оказывает педагогическое воздействие не только своими

интеллектуальными и педагогическими способностями, но и личностными качествами.

Какие же личностные качества мы, педагоги, хотели бы передать воспитанникам? Доброту, отзывчивость, ответственность, аккуратность, порядочность, умение дружить и быть внимательными. А еще мы, педагоги-дошкольники, хотим воспитать творческую личность. Ведь творческие люди необычны и интересны. Кажется, что они видят мир иначе и думают совершенно по-другому. Творческих людей невозможно заменить машинами, а значит, у творческих людей есть будущее. То есть наша суперзадача - воспитать не супермашину, а суперчеловека - умного, у которого можно было бы узнать любой ответ, сильного, на которого можно положиться, красивого, в которого можно влюбиться и создать с ним потомство, креативного, жизнь с которым будет интересной и насыщенной.

Задача не из легких. И требует она от педагога сочетания инновационных технологий и творческого подхода.

Творческий педагог ко всем видам своей профессиональной деятельности (диагностической, конструктивной или организаторской) подходит креативно, ведя постоянный поиск нового, интересного, самобытного. Творческий педагог не ограничивается общеобразовательной программой, он старается углубить свои знания и поделиться ими с детьми. Творческий педагог всегда придумывает себе дополнительную работу. Например, кружок. На этом виде совместного с детьми творчества я остановлюсь подробнее.

Мы проанализировали ситуацию с кружками в детских садах нашего районе и пришли к выводу, что всего в образовательных учреждениях более 60 кружков художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, познавательного, коррекционно-развивающего направления. Наибольшей популярностью у родителей детей подготовительных групп пользуются кружки по подготовке к школе, развитию математических навыков, шахматы. Дети старших и средних групп с удовольствием посещают кружки художественно-эстетические – театральные, танцевальный, музыкальный. Также дети 4-6 лет любят кружки, связанные с физическим развитием - бассейн, степ-аэробика, ритмика. Прикладное творчество представлено рисованием, тестопластикой, бумажной пластикой, занимательной штриховкой - здесь дети разного возраста.

Даже внутри детского сада среди педагогов, ведущих кружки, существует здоровая конкуренция. Больше двух кружков ребенок по СанПину посещать не может, а спектр оказываемых услуг (как платных, так и бесплатных) довольно разнообразный. В этой связи, чтобы привлечь и удержать в кружке детей, педагогам буквально приходится «изобретать

велосипед». Вот где фантазия и педагогическое творчество разыгрывается в полную силу.

Подготовка к школе - самый популярный кружок среди педагогов детских садов. Однако, несмотря на общую направленность деятельности, каждый педагог подходит к работе по-особенному, начиная с названия и заканчивая формой проведения и подачей материала. Одни воспитатели в рамках кружковой деятельности часто организуют экскурсии в школу и проводят занятия в классной комнате школы, другие вводят свой собственный классный журнал с почти настоящими оценками, третьи с помощью стихов и речевок изучают с будущими первоклассниками правила поведения в школе. «Подготовишки» приходят в восторг от осознания собственной взрослости.

Театрализованная деятельность очень нравится детям, поэтому и театральные кружки не редкость в наших садах. Но и театр у каждого педагога разный - кукольный, теневой, театр света и теней, драматический.

Например, Донскова М.Н., руководитель театрального кружка «Крошка» в 8 саду часто предлагает детям совместные занятия с уже матерыми артистами - воспитанниками ЦДТ, организует экскурсии в районный камерный театр. С большим нетерпением ждут выступления кружка «Домовенок» дети 9 сада. Ведь музыкальные спектакли, которые ставит Балаева Е.А. с поддержкой и помощью Борисевской Н.А. всегда яркие и зрелищные. Дети из кружка устраивают настоящие - мастер-классы для воспитанников, воспитателей и родителей. Районные семинары, методические объединения, праздничные концерты не обходятся без талантливых актеров. А члены жюри ломают головы, когда им приходится судить конкур «Театрон».

Тестопластика, бумагопластика, штриховка - самые лучшие способы развития мелкой моторики рук. Стоит отметить, что в этих кружках наряду с детьми в норме очень часто занимаются дети с ОВЗ, этот вид деятельности - прекрасная возможность оказать влияние на становление и коррекцию речи ребенка.

Музыкальные руководители также ведут кружки - вот где настоящий простор для педагогического творчества. В наших садах есть оркестры народных инструментов, детские хоры, вокалисты, танцевальные коллективы, спортивные танцы и аэробика. Некоторые педагоги так увлечены историей музыки, что дают своим воспитанникам знания по музыкальной литературе и основы нотной грамоты.

Кружок рисования тоже очень популярен. Здесь следует отметить фантазию педагогов в разнообразии техник рисования. Чем только не рисуют наши дети - и шишками, и ватными палочками, и зубными щетками и фруктами, и овощами и всем, что только предложит старший

товарищ. Сегодня чуть позже коллеги предложат нам познакомиться с некоторыми вариантами рисования.

Подводя итог, хочется подчеркнуть, что кружки и секции — это хорошая возможность помочь ребенку раскрыть его талант в живописи, музыке, рисовании и других видах деятельности. Кружковая работа даёт возможность каждому ребёнку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические запросы, а педагогу проявить творческие и организаторские способности.

Коррекционные занятия по русскому языку для учащихся с ТНР: организационные формы инклюзивного образования в условиях общеобразовательного учреждения

*Джусова Татьяна Викторовна, учитель русского языка и литературы
МБОУ СШ № 6 г. Котово Волгоградской области*

Специальные федеральные государственные образовательные стандарты для детей с ограниченными возможностями здоровья (в число которых входят дети с нарушениями речи) рассматриваются как неотъемлемая часть федеральных государственных стандартов общего образования. Специальный образовательный стандарт таким образом является базовым инструментом реализации конституционных прав на образование граждан с ОВЗ (в данном случае - с нарушениями речи). Следует учитывать также, что дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания - удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их развития.

Цель коррекционных занятий:

создание специальных условий развития и коррекции на базе ОУ, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с речевыми нарушениями посредством индивидуализации и дифференциации коррекционно-развивающей работы по устранению недостатков устной и письменной речи обучающихся.

Задачи:

- определение особых образовательных потребностей детей с недостатками устной и письменной речи;
- определение особенностей организации коррекционно-образовательного процесса по русскому языку; индивидуальная коррекция пробелов усвоения учебного материала учащимися с ОВЗ учащихся

- оказание методической помощи
- коррекция логопедических нарушений.
- подготовка учащихся к усвоению нового учебного материала.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

➤ *Соблюдение интересов ребёнка.* Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать речевую проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

➤ *Системность.* Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений речи детей

Направления работы:

Программа коррекционной работы с детьми с речевой патологией включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

➤ *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление проблем у детей с ТНР

➤ *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает оказание своевременной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков речевого развития и психических процессов, лежащих в основе устной и письменной речи; формирование универсальных учебных действий;

➤ *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушениями речевого развития и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

➤ *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса: обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор методик, методов и приёмов обучения и разработка оптимальной для развития ребёнка с нарушениями речи коррекционной программы в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике коррекционно-образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии речи;

- коррекцию и развитие высших психических функций, лежащих в основе устной и письменной речи;
- развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка;

Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов образовательного учреждения*, обеспечивающее системное сопровождение детей с речевой патологией. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление программ по коррекции речевых нарушений обучающихся.
- сотрудничество с родительской общественностью.

Основная задача работы с детьми с ТНР в МБОУ СШ № 6 – это создание условий для овладения учащимися с тяжёлыми нарушениями речи образовательными программами в соответствии с требованиями Федеральных образовательных государственных стандартов. Выполнение данной задачи возможно только при условии реализации системы логопедического воздействия, направленного на коррекцию и компенсацию нарушений речевой деятельности, речевых и неречевых психических функций.

Созданная «Программа...» соответствует программе по русскому языку для общеобразовательных школ и обеспечивает необходимое коррекционное воздействие на развитие учащихся с тяжёлыми дефектами речи.

Следует учитывать также, что требования по коррекции речи предусматривают:

- уточнение, обогащение и активизацию словарного запаса учащихся, овладение навыками словообразования;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи (устной и письменной);
- коррекцию навыков чтения и письма.

Коррекционная программа состоит из пяти разделов:

- 1) «**Обогащение и активизация словарного запаса и формирование навыков словообразования**»
- 2) «**Формирование грамматического строя речи**»

3) **«Развитие связной речи**

4) **«Коррекция навыков чтения и письма»**

5) Помимо указанных выше разделов, коррекционная подготовка включает в себя еще следующий раздел - **«Логопедическое обследование в начале и конце года»**.

Программа построена по линейно-концентрическому принципу. Она предусматривает повторение тем, но на более высоком уровне, что способствует закреплению речевого навыка. Некоторые темы, ввиду их особой сложности, изучаются во всех классах. Изменения могут быть внесены в зависимости от уровня речевого развития учащихся. В целом программа содержит те языковые факты, законы и правила, усвоение которых обеспечивает формирование умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно говорить, слушать, писать.

Результаты:

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы коррекционно-лингвистической программы являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы коррекционно-лингвистической программы являются:

владение всеми видами речевой деятельности:

1) аудирование и чтение

2) говорение и письмо,

3) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни

4) коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы коррекционно-лингвистической программы являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, стили речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка

Мы помним подвиг твой солдат

Дорофеева Светлана Петровна, МКОУ, учитель истории и обществознания «Линевская СШ» Жирновского муниципального района Волгоградской области dorofeevasvetlana1973@yandex.ru

Актуальность. Если говорить официальным языком, то современная школа ориентирована на достижение выпускниками государственного образовательного стандарта и, одновременно, призвана формировать сознательного гражданина. Однако, на пути решения указанных задач современная школа сталкивается с рядом трудностей. Главной из них является отсутствие системы школьного воспитания. Нет единой государственной программы и поэтому каждая школа решает эту проблему по своему, кто во что горазд.

Отсутствие воспитательной системы сразу же стало приносить негативные плоды: табакокурение, употребление алкоголя и наркотиков в школьной среде стало частым явлением. Одновременно, усилилось разлагающее действие средств массовой информации, особенно рекламы.

В наших детях почти атрофировалось чувство патриотизма.

Наш педагогический коллектив понимает, что исправить положение можно лишь, возвратившись к духовным традициям нашего народа: Православие, Патриотизм, Семейные ценности.

Основной целью программы является поддержка развития системы всеобщего, комплексного и непрерывного духовно-нравственного и патриотического воспитания, образования и просвещения школьников на основе сохранения и приумножения культурного наследия семьи, школы, родного края, возрождения традиционных нравственных ценностей. Создание и развитие в школе единой системы ценностей основанных на православии, патриотизме, семье; сохранение, развитие и эффективное использование потенциала школы в данной направленности.

Создание условий для развития личности, для вхождения её в гражданское правовое общество через становление отношений к миру и к себе в нём.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- формирование духовно-нравственных ориентиров на основе традиционных ценностей: православие, патриотизм, семья;
- объединение усилий органов местного самоуправления, муниципальных и общественных организаций для целенаправленной подготовки молодежи к службе Отечеству;
- создание условий для формирования духовно-богатого, социально-активного гражданина;

- изучение культурных и духовно-нравственных традиций русского народа, гражданских основ Российского государства;
- снижение уровня правонарушений и вредных привычек школьников;
- консолидация и координация деятельности школы, семьи, общественности, священнослужителей Жирновского района в духовно-нравственном воспитании детей;
- разработка и создание научно-методических рекомендаций по проблемам формирования патриотизма учащихся;
- создание и работа ВПК «Патриот» и волонтерского отряда «Твой выбор»
- содействовать проведению мероприятий патриотической, исторической, воспитательной и образовательной направленности, включающие формирование у учащихся уважения к старшему поколению, гордости за историю своей Родины;

Исходя из задач, можно выделить необходимость способствовать тому, чтобы воспитывающая среда была как можно более разнообразной, вариативной. Для этого необходимо создать возможности для погружения ребенка в каждую из этих сфер. Именно эту задачу решают различные воспитательные **направления** программы:

- учебная деятельность через предметы;
- здоровьесбережение;
- правовое воспитание;
- система тематических, творческих классных часов;
- проведение военно-патриотических, спортивных праздников;
- создание и проведение познавательных игр, викторин, способствующих реализации целей программы;
- выставка творческих работ;
- организация работы школьного самоуправления, волонтерского движения, экологического движения, трудовое воспитание;
- система мероприятий школьных библиотек;
- сотрудничество с поселковыми структурами и священнослужителями Жирновского района;
- взаимодействие с родителями;
- проектная деятельность.

В ходе работы по предлагаемой программе дети осваивают различные виды деятельности: проблемную, поисково-исследовательскую, коммуникативную, творческую.

Данная Программа духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся школы реализуется во время учебного процесса, при проведении внеклассных мероприятий, в традициях, сложившихся в школе, в окружающем социуме школы.

Структура и организация данной воспитательной Программы строится с учётом различных возрастных категорий обучающихся, в связи со специфическими особенностями и задачами духовно нравственного и физического развития учащихся разного школьного возраста и учитывается степень подготовленности обучающихся к жизни и деятельности в коллективе, их умения принимать решения и действовать самостоятельно.

Основные принципы.

1. Доступность. Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

2. Непрерывность. На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.

3. Научность. Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края.

4. Системность. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений духовно-нравственного воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотизме, православии, семейных ценностях в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

5. Преемственность. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание школьников продолжается в начальной школе, в среднем и старшем звене.

6. Принцип самоактуализации. В каждом ребёнке существует потребность в актуализации своих способностей. Важно побудить и поддержать стремление к проявлению и развитию своих природных возможностей.

7. Принцип доверия и поддержки. Вера в ребёнка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации.

8. Культуросообразности (духовно-нравственное начало в воспитании, традиции, культура своего края), ориентируют воспитателей и всю систему образования на отношение: к детству – как культурному феномену; к ребенку – как к субъекту жизни, способному к культурному саморазвитию и самоизменению; к педагогу – как к посреднику между ребенком и культурой, способному ввести его в мир культуры; к образованию как к культурному процессу; к школе – как к целостному культурно-образовательному пространству, где воссоздаются культурные образы жизни детей и взрослых, происходят культурные события, осуществляется творение культуры и воспитание человека культуры.

Соблюдение этих принципов в процессе образования, воспитания и развития школы позволит максимально эффективно воплотить в реальное воспитательное пространство идею школы успеха, реализовать на практике сочетание: «успешный ученик – успешный учитель – успешная школа»

Основные направления Программы:

1. Духовно-нравственное воспитание «Ученик и нравственность».

Содействие целостному духовно-нравственному и социальному развитию личности обучающегося, обеспечивая развитие его духовного, психологического и физического здоровья, посредством приобщения к высшим ценностям православной культуры при освоении духовно-нравственных традиций народа (норм поведения, навыков общения и взаимной помощи).

2. Патриотическое воспитание. «Мы помним подвиг твой, солдат...».

Изучение военной истории России, знание Дней воинской славы, боевых и трудовых подвигов жителей области в годы Великой Отечественной войны.

Сохранение воинских традиций, связи поколений защитников Родины, организация встреч учащихся с ветеранами войны и труда, участниками локальных военных конфликтов и антитеррористических операций;

Формирование позитивного образа Вооруженных Сил Российской Федерации, готовности к выполнению воинского долга.

3. «Семья + школа». Формирование эффективной системы взаимодействия родителей с учителями для создания благоприятной среды для сплочения обучающихся в единый дружный коллектив, создание в школе благоприятных условий для свободного развития личности.

Создание банка данных о семьях учащихся и потребностно-ценностной сфере детей и родителей. Изучение взаимоотношений детей и родителей, атмосферы в семьях учащихся. Сотрудничество с общественными и правовыми организациями с целью сохранения физического и психического здоровья и благополучия каждого ребёнка в семье. Создание благоприятной атмосферы общения, направленной на преодоление конфликтных ситуаций в процессе воспитания учащихся в системе «учитель – ученик – родитель». Удовлетворение потребностей родителей в консультативной помощи психолого-социальной службы школы и священнослужителей Жирновского района.

Разностороннее просвещение родителей по вопросам психологии, педагогики и православного воспитания учащихся, использование активных форм просветительской деятельности. Организация проведения совместного досуга родителей и учащихся. Создание благоприятной

атмосферы общения, направленной на преодоление конфликтных ситуаций в системе «учитель – ученик - родитель».

Привлечение родителей к активному участию в жизни школы, формированию внутренней политики школьной жизни. Демонстрация достижений родителей в воспитании детей, положительного опыта семейного воспитания. Поощрение родителей, активно участвующих в жизни школы.

Этапы реализации Программы

I этап: проектный (2016-2017)

Цель: подготовка условий создания системы духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Задачи:

1. Изучить нормативную базу, подзаконные акты.
2. Разработать, обсудить и утвердить программу по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию.
3. Проанализировать материально-технические, педагогические условия реализации программы.
4. Подобрать диагностические методики по основным направлениям программы.

II этап: практический (2017-2019)

Цель: реализация программы «Мы помним подвиг твой, солдат...».

Задачи:

1. Отработать содержание деятельности, наиболее эффективные формы и методы воспитательного воздействия.
2. Разработать методические рекомендации.
3. Расширять и укреплять связи и отношения с учреждениями культуры, священнослужителями Жирновского района.
4. Вовлекать в воспитательную систему школы представителей всех субъектов образовательной деятельности.
5. Проводить мониторинг реализации программы.
6. Принимать участие в конкурсах по духовно-нравственному воспитанию.

III этап: аналитический (2019- 2020)

Цель: анализ итогов реализации программы.

Задачи:

1. Обобщить результаты работы учреждения.
2. Провести коррекцию затруднений в реализации программы.
3. Спланировать работу на следующий период.

Оценка эффективности реализации Программы:

В результате осуществления Программы ожидается:

- повышение качества и количества мероприятий по организации и проведению патриотической работы с детьми и подростками;
- формирование гражданской грамотности учащихся;
- внедрение новых форм работы в МКОУ «Линёвская СШ» и повышение эффективности патриотической работы;
- обеспечение духовно-нравственного единства в школе, снижение степени идеологического противостояния, возрождение духовных ценностей школьников;
- развитие толерантности и сохранение славных боевых и трудовых традиций нашего посёлка, района, области;
- улучшение условий для формирования патриотических чувств.

Конечным результатом реализации Программы должна стать активная гражданская позиция патриотическое сознание учащихся, как основа личности гражданина.

Традиционные русские народные игры как средство социальной адаптации школьников с интеллектуальными нарушениями

*Дубровина Любовь Анатольевна, учитель музыки
Кравченко Виктория Евгеньевна, учитель-логопед*

Городской округ-город Камышин Волгоградской области МБОУ СШ №17

В XXI веке в прошлое уходит многое, в том числе и русские народные игры. Они исчезли из жизни современных детей. Да и сами дети изменились, растворившись в компьютерном мире игр.

Народные игры являются неоценимым национальным богатством. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков - их быте, труде, мировоззрении.

Собирались мальчишки и девчонки вечером на деревенской улице или за околицей, водили хороводы, пели песни, без усталости бегали, играя в горелки, салочки, состязались в ловкости, играя в лапту. В народных играх много юмора, шуток, задора.

Практика показывает, что дети очень любят народные игры: подвижные, словесные, хороводные.

Бежит время, сменяют друг друга обитатели детских площадок, но у каждого нового поколения остается все меньше коллективных игр - тех, что объединяют, укрепляют чувство команды, дают возможность подружиться ребятам разного возраста.

Цель проекта: социальная адаптация школьников с умственной отсталостью посредством русских народных игр.

Задачи проекта:

1. Формировать представления о русских народных играх.
2. Развивать познавательные интересы учащихся, умение оказывать взаимопомощь в группе при решении задач.
3. Создавать условия для максимальной самореализации каждого ученика.
4. Повышать самооценку обучающихся.

Содержание проекта:

Работа над проектом состоит из трех этапов:

Подготовительный этап.

Практический этап.

Заключительный.

На подготовительном этапе работы происходит погружение учащихся в данную работу. Мы формируем цель проекта, создаем план работы, распределяем обязанности и задания для каждого участника. У нас образуются следующие направления:

- Сбор информации по теме проекта.
- Анкетирование участников проекта и членов их семей с целью изучения русских народных игр.
- Разучивание игр.
- Создание альбома «Игры наших бабушек и дедушек».

На втором этапе проекта учащиеся и их родители собрали материал об истории возникновения народных игр. Основные виды представления информации – это записи, ксерокопии текстов, фотографии, рисунки.

Провели сравнительный анализ результатов анкетирования среди своих сверстников и их бабушек и дедушек. Дети выбрали материал для альбома с описанием народных игр. Большое внимание уделили подвижным и хороводным играм.

Заключительным этапом работы над данным проектом является досуг «Нам года не беда», приуроченный ко дню пожилого человека. Презентация проекта завершила и подытожила работу.

Выводы: реализация данного проекта способствовала формированию у учащихся мировоззрения, расширению кругозора, социального опыта. Во время проведения игр дети научились соблюдать определенные правила, оказывали взаимопомощь, поддержку, внимание, с пользой проводить досуг.

Материалы данной работы можно использовать как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Колокольные звоны в Рождественских песнопениях

*Жердецкая Галина Николаевна, учитель музыки,
руководитель школьного хора МОУ СШ №33*

Праздники православной традиции широко входят в педагогическую практику современной школы. Рождество Христово становится в один ряд любимых праздников детей, как продолжение новогодних каникул с подарками, веселыми гуляниями. Праздник привлекателен своими внешними атрибутами, украшающими повседневность: свечами нарядной рождественской елки, яркостью украшений, богатым обильным столом, всеобщей радостью. Внутренние же смыслы, его ценностные основания открываются тем, кто пытается увидеть праздник с позиции христианской культуры, открывая для себя мир отечественных традиций. Рождественские песнопения делятся на богослужебные, внебогослужебные и детские песни к празднику.

Богослужебные песнопения как «молитва в звуках» являются частью богослужения и тесно соединены с литургическим действием. **«Тропарь Рождества Христова»** – обиходное богослужебное песнопение, в содержании которого раскрывается главный смысл праздника. Главной задачей исполнения песнопения является донесение содержания и смысла молитвенного текста. (Рождество Твое, возсия, служащий). **«Достоинство»**, **Молитва к Божией Матери «Мира заступница»**.

Внебогослужебные песнопения исполняются вне храма, однако содержат высокие нравственные установки, связанные с покаянием, сочувствием, стремлению приблизиться к идеальному прообразу. **«Небо и земля»**. **«Рождество Христово»**. **«Вот волхвы с востока идут»**. **«О детки»**.

Детские песни, написанные к празднику современными композиторами, отражают детскую радость и исполняются на школьных и семейных праздниках. **«Радует нынче вся земля»**, **«Восковые свечечки»**, **«Ангел летит»**, **«Дева – Богородица»**.

Тема колокольного звона для школьников одна из любимых. Работая над рождественскими песнопениями, я включаю в процесс обучения освоение элементов колокольной игры с использованием музыкальных инструментов, имитирующих колокольный звон. Имитация колокольного звона – процесс творческий, требующий определенного уровня освоения музыкального материала, практических навыков игры на инструменте, развитого чувства ритма для исполнения многоголосных вариантов колокольного звона. Освоение имитации колокольного звона требует определенной последовательности действий.

Шаг 1. Соотнести звучание треугольника и колокола – найти звуковые ассоциации.

Шаг 2. Сравнить высоту тона звучания каждого треугольника: низкий, средний и высокий.

Шаг 3. Дать название каждому треугольнику: большой колокол, средний колокол и малый колокол.

Шаг 4. Определить функции. У каждого колокола свое предназначение:

Большой колокол выполняет роль баса, звуковой опоры в гармоническом звучании и обычно исполняет благовест – «благая весть». Его ритмическая формула содержит целые, половинные ноты.

Средний колокол ведет тему, его структура разнообразна. В основном это чередование четвертных и восьмых длительностей.

Малый колокол выполняет роль украшений в композиции. Его называют «завонным», подвижный, звонкий и содержит мелкие длительности – шестнадцатые и восьмые.

Шаг 5. Распределение роли.

Ребенку с устойчивым чувством метра хорошо доверить исполнение благовеста. От ровности ударов большого колокола зависит устойчивое исполнение изначально взятого темпа.

Играть на треугольниках, имитирующих звучание высокого колокола, лучше детям, способным овладеть мелкой техникой исполнения, для тщательного выигрывания коротких длительностей.

Партию среднего колокола лучше доверить детям, различающим длительности короткие и длинные, умеющих выдерживать ритмический ансамбль при постоянной смене ритмических рисунков.

Шаг 6. Подобрать речевую вспомогательную основу для запоминания ритма.

Будем, будем, не забудем. Будем, будем, не забудем. Будем, будем, не забудем. Будем, будем, не забудем.

При-хо-ди-те, будем, будем, не забудем. При-хо-ди-те, будем, будем, не забудем.

Зазвонили зво-ны гром-ко, гром-ко. Зазвонили зво-ны гром-ко, гром-ко.

Тут, тут и там, тут и там, там, там, там. Тут, тут и там, тут и там, там, там, там.

Шаг 7. Исполнить композицию.

Композиция колокольного звона начинается несколькими ударами в большой колокол половинными или четвертными длительностями.

Средний колокол исполняет свою ритмическую партию, затем вступает высокий колокол.

Финал композиции подготавливается одиночными ударами большого колокола (при остановке других колоколов). Заканчивается композиция общим ударом и выдерживается до затухания.

Роль обслуживающего труда как неотъемлемой части социальной адаптации учащихся с ОВЗ в социуме

Кантомирова Наталья Владимировна, учитель профессионально-трудового обучения,

г. Котово, ГКОУ «Котовская школа-интернат», nataliyas1980@mail.ru

Социализация личности – это процесс усвоения индивидуумом образов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, умений и навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе.

Процесс социализации актуален в любой сфере жизнедеятельности человека. Особенно значима социализация для школьников с ОВЗ.

Основной задачей коррекционной школы является социально – бытовая, социально – нормативная и социально – трудовая адаптация учащихся с последующей интеграцией их в общество

В решении данных задач особое место занимает профессионально-трудовое обучение. Оно направлено на достижения детьми и подростками социального комфорта и равноправия в обществе.

Трудовое обучение в школе, реализующей АООП ставит своей целью подготовить работников физического труда, способных самостоятельно и на профессиональном уровне выполнять несложные виды работ на массовых производственных предприятиях в условиях обычного трудового коллектива.

Обслуживающий труд играет большую роль в судьбе детей с ограниченными возможностями здоровья и служит средством адаптации к самостоятельной жизни по окончании школы.

Целью уроков обслуживающего труда ставлю подготовку детей с ОВЗ к полноценной жизни в обществе, формирование уверенности в своих силах. Вся моя работа направлена на то, чтобы помочь детям найти свое место в жизни, правильно выбрать профессию, которая бы приносила не только материальный достаток, но и удовлетворение.

Этапность модуля «Обслуживающий труд» представлена в виде следующих завершенных циклов:

«Сельскохозяйственный труд»

«Цветоводство и декоративное садоводство»

«Штукатурно-малярное дело»

4. «Подготовка младшего обслуживающего персонала»

5. «Клининг»

Сельскохозяйственный труд является одной из немногих областей, где могут себя реализовать наши дети. Программа трудового обучения по с/х труду рассчитана на подготовку учащихся к работе в сельском

хозяйстве в качестве рабочих овощеводческих, садоводческих бригад. А так как наши школьники в основном это дети из сельской местности, то полученные знания, практические умения и навыки они с успехом смогут применить для дальнейшего жизнеобеспечения себя и своей семьи.

Основная цель уроков с\х труда и цветоводства направлена на ознакомление с основами цветоводства и овощеводства, с биологическими особенностями и технологиями выращивания овощных культур и рассады в теплице. Важную роль на этих уроках играет коллективная форма работы, которая способствует формированию коммуникативной компетенции учащихся, а также формированию доброжелательного отношения друг к другу, взаимопомощи, учит подчиняться требованиям коллектива. В процессе формирования коллективных отношений создаются благоприятные возможности для воспитания социально-трудовых качеств, необходимых в самостоятельной жизни. На этих уроках реализуется принцип связи теории с практикой. Этому способствует выращивание и реализация населению овощной и цветочной рассады.

На уроках штукатурно-малярного дела учащиеся знакомятся с основами трудовой деятельности, осваивают технологические сведения, необходимые для полноценной социализации. На этих уроках создаются условия для воспитания положительного и добросовестного отношения к труду, формируются чувства уважения к людям труда, потребность в соблюдении необходимых санитарно-гигиенических требований и правил, социально-трудовой адаптации учащихся.

Обучение учащихся по программе «Подготовка младшего обслуживающего персонала» и «Клининг» предусматривает получение учащимися специальных знаний, выработку умений и навыков, необходимых для обслуживания себя и близких, ведения домашнего хозяйства, а также подготовку учащихся к профессиям обслуживающего труда, основным содержанием которых является уборка помещений различного назначения (детский сад, школа, больница, офис, частная квартира), уборка уличных территорий, работа в сфере общественного питания и оказание других услуг населению. В процессе занятий по санитарному делу обучающиеся не только получают сведения о работе лечебных учреждений, обязанностях младшего медицинского персонала, но и приобретают практические навыки ухода за больными, навыки оказания первой доврачебной помощи при несчастных случаях.

Основной базой обучения обслуживающего труда служит специально оборудованный кабинет, школьный учебно-опытный участок, учреждения сферы бытового обслуживания.

Для любого человека, а для ребенка с ОВЗ особенно, восприятие жизни вырабатывается благодаря собственному опыту, в результате решения определенных ситуаций. Поэтому всю работу на уроках провожу,

опираясь на жизненный опыт учащихся, подбираю для изучения на уроках такой материал, который им интересен и необходим для формирования и накопления опыта социального поведения. Уделяю огромное внимание формированию положительной мотивации к учению.

В моей деятельности частыми средствами социальной адаптации являются: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, проблемные ситуации, трудовые практические задания, разбор проблемных ситуаций, специально организованное общение. Огромную роль играет рациональное сочетание наглядных, словесных и практических методов обучения, учитывающих индивидуальное и речевое развитие каждого ребенка.

На разных этапах урока, как для повторения, так и для закрепления использую карточки - задания. Провожу тестирование. Такого характера задания способствуют формированию логических связей.

В целях ознакомления обучающихся с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии на малые предприятия бытового обслуживания, в детские и медицинские учреждения.

Ознакомление с трудом взрослых связано с расширением представлений детей о занятиях и профессиях людей. У ребят формируются представления о деятельности представителей разных профессий, складывается интерес к ним.

Одним из эффективных способов воздействия на ребенка является игра – это вид социального поведения, искусственно сконструированного в виде модели. При проведении уроков в игровой форме учащиеся пробуют себя в роли различных специалистов, пробуют в различных видах деятельности. В организации игры с детьми с ОВЗ создаются ситуации, обеспечивающие целенаправленное развитие качеств, которые важны учащимся в их практической деятельности.

С целью трудовой и социальной адаптации и реабилитации учащихся с ОВЗ организована практика на базе школы.

Также для закрепления практических навыков по обслуживающему труду помогаем детям трудоустроиться на летний период в городское хозяйство «Благоустройство», дворниками в различные учреждения, разнорабочими в частные предприятия.

После окончания школы учащиеся с легкостью и интересом продолжают обучение в профессиональных ОУ по различным специальностям.

Таким образом, в результате целенаправленной работы по формированию способностей к самостоятельной жизни через уроки обслуживающего труда, происходит постепенное становление жизненной перспективы выпускников, подготовка к обучению в училище, адаптация их к самостоятельной трудовой деятельности в обществе.

Литература:

1. Малеванов Е.Ю. Моделирование активной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья: дис. канд. пед. наук. М.: 2009.
2. Мирский С.Л. Методика профессионального трудового обучения во вспомогательной школе. – М. Просвещение, 1988.
3. Шипицина Л.М. Уроки общения для детей с нарушением интеллекта. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2006. –302 с.

Воспитательный потенциал «Повести о Петре и Февронии Муромских» в формировании духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения

Киселёва Е.

Сегодня в современном обществе существует проблема, решение которой до сих пор не найдено. Это проблема этики семейных отношений в жизни современной молодежи. Время политической нестабильности, потери нравственных идеалов произошли не только в политическом, но и духовном сознании россиян. Образовалась огромная брешь в воспитании подрастающего поколения: старые идеалы утратили значение, а новые не сформировались.

Среди духовно – нравственных ценностей одно из первых мест занимают семейные ценности. Семья — важнейший из феноменов, сопровождающий человека в течение всей его жизни. С этим нельзя не согласиться, поскольку человек на протяжении своего жизненного пути является частью семьи, вырастает в ее окружении, выходит из нее и создает новую. По большому счету, моральное и физическое благосостояние нации и государства прямо пропорционально наличию и уровню нравственных идей и их реализации в семье.

Содержание данной работы направлено на раскрытие проблемы, связанной с формированием духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения через образы Петра и Февронии Муромских, изображенные писателем-публицистом XVI века Ермолаем-Еразмом.

Основная задача исследования - проанализировать, каким образом в «Повести о Петре и Февронии Муромских» отражается христианское понимание брака, на каких духовных ценностях основана традиционная русская семья и как они реализуются в тексте повести.

Практическая значимость исследовательской работы заключается в том, что данный материал будет полезен для воспитания достойного

гражданина России с высокими духовно – нравственными качествами. Воспитание у новых поколений россиян устойчивых нравственных убеждений на основе традиционных исторических, духовных, культурных ценностей российских народов позволит обеспечить успешное социальное развитие России в XXI веке, сохранить социальный институт семьи, укрепить Российское государство, его авторитет в международном сообществе.

Литература:

1. История русской литературы X – XVII вв. Под редакцией Д.С.Лихачёва.
2. Ермолай-Еразм. Повесть о Петре и Февронии. Пер. и примеч. О. В. Гладковой // Слово Древней Руси. М., 2000. С. 415—428.
3. Крупина Н.Л. Повесть о Петре и Февронии Муромских. IX класс // Литература в школе. -2000. -№5. -с.78-82.
4. Гладкова О. В. Повесть от жития Петра и Февронии Муромских // История древнерусской литературы. Аналитическое пособие. М., 2008. С. 102-107.

Социально-психологический портрет матерей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья

*Козачек Ольга Валерьевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета; специалист по комплексной реабилитации kozachek@yandex.ru
Банченко Оксана Дмитриевна, специалист по социальной работе Тракторозаводского центра социального обслуживания населения г. Волгограда*

В Тракторозаводском и Краснооктябрьском районах г. Волгограда проживает более 700 детей с установленной инвалидностью и более 800 детей, имеющих хронические заболевания. Учреждения, выполняющие функции реабилитации, ставят первоочередной целью преодоление и компенсацию дефекта развития ребенка. Теоретический анализ литературы показывает, что родители ребенка-инвалида (особенно матери) являются основными исполнителями значительной части реабилитационных мероприятий и также нуждаются в психологической помощи и поддержке, чему есть несколько причин.

Во-первых, чаще всего в семье именно женщина несет основную часть бытовых забот о ребенке с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Нередко отцы, не выдержав тягот воспитания такого ребенка, оставляют семьи. По данным статистики, в реабилитационном отделении ГБУ СО «Тракторозаводский ЦСОН» обслуживается 23% неполных семей, где мать занимается детским развитием практически в одиночку.

Во-вторых, невысок уровень материального благосостояния семей с «особенными» детьми. Для их воспитания, подготовки к жизни в обществе требуются дополнительные духовные и материальные ресурсы. Практически все родители, принимавшие участие в нашем предварительном исследовании (ноябрь-декабрь 2016 г.), отмечали высокую потребность семьи в финансовой поддержке на разнообразные нужды ребенка. Это означает, что потратить материальные (а порой и временные) ресурсы на свое физическое, психическое здоровье, творческое саморазвитие взрослые не имеют достаточной возможности.

В-третьих, крайне злободневна проблема трудоустройства матерей, несущих тяжелые заботы о детях с ограниченными возможностями здоровья (Рыженко 2006). Сегодня плохо развиты надомные формы трудовой деятельности, услуги «социальной няни», производства неохотно решают вопросы о гибком трудовом графике, неполном рабочем дне для матери ребенка-инвалида. Женщины, как правило, оставляют работу по избранной специальности и целиком посвящают себя воспитанию ребенка, имеют ограниченный круг общения, теряют имевшиеся ранее профессиональные и коммуникативные навыки, испытывают трудности во взаимодействии с близкими и не очень близкими людьми.

В-четвертых, переживания, выпавшие на долю матери особенного ребенка, часто превышают уровень переносимых психологических нагрузок, что проявляется в виде психосоматических, астенических и вегетативных расстройств (там же). Исследования последних лет показали, что члены семьи ребенка-инвалида имеют личностные нарушения, выражающиеся в эмоциональной лабильности, тревожности, агрессивности (Левченко, Ткачева 2008). Вследствие того, что рождение больного ребенка, его воспитание, обучение, общение с ним являются длительными патогенно воздействующими факторами, травмирующими психику матери, у матери могут сформироваться клинические признаки пограничных психических расстройств с преобладанием аномальных личностных и поведенческих нарушений (Ахвердова, Рыженко 2003; Боев 1999).

На базе ГБУ СО «Тракторозаводский центр социального обслуживания населения» в течение 14 месяцев апробировалась программа «Радость материнства», направленная на комплексную помощь женщинам, воспитывающим детей с ОВЗ. Она была реализована при

грантовой поддержке Комитета социальной защиты Волгоградской области и «Центра социальных программ РУСАЛ» как проект, победивший на конкурсе проектов территориального развития «ТЕРРИТОРИЯ РУСАЛа» в 2017 г. В реализации программы под руководством О.А. Назаровой принимала участие команда проекта (О.В. Козачек, О.Д. Банченко, Ю.А. Ежкова, Е.А. Алдашкина, Д.А. Бартова). По инициативе Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка проект «Радость материнства» вошел в ТОП-100 лучших региональных проектов в номинации «Поддержка детей-инвалидов и детей с орфанными заболеваниями» («Вектор «Детство-2019»). К участию в грантовом проекте было привлечено 58 женщин, воспитывающих детей-инвалидов в Тракторозаводском и Краснооктябрьском районах г. Волгограда, в возрасте от 28 до 49 лет.

Опираясь на опыт реализации программы «Радость материнства» (Назарова, Козачек и др. 2018), дополним *современный социально-психологический портрет женщин, воспитывающих «особенного» ребенка.*

Анкетирование женщин показало, что для 50% участниц значимой проблемой является *тема лишнего веса*, при этом объективно лишний вес (предожирение, ожирение 1-й и 2-ой степени) диагностирован только у 39% женщин. Возможно, это свидетельство психологического неблагополучия, недостаточно полного принятия себя, своего тела. Более половины опрошенных женщин последний раз посещали спортзал более 10–20 лет назад во времена обучения в образовательных учреждениях. В четверти анкет участницы отмечали, что не следуют правилам здорового питания. Именно у женщин, выбирающих такой тип питания, есть избыточная масса тела. 36% женщин перечисляют многочисленные *проблемы с собственным здоровьем* – почти треть матерей нуждается в особом медицинском сопровождении.

Применение методики «Шкала отверженности ребенка в семье» (А.Г. Лидерс) позволило обнаружить *различные ситуации для развития детей* в семье (о неблагоприятной ситуации в 17 % семей, о средне-благоприятной ситуации в 17 % семей, о благоприятной для развития ребенка ситуации в 66% семей); *низкий уровень принятия матерями ситуации* обнаруживается в случаях с подростками, приемными и тяжелобольными детьми.

Использование опросника Спилберга «Исследование тревожности» (адаптированного Ю.Л. Ханиным) показало, что для участниц характерен *умеренный уровень ситуативной тревожности и высокий уровень личностной тревожности.* Это означает, что большинство (58%) женщин на момент обследования чувствовали себя достаточно комфортно,

спокойно, эмоционально стабильно, не испытывая тревоги. Однако для двух третей из них (для 67%) типична склонность воспринимать большой круг ситуаций как угрожающие, реагировать на такие ситуации состоянием тревоги. Для 50% женщин характерен очень высокий уровень личностной тревожности, что может свидетельствовать о наличии у участниц *невротического конфликта*, сопровождающегося эмоциональными и нервными срывами и психосоматическими заболеваниями.

В процессе бесед, консультаций, тренинговых занятий, наблюдений обнаружилось типичные для участниц:

обстоятельства внутрисемейной жизни (нарушение семейных границ; симбиотические отношения с партнерами по браку, финансовая и др. зависимости от него; кризис супружеских отношений);

переживания (бессознательная тревога; страхи по поводу событий, связанных с будущим; беспокойство за своего ребенка и за то, кто будет ухаживать, помогать ему в дальнейшем)

проявления социального поведения (поиск себя в карьерном плане; неудовлетворенность возможностями своей самореализации в профессии; потребность в более адекватной социализации в обществе).

Использование методики **диагностики самоактуализации личности (САМОАЛ)** (А.В. Лазукин в адаптации Н.Ф. Калина) **показало, что уровень самоактуализации в группе обследуемых женщин соответствует среднему уровню.** Среди распространенных проблем: *недостаточная автономность, нехватка личностной целостности и полноты существования.* Это весьма неблагоприятный факт, так как, по мнению большинства гуманистических психологов, автономность является главным критерием психического здоровья личности. Возможно, длительный уход за больным ребенком, финансовая зависимость от государства и близких, трудности в трудоустройстве, ограниченный круг общения – выступают теми факторами, которые снижают автономность женщин. Матери, принимавшие участие в исследовании, имеют сложности в отношении к себе. Они не всегда понимают и учитывают собственные потребности, не уверены в себе, недостаточно высоко ценят себя, ориентированы скорее не на собственную точку зрения, а на мнение окружающих. Они *невротичны, тревожны, испытывают недостаток спонтанности, легкости, свободы в самовыражении.* Большая бытовая нагрузка, высокая ответственность за здоровье больного ребенка, которая практически полностью возлагается на плечи женщины, лишает ее спонтанности и естественности. По словам одной из женщин, принимавших участие в исследовании, она чувствует себя «как птица со связанными крыльями». Их взгляд на природу человека сопровождается недостаточной верой в людей, предвзятостью, иногда недоброжелательностью по отношению к окружающим. Это можно объяснить тем, что

в нашем обществе ребенок с инвалидностью по-разному воспринимается со стороны. У некоторых матерей вырабатываются защитные механизмы в виде агрессии, недоверия, «деланного безразличия», которые позволяют им быть готовыми к насмешкам, замечаниям, «косым» взглядам в адрес их ребенка. Женщины не всегда склонны разделять ценности самоактуализирующейся личности (истина, доброта, красота, целостность, отсутствие раздвоенности, жизненность, уникальность, совершенство, свершения, справедливость, порядок, простота, легкость без усилия, игра, самодостаточность).

Во время проведения индивидуальных и групповых форм работы подтвердились данные о *ресурсах личностного развития матерей*, о высокой *потребности в познании*, бескорыстной *жажде нового*, открытости *новым впечатлениям* участниц; *позитивном отношении к себе*; гибкости в *общении* и отсутствии социальных стереотипов; *креативности*, творческом отношении к жизни. Все вышеперечисленное доказывает важность изучения социально-психологических особенностей матерей с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Это помогает работающим специалистам глубоко понимать контекст повседневной жизни этих женщин и определять пути и средства оказания им действенной психологической помощи.

Литература:

1. Ахвердова О.А., Рыженко И.В. Адаптация семей с ребенком-инвалидом и их профессиональная поддержка // Развитие воспитательных идей А.А. Католикова в условиях модернизации образования. Кавминводы, 2003.
2. Боев И.В. Пограничная аномальная личность. Ставрополь, 1999.
3. Левченко И.Ю., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. М., 2008.
4. Назарова О.А., Козачек О.В., Ежкова Ю.А., Алдашкина Е.В., Тихонина Д.А. Проект программы «Радость материнства»: комплексная поддержка женщин, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья // 1917–2017: уроки столетия: от культурно-нравственного распада к культурно-нравственному возрождению: материалы I Арсеньевских чтений – регионального этапа XXV Международных рождественских образовательных чтений: 1917–2017: уроки столетия. Волгоград – Урюпинск – Фролово, 15–16 ноября 2016 г. Волгоград, 2018.
5. Ткачева В.В. Психокоррекционная работа с матерями, воспитывающими детей с отклонениями в развитии: практикум по формированию адекватных отношений. М., 2000.
6. Рыженко И.В. Формирование аномальной личностной изменчивости у лиц, воспитывающих детей-инвалидов: автореф.... дисс. канд. психол. наук. Ставрополь, 2006.

Многовекторная модель организации коррекционной работы для обучающихся с умственной отсталостью

*Криулина Марина Анатольевна, учитель-дефектолог,
Кукса Ольга Васильевна, учитель начальных классов МБОУ СШ №17
городского округа-город Камышин, marina.kriulina@yandex.ru*

У детей с умственной отсталостью значительно отстает развитие высших психических процессов, мелкой моторики руки, речи. Они нуждаются в специальных методах, приемах и средствах обучения, учитывающих особенности их психического развития.

Возникла потребность в создании программы, которая направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития младшего школьника с особыми образовательными потребностями, формирования у него психологических новообразований. Дети вовремя обучения, получают и закрепляют определенные знания, умения, навыки, самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании, обогащают чувственный опыт, который применяют в жизненных ситуациях.

Отличительной особенностью программы является реализация дифференцированных методов психологической коррекции, технологий моделирования коррекционной работы с учетом этиологии и структуры дефекта ребенка, особенностей психических процессов, состояний и свойств на основе диагностики и оценки ближайшего вероятностного прогноза его развития (исходя из зоны ближайшего развития).

Актуальность программы можно рассматривать не только с позиции того, что младший школьник с умственной отсталостью, сможет значительно улучшить свой психический статус, но с позиции повышения возможностей его социальной адаптации, в которой может реализоваться. Определено, что в структурно – системном подходе к анализу дефекта ребенка, с учетом зон актуального и ближайшего развития, при оказании индивидуализированной и дифференцируемой помощи отмечается положительная динамика в формировании функционального базиса основных навыков.

Цель программы - создание условий для формирования у обучающихся с умственной отсталостью высших психических процессов, развития мелкой моторики рук и снятия мышечного напряжения через многовекторное использование образовательных ресурсов. Предлагаемая программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований.

А также на реализацию следующих **задач**:

- создать условия для организации коррекционно - развивающей работы по формированию психических процессов;
- способствовать развитию разных видов анализаторского восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного, кинестетического, осязательного) и основных его свойств;
- развить общую и мелкую моторику обучающихся посредством тренировки согласованных движений пальцев и кистей рук.

Наряду с этими задачами программа предусматривает решение **специальных задач**, направленных на коррекцию имеющихся у детей недостатков в развитии психических функций, основных познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения) мелкой моторики, речи.

Программа составлена так, что она может быть использована не только на коррекционных занятиях, но и некоторые её элементы введены в учебный процесс.

Формы занятий в основном носят игровой характер, который наиболее доступен и близок детям. Это способствует обеспечению комфорта для развития личности обучающихся.

Программа рассчитана на 4 этапа. Примерно один этап соответствует одному году обучения.

Элементы данной программы могут быть введены и в учебную деятельность детей. Систематические занятия по данной программе оказывают положительное влияние на развитие высших психических процессов, мелкой моторики и координации движений пальцев рук, снятие мышечного напряжения. Движения руки становятся более плавными и ритмичными, исчезает тремор, повышается работоспособность.

Систематическое использование программы дает положительную динамику при решении коррекционно – развивающих задач.

Условия реализации программы

Рабочая коррекционно-развивающая программа состоит из трех взаимосвязанных блоков: «Нетрадиционные средства для развития мелкой моторики», «Кинезиологические упражнения», «Работа с родителями», и предназначена для проведения коррекционно – развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Блок «Нетрадиционные средства для развития мелкой моторики»

Комплекс образовательных ресурсов, включающий в себя авторские методики по развитию мелкой моторики:

- **Эластикотерапия** - с помощью эластикотерапия происходит вовлечение ребенка в увлекательный разноцветный мир фантазии, воображения. С помощью мягкого, оригинального, безопасного, эластичного, цветного

материала развивается мелкая моторика руки и хватательных движений пальцев. Чем меньше деталь эластикотерапия, тем больше возможности сформировать и укрепить микромоторику.

• **Бумпертерапия** - привлекательным, доступным, мягким, материалом для развития мелкой моторики являются разноцветные помпоны.

Играя помпонами, дети развивают все психические процессы, учатся сотрудничать и общаться со сверстниками, договариваться между собой создавая совместную деятельность.

Блок «Кинезиологические упражнения»

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие.

Упражнения для развития общей и мелкой моторики направлены на развитие двигательных качеств и способностей ребенка (силы, ловкости, быстроты, координации), на развитие свойств психики (внимание, сообразительности, ориентировки в пространстве, времени и пр.), на повышение функционального уровня системы организма.

Блок «Работа с родителями»

Комплексный подход в преодолении дефектов в развитии предполагает активное участие в нем родителей, которые все знания, умения все навыки детей, полученные на коррекционно- развивающих занятиях, должны закреплять в повседневной жизни.

Различные виды работы с родителями показывают, что активизируется родительский потенциал, улучшаются детско – родительские отношения, положительная динамика психоречевого развития детей, повышается педагогическая компетентность родителей.

Планируемые результаты:

1. обеспечить более успешное продвижение в обучении каждого ребенка с умственной отсталостью;
2. восполнить недостатки в развитии их психических функций и пробелы в знаниях;
3. оптимально воспринимать окружающую действительность и легче ориентироваться в ней;
4. облегчить адаптацию детей с умственной отсталостью, имеющих задержку психического развития к социокультурному окружению;
5. актуализировать в ребенке его потенциальные возможности;
6. способствовать развитию разных видов анализаторского восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного, кинестетического, осязательного) и основных его свойств;
7. развить общую и мелкую моторику учащихся посредством тренировки согласованных движений пальцев и кистей рук.

Курс «Многовекторная модель организации коррекционной работы для обучающихся с умственной отсталостью» представляет благоприятный контекст для развития мелкой моторики руки, высших психических процессов. Формирования коммуникативных действий, как умения объяснить свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, работать в парах и малых группах, а также, вербальных и невербальных способов коммуникации.

Школьный музей как средство духовно-нравственного воспитания обучающихся

*Манжосова Ирина Валентиновна, учитель начальных классов,
руководитель школьного музея МКОУ «Линевская СШ» Жирновского
муниципального района Волгоградской области
i.manzhosova@mail.ru*

Тема роли школьных музеев в духовно-нравственном воспитании обучающихся актуальна, так как направления воспитания многогранны, что позволяет ориентировать подрастающее поколение на ценности отечественной культуры, формирование у них бережного отношения к Родине, ее культурно-историческому прошлому. Поэтому о школьном музее можно говорить не только как о форме организации учебно-познавательной деятельности, но и как о средстве духовно-нравственного воспитания.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании экспонатов музея, создании экспозиции и проведении экскурсий способствует не только заполнению их досуга, но и является базой из духовно-нравственного развития. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой деятельности, а также основами научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся являются Закон «Об образовании», Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в школьном музее согласуются с традиционными источниками нравственности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству);

- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);

- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);

- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);

- человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Накопленный опыт работы школьного музея позволяет сделать такой уклад жизни обучающихся, который организован педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии иных субъектов воспитания и социализации.

Социально открытое пространство нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих принципов:

Принцип ориентации на идеал.

Идеалы служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности.

Принцип следования нравственному примеру.

Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ученика, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений.

Принцип полисубъектности воспитания.

В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный характер. Целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры, СМИ дают возможность согласовать цели, задачи и ценности духовно-нравственного воспитания и развития.

Принцип индивидуально-личностного развития.

Для успешной социализации и самоопределения личности школьника необходима педагогическая поддержка, развития способностей, таланта каждого ученика.

Принцип социальной востребованности воспитания.

Соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами позволяет обеспечивать полноценное социальное созревание обучающихся.

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися по основным направлениям гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, то духовно-нравственного воспитания это

<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности и формы организации занятий</i>
<p>элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;</p> <p>представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе Волгоградской области и Жирновского района;</p>	<p>получение первоначальных представлений о Конституции РФ, ознакомление с государственной символикой Волгоградской области и Жирновского района;</p> <p>изучение плакатов, в процессе бесед, чтения книг, посещение экскурсий.</p>
<p>элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;</p> <p>элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;</p> <p>интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;</p> <p>стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города, страны;</p>	<p>знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности;</p> <p>в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях.</p>

уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;	получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с людьми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни;
начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;	знакомство с историей и культурой родного края, народным творчеством, фольклором, особенностями быта народов России;
элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов в разные исторические периоды истории;	знакомство с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина.
интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение; любовь к школе, своему городу, народу, России, к защитникам Родины.	знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников.

Духовно-нравственное воспитание обучающихся не может быть без совместной работы с их семьёй. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающихся. В силу этого повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации школьников.

Основными задачами в работе с родителями являются:

- развитие у родителей способности оказывать поддержку;
- увеличение взаимной открытости;
- улучшение понимания родителями собственного ребенка, особенностей и закономерностей его развития и воспитания.

Система работы школьного музея по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного воспитания учащихся **основывается на следующих принципах:**

- совместная педагогическая деятельность семьи и школьного музея по духовно-нравственному воспитанию обучающихся;
- педагогическое уважение и требовательность к родителям;
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей) и их детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Планируемые результаты в воспитании духовно-нравственного развития школьников:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию,
- государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях чело века, гражданина, семьянина, товарища.
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способно анализировать нравственную сторону поступков других людей и своих поступков;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

Целью школьного музея в Линевской средней школе является повышение интереса детей к истории родного края и привлечение их к исследованию и изучению судеб односельчан, их вклада в Великую Отечественную войну. С помощью краеведения, школьники осознают, что

история их поселка является составной частью истории нашей Родины, которой можно гордиться.

Формы работы в школьном музее - это и ревизия фондов музея, и оформление летописи школы, поисковая работа, оформительская, исследовательская, и написание очерков о ветеранах Великой Отечественной войны и ветеранов труда.

В музее созданы следующие экспозиции:

«История школьного музея»

«Природа нашего края»

«История образования поселения»

«Культура и быт жителей посёлка»

«Земляки-герои»

«История образовательных учреждений»

«Учителя школы и ученики»

Поисково-исследовательской деятельностью наш музей занимался с самого начала своего существования. Накопленные сведения оформлены в альбомах, которые хранятся в экспозиции музея и используются при проведении экскурсий. Большая работа проводится по комплектованию фонда. Совет музея проводит экскурсии для учащихся, участвует в разработке и реализации различных акций, принимает участие в районных, областных и всероссийских конкурсах.

Ребята с большим удовольствием посещают наш музей. А некоторые учащиеся проявляют особую заинтересованность. Они становятся экскурсоводами, занимаются поисково-исследовательской деятельностью, реставрационными и оформительскими работами, принимают участие в пополнении фондов музея новыми экспозициями. Формы нашей работы достаточно разнообразны: стали традиционным выставки, конкурсы, праздники, музейные уроки. В данный момент актуальна работа по проведению акции «Награды участников Великой отечественной войны в семью». Ребята находят родственников героев, знакомятся и их биографией, возвращают награды родственникам или вместе с руководителем музея обращаются в государственные музеи, с целью пополнения их фондов наградами героев Великой Отечественной войны.

Все это позволяет сделать работу музея интересной для учащихся и способствует их духовно-нравственному, патриотическому воспитанию. Именно с любви к своей малой Родине начинается любовь к своему Отечеству, России и этому всецело способствует практическая деятельность школьного музея.

Работа со словарями на уроках русского языка как часть культурологической технологии

*Минжулина Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ СШ №4 городской округ – город Камышин,
minzhulina.elena@yandex.ru*

Формирование языковых компетенций занимает особое место в современной образовательной практике, поскольку в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования одним из метапредметных результатов освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования является умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. В связи с этим следует рассматривать проблему развития речи и обогащения словарного запаса как одну из важнейших при овладении языком. Решение данной проблемы является основой успешного формирования социально-активной личности. Однако современный учитель на уроках русского языка часто встречается с ответами, бедными в лексическом отношении, поскольку речь сегодняшних школьников невыразительна, однообразна, засорена нелитературными словами, пестрит орфоэпически и грамматически неправильными формами слов. Устные сообщения, а также письменные творческие работы говорят о бедности лексического запаса обучающихся, о неумении владеть словами, близкими и противоположными по значению, чувствовать и понимать переносное значение слова, соблюдать грамматические нормы.

Следует учитывать и особенности современного информационного поля, насыщенного сведениями из разных источников по всем отраслям знания, которое постоянно меняется, и человек, если он хочет быть действительно образованным, не может ориентироваться только на ранее полученные знания. А для этого должен быть сформирован навык работы с самыми разными источниками информации. В первую очередь, - справочной литературой и словарями. Однако обилие словарей рядом – еще не панацея от всех сложностей, которые возникают в процессе изучения и переработки информации. Словарем нужно уметь пользоваться, надо знать, к какому словарю обратиться, что и как можно узнать в каждом из словарей.

Однако эпизодическое обращение к тем или иным словарям и фрагментарная работа с их материалами, вовсе не достаточное условие для того, чтобы учащиеся практически убедились в важности использования

словарей как на уроках русского языка, так и в ходе подготовки к ним. Для этого необходима четко скорректированная систематическая работа учащихся средних и старших классов со словарем, которая способна стать залогом последующего самостоятельного обращения школьников (а позднее студентов) к справочной литературе.

Для организации систематической работы учителю стоит сделать выбор: работа с какими из лингвистических словарей будет осуществляться в первую очередь; при этом нужно учитывать, какими словарями и в какой степени уже владеют школьники. Важно постепенно увеличивать круг словарей, с которыми работают обучающиеся. Стоит также определить, каким образом будет происходить работа с лингвистическими словарями.

Заинтересованная работа школьников со словарями – процесс, способствующий формированию у учащихся умения самостоятельно получать знания (причем не только из словарей, но и из других источников). Это особенно важно для старшеклассников, однако начинаться эта работа должна как можно раньше и быть постоянной.

Эффективность работы со словарем зависит от систематической работы с ними на протяжении всего периода обучения в школе. Применение новых технологий повышает заинтересованность детей в уроке. И работа со словарями также может считаться одной из новых технологий при обучении русскому языку – культуроведческой. Необходимо формировать у учащихся умение систематически пользоваться всеми видами словарей, что, безусловно, повысит уровень их культуры и правильной связной речи. Убеждена, что работа со словарями на уроках русского языка обеспечит интенсивное интеллектуальное и речевое развитие школьников.

Для организации начала работы со словарем в 5 классе использую как традиционные, так и интерактивные формы работы. Даю точное определение понятия «словарь», знакоблю с разнообразными видами словарей, чтобы в ходе дальнейшей работы прививать потребность обращаться к этим книгам не только на уроках русского языка, но и после уроков и в любой другой жизненной ситуации.

Систематически на уроках русского языка провожу самостоятельную работу. Цель – проверить, насколько богат словарный запас обучающихся, выявить их грамотность (орфографическую, пунктуационную и речевую). Самостоятельная работа в 5 классе включает в себя 4 задания, 3 из них состоят из двух частей: теоретической (проверка общей эрудиции) и практической (объяснение значения слова, его правописания, происхождения).

В 5 классе могут использоваться и традиционные виды словарной работы. Например, для закрепления изученных слов можно использовать:

• картинное письмо, зрительный и слуховой предупредительные диктанты, объяснительный диктант, выборочный предупредительный и объяснительный диктанты, творческие диктанты, диктанты «Проверяю себя», устный диктант, контрольный диктант;

- загадки;
- дописывание стихотворений словарными словами;
- подбор слов с заданной безударной гласной или другой необходимой орфограммой;
- запись пропущенных букв и составление предложений со словами;
- запись слов по темам, видовым признакам;
- определение словарных слов в предложениях, стихотворениях;
- преобразование слов;
- этимологические справки по изучаемым словам;
- работу с орфографическим словарем.

Также используются приемы запоминания словарных слов:

1. Запись слова на доске с постановкой ударения и подчеркиванием непроверяемых букв;
2. Проговаривание слова по слогам;
3. Определение значения слова путем перечисления его признаков;
4. Составление предложения или словосочетания с новым словарным словом;
5. Проведение словарных диктантов с введением конкретизирующих слов, поясняющих словарное (например, слово «кутюрье», в диктанте дать «модный кутюрье»);
6. Проведение творческих работ со словарными словами (составление мини-рассказов, изложений, сочинений, юмористических рассказов);
7. Ведение «Словариков трудных слов»;
8. Составление словарей ошибок.

Чтобы обучающимся было интересно, видоизменяю формы работы. Например, ввожу «словарные минутки». На уроке проверяем написание слов таким образом: обучающийся выходит к доске и зачитывает слова, остальные записывают. В следующий раз подготовленный ребёнок проводит работу в форме презентации (картинный диктант). Ещё интересна, на мой взгляд, работа, когда на уроке учитель раздаёт каждому листочек со словом. Потом по цепочке называя слова, все записывают.

При словарной работе над каким-либо словом можно дать задание подготовить небольшое сообщение или презентацию о его происхождении. Также это часто использую при определении лексического значения. При изучении темы «Однозначные и многозначные слова» даю работу над ассоциациями. Например, произношу слово «кисть» и спрашиваю: «Кто что себе представил?», далее ещё несколько слов. Дети

отвечают, а потом обращаемся к толковому словарю и находим ещё многозначные слова.

Русский язык необыкновенно многообразен. Явление синонимии в русском языке занимает особое место. Умение найти точное слово для определения понятий связано с пониманием роли синонимов. Поэтому большую роль в развитии речи учащихся играет работа со словами-синонимами. Их использование делает речь яркой, образной, выразительной. Изучение лексических синонимов предполагает как усвоение определенного круга знаний о них, так и обучение школьников умениями и навыками сознательного и уместного употребления синонимических слов в различных условиях речевого общения в зависимости от целей коммуникации. Особое место в формировании представлений о языковых особенностях лексических синонимов принадлежит словарям синонимов русского языка. Их использование делает работу на уроке интересной, а также важной для выполнения различных заданий, связанных с подбором синонимов.

Для того чтобы задание было выполнено осознанно, необходимо провести работу с данными синонимическими рядами: с помощью словаря синонимов выяснить черты сходства и отличия входящих в них слов, обратить внимание школьников на возможность сочетания указания указанных слов с другими словами, составить с ними словосочетания и предложения и т.д. Работа со словарями синонимов может проводиться различным образом: словарная статья может быть заранее выведена на интерактивной доске; один из учеников может прочитать ее по словарю или заготовленной учителем карточке, а остальные в это время делают записи в специальных словарях-справочниках.

Использование словаря синонимов на уроках русского языка способствует развитию у школьников лингвистического мышления, позволяет глубже проникнуть в языковую природу синонимов, развивает потребность обращения к справочной литературе. Таким образом, работа со словарями на уроках русского языка многоаспектна и многогранна.

В 6 классе изучается тема «Словари» (УМК М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская и др.), где обучающиеся знакомятся с различными видами словарей. Предварительная работа 5 класса помогает презентовать новые виды словарей. Домашнее задание можно предложить в следующей форме: написать эссе на тему: «Для чего нужны человеку словари?» На следующем уроке заслушать творческие работы шестиклассников.

Очень легко заинтересовать подростков такими вопросами: «Вы знаете, что обозначают ваши имена и фамилии?» Например, имя Татьяна и фамилия Гончаров. Многие обучающиеся к следующему уроку могут рассказать о значении своих имен и фамилий, так как обращались к ономастическим словарям.

Также при изучении темы «Фразеологизмы» следует обратиться к словарям, потому что многие из обучающихся не понимают значение данных сочетаний или никогда их не слышали. На уроке можно предложить карточки, где предусмотрены различные виды работы. Иногда такая работа невозможна без словарей.

При различении изменяемых и неизменяемых слов дети впервые знакомятся со словарем иностранных слов. И формой работы со словарями такого типа может стать прием «Переводчики», при использовании которого учащиеся с помощью словарей иностранных слов дают объяснение предложенным словам.

Рекомендации по работе со словарями на уроках русского языка:

- включать работу со словарями в каждый урок;
- предлагать учащимся опережающие задания для работы со словарями (объяснить этимологию слова, подобрать синонимы, антонимы к слову);
- объяснить значение новых и непонятных слов, употребленных в тексте;
- анализ словарной статьи, направленный на поиск соответствующей по нахождению в толковом словаре слов, имеющих указанные пометы;
- объяснение назначения той или иной пометы в словарной статье;
- составить один из несуществующих лексикологических словарей;
- выписать из словаря слова для сочинения на тему «Любимый уголок природы»;
- написать аннотацию на словарь (по выбору);
- найти слова в словаре объяснить, почему это слово интересно, какая ошибка в произношении и написании его возможна;
- составить этимологический кроссворд.

Система работы со словарями формирует живой интерес к слову, к предмету, повышает уровень речевой культуры, способствует развитию речи и повышению грамотности школьников.

В 7 – 9 классах эти виды работы продолжают. Но основное внимание уделяется орфографическим, грамматическим словарям, так как именно в 8-9 классах нет изучения новых орфограмм, а работа по формированию грамотности продолжается. На уроках вводятся задания: вставить пропущенные буквы путём подбора проверочных слов. Это можно сделать, воспользовавшись словарём или вспомнив правила написания корней с чередованием.

В 9 классе при подготовке к ОГЭ по русскому языку часто использую в своей работе «Словарик средств выразительности». В распечатанном виде раздаю материалы каждому обучающемуся, выполняем тренировочные упражнения, а затем используем в выполнении вариантов ОГЭ.

Также при написании сочинения-рассуждения (задание 9.3 в новых вариантах ОГЭ) раздаю обучающимся «Словарь нравственных понятий», который самостоятельно пополняется. На занятиях по написанию сочинений словарь обязателен. В работе использую презентацию.

Таким образом, работа по формированию и развитию коммуникативной компетенции учащихся в процессе работы со словарями на уроках русского языка в 5-7 классах – это необходимая часть формирования общей речевой культуры, поскольку она содействует обогащению словарного запаса человека, делает его речь грамотной, правильной, культурной.

Информационно-просветительская поддержка родителей и повышение престижа социально-благополучной семьи

*Мирошникова Светлана Владимировна, учитель географии с. Мирошники
МКОУ Мирошниковская СШ*

Ваше собственное поведение – самая решающая вещь. Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома.

А.С. Макаренко

Слово «воспитание» известно каждому. Всё лучшее в человеке даётся воспитанием. И, если в человеке проявляются плохие качества характера или он совершает плохие поступки – это тоже объясняется воспитанием или скорее отсутствием его.

Особенность человечества в том, что оно способно накапливать информацию и передавать её новым поколениям. В большем количестве передаётся хорошее, чем плохое, потому что хорошее способствует выживанию.

Личный пример – лучшее средство для передачи положительной информации. Христос говорил близким: «Вы делаете то, что видели, как это делали другие, ваши отцы, и поэтому вы грешны, так как ваши отцы были грешны, я же делаю то, что видел, как это делает Отец мой

совершенный. И поэтому несовершенный не может воспитать совершенного, как зеркало не может отразить другого, вместо стоящего перед зеркалом».

Не беда, что нет совершенных, прекрасно, что есть стремящиеся на деле к совершенству.

Самая важная функция семьи и в современном мире остается прежней – это рождение и воспитание приемников, новое поколение, которое перенимает опыт и традиции старших, становятся последователями своего рода, семьи и целого народа.

Ценности семьи и ее традиции необходимо преумножать и совершенствовать, чтобы они были в «духе времени» и подходили, как для молодежи, так и для взрослого поколения. Формирование семейных ценностей – долгий и творческий путь. Это адаптация лучшего опыта из семьи своих родителей в свою собственную семью: теплые и доверительные отношения, уважение и забота, ответственность, умение прощать. А если такового не было в родительской семье, значит возвращать и применять к своей новой семье – ведь мы в ответе за то, что создаем. А.С. Макаренко очень четко подметил, что «...воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги».

В наше время перемен семья проходит проверку на прочность и жизнеспособность, когда повсюду информационное засилье о свободных отношениях, однополых браках, часто звучат эгоистические лозунги «жить для себя и в своё удовольствие». И в российском обществе наблюдается тенденция вытеснения традиционных семейных ценностей. Экономический и демографический кризис наложили отпечаток на жизнь общества в целом, а значит на каждого из нас в отдельности.

Действительно, в 21 столетии количество полных семей со своими традициями и культурными ценностями значительно уменьшилось. В школах и ВУЗах уделяется мало внимания пропаганде здоровых семейных отношений. В образовательных учреждениях перестал существовать урок (факультатив) «Этика и психология семейной жизни». Согласитесь, что сейчас утеряны многие семейные традиции, например, жить вместе одной большой семьей: помогать друг другу, уважать старших, разделять обязанности по дому и нести ответственность за их выполнение, отмечать замечательные события в кругу семьи и многое другое.

На протяжении последних нескольких лет государством уделяется большое внимание вопросам семьи и семейного воспитания.

Целью государственной политики в отношении семьи является становление и развитие благополучной молодой семьи и улучшение качества ее жизни, повышение престижа социально благополучных семей.

Поэтому перед учителем стоит задача: помочь родителям повысить свою педагогическую культуру, сплотить и поднять на новый уровень отношения детей и родителей, развить сотрудничество между родительской общественностью и школой.

Изучение семьи ученика позволяет педагогу ближе познакомиться с ним, понять стиль жизни семьи, её уклад, традиции, духовные ценности, воспитательные возможности, взаимоотношение ученика с родителями. С первого дня знакомства с родителями стараюсь донести до них мысль о том, что источником благополучия в семье, условием его счастливого детства является любовь к нему.

Принимая класс, на первом родительском собрании я предлагаю родителям заполнить анкету, обработав которую узнаю об образовании родителей, социальном положении, составе семьи, о сфере деятельности каждого из родителей, об увлечениях ребёнка, о его поведении и обязанностях, о методах воспитания и о том, кто в семье занимается воспитанием.

Изучение семьи – дело тонкое, деликатное, требующее от педагога проявления уважения ко всем членам семьи, искренности, желания оказать помощь в воспитании детей. Поэтому родители и дети на должны чувствовать себя объектами изучения.

В связи с вышеизложенным становится ясно, что работа педагога с родителями его воспитанников приобретает особое значение. Необходимы знания ситуации в семье, профессиональная помощь родителям и сотрудничество с ними в воспитании ребёнка.

А эффективность воспитательной работы учителя во многом зависит от его умения находить общий язык с родителями, опираясь на их помощь и поддержку.

Правильно организованная работа носит скрытый обучающий характер. Первым и решающим условием положительно направленного взаимодействия являются доверительные отношения между воспитателями и родителями. Контакт должен устанавливаться таким образом, чтобы у родителей возник интерес к процессу воспитания, потребность добиться успеха, уверенность в своих силах.

Вторая, не менее важная задача педагога заключается в вооружении семьи педагогическими знаниями и умениями. Учителя и родители как партнёры в воспитании дополняют друг друга. Только с помощью совместных дел родители могут стать нам союзниками, так как перестанут относиться к школе как наблюдатели.

Личный пример родителей – это основное воспитания. Что ребёнок видит ежедневно в семье, то он обязательно перенесёт во взрослую жизнь.

Поэтому я выбрала следующие **формы работы и деятельности с семьёй**:

Психолого-педагогическое просвещение:

- Индивидуальные и тематические консультации;
- Родительские собрания;
- Тренинги;
- Посещение семьи.

Учебно-воспитательный процесс:

3. Дни творчества детей и их родителей;
4. Открытые уроки и внеклассные мероприятия;
5. Помощь в организации и проведении внеклассных дел;
6. Родительское общественное патрулирование;
7. Шефская помощь.

Индивидуальные консультации могут проводиться по инициативе родителей или по классного руководителя. Поводом для приглашения на консультацию является результат наблюдения за ребёнком, проблемы в общении ребёнка с классом и педагогами, конфликтная ситуация, инициатива ребёнка, связанная с семейной ситуацией.

Обменявшись информацией, обе стороны, возможно, придут к взаимному согласию относительно конкретных форм родительского содействия.

Принципы успешного консультирования – доверительные отношения, взаимоуважение, заинтересованность, компетентность.

Темы консультаций для родителей.

1. Ребёнок не хочет учиться. Как ему помочь?
2. Грубость и непонимание в семье.
3. Талантливый ребёнок в семье.
4. Друзья детей – друзья дома или враги?
5. Три поколения под одной крышей. Проблемы общения.

Тематика родительских собраний.

1. Поощрение и наказание в семье.
2. Семейные праздники и их значение для ребёнка.
3. Как развивать память ребёнка?
4. Ваш ребёнок вырастет. Что нужно знать родителям о половом воспитании.

5. Как научить дочь или сына говорить «нет».

Посещение семьи.

Эффективная форма индивидуальной работы педагога с родителями. При посещении семьи происходит знакомство с условиями жизни ученика. Педагог беседует с родителями о его характере, интересах и склонностях, об отношении к родителям, к школе, информирует родителей об успехах

их ребёнка, даёт советы по организации выполнения домашнего задания и т.д.

Переписка с родителями.

Письменная форма информирования родителей об успехах их детей. Допускается извещение родителей о предстоящей совместной деятельности в школе, поздравления родителей с праздниками, советы и пожелания по воспитанию детей. Главное условие переписки – доброжелательный тон, радость общения.

Родительское собрание.

На классных родительских собраниях обсуждаются задачи учебно-воспитательной работы класса, планирование воспитательной работы в классе, намечаются пути наиболее тесного сотрудничества семьи со школой, подводятся итоги работы.

Тематика родительских собраний составляется классным руководителем. Обсуждается на родительском комитете. Очередная тема собрания выбирается всеми родителями.

Открытые уроки.

Обычно организуются с целью ознакомления родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями учителя. Необходимо хотя бы 1 раз в полугодие давать возможность родителям присутствовать на открытом уроке. Это позволит избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями всей сложности и специфики учебной деятельности в сегодняшней школе.

В нашей школе родители частые гости и на внеклассных мероприятиях. Это и спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья», и огоньки, посвящённые 8 марта, и вечера «Встреча с профессией» и концерты художественной самодеятельности. Всё это позволяет родителям лучше узнать своих детей, открыть для себя ещё неизвестные стороны их интересов, увлечений, талантов.

Работа педагога с родителями невозможна без сотрудничества, активного вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс, что предполагает организацию различных кружков, спортивных секций, участия в заседаниях клубов. К сожалению, многие родители настолько перегружены основной работой, что не в состоянии уделить достаточного внимания не только школе и одноклассникам своего ребёнка, но и собственному ребёнку. Кроме того, даже не систематические, а единичные коллективные дела класса, проводимые совместно с родителями, имеют огромный воспитательный эффект. Возможно, например, проведение вечера-встречи «Мир увлечений нашей семьи», на котором демонстрируются какие-то поделки, сувениры – всё то, чем семья увлекается в свободное время.

Неоценимая помощь родителей в организации родительского патруля во время проведения дискотек и вечеров.

Такие встречи сближают родителей и детей, дают возможность узнать ближе друг друга в неформальной обстановке и прививают уважение к близким, дают классному руководителю полнее узнать семью, их увлечения, способности, а иногда и проблемы, причины отчуждения детей от родителей.

Работа родительского комитета.

Огромную роль в сотрудничестве играет родительский комитет. Он выполняет различные функции. Одной из главных функций является помощь родительского комитета в организации учебно- воспитательного процесса. Родительский комитет берёт на себя организацию различных конкурсов, праздников, экскурсий, вносит свой вклад в работу с неблагополучными и проблемными семьями.

Заключение.

Итак, в моей работе, вероятнее всего, вы не на все вопросы нашли ответы. Но я отдаю себе отчёт в том, что нет двух одинаковых школ, как нет двух похожих директоров или педагогических коллективов, тем более – двух одинаковых семей. Каждый год в школу приходят «новые» родители, которые выросли в другое время и которые требуют иного отношения к себе.

Мне представлялось важным показать, что успех сотрудничества с ними во многом зависит от позиции руководителя ОУ, согласованности действий всего педагогического коллектива и наличия обратной связи с родителями.

Создание специальных образовательных условий для обучающихся с ОВЗ (ЗПР) на уроках русского языка в общеобразовательной школе

*Моргулец Галина Геннадьевна, г. Камышин, МБОУ СШ №4, учитель
русского языка и литературы; г. Камышин Волгоградской области,
galya.morgulets@mail.ru*

Работа с обучающимися с ЗПР в условиях инклюзивного класса в среднем звене школы становится частью современной образовательной практики и требует от учителя-предметника использования специальных приемов педагогической техники при реализации АООП, а также особой организации всего пространства урока, поскольку вместе с детьми с ОВЗ обучаются и дети с сохранным интеллектом и различным уровнем

развития. Это, конечно, существенно осложняет и совместную учебную деятельность детей, и подготовку педагога к уроку. Поэтому выбор приемов педагогической техники во многом определяет и успешность обучающихся с ОВЗ на уроках.

Части 1 – 3 ст.79 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании» содержат перечень специальных условий для обучающихся с ОВЗ, однако специфика работы с разными категориями обучающихся требует детального рассмотрения того психолого-педагогического пространства, в рамках которого эти условия будут созданы.

Особенности психофизического развития обучающихся с ОВЗ определяют их особые образовательные потребности, а они, в свою очередь, определяют содержание специальных условий. Учитель, работающий в инклюзивном классе, где обучаются и обучающиеся с ЗПР, должен хорошо представлять себе особенности психофизического развития таких обучающихся: незрелость эмоционально-волевой сферы, инфантилизм, нескоординированность эмоциональных процессов; преобладание внешних мотивов, дезадаптивность побуждений и интересов; низкий уровень психической активности; ограниченный запас общих сведений и представлений об окружающем мире; снижение работоспособности; повышенная истощаемость; неустойчивость внимания; ограниченность словарного запаса, трудности в освоении письменной речи и грамматических норм; расстройства регуляции, контроля и программирования деятельности, низкий уровень самоконтроля; низкий уровень развития восприятия; отставание в развитии всех форм мышления; недостаточная продуктивность произвольной памяти, преобладание механической памяти над словесно-логической, снижение объемов кратковременной и долговременной памяти. Особые образовательные потребности детей с ЗПР зависят также от характера временного отставания психики, который должен быть учтен в работе педагога. Эти особенности психофизического развития определяют особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР: побуждение познавательной активности как средства формирования устойчивой учебной мотивации; расширение кругозора, общих сведений и представлений об окружающем мире; формирование общеинтеллектуальных умений, развитие памяти, внимания, восприятия, воображения, развитие функций контроля и программирования собственной деятельности, самоконтроля; развитие эмоционально-волевой сферы, формирование навыков произвольной регуляции деятельности; формирование навыков продуктивной коммуникации; усиление регулирующей функции слова; сохранение и укрепление соматического и психологического здоровья, поддержание работоспособности, предупреждение истощаемости, психофизических перегрузок, эмоциональных срывов.

Особые образовательные потребности определяют и особый выбор приемов педагогической техники при реализации АООП для обучающихся с ЗПР на уроках русского языка в основной школе.

Поскольку такие обучающиеся испытывают трудности при переключении с одного вида деятельности на другой, то особое внимание следует обратить на начало урока. Ровный, выдержанный тон учителя, отчетливая и неторопливая речь позволяет создать комфортную атмосферу урока и может служить эталоном для обучающихся. На парте не должно быть ничего лишнего, а сам учитель должен получить от такого обучающегося сигнал о готовности, который может быть подкреплён определенным ритуалом начала урока.

Организация учебного процесса должна учитывать и еще одну особенность обучающихся с ОВЗ – низкий уровень работоспособности и сниженный темп деятельности, то есть нужно учитывать, что 15-20 минут включенности в работу – это максимум длительности продуктивного выполнения заданий. Если учитывать еще и трудности переключения внимания и низкий темп вработываемости, то необходимы не только физминутки на уроках, но и систематическое переключение обучающихся с ЗПР на задания, не связанные с учебной работой: стереть с доски, помочь раздать памятки, проверить, правильно ли держит ручку сосед, найти самый тихий класс в школе и т.п.

Словарная работа, которая проводится на каждом уроке русского языка, тоже требует четкой организации: от первоначального анализа словарных слов к составлению словосочетаний, затем работа с деформированным текстом (вставляем пропущенные буквы), затем – исправление чужих ошибок, только потом – словарный диктант. Если для интеллектуально сохранных подростков заучивание 8-10 словарных слов не вызывает особых трудностей, то для обучающихся с ЗПР необходим еще один этап – работа с деформированным текстом. Эта работа оценивается наряду со словарным диктантом остальных, и только через урок обучающимся с ЗПР может быть дан словарный диктант в полном объеме.

Модели, схемы, алгоритмы выполнения заданий используются на каждом уроке. Например, при разных видах разборов весь класс выполняет работу самостоятельно, обучающиеся с ЗПР – с помощью образца или идеально выполненной работы. Еще одно условие работы с обучающимися с ЗПР – это дозирование информации. Такую возможность дает не только сокращение объема предлагаемого задания, но специально организованная деятельность. Это может быть замедление темпа чтения за счет остановок и ответа на вопросы, подбора фрагментов к иллюстрациям и другие виды работ.

Предварительная работа помогает подготовить обучающихся с ЗПР к наиболее сложным видам работы – изложению и сочинению. Еще один

прием, эффективный при работе с ними – это использование ситуативно-ролевых упражнений. Тексты для таких упражнений должны быть составлены на конкретном практическом материале и способствовать, в том числе, и социальной адаптации обучающихся с ЗПР[5].

Использование данных приемов при реализации АООП: переформулировка задания, его дозирование, постоянное возвращение к пооперационному составу действий - позволяет снизить риск быстрой утомляемости и сохранить хороший рабочий темп на протяжении всего урока.

Особое внимание стоит уделить домашнему заданию. Оно должно быть обязательно разобрано и начато в классе.

Конечно, общие рекомендации по созданию специальных образовательных условий для обучающихся с ЗПР на уроках русского языка в среднем звене общеобразовательной школы реализуются в практике реального класса и учитывают особенности конкретных детей.

Постоянный контроль ПМПк образовательного учреждения, сотрудничество с родителями, психолого-педагогическое сопровождение становятся условием получения полноценного образования обучающимися с ЗПР в соответствии с их особыми образовательными потребностями.

Литература:

1. Айдарова Л.И. Психологические проблемы обучения младших школьников русскому языку – М. 1980.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь – М., 1996.
3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения – М., 1980
4. Донская Т.К. Работа над логическими ошибками при обучении русскому языку // Рус. яз в школе. 1983. № 2.
5. Платонова С.П. Использование ситуативно-ролевых упражнений на уроках русского языка с целью социализации учащихся с ЗПР в общеобразовательной организации. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях интегративного и инклюзивного образования //Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции//Кострома, 2015
6. Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика – М.1990.
7. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся – М.,1991
8. Хромов Н.И. Методы обучения детей с различными типами обучаемости: практическое пособие / Н.И. Хромов. – М.:2003

Программа элективного курса для учащихся 9 класса «Основы лесоводства»

*Новикова Ольга Васильевна, учитель биологии МКОУ Сергиевская СШ
Даниловского района Волгоградской области, olenka.novikova.63@mail.ru*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа курса разработана для 9 класса в рамках предпрофильной подготовки и рассчитана на 18 часов, 1 час в неделю.

Программа является логическим продолжением программы «Основы лесоводства» для учащихся 7 и 8 классов, разработанной для школьных лесничеств. Но может служить и источником первичных знаний для учащихся.

Цель курса:

Создание условий для изучения основ лесоводства и вовлечение учащихся в практическую деятельность по лесовосстановлению.

Задачи:

- 1) Сформировать у учащихся представление о лесе как универсальной ценности.
- 2) Продолжить развивать практические умения в области лесоводства и лесоведения.
- 3) Профориентация на профессии лесоводства.

В программе курса значительное место отводится практическим работам. Учащиеся, заинтересовавшиеся лесоведением, могут в 10 классе продолжить обучение следующего курса по программе «Основы лесоводства» или получать среднее специальное образование по профессиям: лесничий, лесоустроитель, охотовед, егерь и т.д..

Содержание.

Введение (1 час)

Значение леса в природе и жизни человека. Необходимость сохранения и восстановления лесов.

Оплодотворение, образование семян, способы распространения семян.

Тема № 1 Лесное семенное дело. (9 часов)

№ 1 Продолжительность созревания семян некоторых древесных пород.(2 часа)

№ 2. Заготовка семян. Требования к качеству семян. Способы сбора семян. Прогнозирование урожая семян (относительный и абсолютный).

Физиологическая и урожайная зрелость семян. Признаки созревания семян (5 часов).

№ 3. Способы хранения семян. Сроки хранения семян (2 часа).

Практические работы:

№ 1 Заготовка шишек сосны (4 часа).

№ 2 Закладка семян сосны на хранение (1 часа).

Экскурсии:

№ 1 Определение начала опыления сосны. Прогноз урожая.(1час)

№ 2 Установление признаков созревания шишек сосны и сроков их сбора.(1час)

№ 3 Ознакомление со способом обработки лесосеменного сырья. (1час)

Тема № 2. Производство лесных культур (8 часов).

№ 1 Проектирование лесных культур и ориентация их производства.

Основные положения лесовыращивания, посев и посадка леса (2 часа).

№ 2 Посадка лесных культур с использованием ручных орудий (2 часа).

№ 3 Посадка лесных культур с использованием лесопосадочных машин (2 часа).

№ 4 Уход за лесными культурами (2 часа).

Практические работы (5 часов):

№ 1 Посадка лесных культур с использованием ручных орудий.

№ 2 Посадка лесных культур с использованием лесопосадочных машин.

№ 3 Уход за лесными культурами.

Экскурсия (2 часа)

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем курса	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			лекции	практика	экскурсия	
1.	Введение	1	1	-	-	Беседа
2.	Лесное семенное дело	9	1	5	3	Итоги экскурсий результат практических работ
3.	Производство лесных культур	8	1	5	2	Итоги практических работ
	Итого:	18	3	10	5	

Методические рекомендации по проведению занятий.

Введение.

Цель: Показать значение леса. Восстановить знание об оборудовании и распространении семян.

Тема № 1. Лесное семенное дело.

Вместе с учащимися учитель определяет ориентировочные сроки проведения экскурсий и практических занятий. На теоретическом занятии учитель рассказывает о продолжительности созревания семян некоторых древесных пород. Например, у сосны шишки созревают в течение двух лет с момента опыления, у ели – в год опыления. В связи с этим проведение наблюдений за опылением и созреванием семян сосны рассчитывается на два года, поэтому изучение темы можно начать в 9 классе, а закончить в 10. Следует договориться с лесничеством (лесхозом) о выделении школе участков леса для наблюдений и последующей заготовки семян.

Первую экскурсию организуют в период начала опыления сосны.

Они узнают о том, что для заготовки семян закладывают лесосеменные участки. Кроме того, семена собирают во время рубки главного пользования, а также с одиночных деревьев. Последние обязательно должны отличаться высокой полндревесностью ствола, хорошей его очищенностью от сучьев, островершинностью кроны, тонкими ветвями, расположенными под острым углом к оси ствола. Качество семян таких деревьев высокое.

Далее внимание школьников учитель обращает на необходимость прогнозирования урожая семян, который разделяют на относительный и абсолютный (в килограммах с единицы площади). Эта работа проводится с целью правильной организации сбора шишек.

Наиболее распространенный способ относительного учета урожая и цветения – глазомерная оценка в баллах. Применяют шестибалльную шкалу: 0 – урожай отсутствует; 1 – очень слабый; 2 – слабый (удовлетворительный на опушках и очень слабый внутри древостоя); 3 – удовлетворительный (хороший на опушках и хороший в насаждении); 5 – обильный. Для учета урожая кустарников применяют трехбалльную шкалу – плодоношение плохое, среднее, хорошее.

Абсолютный учет урожая семян проводится несколькими способами. При сплошном учете в лесу закладывают пробную площадь размером 0,25 – 1 га, на которой пересчитывают все деревья по общепринятым правилам таксации (с изменением диаметра ствола, высоты деревьев и т.д.). Затем собирают все плоды (семена с растущих или срубленных деревьев). Плоды взвешивают и определяют урожай с одного дерева, гектара. Этот способ наиболее точный.

Вторую экскурсию следует провести в период созревания шишек сосны для определения их признаков. Запомнить признаки учащимся необходимо для того, чтобы не упустить время сбора, так как после созревания семена многих пород сразу осыпаются. Во вводной беседе необходимо опереться на знания школьников из курса ботаники 6 класса о строении и составе семян. Учитель дополнительно сообщает, что различается физиологическая и урожайная зрелость семян. Первая достигается тогда, когда зародыш приобретает способность к прорастанию. Заготовленные в этот период семена необходимо сразу использовать для посева, так как для хранения они непригодны. При дальнейшем созревании содержание воды в семенах снижается, а процент сухого вещества повышается. Внешние покровы их становятся более плотными, менее воздухо- и водопроницаемыми. Семена достигают урожайности зрелости и переходят в состояние покоя. Лесные семена заготавливают при наступлении урожайной зрелости.

Учащимся надо объяснить, что зрелость семян различных древесных пород наступает в разное время в зависимости от биологических особенностей. У одних семена после созревания опадают, у других еще долго находятся на дереве. Учитель приводит примеры.

Основные методы проведения практического занятия по заготовке шишек сосны – наблюдение учащихся, рассказ учителя, задание по сбору семян.

Для активации трудовой деятельности школьников целесообразно организовать соревнование. В конце занятия учитель записывает выработку каждого и объявляет победителей.

Во время группового или индивидуального инструктирования надо познакомить школьников со способами и технологией заготовки лесосеменного сырья других пород деревьев и кустарников. Желуди дуба, орешки бука, крылатки ильмовых, шишки кедра собирают с поверхности земли после их опадения. Для облегчения сбора семян поверхность почвы под кронами деревьев очищают от захламленности, рабочих снабжают удобными сумками или корзинами. Мелкие крылатки ильмовых сгребают в кучки метлой и затем собирают. Для заготовки шишек кедра применяют различные приспособления. В настоящее время разработана специальная машина «кедровка» - трактор с манипулятором, который специальным захватом встряхивает дерево.

Проводя экскурсию по ознакомлению со способами обработки лесосеменного сырья, школьникам надо объяснить, что извлечение семян из плодов и шишек – ответственная работа, от выполнения которой во многом зависят посевные качества и успешность хранения семян.

Последнее занятие желательно провести в форме практической работы. Во вводном инструктаже учитель говорит о цели хранения семян, которая сводится к тому, чтобы тормозить в семенах все процессы жизнедеятельности. Один из основных факторов, обуславливающий изменение массы и посевных качеств семян в процессе длительного хранения, - их исходная влажность.

Для поддержания постоянной влажности мелкие семена помещают в герметически закрывающиеся сосуды, которые хранятся в специальных помещениях, складах с автоматическим регулированием заданных температур. Например, семена сосны, ели, лиственницы, пихты помещают в герметически закупоренные стеклянные бутылки емкостью 20 - 25 л или металлические сосуды с прочно закрывающимися крышками. Семена яблони, груши, ильмовых, ольхи, березы, жимолости хранят так же, как и семена хвойных. Семена косточковых пород, липы, бересклетов хранят в смеси с сухим песком в деревянных ящиках. Перед посевом песок отделяют от семян на грохотах или просеивая на решетках. Семена лещины, каштана и бука хранят на складах, в ящиках или траншеях глубиной 1 м в смеси со свежим песком.

Семена орехов грецкого, маньчжурского, миндаля, фисташки после просушки до подготовки к посеву хранят в мешках, ларях, закромах, ящиках и в хорошо проветриваемых, прохладных помещениях. Желуди дуба сохраняют при температуре от 0 до 3⁰ С в траншеях или ямах, в снегу, подвалах и овощехранилищах.

Рефлексия:

Для проверки знаний и умений учащихся по теме «Лесное семенное дело» следует организовать контрольную работу. Провести ее можно с применением элементов без машинного программирования. Ученики получают карточки с тремя вопросами. На каждый из них дается по три ответа, из которых один верный:(пример)

Для какой породы соответствует оптимальная влажность при хранении семян, равная 6-8% (1 – для сосны; 2 – для дуба черешчатого; 3 - для клена остролистного)?

Семена каких пород заготавливают с поверхности земли (1 – сосны, 2 – дуба, 3–лиственницы)?

III. В какое время производят сбор лесосеменного сырья сосны (1 – в сентябре, 2 – в мае – июне, 3 – в декабре – марте)?

Тема № 2. Производство лесных культур.

Занятие 1. *Проектирование лесных культур и организация их производства. Основные положения лесовыращивания, посев и посадка леса.*

Целесообразно провести занятие в форме экскурсии, во время которой сообщить учащимся необходимые теоретические сведения, обследовать лесокультурные площади, разработать проект лесных культур для участка, выделенного базовым лесничеством. Рекомендуем составить проект по следующему упрощенному варианту: категория лесокультурой площади (вырубки, гари, пустыри, овраги, балки, смытые земли): лесные культуры (сплошные, частичные, предварительные); породы (чистые, смешанные); схемы смешения пород (зависят от степени их конкурентоспособности); густота культур и возможное размещение посадочных мест (справочные данные); вид обработки почвы (сплошная, частичная); способ посадки (семенами, сеянцами, саженцами).

Запомнить определения: *Лесные культуры* – это искусственно созданные лесные насаждения. *Лесокультурная площадь* – участок, выделенный для создания лесных культур. *Вырубки* – самая распространенная категория площадей. Они подразделяются на свежие (до 3 лет) и старые (свыше 3 лет). *Гари* образуются в результате верхового или низового пожара. *Пустыри и прогалины* – утратившие свойства лесных площадей очень старые вырубки и гари с разложившимися пнями, сильно задерненной и уплотненной почвой; в определенных условиях наблюдается их заболачивание, зарастание кустарниками. *Земли, не используемые в хозяйстве*, – песчаные непродуктивные, смытые, а также овраги и балки, характеризующиеся низким плодородием.

Когда высаживают или высевают одну древесную породу, лесные культуры называют *чистыми*, если две и более – *смешанные*.

Обследование заканчивается выбором способа создания лесных культур. Школьникам следует рассказать о наиболее распространенных на практике способах выращивания леса (семенами, сеянцами, саженцами), преимуществах и недостатках каждого из них. Использование семян наиболее полно соответствует природе растения. Выращенные таким способом насаждения более устойчивы к различным заболеваниям, их корневая система развивается нормально, не испытывает никаких повреждений, неизбежных при пересадке сеянцев или саженцев. С первого года жизни растения приспосабливаются к тем условиям произрастания, в которых им предстоит существовать всю жизнь. Кроме того, при посеве семенами отпадает необходимость в выращивании сеянцев в питомнике, в результате чего снижаются расходы на лесную культуру. Однако не всегда можно использовать этот способ. Его применению препятствуют сухость верхних почвенных горизонтов, вымерзание семян, поедание их грызунами, птицами, повреждение всходов заморозками и т.д.

Наиболее распространенный способ выращивания леса – сеянцами, желательно 1 – 2 летним. Его преимущество по сравнению с посевом заключается в том, что полностью сформировавшееся растение с развитой

корневой системой, одревесневшим стеблем более устойчиво к неблагоприятным воздействиям. При посадке сеянцами уход за культурой значительно проще и дешевле, чем за посевами, особенно в первый год, так как всходы очень низкорослы.

Распространен также способ выращивания культуры саженцами. Учащиеся должны четко уяснить понятия «сеянцы» и «саженцы». *Сеянец* – это молодое древесное и кустарниковое растение, выращенное из семени без пересадки и используемое в качестве посадочного материала. *Саженец* – молодое древесное или кустарниковое растение, выращенное пересадкой сеянца или посадкой черенка. Саженцы старше сеянцев, имеют большие размеры и более мощную корневую систему, что обеспечивает лучшие приживаемость и рост растений. В практике лесного хозяйства целесообразно производить посадку саженцами медленно растущих в молодом возрасте хвойных пород (ель, пихта, кедр). Однако выращивание саженцев требует дополнительных пересадок, а следовательно, обходится дороже.

Занятие 2. *Посадка лесных культур с использованием ручных орудий* (2ч.)

В начале занятия учитель рассказывает о подготовке сеянцев к посадке. Учащиеся сортируют растения на здоровые и больные – с подмерзшей и заплесневевшей корневой системой, подопревшей корневой шейкой. Если растение сильно повреждено, его отбраковывают. У слабо пораженных растений поврежденные места тщательно вырезают под здоровой древесиной. У сеянцев укорачивают корневую систему на 1/3 длины. Техника укорачивания состоит в следующем. Пучок сеянцев кладут на деревянный стол или пень и секачом отрубают концы корневой системы. Сеянцы с обрезанными корнями необходимо полить и, если нужно прикопать.

Затем учащиеся получают инструкции с описанием техники посадки сажальными мечами и другими ручными посадочными орудиями. Один учащийся, двигаясь вдоль посадочного шнура, останавливается против места посадки, поднимает сажальный меч, на некоторую высоту и с силой опускает его в почву рядом со шнуром так, чтобы середина посадочного орудия приходилась против метки. Затем, раскачивая меч на себя и от себя, расширяет щель на 10 – 15 см шириной и 30 см глубиной. После этого вынимает меч и ставит рядом на расстоянии 8 – 10 см от щели, ближе к себе.

Второй учащийся опускает сеянец в щель, располагая корневую шейку ниже уровня почвы на 1 – 2 см и внимательно следя за правильным расположением корней, в случае необходимости он встряхивает сеянец. В

это время первый учащийся, нажимая на меч, вводит его в почву и движением на себя зажимает нижнюю часть корней, а движением от себя заделывает их верхнюю часть. Оставшиеся после выемки меча ямку засыпает землей.

Школьникам необходимо пояснить важность правильной заделки корней двумя движениями сажального меча. При заделке одним движением в нижней их части остаются пустоты, что отрицательно влияет на приживаемость сеянцев.

Занятие 3. Посадка лесных культур с использованием лесопосадочных машин (2 ч).

Эта практическая работа требует тщательной подготовки. Следует предварительно договориться с базовым лесничеством о выделении лесопосадочной машины, установить время и место посадки. Учитель за ранее объявляет школьникам тему, цель, задачи работы, предупреждает об необходимости соблюдения строгой дисциплины, рекомендует форму одежды. Группа не должна превышать 14 человек

Во вводном инструктаже учитель объясняет назначение лесопосадочной машины, говорит о преимуществах механизированной посадки по сравнению с ручной, о правилах безопасного труда сажальщика. Школьники должны усвоить следующее: участвующим в посадке при движении лесопосадочной машины надо находиться на расстоянии не менее 10 м впереди, сзади или сбоку от нее; при одновременной работе нескольких лесопосадочных машин на одном участке расстояние между ними должно быть не менее 20 м; посадочным материалом машина загружается только при полной ее остановке – загружать сеянцы в ящик для посадочного материала во время движения агрегата запрещается; при посадке сеянцев и саженцев с колючками и шипами следует надевать рукавицы; ящики, в которых переносят посадочный материал, не должны иметь торчащих гвоздей и порванной металлической окантовки; большие ящики с посадочным материалом переносят при помощи носилок, тележек с соблюдением норм переноски тяжестей.

Далее следует раскрыть основные требования к механизированной лесопосадке: соблюдение установленного расстояния между растениями, не повреждение надземной части корневой системы сеянцев, правильное их заглубление, исключение изгибов и скручивания корневых систем, плотная заделка корней в почве. Учащиеся записывают требования в тетради.

Занятие 4. Уход за лесными культурами (2 ч).

Во вводном инструктаже учащимся необходимо подробно рассказать об уходе за лесными культурами. Существует два вида ухода:

- агротехнический (уничтожение сорной растительности и рыхление почвы)

- лесоводственный (освобождение культур от мешающей их росту быстрорастущей поросли лиственных пород, а также дополнительная посадка растений). В лесной зоне, где достаточное или избыточное увлажнение, основная цель ухода – защита культур от конкуренции травянистой растительности.

Агротехнический уход за культурами в лесостепной зоне включает рыхление и прополку посадочных мест мотыгами вокруг растений, скашивание косой или моторизованными агрегатами типа «Секор». Механизированный уход за культурами возможен лишь при посадке их по дну борозд или при обработке почвы полосами.

Литература:

1. Аношин Р.М. Практикум по дендрологии и лесоводству. М., Лесная промышленность, 1976.

2. Анучин Н.П. Лесное хозяйство и охрана природы. М., Лесная промышленность, 1979

3. Атрохин В.Г. Лесоводство. М., Лесная промышленность, 1976.

4. Белов С.В. Лесоводство. М., Лесная промышленность, 1983.

5. Ефимова В. Школьники охраняют родную природу. Народное образование, 1979, № 9.

6. Ливенцев В.П., Атрохин В.Г. Практикум по лесоводству. М., Просвещение, 1987.

7. Мелехов И.С. Лесоведение. М., Лесная промышленность, 1980.

8. Родин А.Р. Лесные культуры и лесомелиорация. М., Лесная промышленность, 1979.

9. Столбин А.П. Школьные лесничества. М., Просвещение, 1973.

10. Халифман И.А. Операция «Лесные муравьи». М., Лесная промышленность, 1974.

11. Шишков И.И., Брановицкий М.Л. Лесоводство с основами лесных культур. М., Лесная промышленность, 1979.

Выявление предрасположенности подростков к буллингу в межличностных отношениях в условиях общеобразовательной организации

*Орешкина Наталья Геннадьевна, профессиональный медиатор
реестра ЮФО-2013 года, выпускница магистратуры по программе
«Школьная психология» Волгоградского государственного социально-
педагогического университета*

Проблема проявления насилия среди подростков не просто не теряет актуальности, а «набирает обороты» и приобретает новые формы. Сегодняшний школьник живет в мире, пропитанном виртуальной реальностью, где агрессия рассматривается как позитивное качество, с помощью которой можно сделать себя популярным. Для этого не нужно хорошо учиться, достаточно сделать компрометирующие кого-либо, в том числе своих одноклассников или учителя, фото или видеоролик, выложить их в социальных сетях и получить как можно больше «лайков».

В образовательном учреждении подросток проводит примерно половину светового дня, и именно школа как один из важнейших институтов общественного воспитания является для него основным источником приобретения социального опыта, в частности опыта межличностных отношений со сверстниками и значимыми взрослыми. В зависимости от того, каким окажется этот опыт, у подростка может появиться серьезная психологическая травма, последствия которой могут отразиться на формировании его личности в будущем, когда человек станет взрослым. Жертвой жестокого обращения в детской среде потенциально может стать любой ребенок. Безусловно, важно выяснять, кто из детей в силу личностных особенностей рискует оказаться объектом насмешек, издевательств и других форм жестокого обращения. Не менее важным является и выявление психологических характеристик детей, непосредственно иницилирующих и проявляющих школьное насилие (*Дементий, Купченко 2015*).

Таким образом, актуальность проблемы заключается в распространении буллинга как социального явления в образовательном пространстве и недостаточной теоретической разработанностью вопросов профилактики и устранения насилия среди подростков в общеобразовательной организации, а также ее практической важностью в работе школьных педагогов и психологов по предупреждению школьного буллинга.

В подростковой среде не являются редкостью различные формы нарушения этих правил и норм, что проявляется в виде конфликтов, сопровождающиеся проявлениями агрессии и насилия не только за

пределами школы, но и в ее стенах. Эксперты Высшей школы экономики говорят о том, что не только учащиеся, но и школьные педагоги подвергаются буллингу (5,6% из 1,3 млн. человек), а кибербуллингу – 4% (<https://www.mk.ru/social/2018/05/03/shkolnyy-bulling-kazhdogo-vtorogo-uchitelya-travili-ucheniki.html>).

Буллинг (от англ. *bullying*) – травля школьная, тип социальной агрессии, длительное физическое или психическое насилие со стороны индивида или группы в отношении индивида, который не способен защитить себя в данной ситуации. Буллинг – острый, но часто скрытый и психологически сложный процесс подавления школьника (школьников) одним, чаще – группой, учащихся с использованием психологической или физической угрозы (*Малкина-Пых 2017*). В буллинге можно выделить жертв, преследователей, взаимодействие между ними, а также позиции по отношению к происходящему взрослых и школы. Жертвами издевательств (травли и разных форм насилия) чаще всего становятся ученики, относящиеся к другой половозрастной, социальной или профессиональной (по роду занятий родителей) группе, этнической общности, с умственными и физическими недостатками. Дети, подвергающиеся издевательствам, начинают прогуливать занятия в школе; среди них нередко случаи самоубийств и даже убийств. Буллинг не является чем-то преходящим: страдания многих детей длятся годами.

В исследованиях буллинга и его профилактики можно выделить следующие практикоориентированные подходы, сфокусированные на: а) психологических и социально-психологических особенностях буллинга детей, подростков и юношей; психологических способах его профилактики; б) подходы и технологии профилактики конфликтного взаимодействия, видов девиантного поведения, реализующихся в буллинге. Небольшой экскурс в проблему научных исследований школьного буллинга свидетельствует о том, что многие из них носят фрагментарный характер, а авторы, уделяя внимание одним аспектам, упускают из вида другие. Например, одни исследователи акцентируют свое внимание на психологических особенностях жертвы и возможных способах ее защиты, другие рассматривают только тех, кто склонен к проявлению насилия. К сожалению, практически нет комплексных работ, в которых рассматривались бы причины появления школьного буллинга в межличностном взаимодействии подростков и предлагались бы конкретные способы и средства его профилактики. Обнаруживается также недостаток исследований, направленных на изучение взаимосвязи факторов, обуславливающих роль подростка в учебной группе, которую он занимает или вынужденно принимает в ситуации буллинга.

Нами было проведено исследование, направленное на выявление предрасположенности подростков к проявлению школьного буллинга в

межличностных отношениях со сверстниками, и определить содержание, формы и методы работы с ними по предупреждению и устранению насилия в школьной среде. Исследование проводилось в 2017 г. в нескольких общеобразовательных организациях г. Волгограда. Выборка составила 80 человек, 40 мальчиков и 40 девочек, календарный возраст которых составил 13.–15 лет.

В качестве диагностических инструментов, наряду с опросом в виде беседы с самими подростками, школьными педагогами и классными руководителями подростковых учебных групп, а также контент-анализом ответов респондентов, использовалась методика «Буллинг-структура» Е.Г. Норкиной, тест-опросник «Шкала агрессии» А. Баса–А. Дарки в модификации Г.В. Резапкиной и тест-опросник коммуникативной толерантности В.В. Бойко.

С целью исследования возможных ролевых позиций в системе межличностных отношений подростков при возникновении ситуации школьного буллинга респондентам была предложена *методика «Буллинг-структура»* Е.Г. Норкиной.

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что более чем половина подростков (57,5%) предпочитают роль «свидетеля» (наблюдателя). Из них 47,5% – мальчиков и 67,5% девочек. Именно для них «инициатор» с помощниками разыгрывают своеобразный спектакль, демонстрирующий акты агрессии по отношению к жертвам, и именно с их молчаливого согласия происходит травля в школе. Можно также предположить, что выбор данной роли более характерен для девочек, нежели для мальчиков. Возможно, девочкам просто не свойственно ввязываться в драки и проявлять агрессию в ситуациях, прямо их не затрагивающих.

К «инициаторам» (обидчикам) можно отнести 6 человек (в основном это мальчики), что составляет 7,5% от общей выборки участников анкетного опроса. Согласно О.Л. Глазману, данная роль относится к обидчикам и характеризует подростков как индивидов, обладающих высоким потенциалом общей агрессивности. Они нападают не только на своих жертв, но и на педагогов и родных.

«Инициатор» провоцирует так называемых «помощников», мечтающих быть такими же популярными, совершать активные агрессивные действия в отношении выбранных ими «жертв». К «помощникам», которые характеризуются стремлением помогать и подражать «обидчику», можно причислить 6,25%. Из них 10% от выборки составляют мальчики и 2,5% – девочки.

Подростки, оказывающиеся в роли «жертвы» в ситуации буллинга, составили 8,75% от общей исследовательской выборки. Если рассматривать полоролевые различия, то можно заметить, что в числе «жертв»

оказываются 7,5% мальчиков и 10% девочек. Это отвергаемые сверстниками подростки, которые испытывают на себе неоднократные проявления агрессии от «инициаторов» и их «помощников». Важно отметить, что в представленной выборке девочки чаще подвергались проявлениям насилия, нежели мальчики. «Жертвам» буллинга свойственно проявление симптомов депрессии, высокий уровень тревожности и иные сходные отрицательные эмоциональные проявления. Хочется отметить, что количество девочек лишь незначительно преобладает по этому показателю над мальчиками, что позволяет сделать вывод об отсутствии зависимости отнесения к роли жертвы от поломовой принадлежности (Бутенко, Сидоренко, 2015; Глазман 2009; Екимова, Залалдинова 2015).

К «защитникам» жертвы относится 13,75% от общей выборки испытуемых. Что касается различий по полу, то данная позиция характерна для 15% мальчиков и для 12,5% девочек. Пусть с небольшим перевесом, но мальчики все-таки чаще, чем девочки, склонны защищать тех, кто подвергается буллингу. Это можно объяснить тем, что девочки опасаются проявления физического насилия со стороны инициаторов школьного буллинга и по этой причине не всегда становятся на сторону жертвы.

Согласно мнению учителей, 42,5% учащихся склонны к проявлению насилия по отношению к своим сверстникам. В частности, школьные педагоги считают, что к буллингу предрасположены 40% мальчиков и 45% девочек. При этом учителя подчеркивают, что к вербальному буллингу (обзывания, насмешки, обидные жесты или действия) проявляют склонность примерно 62,5% мальчиков и 80% девочек.

Высокий процент склонных к вербальному буллингу подростков побудил привлечь дополнительные диагностические инструменты для уточнения этой информации. Мы попытались сравнить ответы учителей с ответами самих подростков. В результате выяснилось, что учащиеся при ответе на этот вопрос акцентировали внимание на тех обидных ситуациях, которые неприятны для них. Так, например, ситуация неуспеха у доски часто становится поводом для насмешек и троллинга со стороны одноклассников (стиля общения в интернет-пространстве, направленного на издевательство и провокационные высказывания, цель которых заключается в том, чтобы повисить свою публичность и уровень эпатажа). Как выяснилось впоследствии, подобные ситуации в школьной жизни подростков были не единичными.

В дополнительной беседе с экспериментатором девочки высказывали более критичные оценки ситуаций проявления агрессии, чем мальчики, которые в большинстве своем уверены, что только физическое насилие можно отнести к проявлениям враждебности. Девочки же считают проявлением морально-психологического насилия насмешки, обзывания, оскорбительные словесные высказывания, в том числе и с использованием

переписки по телефону или в социальных сетях. Беседы с педагогами и наблюдение за учащимися на переменах позволили нам сделать вывод о том, что подростки используют насмешки и «игры» с вещами одноклассников для нанесения обиды своему сверстнику.

На вопрос, связанный с проявлением буллинга по отношению к педагогам, мальчики были менее критичны (45%), чем девочки (55%). Чтобы прояснить ситуацию, были проведены групповые опросы, в результате которых удалось выявить, что именно подростки подразумевают под насилием со стороны учителей. На основе содержания полученных от подростков ответов можно сделать вывод о том, что учителя иногда допускают проявления вербальной агрессии по отношению к своим ученикам, используя для этого некорректные словесные высказывания в их адрес. 24% респондентов заявили о том, что такие ситуации в их школьной жизни происходили неоднократно, что и было подтверждено одноклассниками. Такого рода случаи должны стать основой для работы школьного психолога с педагогами по предотвращению подобных ситуаций и выработке рекомендаций по эффективному взаимодействию с учащимися подросткового возраста и профилактике эмоционального выгорания школьных учителей.

По результатам анализа исследовательских данных, полученных в ходе проведения *теста-опросника «Шкала агрессии»* А. Баса–А. Дарки в модификации Г.В. Резапкиной, были получены показатели, свидетельствующие о том, что в группе испытуемых преобладает высокий уровень физической агрессии (26,25%). При этом у мальчиков он значительно выше (42,5%), чем у девочек (10%). Можно сказать, что мальчики-подростки предпочитают выяснять отношения со сверстниками с позиции силы. Возможно, некоторые личностные особенности и низкая культура межличностного общения, наложенные на подростковый кризис, мешают таким подросткам искать более эффективные методы взаимодействия со своим социальным окружением, включая одноклассников. Встретившись с более агрессивным противником, такие подростки сами рискуют стать жертвами ответной агрессии.

Кроме того, для четверти подростков (25% от общей выборки) характерны высокий уровень проявления *косвенной, словесной агрессии и негативизма* (23%). В меньшей степени группе испытуемых присущи *подозрительность* (13,75%) и *обидчивость* (17,5%). Существенные различия, на которые важно обратить внимание, выражены в полоролевых особенностях, которые как нельзя лучше характеризуют культурно и исторически сложившиеся стереотипы в обществе: «мальчики дерутся, девочки скандалят». Для девочек больше характерны проявления словесной агрессии (35%), чем для мальчиков (15%), тогда как склонность к физической больше присуща мальчикам (42,5%), чем девочкам (10%).

Для выявления причин преобладания вербального буллинга в межличностном взаимодействии подростков было проведено специальное исследование по выявлению у них *уровня коммуникативной толерантности* на основе использования специального теста В.В. Бойко. Как показывают полученные данные, высокий уровень (60–84 балла) проявления общей коммуникативной интолерантности в большей степени характерен для 50% мальчиков и 30% девочек. Возможно, это связано с особенностями протекания подросткового кризиса и личностными особенностями некоторых респондентов. Средний уровень (40–59 баллов) свойственен большинству подростков (57,5%), из которых 50% мальчиков и 65% девочек. Можно полагать, что для этих респондентов характерны достаточный уровень критичности и они избирательны в проявлениях толерантности и нетерпимости по отношению к партнерам по общению. Высокий уровень проявления толерантности характерен для девочек, их в выборке оказалось 5%.

Статистическая обработка результатов диагностического исследования с помощью U-критерия Манна-Уитни показала, что различия между мальчиками и девочками подросткового возраста в особенностях проявления школьного буллинга в виде физической и словесной агрессии находятся в зоне значимости. Мальчики больше склонны к физической (Uэмп 297.5), девочки – к словесной (525.5) формам буллинга, что также подтверждено результатами, полученными с помощью теста Е.Г. Норкиной.

Согласно статистическим расчетам показателей, полученных по опроснику Е.Г. Норкиной и тесту-опроснику «Шкала агрессии» А. Баса–А. Дарки с использованием χ^2 -критерия Пирсона, существует взаимосвязь между склонностью подростков к физической агрессии и выбором ролевой позиции в структуре буллинга: значение коэффициента корреляции составило 58,307. Это свидетельствует о том, что подростки с высоким уровнем агрессии в ситуации школьного буллинга отдадут предпочтение роли инициатора травли.

Полученные исследовательские результаты позволяют сделать вывод о целесообразности и важности проведения специальной работы с подростками общеобразовательной организации по психологической профилактике возникновения у них буллинга, проявляющегося в виде физической, словесной агрессии и коммуникативной интолерантности. Действенным средством организации и проведения профилактической работы может стать обучение подростков методу альтернативного разрешения конфликтов с помощью независимого посредника – медиатора.

Литература:

1. Бутенко В.Н., Сидоренко О.А. Буллинг в школьной образовательной среде: опыт исследования психологических особенностей «обидчиков» и «жертв» // Вестн. Красноярск. гос. пед. ун-та им. В.П. Астафьева. 2015. № 3 (33). С. 138-143.
2. Глазман О.Л. Психологические особенности участников буллинга // Изв. РГПУ им. А.И. Герцена. 2009. № 105. С. 159–165.
3. Дементий Л.И, Купченко В.Е. Личностные риски и социальные угрозы школьного насилия // Вестн. Омск. ун-та. Сер. Психология. 2015. № 1. С. 6–14.
4. Екимова В.И., Залалдинова А.М. // Жертвы и обидчики в ситуации буллинга: кто они? // Совр. зарубежная психология. 2015. Т. 4. № 4. С. 5–10.
5. Малкина-Пых И.Г. Виктимология. Психология поведения жертвы. М.: Эксмо, 2017. 864 с.

Духовно-нравственное воспитание учащихся как основа социализации в рамках современного общества

*Разина О.Г., учитель русского языка и литературы МКОУ СШ №7
г. Петров Вал Камышинский район Волгоградская область,
and.razin2012@yandex.ru*

В России события последних двадцати лет привели к тому, что у большинства молодых людей отсутствует какая-либо более или менее четкая картина мира, система ценностей, норм и установок. Это свидетельствует о необходимости формирования системы воспитания и социализации молодого поколения. Воспитание является одной из важнейших функций государства, которым вырабатывается определенная политика в этой сфере и создается государственная система воспитания как эффективного формирования человека в соответствии с социальным заказом, определяемым общественным и государственным строем. Путь развития человечества подтверждает объективно существующую, закономерную взаимосвязь воспитания с социально-экономическим, политическим и культурным состоянием общества, с его этноконфессиональными и социально-культурными особенностями.

Молодежь сегодня - важнейший интеллектуальный, культурный и профессиональный резерв российского общества, от качества жизни и развития которого зависит судьба России. Огромную роль в том, сможет ли нынешнее молодое поколение взять на себя ответственность за судьбу

страны, а, значит, сохранить российское государство как государственную и социокультурную целостность, играет социально-нравственная позиция молодежи - совокупность социальных установок, морально-нравственных принципов и ценностных ориентаций молодых людей. Социально-нравственная позиция, складываясь в сознании индивида в ходе социализации и воспитания, регулирует поведение человека, определяя его жизненные стратегии - жизненные цели и средства их достижения.

Системообразующим фактором работы с молодежью является, прежде всего, духовно-нравственное воспитание современного молодого человека. Без основополагающих возвышающих ценностей развитие личности, общества просто невозможно.

Современное понимание духовно-нравственного воспитания сводится к таким характеристикам как целевая направленность на формирование различных компонентов нравственной сферы личности с приоритетом становления структур нравственного сознания, ориентация на духовно-нравственные и социальные ценности конкретного окружения, выраженность уровня духовно-нравственной воспитанности в поведении, признание значимости субъектной позиции воспитанника и действительности личностно-ориентированных технологий. *Понятие «духовно-нравственное воспитание» включает и гражданское воспитание, и патриотическое воспитание. Таким образом, духовно-нравственное воспитание - это воспитание отношений человека к себе и к миру.*

Определение духовно-нравственного воспитания как ключевой задачи современного образования существенно меняет наше, сложившее в последние годы представление о школе как учреждении, где можно получить образовательные услуги, новую информацию, а затем — и аттестат об образовании. Школу необходимо рассматривать как важнейший социальный институт, который во взаимодействии с другими субъектами социализации создает необходимые условия для духовно-нравственного, интеллектуального, социального, эстетического и в целом — человеческого развития обучающегося. Обучение — только один из компонентов личностного развития. Новая российская школа должны стать важнейшим, структурообразующим компонентом общенационального пространства духовно-нравственного развития личности гражданина России, средоточием не только интеллектуальной, но также гражданской, духовной, культурной жизни школьника.

Итак, духовно-нравственное воспитание - педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие - осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

При планировании воспитательной работы с обучающимися необходимо ориентироваться на приоритетные задачи в этой сфере, заявленные в Концепции модернизации российского образования и модели образования – 2020. Основные положения Концепции духовно-нравственного воспитания школьников входят в структуру основной образовательной программы. Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям.

Сегодня обществу требуется человек с чувством собственного достоинства, высоким уровнем самосознания, стремящийся к саморазвитию, самореализации. Необходима подготовка образованных, креативных, нравственных людей, способных самостоятельно принимать решения, ориентированных на сотрудничество с другими для достижения совместного результата, отличающихся динамизмом, толерантностью, конструктивностью, патриотом, обладающих развитым чувством ответственности за свое будущее благополучие и судьбу страны.

Целью воспитательного процесса в школе является воспитание свободной, талантливой, физически здоровой личности, обогащенной научными знаниями, готовой к созидательной трудовой деятельности, которая достигается через формирование у учащихся нравственного отношения к окружающим людям и осознание ценности человеческой жизни, через формирование культуры интеллектуального развития и совершенствования учащихся, а также культуры сохранения собственного здоровья.

В соответствии с этими целями необходимо решать следующие задачи духовно-нравственного воспитания, которые являются основными направлениями работы, основой для отбора содержания, выбора методов и форм работы:

- выработка ценностного отношения к духовному, формированию историческому, культурному наследию русского и других народов России;
- формирование нравственной культуры учащихся в соответствии с принципами православной этики, эстетической, правовой, экологической культуры;
- развитие понимания ценности человеческой личности;

- воспитание уважения к предкам, историческому прошлому страны как основы патриотизма и гражданственности, любви к Родине, семье, соотечественникам, согражданам;

- развитие интереса к культурному наследию; выработка навыков добросовестного отношения к труду, любви к труду, учить детей работать самостоятельно, всю посильную работу доверять школьникам;

- формирование социальных компетенций, в том числе умения учащихся.

Ни один человек не рождается с определенным уровнем духовности, духовность формируется постепенно, с детства. И сегодня необходимо помочь детям понять и принять величайшие духовные ценности, развить основы нравственности. Именно поэтому нравственное воспитание - одно из важнейших направлений работы в школе.

Основными задачами этого направления является содействие:

- культурному и духовно-нравственному просвещению педагогической общественности и российской семьи,

- духовно-нравственному и патриотическому воспитанию школьников;

- возрождению, сохранению и развитию лучших традиций национальной российской культуры, приобщение к духовным ценностям.

Традиционные подходы к нравственному образованию школьников в основном и выстраивались на передаче готового нравственного опыта. Перед учителями стоит проблема обогащения нравственного опыта учащихся путем внедрения более продуктивных педагогических технологий, способствующих актуализации собственной деятельности обучающихся по решению поведенческих, этических и эстетических проблем в духовно-нравственной практике. Чтобы увидеть ребенка в процессе образования, его надо открыть, повернуть к себе, включить в деятельность.

Внеурочная деятельность осуществляется с помощью входящих в нее следующих компонентов: традиционные школьные дела, планирование школьных дел и праздников, фестивали, конкурсы разного уровня. Все мероприятия, включенные в план воспитательной работы школы, построены на массовом участии школьников и направлены на разностороннее развитие личности ребенка.

Нравственное воспитание неразрывно связано с трудовым, гражданско-патриотическим, экологическим воспитанием, поэтому оно осуществляется как процесс организации социально-значимой деятельности.

Таким образом, нравственное воспитание становится наиболее успешным при учете национально-региональных, социокультурных особенностей для развития творческой активности учащихся, а также их включения в социально-значимые дела, имеющие культурную и духовно-нравственную ценность.

Литература:

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2009. - 58 с.
2. Загрекова Л.В. Духовно-нравственное воспитание - базовая основа современного образования детей и молодежи // Наука и школа. - 2011. - № 5. - С. 96-99.
3. Колосова О.Ю. Использование социально-педагогических технологий в духовно-нравственном воспитании и развитии личности // Фундаментальные исследования. - 2011. - № 8. - С. 32-35.
4. Лихачев Б.Т. Философия воспитания : спец. курс / Б.Т. Лихачев. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. - 335 с.

Сплочение классного коллектива через вовлечение детей с ОВЗ в совместную творческую деятельность

*Сафронова Светлана Владимировна, педагог-психолог МБОУ СШ №17
городского округа-город Камышин, svesafron@yandex.ru*

*«Обычно легче изменить индивидуумов, собранных в группу,
чем изменить каждого из них в отдельности»
Курт Левин*

Формирование коммуникативных умений подростков с ОВЗ — чрезвычайно актуальная проблема, так как степень сформированности данных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом. Умения формируются в деятельности, а коммуникативные умения формируются и совершенствуются в процессе общения учащихся, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

В любом коллективе рано или поздно возникает вопрос, связанный с групповой сплоченностью. Вопрос этот важен, и если начинают преобладать негативные настроения, закрывать на это глаза нельзя. От уровня развития коллектива и степени его сплоченности зависит эффективность работы данного коллектива, и кроме того, психологический комфорт каждого участника группы. Коллективная жизнь предполагает общение. Без взаимодействия жизнь коллектива немыслима.

В коммуникативной деятельности школьников с ОВЗ обнаруживаются стойкие нарушения всех звеньев коммуникативного акта, проявляющие себя в снижении коммуникативно-познавательной потребности в

общении. У большинства детей недостаточно сформирована речевая коммуникация и связная речь, что создает барьеры в межличностном взаимодействии. Часто это сопровождается повышенной тревожностью, напряженностью в контакте, страхами, агрессивностью, обидчивостью, что ведет к поведенческим девиациям и формированию негативного образа «Я».

Для формирования сплочённых взаимоотношений в классном коллективе детей с ОВЗ необходимо создавать определённые условия, которые объединяют детей. И одним из таких условий является совместная творческая деятельность.

Развитие у детей способности творчески работать в коллективе помогает им осваивать навыки командного взаимодействия. В такой деятельности возникает особая атмосфера сотворчества, где каждый ребенок осознаёт, что от его работы зависит результат общей композиции, где каждый этап работы – звенья единой цепочки.

Актуальность такой деятельности очевидна и в более широком плане, т.к. позволяет найти дополнительные пути объединения детей с ОВЗ, развития мотивации к сотрудничеству.

Целостное изучение различных аспектов коммуникативной деятельности школьников с ОВЗ, свидетельствующее о наличии у них стойких трудностей в налаживании контактов со сверстниками, убедило нас в необходимости разработки проекта, направленного на повышение качества общения между детьми. В нем учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его состоянием здоровья, что соответствует ФГОС.

Цель проекта: создание психолого-педагогических условий для формирования коллектива подростков на основе творческой деятельности.

Гипотеза образовательного проекта заключается в предположении, что формирование сплоченного коллектива подростков будет более эффективно осуществляться при соблюдении следующих условий:

- систематичное и уместное применение приемов и методов, способствующих формированию сплоченного коллектива подростков;
- учет психологических особенностей данного класса и отдельных его членов;
- наличие творческой атмосферы в коллективе, совместной деятельности, единой цели, традиций и общих интересов.

Задачи: изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблемам развития коммуникативных умений у подростков с ОВЗ; изучить и проанализировать методы диагностики коммуникативных навыков у подростков; изучить и проанализировать методы

и способы развития и коррекции коммуникативных умений, подходящих для подростков с ОВЗ; провести цикл занятий с подростками с ОВЗ по формированию в классе дружеских отношений, положительного психологического климата на основе творческих дел; провести диагностическое исследование коммуникативных умений у подростков с ОВЗ на контрольном этапе эксперимента; сделать выводы об эффективности проведенной работы.

Методы исследования.

Теоретические методы исследования: анализ психолого-педагогической и специальной литературы по проблеме исследования.

Методы обработки результатов исследования: количественный и качественный анализ результатов исследования; метод презентации данных.

Диагностические методы исследования: метод беседы; метод наблюдения; методика социометрии (Дж. Морено) «Выбор в действии»; методика «Уровень коммуникативных умений»; тест «Умение слушать»; опросник Басса-Дарки; методика «Лесенка»; проективная методика Рене Жилия.

Ожидаемые результаты.

В результате у участников предполагалось снижение психо-эмоционального напряжения, уровня агрессивности, демонстративности, повышение уровня креативности и творческих способностей, осознание ценностей собственной личности, формирование сплоченного классного коллектива, способного решать учебные и воспитательные задачи.

Проект «Сплочение классного коллектива через вовлечение детей с ОВЗ в совместную творческую деятельность» является составной частью системы мероприятий, направленных на обеспечение всестороннего развития учащихся. Он предполагает, что целесообразное и систематическое планирование различных видов деятельности детей с ОВЗ успешно повлияет на процесс нравственного становления личности в коллективе.

Проект был реализован в течение учебного года на базе МБОУ СШ №17 г. Камышина в состав групп входили пятиклассники с ОВЗ. Были проведены различные тренинги с целью выявления трудностей включения детей в классный коллектив; классные часы («Дружный класс? Дружный класс», «Что такое конфликт и как выйти из конфликтной ситуации», «Дерево живёт корнями, а человек - друзьями» и др.), направленные на сплочение классного коллектива. А также был организован модуль, где дети могли реализовать себя в различных видах творческой деятельности, это различные мастерские, по направлениям: декоративно-прикладное творчество, театральное искусство, сюжетно-ролевые игры.

Проект реализовывался в три этапа.

I этап –подготовительный - изучение литературы и определение мероприятия по сплочению классного коллектива.

II - практический этап - реализация мероприятий по проекту.

III – обобщающий этап - определение эффективности проведённых мероприятий.

Проектная деятельность может осуществляться в индивидуальной или коллективной форме (в нашем контексте, конечно же, предпочтительнее групповой вариант или хорошо координированная индивидуальная работа, когда каждый заинтересован в результате каждого) и быть привязанной к любой сфере школьной жизни.

Опытно – диагностическая работа по формированию коллектива пятиклассников.

Результаты психологических исследований позволили утверждать, что большинство учащихся в 5 классе имеют низкий уровень социовалентности - негативно относятся к классу. Отмечается неудовлетворенность своим положением и ролью в нем, проявляется негативизм в отношениях, снижена контактность и общительность.

«Исправить» класс за две-три недели просто невозможно. Однако практика работы показывает, что «трудным» классам можно вполне эффективно помогать, рассматривая их «трудность» как симптом нарушений в процессе школьной адаптации, обращаясь к классу как единому, целостному организму. Самым первым и наиболее главным мероприятием стало изучение и разработка правил бесконфликтного общения педагога с коллективом детей. Педагогу необходимо уметь устанавливать доброжелательные, доверительные отношения с детьми.

Строя свое взаимодействие с детьми мы учитывали психофизические особенности детей с ОВЗ, и каждого включали в активную творческую и развивающую деятельность.

В процессе наблюдения за детьми мы установили, что творческая деятельность, имеет большое значение в жизни детей с ОВЗ. У ребят усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает детям справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями.

Дети на таких занятиях в созданном воображаемом сюжете активно играют с различными предметами – песком, цветной манкой, волшебными красками и тестом, мелкими бусинками и камешками. Мы не учим их рисовать, брать «нужную» краску, лепить по образцу, а даем возможность создавать уникальное личное произведение. В ходе работы мы находили

различные способы и приемы включения детей в творческую деятельность. Методы обучения различны – это рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей и т.д.

Таким образом, творческая деятельность дополнительно способствует формированию положительной самооценки ребёнка с ОВЗ и его позитивного отношения к сверстникам, влияет на эстетическое развитие, сплачивает классный коллектив через совместную деятельность.

Анализ результатов психодиагностического исследования после проведенной коррекционно-развивающей работы на основе творческой деятельности показывает, что 80% учащихся с удовольствием посещают школу, более 60% учащихся ощущают себя в классном коллективе достаточно комфортно, что позволяет говорить о хорошем самочувствии участников образовательного процесса.

Однако необходимо отметить, что есть определенная группа детей, которые испытывают затруднения в процессе адаптации к среднему звену. «Группа риска» составляет от 9% до 30% в зависимости от исследуемого показателя. Для этих детей в школе создается индивидуальная коррекционная программа, их проблемы обсуждаются на школьном психолого-медико-педагогическом консилиуме и консультациях с родителями. В образовательном учреждении для них выстраивается коррекционно-развивающая работа, направленная на постепенное увеличение меры самостоятельности, подчинение своей деятельности поставленной цели при организующей, стимулирующей помощи взрослого; переключение учащихся на практическую деятельность с предметами или на другие облегченные задания, подкрепляющие их веру в собственные силы и т.д.

Заключение.

Совместная творческая деятельность в работе с детьми с ОВЗ по сплочению классного коллектива, является превосходным средством работы в группах со смешанным уровнем развития, поскольку он позволяет каждому ребенку действовать на собственном уровне и быть принятым. Этот метод развивает групповую сплоченность, навыки общения и является идеальным инструментом для формирования адекватной самооценки и укрепления уверенности в себе. Он может помочь ребенку выразить то, для чего у него не находится слов, или то, что он не может озвучить.

Работа учителя в едином экологическом образовательном процессе

Серухина Е.В., учитель географии, Скворцова С.В., учитель русского языка и литературы МКОУ «Линёвская СШ» Журновского района Волгоградской области linevo-shkola@yandex.ru

XXI век объявлен ЮНЕСКО веком образования. Система образования названа стратегически важной сферой человеческой деятельности в решении глобальных проблем выживания и развития человечества. Следовательно, стратегия развития образования XXI века должна разрабатываться с учётом идеи гуманизации и экологизации и в условиях реализации ФГОС общего образования, преемственности и применения профессионального стандарта «Педагог». Это и стало ключевым действием в создании РИП, рабочих групп учителей, участвующих в инновационной деятельности.

Актуальность данной темы проекта основывается на сложившейся экологической ситуации нашего региона:

- Вовлечение новых территорий Волгоградской области, и в том числе природных комплексов, в хозяйственное и иное использование;
- Увеличение числа детей с функциональными и хроническими заболеваниями;
- Низкая экологическая культура населения.

Экологические знания, в виде теории, полученные на уроках и внеклассных занятиях, не всегда становятся социально значимыми и востребованными в практической жизни. Поэтому в нашей школе, в рамках культурно-образовательного центра, наряду с теоретическими занятиями проводятся практикумы. Экологическая деятельность учащихся даёт положительные результаты сразу в двух направлениях: в воспитании и образовании и в оздоровлении природной среды и самих учащихся.

Формирование экологической ответственности должно быть этической нормой для каждого. Обеспечить экологически устойчивое развитие своего поселения, может поколение людей, воспринявших с детских лет новую систему экологических ценностей и новую культуру.

Программа по экологическому воспитанию школьников и природоохранная деятельность учащихся имеет социальный, краеведческий и педагогический аспекты. Такая деятельность подразумевает углубленное изучение собственного поселения с параллельной оценкой состояния окружающей среды; предполагает решение воспитательно-образовательных задач с экологической направленностью.

Переход от пассивных образовательных и пропагандистских мероприятий к активным природоохранным действиям с привлечением всё большего числа молодёжи, особенно детей, является требованием нынешнего времени.

Тема инновационного проекта: «Формирование экологической культуры личности, как совокупности практического и духовного опыта взаимодействия человека с природой» (в условиях реализации ФГОС общего образования, преемственности и применения профессионального стандарта «Педагог»).

Сроки реализации проекта: 2017 – 2022 год.

Цель:

- формирование у школьников целостного экологического мировоззрения и этических ценностей по отношению к природе через экологизацию содержания образования.

Задачи:

- формирование естественнонаучной картины мира и экологического мышления учащихся;
- воспитание экологической культуры и экологического сознания школьников;
- развитие таланта и способностей как особой ценности;
- обучение навыкам взаимодействия с природной средой, получение опыта практической деятельности экологического содержания;
- получение опыта объективного изучения и анализа природных и социоприродных явлений;
- формирование у школьников представления об активном и здоровом образе жизни;
- содействие нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию школьников.

Реализация целей и задач экологического образования и воспитания возможна при создании в общеобразовательном учреждении целостной системы такого образования, включающей три этапа, которые соответствуют ступеням образования: начальный (I-IV классы), основной (V-IX классы) и средний (X-XI классы).

Целостность системы обеспечивается единством учебных и воспитательных требований, преемственностью содержания экологического образования на каждом из этапов, а также единством методических подходов. Основное содержание экологического образования на каждом этапе строится с учетом возрастных особенностей учащихся.

Начальная школа (младшие школьники 1-4 классы):

У младших школьников необходимо сформировать представления о красоте родной природы, дать им начальные сведения об устройстве природной среды, особенностях взаимодействия человека и окружающей среды, ответственности каждого человека за сохранность нашей планеты. Важную роль на этом этапе играет формирование понятий о своей малой Родине (родное село,

улица, школа), семье, а также обучение младших школьников первичным навыкам изучения, охраны и защиты родной природы.

Основные формы, используемые в работе с учащимися - это наблюдения, беседы, экскурсии, встречи с людьми эколого-биологических профессий, обсуждение и обыгрывание проблемных ситуаций, ролевые игры, викторины, этические эмоциональные беседы с опорой на художественные образы и практические наблюдения детей, посильное участие в природоохранных мероприятиях.

Основная школа (ученики 5-9 классов):

Основной школе принадлежит особая роль в системе экологического образования. На данном этапе у учащихся складываются базовые представления об окружающем мире и своем месте в нем, формируется осознанное отношение к природе, навыки эколого-социального поведения, реализуется участие в ситуациях и процессах, требующих применения полученных знаний и навыков.

Основные формы работы на этом этапе носят более практический характер: организация наблюдения, постановка эксперимента, анализ научных фактов, статистическая обработка полученных результатов и их интерпретация, проведение мониторингов, участие в экологических и природоохранных мероприятиях. Данные виды деятельности реализуются в основном через научно-исследовательскую и проектную деятельность учащихся.

Старшая школа (ученики 10 – 11 классов):

В старшей школе идет формирование готовности обучающихся к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического просвещения. Происходит осознание взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности. На этой ступени среди учебных предметов могут быть введены специализированные эколого-ориентированные курсы, например: «Медицинская экология», «Транспорт и окружающая среда», «Агроэкология». Несомненно, что здесь должна быть представлена новая область современного знания, например «Глобальная экология».

Научно-методическое и организационно-управленческое сопровождение Программы, обеспечивающие и предполагающие следующие направления:

1. Изменение планов учебно-воспитательной работы в направлении усиления экологического компонента;
2. Введение основ экологического образования в программы предметов учебного плана;
3. Совершенствование и апробация новых педагогических методик, технологий и программ, направленных на формирование экологического

мировоззрения и приобретения опыта практической деятельности в области экологии и охраны природы.

4. Разработка курса лекций для учащихся, учителей и родителей по экологической этике и глобальным проблемам окружающей среды;

5. Диагностика одаренности и ее сопровождение в рамках реализации проекта;

6. Разработка программ внеурочной деятельности учащихся.

Прогнозируемый результат:

Усиление сотрудничества в системе: РОДИТЕЛИ - ШКОЛА - ДЕТИ;

Повышение уровня экологических знаний;

Приобретение опыта практической деятельности в области экологии и охраны природы;

Решение части социально-педагогических проблем;

Повышение самооценки детей, их личностное и профессиональное самоопределение;

Улучшение эмоционального климата в ОУ;

Результат экологического воспитания – воплощение модели выпускника МКОУ «Линёвская СШ», обладающего экологической культурой.

Модель выпускника.



Влияние родительских позиций на взаимоотношения сиблингов в нуклеарной семье

*Целуйко Валентина Михайловна, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры психологии образования и развития Волгоградского
государственного социально-педагогического университета
valentina_zym@mail.ru*

Мерлейн Тамила Юнусовна, психолог-консультант

Общеизвестно, что основы становления человека как личности закладываются в семье. Приобретенный в семье опыт межличностных отношений становится для ребенка, а затем и для взрослого человека, своеобразным ориентиром во взаимодействии с социальным миром. Главным проводником в этот мир для него являются собственные родители, которые иногда даже не подозревают, что дети, как чувствительные локаторы, улавливают малейшие нюансы в отношениях к ним родителей, особенно если в семье несколько детей. Нередко кому-то из них кажется, что его брата или сестру родители любят больше, уделяют больше внимания, и это далеко не лучшим образом отражается на сиблинговых взаимоотношениях. Более того, многие родители не скрывают своей симпатии к одному из детей и при этом выражают недовольство другим, что также приводит к появлению негативизма не только в детско-родительских, но и детско-детских отношениях (Кошель 2017; Целуйко 2019).

Именно родительская позиция, проявляющаяся в ярко выраженной симпатии к кому-либо из детей при недостаточном внимании к другому ребенку, может стать причиной серьезных разногласий и даже вражды между сиблингами не только в детстве, но и в последующей жизни, когда они становятся взрослыми, и каждый из них ведет самостоятельную, независимую от родителей и своей генетической семьи жизнь (Алмазова, Долгих 2015; Байбародских 2015; Бурменская 2018; Зайцева, Уварова 2018; Сальникова 2009; Смирнова 2016; Хоружева 2019).

Анализ научных исследований, представленных в содержании монографий и специальных статей, показывает, что изучение родительских позиций и особенностей взаимоотношений сиблингов в семье осуществляется параллельно, независимо друг от друга. А это значит, что исследователи практически не уделяют должного внимания тому, как, с одной стороны, педагогическая позиция родителей отражается не только на личности ребенка, но и на его взаимоотношениях с родными братьями и сестрами. С другой стороны, не затрагиваются вопросы о том, как взаимоотношения в детско-детской подструктуре влияют на представления родителей о той системе воспитательных воздействий, которые наиболее приемлемы применительно к их семье.

Исследований, в которых бы рассматривались вопросы взаимосвязи родительских позиций и сиблинговых отношений в семье, к сожалению, авторам статьи обнаружить не удалось.

Среди всех типов полных семей нами выбрана нуклеарная, т.е. состоящая только из родителей и их детей, потому что именно в ней более просто проследить влияние супругов на отношения между детьми.

Цель предпринятого авторами исследования заключалась в выявлении влияния родительских позиций на взаимоотношения сиблингов в нуклеарной двухдетной семье и выделении основных направлений оказания психологической помощи родителям и детям в гармонизации детско-родительских и детско-детских отношений.

Перед началом исследования нами была сформулирована следующая рабочая *гипотеза*. Взаимоотношения сиблингов в семье зависят от особенностей проявления родительских позиций:

– при согласованности родительских позиций, выражающихся в эмоциональном принятии обоих детей, отношения между последними будут дружелюбными, проявляющимися в родственной привязанности сиблингов друг к другу;

– при рассогласованности родительских позиций, выражающихся в том, что одному из детей отдается предпочтение, в отношениях братьев и сестер могут появиться ревность и соперничество за родительскую любовь, сопровождающиеся эмоциональным отчуждением членов сиблинговой пары.

Для проверки выдвинутой гипотезы подбирался специальный **диагностический инструментарий**: 1) тест-опросник родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин); 2) комплексная методика «Согласование родительских позиций» (О.В. Шапатина); 3) методика диагностики сиблингового общения (модификация М.В. Кравцовой методики «Диагностика супружеского общения» Ю.Е. Алешиной, Л.Я. Гозмана, Е.М. Дубовской); 4) опросник (шкала) «Степень выраженности соперничества между старшими и младшими сиблингами» (А.И. Баркан).

В исследовании приняли участие 12 нуклеарных семей с двумя детьми. Календарный возраст детей ограничивается рамками 10–15 лет. Разница в возрасте между старшим и младшим сиблингом составляла не более пяти лет. Всего исследованием было охвачено 48 человек, из них 24 родителя и 24 ребенка (12 девочек и 12 мальчиков).

Описание и анализ результатов исследования. Результаты, полученные с помощью теста-опросника родительского отношения, показывают, что существуют некоторые различия в родительских позициях по отношению к детям с учетом разного возраста и пола ребенка. Отмечено, что 75% родителей эмоционально принимают своих младших детей. Следует заметить, что у большей части родителей выявлено безо-

говорочное эмоциональное принятие младшего ребенка. Они воспринимают его таким, какой он есть, проявляют любовь и повышенную заботу о нем.

В изученных семьях некоторые родители продемонстрировали адекватное отношение к младшим детям, т.е. особо не выделяли их на фоне старших, в одинаковой степени окружали их своим вниманием и любовью. Однако таких семей в нашей выборке оказалось всего две, что составляет около 17% от ее общего состава.

Согласно полученным исследовательским результатам, можно выделить группу семей, отличающихся неадекватным отношением родителей к младшим детям. Это проявляется в симбиотических связях отца и матери с ребенком, а также в родительской гиперсоциализации и инфантилизации.

Родительская позиция «гиперсоциализация» присуща 50% отцов и матерей, что свидетельствует о том, что в своем большинстве родители авторитарны по отношению к своим детям, требуют от них беспрекословного подчинения и следования заявленным родителями требованиям. Родители не считают нужным считаться с желаниями и мнением своего ребенка, посему навязывают ему не только свою точку зрения, но и модель поведения, которую считают единственно правильной. Симбиотические отношения продемонстрировали 41% семей. Это указывало на то, что родители воспринимали себя и ребенка как единое целое, стремились по максимуму удовлетворять потребности ребенка, оградить его от жизненных трудностей и возможных неприятностей. Родители уверены, что без их помощи ребенок не справится с возникшими жизненными трудностями по причине своей несамостоятельности и незащищенности от неблагоприятных влияний извне. Так думать их заставляет субъективная оценка возможностей своего младшего ребенка, которого они воспринимают не через призму его реального, а значительного приуменьшенного ими возраста (такая позиция присуща 33% родителей из нашей исследовательской выборки). Младший ребенок остается для них «маленьким», а поэтому чрезмерно опекаемым, неспособным на проявление серьезных мыслей, чувств и переживаний. Можно предположить, что со временем младший ребенок полностью погрузится в эту роль, потому что за него думают и все решают, и, следовательно, несут ответственность; в будущем, когда он станет взрослым, ему уже не захочется выходить из этой роли (*Сальникова 2009; Целуйко 2019*).

Результаты исследования, связанные с проявлением родительских позиций по отношению к старшему ребенку, свидетельствуют о том, что 50% родителей эмоционально принимают своего ребенка, уважают его личность, высоко оценивают интеллектуальные и творческие способности

старшего ребенка в семье, испытывают чувство гордости за него. По шкале, интерпретируемой как «кооперация», высокий тестовый балл показали 41% родителей, что является свидетельством того, что они при обсуждении некоторых жизненно важных вопросов стараются общаться с ним на равных, считаются с его интересами и учитывают мнение при обсуждении касающихся ребенка проблем. Родители доверяют своему старшему ребенку, стараются понять его точку зрения в дискуссионных вопросах.

Авторитарная гиперсоциализация выявлена у 25% родителей. Проявление этой позиции является показателем того, что отцы и матери стараются полностью контролировать старшего ребенка, не давая ему возможности самостоятельно принимать решения и опасаясь того, что он не в состоянии сам наладить свое взаимодействие с социальным миром.

Высокий тестовый балл по пятой шкале – «инфантилизация» – обнаружен у 16% родителей. На основании этого можно предположить: родители видят своего старшего ребенка младшим по сравнению с реальным возрастом, несмотря на определенные изменения, присущие подростничеству, собственный ребенок представляется им неприспособленным к жизни и неуспешным в тех видах деятельности, которыми он занимается, а это служит им основанием для ограждения его от возможных трудностей в жизни.

Переходя к детальному рассмотрению полученных данных, мы можем говорить о том, что большинство родителей принимают младшего ребенка таким, какой он есть, но при этом многие родители проявляют повышенный контроль за его поведением и стараются направлять его действия и поступки в соответствии со своими представлениями об их социальной приемлемости. Исходя из этого, мы можем предположить, что подобные родительские позиции могут быть связаны с возрастом и семейным статусом младших детей. Родители, вероятно, испытывают повышенную тревогу за младших детей и поэтому пытаются окружать их повышенным вниманием и заботой. Следует заметить, что в этих семьях младшими являются девочки, которые имеют старших братьев. Таким образом, мы предположили, что родители, имея опыт воспитания старшего сына, в большей степени переживают и стараются оградить от трудностей именно младших девочек. Старших сыновей в этих семьях родители видят более самостоятельными и успешными.

В семьях, где старшими детьми являются девочки, мы наблюдаем следующее: родители воспринимают их старше календарного возраста, считают их успешными, стараются вникать в их дела, предоставляют определенную самостоятельность в действиях и мнениях. В отношении к мальчикам, которые занимают младшую сиблинговую позицию в семье, родители проявляют повышенную тревогу, стараются по возможности

удовлетворять потребности детей и ограждать их от предполагаемых невзгод, защищать от неприятностей.

В семьях, которые имеют однополых сиблингов, в случае, если это девочки, наблюдается высокий уровень сотрудничества родителей и детей. На основании этого мы можем предположить, что родители воспринимают дочерей своими помощницами и стараются не выделять кого-либо из сестер. В семьях с мальчиками-близнецами был выявлен высокий уровень эмоционального принятия обоих детей. Родители стараются проводить много времени с детьми, поощряют их интересы и интересуются планами.

Корреляционный анализ с использованием χ^2 -критерия Пирсона показал наличие статистически значимых различий между родительской позицией и внутрисемейным статусом ребенка, обусловленным порядком его рождения.

Так, у родителей по отношению к младшим детям более выражено контролирующее поведение, что находит свое отражение в чрезмерной опеке и стремлении родителей накладывать ограничения на те действия ребенка, которые, по их мнению, могут привести его к совершению серьезной ошибки. Чрезмерный родительский контроль может быть обусловлен возрастными особенностями младшего ребенка, который и сам не стремится взрослеть и быть более самостоятельным. Наряду с этим у родителей выявлены значимые различия в эмоциональной привязанности к младшему и старшему ребенку. Младший для них оказывается более эмоционально близким, чем старший, и поэтому родители проявляют больше снисходительности и терпения к разного рода шалостям и иным поведенческим реакциям младшего, в большей степени попустительствуют ему, чем старшему.

В ходе исследования выявлено, что критерий эмоционального принятия младшего ребенка у матерей статистически значим независимо от его половой принадлежности, что подчеркивает высокий уровень эмоциональной привязанности матери именно к младшему из детей. Это подтверждают и результаты, полученные в своих исследованиях другими авторами – О.В. Алмазовой, Г.В. Бурменской, Л.А. Проскуряковой, Х.И. Рувиновой.

Наряду с этим нами были выявлены статистически значимые различия во взаимоотношениях отцов со старшей и младшей дочерьми по шкале «Гиперсоциализация», что свидетельствует о проявлении более высокого уровня отцовского контроля применительно к поведению младшей дочери в сочетании с высокой степенью эмоционального принятия ее и уверенностью в правильности своей педагогической позиции. Полагаем, что данный показатель может выступать как своего рода компенсация ошибок, допущенных в процессе воспитания старшей дочери.

Анализ отношения отцов к старшим и младшим сыновьям по шкале «Отвержение – принятие ребенка родителем» показал наличие статистически значимых различий в пользу младших. Эта отцовская позиция практически повторяет материнское отношение к младшему ребенку, что дает нам основание для следующего предположения: в лице младшего сына отец видит возможность осуществления своих амбициозных планов, пытаясь в отношениях с ним реализовать свой педагогический потенциал при наличии упущений в воспитании старшего ребенка.

Вышеизложенное позволяет нам сделать вывод о рассогласованности родительских позиций в отношениях со своими детьми, имеющими разную половую принадлежность и внутрисемейный статус, связанный с порядком рождения, что не может положительно сказываться на взаимоотношениях самих сиблингов. На основе исследовательских результатов, связанных с особенностями проявления родительских позиций, нами было выделено *четыре типа (категории) родителей*.

В *первую группу* вошли родители, имеющие, на наш взгляд, наиболее *оптимальный* уровень проявления таких родительских позиций, как кооперация и эмоциональное принятие своего ребенка. Это не только социально желательный, но и наиболее приемлемый для взаимоотношений сиблингов и их личностного развития тип родительского поведения. Для таких родителей характерна безусловная любовь к своему ребенку, вера в его возможности и способности, гордость за достигнутые успехи, предоставление ребенку полной личной свободы и самостоятельности, поощрение его инициативы и выражение стремления быть для него опытным советчиком и другом.

Во *вторую группу* были объединены родители, имеющие *нейтральный* уровень эмоциональных отношений со своими детьми. Взаимодействие с детьми в семьях строится на основе гиперопеки, неверия в способность ребенка совершать серьезные поступки, отношения к нему как «несмышленишу», стремления ограждать его от малейших трудностей и вместо него решать, чем ему следует заниматься, с кем общаться, как поступать. В большинстве случаев такие родители во взаимоотношениях с ребенком придерживаются позиций «симбиоза» и «инфантилизации».

В *третью группу* были включены родителей с *отрицательным* типом родительско-детских отношений. К этому типу отнесены такие модели родительских отношений, как «отвержение» и «авторитарная гиперсоциализация». Родители в своем большинстве воспринимают своих детей плохими, неприспособленными к жизни, испытывают недоверие к детям и отказывают им в возможности добиться успеха в определенных видах деятельности, требуют от них безоговорочного послушания и соблюдения дисциплины. В эмоциональном плане такие родители часто испытывают к ребенку злость, раздражение, досаду.

В четвертую группу вошли родители, проявляющие *амбивалентное отношение* к своим детям. Оно отличается противоречивостью и непредсказуемостью. Внешне родители могут демонстрировать любовь к ребенку, но в то же время испытывать скрытую враждебность и неприятие его, что чаще всего проявляется в виде постоянного недовольства, резкой критики его действий и поступков. При этом родители такое свое отношение к детям могут объяснять заботой о них, желанием упредить появление серьезных проблем в их жизни (наказание ради пользы того, кого наказывают).

Таким образом, в процессе проведения исследования были выявлены следующие *особенности взаимоотношений в психологической системе «родитель – ребенок»*:

1. Наиболее приемлемый (оптимальный) уровень проявления родительских позиций по отношению к детям имеют две семьи, что составляет 17% от родительской выборки испытуемых. Такой тип (вид) родительских позиций в исследованиях отечественных авторов И.А. Сальникова назвала по-другому называется *адекватным*, а И.Н. Фильчакова, О.В. Симонова, Е.Л. Семко – *активным*.

2. *Нейтральный* уровень проявления родительских позиций по отношению к детям имеют четыре семьи (33%).

3. *Отрицательный* уровень проявления родительских позиций по отношению к своим детям имеют две семьи (17%).

4. *Амбивалентное* (двойственное) отношение родителей к детям выявлено в четырех семьях (33%).

На основе полученных результатов можно сделать вывод о том, что семьи, которые имеют отрицательный и амбивалентный тип отношений к своим детям, нуждаются в коррекционной работе по оптимизации детско-родительских отношений.

Анализ сиблинговых отношений в семье показал, что взаимоотношения между братьями и сестрами в двухдетных нуклеарных семьях складываются непросто. Конечно, с одной стороны, это можно было бы объяснить особенностями подросткового возраста, в котором находятся практически все испытуемые детской выборки. С другой стороны, вероятно, на характер сиблинговых отношений в семье определенное влияние оказывают факторы, связанные с внутрисемейным статусом ребенка, с порядком его рождения, биологическим полом, особенностями восприятия каждым из детей родительского отношения к нему (Авдеева, Крамаренко 2018; Акулинина 2018; Алмазова, Долгих 2015; Бурменская 2018; Зайцева, Уварова 2018).

Особенности своего общения с братьями и сестрами большинство сиблингов (13 человек, или 54% от детской исследовательской выборки) оценивают как легкое, для четырех (16%) респондентов важное значение

имеют общие символы, которых они придерживаются в своих межличностных контактах. На взаимопонимание и доверительность общения указывают трое (12,5%) сиблингов. Сходство взглядов с братом или сестрой отмечают у себя два человека (8%). Следует обратить внимание на такую особенность общения сиблингов, как его психотерапевтичность. Только два человека (8%) отметили наличие у себя такой коммуникативной характеристики, которая может служить показателем эмоционально близких отношений между братьями и сестрами и поиском именно у них моральной поддержки в трудные моменты своей жизни.

В процессе диагностической работы нами было также установлено, что старшие и младшие сиблинги по-разному склонны оценивать характер своих межличностных отношений (общения) с братом или сестрой.

Легкость общения во взаимоотношениях между сибсами свойственна 33% старших и 25% младших сиблингов. Это значит, что общение с братом или сестрой доставляет примерно третьей части старших сиблингов и четвертой доли младших определенное удовольствие. Они легко достигают взаимопонимания в межличностных контактах друг с другом, видят надежность и ищут поддержку не на стороне, а в лице своего старшего или младшего сибса. Такая характеристика сиблингового общения, как общие символы сьмеи, доминирует у 8% старших и 8% младших сиблингов. Удручающая картина связана с доверительностью общения: только 8% старших и 5% младших сиблингов склонны доверять своему брату или сестре. Это может означать, что человека, с которым дети могут быть максимально откровенными и доверить ему свои самые сокровенные тайны, они ищут за пределами своей семьи. К сожалению, такая доверительность в отношениях с посторонним человеком может привести к тому, что рядом с ребенком подросткового возраста окажутся морально нечистоплотные сверстники или взрослые люди, способные вовлечь его в разные виды девиантного поведения (*Залевская, Веденева, 2016*). Кроме того, влияние старшего сиблинга на процесс эффективной социализации младшего при таких обстоятельствах будет сведен к минимуму (*Тулегенова, Васильева, 2018*). Еще ниже оказались показатели по критерию «взаимопонимание в общении»: только 4% старших и 5% младших испытуемых считают, что этот показатель межличностных отношений присутствует в их сиблинговой паре. Такая характеристика сиблингового общения, как сходство взглядов, доминирует у 3% младших и 3% старших испытуемых. Аналогичный показатель был получен и по такой характеристике общения сиблингов, как его психотерапевтичность, т.е. его наличие у себя во взаимоотношениях с братом или сестрой отметили 3% младших и 3% старших сиблингов. Для этой категории сиблинговых пар характерно

искать защиты и поддержки у родного брата или сестры, что является свидетельством эмоциональной близости между сиблингами и сложившихся доверительных отношений между ними.

Полученные в эмпирическом исследовании результаты свидетельствуют о том, что в семьях, где старшим сиблингом является девочка, а младшим сиблингом мальчик, старшим сестрам легче находить общий язык с младшими братьями. На основании этого можно предположить, что девочки видят себя сильными личностями, способными помогать родителям, заботиться о младшем брате.

В семьях, где старшим ребенком является мальчик, а младшим девочка, ярко выражены такие особенности взаимоотношений сиблингов, как взаимопонимание и психотерапевтичность общения. Вероятно, мальчиков с малых лет приучают в семье нести ответственность за младшего сиблинга, потому что он слабее его и нуждается в поддержке (особенно это касается младших сестренки). Благодаря этому старший брат привыкает к мысли, что мужчина непременно должен заботиться о женщине, всячески оберегать ее.

В семьях, где воспитываются два мальчика, ярко выражен низкий уровень психотерапевтичности общения и взаимопонимания. С учетом этого мы можем предположить, что подобное положение связано с высокой конкуренцией среди братьев и особенностями гендерной психологии, проявляющейся в том, что мужчины в меньшей степени, чем женщины, склонны «обнажать», раскрывать свою душу перед другим человеком, особенно если это представитель того же пола, что и он сам (Хоруева 2019; Целуйко 2019). Видимо, у братьев-подростков рано начинают проявляться гендерные особенности мужского общения. В семьях, в которых воспитываются двое девочек-близнецов, слабо выражены проявления по таким показателям, как «психотерапевтичность общения», «доверительность» и «общие символы». Это может быть связано с тем, что девочки ревнуют родителей друг к другу, и на этом фоне у сестер возникают недопонимание в межличностном общении.

Высокие показатели по шкале «легкость общения» нами были выявлены в большинстве сиблинговых пар. Тем не менее можно констатировать следующее: старшие братья и сестры имеют более высокие показатели по данному параметру, чем младшие. Это может быть связано с тем, что старшие дети имеют больше опыта в построении взаимоотношений со своим социальным окружением и считают себя обязанными заботиться о своих младших сибсах.

Для выявления *уровня соперничества между сиблингами* использовалась методика А.И. Баркан. Уровень проявления соперничества

у старших сиблингов в баллах несколько ниже (3,0), чем у младших (3,6), хотя показатели у обеих групп испытуемых далеки от критического (критериальный показатель по этому параметру равен 6,0). Более низкий уровень соперничества у старших сиблингов можно объяснить тем, что определенное время (в нашей выборке это занимает от двух до четырех лет) старший ребенок был единственным в семье, поэтому находился в центре родительского внимания, и ему ни с кем не надо было делить любовь и заботу родителей. Кроме того, мы полагаем, что родители заранее подготовили своих первенцев к появлению у них младшего брата или сестры. После рождения второго ребенка они старались не обделять вниманием и старшего, который привык воспринимать родительское внимание к себе как что-то само собой разумеющееся (Целуйко 2016; 2019).

Что касается более высокого показателя по уровню конкуренции у младших сиблингов, то это тоже вполне объяснимо. К моменту его появления в семье у родителей уже сформировался определенный опыт ухода и воспитания детей, поэтому обычно в отношениях с ним они ведут себя более сдержанно. Второй ребенок, к его личному огорчению, никогда не имел статуса единственного, любое действие которого постоянно умиляло и восхищало родителей. Видимо, по этой причине он в некоторой степени уже изначально не мог рассчитывать на единоличное владение родительским вниманием и безусловной любовью. К тому же родители могли ставить ему в пример старшего брата или сестру, которые параллельно с ними брали на себя функцию опекуна младшего и несколько покровительственного отношения к нему. В такой ситуации младшему приходилось соперничать со старшим и доказывать всем членам семьи, что он ничем не хуже, а может быть, даже лучше его (Адлер 2003; Целуйко 2016; 2019).

Наряду с этим следует отметить, что во всех сиблинговых парах, независимо от внутрисемейного статуса каждого из детей, уровень соперничества не превышает критериального значения (6,0), что дает основание для выводов о том, что братья и сестры в двухдетных семьях вполне доброжелательны в отношениях друг к другу. Детальный анализ диагностических показателей свидетельствует о низком уровне соперничества среди старших (60%) и младших (53,3%) сиблингов.

С учетом рабочей гипотезы полученные результаты об особенностях взаимоотношений в сиблинговых парах мы решили сравнить с родительскими позициями (табл. 1).

**Соотношение родительских позиций по показателю согласованности /
рассогласованности с уровнями соперничества между сиблингами, %**

Семья и (№)	Уровень оперничества сиблингов		Тип родительского отношения		Согласо- ванность / рассогла- сованн
	Млад- ший	Стар- ший	Мать	Отец	
1	средний	средний	нейтральный	нейтраль- ный	Согласова- ны
2	низкий	низкий	оптимальный	нейтраль- ный	Рассогласо- ваны
3	низкий	средний	оптимальный	нейтраль- ный	Рассогласо- ваны
4	высокий	средний	амбивалент- ный	отрица- тельный	Рассогласо- ваны
5	низкий	средний	нейтральный	оптималь- ный	Рассогласо- ваны
6	средний	высокий	амбивалент- ный	амбива- лентный	Согласова- ны
7	средний	средний	оптимальный	нейтраль- ный	Рассогласо- ваны
8	низкий	низкий	нейтральный	нейтраль- ный	Согласова- ны
9	высокий	высокий	отрицатель- ный	нейтраль- ный	Рассогласо- ваны
10	средний	высокий	нейтральный	амбива- лентный	Рассогласо- ваны
11	средний	низкий	амбивалент- ный	нейтраль- ный	Рассогласо- ваны
12	низкий	низкий	оптимальный	оптималь- ный	Согласова- ны

Сравнив показатели, представленные в табл. 1, установлено, что:

низкий уровень соперничества характерен для тех детей, чью семью характеризует оптимальный или нейтральный тип родительских отношений к ребенку (отношения по типу кооперации и эмоционального принятия);

средний уровень соперничества характерен для детей с нейтральным типом родительских отношений к ним (отношения по типу «симбиоз» и «маленький неудачник»);

высокий уровень соперничества выявлен у детей, в чьих семьях проявляется отрицательный тип родительских отношений (отношения по типу «авторитарная гиперсоциализация» и отвержение) или амбивалентное отношение к детям.

Как свидетельствуют показатели, зафиксированные в табл. 1, только в 4-х из 12 семей (33%) обнаружена согласованность родительских позиций в отношениях с обоими детьми внутри семейной системы. Причем только оба родителя из 12-ой семьи придерживаются оптимального типа родительской позиции, который согласуется с низким уровнем соперничества между детьми. Такой вариант развития внутрисемейных отношений в обеих подструктурах (детско-родительской и сиблинговой) можно отнести к благоприятным: между родителями и детьми, а также между сиблингами установились благоприятные отношения, основанные на взаимопонимании и взаимоподдержке, безоговорочном принятии обоими родителями своих детей с их достоинствами и недостатками. Дети стараются оправдывать ожидания своих родителей не только в плане личностного развития, но и в тесной дружбе между собой.

К сожалению, три других семьи, в которых тоже выявлена согласованность родительских позиций, к сожалению, придерживаются несколько иной точки зрения в вопросах построения взаимодействия с детьми, что также отражается на их взаимоотношениях друг с другом. В этой группе оказались семьи № 1, 6 и 8. Остановимся на характеристике их отношений более подробно.

Отец и мать *семье № 1* склонны придерживаться нейтральной родительской позиции. Это значит, что они свою родительскую миссию сводят только к удовлетворению бытовых потребностей детей, не вникая в их душевный мир и не проявляя особого интереса к их увлечениям, склонностям и, естественно, время от времени возникающим проблемам. Хотелось бы заметить, что это единственная семья из нашей выборки, один из родителей которой (мать) является профессиональным педагогом, имеющим определенный уровень компетенции в области психологии и педагогики. Вероятно, занимаясь воспитанием чужих детей, мать полагает, что ее собственные чада не нуждаются в специальном родительском внимании и воспитательных воздействиях. Похоже, что отец, работающий водителем, переложил все заботы по уходу и воспитанию детей на жену как квалифицированного педагога, т.е. самоустранился от реализации одной из важнейших семейных функций – воспитательной. Видя родительскую безучастность по отношению к себе, дети пытаются самостоятельно (при участии друг друга) справиться со своими

трудностями и переживаниями. При этом каждый из детей все-таки рассчитывает на родительское внимание применительно к себе, о чем свидетельствует средний уровень проявления соперничества между ними.

Аналогичным образом складывается семейная ситуация и в *семье № 8*. Здесь, как и в предыдущем случае, у родителей превалирует нейтральная позиция по отношению к обоим детям, но в то же время у них обнаружен низкий уровень соперничества. Это может являться свидетельством тесной сплоченности сиблингов, которые понимают, что своим родителям они безразличны, поэтому стараются поддерживать друг друга и приходить на выручку в трудных жизненных ситуациях.

В *семье № 6* присутствует согласованность амбивалентных родительских позиций, что, пожалуй, является наихудшим вариантом, потому что оба родителя как в своих воспитательных воздействиях, так и в отношениях с детьми проявляют непоследовательность и непредсказуемость. Из-за этого дети вынужденно находятся в постоянном эмоциональном напряжении, потому что не знают, чего им ждать от отца и матери – то ли поощрения, то ли наказания. Подтверждением тому, что подобные родительские позиции, характерные для обоих родителей далеко не лучшим образом сказываются на сиблинговых отношениях, является высокий уровень соперничества у старшего ребенка и средний уровень у младшего. Можно предположить, что между старшей сестрой и ее младшим братом сложились неприязненные отношения. Они могут не только соперничать друг с другом за родительское внимание и любовь, но и враждовать между собой.

Статистическая проверка достоверности полученных диагностических показателей осуществлялась с помощью χ^2 -критерия Пирсона, который позволил нам установить линейную зависимость между родительской позицией и особенностями взаимоотношений в сиблинговой паре.

Полученные в процессе диагностического исследования и корреляционного анализа результаты с применением χ^2 -критерия Пирсона являются основанием для вывода о подтверждении основных положений нашей рабочей гипотезы. Согласованность родительских позиций, выражающихся в эмоциональном принятии обоих детей, отношения между последними будут иметь дружественный характер и проявляться в родственной привязанности братьев и сестер друг к другу. В то же время при рассогласованности родительских позиций, выражающихся в том, что одному из детей отдается предпочтение, в отношениях детей могут появиться ревность и соперничество за родительскую любовь, сопровождающиеся эмоциональным отчуждением от брата или сестры.

Рассогласованность родительских позиций в большинстве семей (67% по нашим данным) и согласованность в 25% из них в основном по

отрицательному критерию (проявление неадекватной родительской позиции обоими родителями) являются основанием для того, чтобы предложить им психологическую помощь в гармонизации детско-родительских и детско-детских (сиблинговых) отношений.

С учетом того, что психологический климат любой семьи зависит в первую очередь от особенностей поведения взрослых (супругов или родителей), предлагаем систему психологических рекомендаций для родителей.

Рекомендации для родителей, в семьях которых имеется двое детей, представляют собой, с одной стороны, психологические истоки и ресурсы построения конструктивных отношений, с другой – совокупность общих правил поведения, воспринимаемых детьми в качестве образца для подражания:

1. Не бойтесь и не стесняйтесь открыто проявлять свою любовь к детям, которая должна выражаться в соответствующих словах и действиях.

2. Никогда не говорите и не показывайте детям, что одного из них вы любите больше, чем другого. Постоянно подчеркивайте, что все ваши дети одинаково вам дороги, являются частицей вас самих и вашим продолжением.

3. Родительская любовь – это не попустительство, вседозволенность и всепрощение по отношению к детям. Эмоциональное тепло и любовь к ним должны сочетаться с разумной требовательностью и родительским контролем за ними. При этом не превращайте свой контроль в тотальную слежку, доверяйте своим детям, и тогда они будут отвечать вам тем же.

4. Согласовывайте свои воспитательные воздействия с другим родителем, чтобы у вас не было серьезных разногласий с ним как в выборе педагогической стратегии, так и в предъявлении требований к ребенку.

5. Никогда не разделяйте детей на «папиных» и «маминых», чтобы у них не было дополнительных поводов для соперничества между собой за любовь обоих родителей и ревности по поводу того, что одного из них папа или мама любят больше, чем другого.

6. Не манипулируйте внутрисемейным статусом детей и не пытайтесь возлагать на старшего ребенка свои родительские функции по уходу и воспитанию младшего. Не забывайте о том, что он тоже еще ребенок и ему не по плечу возложенные на него взрослые обязанности. Он может помогать вам, но не заменять вас как родителя по отношению к младшему.

7. Уход за младшим братом или сестрой лишают старшего ребенка детства, что, с одной стороны, может привести к появлению у него чувства неприязни к малышу, из-за которого он вынужден отказываться от любимых занятий и общения с друзьями. С другой стороны, это может

привести к формированию у старшего ребенка негативного отношения к институту брака и детям (в частности, старший ребенок, пресытившись в детстве родительскими обязанностями ухода за младшими братьями и сестрами, может отказаться от создания своей семьи и рождения детей).

8. Никогда в присутствии всех своих детей не захваливайте чрезмерно одного из них, ставя его в пример другим, и не критикуйте другого за то, что он не оправдал ваших ожиданий. Такая родительская позиция может привести к неприязни, агрессии и даже ненависти как по отношению к «любящему» или «критикующему» родителю, так и во взаимоотношениях самих детей.

9. Не превращайте возраст младшего ребенка в культ постоянных забот и внимания взрослых членов семьи, включая старшего ребенка. Младший ребенок не должен чувствовать себя беспомощным, несмышленным малышом, который не способен на самостоятельные действия и поступки. Как можно чаще вовлекайте в совместные, посильные его возрасту и силам, семейные дела. Подчеркивайте его успешность в выполнении закрепленных за ним обязанностей, стимулируя тем самым его желание и стремление брать на себя ответственность и не перекладывать ее на других, особенно на старшего брата или сестру.

10. Если между вашими детьми большая разница в возрасте, постарайтесь, чтобы между ними установились братско-сестринские отношения как между старшим и младшим ребенком в семье без ущемления интересов каждого из них.

11. Не навязывайте детям свои оценки их действий и поступков, позвольте каждому из них сформировать свое собственное мнение о брате или сестре. Помните, что ваше субъективное восприятие ребенка может кардинально отличаться от того, как ваши дети воспринимают и оценивают друг друга.

12. Старайтесь быть максимально объективным и беспристрастным в восприятии и оценке личностных качеств каждого из своих детей. Помните, что от этого зависит не только их развитие и отношение к вам, но и отношение детей друг к другу в настоящем времени и в будущем, когда они начнут вести самостоятельную, независимую от родителей и своей генетической семьи жизнь.

13. Близнецы – это особая sibлинговая подструктура в семье. Для полноценного развития близнецовой членов пары необходимо «разбавлять» их общение друг с другом путем активного включения в отношения других членов семьи и сверстников из числа тех детей, с которыми близнецы контактируют за пределами семейной группы (во дворе, детском саду, школе и других социальных институтах, которые они посещают).

14. Семья и супружеские отношения – это своего рода стартовая площадка для гендерного воспитания. Не забывайте, что в вашей семье подрастает не просто ребенок, а мальчик или девочка, которые в скором времени станут мужчиной (сын) или женщиной (дочь). Модели мужского и женского поведения формируются у детей на основе образцов поведения собственных родителей и их взаимоотношений как супругов сначала путем подражания им, а затем самостоятельного формирования у себя тех черт, которые соответствуют их представлениям о мужественности и женственности. Кроме того, появлению черт женственности у девочки и мужских качеств у мальчика способствует адекватная отцовская позиция, что, к сожалению, упускается из виду многими родителями, воспитывающими разнополых детей.

Литература:

1. Авдеева Н.Н., Крамаренко Н.Н. Связь типа семейного воспитания и взаимоотношений между сиблингами // Психологические проблемы современной семьи: сб. материалов VIII Международной научно-практической конференции. Уральский государственный педагогический университет. 2018. С. 93–97 // <https://elibrary.ru/item.asp?id=37250512>

2. Адлер А. Воспитание и проблемные дети // Родители и дети // Хрестоматия по семейной психологии / Под ред. Д.Я. Райгородского. Самара: БАХРАХ-М, 2003. С. 106–121.

3. Акулинина Н.В. Роль родителей в формировании сиблинговых отношений у младших школьников // Стимулирование инновационного развития общества в стратегическом периоде: сб. статей Международной научно-практической конференции. 2018. С. 201–204 // <https://elibrary.ru/item.asp?id=32657826>

4. Алмазова О.В., Долгих А.Г. Факторы, влияющие на взаимоотношения братьев и сестер // Психологические проблемы современной семьи: сб. тезисов VI Международной научной конференции. М., 2015. С. 223–241 // <https://elibrary.ru/item.asp?id=25742283>

5. Байбародских И.Н. Родительская позиция в семейных отношениях // Научный альманах. 2015. № 10-2 (12). С. 60–64 // <https://elibrary.ru/item.asp?id=25078547>.

6. Бурменская Г.В. Принятие-отвержение как фактор детско-родительских и сиблинговых взаимоотношений в детстве и взрослости // Мир психологии. 2018. № 1 (93). С. 108–126 // <https://elibrary.ru/item.asp?id=34879246>

7. Зайцева Ю.С., Уварова Л.Н. Причины и факторы, способствующие возникновению конфликтов между сиблингами // Вестн. совр. исследований. 2018. № 11.5 (26). С. 115–117.

8. Залевская Л.Р., Веденева Е.В. Сиблинговые отношения как фактор становления личности и особенностей взаимодействия с близким окружением // Вест. магистратуры. 2016. № 7-1 (58). С. 63–65.

9. Кошель М.Ю. Сиблинговые отношения и их влияние на личностные особенности // сб. материалов международного научного форума обучающихся «Молодежь в науке и творчестве» [Электронный ресурс]. 2017. С. 367–368 // <https://elibrary.ru/item.asp?id=35529393>.

10. Сальникова И.А. Типы неадекватных родительских позиций: основные характеристики, диагностика, значение и последствия для развития личности ребенка // Уч. записки Российского гос. социального ун-та. 2009. № 11 (74). С. 202–205.

11. Тулегенова А.Г., Васильева В.В. Влияние старших сиблингов на процесс социализации младших детей в семье // Научный вестн. Крыма. 2018. № 1 (12). С. 15 // <https://elibrary.ru/item.asp?id=32306937>.

12. Хоруева А.Е. Детерминанты возникновения ревности старшего сиблинга к младшему // Advanced science: сб. статей VI Международной научно-практической конференции. М., 2019. С. 327–329.

13. Целуйко В.М. Трудности семейного воспитания (часть первая) // Диалог. 2015. № 6. С. 20–25.

14. Целуйко В.М. Трудности семейного воспитания (часть вторая) // Диалог. 2016. № 2. С. 30–42.

15. Целуйко В.М. Семья как источник нравственного становления личности // Диалог. 2019. № 1. С. 17–24.

Инновационная деятельность педагогов как ресурс развития творческого потенциала

*Чеботарева Виктория Викторовна, музыкальный руководитель
МДОУ - детский сад №8 г. Котово Волгоградской области*

*«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».
В.А.Сухомлинский.*

Сегодня в обществе происходит много перемен, и современному ребенку необходимо шагать в ногу с этими переменами. Традиционный педагог уходит со сцены. На смену ему приходит педагог - исследователь, воспитатель, консультант, руководитель проектов, педагог с инновационным стилем мышления, способный к творческой и профессиональной деятельности, к самоопределению и саморазвитию. Такой педагог

положительно влияет на качество обучения и воспитания в образовательном учреждении, создаёт условия для духовного развития детей, осуществляет личностно - ориентированный подход к ним.

При осуществлении инновационной деятельности перед педагогом ДОУ ставятся следующие задачи:

- развитие индивидуальности воспитанников;
- развитие инициативности детей, их самостоятельности, способности к творческому самовыражению;
- повышение любознательности и интереса к исследовательской деятельности;
- стимулирование различных видов активности воспитанников (игровой, познавательной и т. д.);
- повышение интеллектуального уровня детей;
- развитие креативности и нестандартности мышления.

Современный педагог — это тот, кто постоянно развивается, самообразовывается, ищет новые пути развития и образования детей. Все это становится возможным благодаря его активной позиции и творческой составляющей.

Инновационная деятельность педагога состоит в том, чтобы начать освоение нововведений развивающего характера, внедрять новые формы, методы, методики, средства, технологии, программы в воспитательно-образовательный процесс. Применять и изучать на практике, использовать свой личный опыт и знания.

Таким образом, инновации - усовершенствованные старые методы и технологии.

Проблемы введения инноваций:

- недостаток ресурсного обеспечения (дидактического, материального, технического, информационного, компьютерного);
- негативное отношение педагогов к инновациям, связанное с устойчивостью стереотипов образовательной деятельности в учреждении;
- неумение работать коллективно в условиях инноваций;
- недостаток знаний в организации и внедрении инновационных процессов;
- недостаточная система стимулирования инновационного педагогического мастерства;
- отсутствие конкретных методик отслеживания результативности инновационного процесса.
- профессиональное выгорание.

Виды инновационных педагогических технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технологии исследовательской деятельности;
- информационно - коммуникационные технологии;
- личностно - ориентированные технологии;
- игровые технологии.

Развивающие игры Никитиных: их активно применяют психологи, педагоги, воспитатели и музыкальные руководители. Эти игры интересны детям любого возраста и взрослым любой профессии.

Развивающие игры Никитиных, что они могут? Суть всех развивающих игр – формирование у ребёнка творческого склада ума, способность создавать новое, решать незнакомые задачи, с которыми раньше ещё не сталкивался. Очень интересно наблюдать, когда детишки и в жизни начинают искать различные пути решения одной задачи и находить самые нестандартные или выбирать самые рациональные. И вообще, сам процесс игры в развивающие игры настраивает воспринимать любую жизненную трудность как творческую задачу, с которой рано или поздно ребёнок справится! Каждая игра представляет собой набор задач, расположенных по принципу: от простого к сложному. Такое постепенное, пошаговое возрастание сложности заданий позволяет детям находить решения самостоятельно, без подсказки взрослого, то есть самому развивать свои творческие способности

В своей работе я применяю настенные познавательные пособия. Это новейшая разработка учеников и последователей Бориса Павловича Никитина.

В основу пособий заложен новый образовательный метод для работы с детьми дошкольного возраста развивающие полигоны «Пассионар». В ненавязчивой игровой форме ребенок осваивает нотную грамоту, знакомится с музыкальными инструментами и другие образовательные темы.

В основе методики «Пассионара» лежит принцип ассоциативного мышления. В последовательности визуального ряда каждого полигона существует строгая закономерность, которую ребенок должен обнаружить сам. Например, «Нотный полигон». Можно сразу объяснить детям, что нота хоть и называется одинаково, но в зависимости от октавы будет располагаться в разных местах на нотном стане. Это же первые азы нотной грамоты! Читающий ребёнок вполне может сам сделать это открытие, увидев, что под разными картинками повторяются одинаковые названия.

Помимо русского наименования, каждая нота имеет английское. Думаю, Вы уже обратили внимание на то, что *каждая нота идёт под числом от 1 до 19*. И это ещё одна развивающая функция. Ребёнку предлагают несколько заданий, связанных с этими числами.

«Инструментальный полигон» - Погружаемся в мир музыкальных инструментов - от самых древних до относительно современных. Он отличается многообразием пронумерованных музыкальных инструментов - целых 50! Там ребёнку сложнее ориентироваться, так как помимо большего количества чисел, ещё и инструменты забирают на себя внимание. На нотном полигоне и чисел меньше, и ноты так не привлекают. Прием ограничения времени делает концентрацию его внимания максимальной. Наилучший результат достигается, когда ребенок, путем многократных тренировок, обретает навык умения видеть много цифр *одновременно*. Многократные тренировки способствуют умению видеть «ситуацию в целом», что крайне необходимо в жизни. Обилие разнообразных образовательных тем позволяет расширять кругозор и задействовать образное мышление, что в дальнейшем помогает с легкостью осваивать школьные предметы. Попутно тренировки на полигоне развивают полезный навык скорочтения.

В результате работы по данной технологии:

1. Тренируется память, что поможет во взрослой жизни ребенка.
2. Малыш учится быстро реагировать, думать, что позволит принимать правильные решения.
3. Развивается настойчивость, и ребенок научится постепенно продвигаться к цели.
4. Расширяется познание окружающего мира, развивается пространственное мышление, воображение, чувство симметрии.
5. Кубики Никитина хорошо действуют на развитие моторики детей.
6. Способствуют сплочению детского коллектива, так как если у ребенка не получается выстроить рисунок по схеме, то другие тут же спешат на помощь!

Таким образом, внедрение инноваций в работу ДОО является важным условием реформирования и совершенствования системы дошкольного образования. Развитие детского сада не может осуществляться иначе, через освоение нововведений, новшеств, при этом содержание образования должно ориентироваться на индивидуальность каждого ребенка, его личностный рост, развитие способностей. А воспитать творческую, самодостаточную личность может только талантливый педагог, идущий по пути самосовершенствования и саморазвития.

Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций

*Шлыкова Татьяна Алексеевна, учитель начальных классов МБОУ СШ №1
г. Комово, 14alexatata.shlykova@mail.ru*

Изменения в социальной жизни нашей страны, перемены в области просвещения делают особенно актуальными проблемы духовности, морали, этики. Становится иной и современная стратегия развития российской школы: в центре ее – формирование духовно богатой, высоко-нравственной, образованной и творческой личности. Восстанавливаются важнейшие функции школы – воспитательно-образовательная и этно-культурная, акценты в обучении переносятся с увеличения объема информации на познание, воспитание и развитие.

Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям.

С поступлением в школу ребёнок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью. Все отношения учащегося с внешним миром определяются теперь его новой социальной позицией — ролью ученика, школьника.

Поэтому, именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося. Отношение к школе как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально нравственного состояния общества и государства. Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально ценностному, духовно нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы.

Духовно нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют огромное значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Следующая ступень развития гражданина России — это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как “Отечество”, “малая родина”, “родная земля”, “родной язык”, “моя семья и род”, “мой дом”.

Более высокой ступенью духовно-нравственного развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации.

Я совсем недавно связала свою жизнь с профессией УЧИТЕЛЬ. Но уже провожу различные мероприятия направленные на воспитание нравственных чувств и этического сознания, такие например как: акция «Милосердие» и «Дом для пернатых». Когда мы повесили скворечники, один из учащихся, пообедав в столовой, спросил: «А можно взять хлеб, чтобы на прогулке покормить птичек», в тот момент радость переполняла мое сердце, вот он — результат! Это еще раз подтверждает, что дети раскрываются с другой стороны во внеурочной деятельности.

Перечень направлений внеурочной деятельности в начальных классах является открытым и может быть пополнен в соответствии с запросами детей и родителей.

Итак, духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в школе, что помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей, поможет найти им свое место в жизни, использовать полученные знания и умения на благо Родины.

«Ничто так не скрепляет коллектив, как традиция, - говорил Антон Семенович Макаренко. Воспитать традиции, сохранить их — чрезвычайно важная задача.» Неотъемлемой частью работы по сплочению коллектива, традициями нашего класса стали праздники, такие как: «Золотая осень», «День именинника». Благодаря которым происходит формирование морального облика учащихся, усвоение нравственных норм и правил.

В1 классе это только часть нашей работы. Планируем осуществить такое социально-значимое дело как: «Маршрут добрых дел». Изготавливать панно и открытки для ветеранов, помогать им, навещать и поздравлять.

Успех будет неполным, если не будет сотрудничества с семьей. Необходимо задействовать участие родителей в совместных мероприятиях, проводимых в школе. Особенно сближают «Семейные гостиные», «Наши мамы», «Мы с папой brave солдаты», где после мероприятия

можно сесть за стол с угощениями. Общение на таких праздниках становится более доверительным. Да и к тому же, учащиеся берут пример со своих родителей, их поведения.

В заключении стоит отметить, что важнейшей целью каждого педагога в своей работе является духовно-нравственное воспитание, так как от этого зависит будущее нашей страны.

Литература:

1. Лиходей Н.В. Программа воспитательной работы с классом. / Н.В. Лиходей - М., ТЕИС, 2007.
2. Настольная книга классного руководителя. Справочно-методическое пособие. - М., Астрель, 2003 – 574 с.
3. Рындак В.Г. Педагогика: Учебное пособие. / В.Г. Рындак - М., БЕК, 2006.
4. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.
5. Интернет-ресурсы.

Раздел 3

Развитие вариативных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальных траекторий профессионально-личностного самоопределения и выбора жизненных и карьерных приоритетов и перспектив, в том числе в педагогической среде. Формы поддержки и сопровождения системы учительского роста. Технологии наставничества

Технология коучинга в обучении физической культуре

*Буркова И.М., учитель физической культуры,
Ковзалова Ю.В., учитель физической культуры
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 18 городского округа- город Камышин
Волгоградской области*

Наш мир быстро меняется. На современном этапе развития образования на первый план сегодня выходит проблема повышения его качества. Во время обучения в школе отношение учащихся к учебной деятельности претерпевает серьезные изменения и не в лучшую сторону. Для того, чтобы ребенок относился к учебе более осознанно, знания, которые он получает в школе, должны приобрести для него личностный смысл. Помочь ученикам перестать быть пассивными участниками образовательного процесса и перейти к активному, осознанному отношению к учебной деятельности как к лично значимой, может коучинг, который содействует повышению эффективности и результативности обучения, а также личностного и профессионального развития. Цель коучинга в образовательной организации – научить учиться, сделать человека способным к самостоятельному обучению, что, безусловно, перекликается с результатами, обозначенными во ФГОС НОО.

Основная задача коуча — поддерживать у учащихся уверенность в своих силах, сформировать у них адекватную самооценку. Вера учащихся в свои возможности, степень их осознания способствуют высокой учебно-познавательной мотивации и формированию ответственности за свою учебу.

Коучинг может считаться осуществленным только в том случае, если учащийся приходит к *искреннему осознанию необходимости* учебной деятельности для достижения своих личных целей. Задача коуча — помочь ему прийти к этому осознанию.

В результате ученик должен рассматривать свои ошибки и неудачи не как проигрыш или провал, а как ценный опыт, который позволит более эффективно продвигаться вперед.

Модель коучинга складывается из нескольких четко определенных этапов:

Постановка цели и осознание её реальности.

Анализ необходимых составляющих успеха.

Анализ имеющихся возможностей.

Определение путей достижения цели, выбор стратегии.

Мониторинг достижения цели и анализ результатов.

В традиционной системе ученикам дают информацию, переработанную учителем.. Обучение в стиле коучинг позволяет воспринимать и осваивать материал индивидуальными, свойственными только этому ученику способами, что гарантирует качество и надежность. В таблице приведены схемы урока стандартного и коуч-занятия. Они практически совпадают.

Структура урока	Структура коуч- занятия
Контакт с классом	Создание доверия
Формирование целей урока	Определение цели, определение конечного результата
Структура урока: изучение нового, выработка навыка, обобщение и систематизация и т.п.	Создание опыта. Анализ возможностей и ресурсов
Домашнее задание	Определение первых действий, ведущих к цели.
Рефлексия	Итоги.. Ценность

Техники с учениками «Линию времени», где подробно можно расписать этапы работы.

Для каждого ученика эта «линия времени» будет своей, в зависимости от желаемого результата, способностей и возможностей обучения. Её можно составить ученику самостоятельно или совместно с учителем.

Технологию коучинга, можно применять, как на повседневных уроках, при подготовке школьных команд на соревнования различного уровня, при работе с группами разных уровней подготовленности, при подготовке учащихся к олимпиаде по предмету физическая культура, а так же эту технологию широко применяют для мотивации к здоровому образу жизни.

На своей практике нам пришлось готовить учащихся 5-6 классов нашей школы к соревнованиям «Президентские спортивные игры школьников» в 2017-2018 учебном году. Первым этапом стало заинтересовать учеников этими соревнованиями. Один из выпускников школы, Киселёв Антон, который участвовал во всероссийском финале этих состязаний, поделился своими впечатлениями. Он рассказал о самих соревнованиях (что это многоборье, состоящее из различных видов спорта: шашки, теннис настольный, плавание, уличный баскетбол), об этапах проведения (муниципальный, региональный, всероссийский), о финансировании этого проекта (бесплатно для всех участников, не зависимо от этапа). Немаловажную роль в рассказе отводилось и о традициях школы, а так же что может дать этот проект ученику на настоящем этапе и в будущем. Заинтересовавшись, учащиеся составили уже план своих действий. Выбрали в каком виде спорта они смогут участвовать (реально оценив свои возможности и способности) и каждый из них составил «Линию времени», Данный проект оказался хорош тем, что смогли участвовать учащиеся, имеющие не очень сильное физическое развитие, но очень хорошо играющие в шашки или теннис. Кроме этого они не только сами расписали «ожидания» по месяцам, но и по неделя и занятиям. При этом наша роль свелась уже более как консультантам. Но при этом, что бы дать совет, нам самим приходилось много изучать литературы, что дало и толчок и для нашего профессионального роста. Тренировки проводились 3 раза в неделю, но учащиеся с удовольствием работали и на уроках физической культуры. Произошла интеграция уроков и внеурочной деятельности. Как на тренировке, так и на уроке ученики ставили цели, задачи, анализировали свои действия (где то были удовлетворены своими результатами, а где то честно признавали ошибки). И самое для меня удивительное было, что когда после подготовительного этапа, надо было определить конечный состав команды, ученики само наиболее рационально расставили по видам спорта. А результате они выиграла муниципальный этап, и были 2 на региональном.

Приобретя опыт организации коучингового подхода, мы повторили это и на следующий год, 2018-2019. Все сработало точно так же.

Выводы

Потребность в использовании коучингового подхода в современной школе достаточно очевидна, тем более что это соответствует концепции личностно-ориентированного, а коучинговые навыки органично встраиваются в профиль компетенций современного учителя.

Литература:

1. Епишева О.Б. Что такое педагогическая технология // Школьные технологии. 2004. №1. –С. 31-36.4.ЗыряноваН.М.
2. Коучинг в обучении подростков //Вестник практической психологии образования. –2004. –№1. –С. 46–49.
3. Парслоу Э., Рэй М.Коучинг в обучении: практические методы и техники. – СПб.: Питер, 2003. – 204 с. 6. <http://www.erickson.ru><http://www.gulchevskaya.ru>

Приемы создания учебного сотрудничества на уроках русского языка и литературы

*Ветрова Татьяна Ивановна, учитель русского языка и литературы
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Мирошниковская средняя школа» Котовского муниципального района
Волгоградской области, tatyana.vetrova.66@mail.ru*

Успешность каждого ребенка зависит не только от его способностей, но и от мотивации. Если её нет, то никакие большие способности не приведут ученика к успеху.

Над этой проблемой настойчиво работают учителя, готовясь к каждому уроку. Успешность учебной деятельности и качество образования зависят от внутренней мотивации обучающихся, поэтому учителя должны держать проблему мотивированности в поле зрения постоянно и работать в этом направлении. Хочется напомнить слова Конфуция: «Есть три метода обучения мудрости. Первый – через подражание, и он самый благородный. Второй – через повторение, и он самый простой. Третий – через опыт, и он самый горький». И нам нужно постараться сделать так, чтобы детям было не горько осваивать учебные программы.

Приемов повышения мотивации огромное количество:

1. увлеченное преподавание,
2. использование новых и нетрадиционных форм обучения, новизна учебного материала,
3. показ практического применения знаний в связи с жизненными планами и ориентациями школьников,
4. чередования форм и методов обучения,
5. проблемное обучение,
6. обучение с использованием интерактивных компьютерных средств;

7. индивидуальное обучение, работа в парах, группах, взаимобучение,

8. создание ситуаций успеха,

9. создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества на уроке:

10. создание положительного микроклимата в классе,

11. выбор действия в соответствии с возможностями ученика.

12. применение поощрения и порицания,

13. внеклассная работа,

14. игровая деятельность.

Я остановлюсь на некоторых приемах создания учебного сотрудничества на уроках:

1) *Привлекательная цель.* Перед учащимися ставится простая, понятная им цель, работая над которой они выполняют и учебную деятельность. Например, при изучении темы «Правописание безударных гласных» в 5 классе даю текст с пропусками «дырками» - не знаешь точно, не пиши, спроси у учителя, справься в словаре, а затем вместе с детьми строим опорные схемы орфограмм этих предложений. Например: *В..сной ож..ва..т лес. (е о и е).* Когда этот прием освоен, даю предложение без пропусков, дети должны сами составить опорные схемы орфограмм.

2) *Отстроченная отгадка.* Учитель в конце урока дает какой-то интересный факт, а отгадка будет на следующем уроке. Перед изучением «Слова о полку Игореве» можно задать учащимся такой вопрос: На уроках истории вы узнали, какие бедствия приносили людям Древней Руси княжеские раздоры. А какую пользу они приносили? Чтобы ответить на этот вопрос, прочитайте «Слово...»

3) *Фантастическая добавка.* Если же такого факта нет, можно придумать свой. Например: Если бы вы могли встретить Онегина с Ленским за день до дуэли, чтобы вы им сказали? Как бы они ответили вам. Продумайте ваши диалоги, прочитав главы 5-6 романа. В классе обсудить работы.

4) *Лови ошибку.* Учитель предупреждает детей, что сделал ошибку или ошибки, детям нужно ее (их) найти и обосновать.

5) *Три слова.* Учащиеся делятся на группы, читают текст или параграф, им нужно тремя словами раскрыть его основной смысл. Потом обосновать свой выбор. Получаются разные слова, а при обосновании – пересказ текста.

6) *Пресс-конференция.* Ребят делим на группы, текст на части. Каждая группа получает свою часть и готовит ее пересказ, а затем

выбирает любую другую часть текста (возможно, не очень понятную для них) и к ней готовит вопрос или вопросы. Когда группа, готовящая эту часть текста, будет её пересказывать, можно задать свой вопрос. Нужно быть готовым отвечать на вопросы других групп. Так идет более осознанная подготовка к выступлению и усвоению темы.

7) *Игра «Логические цепочки»*. Эта игра проводится по принципу игры «Города». Использовать её можно при проверке словарных слов в командной игре или индивидуально. Один ученик называет слово, второй - слово, начинающееся с последней буквы предыдущего слова, и т. д. Кто последний назвал (записал) правильно слово, тот и победитель.

8) *Игра «Да – нет»*. Задать на дом задание загадать литературного героя. На уроке дети задают вопросы, а отвечающий говорит «Да», если этот признак есть, или «Нет». Учащиеся должны узнать героя. Кто раньше догадается, тот получает балл.

На уроках русского языка можно загадывать слова разных частей речи. Например, я загадала слово. Это имя существительное. Затем на доске заполняется таблица:

вопросы	ответы
Это одушевленный предмет?	нет
Это имя собственное	Да и т.д.

Так повторяются морфологические признаки части речи.

9) При опросе домашнего задания можно использовать прием «*Опрос по цепочке*», когда один ученик начинает, другие продолжают «по цепочке».

10) Еще один приём – «*Тихий опрос*». Класс работает самостоятельно, а учитель опрашивает ученика шепотом. Особенно хорошо применять этот прием к стеснительным или слабо успевающим детям.

11) При проверке диктанта можно использовать приём «*Найди ошибки*». Учитель не исправляет ошибки, а пишет их количество, дети дома или на уроке должны их найти и исправить.

12) Прием «*Помощь друга*». Ученик, отвечающий у доски и не знающий способа выполнения задания, может попросить помощь ученика класса. Такого помощника может выбрать и учитель.

13) При списывании текста с учебника, доски или карточки дети часто допускают ошибки, поэтому предлагаем использовать алгоритм для списывания:

Прочитай предложение так, как оно слышится.

Прочитай предложение, как оно пишется.
Выдели орфограммы и “опасные места”.
Еще раз прочитай предложение так, как оно пишется.
Пиши и подчеркивай орфограммы, не смотря в книгу.
Проверь по книге.

Эти и другие приемы учебного сотрудничества помогут повысить мотивацию к обучению и вовлечь обучающихся в образовательный процесс. И важно помнить: для выпускника любого образовательного учреждения главное – не сами знания, а умение мыслить.

Интересных и увлекательных вам уроков!

Мастерская как одна из форм организации учебного процесса

*Воловатова Ирина Александровна, учитель русского языка и литературы
МКОУ Сергиевская СШ станции Сергиевской Даниловского
муниципального района Волгоградской области, volovatova78@mail.ru*

В настоящее время приоритетной целью образования становится развитие личности ученика, его способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, находить решения в различных жизненных (социальных) ситуациях с учётом и на основе освоенных учебных действий, оценивать свои достижения. Эта цель может эффективно развиваться только в условиях компетентностного подхода к образованию, на что ориентирован Федеральный государственный образовательный стандарт.

На сегодняшний момент социальным заказом общества является выпускник, готовый к включению в дальнейшую жизнедеятельность, конкурентоспособный, готовый к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию, умеющий решать сложные профессиональные и жизненные вопросы.

Какой же должна быть учебная деятельность, чтобы ученики смогли стать успешными в обществе?

В российском образовании провозглашен сегодня принцип вариативности, который дает возможность педагогическим коллективам учебных заведений выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские. В этом направлении идет прогресс образования: разработка различных вариантов его содержания, исполь-

зование возможностей современной дидактики в повышении эффективности образовательных структур; научная разработка и практическое обоснование новых идей и технологий.

При этом важна организация своего рода диалога различных педагогических систем и технологий обучения, апробирование в практике новых форм, использование целостных педагогических систем прошлого.

В этих условиях учителю необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, школ, направлений, не тратить время на открытие уже известного. Сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения всего обширного арсенала образовательных технологий.

Педагогическая (французская) мастерская как явление педагогической технологии признана одним из современных способов организации урока, общения ученика и учителя. Она представляет собой альтернативу классно-урочной организации учебного процесса. Часто на традиционном уроке информация, идущая от учителя, отторгается учениками, как не согласующаяся с общими понятиями и представлениями ребенка. «Энергия учителя уходит, главным образом, на преодоление сопротивления, а не на совместное созидание» [Пугач 2003: с.73]. Выйти из этой ситуации во многом помогает форма мастерской. Мастерские строятся принципиально иначе, чем традиционный урок, и на других философских основах. Знания, которые предлагаются ученикам на занятиях, предоставляют возможность каждому пройти своим путем (возможность выбора вида деятельности, материала, способа предъявления результата и т.д.)

Появившись в отечественной педагогике как калька с французского, слово обозначает «новый тип занятия, основанный на гуманистической философии» [Еремина 2004: с.3]. Мастерская - это не только технология, не только методы и приемы, а еще иная система отношений ученика и учителя между собой и во взаимосвязи с «новым» знанием. «Педагогическая мастерская - форма сотрудничества, которая счастливо объединяет все направления педагогической деятельности: от ученичества (подмастерье) – до высшей точки, сопряженной с понятием мастер, творчество, сотворчество» [Мухина 2000: с.4]. Вот как определяет Н.И.Белова смысл понятия: «Педагогическая мастерская – технологичная рефлексивная форма личностно-деятельной организации учебного процесса. Она построена не только на познании внешнего мира, но и себя как личности и других людей; себя в социуме и окружающем мире. Мастерская включает в себя механизмы исследовательской работы, художественного и технического творчества, игры, вербального и

невербального общения, театрализации, психологических тренингов и рефлексии». [Белова 2000: с.28].

Данная технология реализует следующие принципы проблемного обучения:

равенство всех участников(включая мастера): все способны к творчеству, саморазвитию, к исследованию природы, человека, себя лично;

чередование индивидуальной и коллективной работы, создает атмосферу сотрудничества, взаимопонимания, повышения уровня коммуникативной культуры, дает реальное понятие о диалогическом способе восхождения к истине.

наконец, нравственная ответственность каждого за свой выбор, процесс и результат деятельности.

Итак, цель мастерской - научить мыслить творчески, свободно и самостоятельно выстраивать свое знание. Здесь важны не столько реальные знания и умения, сколько сам процесс нахождения и постижения истины и создание творческого результата, отсюда мастерские неинтересно смотреть – их надо переживать. Стоит один раз погрузиться в атмосферу, и сразу решаешь: это «не мое» или, наоборот, всерьез станет частью педагогического опыта.

Педагогическая мастерская состоит из определенных этапов, каждый из которых, несмотря на автономность, способствует постепенному накоплению материала. В своей практике мне приходилось работать в основном с одноактными мастерскими (т.е. от 1 до 3-4 учебных часов). Если говорить о классификации с точки зрения целей и способов деятельности [Мухина 2000: с.346], то мастерские творческого письма и построения знаний - самые распространенные в практике, причем последний тип хорош не только для уроков литературы, а для любых, где необходимо определять новые понятия, анализировать проблемные вопросы. Однако большинство применяемых мною мастерских по целям и содержанию могут быть охарактеризованы как мастерские смешанного типа.

Алгоритм – схема мастерской известен. Я остановлюсь на основных этапах, которые реализуются в моей практической деятельности.

Первый этап в проведении педагогической мастерской – это индукция (наведение). Создание эмоционального настроения, включение подсознания, области чувств у каждого ученика, создание личного отношения к предмету обсуждения. Индуктором может быть тема урока, слово, фраза, звук, рисунок, просмотр видеоролика – все, что способно разбудить чувства, вызвать поток ассоциаций воспоминаний, ощущений и

вопросов. Таким образом, включается личное начало, актуализируется индивидуальный опыт каждого, связанный со смыслом дальнейшей деятельности.

Это самая сложная для учителя часть в разработке мастерской. Иногда сама мастерская уже сложилась, а индуктор так и не найден, а именно он является стержнем всего, главным стимулом всей дальнейшей работы. Вот примеры индукторов, которые применяются в моей практике в качестве настоящих этапов мастерской, так и в качестве начальных элементов для других уроков с целью активизации познавательной либо творческой активности учащихся.

1. Русская женщина, она какая? Охарактеризуйте русскую женщину с помощью прилагательных и запишите их в тетради. (Мастерская по поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины»)

2. Составить коллаж на тему «Добро и Зло», попробуйте из разнообразных картинок, предметов создать изображение, образ Добра и Зла. (Мастерская к сказке К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб».)

3. Закончить фразу: Пастернак – это... (Мастерская по биографии Б.Л. Пастернака)

4. Попробуйте определить, с каким цветом у вас ассоциируются буквы А, Я, О, Е, И, У, Ы: напишите или раскрасьте буквы. (Мастерская по лирике Бориса Леонидовича Пастернака)

5. Часто индуктором может само название произведения (например, «Тоска» А.П.Чехова, «Бирюк» И.С.Тургенева, «Юшка» А.Платонова) или фамилия автора. Также в качестве «индуктивного начала» урока часто используются произведения других авторов, на первый взгляд, ничем не связанные с темой занятия.

Второй этап – этап работы с материалом, разнообразного погружения в материал: работа с текстом, схемами, иллюстрациями, звуком, видео – всем, что предполагает фантазия учителя и задача мастерской. Обычно предлагаются различные раздаточные материалы, чередуя индивидуальную и групповые формы работы с ним. Ученик, работая с информацией, делает выбор, записывает. Таким образом, будет создан свой текст, рисунок, коллаж, схема и т.д. Результат может быть совершенно неожиданным, но в этом и интерес; смысл – в расширении, разнообразии подходов и взглядов на проблему явление, понятие. Вот некоторые из заданий даются разные высказывания по теме, надо выбрать, с чем согласны, а с чем нет; предлагается дать свое определение понятию; подобрать заглавие к портретам Б.Пастернака из его поэтических произведений. Объяснить, почему выбрано такое название (в мастерской по лирике Б.Л. Пастернака); предлагается выбрать себе судьбу одного из

героев и выполнить задания в соответствии с выбранными (мастерская по произведениям А.П. Чехов «О любви», И.А. Бунин «Кавказ», А.И. Куприн «Куст сирени»); необходимо написать слово, затем слова - ассоциации к нему, передать листок по кругу другим учащимся, чтобы те дописали свои слова-ассоциации, пока лист не вернется к первому ученику. Еще много можно приводить различных форм работы на этом самом объемном и длительном этапе мастерской.

Работа с материалом сопровождается неременной «социализацией», т.е. предъявлением созданного всем участникам. Таким образом, происходит взаимообогащение, поиск всевозможных путей решения вопроса, идет промежуточная самокоррекция и самооценка каждого. Так как задача социализации – не столько оценить работу другого, сколько проанализировать свой продукт, то все участники могут добавлять к уже сказанному и менять первоначальные представления.

Чередование погружений в материал, индивидуальной работы с групповой и социализацией; сопоставление старых знаний с новыми составляет основу работы мастерской.

Идеально, когда в результате творческого процесса у ребенка возникает так называемый разрыв (т.е. озарение, новое явление предмета). Тогда последующий информационный запрос является сам собой. На данном этапе полезна работа со справочной литературой, учебниками или другими источниками.

Третий этап - творческий. Вообще творческий процесс является для мастерской основным средством достижения цели обучения. Поэтому к выбору формы итогового задания надо подходить, обязательно учитывая все предыдущие этапы работы в мастерской и выстраивая таким образом логическое завершение. Чаще всего пишется текст, сочинение на тему, которую на основе рассматриваемого материала каждый определяет для себя сам либо руководитель мастерской формулирует её для всех. Примерами таких творческих заданий могут являться работы в жанре эссе, письменных размышлений («Способна ли современная женщина поступить, как княгиня Трубецкая?» (мастерская Поэма Н.А. Некрасова «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая»); «Мой Пастернак» (мастерская по лирике Б.Л. Пастернака); "Что такое любовь? Солнечный удар, томление духа или благодать?" И.Бунин (мастерская по рассказам А.П. Чехов «О любви», И.А. Бунин «Кавказ», А.И. Куприн «Куст сирени») и другие. Нередко в качестве итогового задания предлагается ученикам создать макет, схему, коллаж и т.д. Результаты иногда получаются самые неожиданные, ведь каждый человек – индивидуальность, одна и та же информация вызывает разный отклик, разное понимание и разное «новое» знание, свое для каждого.

Последний этап – рефлексия: отражение чувств, ощущений, ассоциаций, возникших у участников мастерской в ходе работы, дается эмоциональная оценка содержанию занятия. Но практика работы показывает, что на этот этап всегда не хватает времени, и он чаще всего «попадает» в творческое задание в виде небольшого сочинения, где и выясняется, что происходило с автором работы во время мастерской.

Таким образом, следует отметить, что уроки, проведенные по технологии «Педагогическая мастерская», способствует повышению качества образования, помогая заинтересовать ученика и вызывая желание учиться, так как технология предусматривает развитие индивидуальных креативных способностей каждого, повышение качества обучения и профессионального мастерства педагога. Т.Я. Еремина считает, что в мастерской «система отношений «учитель и ученик» все более превращается в систему «ученик-учитель», чтобы учитель был нужен ученику» [Еремина 2004: с.8]. И это педагогически кажется верным: учитель, безусловно, более опытный и образованный, но вовсе не обязан быть самым талантливым и всезнающим. Древний афоризм становится актуальным: «Учитель, воспитай ученика, чтобы было у кого учиться».

В заключение следует отметить, что уроки с использованием данной технологии дают широкие возможности для интегрированного обучения и использования межпредметных связей. Мастерские могут и должны соседствовать с традиционными уроками, так как форма педагогических мастерских – это веяние нового времени. Поскольку важнейшее достоинство применения технологии в том, что знание представляется не сложившейся, застывшей системой, а постоянным поиском; работа в ней помогает формировать самостоятельных, ищущих, творческих людей, не боящихся высказывать свое собственное мнение.

Литература:

1. Белова Н.И. В поисках ключей к смыслам/ Педагогические мастерские по литературе / Под ред. А.Н. Сиваковой. – СПб.: Изд-во «Корифей»,2000
2. Еремина Т.Я. Мастерские по литературе. 10-й класс. Метод. пособие. – СПб.: «Паритет», 2004
3. Мухина И.А. Вместо предисловия / Педагогические мастерские по литературе / Под ред. А.Н. Сиваковой. – СПб.: Изд-во «Корифей»,2000
4. Пугач В.Е. Русская поэзия на уроках литературы.9-11 классы. Метод. Пособие. – СПб.: «Паритет», 2003

Технология наставничества как форма эффективной адаптации и профессионального становления молодых педагогов в образовательной организации

*Дубинина Ольга Александровна, учитель английского языка
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №16 Тракторозаводского района Волгограда»,
Dubinina-O@yandex.ru*

Качество образования определяется компетентностью учителя в его профессиональной деятельности, а профессионализм приходит с опытом. Как правило, начинающие учителя имеют хорошую теоретическую подготовку, но слабо представляют повседневную педагогическую практику. С первого дня работы начинающий педагог выполняет те же обязанности и несет ту же ответственность, что и учитель с опытом, а ученики и родители не делают скидки на неопытность. Таким образом, возникает противоречие между теоретической подготовкой начинающего учителя и его практической готовностью к педагогической деятельности. В условиях работы школы реализующей ФГОС 2-го поколения эта проблема становится особенно актуальной, так как требования к повышению профессиональной компетентности каждого специалиста возрастают.

С точки зрения науки, главные элементы, составляющие личность учителя, профессионализм, компетентность, продуктивность, творчество, социально направленные личностные качества – залог успешной педагогической деятельности. Для достижения этого успеха молодому педагогу на первом этапе нужна действенная помощь. Необходимо создать ситуацию успешности работы молодого учителя, способствовать развитию его личности на основе диагностической информации о динамике роста его профессионализма, способствовать формированию индивидуального стиля его деятельности.

Для решения данных задач в образовательных организациях могут быть реализованы программы наставничества, которые являются составной частью системы повышения квалификации учителей с целью формирования у начинающих педагогов высоких профессиональных идеалов, потребностей в постоянном развитии и саморазвитии.

Программа наставничества в школе представляет собой важнейший цикл образовательного менеджмента, систему, создающую условия для профессионального и личностного роста молодого учителя.

Профессиональное становление педагога проходит тем успешнее, чем шире возможности его самореализации в профессиональной

деятельности. В связи с этим основными формами обучения в школе стали интерактивные формы: интерактивные лекции, мастер-классы, ролевые игры, психологические тренинги, моделирование уроков и педагогических ситуаций, творческие отчеты, открытые уроки, защита методических разработок.

Работа, связанная с профессиональной адаптацией педагогов, принесет максимальный эффект в том случае, если цели, задачи и методы ее будут связаны с проблемами начинающих педагогов. Диагностика педагогических затруднений и профессиональной подготовленности, самооценка, осуществляемая с помощью специальных методик, обязательны на каждом этапе деятельности школы. Это помогает выявить те направления деятельности, которые требуют коррекции.

Целью работы с молодыми специалистами является создание в образовательной организации условий для профессионального роста молодых педагогов, способствующих снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность.

Данная цель может быть реализована через решение следующих задач:

1. Создание условий для профессиональной адаптации молодых и вновь прибывших учителей в коллективе.
2. Выявление затруднений в профессиональной практике и принятия мер по их предупреждению в дальнейшей работе.
3. Обеспечение постепенного вовлечения молодых и вновь прибывших учителей во все сферы школьной жизни.
4. Включение учителей в самообразовательную и исследовательскую деятельность.
5. Способствование формированию творческой индивидуальности молодого учителя.
6. Развитие профессионального мышления и готовности к инновационным преобразованиям.

Выделяются следующие принципы работы с молодыми специалистами по реализации программ наставничества:

- обязательность-проведение работы с каждым молодым специалистом, приступившим к работе в учреждении вне зависимости от должности и направления деятельности.
- индивидуальность-выбор форм и видов работы с молодым специалистом, которые определяются требованиями должности, рабочим местом в соответствии с уровнем профессионального развития.

- непрерывность - целенаправленный процесс адаптации и развития молодого специалиста продолжается на протяжении 3 лет.

- эффективность - обязательная периодическая оценка результатов адаптации, развития молодого специалиста и соответствия форм работы уровню его потенциала.

Как правило, обучения молодых специалистов осуществляется через:

- обучение педагога на рабочем месте, практика наставничества, участие в работе педагогических объединений;

- самообразование—самостоятельное изучение образовательной программы, работа по плану саморазвития;

- обучение на курсах повышения квалификации;

- организация методического сопровождения деятельности молодых специалистов.

В результате реализации программы наставничества планируется достижение следующих результатов молодыми педагогами:

1. умение планировать учебную деятельность, как собственную, так и учебную, на основе творческого поиска через самообразование;

2. овладение методикой проведения нетрадиционных уроков;

3. умение работать с классом на основе изучения личности ребенка, проводить индивидуальную работу;

4. умение проектировать воспитательную систему;

5. умение индивидуально работать с детьми;

6. овладение системой контроля и оценки знаний учащихся;

7. становление молодого учителя как учителя-профессионала;

8. повышение методической, интеллектуальной культуры учителя;

Организация работы по программе может быть представлена в реализации следующих этапов:

1. *Составление планов работы с молодыми специалистами.*

План работы включает:

- создание оптимальных условий для успешной работы

- проведение индивидуальных бесед и консультаций с молодыми специалистами;

- оказание практической помощи по планированию и проведению уроков, в том числе предварительную работу с конспектами уроков и анализ проведённых уроков;

- проведение диагностики уровня профессиональной компетентности молодых специалистов, систематическое изучение их методических и педагогических проблем.

2. Организация наставничества. Закрепление педагогов-наставников за молодыми специалистами и организация их работы.

Помощь наставника заключается в оказании помощи по анализу программ, конструированию урока, подборе методического и дидактического оснащения, работе с нормативными документами, соблюдении научной организации труда учителя, корректированию результативности профессиональной деятельности молодого учителя.

Наставник не контролирует, а способствует быстрее адаптации молодого специалиста к педагогической деятельности в школе, представляя ему методическую, психолого-педагогическую, управленческую, нормативно-правовую информацию.

3. Составление плана работы молодого специалиста.

План работы молодого специалиста включает в себя анализ учебной программы, выявление трудных тем; систему работы с правилами ведения школьной документации, составление планов проведения различных этапов урока, анализ различного рода работ учащихся; заполнение листа самооценки молодого специалиста, в котором выявляется, что знает и умеет молодой специалист и на каком уровне, а также с какими затруднениями сталкивается в своей работе молодой учитель.

Организация системы наставничества в образовательной организации позволяет добиться хороших результатов в профессиональном становлении и скорейшей адаптации молодых специалистов, которые можно отследить в их работе через участие в мероприятиях различного уровня: конкурсы, викторины, олимпиады, а также в эффективной деятельности по самостоятельной организации учебно-воспитательного процесса и успешной реализации профессиональных задач.

Экологическая культура личности подрастающего человека: проблемы изучения и формирования

*Князева Полина Павловна, магистрант Волгоградского
государственного аграрного университета*

Ни для кого не является секретом, что когда речь идет о формировании личности подрастающего человека, то обычно имеются в виду такие его аспекты, как умственное, нравственное, трудовое, патриотическое, эстетическое воспитание. При этом практически не попадает в поле зрения исследователей и профессиональных педагогов такой важный компонент, как воспитание экологическое и формирование

экологической культуры не только отдельно взятого человека, но и общества в целом.

Сегодня как никогда перед человечеством стоит серьезная проблема необходимости изменения своего отношения к природе, частью которой мы все являемся. «Пока человек не научится уважать природу и разговаривать с животным миром, – утверждал Э. Майорка, – он никогда не узнает свою истинную роль на Земле». Загрязнение окружающей среды связано с тем, что люди перестали беспокоиться о нанесении вреда всему живому, выбрасывая в атмосферу такое количество вредных веществ, что наносит серьезный урон живой природе. Вследствие этого многие животные и растения вынужденно «прописались» в Красной книге.

Среди глобальных экологических проблем современности можно выделить такие, как изменение климата в сторону его ухудшения, выпадение кислотных осадков, фотохимический смог, парниковый эффект, истощение озонового слоя, опустынивание земель из-за сокращения лесных массивов, разрушение плодородного слоя почвы, сокращение генофонда биосферы, увеличение количества промышленных и бытовых отходов, которые еще больше усугубляют и без того непростое экологическое состояние природной среды (*Гирусов 2010; Панин 2002; Хотунцев 2012; Ясвин 2000*). Еще со второй половины прошлого столетия ученые заговорили о серьезной опасности, угрожающей здоровью и жизни человека в связи с тем, что одной из причин прогрессирующего ухудшения здоровья людей является повсеместное ухудшение экологической ситуации, прежде всего, техногенное загрязнение окружающей среды. Эта опасность, доминирующая в процессе разрушения здоровья людей, получила название «болезнь цивилизации» (*Ясперс 2000, с. 97*). В медицине появился даже специальный раздел, получивший название экопатологии и посвященный заболеваниям, вызванным техногенными загрязнениями природной среды.

Это обстоятельство послужило одним из факторов объединения усилий многих областей научного знания по природособережению. Главная мысль, которая проходит через содержание междисциплинарных исследований, заключается в подчеркивании неразрывной связи человека с экосистемой, частью которой он является. Поэтому ему предназначено жить по единым и естественным законам «общего дома», т.е. по законам природы. Однако человек, в отличие от других живых организмов, существующих в гармонии со средой обитания, решил изменить окружающий его природный мир под себя с целью удовлетворения определенных своих потребностей. К сожалению, его вмешательство в окружающую среду не всегда является природосообразным, что в

конечном итоге привело к экологическому кризису. Для предотвращения последующих и минимизации последствий уже случившихся экологических кризисов требуется перестройка общественного сознания. В свою очередь общественное сознание – это сознание каждого из нас и понимание своей ответственности за то, что происходит с окружающим нас миром.

Размышляя над причинами, по которым человечество допустило плачевное экологическое состояние нашей планеты, следует указать на главную из них – низкий уровень развития экологической культуры общества. Преодоление экологического кризиса невозможно в рамках технократического способа мышления, господствующего в сознании современного человека. Необходима переориентация личности на осознание понимания сохранения планеты и ее ресурсов как своей жизненной среды, потому что дело не в возросших технологических возможностях воздействия на природу, а в том, что человек их использует, оставаясь на прежнем уровне сознания – потребительского отношения к природе и другим людям. В этом плане для каждого из нас очень важно прислушаться к словам одного из основателей научного направления «экологическая психология образования» В.А. Ясвина. Он считает, что «необходимым условием такого изменения сознания людей является принятие в качестве руководства к действию так называемого экологического императива взаимодействия с природой, согласно которому «правильно и разрешено только то, что не нарушает существующее в природе экологическое равновесие» (*Ясвин 2000, с. 264*). Более того, проблема сохранения окружающей среды, жизни на нашей планете и самого человека не может быть решена, пока люди не осознают, что мы являемся не только частью природы, но и продуктом ее развития. Уникальность положения человека в экосистеме заключается в его взаимодействии с природой по принципу субъект–объектных отношений, то есть человек не только хозяин и преобразователь природы, но и ее «продукт». Про последнее подчас, к сожалению, забывается.

Своими зачастую необдуманно действиями мы нарушаем ту гармонию, которая изначально заложена в природной среде. Именно эту гармонию человечество взяло на вооружение в ходе развития технического прогресса. В частности, многие приспособления, включая те, которые мы используем в быту, устроены по аналогии с определенными природными объектами и основными принципами их функционирования. Мало кто из нас задумывается о том, что не только простейшие предметы повседневного обихода (расческа, ножницы, щипцы, грабли), но и сложнейшие устройства типа летательных аппаратов (самолеты,

вертолеты, планеры) и медицинского оборудования (искусственная почка, аппарат искусственной вентиляции легких) были изобретены на основе прямой или косвенной аналогии с определенными живыми организмами или их частью. Благодаря этому на свет появилась отдельная область науки – бионика, основой которой является установление связи между живыми организмами, включая самого человека, и техническими устройствами либо по принципу внешнего подобия (самолет – аналог парящей птицы), либо по принципу сходства с особенностями функционирования определенных органов человека (например, аппарат искусственной вентиляции легких работает так же, как и сами легкие, что позволяет временно использовать его при сбоях в их функционировании).

Естественно, что главную ответственность за сохранение природы и обеспечение безопасности жизнедеятельности всех живых организмов, включая и самого человека, несут взрослые люди. Но не следует забывать о том, что они не родились сразу большими, сознательными и ответственными. Все, что есть во взрослом человеке хорошего и плохого, заложено в него в детские годы. Поэтому и экологическое воспитание наряду с другими его направлениями надо начинать с детства. С детского возраста любому человеку, живущему на нашей планете, необходимо учиться жить в согласии с природой и основными законами ее развития, т.е. формировать у себя систему ценностей, заключающихся в бережном отношении к той природной среде, в которой ты живешь. А это есть не что иное, как экологическое воспитание, главной целью которого является формирование **экологической культуры** личности.

Если рассматривать экологию как науку о взаимодействии живых организмов с окружающей природной средой, то экологическое воспитание, как неотъемлемая часть воспитания нравственного, заключается в том, чтобы формировать у человека сознательное восприятие окружающей природной среды, убежденность в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования ее богатств и естественных ресурсов. Экологическая культура как результат нравственно-экологического воспитания личности представляет собой сложное интегративное образование, которое неоднозначно трактуется в современных исследованиях, посвященных этой проблеме.

Г.А. Пирсаидова рассматривает экологическую культуру как часть общей культуры личности, основными компонентами которой являются «экологическое мировоззрение, практическая деятельность и поведение, способствующие устойчивому, взаимосвязанному развитию человека, общества и природы» (*Пирсаидова 2007, с. 118*). М.С. Панин считает, что экологическая культура предполагает «личную ответственность человека в

отношении окружающей природной среды, его собственную деятельность, поведение и сознательное ограничение материальных потребностей, которые диктуются перспективами развития цивилизации» (Панин 2009, с. 383). По мнению Ю.Л. Хотунцева, экологическая культура «включает в себя экологические знания, понимание, что природа является источником жизни и красоты, богатство нравственно-эстетических чувств и переживаний, порожденных общением с природой, ответственность за ее сохранение, способность соизмерять любой вид деятельности с сохранением окружающей среды и здоровья человека, глубокую заинтересованность в природоохранной деятельности и грамотное ее осуществление» (Хотунцев 2012, с. 99).

Если интегрировать все названные определения, то можно заметить, что экологическая культура является показателем нравственного воспитания личности, которая отличается доброжелательным и ответственным отношением к окружающей среде; к сохранению, охране и защите всех объектов живой и неживой природы; владеет основами экологических знаний, умений и навыков; осознает себя частью природы и занимается природоохранной деятельностью, а также научно-обоснованным преобразованием себя, природы и общества.

Е.Ю. Ногтева (2006) **выделяет три уровня проявления экологической культуры**, рассматривая ее как развивающееся явление в структуре личности.

1. *Пассивно-потребительский* уровень развития экологической культуры характеризуется усвоением терминов и понятий, раскрывающих основные признаки и свойства экосистем, знанием отдельных экологических проблем. Отмечается неумение раскрывать сущность и характер причинно-следственных связей во взаимоотношениях человека с природой, переносить знания на решение конкретных экологических проблем. Проявляется неустойчивый и ситуативный интерес к природе. Одобрятся утилитарный характер взаимодействия с природными объектами; допускается положительная оценка действий, объективно наносящих вред природе. Субъекты с таким уровнем развития экологической культуры отличаются не вполне осмысленной деятельностью в сфере природопользования и природосбережения. Проектируемое поведение экологически не продумано, его реализация способна нанести ущерб природе и привести к деградации окружающей среды.

2. *Активно-сберегающий* уровень развития экологической культуры характеризуется неполными знаниями в области экологии; отмечается понимание сложности экологических проблем, глубокое понимание значимости охраны природы. Достаточно осознается собственная роль в

решении экологических проблем. Ярко выражены нравственные и эстетические чувства, связанные с сохранением природы. Проектируемая деятельность носит экологически обоснованный характер и направлена на сохранение природы.

3. *Творчески-восстановительный* уровень развития экологической культуры является наивысшим ее проявлением. Обладатель этого уровня отличается широким кругом эколого-ценностных знаний, интеграцией их и применением в анализе и оценке событий с точки зрения их экологической целесообразности, обоснованием путей гармонизации взаимоотношений человека и природы и возможных способов их реализации; осознанием необходимости и знанием способов решения экологических проблем на основе восстановления и приумножения природных сил. Проектируемая деятельность носит восстановительный характер взаимодействия с природой. Проявляется личная активность в деятельности, направленной на улучшение состояния природной среды.

Как уже отмечалось выше, *экологическую культуру личности следует формировать* с раннего возраста в условиях домашнего воспитания, затем продолжать это в дошкольных образовательных учреждениях и общеобразовательных организациях. Причем в условиях специально организованного школьного обучения *экологическое воспитание* должно носить системный характер и пронизывать собой содержание урочных, внеклассных и внешкольных занятий. При этом непременным условием является сочетание теоретической подготовки с активной практической деятельностью обучающихся в области *охраны окружающей среды*. Кроме того, задача школы состоит не только в том, чтобы сформировать определенный объем знаний по экологии, но и способствовать приобретению навыков *научного анализа явлений природы*, осмыслению взаимодействия общества и природы, осознанию значимости своей практической помощи природной среде (*Дорошко 2012; Дулатова 2012; Яницкий 2007*).

В формировании экологической культуры личности важная роль отводится *изучению дисциплин естественно-научного цикла*, к которым относятся биология, география, физика, химия, астрономия. В процессе изучения этих учебных предметов учащиеся имеют возможность не только получать необходимые им научные знания, но и овладевать элементарными умениями и способами деятельности по природопользованию и природосбережению. В этом плане от учителей, обеспечивающих преподавание данных учебных курсов, зависит то, насколько они смогут заинтересовать учащихся не только содержанием своего

предмета, но способствовать обогащению и развитию их экологических знаний и создать надежную основу *экологической ответственности* школьников. Поэтому так важно в учебном процессе использовать не только традиционные, но и современные образовательные технологии, инновационные средства, формы и методы обучения.

Бережное отношение к природе предполагает не только наличие соответствующих знаний, но и определенных чувств, проявляющихся в виде любви ко всему живому. Формированию любви к природе могут способствовать *уроки литературы (Романов 2004)*. Изучение литературно-художественных произведений таких классиков, как А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский будет способствовать более осознанному пониманию *роли природы в развитии духовного мира человека*. У этих и ряда других известных писателей описанию картин природы уделяется особое внимание. При этом природа выступает и в качестве главного «литературного героя» у М.М. Пришвина и К.Г. Паустовского, в виде так называемых «лирических отступлений от основной сюжетной линии художественного произведения у многих писателей. Учителя литературы могут превратить эти отступления в один из основных компонентов анализа литературного произведения, предложив учащимся специальные задания о том, для какой цели автор встраивает их в композицию своего рассказа, повести или романа. При этом следует акцентировать внимание на отдельных деталях, касающихся того, как главный герой (герои) относится к природе, какие мысли и чувства ему навевают те или иные картины окружающего мира при их созерцании. Например, всем известен классический пример философских размышлений Андрея Болконского в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» при восприятии векового дуба, плывущих над полем Аустерлицкого сражения облаков. В качестве задания можно предложить раскрыть основные характерологические черты литературного героя в зависимости от его отношения к природе.

Пожалуй, никто не станет отрицать, что формировать экологическую культуру школьников только на уроках невозможно. Необходимы другие формы и методы работы: *занятия в кружке, экскурсии на природу, работа в лаборатории* и внеклассные мероприятия, так называемые «интерактивные формы образования»: дискуссии, диспуты, экологические вечера, спектакли, беседы, ролевые игры и другие виды деятельности. При этом для организации и проведения этих и иных форм и видов образовательной деятельности целесообразно использовать местный материал о состоянии природной среды города и региона, акцентируя внимание на *экологических проблемах родного края*.

Экологическая работа в общеобразовательных организациях в первую очередь должна быть направлена на **пропаганду идей охраны природы и бережного отношения к ней**. С этой целью экологическая деятельность учащихся может быть представлена следующими направлениями (Пелецкая, Арустамова 2017; Усачева 2019):

изучение и оценка состояния окружающей среды своей местности, что включает инвентаризацию природных памятников, описание и оценку состояния животных экосистем, почвы, воздуха, составление необходимой документации (карт, схем, таблиц, презентаций и т. д.);

участие в проектировании ландшафта, создание учебных экологических троп и микрозаповедников, защита окружающей среды от разрушения;

организация и проведения специальных субботников по уборке прилегающей к дому и образовательной организации территории, очистке от бытового мусора парковой зоны, игровых и спортивных площадок, берега реки или других местных природных водоемов;

участие в озеленении своей местности (высадка деревьев, цветов в местах отдыха людей);

просветительская и агитационная активность: разработка специальных плакатов, листовок, буклетов с экологическим содержанием, проведение лекций, бесед, экскурсий, проектов; оформление выставок в защиту окружающей среды; составление летописи природы родного края; проведение акций, связанных с Днем окружающей среды, Всемирным Днем здоровья и т.п.

В процессе урочных занятий, внеклассной и внешкольной работы по экологическому воспитанию учащихся с использованием местного материала необходимо устанавливать *тесные контакты со специальными организациями и учреждениями, которые по роду своей деятельности имеют прямое или косвенное отношение к природному ландшафту и охране окружающей среды*. Это могут быть экскурсии в ботанические сады, рыболовные хозяйства, лесничества, природные заповедники, опытные станции (площадки) по выведению новых сортов растений, овощных культур и деревьев. В процессе таких экскурсий школьники получают прекрасную возможность видеть и слушать живую природу, ознакомиться с возможностями человека по ее бережному сохранению при рациональном использовании и изменении.

Для того чтобы не только знать и любить природу, но и самим участвовать в сохранении, учащиеся должны стать полноценными защитниками окружающей среды. С этой целью в содержание урочных, внеклассных и внешкольных занятий по экологическому воспитанию

школьников необходимо включать такие виды работы, которые позволяют им проявлять максимальную активность и инициативу в решении задач природосбережения и сохранения первозданной красоты окружающего мира.

Интерактивные формы обучения позволяют всем участникам образовательного процесса активно взаимодействовать друг с другом, обмениваться информацией, совместно решать проблемы, моделировать конкретные ситуации, оценивать действия других и свое собственное поведение, погружаться в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению сложных жизненных или учебных ситуаций. Поэтому учителям так важно использовать их и в экологическом воспитании школьников (Ногтева 2006; Усачева 2019).

Кейс-технологии могут быть специально не только на базе программного учебного материала, но и основе самостоятельно добытых учениками научных знаний. Школьники учатся грамотно формулировать свои мысли, высказывать собственные взгляды на обсуждаемые вопросы и аргументировано отстаивать свою точку зрения в природоохранной области. Кроме того, использование кейс-технологий позволяет учащимся погружаться в реальные ситуации природоохранной деятельности и осознавать свою роль в поддержании экологического равновесия в окружающей природной среде и обеспечения благоприятных условий для своего здоровьесбережения

Ролевые игры могут проводиться с учащимися в форме ток-шоу или «экологических спектаклей». Такие виды работ наиболее приемлемы для старшеклассников, но при этом и учащиеся младших классов могут привлекаться к участию в них сначала в качестве помощников, а потом и полноценных партнеров наряду со старшими школьниками.

Учебная экологическая тропа как форма интерактивного обучения обеспечивает создание условий для целенаправленного воспитания экологической культуры школьников. Экологическая тропа – это одна из привлекательных форм организации деятельности школьников в системе экологического воспитания и образования. Если она правильно организована, то позволяет обучающимся с разных сторон раскрывать свои творческие возможности, сочетать умственный и физический труд. Благодаря участию в создании экологической тропы создаются условия для выполнения системы специальных заданий, предполагающих практическое взаимодействие школьников с реальным природным окружением. Заранее составленные учителем задания выполняются во время экологических экскурсий или полевого практикума. В ходе полевых занятий на учебной экологической тропе создаются условия не только для

углубления, но и для конкретизации, применения на практике получаемых на уроках предметных знаний и умений школьников. Маршрут экологической тропы выбирается таким образом, чтобы на нем сочетались уголки естественной природы и антропогенный ландшафт. Это позволяет проводить сравнительное изучение естественной и преобразованной природной среды, чтобы школьники учились оценивать характер природо-преобразующей деятельности человека.

Проектная деятельность объединяет школьников с ранним проявлением интереса к природе и природоохранной деятельности. Основные ее цели состоят в углублении знаний по экологии и другим общеобразовательным областям научного знания, совершенствованию трудовой подготовки. Ребята, посещающие занятия проектной группы (предметного кружка), получают общие сведения о природе своего края, о взаимосвязях и взаимообусловленности явлений в природе, знакомятся с современными вопросами охраны и рационального природопользования. В программу занятий входят теоретический поиск и практическая работа по выполнению групповых и индивидуальных проектов. Итогом проведенной работы становится участие школьников в районных, городских и областных научных конкурсах, среди которых имеется также возможность представления результатов своего поиска.

Исследовательская деятельность школьников одна из самых эффективных форм работы по изучению экологии и экологическому воспитанию личности, формированию ее экологической культуры. В ходе исследований происходит непосредственное общение обучающихся с природой, приобретаются навыки природоохранной деятельности, накапливается опыт научных экспериментов, развивается наблюдательность, пробуждается интерес к изучению конкретных экологических вопросов. Заметное место в исследовании занимает проведение наблюдений и экспериментов непосредственно в самой природе. В свое время один мудрец сказал: «Наблюдение за жизнью природы можно назвать предрассудком, традицией, искусством, наукой, удовольствием, увлечением или скукой. Все зависит от характера самого наблюдателя». Выполнение различных исследовательских проектов в природной обстановке позволяет ребятам активно приобщаться к изучению природных сред, экологических систем своего города (села, поселка), участвовать в научно-практических конференциях, обмениваться результатами исследований с ребятами из других общеобразовательных организаций, работающим по этим же проблемам. Главная задача, которая ставится перед учащимися при выполнении исследований, заключается в приобретении знаний о родном крае, овладении основами исследо-

вательской деятельности, осознании значимости своей практической помощи природе. Участвующие в выполнении экологических исследований школьники имеют прекрасную возможность реализовать свои способности, повысить уровень своей социальной активности. Конкурсы научно-исследовательских работ учащихся «Наука онлайн!» на интернет-платформе «Мирознай» являются открытыми для всех желающих принять в них участие.

Процесс воспитания экологической культуры личности может быть успешным, если он осуществляется непрерывно, начиная с дошкольного возраста. При этом непременным условием экологического воспитания и образования является сочетание теоретической подготовки с активной практической деятельностью в области охраны окружающей среды. Только в практической деятельности экологического характера формируется устойчивое ответственное отношение человека как к окружающей природной среде, так и к своему здоровью.

Литература:

1. Гирусов Э.В. Восхождение к экологической культуре: необходимость и сущность // Библиотечное дело. 2010. № 3 (117). С. 6–11.
2. Дорощко О.М. Современные подходы к определению понятия «экологическая культура» // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2012. № 9. С. 51.
3. Дулатова Г.Е. Современные определения экологической культуры // Актуальные задачи педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2012 г.). Чита: Молодой ученый, 2012. С. 96–99.
4. Ногтева Е.Ю. Концептуальный подход к развитию экологической культуры учащихся // Экологическая культура и образование: инновационный опыт Вологодской области / Под ред. Е.Ю. Ногтевой, Н.М. Радченко. Вологда: Изд-во Волог. ин-та развития образования, 2006. С. 7–15.
5. Панин М.С. Химическая экология. Семипалатинск: Изд-во Семипал. гос. пед. ин-та, 2002.
6. Панин М.С. Казахстанское образование: взгляд ученого, педагога, руководителя. Алматы: Раритет, 2009.
7. Пелецкая Л.А., Арустамова Э.А. Воспитание экологической культуры школьников – важнейшая задача системы образования // Мир науки. 2017. Т. 5. № 3. С. 1–7.
8. Пирсаидова Г.А. Педагогические условия моделирования школьного экологического образования: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Астана, 2007.

9. Романов А.А. Экологические и духовно-нравственные аспекты изучения литературы в средней школе. Вологда, 2004.

10. Усачева И.Н. Проблемы формирования экологической культуры в образовании // Современные наукоемкие технологии. – 2019. – № 12–2. – С. 388–394.

11. Хотунцев Ю.Л. Экология и экологическая безопасность. М.: Академия, 2012.

12. Яницкий О.Н. Экологическая культура: очерки взаимодействия науки и практики. М.: Наука, 2007.

13. Ясвин В.А. Психология отношения к природе. М.: Смысл, 2000.

14. Ясперс К. Введение в философию / Под ред. А.А. Михайловой. Минск: Прописки, 2000.

Воспитательный потенциал уроков биологии в формировании личностных результатов образования

*Минева Елена Геннадьевна, учитель биологии МОУ «СШ №2»
г. Николаевск Волгоградская область, elenavlasova.2016@mail.ru*

В настоящее время результатом образования является не просто получение знаний, а познавательное и личностное развитие учащихся в образовательном процессе. Новый федеральный образовательный стандарт общего образования впервые основывается на системно-деятельностном подходе, обеспечивающем построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся. Согласно ФГОС, наряду с предметными и метапредметными результатами обучения впервые четко прописаны требования к личностным результатам, которые формируются в образовательном процессе.

Под личностными результатами в Федеральном Образовательном Стандарте подразумевают психические новообразования, то есть качественные особенности психики, которые впервые появляются в данный возрастной период и определяют сознание ребенка, его отношение к среде, к внутренней и внешней жизни. К окончанию школьного обучения такими новообразованиями становятся личностное и профессиональное самоопределение, то есть сформированное мировоззрение, обретение личностной идентичности, готовность и способность к саморазвитию, самовоспитанию и самообразованию на протяжении всей жизни, самостоятельное и независимое. В средней школе к **личностным**

результатам установлены требования освоения основной образовательной программы, которые включают:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- системы значимых социальных и межличностных отношений;
- ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Личностные результаты отражаются в воспитании российской гражданской идентичности. На уроках биологии учитель воспитывает патриотизм, уважения к Отечеству через демонстрацию уникальных объектов природы, показ памятников природы и особо охраняемых территорий. В течение всего курса обучения биологии педагог формирует целостное мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. Подростки и старшеклассники на уроках биологии получают навыки осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, умению прислушиваться к чужому мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, ценностям народов России и народов мира.

Во время проведения внеурочной деятельности, подготовки и проведению исследовательских и проектных работ обучающиеся осваивают социальные нормы, правила поведения. Ребята знакомятся и узнают о роли и формах социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участвуют в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

В курсе изучения биологии в 8 классе по темам «Внутреннее строение человека. Профилактика заболеваний» подростки формируют ценности здорового и безопасного образа жизни; усваивают правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правила поведения на транспорте и на дорогах.

Важное значение среди обучающихся играет формирование основ экологической культуры, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Важную роль в процессе формирования личностных результатов имеет использование **содержания учебного предмета** (подбор текстов, задач, фактов биографий и т. п. в соответствии с воспитательной задачей урока).

На своих уроках я пытаюсь донести обучающимся то, что всё человечество и каждый человек - часть природы. Природа составляет постоянное окружение человека, эту естественную среду, в которой он живёт и которая накладывает существенный отпечаток на его жизнь. Поэтому охрана природы - одна из важнейших обязанностей каждого человека. Вот почему важным является бережное отношение к природе, воспитание у каждого ученика правильного экологического мышления. На уроках биологии экологическое воспитание больше ориентировано на создание ситуаций и поддержку действий, которые для учащихся имеют практический смысл и могут опираться на жизненный опыт. При этом огромное внимание уделяется организации всевозможных практикумов, разработке и реализации ученических проектов, проведении мероприятий, поддерживающих и развивающих способности общения у учеников. В нашей школе проводятся акции «Чистый берег р. Волги», «Чистая вода», «Сделаем наш двор чистым», «Помоги нашим друзьям меньшим». Обучающиеся нашей школы являются участниками большинства Всероссийских уроков.

Состояние здоровья подрастающего поколения вызывает большую тревогу. Неразумный образ жизни часто ведёт к болезням, потере трудоспособности и преждевременной старости. Поэтому каждый человек с детства должен следить за своим здоровьем, неуклонно соблюдать режим труда, отдыха и питания. На уроках биологии и во внеурочной деятельности формирование чувства ответственности за своё здоровье и здоровье окружающих. Ответственность за формирование здорового образа жизни возлагается на все общество, но, главным образом, на школу, прежде всего на такие учебные предметы как естествознание, биология. Поэтому в ходе изучения школьного курса биологии большое внимание уделяю антиалкогольному воспитанию.

Раздел "Человек. Культура здоровья" в большей степени, чем другие разделы биологии, предоставляет возможности для антиалкогольного воспитания подростков. При изучении каждой темы включаю материал о вредном действии алкоголя на организм человека. После изучения всех

систем органов человеческого организма, целесообразно проведения обобщающего урока на тему: "Вредное влияние алкоголя на здоровье человека". Воспитание ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих происходит как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

На уроках в 8 классе учащиеся пишут доклады, сообщения о вредном влиянии на организм человека курения, наркотиков, алкоголя. Систематически проводятся беседы на уроках и классные часы о вреде курения. В течение Недели биологии проводятся интересные мероприятия и встречи с медицинскими работниками для старшеклассников. Усвоение гигиенических знаний - необходимый элемент подготовки школьников к самостоятельной жизни и труду, к воспитанию детей в семье. В 8 классах для ребят проводятся дискуссионные площадки и свободные уроки на тему «Может ли человек жить без сердца? Почему? Каких людей называют бессердечными? Может ли жить бессердечный человек?», «Какие организмы биологи называют паразитами? Как ты считаешь, а встречаются ли люди-паразиты?».

Ребята с удовольствием выполняют и творческие (креативные) задания. Например, придумай рекламу белкам, жирам, углеводам и нуклеиновым кислотам (исходи из того, какую роль они играют в клетке). Сравни системы органов животных с явлениями, объектами нашего города. Что бы ты посоветовал мэру и жителям нашего города? Какие выводы сделаешь для себя? Напиши благодарственное письмо от имени цветка (например, подсолнечника) пчеле. Подобные задания не могут оцениваться учителем в привычном понимании этого слова. Оценки за творческие задания выставляются с учётом определённых критериев (оригинальность, соответствие выбранной форме и т.д.). Обязательно в любом случае надо поблагодарить ребят за искренность, честность и доброжелательность.

В конечном итоге обучающиеся становятся способны выбирать жизненные ценности и адекватно оценивать результаты собственной деятельности. Ребята без страха берут на себя ответственность за свой выбор, ценят свою индивидуальность не в ущерб другим. Так и происходит личностное развитие ученика.

Литература:

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. Ростов-на-Дону, Издательство Ростовского педагогического университета, 2000.- 352 с.
2. Творческая лаборатория учителей биологии под руководством к.п.н. Ольги Геннадьевны Селивановой (Кировский ИПК и ПРО).

Дуальный проект: учительско-ученическое сотворчество

Новикова Надежда Викторовна, директор Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области

*Бойко Ольга Ивановна, заместитель директора по УВР Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области,
mou_sosh7@mail.ru*

*«Постоянно искать новое,
чтобы быть в состоянии учить
и воспитывать других...»*

Антон Семёнович Макаренко

Сегодня образование России выбирает стратегию качества. Это отражено в национальном проекте «Образование», в основе которого лежат 10 федеральных проектов. По словам министра просвещения Российской Федерации Ольги Юрьевны Васильевой, это проекты, посвященные школе, родителям, волонтерству, ранней профориентации, непрерывному образованию, экспорту образования, социальной активности, цифровой образовательной среде, и все это подчинено развитию образовательного пространства на территории нашей большой страны.

Задачи, которые решает наше образовательное учреждение, соответствуют задачам федеральных проектов: внедрение новых методов обучения и воспитания, современных образовательных технологий; формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся; создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере волонтерства.

Действенным инструментом решения этих задач является проектная деятельность.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике, но очень эффективен.

Педагог может как сам вести определенную проектную деятельность, так и использовать данный метод в обучении своих учащихся.

В первом случае проект является педагогическим исследованием.

Метод же проектов, используемый педагогом в обучающем процессе, ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся — индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

А если и перед учеником, и перед учителем поставить одну и ту же проблему, например, социального характера?

Такие учительско-ученические проекты мы назвали дуальными – двусторонними.

Дуальный проект предполагает участие в проектной деятельности двух сторон — учащегося и обучающего. При этом каждая из сторон решает как общие задачи, так и специфические задачи, стоящие перед каждым участником процесса проектирования.

Симбиоз такой деятельности – педагогического проектирования и учебного проектирования - даст результат, который по количеству решаемых задач, предложенных вариантов решений и качеству конечного продукта, намного превзойдет проект, который выполнялся бы отдельно учеником или учителем.

Как уже было сказано, дуальные проекты в нашей практике чаще всего являются социальными: выполняются по запросу администрации школы, территориального общественного самоуправления (ТОС), направлены на благоустройство школьной и прилегающей к школе территории, реализуют волонтерскую деятельность.

С точки зрения технологии выполнения дуального проекта, алгоритм остается неизменным и содержит все этапы проектной деятельности.

С точки зрения педагогического смысла создаются условия для социальных проб личности, устанавливаются новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

С точки зрения сотрудничества и сотворчества педагога и учащихся представляется эффективный вариант реализации задачи формирования гармоничной, всесторонне развитой, успешной и социализированной личности школьника.

Педагог или группа педагогов, выполняющих дуальный проект, являются и руководителями дуального проекта учащихся. На определенных этапах проекта (планирование) и педагоги, и учащиеся работают как одна команда. Самое сложное для учителя в ходе дуального проектирования - это играть роль партнера, консультанта, а не предстать всезнающим оракулом. Трудно удержаться от подсказок, особенно если педагог видит, что учащиеся выполняют что-то неверно, направить в нужное русло, не навязывая собственного мнения.

Сотворчество юного участника дуального проекта и научного руководителя (он же участник второй команды дуального проекта) — эта совместная деятельность двух субъектов над объектом, в результате которой получают или самоценное новое знание, или возникает новое

качество уже известного знания. При этом также происходит не только прямая передача информации от одного субъекта — педагога (более информированного) — к другому субъекту — ученику, но и возникает обратная информационная связь: от ученика-исследователя к педагогу — научному руководителю. Только при наличии подобного рода взаимоотношений, когда партнеры работают на равных и уважительно относятся к «научной» позиции друг друга, создается благоприятный психологический микроклимат, положительно влияющий на развитие индивидуальности ребенка, проявление креативности и результаты его самореализации. Очень важно в данном случае осуществлять обмен информацией с заинтересованными лицами — заказчиками проекта.

Чем может отличаться проект учащихся от проекта педагогов?

1. Мотивационной, актуализирующей частью проекта.
2. Формулировкой целей и задач проекта: учащиеся имеют, чаще всего, ограниченный круг компетенций, поскольку для решения некоторых задач учащимся не хватает не только полномочий, но и знаний, и жизненного опыта.
3. Составом целевых групп, на которые рассчитан проект.
4. Ожидаемыми результатами.

Рассмотрим некоторые элементы конкретного примера дуального проекта, направленного на создание и организацию работы школьного спортивного клуба.

	Педагогическая составляющая	Ученическая составляющая
Название проекта	Спортивный клуб «Надежда» как форма сотрудничества школы, семьи и обществу	Спорт для всех
Цель проекта	Создать и развить общественную организацию, объединяющую детей и взрослых для укрепления физического и морального здоровья школьников, воспитания патриотизма и гражданственности. Благоустроить пришкольный стадион для активного отдыха, занятости учащихся, детей и	Обеспечить спортивный досуг детей и взрослых для укрепления физического и морального здоровья.

	взрослых окружающего социума, мотивации к ведению здорового, спортивного образа жизни.	
Обоснование значимости проекта	Описана социально-демографическая ситуация, подводящая к необходимости реализации данного проекта.	Описано географическое расположение школы, удаленной от центра города район.
Ожидаемые результаты	Совпадают по 7 пунктам. Повышение мотивации и самооценки учащихся, формирование умения делать выбор и осмысливать как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности.	Совпадают по 7 пунктам

Приведенные в таблице отличия дополняют дуальный проект, делают его цельным и многогранным.

Еще один пример дуального проекта, имеющего общее название – «Терренкур – 10000 шагов к здоровью». Первоначально был разработан к городскому конкурсу «Ученик года» (ученическая составляющая) и к празднованию 400 летнего юбилея города в рамках городского проекта «400 подарков к 400-летию города» (педагогическая составляющая). А затем по заказу ТОС, на территории которого расположена наша школа, проект участвовал в конкурсе Фонда президентских грантов и стал победителем.

Таким образом, дуальный проект может быть эффективным способом социального партнерства, сотрудничества и сотворчества не только учителя и ученика, но и общественности.

Осознанный жизненный выбор и профессиональное самоопределение как личностный результат технологического образования старшеклассников

*Петренко Наталья Владимировна, учитель технологии
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 8городского округа – город Камышин
Волгоградской области, kamschool-8@yandex.ru*

Социально-экономическая ситуация развития нашего общества характеризуется динамично развивающимся миром профессий, появлением новых профессий, для овладения которыми необходимы знания из различных научных областей; изменениями рынка труда, предъявляющего высокие требования к уровню профессиональной подготовки кадров; увеличением количества вузов и направлений сфер деятельности, изменениями в развитии системы общего, профессионального, дополнительного образования.

«Ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы» – такой является одна из личностных характеристик выпускника в соответствии с новыми требованиями ФГОС. Проблема профессионального самоопределения обучающихся по-прежнему остается актуальной и значимой. Решение новых задач в образовании требует от учителя поиска новых путей и форм сотрудничества в процессе сопровождения ученика, в том числе и в вопросе профессионального самоопределения.

На сегодняшний день в своей деятельности с учащимися среднего и старшего звена я могу выделить несколько подходов к профориентации.

Информационный подход

Его *цель* - создать условия для обеспечения учащегося достоверной информацией о современных профессиях, учебных заведениях, где можно получить среднее и высшее образование, о рынке труда и о том, как планировать свою карьеру.

На уроке или во внеурочной деятельности по предмету технология в 5-9 классах при изучении каждого раздела есть возможность **познакомить с профессиями** людей, с содержанием их труда, иногда дать какие-то дополнительные сведения. Например, при изучении темы «Производство текстильных волокон» учащимся демонстрируется видеоролик о получении пряжи из льняного волокна, из которого они узнают о профессии и характере труда оператора прядильного производства.

В ходе работы над творческими проектами по разделу «Создание изделий из текстильных материалов» учащиеся не только изучают технологию изготовления платья, но и параллельно знакомятся с содержанием труда таких профессий как модельер-конструктор, технолог швейного производства, швея, закройщик. А при изучении раздела «Проектирование и изготовление изделий» на уроке «Экспертиза и оценка изделий» учащиеся с позиций людей разных профессий (художник, социолог, инженер, экономист, эколог, эксперт) оценивают изготовленные изделия.

Знакомство с миром профессий невозможно без непосредственного посещения предприятий, организаций, учреждений. **Экскурсия** позволяет развивать интерес к профессии через изучение трудовой деятельности, познакомиться со спецификой профессиональной деятельности, воспитывать чувство уважения и гордости к людям разных профессий.

В нашем городе достаточно большое количество предприятий, например, «Камышинский текстиль», молочное предприятие «Любимый город», хлебозавод, которые позволяют ознакомиться с их деятельностью. Воочию увидев всю технологическую цепочку изготовления изделия, познакомившись с цехами, оборудованием, условиями труда и содержанием профессий от приемщицы до директора, ребенок получает реальную, живую, захватывающую информацию, что вносит неоценимый вклад в расширение представлений ребёнка о профессии.

В ходе изучения разделов программы «Современное производство и профессиональное образование» в 8 классе и «Профессиональное самоопределение и карьера» в 10-11 классах учащиеся собирают и систематизируют в виде **сообщений, проектов, презентаций, буклетов, стендов** и т.п. информацию о профессии, которая им наиболее близка, о современных, новых, востребованных профессиях, о путях получения заинтересовавшей профессии и учебных заведениях, готовивших данных специалистов.

Социальным партнером нашего образовательного учреждения, влияющим на самоопределение учащихся, является КТИ (филиал ВолГТУ). Ежегодно выпускники школы становятся студентами этого профессионального учреждения, выбирая рабочие и инженерные специальности. Расширяются и становятся регулярными разнообразные формы взаимодействия с этим учебным учреждением. Это не только экскурсии по кабинетам и ознакомление с перечнем специальностей, но и мероприятия в игровой форме, викторины, презентации, конкурсы профориентационной тематики – «Выбери профессию», а также мастер-классы, проводимые как на базе института, так и на базе школы, причем с привлечением студентов, бывших учащихся нашей школы.

Проведение викторин, конкурсов из серии «Путешествие по морям профессий» например, в **рамках предметной недели** с целью получения учащимися знаний о многообразии мира профессий.

Развивающий подход

Его *цель* – формирование различных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения той или иной профессией и успешного трудоустройства. Помогает преодолеть неуверенность в себе, чувство неопределенности.

Всем известно, что любимое увлечение (хобби) может стать толчком для выбора профессиональной деятельности или вовсе стать профессией. Именно поэтому поддерживаю и стараюсь развивать любое творческое увлечение каждого ребенка. Большую роль в этом играет участие детей в различных **мероприятиях, конкурсах и олимпиадах**.

Участие ребенка в **мастер-классе**, проводимом профессионалом своего дела, человеком увлеченным, способствует развитию познавательного интереса, помогает выявить способности и склонности ребенка, обеспечивает профориентационную направленность занятия. Например, на часе общения «Мир дому твоему: традиции и обычаи» девочки с удовольствием перенимают секреты плетения кос у мамы-мастера парикмахерского искусства из салона красоты.

На уроках технологии старшеклассницы знакомятся и изучают вопросы профессиональной этики в интересующей их профессии, а также учатся составлять **профессиональное резюме**.

Диагностико - консультационный подход

Его *цель* – помочь разобраться в себе, в своих особенностях и соотнести знание о наборе личностных свойств, интересов и способностей с тем или иным видом деятельности, требованиями к профессии.

Одной из форм такого подхода является **сотрудничество с ЦДБ**. В ходе мероприятий, подготовленных сотрудниками библиотеки, проводятся психологические тесты и игры с учащимися, демонстрируются видеофильмы о профессиях, производится обзор книг по профориентации.

Такие встречи убеждают учащихся, что к выбору профессии необходимо подойти со всей ответственностью и, пока позволяет время, необходимо задуматься о своей дальнейшей судьбе, карьере, профессии. Профориентационные игры помогают осознать привлекательность той или иной профессии, развить у подростков самостоятельность, ответственность за свое будущее, повысить мотивацию при выборе профессии и помочь в осуществлении осознанного выбора профессии.

Выявление интересов, склонностей посредством **тестирования, профориентационное тестирование**, которое может проводиться в рамках изучения раздела «Основы профессионального самоопределения» в 8 классе и «Профессиональное самоопределение и карьера» в 10-11 классах как на уроке, можно с привлечением психолога, так и в Городском Центре Занятости. Наиболее эффективными, на мой взгляд, являются следующие методики для профотбора и профориентации:

1. «Дифференциально-диагностический опросник» (ДДО, автор Е.А. Климов);
2. «Карта интересов» (опросник разработан А.Е. Голомштоком);
3. «Матрица выбора профессии» (автор методики Г.В. Резапкина.);
4. Опросник для определения профессиональной готовности (автор Л.Н. Кабардова);
5. «Ориентация» (анкета И.Л. Соломина);
6. «Якоря карьеры» - методика диагностики ценностных ориентаций в карьере (Э.Шейн, перевод и адаптация В.А.Чикер, В.Э.Винокурова).

От того, насколько глубоко ребенок сможет изучить свои профессионально важные качества, во многом будет зависеть обоснованность его выбора.

Важно, чтобы учащийся к окончанию школы выбрал сферу деятельности, профессиональную роль, но не менее важно, чтобы ребенок был психологически готов к неудачам и поворотам судьбы, умел видеть и исправлять свои ошибки. Одной из форм работы в этом направлении является **интервью-исследование «Путь в профессию»**, которое учащиеся проводят со своими родителями, выясняя, как оказался близкий человек на том месте работы, в той сфере, где трудится сейчас. Не секрет, что к 40-50 годам взрослый человек имеет несколько записей в трудовой книжке.

Такое исследование заставляет ребенка задуматься, что путь в профессию может быть сложен, что жизнь может заставить трудиться не там, где, хотелось бы, и к этому нужно быть готовым. Нередко профессиональный путь своих родителей становится открытием для ребенка.

Активизирующий подход

Его *цель* – формирование внутренней готовности к самостоятельному и осознанному построению своего профессионального и жизненного пути. Основная особенность этого подхода заключается в том, чтобы вызвать интерес к проблематике профессионального самоопределения, заставить задуматься о явных и скрытых особенностях профессий, о жизненных ценностях и их связи с предполагаемым путем профессионального развития.

Формированию у школьников положительного отношения к себе, чувства изначальной ценности как индивидуальности, уверенности в своих способностях применительно к реализации себя в будущей профессии способствует участие учащихся в различных **конкурсах и выставках декоративно-прикладного характера**. Среди наиболее успешных участников появляются те, кто задумывается о выборе профессии творческой направленности.

Девушки-старшеклассницы, которые проявляют интерес к работе с младшими школьниками и видят свое будущее в педагогической деятельности, привлекаются при **проведении уроков или мероприятий**. Такой личный практический опыт общения с детьми позволяет реально почувствовать «вкус профессии», в какой-то мере соотносить свою мечту и реальность. Как правило, старшеклассницы очень охотно проводят мастер-классы, организуют игры, конкурсы, оценивают творческие проекты девочек 5-6 классов в качестве жюри и т.д. Участие девочек в профессиональной пробе создает благоприятные обстоятельства, условия как для профессионально важных качеств, так и для познания секрета избираемой профессии педагога, воспитателя.

Одной из перспективной форм работы в этом направлении может стать посещение регионального этапа конкурса рабочих профессий **World Skills Russia**. Соревнования способствуют популяризации рабочих профессий, покажут, тем самым усиливая акцент на среднее профессиональное образование.

Еще одной формой такого подхода, вызывающий интерес у старшеклассниц, стоящих на пороге выбора определенной профессии, является подготовка ими **фоторепортажа о людях в этой профессии**, живущих рядом или, для тех, кто задумал продолжить семейную династию, о семейных традициях в профессии.

Итак, современное технологическое образование позволяет обеспечить профориентационную направленность уроков. В 5-7 классах возможно применение информационного и развивающего подходов к организации профориентационной работы. Начиная с 8 класса только сочетание всех вышеизложенных подходов позволит создать условия для вхождения ребёнка в мир профессий, оказать психологическую помощь учащимся школы в осознанном выборе будущей профессии, обучить учащихся основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда, сориентировать выпускника в поле профессионального выбора на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях рынка труда и образования.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (от 17 декабря 2010 г.)
2. Мешкова И.В. Современные подходы к организации профориентационной работы с учащимися образовательных учреждений в условиях ФГОС. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.yandex.ru/click/jsredir?from=www.yandex.ru>
3. Алтухов В., Серебряков А., Орлова Е. Современные подходы к профориентации [Электронный ресурс]. URL: <http://teletesting.ru/modules/articles/index.php?op=viewarticle&artid=6>

Наставничество в образовании: «забытое старое» или «желаемое новое»

*Толкунова Алевтина Анатольевна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя школа
№18 городского округа-город Камышин Волгоградской области,
tolkunova.alevtina@yandex.ru*

«Всё новое - это хорошо забытое старое...»

Наставничество – один из тех модных терминов третьего тысячелетия, который относится к «хорошо забытому старому».

Интерес к данному вопросу в современном мире наглядно виден на Интернет - форумах, в электронной периодике и в СМИ.

В настоящее время проблемы наставничества стали очень актуальными для предприятий, организаций различных сфер деятельности, в образовании во всех уголках земного шара. В первую очередь в Северной Америке, Европе, Японии и других странах Азиатско-Тихоокеанского региона.

И в России мы вновь вспомнили о том, что «наставничество» являлось и продолжает являться нашей народной традицией.

В самом общем виде наставничество можно определить как способ передачи знаний, навыков и установок от более опытного человека к менее опытному.

Этот способ обучения и воспитания известен человечеству с незапамятных времен. Развиваться наставничество стало в 30-ые годы и особенно распространилось в 70-ые прошлого столетия. Система наставничества, которая достаточно эффективно функционировала в Советском

Союзе, знакома нам по многим фильмам, книгам и по собственному опыту. Наставничество считалось само собой разумеющимся. Это была форма поддержки, воспитания и передачи профессиональных знаний молодёжи.

Например, первый опыт наставничества получал каждый с первых шагов в своей жизни. В семье и в детском саду старшие по возрасту дети помогали малышам. Попадая в школу, с самых начальных классов, более сильные ученики занимались со слабыми, «брали их на буксир». Пионеры брали шефство над октябрятами. В институте, на практике, обязательно прикрепляли руководителя, уже не говоря о производстве, куда приходил молодой специалист.

Наставник, согласно советским принципам - помощник и друг. Наставничество – это общественное поручение, основанное на принципе добровольности.

С момента распада Союза, этот метод постепенно стал исчезать. А в начале нового тысячелетия, система отношений, когда один человек предлагает помощь, совет и поддержку другому, из-за конкуренции на рабочих местах, из-за выплаты стимулирующих надбавок просто канула в лету.

Последнее десятилетие в современной российской практике отмечается возрождением института наставничества в качестве одной из антикризисных технологий на производствах, в организациях и, конечно, в образовании.

Наставничество в современном образовании – это эффективный способ повышения качества российского общего образования.

Наставничество сохранилось в современной школе в его традиционном понимании как передача опыта от педагога-наставника (мудрого советчика, пользующегося всеобщим доверием). При этом акцент делается на формировании практических умений и навыков молодого специалиста, его профессиональной адаптации.

Однако современная дидактика предъявляет новые требования к учителю, и это требует обогащения категории «наставничество» новым внутренним содержанием и новыми формами.

Данная проблема получила отражение в современных концептуальных документах и проектах развития образования. Национальная система учительского роста и отвечающий за нее федеральный проект «Учитель будущего» призваны обеспечить повышение качества педагогической деятельности и предполагают разработку модели карьерного роста педагога, вершиной которой является ступень «учитель-наставник».

Будут внесены изменения в номенклатуру должностей педагогических работников. Появится должность «ведущий учитель». К его

основным трудовым функциям относится наставничество в работе с учащимися, студентами и педагогами.

Если рассматривать наставничество в педагогическом сообществе, то я бы выделила 4 группы педагогов, которым бы необходима помощь наставника:

1. Молодые специалисты
2. Новые сотрудники
3. Педагоги, испытывающие профессиональные затруднения.
4. Педагоги, имеющие низкие показатели качества обучения.

Наставничество позволит оказывать им поддержку в процессе профессиональной адаптации, формировать мотивацию к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации, будет способствовать развитию карьеры, поможет осознать профессиональные затруднения и покажет пути выхода из них.

Соответственно, понятие «наставник» подразумевает учителя-профессионала высокого класса, знающего образовательную организацию, имеющего опыт педагогической работы и умеющего оказать помощь и поддержку. Но и опытному педагогу ведь необходимо развиваться. Поэтому наставничество является сегодня эффективным способом повышения своей собственной квалификации, освоения инновационного содержания деятельности и выхода на новый, более высокий уровень профессиональной компетенции.

Говоря о наставничестве в этом разрезе, будем исходить из идеи организаторов Регионального клуба «Наставник», образованным по инициативе центра сопровождения инновационных проектов ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования» под руководством Карповой Ольги Сергеевны при поддержке Волгоградской областной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ, комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области, который является добровольным профессиональным объединением педагогов Волгоградской области.

Участниками данного клуба стали, в первую очередь, победители и лауреаты конкурсов профессионального мастерства разных лет, победители конкурсного отбора на получение денежного поощрения лучшими учителями образовательных организаций Волгоградской области (получателей Грантов Президента, Губернатора), педагоги – члены Совета молодых педагогов Волгоградской области, достигшие возраста 35 лет, педагоги с успешными педагогическими практиками.

Председателем совета регионального клуба «Наставник» является Гончарук Олеся Владимировна, учитель физики школы №88 города Волгограда.

Одной из приоритетных целей данного клуба является поддержка и сопровождение региональной системы непрерывного и планомерного повышения квалификации педагогических работников, функционирующей в рамках реализации национального проекта «Учитель будущего». Деятельность членов клуба направлена на развитие «горизонтального обучения». За довольно таки непродолжительное время действия регионального клуба «Наставник», были проведены ряд мероприятий, направленные на обмен опытом, распространение информации о положительном опыте реализации образовательных программ и проектов; конференции и форумы педагогов; семинары, творческие мастерские, мастер-классы и другие педагогические активности; а также участие членов клуба в подготовке и методическом сопровождении участников конкурсов профессионального мастерства и работа в составе жюри.

Вот некоторые из них:

1) X Межрегиональный образовательный форум молодых педагогов «Думая о будущем» впервые объединил молодых специалистов и наставников. В течение трех дней проходили обучающие и творческие встречи, тренинги, мастер-классы, работали различные образовательные площадки. В их числе – «Педагог будущего», «Психологическая готовность к принятию ответственности», «Навыки учителя будущего», «Технологии будущего». Молодые специалисты вместе с опытными тренерами определяли установки и выработывали методы их успешного выполнения, презентовали и защищали проекты, делились опытом. А педагоги - наставники прошли курсовую подготовку по теме «Совместная деятельность молодого педагога и педагога-наставника в рамках реализации проекта «Учитель будущего». Форум дал старт работе нового регионального клуба «Наставник», который станет профессиональным навигатором для учителей, объединяя опыт и молодость.

2) Традиционное областное совещание педагогических работников Волгоградской области. Мастер-класс по теме «Soft skills (гибкие навыки): надо ли знать о них педагогам» провела победитель регионального конкурса профессионального мастерства «Учитель года -2018», учитель английского языка города Волгограда Власова Елена Сергеевна. Конечно же, «гибкими компетенция» учитель сам должен обладать в первую очередь, так как они связаны с коммуникациями для эффективного взаимодействия и способствуют личностному росту.

3) Курсы повышения квалификации для педагогов-наставников были организованы в форме стажировки на базе гимназии №16 города Волгограда. Педагоги-наставники посетили уроки молодых специалистов и педагогов, испытывающих профессиональные затруднения. По итогам

посещения была заполнена матрица урока, сделан анализ урока и даны конкретные рекомендации учителям.

4) Пятый этап регионального Турнира муниципальных учительских клубов Волгоградской области «Лучшее от лучших: на пути к профессиональному успеху», одной из задач которого является апробация модели наставничества в условиях конкурсного движения. Участие в нем приняли шесть команд: «Золото» (г. Камышин), «Ладушки» (Дубовский район), «Стальные нервы» (Жирновский район), «На учительской волне» (Руднянский район), «Среда обитания» (Камышинский район), «Равные — равным» (Котовский район).

Педагогические клубы муниципальных учительских команд продемонстрировали педагогическое мастерство в области владения воспитательными и межпредметными технологиями, педагогическую миссию и культурно-образовательные особенности муниципального района.

5) Работа в составе жюри регионального конкурса **профессионального мастерства «Педагогический дебют» на базе школ Волжского, в котором приняли участие 33 педагога и руководителей образовательных организаций из 18 муниципалитетов.**

Главная задача конкурса заключается в создании условий для профессиональной реализации личностного потенциала, роста профессионального мастерства молодых педагогов, предоставлении педагогическому сообществу лучших образцов педагогической деятельности молодых учителей. А для наставников - развитие умений выявить лучшие качества молодых педагогов и управленцев.

Все перечисленные мероприятия направлены на развитие наставнического движения в образовании в рамках регионального проекта «Учитель будущего», на самосовершенствование педагогов-наставников и личностей, профессиональный рост молодых педагогов и педагогов, испытывающих профессиональные затруднения.

Итак, с одной стороны, современная сущность педагогического наставничества во многом сохраняет своё традиционное значение и состоит в передаче опыта от педагога-мастера к начинающему учителю на этапе его профессионального становления. С другой стороны, имеется видимое обогащение категории «наставничество» новым содержанием:

- развитие карьеры наставляемого педагога и наставника (новая должность «ведущий учитель», реализующий функцию «наставничество»);

• профессиональное развитие педагога-наставника - его выход на более высокий профессиональный уровень за счет углубления знаний, умений и освоения отношений, основанных на принципе сотрудничества, субъектно-субъектного взаимодействия.

Литература:

1. Комплексная программа повышения профессионального уровня педагогических работников общеобразовательных организаций [Электронный ресурс]: утверждена Правительством Российской Федерации 28 мая 2014 г. № 3241п-П8. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_166654/ (дата обращения: 04.07.2019).

2. Наставник «по жизни» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.khuka.com/vyipuski/5-vyipusk/idei-i-mneniya/nastavnik-po-zhizni> (дата обращения: 16.06.2019).

3. Никитина В. В. Роль наставничества в современном образовании [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-nastavnichestva-v-sovremennom-obrazovanii> (дата обращения: 04.07.2019).

4. Паспорт федерального проекта «Учитель будущего» [Электронный ресурс]. URL: http://xn--80aavcebfcmbcza.xn--p1ai/upload/iblock/0fd/Uchitel-budushchego_obnov._obnov._red_.pdf (дата обращения: 04.07.2019).

5 Современное наставничество в России: 7 идей и решений [Электронный ресурс]. URL: <http://mentori.ru/about/news/46> (дата обращения: 18.06.2019).

4. Фомин Е.Н. Педагогический потенциал наставничества в контексте современных требований к подготовке молодого специалиста // Образование. Наука. Научные кадры. - М.: «ЮНИТИ-ДАНА», – 2012. – № 3. – С. 254-256.

5. Чарина Е.В. Отношения в системе «наставник – молодой специалист» в процессе профессионализации: дис.. канд. психол. наук. М., 2004. 160 с.

Культура речевого поведения подростков: педагогический вклад в формирование нормативности

*Целуйко Валентина Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент
кафедры психологии образования и развития; научный руководитель;
Назарова Татьяна Юрьевна, выпускница бакалавриата по программе
«Психология образования» Волгоградского государственного
социально-педагогического университета*

Всесторонние перемены, происходящие в современном обществе, значительно изменили его культурную жизнь, отразились на ценностных ориентирах подрастающего поколения и жизни социума в целом. Данные преобразования повлекли за собой не только позитивные, но и негативные изменения в культурной среде общества. Одним из таких негативных проявлений можно считать резкое снижение культуры речи, выражающееся в ее огрублении и жаргонизации, а также в массовых

нарушениях норм литературного словоупотребления. Это происходит за счет резкого повышения частотности употребления сниженной (просторечной, ненормативной, жаргонной) лексики и формирования общего сленга, представляющего собой промежуточное образование на границе литературного языка и речевой субкультуры (Акуленко 2007; Одинцова 2016).

Речевая культура человека – это одна из составных частей общей культуры. Культура речи современного молодого человека неразрывно связана с культурой его мышления, чувств, культурой поведения, определяет качества нравственного облика личности, влияет на эффективность его общения (Акуленко 200).

Сленгово-жаргонные выражения различного происхождения широко употребляются в современных СМИ, в периодической печати, в разных видах рекламы, активно используются в неофициальной обстановке носителями языка и даже в процессе школьного обучения. Массовое несоблюдение норм литературного словоупотребления подрывает основы существования языка, культуры речи как высшей, нормированной разновидности национального языка, принимаемой его носителями за образцовую модель коммуникативного поведения. Особенно это заметно при анализе речевой культуры подростков. Это можно объяснить тем, что подростки ищут свой жизненный стиль, оригинальничают, подчеркивают свое своеобразие, непохожесть друг на друга и частичную независимость, что может проявляться и в употреблении заимствованного или придуманного «молодежного сленга», жаргонизмов, арго, инвективной (оскорбительной по смыслу) лексики, приводящей к стремительному снижению культуры их речевого поведения.

Речь молодежи – это попытка оживить скучный язык штампов и одновременно – стремление как бы провести черту между поколениями и мировоззрениями, утвердить своё право на инакомыслие речевыми средствами, это своеобразный способ самоутверждения юных во «взрослом» мире (Савельев 2018). Если прислушаться к разговору подростков со сверстниками, то можно заметить, что подростковая речь пестрит сленговыми словами, а зачастую откровенно грубыми и нецензурными выражениями. Крайне редко в наше время можно встретить подростка, изысканного академически безупречным литературным языком. Даже если юноша или девушка 12–16 лет действительно избегает использования в своей речи молодежного сленга или арго, он или она в большинстве случаев воспринимаются сверстниками как «белая ворона», «ботаник» и «зануда». Этому явлению можно найти вполне приемлемое

объяснение. В любом сообществе, будь то научные работники, люди искусства, программисты или представители криминального мира, существует особый «тайный» язык, зачастую непонятный тем, кто находится за пределами данного круга общения. Этот своеобразный код позволяет членам группы узнавать друг друга и отграничивать себя от непосвященных. Аналогичную функцию выполняет молодежный сленг. Прибегая к нему, подростки как бы говорят друг другу: «Я свой», «Я такой же, как ты» (Голованова, Якименкова 2019).

Последние годы отмечены исследованиями, затрагивающими проблемы культуры речевого поведения субъектов образовательного процесса. В частности, в диссертационных работах Е.В. Кравченко (2004) и О.П. Кравчука (2002) представлены материалы по изучению трудностей формирования речевой культуры школьников младшей и средней ступеней школьного обучения. Наряду с этим работы таких исследователей, как Л.Л. Балакина, Э.Н. Ильясова и А.Г. Хамитова, Н.А. Ипполитова и З.С. Смелкова, Г.С. Кожухарь, Е.В. Костюшкина, Д.В. Макарова, Л.М. Митина, В.М. Целуйко и др., посвящены проблеме культуры речевого поведения школьных педагогов. Специальных исследований, в которых рассматривались бы вопросы культуры речевого поведения подростков и методы ее формирования, обнаружить не удалось. Это побудило нас провести специальную работу, направленную на изучение данной проблемы. В качестве диагностического инструмента нами использовался авторский вариант анкетного опросника, в котором подросткам предлагались вопросы, касающиеся оценки ими уровня своего речевого развития и источников пополнения лексического словаря. В состав исследовательской выборки было включено 36 учащихся подросткового возраста одной из общеобразовательных организаций г. Волгограда.

На основе контент-анализа полученных от подростков ответов на вопросы авторской анкеты об использовании ими сниженной лексики мы условно разделили их на три группы. В *первую* группу были включены те, кто считает свой лексический запас вполне достаточным и соответствующим нормативной лексике. Таких подростков оказалось 8 (22% от исследовательской выборки). *Вторая* группа представлена теми, кто изредка в своем коммуникативном поведении использует сниженную лексику. Их количество составило 17 человек (47% от общей выборки), Подростки, попавшие в *третью* группу – 11 человек (31% от выборки) – активно пользуются сниженной лексикой, часто употребляют в своей речи слова и выражения, относящиеся к молодежному сленгу, арго, жаргонизмам, ненормативным и инвективным речевым конструкциям.

В частности, на употребление в своем коммуникативном поведении слов из молодежного сленга указали 58,43% респондентов. В эту группу вошли такие выражения, как: «хайповый» (шумиха, агрессивное продвижение), «жиза» (жизненно), «залипать» (чем-то увлечься) и др. В качестве источника заимствования этих и других подобных им слов подростки указали социальные сети и межличностное общение со сверстниками.

Просторечия заняли 20,22% от всех сниженных высказываний, например: «ща», «чо», «оки». Их использование связано с широкой распространенностью в среде сверстников как в личном коммуникативном контакте, так и в смс-переписке.

Арго составили 15,73% («криповый» – безобразный, ужасный, «фэйк» – обман, «кек» – насмешка, издевка и т.п.). Жаргонные слова, такие как «офигеть», «кранты», «типа», активно используются в словаре 5,62% участников исследования.

Результаты, касающиеся выявления наиболее популярных в подростковой среде источников заимствования отдельных слов и речевых оборотов, показаны в таблице.

Таблица

Источники лексических заимствований подростков, %

Источник (сфера общения)	%
Общение в учебной деятельности	6,39
Межличностное общение со сверстниками	5,64
Бытовая лексика в семье	5,36
Реклама	3,42
Чтение художественной и научной литературы	3,14
Средства массовой информации	1,92

На основе представленных показателей можно заключить, что наиболее популярными в речевом поведении подростков являются такие источники лексических заимствований, как общение в учебной деятельности (6,39%), межличностное общение со сверстниками (5,64%) и общение в быту с родителями, родственниками и другими близкими людьми (5,36%). Наименее значимыми оказались средства массовой информации (телевидение, радио, печатные издания) – 1,92%. Реклама и чтение художественной литературы занимают «средние» позиции в иерархии источников лексических заимствований (их показатели составили 3,42% и 3,14% соответственно).

Представленная во многих исследованиях информация и полученные нами данные свидетельствуют о необходимости организации и проведения с подростками специальной работы по формированию у них культуры общения и речевого поведения.

Культура общения складывается из многих составляющих. Не последнее место среди них занимает правильное речевое поведение. Человек, умеющий грамотно излагать свои мысли, способен донести до собеседника сообщение, не искажая его смысла, в понятной форме. Это облегчает восприятие информации, а значит, способствует достижению взаимопонимания. И наоборот, бессвязная, путаная речь вызывает раздражение и желание поскорее отделаться от такого собеседника. Чтобы научиться правильно и красиво говорить, необходимо развивать словарный запас, не пренебрегать чтением, всегда быть открытым новым знаниям (*Формановская 2014*).

Следует иметь в виду, что не только родной «язык навязывает себя» подростку через письменные источники, но и каждый собеседник как носитель языка предлагает свой состав употребляемых слов, значений и смыслов. Именно для подростков важен авторитет носителя языка. Помимо классической и современной литературы сегодня большое развивающее влияние могут оказывать дикторы радио и телевидения, ведущие образовательных передач, актеры, искусствоведы, ученые, которые выступают в средствах массовой информации.

Особое место среди авторитетных для подростка людей должен занимать *учитель как транслятор языковой культуры*.

Конечно, учитель-предметник (за исключением учителя языка и литературы), не являясь лингвистом, не может преподавать подростку все тайны языка, но привить вкус к культурной речи, к познанию языковых возможностей, безусловно, необходимо. Кроме того, читая специальные книги, изучая словари, подросток может открыть для себя за знаками языка систему взаимосвязанных категорий, которая, с одной стороны, отражает, а с другой – фиксирует определенный взгляд на мир.

Именно обучение в школе оказывается тем фактором, который качественно изменяет направление познавательного развития. Язык является столь мощным средством познавательного развития потому, что он существует в устном и письменном виде. В школе в процессе выполнения урочных заданий требуется привлечение всего богатства и иерархической организации словаря, включение словесных обозначений в синтаксический контекст и т.д. Подросток производит эти операции уже без непосредственной наглядно воспринимаемой ситуации. Школа сама по

себе создает подобные условия употребления языка, когда обсуждаемая ситуация только представляется (<http://psypublica.ru>).

Учителю следует воспитать такой взгляд у своих учеников, как то: не бросаться на «амбразуру» телевизора, когда идут фильмы с употреблением неподобающей лексики, бездумно «впитывать» всю лексику, взятую из интернета, в частности чатов. Намного важнее показать подростку, что красиво, а что мерзко, что действительно приятно для слуха, а что вызывает лишь отвращение. Тогда дети не будут писать на стенах и использовать в своей речи «русское народное слово», и они будут знать, что употребленное в присутствии взрослого ненормативное слово или выражение расценивается как оскорбление и будут стараться не делать этого (Савельев 2018).

Важнейшими процессами переходного возраста К. Левин считал расширение жизненного мира личности, круга ее общения, групповой принадлежности и типа людей, на которых она ориентируется. Современные технологии раздвигают рамки общения. Например, появление интернета позволило современной молодежи «зависать» в чатах (от англ. *chat* – болтовня) и тем самым значительно расширить свой круг общения. Поскольку основная масса, общающаяся таким образом, – молодежь, то ничего удивительного нет в том, что происходит усвоение соответствующей нормы речи. Так как поведение подростка и юноши определяется, прежде всего, промежуточностью его положения, то переходя из детского мира во взрослый, они не принадлежат полностью ни к тому, ни к другому, тем самым разыскивая поддержку у сверстников и строя стену отчуждения от взрослого. Специфичность их социальной ситуации и жизненного мира проявляется в том числе в психике, для которой типичны внутренние противоречия, неопределенность уровня притязаний, повышенная застенчивость и одновременно агрессивность, склонность принимать крайние позиции и точки зрения. Эта напряженность и конфликтность тем больше, чем резче различия между миром детства и миром взрослости и чем важнее разделяющие их грани. Поэтому степень «подростковости поведения» никогда не бывает одинаковой. Она принимает разные формы, и протестом, в частности, служит язык подростка. Стихия, питающая этот молодежный язык, – это все новое, нетрадиционное или отвергаемое: речь музыкальных фанатов, музыкальное телевидение, в частности MTV, и речь наркоманов, компьютерный жаргон и городское просторечие, английский язык и воровское аргю, а также различные виды рекламы, в первую очередь, телевизионной, без которой невозможно представить ни одну телепередачу, в том числе ориентированную и на подростково-

молодежную аудиторию. Каждая из этих составляющих имеет свою сферу, свой предмет и в то же время представляет широкое поле для заимствования («не грузи меня» – из жаргона компьютерщиков; «ташусь, торчу от Децла» – из жаргона наркоманов). Заимствованные из литературного языка элементы переосмысляются в игровом, ироническом ключе: «мне это абсолютно параллельно», «сугубо фиолетово», «по барабану» (Одинцова 2016; Савельев 2018).

Для того чтобы влияние учителя на формирование культуры речевого поведения подростков было более эффективным, он должен знать и учитывать в своей педагогической практике некоторые особенности формирования молодежного лексического словаря. Для молодежного жаргона характерно, помимо отчужденности, эмоционально-игровое начало. Почему, если молодежь знает, как говорить правильно, она говорит неправильно? Почему предпочитает использовать осуждаемые формы речи, зная престижные, нормативные? Да просто потому, что у нее другая система ценностей, другой престиж, другая норма – антинорма. И в этой антинорме главный принцип – элемент шока, встряски, чтобы «заколдовать народ», и элемент насмешки, чтобы было «не скучно, смешно, прикольно». В этом и вызов благополучному, преуспевающему обществу, и неприятие его норм, его образцов, его приличий. «Улет, отпад!» – так может выразить восторг сегодняшняя школьница, скучную музыку назовет «депрессняк», а примерного одноклассника – «ботаник».

Другой игровой прием, используемый в молодежном жаргоне, – это сближение слов на основе звукового подобия, звуковой перенос: к примеру, «лимон» вместо «миллион», «мыло» и «емеля» – вместо e-mail (от английского словосочетания, переводимого как «электронная почта»).

Итак, шутка, игра – это позитивный элемент молодежной речи. Вряд ли кто-нибудь всерьез может бороться с этим.

Еще одна важная характеристика молодежной речи – ее «первобытность». Ассоциация с языком какого-нибудь первобытного общества возникает, когда педагоги наблюдают нестабильность, постоянную изменчивость жаргона как во временном, так и в пространственном измерении. Не успев закрепиться, одни формы речи уступают место другим. Так, не столь давнее жаргонное «мани» (от англ. *money* – деньги) заменили «баксы» и «бабки». Аналогичные процессы отмечались в начале века исследователями-этнографами в языках южноамериканских индейцев, для которых миссионеры не успевали переписывать словари. Это естественное состояние любого языкового образования в период его становления.

Ярким признаком «первобытности» молодежного жаргона является неопределенность, размытость значений входящих в него слов. «Стремно», «круто», «я прусь» могут быть и положительной, и отрицательной оценкой ситуации. Сюда относятся «блин!» и «елы-палы!», используемые в жаргоне только в качестве эмоциональных восклицаний, а также слова типа «корка (корки)», «прикол», «крутняк», «улет», «чума». Будучи использованными в качестве эмоциональных междометий, они практически полностью теряют свое значение, которое вытесняется сильно акцентированным в определенной ситуации эмоциональным компонентом значения. К этой же группе относятся словосочетания «полный атас», «полный абзац», «полный писец». Как подчеркивают В.И. Загвязинский и И.Н. Емельянова (2016), в зависимости от ситуации и круга общения данные слова могут выражать разнообразные – вплоть до противоположных – эмоции: разочарование, раздражения, восхищение, удивление, радость и т.д. При этом более или менее адекватное «узнавание» выражаемой эмоции слушателем не может осуществиться без учета интонации, мимики, жестикуляции говорящего, а также контекста ситуации общения (Кравчук 2002).

Подобное явление было в свое время отмечено Д.С. Лихачевым для уголовно-лагерного жаргона (<https://scicenter.online/>). Он охарактеризовал его как атавистический примитивизм речи, сходный с диффузностью первобытной семантики. Аналогичный пример приводил и Ф.М. Достоевский, наблюдая, как мужики обходятся в своем общении одним непечатным словом, вкладывая в него каждый раз новые смыслы. Этот первобытный атавизм Д.С. Лихачев считал болезнью языка – «инфантилизмом языковых форм». Вот с этой болезнью и следует учителю вести борьбу. При этом необходимо учитывать, что молодежь часто использует слова и выражения, значения которых до конца не осмысливает и не стремится осмыслить, играя на внешней яркости образа («меня колбасит»; «пойду поколбашусь»). А нередко и затрудняется осмыслить, порождая в речи цепочки слов-«паразитов», на борьбе с которыми не так давно сосредоточивали основное внимание педагоги.

Итак, основное, заслуживающее осуждения качество молодежного жаргона, который формируется кругом общения подростка, – его выраженный атавистический примитивизм. Кроме расплывчатой семантики, он проявляется и в заниженности тех сфер лексики, откуда черпаются ее ресурсы, и в стилистически заниженных грамматических средствах, используемых в речи. Это, в частности, уничижительные суффиксы *-няк*, *-ня* (отходняк, депрессняк, тусняк, тусня), усечения (ботан), фамильярные суффиксы в личных именах (Димон, Колян, Юрец).

Все эти приемы – осознанный выбор, осуществляемый в речевом поведении между подростками. Речевое поведение также регулируется нормой или антинормой. Современный молодежный жаргон отдает предпочтение антинорме.

Учитель как человек интеллигентный, образованный, культурный немыслим без хорошей речи. Достичь мастерства в области правильной речи можно только в том случае, если работать над собой: пополнять знания, расширять кругозор, активно общаться с другими людьми, усваивая не только лучшие образцы речевого поведения, но и постоянно духовно обогащая себя.

Специфика учительской профессии заключается в постоянном деятельном контакте со своими воспитанниками. Работа учителя направлена на формирование личности и интеллектуальное развитие ученика, выработку совместно с ним определенных правил поведения, которые соответствуют социально приемлемым поведенческим моделям. Любой педагог должен обладать не только специальными предметными знаниями, но также определенным уровнем психологической и педагогической компетентности, а также навыками профессионального (межличностного и делового) общения. Речь учителя – основное орудие педагогического воздействия и одновременно образец коммуникативного поведения для учащихся.

Речь учителя служит передаче информации слушателям. Кроме того, в ней всегда присутствует дидактическая направленность, т.е. одновременно с передачей информации решаются задачи обучения. Это выдвигает особые требования к отбору, способам организации и изложения информации, т.е. к содержанию и форме речи педагога.

Всякое педагогическое общение есть общение воспитателя и воспитанника. Воспитательная направленность речи учителя предполагает особый подход к отбору информации и способам ее подачи. Речь учителя служит образцом, который воспринимает подросток и по которому он учится строить свою речь. При этом следует помнить, что для ученика речь учителя зачастую является единственным образцом литературной нормы и правильного построения своей речи вообще. В силу этого особое внимание следует обращать на форму педагогической речи, ее нормативный характер, делать доступной не только для восприятия, но в известной мере и для подражания.

Самым важным на сегодняшний день процессом саморазвития и самовоспитания культуры речевого поведения подростков является **чтение** играющее значительную **роль в речевом саморазвитии и самовоспитании подростков**. Чтение как *интимный процесс общения*

читателя и книги дает возможность книгам более, чем другим средствам информации, исподволь, ненавязчиво вызвать у школьника удивление перед окружающим его миром, дать ему «эмбриологию истины» (Герцен 2007), ввести его в сам процесс «исследовательской работы мысли», увлечь его этим процессом, заставить искать и находить новые возможности для познания и исследования. Но сила влияния книги зависит, прежде всего, от силы заинтересованности самого подростка в том материале, который лег в основу книги. Тогда только книга сможет выполнить свои основные функции, когда у подростка появился в процессе чтения интерес к познанию, когда книга затронула его душевные силы, вызвала эмоциональные переживания.

Чтение – специфическая форма языкового общения людей посредством печатных или рукописных текстов, одна из основных форм *опосредованной коммуникации*. Чтение – не одностороннее воздействие произведений на читателя, выражающееся в пассивном восприятии, усвоении содержания текста, а активное взаимодействие между коммуникаторами (создателями текста) и реципиентами (читателями). В ходе чтения происходит процесс «сотворчества» автора и читателя. Чтение существенно отличается от других видов коммуникации. Это связано со спецификой текста как знаковой системы, элементы которой существуют в неподвижной пространственной форме, предусматривающей их последующее зрительное восприятие, и с возможностью фиксирования, хранения, тиражирования информации в таком виде, при котором процессы потребления не совпадают по времени с их производством, а могут длиться на протяжении веков. Эта особенность превращает чтение в весьма рациональный способ передачи и усвоения знаний и ценностей, выработанных человечеством. Специфика печати дает простор читательскому восприятию, не ограничивая его условиями места и времени. В соответствии со своими потребностями и интересами читатель выбирает печатные или письменные тексты, определяет условия, скорость, технику, стратегию и тактику чтения, адекватную содержанию произведения. Чтение является процессом творческим и индивидуализирующим, что многократно усиливает его разностороннее воздействие на личность. Его необходимо рассматривать как совокупность дифференцированных способов приобщения к культуре, различающихся в зависимости от типа и вида издания, характера и назначения текста. Читатель – социальный субъект *чтения как регулярной деятельности*, отвечающей его духовным потребностям. Он характеризуется специфической читательской психологией и является в то же время контрагентом воздействия со стороны автора, печатной продукции,

каналов ее распространения и пропаганды (Мосунова 2008; Смородинова, Еремина 2010).

В настоящее время существует два основных подхода к пониманию такого сложного социального процесса, каким является чтение: *функциональный и структурный* (в классической и постклассической трактовках). Современное общество находится на этапе постиндустриального развития, для которого характерно новое информационное пространство, характеризующееся в том числе мощным развитием аудиовизуальных средств передачи информации. Последние оказывают существенное влияние на процессы чтения: с одной стороны, уводят от чтения, а с другой – позволяют получать информацию иными путями. Новые информационные технологии ликвидируют монополию одного способа работы со знаковыми системами и ставят под вопрос существующую модель образования. Одной из отличительных черт современной модели чтения является такое явление, как ее проблематизация. Человек читающий начинает мыслить в категориях проблем, стимулирующих неоднократное обращение к одному и тому же тексту, который подвергается постоянному «переструктурированию». Функциональный подход избегал этой проблематизации и делал акцент на внешних параметрах чтения. Характерной чертой современной модели чтения является ее зависимость от интерпретации содержания текста. В контексте социологии чтения текст можно определить как ориентированную на смысловое восприятие и интерпретацию систему языковых элементов разной степени сложности, комплексности и значимости (с точки зрения передачи его основной идеи), функционально (т.е. для данной конкретной цели/целей) объединенных в единую структуру общей концепцией. Текст здесь представляет собой цепь коммуникативных единиц, с помощью которых реализуется тот или иной замысел культуры. Текст можно оценить с позиций определенного типа практики – практики письма. С одной стороны, есть то, что можно написать. С другой – то, чего написать уже нельзя. Есть то, что принадлежит практике писателя, и есть то, что оказывается вне ее пределов. Ценность текста-письма заключается в том, чтобы превратить читателя из потребителя в производителя текста (Мосунова 2008).

Чтение – это не праздное занятие, это работа, тот творческий труд, который направлен на самосозидание, это та *творческая деятельность человека*, в результате которой возникает новое качество самого человека. Вот этот элемент труда, вложенный человеком в самого себя, и создает ту неповторимую форму самовоспитания и то особенное, что отличает чтение от других видов деятельности в культуре. Чтобы стать читателем, надо

научиться культуре чтения, то есть чтению в широком смысле слова как одной из важнейших практик в современных обществах. Любой читатель – человек принципиально активный, в конечном итоге самостоятельно регулирующей предметность, характер и объем своего чтения. О человеке можно судить по тому, какие тексты он читает. В этом плане очень важно предлагать подростку хорошие литературные тексты, которые несут не только важную для формирования его личности смысловую нагрузку, но и отличаются хорошим литературным языком (*Смородинова, Еремينا 2010*).

В становлении личности подростка большую роль играет самовоспитание. Незаменимую ценность в этой работе может и должно иметь чтение хороших и по содержанию, и по языковому оформлению книг. Такие книги рассказывают об огромных возможностях человека в интеллектуальной, духовной, физической сферах. Познавая свои возможности, человек становится сильнее, у него появляется потребность в самовоспитании. Это в полной мере относится и к подросткам, самовоспитание которых должно сопровождаться определенным педагогическим руководством, в том числе и *управлением читательскими интересами*. К сожалению, современная массовая литература, которую иногда называют «чтивом», не способствует развитию речевой культуры. Поэтому так важно ориентировать не только подростков, а и всю молодежь, начиная с детства, на чтение действительно достойной художественной литературы, которая не только является духовной пищей для любого человека, но и способствует его личностному росту и самосовершенствованию, в том числе и в области культуры речевого поведения.

Полагаем, что формированию культуры поведения учащейся молодежи, в том числе и подростков, будет способствовать и *использование чтения в процессе преподавания отдельных учебных дисциплин*. В частности, школьные учителя в практике преподавания могут (должны) более широко использовать специальные задания, предполагающие работу учащихся с текстами учебников, специальных справочников (словарей, энциклопедий) и научных изданий по предмету.

Естественно, что в таком сложном деле, как формирование культуры речевого поведения подростков, нельзя уповать только на учителей и общеобразовательные организации. Здесь очень важна заинтересованность всего общества в том, чтобы подрастающее поколение училось грамотному с литературной точки зрения общению не только со сверстниками, но и другими представителями социума. На наш взгляд, в этом плане заслуживает внимания опыт г. Санкт-Петербурга. В борьбе за

культуру русского языка в метро стали развешивать плакаты с часто употребляемыми словами, в которых больше всего допускается ошибок как в написании, так и в произношении в расчете на то, что люди во время поездки обязательно обратят на них свое внимание. Тем самым запомнят и правильное написание, и правильное произношение. Такие плакаты меняются с периодичностью в две-три недели.

Представленная в нашей статье информация не претендует на истину в последней инстанции. Мы имели своей основной целью привлечь внимание к проблеме культуры коммуникативного поведения в современном обществе на примере подростков, которые, к сожалению, больше, чем представители других возрастных групп, подвержены негативному влиянию разных источников лексических заимствований. Это далеко не лучшим образом отражается на культуре их речевого поведения, формированием которой необходимо заниматься в семье, образовательных организациях, через средства массовой коммуникации для привития интереса к чтению хорошей как в содержательном плане, так и в языковом отношении литературы.

Литература:

1. Акуленко Н.К. Культура речи как общественный фактор [Электронный ресурс] – Электрон. журн. – Калуга: Единство во имя России, 2007. Режим доступа: http://sr.fondedin.ru/new/fullnews_arch_to.php.
2. Герцен А.И. Былое и думы. М.: Эксмо, 2007. 482 с.
3. Голованова Д.С., Якименкова И.Н. Влияние интернет-сленга на речевую культуру современной молодежи // Юный ученый. 2019. № 3. С. 1–3.
4. Загвязинский В.И., Емельянова И.Н. Теория обучения и воспитания. М.: Юрайт, 2016. 314 с.
5. Кравченко Е.В. Развитие коммуникативной культуры учащихся в условиях гуманизации образования: дис. ... канд. пед. наук. Саратов, 2004. 183 с.
6. Кравчук О.П. Формирование коммуникативной культуры младших школьников: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Белгород, 2002. 204 с.
7. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // <https://scicenter.online/frazeologiya-leksikografiya-leksikologiya-scicenter/lihachev-kontseptosfera-russkogo-126120.html>
8. Мосунова Л. А. Влияние адекватного восприятия художественной литературы на развитие личности подростка [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые данные: Ярославский педагогический вестник. –

2008. – № 4 // <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-adekvatnogo-vospriyatiya-hudozhestvennoy-literatury-na-razvitie-lichnosti-podrostka>.

9. Одинцова Е.В. Культура речи как регулятор нравственного и физического здоровья общества [Электронный ресурс]. – Электрон. Текстовые данные // Здоровье – основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения. - 2016. – № 1 // <https://cyberleninka.ru/article/n/kultura-rechi-kak-regulyator-nravstvennogo-i-fizicheskogo-zdorovya-obschestva>.

10. Савельев М.А. К вопросу о молодежном сленге (на примере молодежного сленга обучающихся колледжа) // Молодой ученый. 2018. № 14. С. 84–87.

11. Смородинова М.В., Еремина Е.И. Предпочтения детей и подростков в выборе литературы для чтения // Молодой ученый. 2010. Т. 2, № 1–2. С. 269–272.

12. Формановская Н.И. Культура общения и речевого поведения. М.: Икар, 2014. 240 с.

13. Формы общения подростка со сверстниками противоположного пола // <http://psypublica.ru>

Раздел 4

Вопросы внедрения новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обновление содержания образования в современной школе. Информационно-образовательная среда как ресурс обеспечения качества образования в условиях реализации ФГОС и обеспечения доступности образования разных видов и уровней

Проблемно-развивающие задания как средство развития мышления на уроках математики

*Полтавская Г.Б., Бувалина В.И., учителя математики
МБОУ СШ № 6 г. Котово*

Общеобразовательная школа всегда реагирует на существенные изменения в социально-экономической и культурной жизни общества. Задача современной школы – это раскрытие способностей каждого ученика, развитие личности, готовой к жизни в высокотехнологичном и конкурентном мире.

В процессе педагогической деятельности каждый учитель решает вопрос, как добиться того, чтобы владение знаниями означало возможность свободно оперировать ими, трансформировать, применять. Трудности в учебе возникают у тех ребят, которые по своему уровню развития не в состоянии самостоятельно мыслить, размышлять. Требуется развивать мыслительные способности учеников. Инструментом для развития мышления, ведущего к формированию творческой деятельности у учащихся, являются проблемно-развивающие задания. Когда ученик сам ощутит необходимость в новых знаниях, увидит, что не может с помощью известных ему средств достичь результата, тогда и возникает мыслительная задача, называемая психологами проблемной ситуацией. **Создание проблемных ситуаций на уроках, делает урок более значимым, так как это следует логике процесса научного познания: Ф – Г – М – Э (факты – гипотеза – модель – эксперимент).** Прием создания проблемной ситуации позволяет не только сформировать у учащихся необходимую систему знаний, умений и навыков, достигать высокого уровня развития школьников, но и позволяет сформировать особый стиль умственной деятельности, исследовательскую активность и самостоя-

тельность учащихся. Как создать проблемные ситуации, какие существуют варианты их постановки?

Проблемные ситуации чаще всего возникают тогда, когда учащиеся сталкиваются с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новых практических условиях.

Учителя организуют эти условия не для того лишь, чтобы учащиеся сумели применить свои знания на практике, но и для того, чтобы они при попытке использовать имеющиеся знания, умения и навыки для решения практической задачи столкнулись с фактом их недостаточности. Осознание этого факта учащимися возбуждает познавательный интерес и стимулирует поиск новых знаний.

Геометрия 8 класс, тема «Теорема Пифагора»

Учитель предлагает рассмотреть прямоугольный треугольник с катетами 300 и 400 и задаёт вопрос: «Определяется ли гипотенуза данного треугольника однозначно?» Ученики отвечают утвердительно и обосновывают свой ответ. Тогда учитель просит назвать длину гипотенузы данного треугольника. Ученики осознают, что не могут этого сделать, хотя в принципе гипотенуза определяется однозначно. Таким образом, ребята ощутили ограниченность своих знаний и осознали необходимость их пополнения.

Алгебра 8 класс, тема «Применение свойств неравенств с одной переменной».

Задача1. В типографию поступил для печати новый учебник алгебры для 8 класса. Но, к сожалению, произошел сбой, и одно из заданий стало выглядеть следующим образом: «С помощью калькулятора найти значение выражения при следующих значениях переменной: 5; -2; 8,3; 10,63; -0,5; 3; 1/6». Типографские корректоры заметили, то уже при $x=5$ в приведенном выражении получаются странные вещи... Что происходит с выражением при $x=5$? Нет ли еще лишних чисел в данном упражнении? (*лишние 5; 8,84 10,63; 3*)

Задача2. В квадратном уравнении, написанном на доске, во время перемены кто-то стер одно число.

Учитель не стал восстанавливать исходное уравнение, а подставил на свободное место букву m , уравнение стало выглядеть так:. Ребятам было предложено самим найти значение m . Чтобы это стало возможным, учитель сообщил два следующих факта: m – число натуральное и уравнение имеет два различных корня.

Вопросами о том, каковы коэффициенты и свободный член этого уравнения, от чего зависит количество корней квадратного уравнения,

учитель подвёл учащихся к необходимости сначала составить дискриминант, а затем рассмотреть неравенство $D > 0$. Решить само неравенство уже не составило труда: $-8m > -9$, $m > 9/8$. Значит, единственно возможное значение m – это 1.

Таким образом, перед уроком на доске было записано:

Обратимся к «софизму». Софизм – это обманное, основанное на не критическом мышлении или нетвердых знаниях доказательство, которое применяется не только в математике, и в других науках, но и в жизни. Итак, найдите ошибку в рассуждениях, приводящих от неправильных посылок к неверному выводу путем следующих преобразований:

Пусть $x = 1/3$, тогда $3x = 1$. представим $3x$ как $15x - 12x$, и 1 – как $5 - 4$, тогда вместо равенства $3x = 1$ можно записать

$$15x - 12x = 5 - 4.$$

Решим это уравнение:

$$15x - 5 = 12x - 4, 5(3x - 1) = 4(3x - 1).$$

Разделим обе части равенства на $(3x - 1)$ и получим $5 = 4$. Где в рассуждениях допущена ошибка?

(Поделили на выражение $3x - 1$, которое при $x = 1/3$ равно нулю).

Алгебра 8 класс.

Рассмотрим очевидное равенство:

Отсюда, извлекая квадратный корень, имеем:

Прибавляя к обеим частям этого равенства по $5/2$, получаем, что $2 = 3$. Где ошибка?

(При извлечении корня квадратного из обеих частей надо воспользоваться равенством).

Проблемная ситуация легко возникает в том случае, если имеется противоречие между теоретически возможным путём решения задачи и практической неосуществимостью избранного способа.

Геометрия 8 класс.

После изучения свойств ромба можно предложить решить задачу:

«Однажды Снежная Королева попросила Деда Мороза расставить в Ледяном дворце 7 ёлок так, чтобы среди любых трёх из них нашлось бы две на расстоянии 10-ти шагов друг от друга. Выполнима ли просьба Снежной Королевы?»

Первые попытки решить задачу будут неудачными, и поэтому учитель напоминает о том что, что им знакома фигура ромб и предлагает начать размещение сначала 4, потом 5, 6 ёлок, а закончить 7 ёлками.

Если ребятам не придёт идея сдвинуть два ромба, то учитель может объяснить идею:

Ёлки располагаются в вершинах двух ромбов, стороны которых и меньшая диагональ равны 10-ти шагам.

Кроме того, у этих ромбов имеется общая вершина (С), а две другие вершины А и В также находятся на расстоянии 10-ти шагов.

Ответ: просьба Снежной Королевы выполнима.

В данном случае ученики столкнулись с ситуацией, когда нужно применить имеющиеся знания на практике, и с противоречием между теоретически возможным решением задачи и практической его неосуществимостью. В данном случае совместный поиск будет успешным.

Проблемная ситуация возникает тогда, когда имеется противоречие между практически достигнутым результатом и отсутствием у учащихся знаний для его теоретического обоснования.

Алгебра, 7 класс, тема «Формулы сокращённого умножения».

Задумайте два одночлена. Составьте их сумму, их разность. Перемножьте полученные двучлены. Назовите результат, а я скажу, какие одночлены вы задумали.

Соревнования учителя и учащихся в вычислениях.

Учитель просит кого –нибудь из ребят назвать два последовательных натуральных числа. Пусть школьник назовёт 129 и 130. Теперь учитель и класс вычисляют на скорость $130^2 - 129^2$. Победителем, причём мгновенно, выходит учитель.

Понятно, что учитель, пользуясь формулами сокращённого умножения, легко побеждает в соревновании. Изменяя задания, неизменно побеждая, учитель, в конце концов, добьётся от ребят фразы типа: «Вы что-то знаете!»

«Да, я действительно что-то знаю,- заявляет учитель. – Вы также узнаете это что-то на сегодняшнем уроке и сможете быстро выполнять такие вычисления».

На уроке проблемная ситуация создается в том случае, если ученики испытывают затруднение или удивление.

Геометрия 7 класс, тема «Измерение углов транспортиром»

Задача: «Требуется измерить данный угол без помощи транспортира». Данную задачу можно предложить на дом. Если решение не было найдено, то учитель может сделать подсказку: «Нет транспортира, но есть другие предметы, которые могут его заменить!» Тогда учащиеся начинают искать у себя, в классе вещи, которые могут заменить транспортир. Идея – инструмент или прибор должны иметь деления.

Оказывается, что нужный прибор – часы. Их устанавливают так, что начало секундной стрелки совпадает с одной стороной угла, фиксируют момент совпадения с другой стороной и ... сообщают градусную меру угла.

В этом случае не видно, как можно подойти к решению этой задачи. Поиск решения вызывает у учащихся заинтересованность знаниями, концентрирует энергию, необходимую для разрешения этой проблемы.

Для создания проблемных ситуаций можно использовать домашние задания через выполнение небольших исследовательских заданий.

Например, перед изучением темы «Длина окружности», даётся домашнее задание измерить ниткой длины окружностей разного диаметра (стакан, тарелка, ваза и т.д.), измерить диаметр и найти отношение длины окружности к длине диаметра. Обсуждение результатов на уроке вызывает удивление: разные окружности, а отношения длины окружности к диаметру получается одинаковым у всех, это наводит учеников на мысль, что такое положение вещей происходит всегда. Таким образом, вводится число π и выводится формула длины окружности.

Проблемная ситуация легко возникает в том случае, если имеется противоречие между теоретически возможным путём решения задачи и практической неосуществимостью избранного способа.

Геометрия 8 класс.

После изучения свойств ромба можно предложить решить задачу:

«Однажды Снежная Королева попросила Деда Мороза расставить в Ледяном дворце 7 ёлок так, чтобы среди любых трёх из них нашлось бы две на расстоянии 10-ти шагов друг от друга. Выполнима ли просьба Снежной Королевы?»

Первые попытки решить задачу будут неудачными, и поэтому учитель напоминает о том что, что им знакома фигура ромб и предлагает начать размещение сначала 4, потом 5, 6 ёлок, а закончить 7 ёлками.

Если ребятам не придёт идея сдвинуть два ромба, то учитель может объяснить идею:

Ёлки располагаются в вершинах двух ромбов, стороны которых и меньшая диагональ равны 10-ти шагам.

Кроме того, у этих ромбов имеется общая вершина (С), а две другие вершины А и В также находятся на расстоянии 10-ти шагов.

Ответ: просьба Снежной Королевы выполнима.

В данном случае ученики столкнулись с ситуацией, когда нужно применить имеющиеся знания на практике, и с противоречием между

теоретически возможным решением задачи и практической его неосуществимостью. В данном случае совместный поиск будет успешным.

На уроках мы используем следующие виды проблемных заданий: разрыв причинно – следственных связей, подход к расположению фраз (с известного факта): «Известно, что...»; «Как объяснить тот факт, что ...»; проблемное задание на предположение: «Как вы полагаете ...»; точки зрения ученых, историков; конкретный пример, который нужно подтвердить или опровергнуть.

Поддержать интерес, активизировать деятельность детей на уроке можно с помощью решения развивающих задач.

Под развивающими задачами будем понимать такие задачи, которые направлены на развитие творческого и математического мышления учащихся, а именно задачи, обучающие умению вести поиск, открывать, доказывать утверждения и теоремы. Такие задачи, призваны формировать у учащихся познавательные действия, учить применять их в нужных ситуациях.

В рамках развивающих задач на формирование осознанности знаний учащихся, необходимо вести работу по формированию у учащихся следующих умений: С.42 подмечать закономерности пользоваться примерами и контрпримерами; выполнять геометрические чертежи и читать их; выводить следствия из заданных условий; доказательство должно начинаться задолго до того, как начнут явно изучаться теоремы.

Вот только некоторые задания, используемые нами на уроках и во внеурочной деятельности:

1. Установите закономерность и укажите недостающее число 2 7 17
3 11 19
5 13 ?

Ответ: 23 (простое число, следующее за 19).

2. Вставьте пропущенное слово :

- а) площадь (лоск) плоскость трапеция (...) сумма
- б) система (сакля) скаляр матрица (...) многочлен
- в) геометрия (метла) алгебра степень (...) аксиома

Учить школьников приводить необходимые примеры и контрпримеры, значит учить их творческому подходу к изучению математики, отмечает В.А. Далингер [31, С.5]. Такая работа позволяет исключить шаблонность в действиях и позволяет преодолеть формализм в знаниях. Контрпримеры чаще всего применяются тогда, когда надо убедить учащихся в том, что они ошибаются. Чтобы убедиться в ложности некоторого общего высказывания, достаточно привести один контрпример.

В качестве примера рассмотрим высказывание [31, С.9]: «Любой четырехугольник, у которого два противоположных угла равны по 90° , есть прямоугольник». Ложность этого высказывания доказывает рисунком. Или такой пример [26]: Докажите или опровергните утверждение: «Квадратом называется многоугольник, у которого все стороны и все углы равны между собой». Развивающие задачи по математике позволяют формировать у учащихся такие способности как интуиция, рефлексия творческие способности, значит, их можно рассматривать в качестве средства формирования осознанных знаний учащихся. Использование проблемно-развивающих задач, их осознание учащимися возможно при изучении многих тем в математике. Обучение математике будет развивающим, если оно будет развивать логическое мышление и интуицию учеников, если оно сумеет обеспечить такое их сочетание в учебном процессе, в котором логика и интуиция участвуют в процессе математического поиска. На наш взгляд, толчок к формированию и развитию личности, способной решать жизненные вопросы, дают проблемно-развивающие задания уроков математики.

Создание виртуальной карты путешествий

*Гребенникова Галина Владимировна, Овчарова Лариса Васильевна,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
школа №8, городского округа – город Камышин, Волгоградской области*

Устанавливаемые федеральным государственным образовательным стандартом требования к предметным, личностным и метапредметным результатам вызывают необходимость изменения технологии организации обучения, в котором ученик становится активным участником учебной деятельности, а учитель – направляющим звеном. Перенос акцентов с «усвоения знаний» на формирование «компетентностей» включает в повседневную образовательную деятельность электронные учебно-методические пособия, видео- уроки, системы мультимедиа.

Учитывая скорость информационного потока, необходимо создавать новые условия нацеленные на развитие у ребят навыков критического анализа информации, планирования своей деятельности.

Снижение мотивации к обучению у современных школьников определяет необходимость поиска новых методов и средств, которые позволяют сделать образовательный процесс интересным и увлекательным. Одним из таких средств являются виртуальная карта.

Создание виртуальной экскурсии – хороший способ организовать исследовательскую и творческую деятельность школьников, сделать непосредственную образовательную деятельность необычной и занимательной. А интерес к просмотру и созданию различного рода виртуальных экскурсий с помощью интерактивных карт путешествий дает возможность дополнительно разнообразить не только эти экскурсии, но и образовательную деятельность в целом. Наиболее важными этапами при создании виртуальной экскурсии являются:

- выбор темы;
- постановка цели и задач экскурсии;
- изучение литературы по данному вопросу;
- отбор и изучение экскурсионных объектов;
- составление маршрута экскурсии;
- обработка фото и иллюстраций;
- подготовка речи экскурсовода;
- показ экскурсии.

Уделим внимание самому технологически сложному пункту - составлению маршрута с помощью создания интерактивной карты путешествий, а также коротко коснемся алгоритма подготовки изображений.

Как разрабатывать маршрут?

- составить список мест, о которых будет рассказано в ходе виртуального путешествия;
- определить точки, по которым маршрут будет проложен;
- собрать материал по каждой точке маршрута.

Подготовка изображений проводится в следующей последовательности:

- Создать отдельную папку для сохранения изображений и их редактирования.
- Найти в поисковой системе (yandex, google) необходимые изображения;
- Обработать изображение в любой удобной для вас программе редактирования изображений: Photoshop, Paint, Microsoft Office Picture Manager и т.д.

Нам потребуется: Компьютер/ ноутбук с выходом в сеть Интернет
Умение работать с программами (по выбору): Photoshop, Paint, Microsoft Office Picture Manager.

Регистрация и вход на сервисе.

На сайте www.tripline.net с помощью элементарных познаний в английском языке или по аналогии с уже использующимися англоязычными сервисами создадим свой аккаунт – зарегистрируемся.

Можно **зарегистрироваться** через соцсети, а можно на сайте сервиса.

В адресной строке набираем **www.tripline.net** На главной странице через кнопки **GET STARTED** или **SIGN UP** начинаем регистрацию. (рис 1)



(рис 1)



(рис 2)

- Вводим фамилию и имя,
- Адрес электронной почты,
- Имя пользователя, под которым вас будут видеть остальные,
- Ваш регион проживания,
- Создаем пароль из букв и цифр,
- Подтверждаем этот пароль,
- Снимаем галочку с новостей рассылки от сервиса
- Подтверждаем намерение зарегистрироваться.

SIGN IN предполагает вход уже зарегистрировавшегося пользователя сервиса. (рис 3)



(рис 3)

После завершения регистрации на вашу эл. почту придет письмо о том, что вы зарегистрированы на www.tripline.net.

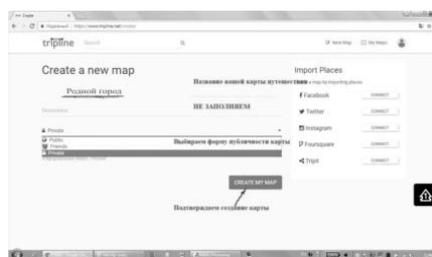
Все, что вы заполняли при регистрации, - это ваш профиль, это тот минимум, который вы должны/хотели рассказать о себе.

Создание новой карты путешествий. Установка ключевых точек.

Вы попали на свою страничку. У вас еще нет карт, но вы можете их создать с помощью кнопки new map («новая карта») (рис 4)



(рис 4)



(рис 5)

Окно создания новой карты.

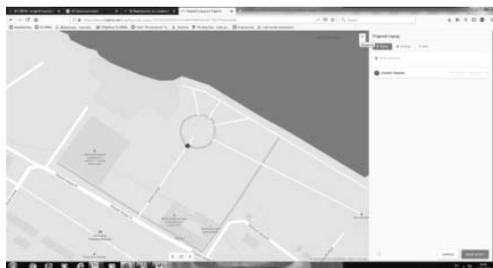
- Здесь вы даете название своей карте путешествий (Title),
- Выбираете форму публичности (публикации) карты:
Private – карта создается только для личного пользования,
Public – карту увидят все пользователи сервиса,
Friends – для друзей (делиться в соцсетях).

Рекомендую сначала выбрать вариант для личного пользования, поскольку вы будете править свою карту на первых порах достаточно долго.

1. Поле Distination (местоположение) заполнять не нужно иначе карта после закрытия не сохранится.

2. Подтверждаем создание новой карты. (рис 5)

Карта путешествий накладывается на обычную географическую карту, на которой вы можете выбрать вручную территорию которая подлежит «разметке» или через ввод названия объекта в правой колонке. (рис 6)



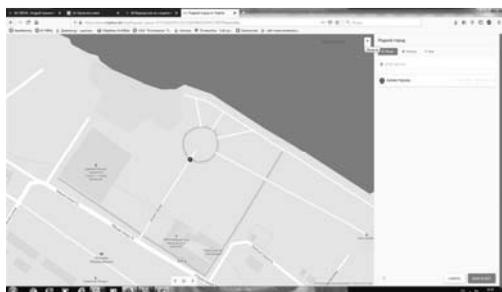
(рис 6)



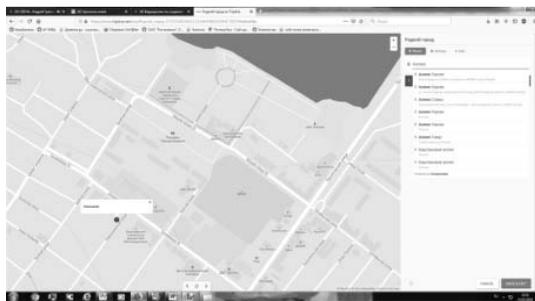
(рис 7)

Places («места») – это ключевые точки нашего путешествия. Их можно выставить 2 способами:

А) Точки выставляются вручную через пиктограмму местоположения. Превратившись из серой в красную, пиктограмма указывает на то, что вы можете выставить и закрепить на карте любую точку вручную. (рис 7) Данный способ удобно использовать для мест, которые не имеют конкретного адреса. Поэтому, не отпуская левую кнопку мыши, тянем появившийся красный круг на нужное место. Там отпускаем кнопку (рис 7а)



(рис 7а)

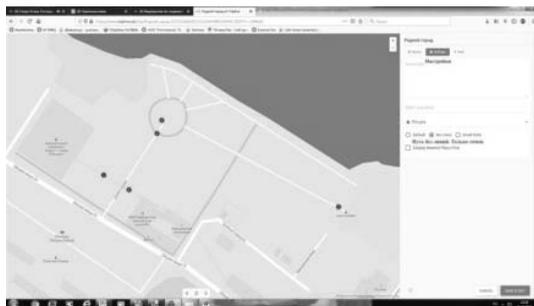


(рис 8)

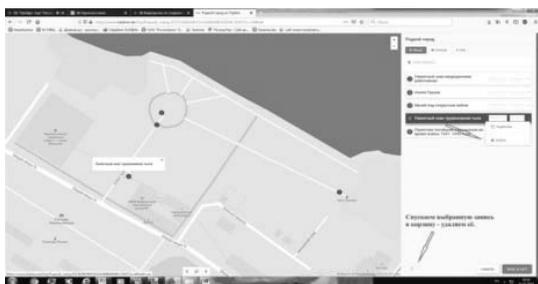
Б) Точки выбираются через определение названия этого места в правом столбце создаваемой карты.

Например, памятник А.Маресьеву. (рис 8)

Само название сервиса переводится как «Линия путешествия», что предполагает по умолчанию соединение ключевых точек линиями. Однако, линии проходят не напрямую от точки к точке, а по принципу проезда на машине. Поэтому, если вас не устраивает большое количество лишних линий, то в настройках (settings) правого столбца выбираем вариант «без линий» (no lines) (рис 9)



(рис 9)



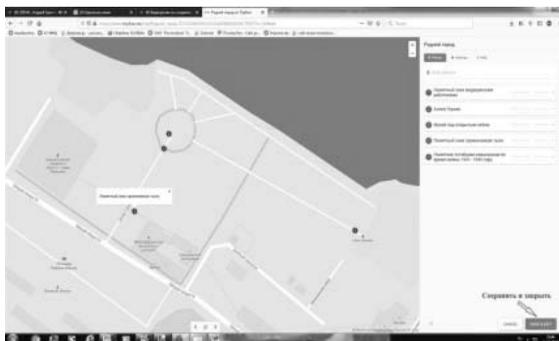
(рис 10)

Если количество ключевых точек превышает необходимое вам количество, вы можете выбранную точку удалить, зацепив её левой кнопкой мыши и спустив вниз к пиктограмме корзины. (рис 10)

Последовательность точек может меняться перетаскиванием надписей в правом столбце создаваемой карты с помощью мыши вверх-вниз по принципу перемещения слайдов в PowerPoint.

Сохранение карты.

После этого сохраняем нашу карту. (рис 11). Теперь мы найдем её в наших картах в верхнем углу («my maps»)



(рис 11)



(рис 12)

Редактирование карты.

Можно редактировать точки (их количество, расположение) – через «EDIT MAP» (рис 12)

Данные каждой точки редактируются отдельно (Название, описание, фото, ссылки) (рис 13)



(рис 13)



(рис 14)

Текстовые изменения: изменение названия (при необходимости), добавление описания, копирование ссылок) рис 14

Добавить фото: (рис 15, 16, 17)



(рис 15)



(рис 16)



(рис 17)



(рис 18)

Конечный результат редактирования одной точки выглядит так (рис 18)

В отредактированной карте можете проверить все возможности выстроенных ключевых точек. (рис 19)



(рис 19)



(рис 20)

При наведении курсора на любую ключевую точку на карте, появится всплывающее окно с её названием, кратким описанием, одним или несколькими фото. (рис 20).

Интересных Вам экскурсий !

Применение сказкотерапии в среднем и старшем звене на уроках русского языка и литературы

*Дегтярева Наталья Александровна, Зеленьк Ольга Николаевна,
Кадашниковна Наталья Юрьевна,
учителя русского языка и литературы МБОУ СШ № 12 имени Героя
России Александра Колгатина городского округа-город Камышин
Волгоградской области*

§1 Сказкотерапия. Теория вопроса

Что такое сказкотерапия? Это некий процесс, в ходе которого при помощи сказок осуществляется своеобразное лечение людей и оказывается помощь взрослым и детям. Это не просто направление психотерапии, а

синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур.

Основные задачи сказкотерапии таковы:

- Профилактика негативных тенденций
- Создание оптимальных условий для эмоциональной стабильности
- Коррекция детско-родительских отношений.

Существует несколько классификаций сказок. Вот самая распространенная:

1. Художественные сказки способствуют духовно-нравственному воспитанию, формируют чувства взаимопомощи, сопереживания, долга и других нравственных качеств человека

2. Дидактические сказки создаются для «упаковки» учебного материала, который школьники воспринимают с большим интересом, а значит усиленно работает мотивация

3. Обучающие или развивающие сказки расширяют знания ребенка об окружающем пространстве, правилах поведения в различных жизненных ситуациях

4. Диагностическая сказка помогает определить характер человека и его отношение к миру

5. Психокоррекционные сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Под коррекцией здесь понимается замещение неэффективного стиля поведения на более продуктивный.

6. Психотерапевтические сказки врачуют душу. Они глубоки, проникновенны, оставляют человека с вопросом, стимулируют процесс личностного роста

7. Медитативные сказки своими позитивными образами проникают в бессознательное и формируют там «энергетический фундамент личности», восполняя дефицит эмоционального тепла.

Жанры, которые используют в сказкотерапии, разнообразны: притчи, басни, легенды, былины, саги, мифы, сказки, анекдоты. Главным средством психологического воздействия является метафора.

Методы сказкотерапии разнообразны:

2. Диагностика состояния ребенка или взрослого
3. Сочинение сказок
4. Рассказывание сказок. Лучше сказку именно рассказывать, а не читать, т.к. при этом терапевт может наблюдать, что происходит в процессе консультирования
5. Завершение сказки при помощи сказкотерапевта

6. Рисование сказок. Рисуя или работая с цветным картоном, пластилином, человек воплощает все, что его волнует, тем самым освобождаясь от тревоги

7. Любое изготовление куклы – это своего рода медитация, т.к. в процессе шитья куклы происходит изменение личности. При этом у детей развивается мелкая моторика рук, воображение, способность к концентрации

8. Театральные постановки сказок (сказкотерапевтами введено даже такое понятие, как «лечебный кукольный театр»)

9. Технологии песочной терапии многофункциональны. Они позволяют психологу одновременно решать задачи диагностики, коррекции, развития и терапии.

Возможности сказкотерапии очень широки:

Во-первых, сказка - инструмент передачи опыта, умений навыков, глубинного смысла жизни, понимания добра и зла.

Во-вторых, сказкотерапия - метод коррекции определённых состояний, страхов, фобий.

Сказкотерапия может выступать и инструментом для выяснения глубинных деформаций в душе человека, помогая установить причины внешних состояний.

§2 Особенности применения сказкотерапии в среднем и старшем звене на уроках русского языка и литературы. Методы и приемы

Дети растут, но сказка по-прежнему занимает прочное место в их жизни, наверное, потому что мы все подсознательно хотим, чтобы добро всегда побеждало зло. Роль сказки подчеркивает и академик РАО Александр Григорьевич Асмолов, теоретик Стандартов второго поколения. В сборнике «Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли» он вместе с соавторами предлагает систему заданий по формированию познавательных УУД. Вот некоторые из них, связанные со сказкотворчеством:

1. *Бином фантазии* (учащимся предлагается сочинить сказку с использованием двух произвольно взятых слов, чтобы те стали главными действующими лицами произведения)

2. *Изменение известной сказки* (необходимо изменить известную сказку таким образом, чтобы какое-либо введенное в нее существительное сыграло решающую роль)

3. *Сочинение сказки по кругу* (учащиеся должны сочинить сказку, придумывая по 1 предложению, продолжающему сюжет)

4. Сказки, направленные на выделение причинно-следственных связей (названия должны начинаться со слова «Почему...»: «Почему у льва есть грива?»; «Почему у слона длинный хобот»)

5. Сказки с опорой на свойства предметов и материалов («Хлебный город»; «Хрустальная пещера»; «Кисельные реки»)

6. Старая сказка на современный лад (учащиеся должны придумать, что бы случилось с героями известной сказки, если бы они оказались в нашем времени)

7. Сказка с опорой на схему В.Я. Проппа, которая включает в себя 20 основных компонентов.

Прием «Салат из сказок» целесообразно использовать на уроках в 5 или 6 классах. (Задание: написать сказку, используя различных героев народных и авторских сказок)

На уроках русского языка оправданы дидактические сказки. Предложенную ниже сказку можно использовать на 1-м уроке по изучению причастия. (Задание: по ходу чтения педагогом сказки подготовить ответы на вопросы:

8. От каких частей речи образовалось причастие?

9. Какие морфологические признаки оно позаимствовало, а какие у него собственные?

10. Какова синтаксическая роль причастий?)

Сказка про причастие

Наверное, каждому известна песня про тонкую рябину и ее горячую любовь к дубу, к которому она никак не могла перебраться. Однако народ сжалился над «сиротиной» и придумал продолжение песни:

Но однажды ночью

Буря разыгралась –

И тогда рябина

К дубу перебралась...

Более того, «от любви горячей сын у них родился!» Как хорошо все кончается в сказках. Нас сегодня ожидает похожая история.

Жил на свете Глагол. Он был основательный, серьезный, имел важный ВИД, к тому же он был спортивный малый и мог делать НАКЛОНЕНИЕ. Глагол слыл законопослушным гражданином, не ударял в грязь ЛИЦОМ, хорошо выучил правила дорожного движения и поэтому понимал, что на красный свет нельзя переходить улицу – и был НЕПЕРЕХОДНЫМ, а на зеленый – пожалуйста! (и проявлял свою ПЕРЕХОДНОСТЬ). Кроме того, глагол очень хорошо знал ПРОШЛОЕ, ясно осознавал НАСТОЯЩЕЕ и мог предвидеть БУДУЩЕЕ. Глагол легко

сходился в компаниях с РОДОМ и ЧИСЛОМ и мог под них подстраиваться. С ВОЗВРАТНОСТЬЮ у него, как поговаривали, были неопределенные отношения: она то появлялась рядом, то снова куда-то исчезала (они часто ссорились). В одном Глагол сохранял постоянство: в СПРЯЖЕНИИ. Однако были в его роду и перебежчики-выкресты; их знали в лицо и не любили. Потому прозвали их РАЗНОСПРЯГАЕМЫМИ.

На соседней улице жило Прилагательное. Оно было нежное, податливое, даже, можно сказать, слабохарактерное: все время попадало под влияние Существительного. Кроме того, обладало еще одним пороком – непомерным любопытством! Все время спрашивало: КАКОЙ?, да ЧЕЙ?, да КАКОВ?.. Несмотря на это, понравилось Прилагательное Глаголу, хотя были они совсем разные, ничего у них общего нет, кроме друзей РОДА да ЧИСЛА, да и то не всегда. Не сойдутся ведь характерами! Но в сказках же все бывает... И вот, как поется в известной песне, «однажды ночью...» Уж не знаем, была тогда буря или нет, но вскоре появилось на свет Причастие. Было оно похоже на своих родителей: половина признаков-хромосом по наследству досталась от Глагола, а другая половина – от Прилагательного. У отца Причастие позаимствовало такой же важный ВИД, ОСНОВУ, так же изредка дружило с легкомысленной ВОЗВРАТНОСТЬЮ, хорошо знало ПРОШЛОЕ, ясно осознавало НАСТОЯЩЕЕ, но БУДУЩЕЕ предвидеть уже не могло. От Прилагательного у Причастия сохранилась генетическая страсть к вопросу КАКОЙ?, ПАДЕЖ, ОКОНЧАНИЕ, СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ. Ну и друзья семьи РОД и ЧИСЛО как всегда в трудную минуту рядом. Вот завидное постоянство!

Росло Причастие, мужало. Стал у него проявляться кризис переходного возраста: «Ничего у меня своего личного нет, все только от матери да отца». Спуталось Причастие с плохой компанией, стало безобразничать, деньги родительские тратить. Быстро они закончились, и взять негде, когда сам не зарабатываешь. Пошло Причастие в ломбард и стало там вещи складывать. Узнали об этом родители и сказали: «Пусть этот ЗАЛОГ будет твой. Сам его и отдавай». С тех пор Причастие с ЗАЛОГОМ и ходит, за грехи молодости расплачивается: действует само (и друзья его называют ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ), часто страдает (и тогда его кличут СТРАДАТЕЛЬНЫМ). Вот такие прозвища получило Причастие. Само виновато – надо всегда думать, а потом делать!

Возможно и такое задание: на основе прослушанной сказки и с использованием материалов Школьного лингвистического словаря составить схему «Причастие».

Еще один интересный прием - «Сказка наоборот», когда надо положительных и отрицательных героев поменять местами. Он помогает посмотреть на ситуацию с разных сторон – это к вопросу о терапии.

Любопытный прием «Сказка по заданному началу» помогает при обучении написанию сочинений. Применим как в среднем, так и в старшем звене. Возможные начала:

Жил-был мальчик Мишка. Сначала он был как все, а потом стал особенный. А особенно в Мишке было то, что на него напала Тяжелая Болезнь. Напала из-за угла, без предупреждения, и сразу кааак навалится ...

Посередь Змеиного Болота, на кочке, сидел Иван-царевич и вдумчиво грыз бутерброд с «боярской» ветчиной. Припекало солнце...

Кувшин я разбила случайно. Я просто убиралась на чердаке, а он как-то выскользнул из рук и разлетелся на тысячу мелких осколков. Повалил дым, и я закашлялась. Когда дым разошелся, посреди чердака стоял мужчина восточной национальности...

Сказочница занималась любимым видом спорта – боролась с Талией. Борьба велась уже много лет с переменным успехом: иногда побеждала Талия, но чаще – Сказочница ...

У одного человека был собственный Болезнетворный заводик. Он туда посылал неправильный образ жизни, вредные привычки, невеселые мысли, а также обиды и прочие негативные эмоции. Там они прессовались, упаковывались ...

Прием «Одна сказка на двоих» также можно использовать в среднем и старшем звене. Для этого необходим реквизит: разрезанные на половинки символы с первой фразой сказки, бумага, ручка, фразы:

Жили-были дед да баба...

В тридевятом царстве, в тридесятом государстве ...

Однажды темной-темной ночью...

В каком году – рассчитывай, в какой земле – угадывай...

А случилось это давным-давно, когда...

Однажды Баба-Яга да Кощей Бессмертный задумали...

Учащимся дается инструкция: найти свою «половинку» и образовать пару; работать вдвоем, написать сказку, сочиняя по одному предложению по очереди.

Бороться со стрессом помогает релаксационная сказка (сказка, которая начинается с рисования, желательно красками, главного героя под спокойную музыку и заканчивается письменным описанием его внешности и судьбы). Вариант задания: *нарисовать листочек, дать ему имя и сочинить про него сказку*. Вот что может получиться (сохранен

авторский стиль). Главный герой – полупрозрачный листок с черно-фиолетовыми прожилками и именем *То, что внутри*. Вот его монолог: «Я есть в каждом из вас. Я – то, из чего вы состоите: ваши желания, интересы, приоритеты. Я меняюсь и отображаю ваше состояние. Шрамы души, тяжелые времена и прошлое – все это остается на мне, словно клеймо. Порой бывает, что души людей не выдерживают и разлетаются на множество осколков, задевая других. Чьи-то листья развиваются, приобретают различные оттенки, а чьи-то увядают и превращаются в пыль. Все зависит только от вас самих. Гните свою линию, живите и процветайте, ведь это главная награда, которую дарит нам судьба. Не бывает случайных встреч, впустую проведенного времени и неправильных поступков. Жизнь – это казино, где невозможно проиграть».

Бороться с недочетами при написании сочинений помогает сказка с речевым заданием. (*Задание: написать сказку таким образом, чтобы слова в одном или соседних предложениях не повторялись*)

Методика «Отождествление» (автор Савченко М.Ю.) также обладает мощным потенциалом развития фантазии. *Инструкция: подумайте и выберите любой предмет, потом запишите монолог от лица этого предмета (вещи, объекта). Объем 2/3 страницы.*

Структура письменной работы:

- цвет, фактура (материал, возраст, форма)
- опосредованно указать назначение (функциональные возможности)
- отношение к людям и отношение людей к предмету
- обозначить перспективу.

И, конечно, нельзя не упомянуть о театрализации сказок, важную роль которой подчеркивают все сказкотерапевты. Приемов здесь масса (постановка фрагментов сказок, чтение по ролям, костюмирование, мини-представление, художественное рассказывание). Данная методика способствует развитию творческих способностей, формирует коммуникативные УУД.

Добро пожаловать в сказку!

Использование интернет-технологий при реализации метода проектов в области естествознания

*Деманова Е.С., учитель биологии МБОУ «Новониколаевская СОШ №1»,
Россия Волгоградская область р.п. Новониколаевский, ул. Народная, 20,
demanovaes@yandex.ru*

Проектная деятельность учащихся прописана в Федеральном Государственном образовательном стандарте. А, следовательно, она прочно входит в образовательный процесс. Проект - это предоставленная учащимся возможность выразить свои собственные идеи в удобной для них форме: изготовление коллажей, афиш, объявлений, проведение интервью и исследований, демонстрация моделей с необходимыми комментариями и т.д.[1]. Метод проектов можно использовать на уроках или во внеурочной деятельности. И в последние годы все больше учащихся с удовольствием вовлекается в процесс создания проектов. Чтобы этот процесс был более эффективным, необходимо учитывать интересы ребенка при подборе темы или при организации различной деятельности. И поскольку современные ученики увлечены планшетами и телефонами больше, чем книгами, то и для создания проектов необходимо привлекать интернет - технологии. Конечно, необходимо строго придерживаться определенных требований: использовать только корректные и проверенные источники, обязательно делать ссылки на источники информации, а также проявлять уважительное отношение к другим людям.

На уроках биологии, на мой взгляд, лучше давать задание по созданию мини-проектов. Учащиеся получают или сами выбирают тему, ставят цели и задачи и переходят к анализу информации по данной теме. Конечно, иногда учащиеся используют собственные фотографии или информацию из своих наблюдений, но зачастую приходится брать готовые схемы или фотографии из сети Интернет, поскольку не все растения и животные встречаются в нашей местности, не всегда есть возможность их сфотографировать или нет возможности рассмотреть внутреннее строение животных или человека. На уроках чаще всего продуктом проектной деятельности служит презентация, коллаж, буклет или плакат, так как это наглядно и достаточно легко осуществимо. Без интернета тут не обойтись. Чаще всего учащиеся заранее узнают о теме, с которой будут работать на уроке, дома готовят весь необходимый материал, обдумывают продукт, который должен получиться в итоге, а на уроке в составе проектной группы осуществляют задуманное.

Во внеурочной деятельности к проектам мы относимся не менее серьезно. По возможности, стараемся не использовать чужие фотографии, ссылки обязательно указываем даже на минимальный объем информации и всю информацию проверяем по разным источникам.

Например, при создании проектной работы «Проблемы реки Касарочка и пути их решения» были использованы различные формы работы с Интернет- ресурсами. Во-первых, чтобы оценить состояние реки на данный момент, нужны были фотографии со спутника. Для этого мы использовали программу Google Планета Земля, которая позволила не только оценить размеры водоема и его форму, но и сделать некоторые необходимые нам расчеты.

Во- вторых, в социальных сетях мы обратились к местным жителям с просьбой поделиться старыми фотографиями данного водоема, опрашивали их относительно того, как изменилась река за последние 20-30 лет. Эта информация позволила оценить масштабы изменений. А фотографии старые и новые наглядно проиллюстрировали зарастание не только самого водоема, но и береговой линии.

В-третьих, необходимо было найти информацию о современных способах очистки водоема и их стоимости. Если способы еще можно найти в других источниках, то стоимость работ можно оценить только на данный момент, ведь она постоянно меняется. А подобную информацию можно получить только на сайтах специализированных организаций. Проанализировав полученные данные от нескольких компаний, можно получить объективные данные. А главное, для этого даже не надо путешествовать по всей стране, ведь находятся данные объекты в разных, весьма отдаленных местах.

Когда мы собрали все необходимые данные, проанализировали их и оформили все это в виде проекта, то обратились с ним к органам местного управления, где нам пообещали всячески поспособствовать реализации данного проекта.

Данный проект вызвал большой интерес у учащихся нашей школы, так как в нем мы рассматривали проблемы водоема, который находится вблизи поселка и имеет важное значение для всех местных жителей. Кроме того, учащиеся с легкостью добывали необходимую информацию, ведь они занимались привычным делом - «сидели» в интернете. Только в данном случае, это было с пользой для их развития. Это только один из примеров применения интернет - технологий в проектной деятельности. Таких проектов можно описать много, ведь дети с удовольствием занимаются проектной деятельностью, если тема проекта им интересна.

Таким образом, проектная деятельность учащихся становится все более актуальной в современном образовании. И это не случайно, ведь в процессе работы над созданием проекта происходит формирование культуры умственного труда учеников. Для учеников - это возможность самореализации, проявления инициативы, возможность почувствовать ответственность за свои действия[2]. А повсеместная компьютеризация позволяет ученикам с легкостью добывать необходимую информацию, а учителям более творчески подходить к разработке своих уроков и внеурочной деятельности. В итоге образовательный процесс становится более интересным, разнообразным и современным.

Литература:

1. Проектируем на уроке / Семенова Л.П. //Биология в школе.-2013.- № 3.-32-38
2. Проекты как технология достижения метапредметных и личностных результатов в экологическом образовании / Швецова В.П. //Биология в школе.-2013.-№ 4.-56-60

Оценка предметных, метапредметных и личностных результатов образования в начальной школе

*Клименко Наталья Сергеевна, учитель начальных классов,
город Жирновск, МКОУ «СШ №2 г. Жирновска»*

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования. Для того чтобы правильно составить или подобрать контрольно-измерительные материалы, учителю необходимо знать ответы на три вопроса:

- Что подлежит оценке?
- Когда и как оценивать?
- С помощью чего оценивать?

Довольно часто педагоги путают два понятия: оценка и отметка. «Оценка» – это определение и выражение в условных знаках-баллах, а также в оценочных суждениях учителя степени усвоения учащимися знаний, умений и навыков, установленных программой, уровня прилежания и состояния дисциплины. В первую очередь, «оценка» - это процесс, деятельность (или действие) оценивания, осуществляемая чело-

веком. В начальной школе это: разноцветные кружочки, лесенки успеха, смайлики, уд. и неуд. по поведению и т.д.

«Отметка» - это цифровое выражение знаний учащихся, фиксирующее уровень их обученности, выражается в баллах. Отметка выводится из оценки.

В системе оценивания в начальной школе используются внутренняя и внешняя оценка. Внутренняя оценка, выставляемая педагогом и школой, выражается в текущих отметках, которые ставятся учителями: в результатах самооценки учащихся; в результатах наблюдений, проводимых учителями и школьным психологом; в промежуточной и итоговой оценках учащихся и, наконец; в решении педагогического совета школы о переводе выпускника в следующий класс или на следующую ступень обучения.

Внешняя оценка проводится, как правило, в форме неперсонифицированных (регламентированных) процедур (мониторинговых исследований, аттестации образовательных учреждений, государственной итоговой аттестации выпускников, аттестации работников образования, аккредитации образовательных учреждений и др.)

«Точка соприкосновения» внутренней и внешней оценки – итоговая оценка, поэтому степень воздействия внешней оценки на образовательный процесс (через систему внутренней оценки) тем больше, чем больше выражена связь процедур внешней оценки с итоговой оценкой выпускников.

В начальной школе рекомендуется использовать три вида оценивания:

- стартовую диагностику
- текущее оценивание (тесно связанное с процессом обучения)
- итоговое оценивание.

Стартовая диагностика в первых классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их готовности к изучению данного курса.

Текущее оценивание (тесно связанное с процессом обучения).

Итоговое оценивание происходит в конце обучения и может проводиться в форме накопленной оценки (синтеза имеющейся информации), а также в формах сбора данных (в том числе – с помощью итоговых тестов) или демонстрации примеров применения полученных знаний и освоенных способов деятельности; возможна также любая комбинация этих форм.

Новые стандарты устанавливают в качестве своего ведущего компонента требования к результатам освоения основных образовательных программ, которые определяются на основе общественного договора

между личностью, обществом и государством и подразумевают тем самым распределение ответственности за достигаемые результаты между всеми участниками договора. Поэтому основным направлением оценки при новом подходе становится оценка предметных, метапредметных и личностных результатов деятельности по реализации и освоению основных общеобразовательных программ.

Оценка предметных результатов

Что подлежит оценке? Освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

В систему оценки предметных результатов входят:

- опорные знания по предметам: русскому языку, математике, чтению, окружающему миру, которые включают в себя: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы, понятийный аппарат;

- предметные действия: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление причинно-следственных связей и анализ, поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения.

Когда и как оценивать? Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ и ВПР.

Оценивание является *постоянным процессом*, естественным образом интегрированным в образовательную практику. В зависимости от этапа обучения используется *диагностическое (стартовое, текущее)* и *срезное (тематическое, промежуточное, рубежное, итоговое)* оценивание.

С помощью чего оценивать? Оценивание может быть только *критериальным*. Основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям.

Оцениваться с помощью отметки могут *только результаты деятельности* ученика, но не его личные качества. Оценивать можно *только то, чему учат*. Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки *заранее известны* и педагогам, и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно. Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к *самооценке*.

Стартовая диагностика в первых классах основывается на результатах мониторинга *общей готовности* первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их *предметной готовности* к изучению данного курса.

Предметом **итоговой оценки** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки выпускников начальной школы являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся: ценностные ориентации обучающегося; индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований.

Оценка достижения личностных результатов

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования.

Что подлежит оценке? Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Когда и как оценивать? Отметка – нет, внутренняя оценка – да, в форме наблюдения или диагностики (стартовая, текущая и итоговая), внешняя оценка - нет.

С помощью чего оценивать? Контрольно-измерительные материалы: диагностика воспитанности по методике М.И. Шиловой, по методике Н.П. Капустина (1 - 4 классы), методика «Сделаем вместе» Р.Р. Калинина; диагностика школьной мотивации по Лускановой Н.Г., А.Д.Андреева; диагностика сформированности детского коллектива, уровня школьной тревожности...)

Оценка достижения метапредметных результатов

Что подлежит оценке? Под метапредметными результатами понимаются универсальные способы деятельности – познавательные, коммуникативные, регулятивные, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями. Таблица 1.

Таблица 1.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД
- формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текста, таблиц; - формируем умение представлять информацию в виде схем; - формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; - формируем умение обобщать и классифицировать по признакам.	- формируем умение определять цель деятельности на уроке; - формируем умение определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; - формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.	- формируем умение слушать и понимать других; - формируем умение строить речевые высказывания в соответствии с поставленными задачами; - формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; - формируем умение совместно договариваться о правилах общения и поведения.

Когда и как оценивать? Отметка – нет, внутренняя оценка - да (стартовая, текущая и итоговая), внешняя оценка - нет. Не всё сможем оценить!

С помощью чего оценивать? (наблюдение, «Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования» УМК «Школа – 2100», интегрированные контрольные работы, портфолио)

Баллы, полученные учеником, не переводятся в отметки. Для учителя и родителей они являются показателем того, на каком уровне развития находится соответствующее умение у ребёнка и что нужно сделать, чтобы помочь ему в дальнейшем продвижении.

Оценка личностных и метапредметных результатов, на мой взгляд, наиболее сложная в плане подготовки контрольно-измерительных материалов и оценивания. К тому же в 1 классе (ранее и первое полугодие 2 класса) – безоценочная система обучения, что затрудняет формирование учебной мотивации и к предметным результатам. Чтобы заинтересовать учащихся выполнять требования ФГОС начального общего образования, я разработала комплекты программно-методического материала «Мои личные достижения» на каждый год обучения.

В начале учебного года учащимся выдаётся лист А4, разделенный на девять карточек. На каждой карточке написано УУД (для ученика цель), которому в течение года должен научиться ребенок. В конце четверти всем классом мы анализируем успехи каждого ребенка, и раздаем цветные карточки, которые наклеиваются на лист «Мои личные достижения», закрывая соответствующее черно-белое поле. В конце учебного года в идеале лист достижений должен стать заполненным цветными карточками и помещается в портфолио учащегося. Если ребенок не смог за год добиться каких-либо результатов, то получить заветную карточку он сможет в следующем году. Таким образом, учащиеся наглядно видят, каких успехов они добились, а где нужно ещё постараться, учатся анализировать и оценивать себя. Соревновательный дух так же играет важную роль в такой форме оценивания.

Опыт работы (7 лет) с программно-методическим материалом «Мои личные достижения» показал, что детям такая форма оценивания понятна и интересна, а учителю – доступна при оценивании личностных, метапредметных и предметных результатов с 1 по 4 класс.

Компетентность в общении и учебное сотрудничество на уроках химии и во внеурочной деятельности

*Ларина Елена Александровна, учитель химии
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 16
Тракторозаводского района Волгограда», e_Larina@inbox.ru*

Кредо современного педагога – воспитать свободную личность, умеющую отстаивать свои интересы, свободно и грамотно выражать свои мысли и чувства, самовыражаться, брать на себя ответственность, как того требует современное общество. На современном этапе развития образования большое внимание уделяется проблеме овладения компетенциями и формированию ключевых компетенций, в частности.

Учебный процесс должен быть направлен не на механическое усвоение учеником определенной суммы знаний, а на усвоение знаний с творческим подходом, появления потребности в самостоятельном овладении знаниями, информацией, передачи ее окружающей. Поэтому одной из компетентностей, которая формируется у учащихся на современном этапе обучения, является коммуникативная компетентность.

Коммуникативная компетентность – основа практической деятельности человека в любой сфере жизни. Роль владения своей речью трудно переоценить. Профессиональные, деловые контакты, межличностные взаимодействия требуют от современного человека универсальной способности к порождению множества разнообразных высказываний, как в устной, так и в письменной форме. Обучение школьников устному и письменному речевому общению (коммуникативной компетентности) приобретает особую значимость в современной ситуации развития общества.

Коммуникативная компетентность, согласно психолого-педагогическим исследованиям, включает следующие компоненты:

- эмоциональный (включает эмоциональную отзывчивость, эмпатию, чувствительность к другому, способность к сопереживанию и состраданию, внимание к действиям партнеров);
- когнитивный (связан с познанием другого человека, включает способность предвидеть поведение другого человека, эффективно решать различные проблемы, возникающие между людьми);
- поведенческий (отражает способность ребенка к сотрудничеству, совместной деятельности, инициативность, адекватность в общении, организаторские способности и т.п.).

В отличие от предметно-практической деятельности, действие в коммуникации направлено на установление отношений между субъектами, а не на создание о вещественного результата.

Основной единицей коммуникации является речевой акт. Осуществляя общение, учащийся должен говорить не ради самой речи, а ради того, чтобы она оказала нужное воздействие.

Для того, чтобы обладать коммуникативностью, человек должен овладеть определенными коммуникативными умениями.

Выделяют комплекс коммуникативных умений, овладение которыми способствует развитию и формированию личности, способной к продуктивному общению.

1. межличностной коммуникации;
2. межличностного взаимодействия;
3. межличностного восприятия.

Одной из принципиальных задач педагога при формировании коммуникативной компетентности является организация таких условий,

при которых учащиеся приобретают навыки и умения, соответствующие высокому уровню общения.

Способности к общению включают в себя:

1. желание вступать в контакт с окружающими;
2. умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, проявлять эмпатию, умение решать конфликтные ситуации;
3. знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

Новая программа полностью меняет роль учителя и ученика на уроке, предусматривает иной характер их взаимоотношений, включает сотрудничество и сотворчество учителя и ученика. Учитель теперь выступает не в роли того, кто подает информацию и инструкции ученику, а в большинстве как полноценный участник коммуникативного процесса, партнер в собеседовании, помощник в овладении методами коммуникации.

Учитель привлекает учеников к сотрудничеству для эффективной подготовки к проведению урока через поисковые, личностно-ориентированные задания, проектные методики, то есть на уроке применяют методы взаимодействия: ученик-ученик, ученик-учитель, учитель-ученик-наука.

Сотрудничество на уроке — это:

- использование коммуникативных групповых форм работы учащихся;
- привлечение их к ассистированию на уроке;
- взаимное рецензирование учащимися ответов на занятиях;
- совместная подготовка учителя и ученика к уроку.

Надо сказать, что в начале урока во время этапа мотивации, в организационном моменте коммуникативный метод носит характер реального общения учителя и учащихся как коммуникативных партнеров, при котором может осуществиться обмен новой, интересной информацией для обеих сторон, мыслями по поводу услышанного или увиденного, опытом решения проблем, возникающих в их жизни. Такая зарядка в начале урока создает языковую атмосферу, эмоциональный настрой способствует привлечению всех учащихся к общению не только через беседу, но и через активное слушание, стимулирует лично-ориентированную коммуникацию.

В центре внимания выступает личность, ее деятельность. Они являются автономными субъектами процесса общения. Атмосфера урока, задачи, которые рекомендуются, выбранные режимы и формы работы должны стимулировать учащихся к расширению языкового, общеобразовательного кругозора, накопления коммуникативного опыта. Теперь не

только учитель решает, как будет построен урок, но и ученик может выражать свои мысли относительно хода, определять проблемы для обсуждения или творческого понимания задачи, предлагать вопросы для ролевых и деловых игр, имеет возможность выбора задания исследовательского материала, создавать свои учебные материалы (конструкции, проекты). При этих условиях учащийся в какой-то мере отвечает за свои успехи и неудачи. В этом заключается сотрудничество между учителем и учеником. Такой метод не оставит учащихся равнодушными, а наоборот, будет двигателем к активизации мыслительной деятельности, способствовать установлению атмосферы доверия и сотрудничества на уроке. При таком методе используется принцип интерактивности.

Интерактивность - умение передавать, получать информацию, которая является интересной для обеих сторон (учитель, ученик). Однако она включает не только выражение собственных, но и восприятие и понимание мыслей других.

Ученики учатся слушать других, разговаривать с другими, обмениваться знаниями. Участники создают собственные интерпретации значения фактов, определений, понятий, законов. Это происходит в ходе различных дискуссий, инсценировок, решения общих задач по решению проблем, уроках - конференциях, диспутах, диалогах, создание проблемных ситуаций, постановка вопросов, логических задач. Во время интерактивного общения учащиеся могут использовать свои языковые способности - все, что они изучили в классе или получили в ходе процесса обмена на уроке. То есть интерактивный характер общения предполагает активное участие на всех этапах урока: ситуативное общение, постоянную новизну элементов учебного процесса, суммарность учебных и коммуникативных действий, которые предусматривают установление и поддержание отношений между учеником и учителем через обмен лично значимой информацией и сотрудничество в парах, группах, командах.

Для того, чтобы интерактивность в процессе обучения была полной, необходимо, чтобы учитель и ученики уважали уникальность мнения других, стимулировали ответы каждого. Как только ученики начинают чувствовать, что их уважают и ценят, они начинают активно демонстрировать свои способности, высказывать свои предложения, участвовать в разнообразных формах и видах деятельности, стимулируя свое творчество и творчество учителя. Учитель в свою очередь, должен принимать все виды ученических идей и быть склонным к ошибкам учеников. Такое всеобщее обучение предполагает распределение ответственности за обучение между всеми участниками учебного процесса.

Работа в парах. Организация работы базируется на том, что один из партнеров является носителем информации, знает пути решения задач, содержание темы, может провести опыт, проанализировать ситуацию, документ, работать с картой. Он и передает эту информацию другому: рассказывает, объясняет, отвечает на вопросы. Второй партнер слушает, записывает, задает вопросы, обсуждает услышанное, выражает сомнение. В результате такого обучения оба партнера должны быть готовы отвечать на вопросы учителя, комментировать, аргументировать позицию, свою точку зрения. Этот метод «работает» во время закрепления нового материала и предполагает создание пары из учащихся, имеющих разный уровень знаний.

Мозговой штурм. Это эффективный метод коллективного обсуждения, поиска решения, что реализуется через свободное выражение взглядов всех участников. Этот метод позволяет группе людей использовать свои интеллектуальные возможности для быстрого и эффективного решения задачи. Как свидетельствует практика, через мозговой штурм в сжатые сроки можно получить много новых идей.

В курсе химии особое внимание уделяют проблеме защиты окружающей среды, несколько уроков посвящается этим вопросам. Так, например в 10 классе можно использовать в мозговом штурме вопросы о мусоре: за год население Земли выбрасывает на свалку более миллиона тонн мусора. Разлагается мусор с разной скоростью: пищевые отходы – 1-2 недели; бумаги и ткань – 2-3 года; консервированные банки – 1-2 года (в соленой воде), около 10 лет (в пресной воде), несколько десятков лет (в земле); пластмасса (в том числе полиэтилен) – около 1000 лет. Сейчас полиэтиленовая тара используется очень широко, поэтому возникает вопрос: что с ней делать после использования?

Диалог Сократа. Ныне одним из важнейших методов обучения является «диалог Сократа», в рамках которого учащиеся самостоятельно формулируют проблемы и предлагают альтернативные пути их решения. Этот метод призван помочь молодым людям сформировать свое отношение к важным проблемам.

Для проведения сократовского диалога следует определить проблему - объект обсуждения. На уроке в 11 классе была сформулирована проблема: полезное для человечества использование атомной энергии? Ученики выясняют свои позиции, анализируют ситуации, прорабатывают факты. Ожидаемый результат: овладение навыками определения общественных проблем, вопросы анализа, определение позиций на основе ценностей. Такая модель способствует развитию уважения к мнению других людей.

Дискуссия в стиле телевизионного ток-шоу. Такая форма проведения дискуссии, во время которой несколько человек обсуждают

проблему в присутствии аудитории, совмещает в себе преимущества лекции и дискуссии в группе. Группа из 3-5 человек ведет дискуссию на выбранную тему в присутствии остальных участников. Зрители вступают в дискуссию позже: они высказывают свое мнение или задают вопросы участникам. Такая форма дает возможность высказать различные взгляды относительно определенной темы. Основные участники должны быть достаточно компетентными и хорошо подготовленными к дискуссии. Ученики очень активно принимают участие в ток-шоу, потому что решаются очень важные проблемы, а также все происходит как в реальном шоу.

Обучение в команде. Ученики разбиваются на группы, обязательно разные по уровню обученности. Учитель объясняет новый материал, например алгоритм решения задач на определение избытка и недостатка, а затем предлагает ученикам в группах его закрепить, постараться разобраться, понять все детали. Задание выполняется по частям, каждый ученик выполняет свою часть. После решения задачи всеми группами и ее проверки, учитель дает еще одну, но уже для индивидуального решения вне группы. При этом учитель дифференцирует сложность заданий для сильных и слабых учеников. Оценки за выполнение индивидуального задания суммируются на группу и объявляется общая оценка группе.

Метод «Пила» (идея диалогического размышления)

Учащиеся организуются в группы по 4-6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты, логические или смысловые блоки. Например, тема «Алюминий и его соединения».

Так как единственный путь освоить материал всех фрагментов и получить всю информацию об алюминии и его соединениях - это внимательно слушать своих партнеров по команде и делать записи в тетрадях, никаких дополнительных усилий со стороны учителя не требуется. Учащиеся заинтересованы, чтобы их товарищи добросовестно выполнили свою задачу, так как это может отразиться на их итоговой оценке.

Также для развития коммуникативной компетентности учащихся можно использовать внеклассную работу по предмету, которая служит тем действенным средством, которое мобилизует активность ученика в поиске знаний и помогает полнее удовлетворить интересы школьников. Вся внеклассная работа по химии строится на основе принципа добровольности, поэтому, особенно на первых порах, весьма важно найти стимулы, которые могли бы заинтересовать учащихся ещё до того, как они глубже познакомятся с предметом в ходе изучения школьной программы. Начиная решать эту проблему ещё при изучении элективного курса «Химические вещества в повседневной жизни человека», который включает множество тем, напрямую связанных с химией. На первых же уроках химии ставлю перед учащимися вопросы, которые должны

стимулировать их любознательность, дать первые импульсы к чтению дополнительной литературы по предмету, вызывать стремление собственными руками осуществить те превращения, о которых говорится в учебнике и прочитанных книгах. Предлагаю учащимся готовить небольшие дополнительные сообщения к урокам, создавать мультимедийные презентации, участвовать в проведении сначала эпизодических, а затем всё более систематических массовых мероприятий, вовлекаю их в интенсивную кружковую работу по предмету. Система внеклассной работы содействует установлению доверительных отношений между учителем и учащимися, способствует самореализации личности школьника. Методически грамотно организованная урочная и внеклассная деятельность даёт возможность всем учащимся понять особое значение химической науки, химических знаний для научно-технического прогресса, а также позволяет решить одну из важнейших задач современного образования: превращение знаний, полученных в школе, в инструмент творческого освоения мира. В процессе познания развиваются все компетентности учащихся.

Можно сделать вывод, что коммуникативной компетентность — это система психологических знаний о себе и о других, умений, навыков в общении, стратегий поведения в социальных ситуациях, позволяющая строить эффективное общение в соответствии с целями и условиями межличностного взаимодействия.

Коммуникативная компетентность является одним из фундаментальных качеств учащихся, коммуникативные знания, умения, навыки, обеспечивают эффективное протекание коммуникативного процесса в обучении.

Алгоритмизация обучения на уроках русского языка

*Мешкова Наталья Викторовна, учитель русского языка и литературы
г. Петров Вал, МКОУ СШ № 31, razuvaevanatalia@yandex.ru*

В связи с развитием программированного обучения в теорию и практику педагогической деятельности вошло понятие **алгоритмизации обучения**. В дидактике алгоритм – это однозначно понимаемое предписание к выполнению строго последовательных операций с учебным материалом, приводящее к решению задачи или класса задач. Алгоритм лежит в основе обучающей программы алгоритмического типа (таких сейчас большинство), однако учитель может использовать обучение по алгоритму и в других видах обучения, создавая для учащихся алгоритмы,

предписания к овладению знаниями, правилами, решению задач, выполнению упражнений, практических работ.

Всякий мыслительный процесс состоит из ряда умственных операций. Чаще всего многие из них не осознаются, а иногда о них просто не подозревают. Психологи подчеркивают, что для эффективного обучения эти операции надо выявить и специально им обучать. Это не менее необходимо, чем обучение самим правилам. Без овладения операционной стороной мышления знание правил сплошь и рядом оказывается бесполезным, ибо ученик не в состоянии их применить. В данном случае выполнение умственных действий аналогично выполнению действий трудовых. В самом деле, выполнить ту или иную трудовую задачу, например, сделать деталь, невозможно, не производя тех или иных трудовых операций. Точно так же нельзя решить грамматическую, математическую, физическую, вообще любую интеллектуальную задачу, не совершив ряда интеллектуальных операций. Если бы это было не так, если бы, например, для грамотного письма достаточно было одного знания правил, то в школе не было бы неуспевающих по русскому языку.

Обучение алгоритмам можно производить по-разному. Можно, например, давать учащимся алгоритмы в готовом виде, чтобы они могли их просто заучивать, а затем закреплять во время упражнений. Но можно и так организовать учебный процесс, чтобы алгоритмы «открывались» самими учащимися. Этот способ, наиболее ценный в дидактическом отношении, требует, однако, больших затрат времени.

Высказывается опасение, что обучение алгоритмам может привести к стандартизации мышления, к подавлению творческих сил детей. Но, отвечают сторонники алгоритмизации, надо воспитывать не только творческое мышление. Огромное место в обучении занимает выработка различных автоматизированных действий — навыков. Эти навыки — необходимый компонент творческого процесса, без них он просто невозможен.

Далее, обучение алгоритмам не сводится к заучиванию их. Оно предполагает и самостоятельное открытие, построение и формирование алгоритмов, а это есть творческий процесс. Таким образом, алгоритмизация может быть прекрасным средством обучения творческому мышлению. Наконец, алгоритмизация охватывает далеко не весь учебный процесс, а лишь те его компоненты, где она представляется целесообразной.

Согласно теории В.П.Беспалько, основными свойствами алгоритма являются:

1. Определенность (простота и однозначность операций).
2. Массовость (приложимость к целому классу задач).
3. Результативность (обязательное подведение к ответу).
4. Членение на элементарные шаги.

Таким образом, алгоритмом обучения называют такое логическое построение, которое вскрывает содержание и структуру мыслительной деятельности ученика при решении задач данного типа и служит практическим руководством для выработки навыков или формирования понятий.

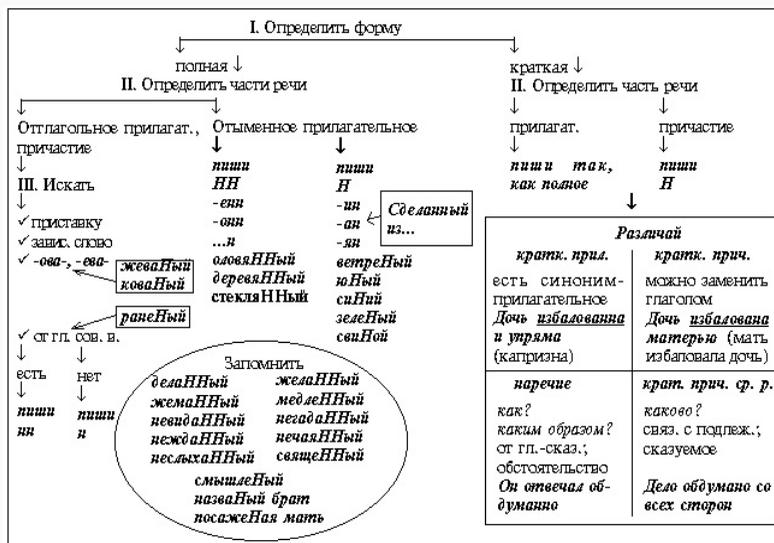
Система работы по алгоритмам предполагает прежде всего овладение алгоритмами поиска. Существуют алгоритмы курса, которые охватывают все изученные правила орфографии, указывают на главные типы орфограмм и обязывают учащихся к всесторонней проверке текста. Каждый пункт этого алгоритма развертывается в самостоятельный алгоритм поиска, т.е. в свою очередь, иногда тоже распадается на алгоритмы поиска.

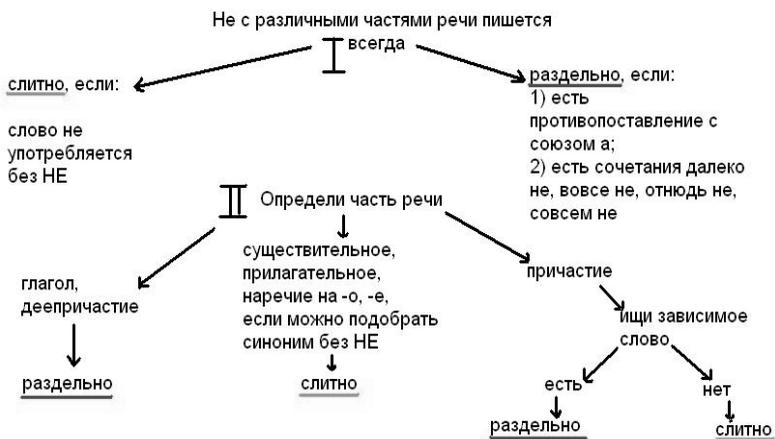
При использовании такого алгоритма могут быть следующие упражнения:

- 1) направленный, или выборочный, орфографический разбор с различными задачами: обозначить соответствующими цифрами все орфограммы прямо под строчками; - обозначить орфограммы выборочно (например, лишь с цифрами 3,4,5); - комментированное письмо с одновременным обозначением цифрами соответствующих орфограмм; - упражнение с записью слов по рубрикам или строчкам, соответствующим пунктам этого алгоритма.

Важно, чтобы в составлении алгоритма участвовал весь класс, чтобы дети запомнили построенную модель применения правила.

Таблицы с успехом могут заменить более экономные графические средства: точки, стрелки, вопросы, опорные слова, буквенные обозначения.





Обращение к алгоритмам в методике обучения русскому языку не является случайным, неожиданным.

Одной из предпосылок для использования приема алгоритмизации в обучении является учение П. Я. Гальперина об ориентировочной основе умственных действий.

Слабость существующих методик, по мнению П.Я. Гальперина, заключается в том, что знания, навыки усваиваются не в процессе действия, не через посредство рационально организованных действий, а больше как произвольное, механическое запоминание или как длинная цепь проб и ошибок. Однако есть возможность для построения и иной методики, при которой школьники будут учиться в результате действия, и в каждый данный момент будет точно знать, что и как делать.

Итак, одним из компонентов информационной культуры выступает алгоритмическое мышление, основным инструментом которого является процесс алгоритмизации - создания алгоритмов.

Для формирования умения составлять алгоритмы детей нужно научить: находить общий способ действия; выделять основные, элементарные действия, из которых состоит данное; планировать последовательность выделенных действий; правильно записать алгоритм.

Основными моментами в работе с опорой на алгоритмы: подготовительные упражнения, создающие базу для успешной работы с алгоритмами; подведение учеников к пониманию алгоритма, его структуры и техники применения; тренировка в пооперационном применении алгоритма;

самостоятельная работа учащихся по применению алгоритма; рекомендации и упражнения, способствующие сокращению алгоритма вплоть до одного опорного слова.

Применение алгоритмов способствуют умственному развитию и формированию логического мышления младших школьников.

Литература:

1. Аванесов Р.И., Сидоров В.Н. Очерк грамматики русского литературного языка. - 1945.
2. Алгазина Н.Н. и др. Обучение орфографии с применением ЭВМ: методика и опыт // РЯШ.- 2005.- №6.- С.34-37.
3. Алгазина Н.Н. Методика изучения орфографических правил. - М.- 1982.- С.4.
4. Баранов М. Применение графической наглядности в процессе обучения орфографии: начинающему учителю // РЯШ. - 2001. - №2. - С.35-41.
5. Беспалько В.П. Основы теории педагогических систем. Проблемы и методы психолого-педагогического обеспечения технических обучающихся систем. - Воронеж, 1977.
6. Жиленко А.Г. Использование алгоритмов при изучении орфографии // РЯШ. - 2002. - №5. - С.53-55.
7. Заморзаева Е.М. Поэтапная обработка орфографических навыков на основе алгоритмов. Обучение в восьмилетней школе. - М.- 1977. - С.55-71.

Познавательные УУД и алгоритмизация учебного материала

*Михайлиди Н.Е., учитель иностранных языков МКОУ СШ №7
г. Петров Вал Волгоградская область Камышинский район,
mne78@inbox.ru*

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

В широком значении «универсальные учебные действия» – саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком – это совокупность действий обучающегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса. Формирование УУД является основой способности учащихся к дальнейшему саморазвитию и самообразованию.

Овладение обучающимися УУД происходит в контексте разных учебных предметов, которые, в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности учащихся, раскрывают определенные возможности для формирования УУД. Английский язык, наряду с русским языком литературой, входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

Идеология нового образовательного стандарта предполагает, что в процессе обучения английскому языку ученик должен искать и находить для себя ответы на следующие вопросы: «Зачем я учу английский язык?», «Зачем я выполняю то или иное упражнение на уроке (читаю, пишу, слушаю)?», «Зачем я повторяю дома пройденное на уроке?», «Чему я научился на уроке и что еще мне следует сделать?» Язык должен осваиваться осознанно. А учитель должен создавать условия, когда дети учатся слушать друг друга, умеют адекватно оценивать свой ответ, хотят узнавать новое. Этому способствуют включение игровых учебных ситуаций, заданий творческого характера.

В составе основных видов универсальных учебных действий можно выделить четыре блока: - личностные УУД; - познавательные УУД; - регулятивные УУД; - коммуникативные УУД.

Развитию познавательных УУД отводится весьма большое значение. Они должны быть положены в основу выбора и структурирования содержания образования, приемов, методов, форм обучения, а также построения целостного образовательно-воспитательного процесса. Ведь ребенок уже рождается со способностью к развитию и учению, он может самостоятельно приобретать опыт и трансформировать его во что-то новое. Поэтому основными движущими силами развития человека остаются самовоспитание и самообразование, ведущие в конечном итоге к самосовершенствованию. Познавательные универсальные учебные действия включают в себя: общеучебные, знаково-символические действия, логические, действия постановки и решения проблем.

Общеучебные универсальные действия: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; рефлексия способов и условий действия и т.д.

На начальном этапе обучения мы учим самостоятельно ставить познавательные задачи: научить выделять основное в тексте. Например,

дан текст и нужно прочитать и ответить на вопрос. Дети, прочитав текст, выбирают главную информацию и отвечают на поставленный вопрос. Или даётся картинка и дети, прослушав названия новых предметов, находят данную иллюстрацию. Мультимедийное приложение для учебников по УМК Биболетовой М.З. способствуют решению познавательных задач на каждом уроке. Для осознанного и произвольного построения речевого высказывания на уроках мы пользуемся планом, в котором даны опоры-предложения. Можно так же включить алгоритм, по которому дети строят высказывание.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия: моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

При помощи геометрических фигур формируется моделирование. Оно используется чаще при изучении грамматического материала. Например: подлежащее - четырехугольник, смысловое сказуемое - чёрный треугольник, именное сказуемое - заштрихованный треугольник, определение - ромб, обстоятельство – овал и т.д. На каждом уроке на магнитной доске учитель выкладывает геометрические фигуры в зависимости от поставленной задачи. Например, закрепить построение предложения или угадать в каком времени построено предложение. Дети со своим набором геометрических фигур выкладывают на парте своё предложение или словосочетание.

Знаково-символические УД обеспечивают конкретные способы преобразования учебного материала, представляют действия моделирования, выполняющие функции отображения учебного материала; выделения существенного; отрыва от конкретных ситуативных значений; формирования обобщенных знаний.

Логические универсальные действия: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование. На уроке английского языка необходимо развивать у ребёнка логическое мышление используя опоры (тексты, грамматический материал, лингвострановедческий материал и т.д.) Анализировать учащихся можно научить при прохождении грамматического материала. Синтезировать – при монологической и диалогической речи или при выполнении упражнений в учебнике. Например: вставить

недостающие слова, вставить недостающие буквы, завершить предложение, заполнить таблицу, догадаться о правиле образования степеней сравнения прилагательных и т.д.

Постановка и решение проблемы: формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Постановка и решение проблем осуществляется при проектной деятельности школьников. Формирование УУД происходит на всем протяжении работы над проектом. Усовершенствование методической работы по формированию познавательных УУД заключается в включении учащихся в проектную деятельность, типичную для возрастных особенностей учащихся (на начальном этапе преобладают творческие проекты как средство обучения, на среднем этапе - творческие и информационно-исследовательские проекты, на старшем этапе - исследовательские, информационные, социально значимые проекты). Педагогический опыт преподавания английского языка по УМК М.З. Биболевой в 2-4 классах уже позволил апробировать и систематизировать применение проектов для достижения формирования УУД, предметных и личностных результатов. В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьника на результат, который получен при решении проблемы.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании познавательных УУД, наряду с традиционными методиками, целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно образовательной среды. Ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования познавательных УУД обучающихся на всех ступенях общего образования. Уникальным средством развития познавательных универсальных учебных действий являются on-line сервисы.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями ведёт к формированию самостоятельности. Они дают возможность успешно овладевать умениями и компетентностями, осваивать новые знания, включая самостоятельную организацию процесса освоения и умения учиться. В результате формируются важные личностные характеристики: ребёнок может принимать ответственность за собственные решения, действия и поступки.

«Очевидно, что если у учеников есть определенные инструкции, где пошагово обозначено, в какой последовательности и как выполнять то или иное задание, то результат будет выше. Задача учителя – найти или

разработать подобные опоры для учеников» - Е.Н. Соловова, доктор педагогических наук. Эти слова побуждают к совершенствованию приемов обучения. При выполнении любого задания ученик последовательно совершает различные мыслительные операции, благодаря которым складывается конечный результат его деятельности. И если хоть одна из операций пропущена или выполнена неверно, то результат работы будет содержать ошибку.

Алгоритмы можно использовать при обучении устной, письменной речи и особенно при обучении грамматике. При обучении грамматике, до того как выводить учащихся в речь, необходимо обеспечить качественную подготовку: ознакомление с материалом и его тренировку. Использование пошаговых инструкций позволяет повысить эффективность отработки многих грамматических конструкций. Чрезвычайно полезно привлекать учащихся к составлению алгоритмов – это стимулирует самостоятельность и способствует лучшему запоминанию изучаемого материала. Отдельного внимания требует использование алгоритмов на уроках коррекции знаний, умений, навыков, ведь они являются отличным инструментом для выявления типичных ошибок. Фиксация тех шагов, в которых допущены ошибки, повышает степень осознания учащимися своих «проблемных» зон. На основе этого, учитель может подобрать дифференцированные задания для устранения индивидуальных ошибок ученика, что повышает качество обученности в целом. Алгоритмы могут быть разнообразными: словесными, фразовыми, буквенными, символическими. В качестве примера алгоритм для отработки грамматического материала.

Алгоритм по теме «Разделительные вопросы»

1. Первая часть предложения положительная значит вторая часть предложения будет отрицательная (и наоборот).

2. Ищем в предложении сказуемое. Если сказуемое является глаголом из рамочки (правило), то мы его переносим во вторую часть предложения без изменений. Если сказуемое – не глагол из рамочки, то обращаем внимание на временную форму.

3. Ищем подлежащее. Если подлежащее, выраженное местоимением, то переносим его без изменений во вторую часть предложения. Если подлежащее, выраженное именем существительным, то заменяем его на местоимение и переносим во вторую часть предложения.

Конечно, выбор всегда остается за учителем – как и чему учить. Но лишь думающий, развивающийся профессионально учитель способен находить или разрабатывать всевозможные опоры для учеников (алгоритм употребления времен, план монолога, схема диалога или памятка-инструкция для описания картинки).

Литература:

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. / Система заданий. Пособие для учителя. (Стандарты второго поколения). — М.: Просвещение, 2010.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранному языку. Пособие для учителя. — М.: АРКТИ, 2004. — 192
3. Трофимова Г.С. Теория обучения иностранным языкам: сборник текстов для самостоятельной работы студентов. Ижевск: УдГУ, 2008. — 54 с. 23. Шукин, А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учеб. пособие для преподавателей и студентов.- М.: Филомантис, 2004. — 480 с. 24.

Организация рефлексии на уроке: развитие навыков рефлексии в начальной школе

*Новичихина Татьяна Ивановна, учитель начальных классов,
Скрипниченко Ирина Анатольевна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
школа № 18 городского округа- город Камышин Волгоградской области
Тел.: 8 (84457)2-61-28; e-mail: admin@kamsosh18.ru*

*Чем больше человек знает о том, что уже сделано, тем
больше в его силах понять, что нужно делать дальше.
Б. Дизраэли.*

Целью современного образования стало развитие личности, готовой к саморазвитию. В связи с этим одной из задач современного урока является формирование у учащегося способности к рефлексивному контролю своей деятельности как источника мотива и умения учиться.

Ученик активен, если осознает цель учения, его необходимость. Обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии.

Что же такое рефлексия?

Рефлексия - это «разговор с самим собой».

Рефлексия – размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ. (Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка)

В педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и ее результатов.

В структуре урока, рефлексия является обязательным этапом урока. При этом учитель играет роль организатора, а главными действующими лицами выступают ученики.

Для чего нужна рефлексия?

Если ребенок понимает ради чего он изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем; какие цели должны быть достигнуты, то процесс обучения становится намного интереснее и легче.

Рефлексия способствует развитию трёх важных качеств человека, которые потребуются ему в современном обществе:

Самостоятельность.

Ученик, анализируя, осознаёт свои возможности, сам делает свой выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности.

Предприимчивость.

Ученик осознаёт, что он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше.

Конкурентоспособность.

Умеет делать что-то лучше других, действует в любых ситуациях более эффективно.

Рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителей, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентированный на личность каждого ученика.

При выборе того или иного вида рефлексии нужно учитывать цель урока, содержание и трудности учебного материала.

Существует несколько классификаций рефлексии.

I. По содержанию рефлексия может быть: символическая, устная и письменная.

Символическая — когда ученик просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.).

Устная предполагает умение ребенка связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции.

Письменная —уместна на завершающем этапе изучения целого раздела учебного материала или большой темы.

II. По форме деятельности рефлексия: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.

Именно в таком порядке удобнее приучать детей к данному виду работы. Сначала — всем классом, потом — в отдельных группах, затем — выборочно опрашивать учащихся. Это подготовит учащихся к самостоятельной работе над собой.

Выделяют разные виды рефлексии:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния,
- рефлексия содержания учебного материала,
- рефлексия содержания и результатов учебной деятельности,

1. Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно осуществлять в начале урока с целью установления эмоционального контакта и в конце деятельности.

1. «Смайлики». Показ карточек с изображением трех лиц: веселого, грустного, нейтрального.

2. «Солнышко и тучка». Учитель предлагает ребятам сравнить свое настроение с тучкой или солнышком.

3. «Букет настроения». У учащихся бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравилось, - голубой».

4. *Эмоционально-художественное оформление.*

Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая - радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

5. *Игра: «Каким я себя ощущаю»*

Эта игра помогает определить эмоциональное состояние ребенка на уровне ощущений. Как он себя ощущает: плохо (грустно)- синий цвет, хорошо – состояние внутренней гармонии - зеленый цвет, отлично (эмоциональный подъем) – красный цвет. Перед началом занятий, дети, используя цветные магниты, показывают свое эмоциональное состояние.

6. *Рисуем настроение*

Чтобы проверить, как воздействует обучение на состояние ребёнка, целесообразно дать задание по рисованию на тему «Моё настроение».

1-й вариант: ребёнок рисует своё настроение.

2-й вариант: на общем листе ватмана каждый ребёнок рисует своё настроение

7. *Состояние моей души.* Рисуется лесенка с 5 ступенями. Укаждой своё название:

- 1) Крайне скверно,
- 2) Плохо,
- 3) Хорошо,
- 4) Уверен в своих силах,
- 5) Комфортно.

Ребёнок рисует изображение человечка и ставит его на ту ступеньку, которая соответствует состоянию его души.

8. *Роза настроения.*

«Роза» делится на секторы – по количеству дней. Заполняется «роза» в конце дня. Дети, совещаясь, решают, какой цвет соответствует наиболее полно настроению в течение прожитого дня:

9. *Мишки.*

Ребёнок отдаёт жетон тому нарисованному мишке, настроение которого разделяет в данный момент.

2. *Рефлексия содержания учебного материала* используется для выявления уровня осознания содержания пройденного.

Научившись оценивать свое эмоциональное состояние и содержание изучаемого материала, ученику легче удастся перейти к оцениванию содержания своей деятельности.

1. *«Поезд»*. На парте перед каждым ребенком два жетона: один – с улыбающимся личиком, другой – с грустным. На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое вам было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось не интересным.

2. *«Поляна»*. На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап урока. Перед каждым ребенком – бабочка. Вы предлагаете детям прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

3. *«Дерево»*. Учащиеся записывают свое мнение об уроке на листьях дерева, затем прикрепляют их на заготовку дерева на плакате.

4. *«Три М»*. Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

5. *«Плюс – минус – интересно»*. Это упражнение выполняется как устно, так и письменно. Предлагается заполнить таблицу из трёх граф. В графу «П» - «плюс» записывается всё, что понравилось на уроке. В графу «М» - «минус» записывается всё, что не понравилось на уроке. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке.

6. *Техника «рефлексивная мишень»*. На доске рисуется мишень, которая делится на сектора. В каждом из секторов записываются параметры- вопросы рефлексии состоявшейся деятельности. Участник ставит метки в сектора соответственно оценке результата.

7. *Итог урока.* В конце урока можно дать ребятам *небольшую анкету*, которая позволяет осуществить самоанализ.

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| 1. На уроке я работал | активно/пассивно |
| 2. Своей работой на уроке я | доволен/не доволен |
| 3. Урок мне показался | коротким/длинным |
| 4. За урок я | не устал/устал |
| 5. Моё настроение | стало лучше/стало хуже |
| 6. Материал урока мне был | понятен/ не понятен |
| | полезен/бесполезен |
| | интересен/скучен |
| 7. Домашнее задание мне кажется | лёгким/трудным |
| | интересно/не интересно |

8. *Результаты.* Для оценивания учащимися своей активности и качества своей работы на уроке можно предложить на листочке условно отмечать свои ответы:

- «+» - ответил по своей инициативе, ответ правильный
- «-» - ответил по своей инициативе, но ответ неправильный
- «П» - ответил по просьбе учителя, ответ правильный
- «Н» - ответил по просьбе учителя, но ответ неправильный
- «0» - не ответил

9. *«Благодарю...».* В конце урока учитель предлагает каждому ученику выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось.

10. «Фразеологизм» или «Пословица»

Выберите фразеологизм или пословицу, которые характеризуют вашу работу сегодня.

Умение оценить результаты учебной деятельности и определить, позволяет научить школьника планировать свою дальнейшую деятельность, выстраивать программу саморазвития и становится залогом успеха.

3. Рефлексия учебной деятельности дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных.

1. Огонёк общения.

1. Дети встают в круг, обняв друг друга за плечи, и каждый говорит, что, по его мнению, было сегодня самым интересным.

2. Дети садятся в круг и передают по кругу сердечко. Тот, у кого в руках сердечко, говорит:

- Сегодня меня порадовало...
- Сегодня меня огорчило...

3. На парте у каждого ребёнка лежат три кружочка (цветочка) разных цветов. Учитель объясняет детям:

- Голубой цветочек вы дарите самому вежливому в общении (кому хочется сказать сегодня спасибо);

- зелёный – самому уступчивому, покладистому;

- фиолетовый – самому скромному, с вашей точки зрения.

2. *Волшебная палочка*

- Если я найду волшебную палочку, я порошу ее помочь... (кому?)

3. *Комплимент*. Комплимент-похвала, комплимент деловым качествам, комплимент в чувствах, в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок.

4. *Метод пяти пальцев* тоже не требует специального оборудования. Ребенку достаточно знать значения каждого пальца и перечислить, загибая их по очереди, следующие моменты:

М (мизинец) – мышление. Какие знания, опыт я сегодня получил?

Б (безымянный) – близость цели. Что я сегодня делал и чего достиг?

С (средний) – состояние духа, настроения. Каким было моё эмоциональное состояние?

У (указательный) – услуга, помощь. Чем я сегодня помог, чем порадовал или чему поспособствовал?

Б (большой) – бодрость, здоровье. Каким было моё физическое состояние? Что я сделал для своего здоровья?

5. *Рефлексия «10 баллов»*. Оценить по 10-балльной шкале работу на занятии с позиции:

„Я“ 0 _____ 10

„Мы“ 0 _____ 10

„Дело“ 0 _____ 10

6. *«Для меня сегодняшний урок...»*

Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.

<i>Урок</i>	<i>Я на уроке</i>	<i>Итог</i>
1. интересно	1. работал	1. понял материал
2. скучно	2. отдыхал	2. узнал больше, чем знал
3. безразлично	3. помогал другим	3. не понял

7. *«Пантомима»*. Учащиеся пантомимой должны показать результаты своей работы. Например, руки вверх – довольны, голова вниз – не довольны, закрыть лицо руками – безразлично.

Также к приемам рефлексии результатов учебной деятельности, или оценки личностных учебных достижений относятся «Оценочная лесенка», «Диаграмма успешности», различные виды Портфолио, «Письмо самому себе», «Лист достижений».

Таким образом, рефлексивно-оценочная деятельность на уроке позволяет: зафиксировать новое содержание, изученное на уроке; оценить собственную деятельность на уроке; установить затруднения как направления будущей учебной деятельности. Позволяет педагогу проводить анализ и оценку деятельности учащихся, своей деятельности, определять новые подходы в организации эффективного взаимодействия на учебных занятиях с целью включения самих учащихся в активную деятельность.

Контрольно – измерительные материалы для оценки предметных, метапредметных и личностных результатов образования на уроках русского языка и литературы

Петренко Алевтина Владимировна, учитель русского языка и литературы муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа №2» г. Николаевска Волгоградской области, chetyrnina@mail.ru

Современные стандарты требуют от педагога нового подхода к оцениванию результатов обучающихся. Оценка должна способствовать развитию внутренних мотивов, самоорганизации, саморегуляции и рефлексии. А потому необходимо видеть и оценивать не только предметные, но и метапредметные результаты ученика.

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных умений и навыков, поэтому объектом оценки этих результатов является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценивание универсальных учебных действий, направленных на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. Личностные же результаты способствуют формированию в образовательном процессе системы ценностных отношений к себе и другим участникам образовательного процесса.

Уровень сформированности предметных результатов учитель оценивает на каждом уроке. А для проверки уровня овладения метапредметными и личностными результатами необходим определенный комплекс

заданий. Я предлагаю рассмотреть комплексные задания по русскому языку и литературе, ориентирующие учителя именно на проверку мета-предметных результатов.

Русский язык. Комплексный анализ текста.

Язык движется отражая изменения происходящие в жизни народа. Достижения науки и техники и другие чрезвычайно разнообразные причины иногда заставляют исчезать бесследно прежние смысловые значения слов. Лексика каждой эпохи изменчива. Многие поборники чистоты языка любят призывать Назад к Пушкину! Но в его лексике (не)было и (не)могло быть тысяч драгоценнейших оборотов слов созданных в более позднее время. И после Пушкина появилось бесчисленное количество новых слов оборотов. (Не)которые из них сослужив свою (не)долгую службу пересмыслились и исчезли из языка.

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Раскройте скобки.

Задание 2. Определите тип речи. _____
Тему текста _____.

Задание 3. Подумайте, в какую часть текста необходимо вставить предложение: *Пушкин придал языку прозрачную ясность, простоту, музыкальность, и мы учимся у него и храним его заветы как святыню.*

Задание 4. Определите лексическое значение следующих слов:

Поборники _____,
Заветы _____.

Задание 5. Найдите и выпишите прилагательные в сравнительной и превосходной степени. _____.

Задание 6. Согласны ли вы с утверждением, приведенным в первом предложении? Докажите свою точку зрения.

Таким образом, работа с текстом позволяет оценивать как познавательные результаты (знание орфографических, пунктуационных правил, знание частей речи, лексического значения слов), так и метапредметные и личностные результаты:

- Умение находить основную мысль текста;
- Умение выделять признаки, по которым сравниваются объекты;
- Умение устанавливать причинно-следственные связи;
- Умение построения логической цепи рассуждений, доказательство.

А выделению и осознанию учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, может способствовать заполнение листа самооценки.

№ задания	Ученик	Учитель
1		
2		
3		
4		
5		
6		

+ знаю, умею хорошо	повышенный уровень
+/- иногда ошибаюсь	базовый уровень
- не выполняю самостоятельно	пониженный уровень

Литература.

Перед вами репродукция картины Василия Григорьевича Перова «Суд Пугачева».

Задание 1. Сопоставьте ее с отрывком из романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (глава «Приступ»).

Заполните таблицу.

Сходство	Различие

Задание 2. Определите, кто из героев главы «Приступ» относится к захватчикам, а кто – к захваченным. Какие чувства они испытывают? Постройте кластер.

Задание 3. Используя ключевые слова, определите авторскую позицию.

Ключевые слова	Авторская позиция
<p>Пугачев грозно взглянул Комендант, изнемогая от раны, собрал последние отвечал твердым голосом: «Ты мне не государь...» подхватили старого капитана Пугачев мрачно нахмурился увидел я бедного Ивана Кузмича, вздернутого в воздух.</p>	

Задание 4. Напишите, как вы относитесь к происходящим событиям в крепости во время приступа. Докажите свою позицию.

Данные задания способствуют проверке следующих умений:

Умение выбрать основания и критерии для сравнения;

Умение анализировать с целью выделения признаков;

Умение ставить учебную задачу на основе того, что известно и что предстоит узнать;

Умение устанавливать причинно-следственные связи;

Умение делать нравственный выбор.

Для самооценки на уроках литературы можно использовать приведенный выше лист самооценки.

Таким образом, использование предложенных заданий помогает ученику проверить уровень своих предметных знаний, умение преодолевать трудности, ставить цели и добиваться их, умение анализировать и синтезировать информацию, находить причинно-следственные связи и логически излагать мысли. Такая система контроля и оценки становится регулятором отношений обучающегося и учебной среды, так как ученик превращается в равноправного участника процесса обучения. Это в свою очередь способствует повышению мотивации, а значит и повышению уровня обученности учащихся.

Литература:

1. Литература 8 класс. Учебник-хрестоматия в 2х частях. В.Я. Коровина/ М. Просвещение, 2018 г.

2. Уроки русского языка в 8 классе. Г.А. Богданова/ М. Просвещение, 2001. С 23.

3. <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2015/12/21/otsenka-predmetnyh-i-metapredmetnyh>

4. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/02/04/spisok-universalnykh-uchebnykh-deystviy>

Лэпбук как средство привития интереса к английскому языку и формирования социальной успешности школьников

*Савинов Константин Валерьевич, учитель английского языка и информатики МКОУ «Рыбинская средняя школа» Ольховского муниципального района Волгоградской области,
konstantin2018s@yandex.ru*

В настоящее время новые требования предъявляются к выпускникам школ, вузов, да и просто к людям, которые хотят найти интересную, творческую, хорошо оплачиваемую работу. Одним из условий является знание иностранного языка. Иностраный язык необходим и во время путешествий в другие страны. Спектр иностранных языков, даже изучаемых в школах достаточно широк – это и немецкий, и французский, и испанский, и даже – китайский. Но приоритет, несомненно, остаётся за английским языком.

Многие родители, понимая важность изучения английского языка для будущего ребёнка, уже в дошкольном возрасте записывают детей в кружки, секции, школы обучения иностранному языку. Даже в детские сады приглашаются специалисты, обучающиеся малышей английскому языку. В школах английский язык является основным предметом уже со второго класса, хотя ранее (лет 20-30 назад) обучение иностранным языкам в школах начиналось с 5 класса. Даже в сельских школах, в которых, как правило, предпочтение отдавалось немецкому языку, сейчас большее внимание уделяется английскому.

Несмотря на такое «увлечение» английским языком знание его школьниками и даже студентами оставляет желать лучшего.

Несомненно, качественное знание английского языка необходимо современным молодым людям, но сложность предмета не позволяет всем овладеть им в достаточной степени (английский язык в шкале трудностей школьных предметов занимает 2-е место после математики).

Как же помочь школьникам в освоении незнакомого им языка?

Как процесс изучения английского языка сделать не только интересным, но и достаточно простым?

Как подарить каждому ребёнку радость общения на английском языке?

Как помочь каждому ребёнку знакомство с новым и непонятным превратить из тяжёлого, порой неприятного занятия в радостное, увлекательное?

Хорошо, если школьник обладает прекрасной памятью. А если нет?

Оказывается, выход есть. **Лэпбук!** Вот, что может стать незаменимым помощником в освоении иностранного языка.

Что такое лэпбук?

Новое слово лэпбук появилось в нашей речи сравнительно недавно. Настолько недавно, что большинство людей даже не знают о лэпбуке. Но лэпбук сразу стал популярен у воспитателей детских садов, учителей, особенно, работающих в начальной школе и, конечно, детей.

Так что же кроется за словом «лэпбук»?

Если обратиться к словарю, то увидим, что в дословном переводе с английского лэпбук значит «наколенная книга» (lap – колени, book- книга) или «книга на коленях».

Лэпбук - это небольшая самодельная папка, которую можно удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое. Ещё его называют «тематической папкой» или «коллекцией маленьких книжек». В лэпбуке обязательно должны быть кармашки или окошки, которые позволяют размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему.

То есть лэпбук – это и книга, и плакат, и игровой материал. Наполняемость лэпбука может быть любой в соответствии с темой. И делать его можно из любых материалов. Но главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях, ведь это книга на коленях.

Лэпбук пришёл к нам из Америки. Там он получил распространение в домашнем образовании школьников. При таком обучении он был подведением итога изучения той или иной темы. Школьник, изучив тему, оформлял полученные знания в лэпбук, куда складывал всё самое важное, что смог узнать. То есть лэпбук – это своеобразный продукт, созданный школьником и отражающий полученные им знания.

Лэпбук - современное средство обучения

В России первыми лэпбуки стали использовать воспитатели дошкольных учреждений. Вместе с детьми они оформляли тематические папки, которые помогали детям усваивать тот или иной материал. Это был продукт совместного творчества взрослого и ребёнка и его могли выполнять на любом этапе изучения темы.

В школах лэпбук применяется не так часто, но это очень эффективное средство, которое позволяет не только лучше запомнить материал, но и учит правильно выбрать нужный материал, систематизировать его, красиво оформить.

Плюсы и минусы лэпбука

Лэпбук обладает множеством положительных характеристик:

- несмотря на кажущую простоту, в нём содержатся все необходимые материалы по изучаемой теме;

- учит самостоятельно добывать знания по теме;
- это отличный способ систематизации знаний и повторения пройденного (в любой момент можно взять лэпбук и вспомнить то, что изучалось ранее);
- развивает умение ребёнка самостоятельно находить и отбирать нужную информацию, тем самым развивает мыслительные операции, умение работать с литературой;
- развивает умение работать в команде (если лэпбук выполняется группой детей), то есть отличное коммуникативное средство;
- учит планировать свою деятельность;
- развивает инициативу, фантазию, воображение;
- развивает интерес к предмету, повышает мотивацию, снимает страх «незнания».

Казалось бы, у лэпбука совсем нет отрицательных качеств. К сожалению, хотя их немного, но они есть:

- время. Для выполнения лэпбука требуется немало времени, поэтому на уроках лэпбук выполнить практически невозможно. Лэпбук, в основном, выполняется во внеурочной деятельности, а также дома. При этом помощниками ребёнка могут стать родители.

Лэпбук при изучении английского языка

Чем может помочь лэпбук в изучении английского языка?

Во-первых, сложные темы станут проще, при использовании лэпбука у ребёнка уходит страх, что можно чего-то не понять или не запомнить. С использованием лэпбука запоминание становится произвольным, «запоминается само».

Во-вторых, знания становятся более прочными.

В-третьих, школьник перестаёт бояться, так как у него всегда рядом есть папка-помощник – лэпбук.

В - четвёртых, создаётся внутренняя (познавательная) мотивация учебной деятельности.

В – пятых, положительные эмоции при изготовлении лэпбука способствуют полному и прочному запоминанию.

Таким образом, лэпбук – это незаменимый помощник при изучении английского языка.

Сами школьники с большим интересом изготавливают лэпбуки. Конечно, первые «наколенные книги» выполнялись вместе с учителем, на уроках и во внеурочное время. Но затем, поняв принцип изготовления лэпбука, ученики стали самостоятельно выполнять их.

Почему школьникам нравятся лэпбуки?

Такой вопрос был задан самим учащимся.

Во-первых, детям нравится процесс изготовления лэпбука. Он приносит им радость, удовлетворение и даже счастье и восторг. Школьники отметили, что при создании лэпбука их настроение улучшается. При этом большая часть из них выполняли хоть и свой (личный) лэпбук, но обмениваясь с друзьями мнениями, делились идеями.

Во-вторых, ученики были очень удивлены, что тема по английскому языку, которую они оформили в лэпбук, запоминалась ими легче, что они не боялись отвечать по этой теме, им было интересно и «слова не показались сложными».

После первого опыта применения лэпбука в учебной деятельности учащиеся (по результатам диагностики) испытали радость, удивление, удовлетворение, счастье.

Таким образом, можно утверждать, что работа с лэпбуком ученикам понравилась. Их привлёк как сам процесс, так и полученный результат. При этом школьники испытали положительные эмоции.

Учителя также отмечают, что при систематическом использовании лэпбуков учениками, как на уроках, так и дома, качество знания становится выше, дети становятся более уверенными, не боятся говорить на английском языке.

Подводя итог вышесказанному можно сделать вывод о том, что лэпбук – уникальное средство обучения английскому языку, которое помогает школьникам уже на этапе обучения в начальной школе приобретать личностный опыт, развивает познавательные и творческие способности, развивает самостоятельность. Также лэпбук способствует развитию социальной успешности, так как помогает достигать поставленные цели и задачи в области овладения английским языком, вызывает положительные эмоции и делает школьника активным субъектом собственной учебной деятельности.

Литература:

1. Лэпбук - что это такое простыми словами/ <https://fin-journal.com.ua/lepbuk-chto-eto-takoe-prostymi-slovami/>
2. Лэпбук как средство развития / <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2016/02/12/lepbuk-kak-sredstvo-razvitiya-poznavatelnyh>
3. Непроизвольное и произвольное запоминание /https://studopedia.ru/2_101448_neproizvolnoe-i-proizvolnoe-zapominanie.html
4. Попова Н.В. Лэпбук как современное средство обучения/ <https://infourok.ru/statya-lepbuk-kak-sovremennoe-sredstvo-obucheniya-1533194.html>
5. Что такое лэпбук? / <https://www.maam.ru/detskijasad/yese-chto-takoe-lyepbuk.html>

Технология критического мышления как средство развития одарённости и социального здоровья младших школьников

Савинова Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, учитель начальных классов МОУ «Лицей № 2 Краснооктябрьского района Волгограда», svetlanasavinova@mail.ru

К.Д. Ушинский говорил: «Нужно, чтобы дети по возможности учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом...». Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает именно такой процесс деятельности учеников и учителей, когда дети под умелым руководством учителей УЧАТСЯ УЧИТЬСЯ.

Как научить детей самостоятельно приобретать знания?

Как сделать младшего школьника равноправным субъектом образовательного процесса?

Одна из технологий, которая способствует тому, чтобы научить ребёнка учиться, которая учит добывать знания самостоятельно – ведь «только добытые знания становятся убеждением» - *технология критического мышления*.

Технология критического мышления. Что стоит за этим понятием? Как учителя понимают и воспринимают эту технологию.

Некоторые учителя, отвечая на вопрос о том, с чем ассоциируется у них понятие «технология критического мышления» говорят о том, что само название технологии не вызывает у них положительных эмоций, эта технология, «когда нужно что-то или кого-то» критиковать.

Давайте разберёмся. Действительно, раз в названии самой технологии есть слово «критического», значит, она и правда связана с критикой. Да, связана. Но с критикой конструктивной. Ключевой тезис технологии критического мышления – **«конструирование» собственного знания в рамках собственной поисковой деятельности»**.

Критическое мышление – тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, знаниям.

Критическое мышление - это:

- способность ставить новые, осмысленные вопросы;
- добывать аргументы;
- принимать продуманные решения.

Человек, который способен критически мыслить задаёт себе вопросы:

- Что я знаю?
- Что я узнал нового?

- Как изменились мои знания?

- Что я буду с этим делать?

Таким образом, критическое мышление - это мышление, которое ведёт к объективной истине.

Как же развивать критическое мышление школьников?

Основатель Института критического мышления Мэтью Липман считал, что важнейшим условием развития критического мышления является создание проблемных ситуаций. Само же критическое мышление, по мнению учёного, обеспечивает внутреннюю мотивацию учебной деятельности учеников.

Конечно, как и во всякой другой технологии, в технологии критического мышления есть свои приёмы, которые используются на различных этапах урока. В описываемой технологии – это три стадии организации учебного процесса:

этап вызова

стадия осмысления

этап размышления

Каждая из фаз (стадий) играет свою роль, несёт свою функцию (это можно увидеть в таблице):

Функции трёх фаз технологии развития критического мышления

<p>Вызов</p> <p><u>Мотивационная</u> (побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме)</p> <p><u>Информационная</u> (вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме)</p> <p><u>Коммуникационная</u> (бесконфликтный обмен мнениями)</p>	<p>Осмысление содержания</p> <p><u>Информационная</u> (получение новой информации по теме)</p> <p><u>Систематизационная</u> (классификация полученной информации по категориям знания)</p>	<p>Рефлексия</p> <p><u>Коммуникационная</u> (обмен мнениями о новой информации)</p> <p><u>Информационная</u> (приобретение нового знания)</p> <p><u>Мотивационная</u> (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля)</p> <p><u>Оценочная</u> (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)</p>
--	---	---

Так как в одной статье невозможно охватить все приёмы технологии критического мышления, остановлюсь на некоторых, которые особенно продуктивны и эффективны в начальной школе.

На этапе «вызова» с целью побуждения к действию – мотивации, в начале урока целесообразно использовать кластер или мозговой штурм. Оба этих приёма я использую в группах, т.к. работа в группе снимает эмоциональное напряжение, скованность, помогает ребёнку быстрее войти в работу. К этим приёмам можно добавить корзину идей». Все три приёма подводят учеников к самостоятельному определению темы урока, постановке цели.

На этапе «осмысления» незаменимым приёмом может стать «кубик Блума».

Я на своих уроках только первый бросок кубика делаю сама. Далее ребёнок, поймавший кубик и выполнивший задание «перенимает эстафету». Если кубик попал ученику, которому сложно самостоятельно ответить на вопрос, то работу можно выполнить в паре. Следует отметить, что дети достаточно быстро привыкают к такой работе и уже не боятся, что кубик «прилетит» к ним, а с радостью его ждут.

На этом же этапе можно использовать приём «Тонкие и толстые вопросы». «Тонкие вопросы» - это вопросы, на которые нужно ответить коротко, однозначно. «Толстые» - те вопросы, которые требуют развёрнутого ответа, размышления, доказательства, аргументации. Такой приём способствует развитию мыслительных операций – анализа, синтеза, классификации, сравнения, обобщения, а также психических функций - памяти, восприятия, внимания, речи.

При изучении нового материала целесообразно использовать таблицу «Знаю. Хочу знать. Узнал». Работа с такой таблицей помогает ребёнку осознать, что он знал до того как приступил к изучению определённой темы и что узнал после того как тема была изучена на уроке.

На этапе «рефлексии» одними из любимых заданий детей стали «Синквейн» и «Шесть шляп».

Синквейн - нерифмованное 5- строчное стихотворение, написанное по определённым правилам. Работа по составлению синквейна у нас проходит в группе, т.е. развивает умение работать в команде, коммуникативные умения и навыки, умение чётко и точно формулировать и выражать мысль.

Приём «Шесть шляп» можно использовать на разных этапах уроках. Но в данной статье хочется отметить значение данного приёма на этапе рефлексии. Дети делятся на 5 групп, каждой группе достаётся шляпа одного из цветов: белая, жёлтая, зелёная, красная, чёрная. В зависимости

от цвета шляпы необходимо высказать свою точку зрения, опираясь на факты, либо, руководствуясь эмоциями; показать, что было положительного, либо найти только отрицательное. Есть шляпа креативная, которая предлагает своё, иное решение данной ситуации. И есть шляпа синяя – оценочная. Тот, кому она досталась, внимательно выслушивает ответы всех групп и оценивает их. Оценка должна быть объективной и обязательно аргументированной, доказательной.

Следует отметить тот факт, что уроки с применением технологии критического мышления – это уроки, где младшие школьники не только получают определённые знания и умения, но, где они учатся самостоятельно добывать знания, доказывать свою точку зрения. Это уроки творчества, работы в команде (группе). Это уроки доброты, где, если ты не можешь один, тебе придут на помощь твои товарищи. Это уроки развития, на которых интересно открывать новое и неизведанное. Это уроки осознания, когда ты понимаешь, что раньше ты этого не знал и не умел, и вот сейчас – знаешь и умеешь. Это уроки, на которых раскрываются таланты и развиваются способности.

Таким образом, «критическое» в применении к технологии критического мышления – не негативное!

Уроки, на которых используется технология критического мышления, способствуют приобретению детьми личностного опыта, развивают познавательные и творческие способности, мышление, самостоятельность, интеллектуальную и творческую одарённость.

Кроме того на таких уроках младшие школьники приобретают навыки сотрудничества в различных ситуациях. На таких уроках создаются предпосылки для всесторонней и долговременной активности младших школьников в социуме, что способствует их социальной адаптации, а, значит, и формированию социального здоровья.

Литература:

1. Понятие «критическое мышление» в отечественной и зарубежной педагогике/ https://studbooks.net/2584833/pedagogika/ponyatie_kriticheskoe_myshlenie_otechestvennoy_zarubezhnoy_pedagogike
2. Приёмы технологии критического мышления. / http://pedsovet.su/metodika/priemy/5673_metod_klaster_na_uroke
3. Современные педагогические технологии в общеобразовательной школе/ <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/79-genera-didactic%20techniques/4899>

Система заданий с иллюстративным материалом как одна из разновидностей формирования оперативных видов речевой деятельности (говорение, письмо) на уроках русского языка в 6 классе

*Сулицая Наталья Михайловна, учитель русского языка и литературы
МБОУ СШ № 16 городского округа – город Камышин
Волгоградская область*

Методические рекомендации. Данная система заданий по русскому языку представляет собой разновидность раздаточного иллюстративного материала для работы на уроках русского языка в 6 классе по темам: «Словообразование и орфография», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол». Современная система школьного образования нацелена на реализацию лично-ориентированного обучения, на создание условий для свободного проявления творческой активности учащегося. Поэтому, я считаю, что наиболее востребованными сегодня являются те дидактические средства, которые предусматривают совместную творческую деятельность учащегося и учителя и обеспечивают дифференциацию и индивидуализацию учебного процесса. Такой подход способствует всестороннему развитию способностей учащегося, в том числе речемыслительных.

Безусловно, индивидуализация обучения важна для каждого учебного предмета, но для родного языка она особенно актуальна, так как индивидуальным является сам объект усвоения – речь человека. Как способ выражения и формулирования мысли речь индивидуальна и в содержательно – смысловом плане. Каждый человек выражает в речи самого себя. Это нужно учитывать при отборе эффективных средств обучения, которые, не подменяя учебник, давали бы возможность максимально учитывать индивидуальные особенности обучаемых. Данный раздаточный иллюстративный материал как очень простое и гибкое в употреблении средство помогает реализации этих задач.

Система заданий с иллюстрациями позволяет также формировать такие оперативные виды речевой деятельности, как говорение и письмо. Подобранный материал помогает на уроках русского языка формировать систему общеучебных умений: **коммуникативных** (владении всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, использование языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения), **интеллектуальных** (сравнение и сопоставление, анализ и синтез, абстрагирование и обобщение, оценивание и классификация),

информационных (извлечение информации из различных источников, работа с текстом), **организационных** (формулирование цели деятельности, планирование ее, самоконтроль, самооценка, самокоррекция).

Предлагаемая система заданий с иллюстрациями – не совсем обычный дидактический материал, они редко используются при обучении русскому языку в школе. Как правило, на данном этапе обучения наглядность сводится к применению схем, таблиц, которые предъявляют теоретический материал в структурированном виде, что облегчает учащимся восприятие и понимание сути изучаемых языковых явлений. При этом, я думаю, явно недооцениваются рисунки, фотографии, фотоколлаж, сюжетные картинки и др. Данная система заданий расширяет возможности при употреблении современных средств наглядности.

Современный процесс обучения русскому языку предполагает системно-деятельностный подход: отработку умений и навыков, связанных с поведением разных видов языкового анализа, совершенствование речевых способностей, развитие воображения и коммуникативных навыков в процессе учебной деятельности. Данная система заданий с иллюстрациями как раз и способствует реализации на практике такого подхода.

Расширяя информационно-коммуникативное пространство при обучении родному языку, данный материал активизирует познавательную деятельность учащихся, их самостоятельную работу, а учителю дает возможность реализовать на практике индивидуальный подход, организовать разные виды контроля. Чередовать виды учебной деятельности (коллективная, индивидуальная, устная, письменная), воспитывать культуру общения.

Данная система заданий по формированию оперативных видов речевой деятельности может выполнять разнообразные функции в учебном процессе: **обучающую** (совершенствование определенных языковых умений и навыков); **воспитательную** (эстетическое воспитание, приобщение к культуре работы с информацией); **познавательную** (расширение кругозора за счет содержащейся в иллюстративном материале разнообразной информации); **контролирующую и диагностическую** (контроль усвоения знаний и выработки умений и навыков, анализ допущенных ошибок и организационные выводы).

В связи с этим многообразны и формы использования заданий – карточек на уроке русского языка. Они позволяют закреплять, повторять и систематизировать полученные знания, развивать умения по их использованию в практической деятельности; организовывать разные виды контроля на уроках русского языка и даже нестандартно формулировать

домашнее задание. В зависимости от типа урока, его целей учитель может выбрать наиболее целесообразные способы использования заданий на разных этапах урока. **Карточки - задания составлены по следующим темам:** «Словообразование и орфография» - 1 карточка; «Имя существительное» - 1 карточка; «Глагол» - 2 карточки; «Имя прилагательное» - 1 карточка.

Задания по теме: «Словообразование и орфография»

Карточка № 1. Тема: «Однокоренные слова»

Формирование и проверка умений: учитывая лексическое значение, различать слова с омонимичными корнями; подбирать однокоренные слова с учетом их лексического значения; определять способ образования слов.

Вопросы – задания: 1. Рассмотрите рисунки и на их основе объясните различие в значении слов: *проводник – подводник, паводок – поводок, подвода - водоем*. Являются ли они однокоренными? Одинаков ли способ образования слов в каждой пары? Ответы аргументируйте.

2. Запишите указанные слова, распределяя их по группам однокоренных слов. Каждую группу дополните тремя примерами. К какой группе вы отнесете слово *водопроводчик*?

Комментарии. Омонимы (гр. Nomos) одинаковый 2 + општа «имя») - слова, имеющие одинаковое звучание, написание, но различное значение: коса (орудие для косьбы) и коса (из волос). Омонимичными могут быть не только слова, но и морфемы. В русском языке немало корней –омонимов: летоисчисление – летательный, целовать – исцеление, жесты – жестянка и т.п. На рисунках данной карточки обыгрывается лексическое значение пар слов с корнями – омонимами – вод- (водный) и –вод- (водитель); проводник, поводок – подводник, паводок. Слово водопроводчик одновременно относится и к той и к другой группе однокоренных слов.

Приведем небольшой перечень слов, в которых есть корни-омонимы.

Затопить (печь) – утопить в (воде), жестикулировать – жестяной, графика – графиня – графин, летопись – по-летнему – летательный, лечь (на землю) – лечебный, горевать – горный – пригоревший, пылесос – пылающий и др.

Способы словообразования указанных слов: проводник - проводить (суффиксальный); подводник - вода (приставочно-суффиксальный); паводок – вода (приставочно-суффиксальный); поводок – водить (приставочно-суффиксальный)

Задания по теме: «Имя существительное»

Карточка № 1. Тема: «Правописание суффиксов –ок- и –ек- после шипящих»

Формирование и проверка умений: употреблять орфографическое правило правописания суффиксов –ок- и –ек- после шипящих; предлагать названия, точно и выразительно обозначая то, что изображено на рисунке; сопоставлять правописание слов с суффиксами –ок- и –ек- после шипящих; создавать связное высказывание на основе рисунка и с использованием слов, соответствующих указанному орфографическому правилу.

Вопросы – задания: 1 Рассмотрите рисунок и придумайте для него общее название.

2. Опишите рисунок, используя как можно больше слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом –ок- или –ек- после шипящих. Объясните написание этих морфем.

Комментарии. На основе рисунка можно употребить следующие существительные с суффиксами –ок- или –ек- после шипящих: каблучок, ремешок, башмачок, фартучек, колпачок, кармашек, сапожок, воротничок, пиджачок, платочек, подарочек, носочек...

Задания по теме: «Глагол». Карточка № 1. Тема: «Правописание гласных в суффиксах глаголов»

Формирование и проверка умений: употреблять орфографическое правило правописания суффиксов -ова- (-ева-), - ыва- (-ива-) в глаголах; предлагать названия, точно и выразительно обозначая то, что изображено на рисунке; создавать связное высказывание на основе рисунка и с использованием слов, соответствующих указанному орфографическому правилу.

Вопросы – задания: 1. Рассмотрите рисунки и придумайте название вашего рассказа.

2. Опишите действия людей, используя как можно больше глаголов с суффиксами -ова- (-ева-), - ыва- (-ива-). Графически объясните написание этих слов.

Комментарии. На основе рисунка можно употребить следующие глаголы и глагольные формы с суффиксами -ова- (-ева-), - ыва- (-ива-): разглаживать, расчесывать, укладывать, рассматривать, отутюживать, проглаживать, примеривать, надевать, подвязывать, зашнуровывать, застегиваться, любоваться, радоваться, разглядывать.

Карточка № 2. Тема: «Правописание гласных в суффиксах глаголов»

Формирование и проверка умений: употреблять орфографическое правило правописания суффиксов -ова- (-ева-), - ыва- (-ива-) в глаголах;

предлагать названия, точно и выразительно обозначая то, что изображено на рисунке; создавать связное высказывание на основе рисунка и с использованием слов, соответствующих указанному орфографическому правилу.

Вопросы – задания: 1. Рассмотрите рисунки и придумайте им название.

2. Составьте и запишите предложения по рисункам, используя как можно больше глаголов с суффиксами -ова- (-ева-), -ыва- (-ива-).

Комментарии. На основе рисунка можно употребить следующие глаголы и глагольные формы с суффиксами -ова- (-ева-), -ыва- (-ива-): разворачивать, радоваться, разбаловаться, отскакивать, подпрыгивать, подшучивать, передразнивать, успокаивать, разглядывать, придерживать и др.

Задания по теме: «Имя прилагательное».

Карточка № 1. Тема: «Слитное и дефисное написание сложных имен прилагательных»

Формирование и проверка умений: употреблять орфографическое правило о слитном и дефисном написании сложных прилагательных; предлагать названия, точно и выразительно обозначая то, что изображено на рисунке; находить слова, с помощью которых можно точно описать цветы и их оттенки.

Вопросы – задания. Рассмотрите фотографии. С помощью каких сложных прилагательных можно описать разнообразие цвета и оттенков данных растений? Запишите как можно больше таких прилагательных, объясняя их написание.

Комментарии. На основе рисунка можно употребить следующие слова, соответствующие следующим моделям бледно-..., ярко-..., густо-..., -зеленый, светло-..., изжелта-.... и др.

Литература:

1. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка Издательство: Русский язык, 1976 г.

2. Баранов М. Т., Ладыженская Т. А. Русский язык 6 класс. -М.: Просвещение, 2010

3. *Горелик И.Ф.* Характерные черты личностно ориентированного урока [Текст] /И.Ф. Горелик, Е.Н. Степанов // Завуч. – 2000. – № 6. – С. 130–131.

4. Пахнова Т.М. Текст как основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды// РЯШ. – 2000, №4. – С.10-18.

Значение уроков физики в духовно-нравственном воспитании учащихся

*Хилько Эльвира Владимировна, учитель физики гимназии № 16
Тракторозаводского района г. Волгограда hilkoev@mail.ru*

Согласно Федеральному государственному стандарту общего образования, первостепенными задачами современного образования являются духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся. Они должны находить отражение во всех сферах жизнедеятельности детей: учебной, внешкольной, семейной, общественно-социальной. От реализации подобных процессов зависит формирование восприятия мира учениками, становление и развитие их как личностей.

Способность привить ученикам нравственные ориентиры и привычку руководствоваться основами этики напрямую зависит от внутреннего состояния педагога и его соответствия тем элементам внутренней культуры, которые он собирается передать. Реализация духовного воспитания представляет собой более сложный процесс, чем обыкновенное преподавание учащимся материала, однако может тесно переплетаться с процессом непосредственного обучения предмету.

Выполнение, на первый взгляд, скучных, рутинных задач и вычислений способствует развитию систематичности и собранности учеников. На уроках физики появляются привычки оптимизации своей деятельности, самостоятельного поиска верных алгоритмов и альтернативных решений, умение доказывать и обосновывать действия. При этом в характере учащегося закладываются такие качества, как трудолюбие, усидчивость, упорство в преследовании намеченной цели, умение противостоять трудностям, отстаивать свое мнение. Физика, балансирующая между техническими и естественными науками, сложна и многогранна, однако играет значимую роль в процессе социального и духовного воспитания человека.

В рамках проведения уроков физики **духовно-нравственное воспитание** затрагивает следующие аспекты:

нравственный – предполагает не только видеть, понимать, чувствовать красоту науки, но и осознавать важность грамотного использования новейших научных достижений для дальнейшего развития человеческого общества и охраны окружающей среды;

гражданственный – формирование творческой личности с активной жизненной позицией, уважающей творцов науки и техники, которые успешно применили свои лучшие качества в определённой предметной области, готовой к морально-этической оценке использования научных достижений;

практический – предполагает практическую подготовку учащихся, применение полученных знаний и умений для решения задач бытового уровня, рационального использования ресурсов, воспитание трудовой культуры и чувства ответственности, может воздействовать на профориентацию учащихся;

патриотический – изучение своей малой родины, ее культуры и истории воспитывает трепетное отношение к родной стране, учит заботиться о природе, а также искать способы развития государства и поднятия его уровня;

здоровьесберегающий – предполагает формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества.

Использование *биографических материалов ученых-физиков* следует рассматривать в качестве одного из наиболее эффективных способов нравственного воспитания, применимых на уроках. Однако необходимо учитывать, что данные сведения не должны занимать слишком много времени от учебного предмета. При этом биографические справки должны не выходить из контекста изучаемого материала. Желательно акцентировать внимания на ярко выраженных чертах личности, качествах и увлечениях, учитывая и не относящиеся напрямую к достижениям науки. К примеру, М.В. Ломоносов, благодаря природному таланту, трудолюбию, целеустремленности и силе творческого духа смог подняться до уровня величайших представителей науки и, одновременно с этим, обладал талантом стихосложения, создавал впоследствии ставшие классическими оды.

Поскольку часть разделов и тем курса физики имеют высокий уровень сложности, действенным методом будет начать урок с яркого, эмоционального примера, который сподвигнет учащихся на упорный труд и достижение целей, чем поможет в освоении трудного материала. Важно проиллюстрировать учащимся различные стили мышления ученых. При ознакомлении с их творчеством школьники должны увидеть мотивы этих лиц, стремление применить открытия в практических, бытовых ситуациях, улучшить жизнь других людей. Через высказывания известных (авторитетных) личностей ученикам может быть передана гражданственность, гуманизм, любовь к народу и своей стране.

Если обратиться к историческим справкам, можно найти немало примеров того, какую невероятную роль сыграли *произведения искусства в науке* благодаря вызванным ими чувствам. Известны случаи, когда художественные творения наталкивали исследователей на новые темы. Например, рассказ И. Ефремова «Тень минувшего» поспособствовали

появлению у инженера Ю. Денисюка мысли о голографии – создании трехмерных изображений. Используя биографические материалы ученых с целью обогащения духовно-нравственного мира учащихся, можно применять следующие методические приемы:

при ознакомлении школьников с техническими достижениями обращать внимание на пользу, которую приносит слияние элементов теоретической и практической науки;

обращаться к важнейшим экологическим проблемам мирового масштаба на примерах наиболее известных кризисов в природе (залитый нефтью Мексиканский залив, авария на Чернобыльской АЭС, катастрофа на АЭС в г. Фукусима, случаи затопления пологих берегов рек при строительстве ГЭС и т.д.).

Подобные иллюстрации наиболее ярко показывают учащимся, насколько опасно для окружающего мира и нас самих может быть неграмотное использование научных достижений.

Анализировать биографии ученых с точки зрения характерных для них *приемов творческой деятельности*, изучать алгоритмы работы, приносящей положительные результаты в своей профессии, выстраивать личное мнение о роли научных исследований, знаний и науки в целом. Например, П. Кюри, изучая биологическое воздействие лучшей радия, испытал это явление на собственной руке, чтобы наиболее точно и непосредственно наблюдать за экспериментом. В результате он стал обладателем раны, которая была схожа с ожогом и довольно быстро увеличивалась в размерах. Залечить руку удалось лишь спустя несколько лет. П. Кюри на протяжении всей своей жизни следовал правилу: «людям, а не себе». Нобелевскую премию он и его жена потратили на организацию лечения радием. Еще один лауреат Нобелевской премии – академик П.Л. Капица – ученый с истинно научным талантом, поразительной способностью чувствовать и находить неизведанное в обыденных вещах. Немалую часть времени академик посвящал поиску путей улучшения состояния экологии. Как одну из важнейших проблем он выделял сохранение озера Байкал, поскольку она была очень близка с вопросом сохранения жизни на Земле.

Физика как часть естественно-научного цикла, связана со многими другими областями науками, и процесс творческого поиска играет большую роль при изучении физических законов. Таким образом, именно при изучении данного предмета учащиеся приобретают навыки художественного самовыражения через решения творческих заданий.

Патриотизм является важной составляющей нравственности человека и подразумевает под собой совокупность духовности, гражданственности и социальной активности личности, понимающей свою

внутреннюю связь с Отечеством. Патриотизм формируется в процессе обучения и воспитания школьников. Этот процесс может происходить и на уроках физики. Чувство привязанности к краю, где человек начинал свой жизненный путь, можно рассмотреть на примере К.Э. Циолковского; уважительное отношение к языку своего народа – на примере М.В. Ломоносова; важность ставить в приоритет интересы Родины – на примере С.П. Королева; проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине – на примере А.Г. Столетова; уважительное отношение к историческому прошлому своего народа, его традициям и ценностям – на примере А.С. Попова; гуманизм, сострадательность, общечеловеческие ценности на примере П.Н. Яблочкова. Подобные примеры имеют место во многих темах курса физики и способствуют формированию сильной, благородной и нравственной личности.

Настоящие личности, всей душой преданные своему делу и своей стране, выдержавшие все трудности и изменения разных эпох и сохранившие при этом человечность и любовь к знанию, заслуживают уважение учащихся. Не может не коснуться сердца высказывание А.С. Попова, который трудился в ужасных условиях, без малейшей материальной помощи и все же не принял ни одного из столь заманчивых предложений иностранных фирм продать им патент на свое изобретение. Он сказал: «Я – русский человек, и мое изобретение может принадлежать только моему народу». Настоящим патриотом являлся И.В. Курчатов, до последних дней жизни не оставлявший свой пост управляющего работами по атомной энергетике. «Быть советским ученым – большое счастье. Я счастлив, что родился в России и посвятил свою жизнь атомной науке Великой страны Советов», – говорил ученый. При изучении успехов нашей страны в освоении космического пространства на уроках физики 9 класса уместным будет рассмотреть исследования К.Э. Циолковского и С.П. Королева, вклад в развитие этой области первого космонавта – Ю.А. Гагарина.

Великая Отечественная война стала тяжелым испытанием не только для русской армии, но и для советской науки. Ученые, инженеры, строители с первых мгновений войны были готовы применить все свои знания и навыки для разгрома фашистских войск. Сражения стали не просто противостоянием идеологий, а «дуэлью умов», проходящей под девизом «Всегда опережать технику врага». В девятом классе при изучении темы «Закон сохранения импульса» важно упомянуть о самом грозном реактивном оружии середины XX века – гвардейском миномете БМ-13, прозванным в народе «Катюша», которое обрело себе бессмертную славу.

Эффективность использования биографического материала при изучении школьного курса физики обосновывается следующими положениями:

– использование народных элементов русской культуры (пословицы, приметы, сказки, былины) формирует навыки восприятия, анализа и объяснения полученной информации в словесной форме, при помощи образов или символов;

– направленность уроков физики на практическую реализацию знаний формирует умение применять полученную информацию и навыки в повседневной жизни (в бытовых ситуациях, в сфере экологии, здравоохранения и других).

В рамках уроков физики *средства духовно-нравственного воспитания школьников* можно классифицировать на несколько категорий:

наглядно-образные – оформление места учебных занятий, портретные галереи ученых, стенды и выставки;

видеоакустические – использование литературных, бытовых и исторических справок на уроке, изучение аудиозаписей высказываний ученых, видеофрагментов;

структурно-логические – применяемость теорий, физических законов, формул, использование таблиц и схем.

Физика ищет внутреннюю красоту мироздания. Элегантная и многогранная гармония природы намного доступнее духовно развитому человеку. Крайне важным является процесс осознания педагогом своей социальной ответственности и значимости, принятия на себя фундаментальной общественной функции – духовного воспитания полноценного гражданина нашего общества.

Педагогика удивления как условие развития познавательной активности обучающихся

*Христинич Татьяна Анатольевна, учитель английского языка,
Рубежанская Анастасия Евгеньевна, учитель английского языка
г. Камышин Волгоградская область Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение средняя специализированная школа № 7*

«Чтобы успешно переваривать знания,
надо поглощать их с аппетитом»
А.Франц.

Важная роль удивления в процессе обучения отмечалась еще в Античности философом Аристотелем. Он говорил: «Познание начинается с удивления».

В этом и состоит суть педагогики удивления - ученик должен быть удивлен, тогда у него появляется интерес, что в итоге приводит к высоким результатам по мнению автора данной методики - Петра Анатольевича Степичева, доцента кафедры английской филологии и методики Московского гуманитарного педагогического института, кандидата педагогических наук.

В основе удивления как когнитивной эмоции лежит ориентировочный рефлекс. Психологи отмечают, что в случае, если ситуация, вызвавшая удивление, оказывается безопасной, то оно переходит в интерес, а если приятной – в радость. Таким образом, удивление на уроке может стать отправной точкой для формирования внутренней положительной мотивации к учению. Любознательность и способность удивляться позволяет расширить горизонт видения и решать задачи на метапредметном уровне, пропуская информацию через призму личностного восприятия человека.

Актуальность использования педагогики удивления состоит в том, что современных детей очень сложно удивить из-за избытка информации. И, чтобы поддержать интерес к познанию, учителю приходится много изучать и придумывать.

Согласно требованиям профстандарта, учителю необходимо:

- уметь объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля.
- использовать информационные источники (в Интернете и др.), в том числе иноязычные, пользуясь средствами автоматизированного перевода и звукового воспроизведения;
- уметь использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий.

Данные требования предполагают отбор наиболее эффективных приемов работы учителя. Здесь на помощь приходит педагогика удивления. Ниже предлагаются примеры того, как можно использовать педагогику удивления на уроках английского языка.

Педагогика удивления подразделяется на 4 метода:

Удивление фактом.

Удивление методом.

Удивление собственными силами.

Удивление образовательной средой.

Удивление фактом

Мотивацией к изучению культуры других стран может служить изучение необычных фактов о ней. Например:

- Почему англичане пьют чай в 5 часов?

- Почему англичане устраивают праздник в честь неудавшегося поджога?

- Почему символом Дня благодарения в США считается индейка?

Эти и другие вопросы вызывают интерес у обучающихся и побуждают их к исследованию.

Непростые страноведческие темы обучающиеся отрабатывают с помощью составления **лэпбуков** (в дословном переводе с английского языка лэпбук означает «книга на коленях»). После чего делятся необычными фактами об англо-говорящих странах. Эта работа мотивирует к дальнейшему изучению материала, самостоятельному поиску слов и информации.

При изучении темы – «фразовые глаголы» можно удивить обучающихся многозначностью английских слов, например, слово *set* в английском языке имеет 44 основных значения для глагола, 17 значений для существительного, 7 значений для прилагательного и ещё несколько сотен различных вариантов. Так что при переводе этого коварного слова нужно быть особенно внимательным.

Или изучая тему словообразование можно привести пример **удивительных слов** в английском языке. Например, учащимся представляется вниманию самое длинное слово в английском языке - **Pneumonoultramicroscopicsilicovolcanokoniosis** — а перевод этого слова - «болезнь лёгких, вызванная вдыханием частиц вулканического происхождения или другого рода мелкой пыли». Самое интересное, что такой болезни на самом деле не существует.

Необычная подача изучаемого материала привлекает учащихся и они с удовольствием изучают тему.

Удивление методом.

Метод подачи материала вызывает удивление, потом перерастает в интерес.

По нашим наблюдениям, чаще всего в изучении иностранного языка трудности возникают с грамматикой. И чтобы нашим ученикам было понятнее и проще с ней, на уроках мы играем в грамматические настольные игры. Играя в небольших группах, дети отрабатывают грамматические, а вместе с этим и лексические навыки в игровой форме, а не посредством монотонных упражнений. Это могут быть как простые игры на знание алфавита для начальной школы, так и более сложные варианты для тренировки правил, например, по грамматическим временам английского языка в среднем и старшем звене.

Для проверки тестовых работ обучающихся часто используем мобильное приложение **zip grade**, которое мгновенно выдает результат каждой работы с помощью сканирования. (Программу ZIPGRADE можно

скачать в PlayMarket или App Store.) Ребята ждут с нетерпением своей очереди, чтобы увидеть, как можно больше зеленых кружочков при сканировании их работ данным приложением, которые означают правильный ответ и самостоятельно оценивают себя, используя шкалу перевода процента правильных ответов в оценку.

Удивление собственными силами.

Еще один источник удивления - сам обучающийся. Удивление собственными силами – важный шаг в формировании устойчивой мотивации к глубокому изучению предмета «английский язык».

Наши учащиеся удивляются собственным силам, участвуя в различных внешкольных мероприятиях.

На уровне города дети начальной, средней и старшей школы каждый год участвуют в творческих номерах в рамках Городского фестиваля Английского языка.

Приятно удивляются ребята и своим результатам участия в разного рода предметных олимпиадах и конкурсах (это и школьная предметная олимпиада, и муниципальный уровень, и всевозможные интернет-олимпиады), в которых они могут проявить себя и получить независимую оценку своих знаний или применить знания на практике.

Удивление образовательной средой

Удивление образовательной средой – этой наши кабинеты английского языка, грамотно оформленные: с интересными таблицами, фактами, работами учащихся.

Например, один раз в неделю, помещаем на доску крылатую фразу на английском языке известного человека. Обучающиеся соревнуются кто лучше прочитает и переведет эту фразу на русский язык. Например, Шекспир однажды сказал: «We know what we are, but know not what we may be». Многие наши учащиеся стали интересоваться авторами этих фраз, находят другие крылатые фразы и предлагают их обсудить на уроке.

Также, удивлением это может быть ситуация, которую мы создаем во время урока и вне его. Например, изучая тему «Who is who?» («Кто есть кто?») в 5 классе, мы с ребятами спасаем украденных героев мультфильма, погружаясь в атмосферу урока-квеста.

Особая образовательная среда возникает на виртуальных уроках-экскурсиях. Виртуальные экскурсии предназначены для изучения таких тем как «Путешествия», «Страны изучаемого языка», «Обычаи и традиции», «Еда». Практически у каждого города есть свой сайт с яркими картинками, фотографиями, видеороликами. С помощью этих сайтов можно не только провести множество виртуальных экскурсий по англоязычным городам и странам, но и отработать умения коммуникативного чтения и аудирования.

Чтобы ребенок поверил в свои силы, надо помочь ему в создании положительной установки по отношению к себе и к другим. И если у педагога это получится, тогда у ребёнка появится устойчивый интерес к изучению предмета.

Удивление – признак безразличного отношения к информации, это - радость и интерес.

Каждый год стараемся внедрять в свою работу новые интересные методики, оптимизировать процесс обучения, делать его увлекательным, эффективным и полезным, чтобы наши обучающиеся с аппетитом поглощали невкусную грамматику, невкусное чтение, невкусное аудирование и письмо.

Цифровые технологии как средство повышения эффективности и качества образования

*Шалаева Наталья Григорьевна,
учитель математики и информатики МБОУ СШ №6 г. Котово,
shalaevanata@yandex.ru*

Ни для кого не секрет, что использование цифровых технологий считается основным требованием во многих профессиональных областях. Это, конечно, касается и образования. Теперь с помощью цифровых технологий преподаватели могут эффективнее преподносить материал, поэтому возможности обучения значительно расширяются.

Цифровые технологии в образовании - это способ организации современной образовательной среды, основанный на цифровых технологиях.

Цифровые технологии развиваются с огромной скоростью. Педагогу в настоящее время необходимо научиться пользоваться компьютерной техникой, так же, как он использует авторучку или мел для работы на уроке, владеть информационными технологиями и умело применять полученные знания и навыки для совершенствования методики урока. Для учителя компьютер - это уже не роскошь – это НЕОБХОДИМОСТЬ.

Цифровые технологии могут активизировать все виды учебной деятельности: изучение нового материала, подготовку и проверку домашнего задания, самостоятельную, проверочную и контрольные работы. На базе использования цифровых технологий многие методические цели могут быть реализованы более эффективно.

Именно цифровые технологии: электронные учебники, тренажеры, презентации, позволяют ученикам с интересом и быстро усваивать большой объём учебного материала. Такие уроки становятся интересным увлечением, а материал темы долго находится в памяти ребёнка.

В своей работе я использую цифровые технологии и хотела бы обратить ваше внимание на цифровые образовательные платформы, которые помогают учить по-новому, очень эффективно, креативно, а главное - доступно и понятно для всех учеников. Для этого существует много различных веб-инструментов, позволяющих обеспечить быструю обратную связь. Например, использования онлайн сервисов Web2.0.

На уроках и во внеурочной деятельности я использую Google формы. Это — простой и эффективный инструмент, который всегда под рукой у любого владельца Google аккаунта. Они способны решить кучу проблем. Формы Google – отличный помощник учителя. С помощью формы можно проводить различные анкетирования, регистрации на мероприятия и полноценные тестирования обучающихся по той или иной теме. При создании анкеты или теста варианты ответа могут представлять собой список, из которого можно выбрать один ответ, либо же несколько. Это может быть текстовое поле, либо целый абзац. Можно использовать и другие варианты. Сами вопросы можно пометить как обязательные, а также перемещать друг относительно друга. В «Тестах» можно указать количество баллов при ответе на вопросы и впоследствии оценить прохождение теста каждым участником. Проверять Google-тесты гораздо быстрее и проще, так как Google формы автоматически формируют отчеты по общей статистике, а также по каждому обучающемуся индивидуально.

Для закрепления теоретических и практических знаний и их проверки, для организации различных конкурсных мероприятий или для активизации познавательной деятельности обучающихся я использую Web-сервис LearningApps.org, который позволяет использовать готовые или создавать свои мультимедийные интерактивные упражнения. Кликнув на вкладку «Все упражнения» можно просмотреть созданные другими участниками задания, которые рассортированы по категориям. Эта галерея общедоступных интерактивных заданий ежедневно пополняется новыми материалами, созданными преподавателями разных стран. Для того чтобы создать свое собственное упражнение необходимо выбрать раздел «Новое упражнение». При помощи шаблонов сервиса LearningApps.org можно создавать 18 типов интерактивных заданий: от простого выбора из множества - до классической игры «Кто хочет стать миллионером» или кроссворда.

Разрядить обстановку на уроке и преобразовать обучение в игровой процесс позволяют Kahoot и Quizizz. Они превращают планшет или телефон ученика в пульт для голосования, что можно использовать для проведения тестов, опросов и викторин. Цифровые технологии индивидуализируют учебный процесс, развивают у детей самостоятельность. Повышается качество образования, и речь идет не только о выполнении требований учебной программы: уроки начинают отвечать личным интересам и потребностям школьников.

Kahoot – это, прежде всего, прекрасная замена покупке пультов для системы обратной связи в классе. Все, что необходимо, это компьютер учителя, проектор и наличие гаджетов с выходом в интернет у учащихся. Результаты викторины учащиеся видят сразу на большом экране. Результаты опроса сохраняются в таблице Excel, в которой фиксируются все данные по участникам - время, потраченное на ответы, количество правильных-неправильных ответов.

Quizizz – это не только инструмент закрепления и проверки знаний учащихся, но и прекрасная возможность дистанционного обучения, поскольку, в отличие от Kahoot, дает возможность учащимся дома выполнить тест или опрос как параллельно со всем классом, так и в любое удобное для него время. Благодаря этому можно использовать тесты, созданные в Quizizz, в качестве домашнего задания. Все результаты пройденных тестов отображаются в личном кабинете учителя и могут быть переведены в отметку. Еще один плюс использования сервиса - это возможность учащихся отвечать на вопросы в своем индивидуальном темпе, поскольку на экране гаджета высвечивается и вопрос, и варианты ответов, и ученик может переходить к следующему вопросу, не дожидаясь ответов других участников, в то время как в сервисе Kahoot переход к следующему вопросу возможен только после того, как все ученики ответят на вопрос.

Для создания методической копилки к урокам мне помог бесплатный конструктор сайтов Wix, за базовый вариант которого платить не нужно. Программа имеет мощный и удобный интерфейс. Практически каждое действие в ней сопровождается подробными подсказками, появляющимися при использовании тех или иных инструментов. На его платформе мною был создан предметный мини-сайт типа «Учитель – ученику», который назвала «Информатика», и использую для работы со своими учениками на уроках. Каждая страничка сайта предназначена для параллели классов. На них располагаются материалы к урокам информатики, а точнее содержание и задания к практическим работам для выполнения на текущем уроке.

Работа с материалами сайта позволяет ученику развивать свой интерес к информатике и расширять кругозор, более продуктивно усваивать учебный материал; проверять уровень своих знаний и умений, используя онлайн тесты, тренажеры и интерактивные задания; повышать уровень ИКТ-компетентности.

На основании выше сказанного можно сделать вывод, что использование цифровых технологий в качестве средства обучения, совершенствует процесс преподавания, повышает его эффективность и качество, способствует повышению познавательной активности учащихся. Цифровые технологии помогают снять у ребёнка страх самовыражения, стимулируют его творческую активность, освобождают от физиологических ограничений. Процесс обучения становится легче, расширяются возможности представления учениками результатов учебной деятельности.

Метод тестирования как форма контроля сформированности правовой компетентности учащихся

Шуликин Виталий Андреевич,

*Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 16
Тракторозаводского района Волгограда», учитель истории и
обществознания, E-mail: loshka88@gmail.com*

Реализация стратегии формирования правовой культуры населения требует формирования соответствующих компетенций. В этой связи ФГОС ОО последнего поколения уделяет особое внимание правовому воспитанию и образованию. При этом важным аспектом формирования правовой компетенции является своевременная оценка усвоения материала, а также итоговое обследование субъектов образовательного процесса и корректировка методик обучения.

Анализируя существующие трактовки понятия «компетентность» можно сделать вывод о том, что данная дефиниция представляет собой степень сформированности актуального личностного качества и характеризует уровень способности конкретного лица эффективно действовать в рамках предложенных условий. В свою очередь, правовая компетенция представляет собой синергетическое явление, включающее следующие аспекты: насколько полно реализовано право на образование конкретного ученика и комплексность выполнения обязанностей, которые возложены на учащихся в рамках их правового статуса.

В современной педагогике выводится ряд ключевых компетенций, формирование которых должно стать логичным итогом процесса образования. Они отражают основу современного научного знания, принципы и закономерности существования и развития предметов и явлений. К таким компетенциям относятся: общенаучные, гражданско-правовые, социально-экономические, информационно-коммуникативные, политехнические, общепрофессиональные.

Формирование гражданско-правовой (далее – правовой) компетенции происходит в ходе обучения по дисциплине «Обществознание». Однако значительное число образовательных учреждений, осознавая необходимость углубления знаний школьников в области права, ввели в учебный план дисциплину «Право» как самостоятельный. В Стандарте основного общего образования по праву [7] дается достаточно полный перечень правовых компетенций обучающихся, которые должны быть сформированы в результате обучения:

- информационно-познавательная (наличие знаний об общих принципах и нормах, регулирующих жизнедеятельность государства и общества; знаний о правах и обязанностях государства и граждан по отношению друг к другу, о системе права, его применении и основных правовых институтах; навыков поиска и применения полученной правовой информации);

- ценностно-ориентационная (осознание и принятие основных правовых принципов, действующих в демократическом обществе; ценности права, выражающего интересы людей и служащего поддержанию стабильности в обществе; понимание необходимости правомерного поведения; неприятие асоциального поведения как фактора разрушения общества);

- регулятивно-поведенческая (наличие позитивных правовых установок; готовность следовать общепринятым нормам поведения; принятие ответственности за свои действия; конструктивное выполнение основных социальных ролей);

- коммуникативная (готовность к конструктивному взаимодействию и разрешению конфликтов; готовность к достижению договоренностей; аргументация и презентация собственной точки зрения).

На основе анализа ряда научных исследований в работе выделены три составляющих элемента структуры правовой компетентности:

- когнитивный (характеризует изменения в интеллектуальной сфере личности, что находит отражение в степени правовой информированности, осознания значимости правовых знаний);

- мотивационный (дает характеристику изменений в мотивационной сфере личности, развития ценностных ориентаций, положительной мотивации деятельности);

- деятельностный (отражает реальное участие личности в правоотношениях, приобретение ими опыта самостоятельного и ответственного действия в рамках закона).

Формирование указанных элементов в образовательном процессе свидетельствует о полноценной реализации права на образование и подтверждения правового статуса учащихся.

Формирование правовой компетенции выражаются в цели правового образования – повышение эффективности работы всех звеньев образовательной сферы. Требования к педагогическим кадрам возрастает – современный преподаватель правовых дисциплин, непосредственно заинтересованный в результатах своей деятельности, должен отвечать ряду требований – объективность, систематичность, универсальность (способность эффективно использовать метапредметные связи в рамках образовательной деятельности), оперативность (своевременная реакция на изменения подходов к обучению).

В свою очередь, последнее из вышеупомянутых качеств – оперативность, является обязательным отражением педагогического контроля. Методы и средства осуществления педагогического контроля достаточно разнообразны.

На сегодняшний день из широкого спектра средств педагогического контроля большой популярностью среди педагогов всех дисциплин пользуется метод тестирования.

Данный метод имеет ряд преимуществ перед традиционными формами контроля, к таковым можно отнести: полный охват обучающихся, эффективное использование представленного для занятия времени, дифференциация представленных заданий, четкость и объективность в формировании оценке знаний.

Широкомасштабное применение тестирования в отечественной педагогике реализовано в рамках ЕГЭ. Не смотря на неоднозначную реакцию педагогического сообщества на появление и развитие данного варианта аттестации, он получил широкое распространение, а его содержание и воплощение за последние годы претерпело значительные изменения.

Собственно, средством оценки знаний обучающихся при тестировании является тест, представляющий из себя комплект стандартизированных заданий, связанных с определенным учебным материалом - предметом, и устанавливающий уровень его усвоения обучающимися. На современном этапе общественного развития система тестирования становится все более востребованной. Основная задача, как отмечают исследователи, заключается в обеспечении независимой и объективной

оценки реального уровня учебных достижений обучающихся и доступности профессионального образования. В последние годы интенсивное развитие получило централизованное тестирование. Центром тестирования при Министерстве образования Российской Федерации, в соответствии с Федеральной нормативной базой, формируется механизм проведения тестирования на всей территории России, передаче и обработке информации, выдаче сертификатов тестирования. Подобный системный подход к разработке и проведению тестирования способствует формированию универсальных учебных действий, которыми должны обладать учащиеся [5].

Для эффективного формирования правовой компетенции, как объективной составляющей правового статуса учащихся, необходимо опираться на межпредметные связи, так как их усвоение происходит в контексте всех учебных предметов.

Уровень сформированности универсальных учебных компетенций во многом определяет эффективность образовательного процесса, в частности усвоение нового учебного материала и усвоение новых компетенций, реализуемых в основной школе.

Применение метода тестирования позволяет педагогу проанализировать усвоение значительного объема пройденного материала, что доказывает структура ЕГЭ по обществознанию, представленная в кодификаторе экзамена [6].

Используемая до настоящего времени 5-балльная оценочная шкала, несмотря её конкретный характер, обладает определенными недостатками, связанными с низкой частотой обратной связи, неполным контролем всего объема содержания обучения, отсутствием контроля процесса деятельности обучающегося в течение определенного периода, оценивается, как правило, итоговый результат, малой вовлеченностью самих обучающихся в процессы контроля и оценки, а также низкой информативностью самой количественной оценочной шкалы, из-за чего невозможно оценивание каких-либо качественных изменений в обучении.

Стоит заметить, что существует определённое противоречие между современным содержанием процесса образования, новационными технологиями обучения, с одной стороны, и не соответствующими возросшим потребностям образовательного процесса традиционными средствами оценки знаний, что вызывает необходимость в использовании иных подходов при оценке знаний школьников. При этом, средства оценки должны обладать определенной степенью универсальности, которая отражает одновременно оперативный и накопительный характер. При этом рассматриваемый в данном исследовании метод тестирования относится к оперативным средствам, применяемым при оценке знаний обучающихся.

Одним из главных достоинств тестового контроля можно назвать оперативность, т.е. скорость, с которой проводится контроль знаний учащихся. Однако тестовая форма уступает традиционным методам проверки знаний в вопросах качественной оценки остаточных знаний. Так, если результаты своей работы учащийся представляет только номера ответа, тут учитель не может видеть характера самого хода решения - мыслительная деятельность учащегося и результат может быть только вероятностным.

Приведенный недостаток тестирования особенно актуален в старшей школе, в частности в профильных гуманитарных классах, акцентирующих изучение таких дисциплин как: «Обществознание», «Экономика», «Право», где для учителя важно оценить не только формальное усвоение материала, а сформированность соответствующих компетенций.

К недостаткам тестов также относят возможность «угадывания». Если, например, тестовое задание содержит только два ответа, один из которых правильный, то половину ответов на такие тестовые задания чаще всего можно угадать. Однако, в последние годы подобная тенденция значительно снижается, в результате сокращения тестовых заданий закрытой формы, прежде всего это касается ЕГЭ.

Таким образом, с учётом достоинств и недостатков проведения проверки знаний в форме тестирования необходимо соблюдать определенные требования как к содержанию, так и к форме теста:

1. Предметная чистота (задания теста должны отражать содержание только данного учебного предмета. Обязательно необходимо учитывать значимость выбираемого учебного материала, его научную достоверность, соответствие содержания теста уровню современного понимания науки);

2. Формальная чистота (форма составляемого тестового задания обязательно должна соответствовать одной из выбранных квалификаций. Шрифт заданий должен читаться без-каких либо затруднений);

3. Надежность (надежность теста гарантируется совокупностью тестов данного уровня с определенным количеством существенных операций в них. Кроме этого надежность предполагает учитывать и то, что в тесты не рекомендуется включать:

- вопросы и ответы дискуссионного характера;
- задания, которые имеют громоздкие или нечеткие формулировки);

4. Краткость заданий (задания, представленные объемным текстом, с трудом можно назвать тестовыми. Время тестирования также должно быть минимальным. На выполнение одного задания должно быть затрачено не более двух минут, для более трудных заданий – до пяти. При подготовке к тестированию точное время для ответов определяется экспериментально).

В качестве рекомендаций учителям при осуществлении промежуточного контроля знаний М.Б. Чельшкова [6] предлагает придерживаться следующих принципов при составлении тестовых заданий:

- небольшие затраты времени на выполнение;
- краткая и логичная форма;
- однозначность заданий;
- количественная оценка результатов выполнения.

Тестовая методика контроля, используя различные варианты заданий, обладает значительными преимуществами, одно из которых скорость работы на уроке. Безусловно, у тестов есть и свои недостатки. Главный из них – категоричность оценки выполнения задания, однако в последние годы данный недостаток компенсируется формированием дифференцированных заданий, направленных на повышение эффективности методов обучения.

При формировании правовой компетенции оценочный инструментарий следует формировать для проверки не только знаний учащихся, но и их действий, при выполнении того или иного задания, что покажет усвоение учащимся правовой материала на уровне воспроизведения в действиях. Например, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдение. [3]

Метод тестового контроля не должен использоваться как единственное средство контроля на уроках права. Для реализации задач правового образования в условиях перехода к новым образовательным стандартам современный педагог должен уметь использовать разные методы контроля оценки знаний учащихся, с равной степенью эффективности. Разноплановая, однако системная проверка знаний является залогом выполнения, пожалуй, одной из самых важных задач в правовом обучении – повышению уровня правовой культуры обучающихся. Тест должен являться полезным и эффективным инструментом каждого педагога, неким методом отслеживания правового статуса учащихся.

Литература:

1. Балуян СР. Обеспечение эффективности устных тестов \ Известия ТРТУ., 1999. №2. - С. 228.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М., Педагогика, 1989. - С. 16.
3. Григорьева Н.А., Хорошенкова А.В. Методологическая парадигма правового образования в соответствии с ФГОС // Технологии формирования правовой культуры в современном образовательном пространстве: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Волгоград, 24 мая 2017 г. – Волгоград: ФГБОУ ВО Волгоградский ГАУ, 2017. - С. 87.
4. Гулидов И.Н. Педагогический контроль и его обеспечение: учебное пособие. - М.: Форум, 2005. - С. 8-9.

5. Разбегаева Л. П., Хорошенкова А. В. Правовое образование в контексте новых образовательных стандартов // вестник Волгоградской академии МВД России. 2014. - С. 137-141.

6. Чельшкова М.Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов. Учебное пособие. - М.; Логос, 2002. С. - 432.

7. Образовательный стандарт основного общего образования по праву [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ug.ru/02.34/t40.htm>.

Стандарт [http://teacher.kargasok.net/sites/default/files/u4/Стандарт %20 среднего%20\(полного\)%20общего%20образования%20по%20праву.%20Профильный%20уровень.pdf](http://teacher.kargasok.net/sites/default/files/u4/Стандарт%20среднего%20(полного)%20общего%20образования%20по%20праву.%20Профильный%20уровень.pdf)

Индивидуальный образовательный маршрут, как средство формирования регулятивных УУД на уроках биологии

*Щаулова Анастасия Павловна, учитель химии и биологии
МБОУ СШ №3 г. Комово, nastyak2011@mail.ru*

Одним из перспективных направлений образования выделяют формирование у обучающихся умения учиться, что заложено в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Под умением учиться понимают расширение своих знаний, умений и способностей по собственной инициативе. Сюда включают формирование таких навыков, как: целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самоорганизация, самоанализ, самооценка и рефлексия. Совокупность выше перечисленных навыков нашла своё отражение в концепции развития регулятивных универсальных учебных действий (РУУД).

Поскольку перед нами, педагогами, стоит задача выпустить учащихся способных учиться самостоятельно, тогда развитие РУУД должно быть организовано через индивидуальную форму работы. Подобному запросу отвечает разработка индивидуальных образовательных маршрутов. С целью оптимизации работы педагога по подготовке индивидуальных образовательных маршрутов необходимо разработать оптимальный типовой макет, который можно было бы адаптировать под любую тему с минимальными временными затратами.

Под индивидуальным образовательным маршрутом С.В. Воробьева, Н.А., Лабунская, А.П. Тряпицына понимают проектируемую дифференцированную программу, предоставляющую учащимся право выбора, разработки и реализации образовательной программы совместно с педагогом.

Примерный макет состоит из трех основных блоков: задания по теме, самоанализ и самооценка.

В блоке «Задания по теме» включены задания обязательные и рекомендованные к выполнению с целью углубления изучаемого материала и подготовке к ЕГЭ. Помимо этого, включен раздел возникающие вопросы с целью формирования познавательного интереса учащихся.

По мере работы с первым блоком учащиеся ставят отметку о выборе и выполнении заданий, определяют планируемую дату и сравнивают её с реальной датой выполнения. На этом этапе работы у учащихся формируются навыки целеполагания, планирования и саморегуляции.

Во втором блоке «Самоанализ» учащиеся анализируют проведенную работу по изучаемой теме, путем выбора одного варианта ответа. В ходе работы в этом разделе у обучающихся формируются навыки самоанализа и саморегуляции.

В блоке «Самооценка» учащиеся выбирают, среди приведенных, соответствующую отметку по каждому из разделов. Затем сравнивают полученную среднюю отметку с отметкой по контрольной работе. На этом этапе работы у обучающихся формируются навыки самооценки, самокоррекции и саморегуляции.

Сравнение двух отметок в % соотношении и есть показатель сформированности регулятивных УУД у обучающихся.

Таким образом, подобный макет индивидуального образовательного маршрута направлен не только на развитие, но и на оценивание РУУД.

Литература.

1. Асмолов, А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. под ред. Асмолова А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли / Система заданий: пособие для учителя – М.: Просвещение, 2010

2. Эльконин, Б.Д. Психология развития [Текст]: учебн. Пособие для студ. высш. учебн. заведений / Б.Д. Эльконин. – М.: Академия, 2001. 143 с.

3. Селевко, Г.К. Что такое технология саморазвития школьников // Народное образование. 2000. № д.

4. Щаулова, А.П., Пичугина Г.А. Формирование навыков саморегуляции в процессе обучения химии // Вопросы биологии, экологии, химии и методики обучения: сборник научных статей. Выпуск 18.- Саратов, 2016. – 98 с.

5. Щаулова, А. П., Пичугина Г.А. Обучающая таблица как средство формирования целеполагания у учащихся // Новая наука: Современное состояние и пути развития. Выпуск 2. – 2015.

Задания обязательные для выполнения Тема «Белки»				Задания, рекомендованные к выполнению (подготовка к ЕГЭ)				Возникающие вопросы «Мне интересно узнать»				
Оценки за решение		Наименование задания	Дата выполнения задания	Оценки за выполнение		Наименование задания	Дата выполнения задания	Оценки за решение		Наименование задания	Дата выполнения задания	Оценки за решение
						1. Выполните задания в конце параграфа «Вспомните и это интересно узнать»						
		1. Выучить материал параграфа и записей в тетради				2. Взять задания по изучаемой теме в форме ЕГЭ у учителя						
		2. Ответить на вопросы в конце параграфа				3. Рассмотреть реакцию образования пептидной связи между двумя аминокислотами в белке						
						4. Ответьте на вопрос «Каково соотношение заменимых и незаменимых аминокислот у детей? Почему?»						
						*5. Составьте визитную карточку для белков.						
Самостоятельная	<ul style="list-style-type: none"> o Решил (а) все задания o Решил (а) задания не все, но обратился (ась) за помощью o Решил (а) задания не все o Не решил (а) задания 			<ul style="list-style-type: none"> o Выбранные дополнительные вопросы решил (а) и сдал (а) на проверку o Выбранные дополнительные вопросы решил (а) не все, но обратился (ась) за помощью o Выбранные дополнительные вопросы не решил (а) o К набору дополнительных вопросов не приступил (а) 			<ul style="list-style-type: none"> o Возникли вопросы, обратился (ась) для решения к дополнительным источникам информации o Вопросы возникли, но решения не нашёл (а) o Вопросы не возникли 					
	Среди приведенных отметок выберите ту, на что вы выполнили обязательные задания 5 4 3 2		Выпишите отметки, полученные за время изучения темы		Среди приведенных отметок выберите ту, на что вы выполнили рекомендованные задания 5 4 3 2 0				Среди приведенных отметок выберите ту, на что вы выполнили возникающие вопросы 5 4 3 2 0			
Сравните, полученную по расчетам среднюю оценку с оценкой за контрольную работу Средняя оценка _____ и оценка за контроль _____ и _____												

Рисунок 2. Индивидуальный образовательный маршрут по теме «Белки» 10 класс.

Раздел 5 Дошкольное воспитание

Обеспечение социального развития и психологического благополучия дошкольников через использование образ-технологии «Я многое могу!»

Быкова Наталья Анатольевна, воспитатель высшей квалификационной категории Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Попковская средняя школа» Котовского муниципального района Волгоградской области, VykovaNatali71@mail.ru

Одним из первых требований ФГОС к психолого-педагогическим условиям является обеспечение «уважения взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях» Для создания этих условий в своей работе я использую образ-технологию «Я многое могу!». Эта технология родилась в результате многолетней практики нашего педагогического коллектива по обеспечению социально-психологической части базовой оздоровительной программы учреждения и, на наш взгляд, как нельзя лучше отвечает идеологии ФГОС, т.к. способствует целостности процесса социализации-индивидуализации ребенка, процесса его социальнокоммуникативного и художественно-эстетического развития. В основу описания технологии легли исследования педагогических технологий Селевко Г.К.

Главенствующей идеей образ-технологии «Я многое могу!» является постулат гуманной педагогики: «Вера в ребенка»: «Все дети рождаются быть успешными. Единственное, в чем они нуждаются - в развитии своих талантов. Вера двигает горы... вера в детей может поднять их на такие высоты, которые нам даже трудно представить, каждый день можно собирать большой урожай успехов», - из лекции Ш.А. Амонашвили.

Идея процесса образования:

«Образование есть процесс питания души и сердца ребенка лучшими, высшими, возвышающими, одухотворяющими образами - плодами человеческой культуры и цивилизации», - из трактата «Школа жизни» Ш.А. Амонашвили. Для питания души он называет образы любви и красоты, доброты, творчества, созидания и др. По мнению автора, педагог постоянно излучает высшие духовно-нравственные и познавательные образы. Построенная на образах «Образ-технология» - не есть

технология в прямолинейном ее смысле, а есть продукт изучения, понимание и творческого следования идеям гуманно-личностной Педагогики Амонашвили. Это технология сопровождения каждого ребенка в деятельности, от которой он получает удовольствие, удовлетворение, достигает успеха. Образ-технология " это путь, который проходит педагог вместе с ребенком, достигая общего результата.

Цель образ-технологии: формирование и развитие у ребенка веры в себя, в свои возможности: «Я многое могу!» в процессе творческой деятельности.

Задачи: - формирование положительного образа «Я»; создание образовательной среды, которая будет стимулировать детское творчество, удовлетворять интересы и потребности детей в самовыражении, в проявлении их индивидуальности, уникальности через художественно - эстетическую, игровую, двигательную, исследовательскую образовательную деятельность;

- создание социальной среды, в которой ребенок может решать свои социальные задачи, приобретать социальный опыт общения со взрослыми и сверстниками в эмоционально окрашенной творческой деятельности.

В своей работе я обращаюсь к творческой деятельности, т.к. творческое начало - важнейшая психологическая особенность ребенка-дошкольника, он неутомимый фантазер, выдумщик. Фантазия помогает ребенку подняться над повседневностью и создать в своем воображении удивительно яркий, светлый и добрый мир, мир волшебных образов, который влияет на восприятие ребенком реальной жизни. Это явление Л.С. Выготский обозначил как «эмоциональная реальность воображения». Именно в творческой деятельности ребенок быстрее и легче осваивает необходимые умения, принимает материал на личностном уровне, становится успешным.

Образ ребенка в образ-технологии: Ребенок имеет уникальные особенности, интересы, способности, образовательные потребности. Ребенок, уверенный в своих силах «Я многое могу!», владеющий базовыми умениями и навыками, обеспечивающими ему самостоятельную, комфортную, здоровьесформирующую деятельность.

Образ педагога для образ-технологии:

«Дети - чудо, но нужны и педагоги-волшебники», - говорит Ш.А. Амонашвили,

Главные черты образа педагога:

Деятельный оптимист - верит в преобразующую силу воспитания, верит в безграничность каждого ребенка;

- постоянно ободряет, внушает каждому ребенку, что он талантливый «художник», «артист» и может преодолеть любые трудности, любит детей, такими, какие они есть;

- педагогу присуще «все лучшее, что людям нравится в человеке: и улыбка, и строгость, и сдержанность, и чуткость, и искренность, и интеллигентность, и общительность, и любовь к жизни».

Образ воспитательной среды: среда основана на заботе, любви, доверии, уважении, сотрудничестве, дает возможность для реализации творческого потенциала ребенка в различных сферах детской деятельности.

Особенности среды:

- разнообразие, насыщенность, неординарность и сменяемость предметной среды, окружающей ребенка;

- включение в нее максимального количества предметов для преобразования пособий для художественного творчества; предоставление свободы творчества;

- резерв свободного места и времени для разворачивания сюжетных и режиссерских игр (свободное пространство в раздевалке, спальной комнате); универсальность предметно-игровой среды, позволяющей самим детям и вместе с педагогами строить и менять игровую среду, трансформируя ее в соответствии с видом деятельности и содержанием;

Принципы работы с детьми в рамках образ-технологии: создание обогащенной предметной и образовательной среды, способствующей развитию творческих возможностей ребенка принцип построения развивающей работы на основе диагностики; индивидуализация и социализация ребенка;

- психолого - педагогическая поддержка веры ребенка в себя, в свои возможности;

- использование новых образовательных технологий;

- содержательное оценивание творческой деятельности ребенка и ее продуктов, создающее ситуацию успеха; принцип диалогичности;

- принцип гуманно-личностного подхода к ребенку;

- принцип связи всех видов искусств, связи сезонных изменений в природе, общественных событий, обычаев, традиций.

Целью своей работы по данной технологии было выявить интересы и предпочтения детей, **уровень** сформированности самооценки, уровень творческих способностей и развития творческого потенциала. Отследить результаты проведенной работы. Спланировать и организовать индивидуальную и коллективную работу через определенную систему

мероприятий. Ежедневно проводились педагогические наблюдения, тесты, тактические задания, рисуночные тесты и др.

В итоге были определены направления пути творческого развития ребенка, определение предпочитаемого вида творческой деятельности: игра, музыка, театр, изобразительная деятельность. С детьми, которым необходима помощь в активизации творческих умений, развитии воображения, обогащении эмоционально-интеллектуального, социального опыта, планируется индивидуальная работа.

Модуль «Образовательная среда»

Среда организована для реализации творческого потенциала ребенка в музыкальной, театрализованной, изобразительной, игровой и др. деятельности. В ДОУ имеется музыкальный и спортивный зал, изостудия, с комната сказок. В группе в составе среды: «Островок художника», «Театральный островок» с различными видами театра, «Книжный уголок», «Островок движения», «Островок Здоровья», «Музыкальный уголок», островок «Я сам» и др.

Модуль «От сотворчества к творчеству»

Цель: на основе сотрудничества развивать творческие способности ребенка, веру в себя, поддерживая проявления его фантазии, смелости в создании собственных художественных образов в разных видах творческой деятельности, развитие ребенка как личности, формирование его положительного образа «Я» через партнерское педагогическое взаимодействие.

Задачи: способствовать формированию и раскрытию личностных качеств, облагораживанию души и сердца ребенка, развитию и становлению познавательных сил, самостоятельности в творчестве;

- формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи;

- формировать активное отношение к жизни, которое способствует успеху, эффективной деятельности.

Основная идея: педагог-партнер совместной деятельности, ребенок - субъект творческой деятельности, создатель личного творческого образовательного продукта;

Специфика: постижение ценности здоровья, образа здорового человека в процессе творческой деятельности валеологической тематики. Творческая деятельность осуществляется в сотрудничестве, сотворчестве педагога и ребенка на основе духовно-нравственных образов человеческого общества. Ребенок видит в педагоге доверие к его силам,

ощущает, воспитатель с ним рядом, он - защитник, он проявляет заботу и может помочь советом, но в то же время ребенок знает, что взрослый не собирается все делать за него.

Методы: метод наблюдения - питание души ребенка образами красоты природы, окружающего мира, мира человека;

- метод исследования объекта - создание собственного представления об объекте с помощью обследования, сравнения, выводов; метод эмпатии;

- метод образного видения - эмоционально-образное исследование объекта (на что похоже?); метод придумывания, фантазирования; методы искусствотерапии, арттерапии.

Формы развития творческих способностей: игры во всем их многообразии; экскурсии в природу; посещение учреждений культуры, просмотры спектаклей, выставок; встречи с интересными людьми; творческие индивидуальные, групповые, семейные проекты, театрализованные игры и детские спектакли, конкурсы, концерты; изобразительная деятельность, выставки; занятия в кружках по интересам; детско-родительские творческие проекты и др.

В любой из этих форм главное правило - найти дело для каждого ребенка, предоставить возможность каждому проявить себя, чтобы он мог ощутить успех, повысить свою самооценку. Основной целью семейных проектов является обогащение детско-родительских отношений опытом совместной эмоционально-насыщенной двигательной и творческой деятельности, направленной на решение проблемы оздоровления, социализации и других, значимых для семьи и ребенка проблем. Воспитанники нашей группы ежегодно участвуют во всемирных, международных, всероссийских, городских конкурсах и **становятся** их призерами.

Модуль «На пороге школы» - уровень достижений

Цель: Формирование у ребенка адекватной самооценки на основе содержательной оптимистической педагогической оценки и признания в социуме. Присвоение ребенком ценностей: «Я -сам», «Я - особенный, я интересен окружающим», «Я многое могу!», «Могу влиять на ситуацию. Могу заботиться о своем здоровье»

Задачи: утверждать в ребенке успех, гордость за свои достижения; формировать стремление преодолевать трудности.

Основная идея: оценивание: характеристика педагогом процесса и результата деятельности ребенка; самоанализ, самооценка; пакет результатов, портфолио ребенка;

Содержание: ситуации успеха в совместной деятельности, персональные выставки детских работ, участие и победы в международных, **всероссийских** творческих конкурсах укрепляют уверенность ребенка в том, **что он многое** может, что он будет хорошо учиться в школе.

Результативность.

Ежегодно наши выпускники убеждают нас в том, что социально-психологический комфорт в ДОО, создаваемый с помощью творческой деятельности положительно влияет на состояние физического здоровья **каждого ребенка**, укрепляет его уверенность в том, что он многое может, даже **может победить** свою болезнь.

Наши выпускники убеждают себя и своих родителей в том, что они на выходе из детского сада многое могут, у них есть несомненные успехи в **познавательной** и творческой сфере, они успешны в физкультурной и **двигательной** деятельности.

Образ-технология «Я многое могу!» хоть и предполагает выполнение определенных этапов работы, но процесс воспитания и образования не прямолинеен. С одним ребенком проходишь один путь, с другим - ищешь новый. И когда педагогическая технология - не четкий алгоритм, а некий образ, то каждый педагог может увидеть в ней что-то свое, дорисовать ее и применить в своей работе для успешной реализации идеологии ФГОС.

Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 **«Федеральный** государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Российская газета. 2013. № 6241. С. 18. (Газета).
2. Амонашвили Ш.А. «Школа жизни».-М., 1998 г
3. СелевкоГ.К. « Современные образовательные технологии». М., 1998 г.

Эффективность использования игровых технологий в ДОО

*Волобоева Надежда Викторовна, воспитатель МДОУ – детский сад №8
romashka@yandex.ru*

С каждым годом наука об образовании вводит все более и более высокие требования к обучению и воспитанию подрастающего поколения. Одной из основных педагогических задач является разработка и применение на практике современных образовательных технологий, способствующих обучению и воспитанию детей.

Введение ФГОС ДО, нацелило педагогов дошкольных учреждений искать новые технологии работы с дошкольниками. Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом, в котором закладываются основы личности, вырабатывается воля, формируется социальная компетентность.

Я считаю, что использование современных образовательных технологий в образовательном процессе актуально, эффективно и современно. Потому, что у ребят появляется возможность исследовать и анализировать полученные знания, а также развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Как и любая технология, педагогическая представляет собой процесс, при котором происходит качественное изменение воздействия на обучаемого.

Цель игровой терапии - не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность "прожить" в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Игровые технологии является наиболее эффективной формой работы с детьми в ДОУ. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы игровые образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр. Это необходимо для того чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

Игровая педагогическая технология - организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Концептуальные основы игровой технологии:

1. Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.

2. Реализация педагогической игры осуществляется в следующей последовательности - дидактическая цель ставится в форме игровой задачи, образовательная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

3. Игровая технология охватывает определённую часть образовательного процесса, объединённую общим содержанием, сюжетом, персонажем.

4. В игровую технологию включаются последовательно игры и упражнения, формирующие одно из интегративных качеств или знание из образовательной области. Но при этом игровой материал должен активизировать образовательный процесс и повысить эффективность освоения учебного материала.

Главная цель игровой технологии - создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

Её задачи:

1. Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной активности ребёнка.

2. Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие её результативность.

Но как любая педагогическая технология, игровая также должна соответствовать следующим требованиям:

1. Технологическая схема - описание технологического процесса с разделением на логически взаимосвязанные функциональные элементы.

2. Научная база - опора на определённую научную концепцию достижения образовательных целей.

3. Системность – технология должна обладать логикой, взаимосвязью всех частей, целостностью.

4. Управляемость - предполагается возможность целеполагания, планирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирование средств и методов с целью коррекции результатов.

5. Эффективность - должна гарантировать достижение определённого стандарта обучения, быть эффективной по результатам и оптимальной по затратам.

6. Воспроизводимость - применение в других образовательных учреждениях.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Игровые технологии, дают ребёнку: возможность «*примерить*» на себя важнейшие социальные роли; быть лично причастным к изучаемому явлению (мотивация ориентирована на удовлетворение познавательных интересов и радость творчества); прожить некоторое время в «*реальных жизненных условиях*».

Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится: способом обучения; деятельностью для реализации творчества; методом терапии; первым шагом социализации ребёнка в обществе.

На современном этапе игровая деятельность в качестве самостоятельной технологии может быть использована: для освоения темы или содержания изучаемого материала; в качестве занятия или его части (*введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля*); как часть образовательной программы, формируемой коллективом ДОУ.

Игра, как правило, собственная инициатива детей, поэтому руководство педагога при организации игровой технологии должно соответствовать требованиям:

- выбор игры - зависит от воспитательных задач, требующих своего разрешения, но должен выступать средством удовлетворения интересов и потребностей детей (дети, проявляют интерес к игре, активно действуют и получают результат, завуалированный игровой задачей - происходит естественная подмена мотивов с учебных на игровые);

- предложение игры – создаётся игровая проблема, для решения которой предлагаются различные игровые задачи: правила и техника действий);

- объяснение игры - кратко, чётко, только после возникновения интереса детей к игре;

- игровое оборудование - должно максимально соответствовать содержанию игры и всем требованиям к предметно-игровой среде по ФГОС;

- организация игрового коллектива – игровые задачи формулируются таким образом, чтобы каждый ребёнок мог проявить свою активность и организаторские умения. Дети могут действовать в зависимости от хода игры индивидуально, в парах или командах, коллективно.

- развитие игровой ситуации - основывается на принципах: отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру; наличие игровой динамики; поддержание игровой атмосферы; взаимосвязь игровой и неигровой деятельности;

- окончание игры - анализ результатов должен быть нацелен на практическое применение в реальной жизни.

Главный признак педагогической игры в игровой технологии - чётко поставленная цель обучения и соответствующие ей педагогические результаты, характеризующиеся учебно-познавательной направленностью.

Виды педагогических игр очень разнообразны. Они могут различаться:

1. По виду деятельности - двигательные, интеллектуальные, психологические и т. д.;

2. По характеру педагогического процесса - обучающие, тренировочные, контролирующие, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические.

3. По характеру игровой методики - игры с правилами; игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры; игры, где одна часть правил задана условиями игры, а устанавливается в зависимости от её хода.

4. По содержанию - музыкальные, математические, социализирующие, логические и т. д.

5. По игровому оборудованию - настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссёрские и т. д.

Главный компонент игровой технологии - непосредственное и систематическое общение педагога и детей.

Игровые занятия проходят очень живо, в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, свободы, равенства, при отсутствии изоляции пассивных детей. Игровые технологии помогают детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

Мой опыт работы показывает, что игровые технологии доказали свою высокую эффективность в педагогическом процессе. Я стараюсь организовать педагогический процесс так, чтобы игровые моменты проникали во все виды деятельности детей: труд и игра, образовательная деятельность и игра, режимные моменты и игра.

Начиная с двух - трех лет, особенно, в период адаптации, их основная задача - это формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю, умения видеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (*как мама, интересного партнера в игре*). Первые игровые ситуации организую фронтально, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Например, это такие игры как хоровод «*Каравай*», «*Попробуй, догони*», «*Кулички для Маши*» и др. Далее, включаю игровые ситуации типа «*Что катится?*», «*Кто быстрее докатит мяч*» - при этом, организуя детей в игру – соревнование.

Игровые технологии я направляю на развитие внимания детей.

У детей в дошкольном возрасте происходит постепенный переход от непроизвольного внимания к произвольному. Произвольное внимание требует сосредоточения на задании, пусть даже оно не очень интересное. Поэтому необходимо развивать детей, используя игровые приемы.

Например, предлагаю игровую ситуацию на **внимание**: «*Найди такой же*» - можно ребенку предложить выбрать из нескольких шариков, кубиков, фигурок, игрушек «*такой же*» (по цвету, величине, как у него). Или предлагаю игру «*Что не так?*», специально допуская ошибку в своих действиях, а ребенок должен ее заметить.

Использование игровых технологий помогает мне при развитии памяти детей. Это такие игры как «*Запомни и назови*», «*Что сначала, что потом*» и др.

Использование игровых приемов и методов в нестандартных, проблемных ситуациях, требующих выбора решения из ряда альтернатив, формирует у детей гибкое, оригинальное мышление. Например, на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой (совместный пересказ художественных произведений или сочинение новых сказок, историй) дети получают опыт, который позволит им играть затем в игры.

Каждая игровая ситуация общения дошкольника с взрослыми, с другими детьми является для ребенка «*школой сотрудничества*», в которой он учится и радоваться успеху сверстника, и спокойно переносить свои неудачи; регулировать свое поведение в соответствии с социальными требованиями, одинаково успешно организовывать подгрупповые и групповые формы сотрудничества.

Таким образом, как показывает опыт, игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Игровые технологии эффективно используются в современном образовательном процессе. Они направлены на повышение качества педагогического процесса через решение ситуативных проблем, возникающих в ходе его осуществления. Благодаря этому игровые технологии оказываются одним из механизмов регулирования качества образования в детском саду.

Современные педагогические технологии в обучении и воспитании детей в ДОУ

*Девляшова Ирина Ивановна,
воспитатель МДОУ – детский сад №8, romashka@yandex.ru*

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – *выбрать методы и формы организации работы с детьми,*

инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно - образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности. Что же означает сам термин «технология»?

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Вот некоторые из трактовок педагогической технологии:

Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачев)

Педагогическая технология – системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В.Кларин)

Анализ различных определений и описаний сущности педагогической технологии позволяет за основное принять следующее определение:

Педагогическая технология – это целостный научно обоснованный проект определенной педагогической системы от ее теоретического замысла до реализации в образовательной практике, отражающий их цели, содержание, формы, методы, средства, результаты и условия организации.

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

1. Здоровье сберегающие технологии;
2. технологии проектной деятельности
3. технология исследовательской деятельности
4. информационно-коммуникационные технологии;
5. технология порт фолио дошкольника и воспитателя
6. технология «ТРИЗ»
7. технологии предметно – развивающей среды

Здоровье сберегающие технологии

Целью здоровье сберегающих технологий, является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. Выбор здоровые сберегающих педагогических технологий зависит:

1. от типа дошкольного учреждения,
2. от продолжительности пребывания в нем детей,
3. от программы, по которой работают педагоги,
4. конкретных условий ДОУ,
5. профессиональной компетентности педагога,
6. показателей здоровья детей.

Все здоровьесберегающие технологии можно разделить на 4 группы:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни.
3. Коррекционные технологии

Педагог, стоящий на страже здоровья ребенка, воспитывающий культуру здоровья ребенка и родителей, прежде всего сам должен быть здоров, иметь валеологические знания, не переутомлен работой, должен уметь объективно оценивать свои достоинства и недостатки, связанные с профессиональной деятельностью, составить план необходимой самокоррекции и приступить к его реализации.

Технологии проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

Классификация учебных проектов:

«игровые»

«экскурсионные»

«повествовательные»

«конструктивные»

Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду-сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Содержание познавательно-исследовательской деятельности

Опыты (экспериментирование)

Коллекционирование (классификационная работа)

Информационно-коммуникационные технологии

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с исполь-

зованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет).

Требования к компьютерным программам ДОУ:

- Исследовательский характер
- Легкость для самостоятельных занятий детей
- Развитие широкого спектра навыков и представлений
- Возрастное соответствие
- Занимательность.

Преимущества компьютера:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- обладает стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Технология портфолио дошкольника

Портфолио— это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией. Вариантов портфолио очень много. Содержание разделов заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника. (И. Руденко)

Технология «Портфолио педагога»

Современное образование нуждается в новом типе педагога:

1. творчески думающим,
2. владеющим современными технологиями образования,
3. приемами психолого-педагогической диагностики,
4. способами самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности,
5. умением прогнозировать свой конечный результат.

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности (воспитательной, учебной, творческой, социальной, коммуникативной), и является альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы педагога.

Технология «ТРИЗ»

Технология решения изобретательских задач. Главная цель, которую ставят перед собой ТРИЗ - педагоги это: - формирование у детей творческого мышления, то есть воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. Методику ТРИЗ можно назвать школой творческой личности, поскольку её девиз - творчество во всем: в постановке вопроса, в приёмах его решения, в подаче материала.

Технологии создания предметно-развивающей среды

Среда, в которой находится ребёнок, во многом определяет темпы и характер его развития и поэтому рассматривается многими педагогами и психологами как фактор развития личности.. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Заключение: Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.



Каракули – как искусство

Дуденкова Н.В., воспитатель МДОУ-детский сад №7. г. Котово
Тетенева А.В., воспитатель МДОУ-детский сад №7. г. Котово
ds10.mdou@yandex.ru

«Рисовать, нужно не переставая.

Рисуй глазами, жестами, чувствами, когда не можешь карандашом.»

Жан Огюст Доминик Энгр

Сегодня часто испытывают внутреннюю напряженность, ощущают себя усталыми и раздраженными не только взрослые, но и дети. Любое внутреннее напряжение тормозит самовыражение и развитие. Занятия, связанные с искусством, помогают освобождать творческую энергию раскрыть потенциалы человека. Искусство призвано не только удовлетворять наши эстетические запросы, но и исцелять. Занятие рисованием – наиболее древняя естественная форма изменения эмоционального состояния, которой многие люди пользуются (осознанно или нет), чтобы снять психическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться. Для этого не надо быть художником – достаточно взять ручку, карандаш или краски и сделать несколько штрихов на бумаге. Кроме расслабления методы и приемы такого рисования развивают и усиливают внимание к чувствам, представляют возможность для самовыражения и самопознания, помогают приобрести эмоциональное равновесие. Это очень важно, ведь каждому нужен успех! Степень успешности во многом определяет самочувствие, отношение к миру, желание творить.

В рисовании для релаксации главное – не стараться, а помнить, что важен – не результат, а расслабление в процессе.

Даже если вы рисуете в стиле «каляки-маляки», не отчаивайтесь. Сегодня существует масса стилей и направлений в изобразительном искусстве, где применяются нестандартные техники рисования. К тому же необходимо помнить, что главное – отвлечься самим или отвлечь ребенка от проблем и страхов, и уйти с головой в искусство.

В настоящее время - дудлинг и зентангл, как современные методы привлекают к себе все большее внимание. Причины этого кроются в “мягкости” и привлекательности самого процесса рисования.

Вы, наверняка, уже встречались с раскрасками антистресс. Они очень популярны сейчас. Раскрашивание небольших фрагментов этих рисунков обладает медитативными свойствами.

Что-же такое дудлинг - это рисование с помощью простых элементов (кружочков, закорючек, ромбиков, точек, палочек ...) В этом

состоит легкость. Из простых элементов складываются сложнейшие композиции поражающие воображения.

А зентангл – это рисунок который делится на сегменты, а они в свою очередь заполняются различными однотипными элементами (точками, кружочками, ромбиками), на что хватит фантазии.

Зентангл и дудлинг, как методы арт-терапии, можно правомерно представить как здоровьесберегающую инновационную технологию, которая может проявляться через систему методов спонтанного творчества наравне с другими технологиями.

Итак, в чём состоят различия техник дудлинг и зентангл? Узоры в обеих используются самые простые, но в первом случае рисование происходит на подсознательном уровне, а во втором – на сознательном и подчиняется правилам. Настоящий, зентангл можно рассматривать с любого угла и с любой стороны. А если присутствует другой цвет, кроме чёрного и белого, или угадываются очертания какого-то конкретного объекта, животного или человека – тогда это одна из смешанных разновидностей – зендудлинг. Он идеально подходит для занятий с детьми.

Мы думаю, что эта техника рисования подойдет и для гипер-активных деток, и для слишком замкнутых малышей.

Так в своей работе мы используем игру:

«Расскажи, что случилось-получилось»

Цель: снятие эмоционального напряжения, приступов раздражения, сформировать потребности в дружеском общении.

При возникновении конфликтной ситуации, мы предлагаем ребенку пройти в уголок уединения с предложением, разрисовать готовые шаблоны.

В зависимости от ситуации можно оставить ребенка одного или побыть с ним наедине, вместе с ним принять участие в рисовании. Если у ребенка возникнет желание поговорить, воспитатель выслушивает. Но чаще всего ребенок, успокоившись, уже не хочет вспоминать о конфликте.

Игра в паре «Давай посидим вместе» для детей, трудно сближающихся с другими

Цель: налаживание межличностных контактов, развитие навыков речевого общения, обучение способу выражения своего эмоционального состояния, переживаний.

Детей уединяют вдвоем, сажают рядом, соприкасаясь спиной друг к другу. Воспитатель рекомендует нарисовать на листочке какие-нибудь интересные или смешные узоры. Так ненавязчиво происходит сближение. Дети вроде бы и рядом, но и не сразу оставлены наедине глаза в глаза.

Чаще всего дети в конце рисования начинают оборачиваться, заглядывать друг к другу и начинается диалог.

Мы познакомили вас с тем, как инновационные технологии нетрадиционной техники рисования влияют на развитие гиперактивных детей. А теперь хочется рассказать, как эта же технология влияет на способных, одаренных, усидчивых детей.

Есть дети, которые рисуют и видят то, что они нарисовали, а есть такие, которые рисуют и видят даже то, что не нарисовано. Если ребёнок старается выразить своё отношение или сообщить какое-либо действие, факт, придать философскую глубину, понимает больше, чем заложено во внешних признаках изображаемого явления, то мы, несомненно, считаем его одарённым.

В силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления. Они восприимчивы к критическому отношению не только к себе, но и к окружающему.

Одаренные дети достаточно требовательны к себе, часто ставят перед собой не осуществимые в данный момент цели, что приводит к эмоциональному расстройству и дестабилизации поведения.

Создавая атмосферу доверия и психологического комфорта, снять у детей внутреннее мышечное напряжение, привести нервную систему и психику дошкольников в нормальное состояние покоя. В этом нам поможет релаксация.

Релаксация – это один из путей преодоления внутреннего напряжения, основанный на более или менее сознательном расслаблении мышц.

Методы релаксации помогают снять напряжение, успокоиться, привести нервную систему и психику в нормальное состояние. Важным в выполнении упражнений на релаксацию является то, что каждое действие должно доставлять приятные ощущения и удовольствие, способствовать хорошему самочувствию.

Упражнения на релаксацию выполняются в тихой, спокойной обстановке.

В ходе использования релаксирующего рисования у детей укрепляется психическое и эмоциональное здоровье. Формируются знания о способах рисования зентангл и дудлинг, посредством пространственного и ассоциативного мышления. Развитие у детей навыков и умений использования разнообразных средств изображения, таких, как цвет, форма, композиция.

Зентангл и дудлинг - умное творчество - они элементарны в освоении, не требуют много времени или особых инструментов и прекрасно подойдут всем детям.

Литература:

1. <http://doshkolnik.ru/risovanie/18303.html>
2. <https://www.maam.ru/detskijsad/dudling-kak-nestandardnyi-podhod-v-organizaci-izobrazitelnoi-deyatelnosti.html>
3. <https://www.maam.ru/detskijsad/proekt-veselyi-dudling.html>

**Внедрение инновационных технологий
в образовательный процесс дошкольного учреждения,
как условие повышения качества образования**

*Захарова Алла Вячеславовна, воспитатель МДОУ – детский сад №8
romashka@yandex.ru*

Дошкольное образование – начальная ступень раскрытия способностей ребенка, поэтому переход на качественно новый уровень данной работы требует внедрения инновационных технологий. Это методы, способы и приемы воспитания и обучения, направленные на достижение динамичных изменений в личностном развитии ребенка.

Детское общеобразовательное учреждение сегодня - это сложный организм, стремящийся к совершенствованию, развитию, ищущий новые возможности, создающий необходимые условия для удовлетворения потребности ребенка, семьи, общества, обеспечивающий условия для творческой, профессиональной работы педагогов, отвечающей самым современным требованиям. Введение инноваций в образовательный процесс - это не прихоть, не равнодушное отношение к творческому поиску эффективных форм работы с детьми, это - требование времени.

В Концепции модернизации дошкольного образования важнейшим направлением деятельности образовательных учреждений названо создание условий для достижения нового качества образования. Оно во многом зависит от того, насколько эффективно осваиваются инновации, способствующие качественным изменениям деятельности образовательных учреждений. В настоящее время, практически каждое дошкольное учреждение включено в сферу инновационной деятельности. Когда о дошкольных учреждениях говорят, что они работают в режиме развития, это значит что они занимаются нововведениями. Кто как не мы,

дошкольные работники должны были понять и принять в своей работе инновационные подходы к воспитательному и образовательному процессу, которые направлены на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей, и являются важным условием совершенствования системы дошкольного образования.

Педагоги нашего дошкольного учреждения вовлечены в инновационные процессы, касающиеся обновления подходов к воспитательно-образовательной деятельности с дошкольниками. Целостный образовательный процесс направлен на реализацию системы, учитывающей всю организацию жизнедеятельности ребёнка и развития его личностных качеств на рефлексивной основе. Переход на новую стадию инновационной деятельности связан с рядом преобразований:

- Появление новых условий (запрос социума, изменение политики государства, обновление требований к качеству образования);
- Появление новых нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность в дошкольном учреждении (требования ФГТ и др.);
- Расширение внешних научных и социальных связей;
- Появление возможностей для *андрагогического образования*, т.е. переобучения (обучение педагогов новым технологиям);
- Привлечение родителей к активным партнёрским отношениям с ДООУ;
- Использование теоретической базы для проектирования нововведений.

Модель инновационной деятельности в дошкольном учреждении отражает следующие направления:

- Обновление содержания образования дошкольников:
- Внедрение современных программ и технологий,
- Использование технологий психолого-педагогической поддержки;
- 2. Обновление и совершенствование системы методической работы:
- Отбор инновационного содержания деятельности,
- Совершенствование системы мер мотивационного обеспечения качественного педагогического труда,
- Совершенствование управленческих процессов, обновление стиля методической работы на основе делегирования полномочий и расширения профессионально-творческих объединений педагогов;
- 3. Обновление системы управления качеством образования:
- Создание условий в соответствии с современными требованиями:
 - нормативно-правовые,
 - перспективно-целевые,
 - потребностно-стимулирующие,
 - информационно-коммуникативные;

4. Совершенствование системы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение состояния условий семейного воспитания и потребностей семьи, прогнозирование форм, методов и средств эффективного взаимодействия на дифференцированной основе,
- внедрение современных форм взаимодействия на основе совершенствования системы мер, обеспечивающих активное вовлечение родителей в образовательное пространство ребёнка,
- психолого-педагогическое сопровождение воспитания и развития дошкольника, подготовки к обучению в школе и к жизни на дальнейших этапах развития;
- Развитие и совершенствование системы преемственных взаимоотношений с МОУ «СОШ № 6» с учётом ФГТ и ФГОС;
- Расширение внешних связей, взаимодействия с социумом;
- Возобновление деятельности с детьми с ярко выраженными интеллектуальными способностями.

Центральная идея - создание условий для внедрения федеральных государственных требований в воспитательно – образовательный процесс дошкольного учреждения.

Направления инновационной образовательной деятельности специалистов ДОУ отражают следующую содержательность:

- повышение качества образования дошкольников и совершенствование системы взаимодействия детей и взрослых в воспитательно-образовательном процессе в соответствии с требованиями ФГТ;
- совершенствование психолого-педагогического сопровождения детей, имеющих ярко выраженные способности;
- обогащение среды развития ребёнка по приоритетным направлениям воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками ДОУ (познавательное-речевое и художественно-эстетическое развитие);
- развитие системы взаимодействия с МОУ «СОШ № 16» в соответствии с ФГТ и ФГОС;
- расширение образовательных услуг с новым конкурентоспособным качеством (группа кратковременного пребывания, группа выходного дня, дополнительные услуги на платной основе);
- создание условий для совершенствования и развития профессиональной компетентности педагогов;
- совершенствование мотивационного обеспечения инновационной деятельности в ДОУ;
- повышение эффективности использования ресурсов ДОУ.

Этапы проектирования инновационной деятельности выстраиваются на основе анализа качества образовательной деятельности, формирования целей и задач управления внедрением нововведения и выработке мер по реализации инновационной комплексно-целевой программы.

Выбор стратегии является залогом успеха инновационной деятельности. В тоже время, выбор стратегии – важная составляющая цикла инновационного управления.

Целеполагание стратегии планирования выстраивается на основе следующих положений:

- Эффективность распределения и использования ресурсов. Это так называемая «внутренняя стратегия». Планируется использование ограниченных ресурсов: материальная база и условия, технологии, люди.
- Адаптация к внешней среде. Важно обеспечить эффективное приспособление к изменению внешних факторов (экономические изменения, политические факторы, демографическая ситуация, обновление требований к качеству образования и др.).

Стратегическое планирование основывается на проведении исследований, сборе и анализе данных. Это позволяет постоянно контролировать изменения, прогнозировать развитие. При этом приходится учитывать и стремительные изменения в современном мире. Важно при разработке стратегии учитывать возможность замены одного содержания другим.

Основными подходами к построению воспитательно-образовательного процесса специалистами нашего ДОУ являются:

- универсализация развития личности ребёнка;
- развитие личности ребёнка, направленное на
 - *формирование общей культуры,*
 - *развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств,*
 - *формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность,*
 - *сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста,*
 - *коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;*
- обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей;
- соответствие культурно-историческим, деятельностным и личностным подходам к проблеме развития дошкольников;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- адекватность возрасту видов деятельности и форм работы с детьми;

- комплексно-тематический принцип, принцип целостности и интеграции;
 - осуществление образовательного процесса в двух основных модулях:
 - *совместная деятельность взрослого и детей,*
 - *самостоятельную деятельность детей;*
1. Учет гендерной специфики развития детей;
 2. Обеспечение преемственности с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;
 3. Индивидуально-дифференцированные формы взаимодействия с семьями воспитанников;
 4. Создание основы для плодотворной, творческо-поисковой деятельности педагогов;
 5. Формирование нового педагогического мышления;
 6. Кадровая переориентация на новые техно-образовательные системы;
 7. Стимулирование и мотивация в работе с кадрами.

Инновационные преобразования приобретают системный характер. Созданы новые типы, профили и виды дошкольных учреждений, новые образовательные программы, позволяющие обеспечить вариативность воспитательно-образовательного процесса, ориентированного на индивидуальность ребенка и запросы его семьи. Каждый педагогический коллектив имеет право на инновационную деятельность. Так как объектом любой педагогической инициативы становятся дети, педагогический коллектив должен взять на себя определенные обязательства по подготовке и организации нововведения.

Тогда, когда появляется необходимость разрешить какую-то проблему, когда создается противоречие между желанием и реальным результатом, возникает потребность в инновациях. Развитие общеобразовательной практики способствует проявлению творческого, инновационного потенциала всех работников системы дошкольного образования. В этой ситуации особенно важна профессиональная компетентность, в основе которой лежит личностное и профессиональное развитие педагогов и управленцев.

Философский энциклопедический словарь определяет развитие как изменения, направленные, закономерные и необходимые. Опираясь на достижения науки и потребности общества, организаторы инновационной деятельности делают более эффективной проектирование, запуск и поддержку процесса обновления образования.

Инновационная деятельность — это особый вид педагогической деятельности. Инновация (нововведение) — в социально-психологическом аспекте — создание и внедрение различного вида новшеств, порождающих значимые изменения в социальной практике. Следовательно, изменения в развивающемся дошкольном учреждении происходят не хаотично, а прогнозируются руководителем на основе закономерностей и направлены на достижение конкретных целей.

Цели и задачи инноваций строятся на основе тщательного анализа текущей обстановки в детском саду, с одной стороны, и из прогнозов его развития — с другой.

Существуют различные причины нововведений:

1. Необходимость вести активный поиск путей решения существующих в дошкольном образовании проблем.

2. Стремление педагогических коллективов повысить качество предоставляемых населению услуг, сделать их более разнообразными и тем самым сохранить свои детские сады.

3. Подражание другим дошкольным учреждениям, интуитивное представление педагогов, что нововведения улучшат деятельность всего коллектива.

4. Стремление недавних выпускников педвузов, слушателей курсов повышения квалификации реализовать полученные знания.

5. Постоянная неудовлетворенность отдельных педагогов достигнутыми результатами, твердое намерение их улучшить.

6. Возрастающие запросы отдельных групп родителей.

Анализ сложившейся практики в деятельности дошкольных учреждений, работающих в инновационном режиме, выявил ряд проблем:

1. Недостаточность научно-методического обеспечения инновационных процессов;

2. Отсутствие системности и целостности внедряемых педагогических инноваций;

3. Нормативно-правового обеспечения инновационной деятельности дошкольных учреждений;

4. Необходимость поиска принципиально новых форм взаимодействия научных центров и инновационных.

Руководитель учреждения должен определить перспективу развития своего учреждения с учетом социального заказа общества и четко сформулировать цель инновационной деятельности. Цель должна быть понятна и принята всеми участниками педагогического процесса. Должны быть учтены индивидуальные качества участников инновационного

процесса, их профессиональный уровень, организаторские навыки, умения, психологическую готовность к новым видам деятельности, к дополнительной педагогической нагрузке.

Подготовить коллектив к инновационной деятельности — это значит сформировать высокую коммуникативную компетентность. Такая компетентность складывается из умения адекватно передавать информацию, оценивать ее реалистичность, способности налаживать конструктивный диалог с коллегами при искреннем уважении их личностных особенностей.

Восприимчивый к нововведениям педагог:

- 1) постоянно занимается самообразованием;
- 2) стремится внедрить передовой опыт в практику;
- 3) привержен определенным своим идеям, которые развивает в процессе деятельности;
- 4) анализирует и рефлексиирует результаты своей педагогической деятельности, сотрудничает с научными консультантами;
- 5) умеет прогнозировать свою деятельность и планировать ее в перспективе.

Отобранные цели и задачи должны быть согласованы и одобрены большинством коллектива, реалистичны, адаптированы к новым условиям, повышать уровень мотивации и стимулирования, обеспечивать контроль. При управлении инновационными процессами в ДО с учетом прогноза конечных результатов основная часть этих действий обсуждается коллегиально. Самые крупные мероприятия инновационной деятельности разрабатываются групповым методом. Система методических мероприятий в коллективе должна быть подчинена главной цели — стимулированию педагогов, их теоретической подготовке к инновационной деятельности.

Часто у педагогов возникает вопрос: с чего начать инновационную деятельность, каков будет ее конечный результат? Алгоритм инновационного процесса такой же, как и у любой педагогической деятельности:

1. Выявление проблемной образовательной области, выдвижение цели обновления (обращается внимание, прежде всего на актуальность и значимость проблемы)
2. Теоретическое обоснование инновационной идеи, поиск методов исследования, мониторинговых процедур).
3. Проведение эксперимента.
4. Выявление недоработок, определение путей устранения недостатков.

5. Последующее апробирование (подведение результатов, их презентация, распространение педагогического опыта).

Позиция и творческий потенциал педагогов, активное участие, пожалуй, самое главное во внедрении инновационных идей в деятельность ДО.

Литература:

1. Беляя К.Ю. Инновационная деятельность в ДО. Методическое пособие. М.: Творческий центр «Сфера», 2004.

2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Феникс, 2008.

3. Тимошин Н.Э. Адаптация молодого специалиста. Методическое пособие. Саратов: «Спектр» 2009.

Мнемотехника как эффективное средство развития певческих навыков у детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО

Казачкова Вера Павловна, музыкальный руководитель МДОУ – детский сад №8, Kazachkova.vera@yandex.ru

«Учите ребёнка каким-нибудь
неизвестным ему пяти словам –
он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких
слов с картинками, и он их усвоит налету»
(К.Д. Ушинский)

На сегодняшний день дошкольное образование развивается в принципиально новых условиях, которые регламентированы ФГОС, где основной задачей является совершенствование образовательного процесса. Поэтому работа в современном дошкольном образовательном учреждении требует от музыкального руководителя применения новых технологий, направленных на эффективное усвоение детьми содержания образовательных программ.

Приоритетным направлением моей профессиональной деятельности является формирование основ певческой культуры у дошкольников. Я считаю, что развитие певческих навыков у детей способствует не только формированию слуха, речи и мышления, но и эмоционально – нравственной сферы дошкольника и его творческой любознательности. А

научить ребёнка петь правильно и красиво можно только при условии системы занятий и использования продуктивных и эффективных методических приёмов обучения.

В процессе работы над развитием певческих навыков дошкольников, я сталкиваюсь с проблемой – детям трудно запоминать и правильно произносить тексты песен. Дети не любят заучивать песни как стихотворение, повторяя несколько раз. Они быстро устают. Кроме того, ребёнок пытается заучивать слова песни механически, не понимая смысла текста. Механическая память – это не лучший способ запоминания песенного материала.

Как же помочь ребёнку понять и быстрее запомнить текст песни? Ответ я нашла в методике мнемотехника.

Мнемотехника (в переводе с греческого «искусство запоминания») – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Актуальность использования мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребёнка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника как раз помогает упростить процесс запоминания, развить воображение, повысить внимательность. Более того, приёмы мнемотехники в результате грамотных действий педагога приводят к обогащению словарного запаса и формированию связанной речи.

Мне, как музыкальному руководителю, очень приемлема такая техника запоминания текстов песен. В качестве дидактического материала я широко использую **мнемотаблицы**. Суть мнемотаблиц заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается графическое изображение персонажей сказок, явлений природы, некоторых действий и т. д. Благодаря ярким последовательным иллюстрациям, которые служат своеобразным зрительным планом, детям намного легче запомнить содержание песен и воспроизводить текстовую информацию.

В своей практике я использую мнемотаблицы в цветном изображении, так как у детей остаются в памяти отдельные образы: цыплёнок - жёлтого цвета, ёлочка – зелёного, подснежник – голубого и т.д. Кроме того, стараюсь подбирать картинки (изображения) так, чтобы нарисованное было понятно детям, вызывало у них наглядную ассоциацию и не отвлекало их внимание лишними деталями.

Как же я провожу работу по разучиванию песни с использованием мнемотаблиц?

Предлагаю следующую методику знакомства и разучивание песен:

Прослушивание новой песни.

Беседа о характере песни и её содержании.

Рассматривание таблиц с определением текстового значения каждой картинке.

Разучивание песни по фразам при помощи соответствующих тексту картинок.

Исполнение песни при помощи мнемотаблицы.

Исполнение песни с образными движениями без использования мнемотаблицы.

Таким образом, ребенок, глядя на картинки - подсказки, легко и с удовольствием воспроизводит текст песни, что способствует высокому уровню запоминания.

Помимо этого, я иногда предлагаю ребятам придумать мнемотаблицу на новую песню, которую они услышали в моём исполнении. Ребята с удовольствием рассказывают, какие рисунки они хотели бы нарисовать по тексту песни, обосновывают правильность или ошибочность своих высказываний. Это очень интересно и увлекательно.

Я считаю, что благодаря использованию мнемотехники для развития певческих навыков у дошкольников можно добиться следующих результатов:

Повышение уровня развития музыкального слуха, внимания, памяти, речевой активности

Обогащение словарного запаса

Активизация зрительного восприятия

Повышение интереса к исполнительской деятельности

В будущем я планирую продолжить использование мнемотехники в своей музыкально-образовательной деятельности, используя наработанный опыт и активно привлекая к сотрудничеству воспитателей и родителей.

Литература:

- Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»;
- Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»;
- Большева Т.В. «Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники»;
- Широких Т.Д. «Учим стихи – развиваем память»;
- Интернет-ресурсы.

Обновление содержания деятельности ДОО в связи с внедрением ФГОС

*Муслиенко Елена Анатольевна, воспитатель МДОУ – детский сад № 8
romashka@yandex.ru*

ФГОС ДО определяет одним из основных принципов образовательных отношений личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. В этой связи видится острая необходимость обновления содержания деятельности ДОО в целом и каждого педагога в частности, глубокое осмысление технологии субъектно-субъектного взаимодействия участников образовательных отношений, освоения новых технологий, методов, приемов работы с детьми, которые позволят сделать образовательный процесс интересным, разнообразным и эффективным.

У современного педагогического работника реализующего ФГОС ДО, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для создания социальной ситуации развития воспитанников, соответствующие специфике дошкольного возраста.

Педагогическая технология – это строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.

Центральным компонентом технологии является четко заданная конечная цель, выстроенная на диагностической основе; точное определение конечной и промежуточных целей позволяет разработать оптимальный алгоритм их достижения, а также инструментарий для отслеживания уровня достижения планируемых результатов и, при необходимости, внести пошаговые коррективы.

Таким образом, технология – это инструмент профессиональной деятельности педагога.

Цели деятельности ДОО в реализации ФГОС ДО могут быть достигнуты только в случае, если будет обеспечено конструктивное взаимодействие педагогов и родителей в воспитании детей. Поэтому возникает необходимость использования новых технологий в работе со всеми участниками образовательных отношений.

В своей работе я активно использую шоу-технологии. Шоу-технология – это интересное, зрелищное действо. Шоу-технология имеет три основные особенности:

1. Деление участников на выступающих («сцену») и зрителей («зал»);

2. Соревновательность на сцене;
3. Заготовленный организаторами сценарий шоу-программы.

Схема реализации технологии: подготовка шоу-программы - проведение воспитательного шоу – подведение итогов.

На этапе подготовки решение принимается организатором или группой организаторов воспитателей, группой педагогов, группой активных воспитанников и т.п.) на основе некоторых исходных идей (исходными идеями могут служить, например, форма популярной телеигры, идеи празднования знаменательной даты, следования доброй традиции ДООУ и т.д.). Планирование осуществляется педагогом или небольшой группой. Будущие участники к выдвижению идей и планированию шоу не привлекаются, но могут участвовать в творческой подготовке шоу по заданиям организаторов.

Задачами организаторов на этом этапе являются:

- разработка или поиск сценария шоу;
- распределение ответственности за режиссуру, использование технических средств (аудио-и видеотехники, освещения) и т.д.;
- подготовка «сцены», «зала», ведущего, процедуры оценивания, оформления.

Решение последней задачи включает пять относительно самостоятельных технологических блоков: «сцена», ведущий, «зал», оценивание, оформление. Эти блоки связаны лишь общей идеей, участники подготовительной работы в каждом блоке могут и не знать, чем заняты другие участники подготовки шоу.

Проведение шоу включает три части: запуск, основная часть («задание-оценивание» + сценическое действие), финал. В качестве основных механизмов реализации шоу-программы выделяются «эмоциональное заражение» (передачу эмоций от человека к человеку), соревновательность и импровизацию (по С.Д. Полякову).

Запуск – организационное начало шоу. Задачи запуска: а) создать определенный эмоциональный настрой участников; б) выделить заложённые в шоу-программе ценности. Решение этих задач возлагается на ведущего.

Основная часть шоу-программы состоит из чередующихся конкурсов и оценок, а параллельно разворачивается сценическое действие, которое поддерживает интерес зрителей и включает их в происходящее на сцене. Оценивание заданий может производиться жюри, отдельным компетентным человеком, либо всеми зрителями (с помощью голосования жетонами), аплодисментами и другими способами.

В финале кроме итогов оценивания необходимо «смягчение соревновательности» (С.Д. Поляков) между участниками соревнования и между «сценой» и «залом». Это может достигаться словом и действием, объединяющим:

- участников конкурса («сцену»): совместный выход на сцену взявшись за руки всех конкурсантов, рукопожатия, обмен памятными подарками, утешительные призы, благодарные слова друг другу, подчеркивание ведущим достоинств проигравшего и т.п.;

- «сцену» и «зал»: общая песня, общая мини-игра, одновременные движения, общий ритуал.

Подведение итогов осуществляется как анализ шоу и проводится на уровне организаторов. Анализ шоу рядовыми участниками в данной технологии не обязателен.

Таким образом, обновление содержания дошкольного образования, освоение новых технологий дошкольного образования - одна из ведущих задач профессионального развития педагога ДОО на современном этапе.

Литература:

1. Нечаев М.П., Романова Г.А. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования.

Инновационные формы и методы работы старшего воспитателя как фактор успешной профессиональной компетентности педагогов

*Приходченко Светлана Викторовна, старший воспитатель,
МДОУ – детский сад №8, prikhodchenko77@mail.ru*

В современном дошкольном образовании к старшим воспитателям, отвечающим за педагогический процесс, предъявляются особенно высокие требования. Это объясняется тем, что мы отвечаем за главный раздел работы ДОО – за педагогический процесс. Именно поэтому мы должны содействовать постоянному профессиональному развитию педагогов.

В нашей работе с педагогическим коллективом мы применяем разные формы работы: традиционные и инновационные. Пройдя через все формы методической работы, организованные в определённой системе, педагоги не только повышают профессиональный уровень, для них становится потребностью узнавать что-то новое, выработать собственный стиль повседневной педагогической деятельности. Работа, проводимая

нами, призвана помочь воспитателю овладеть новым педагогическим мышлением, готовностью к решению актуальных задач ДОО, совершенствовать его педагогическое мастерство, обеспечивающее профессиональный рост.

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от профессионального уровня педагогических кадров.

Профессионализм педагога, работающего с детьми, связан, в первую очередь, с коммуникативной компетентностью, с умением играть и общаться с детьми. Вот почему я особое внимание акцентирую на повышении профессиональной компетенции педагогов. С этой целью широко использую различные формы и методы в работе с педагогами.

В связи с этим, веду активные поиски новых, нетрадиционных форм методической работы. Однако следует отметить, что никакие формы работы сами по себе, безотносительно к содержанию повышения квалификации педагога, творческого подхода гарантировать не могут. Нет и не может быть деления форм на новые и старые, современные и несовременные, так как каждая из них отвечает определенному содержанию. Любая традиционная форма может быть активной, если построена грамотно по содержанию и методам и реализует такие важные функции, как информационная, ориентирующая и развивающая.

Для подбора эффективных форм и методов работы мною ежегодно проводится мониторинг сформированности профессионально-личностных способностей и затруднений педагогов.

По результатам мониторинга педагоги дифференцируются по группам, каждой группе подбираются специфичные формы работы:

С целью повышение уровня теоретической подготовки для педагогов с низким уровнем проводятся индивидуальные консультации старшего воспитателя, посещение открытых НОД, обучающие семинары, изучение передового педагогического опыта.

Для педагогов со средним уровнем с целью развития мотивации к повышению квалификации организуются творческие и проблемные группы, деловые игры, тренинги.

Для совершенствования педагогического мастерства опытным педагогам, с высоким уровнем, предлагаются такие формы работы как: наставничество, обобщение опыта работы, педагогический час, педагогическая гостиная, аукцион педагогических идей, аттестация.

Работа ведется по следующим этапам:

1. Теоретико-аналитический, где происходит повышение теоретических знаний, осмысление передового педагогического опыта. В помощь

нам такие формы работы как: лектории, семинары-практикумы, консультации.

2. Методический - развитие проблемно-поисковой активности ведется с помощью: методических объединений педагогов, психолого-педагогических тренингов, творческих групп.

3. На практическом этапе мы работаем над разработкой и апробацией программ, внедрением инновационных технологий обучения и воспитания детей. Эта работа ведется на: научно-практических семинарах, педагогических советах.

Сейчас хочу остановиться подробнее на традиционных и инновационных формах работы, которые активно применяются в нашей дошкольной организации.

Приведу примеры традиционных форм методической работы по повышению педагогической компетентности:

Педагогический совет - постоянно действующий коллегиальный орган, рассматривающий различные аспекты деятельности образовательного учреждения. Непременным компонентом является развитая рефлексивная деятельность педагогов, обмен педагогическим опытом работы.

Семинар-практикум - является наиболее продуктивной и эффективной формой повышения педагогической компетентности: основное внимание уделяется повышению теоретической подготовки педагогов. Необходимое условие организации - участие всех педагогов, которым заранее предлагаются задания, позволяющие каждому развить свои педагогические способности.

Консультация - обычно планируются заранее и отражаются в годовом плане и календарном планировании старшего воспитателя. Нередко необходимость в них возникает спонтанно, и качество проведения в этом случае напрямую зависит от педагогического мастерства и педагогической интуиции старшего воспитателя. Предварительная подготовка к консультации включает анализ литературы, отражающей современные подходы к обучению и воспитанию детей дошкольного возраста, выстраивание структуры консультации, определение ее содержания, а также подготовку информационных буклетов, проспектов и пособий.

Открытые просмотры образовательной деятельности - они позволяют родителям и педагогам увидеть, как работают коллеги, использовать их позитивный опыт, осознать свои недочеты. Кроме того, педагоги учатся анализировать особенности учебно - воспитательного процесса в целом, а также НОД или досуговой деятельности в группе.

Представление передового педагогического опыта - изучение лучшего опыта педагогов позволяет решить целый ряд задач, таких как: целенаправленное накопление педагогических материалов, анализ результатов деятельности по определенному направлению образовательной работы, описание взаимосвязанной работы всех педагогов - специалистов, подготовка к аттестации, менеджмент и маркетинг образовательного процесса.

Создание творческих и проблемно-поисковых групп - в образовательной системе нашего образовательного учреждения практикуются творческие группы, включающие педагогов-специалистов; воспитателей групп компенсирующей и оздоровительной направленности; воспитателей групп общеразвивающей направленности по определенной проблеме или общей теме. В нашей образовательной организации функционируют творческие группы педагогов по направлениям: «Юный гражданин», «Юный эколог», «Здоровый малыш», «Речецветик».

Педагогическая диагностика - является неотъемлемой частью работы старшего воспитателя, особенно при повышении педагогических компетенций работников. Работа с педагогическим коллективом в современных условиях должна строиться дифференцированно, с учетом запросов каждого. Именно это позволит развить креативность и инициативу каждого педагога, путем включения в активную самообразовательную деятельность.

Смотр-конкурс - общественное мероприятие, сочетающее в себе элементы смотра и конкурса. Разнообразные смотры-конкурсы в образовательном учреждении проводятся согласно годовому плану работы. Разрабатывается положение, определяются критерии оценки, выбирается состав жюри или экспертной комиссии. Смотр-конкурс проводится с целью совместного развития активности, творческого взаимодействия педагогов, детей и их родителей.

Теперь познакомлю вас с инновационными формами методической работы, которые применяются в нашем дошкольном учреждении.

Игровое моделирование - моделирование реальной педагогической ситуации, в которой педагоги принимают профессиональные решения. Преследуют различные цели – от развития отдельных педагогических способностей воспитателей до формирования их устойчивого педагогического мышления.

Технологии игрового моделирования

Деловая игра

Ролевая игра

Имитационная игра

Тренинг

Педагогический ринг

Педагогическое ателье (педагогическая мастерская) – педагог - мастер знакомит членов педагогического коллектива с основными идеями своей воспитательно – образовательной системы и практическими рекомендациями по ее реализации.

Киношкола - старший воспитатель показывает заранее подготовленные видеозаписи одного из видов детской деятельности (например, игровой). Показ без комментариев. По данным педагогом критериям коллеги оценивают уровень развития детской деятельности.

Коучинг-сессия - интерактивное общение, развивающее индивидуальное консультирование в форме дискуссии «вопрос-ответ». В данном процессе осуществляется поддержка педагогов, которые ставят перед собой задачи профессионального и личностного роста, повышающие профессиональную эффективность. Принимается в работе с активными педагогами.

Педагогическая гостиная молодого воспитателя - осуществляется на базе образовательной организации (встречи проходят не реже одного раз в два месяца для педагогов, желающих расширить свой кругозор, повысить свой психолого - педагогический уровень. Работа Педагогической гостиной планируется с учетом интересов и пожеланий участников.

Проектный метод в ДОУ – основной целью является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. С помощью проектной деятельности мы развиваем познавательные способности, творческое воображение и мышление, коммуникативные навыки дошкольников. Этот метод настолько плотно вошел в нашу педагогическую деятельность, что эту форму работы можно уже отнести к традиционным формам работы с детьми.

Электронный журнал «Это интересно и полезно» - журнал публикуется ежемесячно на официальном сайте образовательной организации. Особенность этой формы работы в том, что отсутствует элемент принуждения, о котором с тревогой говорят психологи, подчеркивая, что именно это отталкивает родителей, мешает восприятию даже интересной и значимой информации.

Журнал можно читать, посмотреть, прочитать и применить в практике воспитания собственного ребенка или сохранить статьи из журнала вместе с фотографиями в альбоме, как историю развития своего сына или дочери.

Разделы журнала:
«Это интересно знать».
«Знаменательные даты».
«Наши мероприятия»
«Информация от специалистов»
«Творческая мастерская»
«Наши достижения».

Юрий Константинович Бабанский, советский педагог, академик, автор концепции оптимизации обучения предложил следующие критерии оценки эффективности организации методической работы в ДОУ,

Первый критерий результативности методической работы можно считать достигнутым, если результаты развития детей растут, достигая оптимального уровня для каждого ребёнка или приближаясь к нему, за отведённое время без перегрузки детей.

Второй критерий рациональных затрат времени, экономичности методической работы достигается там, где рост мастерства воспитателей происходит при разумных затратах времени и усилий на методическую работу и самообразование.

Третий критерий стимулирующей роли методической работы заключается в том, что в коллективе наблюдается улучшение психологического климата, рост творческой активности педагогов и их удовлетворение результатами своего труда.

Значимость проблемы подготовки высоко квалифицированного, свободно мыслящего, активно действующего воспитателя на современном этапе, в связи с возрождающимся подходом к человеку, как самоценности, очевидна для всех.

Помочь педагогам овладеть новым педагогическим мышлением, готовностью к решению сложных задач в системе образования, к повышению своего педагогического мастерства призвана специально организованная старшим воспитателем методическая работа.

Методическая работа способствовала повышению качества образования, выбору перспективных образовательных технологий, форм и содержания работы с детьми, но главное - актуализировала потребность педагогов в профессиональном росте и саморазвитии.

Так, за период 2016-2019 годы прошли курсы повышения квалификации по программе «Обновление содержания дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО» - 18 воспитателей, по программе «Актуальные проблемы дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО» - 2 воспитателя,

По дополнительной профессиональной программе «ИКТ –технологии в образовании» - 6 педагогов.

Педагоги активно участвуют в семинарах-практикумах, ВКС – конференциях советах педагогов, выступают на методических объединениях. За период с 2016 -2019 годы обобщили педагогический опыт 6 педагогов. Все педагоги принимают активное участие в районных конкурсах и проектах педагогического мастерства.

Литература:

1. Введенский В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога //Педагогика. – 2003. – №10. – с. 51-55.
2. Виноградов Н.А., Микляева Н.В. Дошкольное образование. Словарь терминов. – М.:Айрис-Пресс, 2005. – с. 243
3. Захараш, Т. Современное обновление содержания подготовки воспитателя/ Т.Захараш // Дошкольное воспитание – 2011. -№ 12. – с.74
4. Коджаспирова Г.М. Педагогика: Учебник. – М.: Гардарики, 2004. – с. 528.
5. Кучугурова Н.Д. Формирование профессиональной компетентности будущего специалиста // Проблемы и перспективы педагогического образования в XXI веке. – М.,2000. – с. 360-362.
6. Лукьянова М.И. Психолого-педагогическая компетентность учителя // Педагогика. –2001. – №10. – с. 56-61.
7. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Пер. с англ. – М., «Когито-Центр», 2002. – с. 396.
8. Равен Дж. Педагогическое тестирование: Проблемы, заблуждения, перспективы / Пер. с англ. Изд. 2-е, испр. – М.: «Когито-Центр», 2004. – с. 142
9. Рапацевич Е.В. «Педагогика. Большая современная энциклопедия». М., 2010. – с.257
10. Сваталова Т. Инструментарий оценивания профессиональной компетентности педагогов/ Т. Сваталова// Дошкольное воспитание – 2011. - №1. – с. 95.

Применение инновационных средств на занятиях по развитию речи в дошкольном учреждении

*Сигалова Юлия Сергеевна,
воспитатель МДОУ – детский сад №8, romashka@yandex.ru*

Эффективность и продуктивность учебного процесса в большей степени зависит от осмысленности и понимания материала. К сожалению, традиционная система обучения опирается преимущественно на механическое запоминание и умение рассуждать логически. В дошкольном возрасте дети воспринимают все с помощью образов, потому обучение детей, которое опирается на логическое мышление и механическую память не всегда дает результат. Решить эту проблему поможет эйдетика.

Эйдетика — новое направление в современной детской психологии, специальная методика, ориентированная на развитие образного мышления у ребёнка. Её можно активно применять для обучения детей дошкольного возраста, так как в её основе используются простые игры, которые способствуют усвоению информации через ассоциации. Данная методика способствует не только развитию внимания, воображения, памяти, различными способами подачи учебного материала, а разговаривает с дошкольниками на их языке. Она привлекает все органы чувств ребенка: позволяет увидеть, услышать, понюхать, попробовать; подает новое через хорошо знакомые детям образы. Создает широкую игровую площадку, предоставляя безграничные возможности для развития детского воображения.

Опыт работы в детском саду показывает, что дети с интересом воспринимают материал, представленный воспитателем, основанный на фантазиях, образных ассоциациях и имеющий игровую форму. Специальные упражнения эйдетики помогают преодолеть трудности в запоминании стихов, помогают запоминать не сами слова, а те образы, с которыми они ассоциируются у ребёнка. Это называется у психологов «визуальная составляющая стиха». Строфы совместно с ребёнком педагог должен превратить в маленький фильм, в котором каждое совершаемое действие будет ассоциироваться в мыслях с конкретным словом из стихотворения. В данном деле очень важно запомнить последовательность «кадров», т. е. слов. Во время запоминания стихотворения, его содержание можно иллюстрировать рисунками, близкими к сюжету. Затем, используя рисунки, рассматривая их, дети рассказывают стихотворение.

Также на занятиях по развитию речи можно использовать рисунки - схемы, которые помогают ребёнку составить рассказ на отдельную тему: о временах года, о любимой игрушке, об овощах и фруктах.

Рисунки и рисунки - схемы располагаются в группе на видном месте. Ребенок может самостоятельно в течение дня обращаться к иллюстрациям и запоминать стихотворение или составлять рассказы или сказки. Такое занятие тренирует мышление и память, а самое главное - оно проходит как интересная дидактическая игра.

Развивая речь с детьми можно использовать задания и на развитие тактильной памяти, то есть использовать материалы с различной текстурой. Детям интересно не только увидеть, но и прикоснуться к какому - либо материалу (мягкому или жесткому, гладкому или шероховатому) и сказать, о чем они подумали и что это им напомнило. Именно так можно развивать слуховую и обонятельную память.

Это только часть приемов и игр для детей, в которых с помощью эйдетики развивается мышление, память, воображение, а самое главное мы развиваем речь, как средство общения.

Эйдетика для детей хороша ещё и тем, что помогает развить фантазию, направить её в нужное русло. Если вовремя не заострить на этом внимание, ребёнок может сначала — сочинять нелепые и зачастую очень глупые истории, а там и до самого настоящего вранья недалеко. Чтобы избежать такого неприятного момента, можно использовать следующее творческое упражнение эйдетики.

Самостоятельно придумать 10–12 слов (любых, проговорить их малышу. Он должен их не только запомнить, но ещё и сочинить с ними рассказ. Во-первых, это развивает его речь. Во-вторых, тренирует память (слова в его вымышленном рассказе должны идти строго в той последовательности, в какой их назвали). В-третьих, такое упражнение поможет найти буйной фантазии полезное направление.

Для развития визуальной памяти можно использовать интересную игру с карточками, которая просто необходима в процессе обучения в школе. Для неё необходимо отобрать яркие картинки птиц, людей, животных, домов, игрушек. Ребёнок должен вытащить из целой пачки 10 карточек и составить рассказ с предметами и живыми существами, которые на них изображены.

Во время подобных упражнений необходимо устраивать детям так называемые отвлекающие манёвры. Они позволят ему не только отдохнуть, но и попутно продолжить тренировку памяти. Сделать это можно с помощью элементарной смены положения тела. Такой приём способствует большей концентрации внимания. Ребёнок может пересесть на другое место, походить по комнате, потянуться, сделать пару несложных физических упражнений. Кроме этого, можно быстро переключить внимание ребёнка на что-то другое, отвлечь его. Это позволит ему сосредоточиться, а также тренирует внимательность.

Увлекательные, интересные, очень полезные упражнения этой уникальной методики позволят развить образную память ребёнка, что повлечёт за собой успехи в обучении и лучшее усвоение предметов.

Путем поиска и практической апробации воспитатели могут наполнять эйдетические средства конкретным содержанием и использовать их на различных этапах занятия.

Таким образом, применение эйдетических приемов на занятиях по развитию речи в дошкольном учреждении развивает у дошкольников способности мыслить и на этой основе запоминать и воспроизводить материал, что приводит к определенным изменениям в поведении и психике детей: возрастают самоконтроль и самостоятельность в их деятельности, развиваются произвольные психические процессы. Несмотря на то, что данная концепция считается довольно молодым направлением в педагогике, она сумела себя зарекомендовать как высокоэффективная методика с отличными результатами.

Литература:

1. Аристова Т.А. Учиться успешно/Развивающие возможности обучения.- Учебно-методическое пособие. – СПб.: Бостон, 2010.
2. Житникова Л. Учите детей запоминать. – М: Просвещение, 1978.
3. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – 7 изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 384 с.

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные формы изобразительной деятельности

Степаненко Лариса Николаевна, воспитатель МДОУ - детский сад №8

«Занятие рисованием способствует
разностороннему развитию личности ребёнка».

Аристотель

Творчество (креативность) — активная, целенаправленная деятельность человека, в результате которой возникает что-то новое, оригинальное. Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Сегодня наше общество нуждается в нестандартных, разносторонне развитых личностях. Нужны не только знающие, но и способные к творческой деятельности люди.

Нам, взрослым, необходимо развивать в ребенке чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной будет его духовная жизнь.

Художественное творчество – это один из самых любимых видов детской деятельности. Развивать творческие способности дошкольника – задача взрослого. А это значит, что руководство изодетельностью требует от педагога знания того, что представляет собой творчество вообще, и особенно детское, знание его специфики, умения тонко, тактично поддерживая инициативу и самостоятельность ребенка, способствовать овладению необходимыми навыками.

Каждый ребёнок по своей природе фантазёр и волшебник. Но в последнее время я стала замечать, что дети перестали фантазировать. В своих работах дети копируют образец взрослого, не дополняют свои работы, подражают, рисунки их однообразны, не отличаются оригинальностью.

Как показывает практика, с помощью только традиционных форм нельзя в полной мере решить проблему творческой личности. Одним из приёмов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования. На занятиях по изобразительной деятельности нетрадиционные техники изображения используются редко, не учитывается их коррекционная значимость, между тем, применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании; материалах, их свойствах, способах действий с ними.

Учитывая важность существующей проблемы в развитии творчества в дошкольном возрасте, для решения этого вопроса, я использую в своей педагогической деятельности новый подход.

Поставила перед собой цель, которая заключается в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник изодетельности.

Для достижения этой цели определила следующие задачи:

1. Учить детей нетрадиционным техникам рисования, сочетая различный материал и технику изображения, самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения, технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы рисования, понимать значимость своей работы, испытывать радость и удовлетворение от творческой работы.

2. Развивать детское творчество и творческое воображение путём создания творческих ситуаций в художественно – изобразительной деятельности, умение ориентироваться на листе бумаги.

3. Воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему миру посредством умения понимать и создавать художественные образы.

4. Создавать в процессе работы с детьми по изодейтельности благоприятные психолого – педагогические условия для творческой самореализации каждого ребенка.

5. Привлекать родителей для совместной творческой деятельности с детьми.

Для достижения поставленных целей и задач начала вести кружок по изодейтельности с элементами нетрадиционных техник рисования для детей от 3-4 – х лет «Маленький художник».

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности позволяют сделать процесс рисования креативным, увлекательным.

Развивая у детей творческие способности через изобразительную деятельность, верю, что художественное творчество не знает границ ни в материале, не в технике рисования. Чтобы передать эту веру детям, на кружке мы рисуем не только традиционными средствами, но и нетрадиционными.

Опыт показывает, что именно нетрадиционные техники изодейтельности в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения. Работая в данном направлении, я убедилась, что работа с необычными материалами, оригинальными техниками позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Результат обычно очень эффективный и не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Каждому ребенку интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксу и получать забавный рисунок, скручивать бумаги или фольгу и получать интересное задуманное изображение.

Нетрадиционная техника – это толчок к развитию воображения, творчества, проявления самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Комбинируя и применяя различные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется работоспособность и высокая активность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

При обучении нетрадиционным техникам я использую следующие методы и приёмы:

- информационно-рецептивный метод, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;
- репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя приём повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;
- эвристический метод, который направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно;
- исследовательский метод, который развивает у детей не только самостоятельность, но и фантазию и творчество. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую-либо часть, а всю работу.

Нетрадиционная техника не позволяет копировать образец, что дает еще больший толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности. Ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальной форме.

Кружковые занятия строятся так, чтобы было интересно и детям, и педагогу. Создаются психологические условия, чтобы сформировать у ребёнка чувство собственной безопасности, защищённости, свободы и раскованности за счёт поддержки взрослыми их творческих начинаний.

Используются игровые приёмы, сказочные образы, эффект неожиданности, и, конечно, наличие материалов для творчества и возможность в любую минуту действовать с ними. Всё это помогает заинтересовать ребёнка, настроить его на творческую деятельность.

Результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому я активизирую внимание детей, побуждаю их к деятельности при помощи дополнительных стимулов:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент — любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- живая, эмоциональная речь. Ребенку необходимо помочь научиться различным способам рисования, дать понятие о разных техниках изображения.
- использование художественного слова;
- использование музыки.

Я отобрала для работы с детьми нетрадиционные изобразительные техники, которые наиболее доступны, понятны и интересны ребёнку младшего дошкольного возраста. Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, даёт полную свободу для самовыражения. Применяя нетрадиционные техники, использую принцип «От простого к сложному».

1. РИСУЕМ ПАЛЬЧИКАМИ. В младшем дошкольном возрасте многие малыши только учатся владеть художественными инструментами, и поэтому им легче контролировать движения собственного пальчика, чем карандаша или кисточки. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий и является самым доступным для маленьких непосед.

2. РИСОВАНИЕ ВАТНОЙ ПАЛОЧКОЙ (пуантилизм).

Получающиеся картинки, нарисованные точками, похожи на древние фрески. Оформив рисунок ребёнка рамкой, вы можете украсить его комнату картиной «собственного производства».

Точками можно рисовать что угодно: стрекозу, змею, рыбу, ежа, медузу, зверей, деревья, пейзажи и т.д.

3. ОТТИСК ШТАМПАМИ И ПЕЧАТКАМИ. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки и т.д. Штампы или печати делают из пробок, овощей, катушек ниток, пенопласта, резинового ластика. Ребёнок учится экспериментировать новыми материалами. И это доставляет ему огромное удовольствие. Ведь с помощью оттисков можно добиться потрясающего сходства с действительностью – передать пушистость, мягкость, ноздреватость, кучерявость, колкость и т.д.

4. РИСУЕМ ЛАДОШКАМИ. Один из самых первых инструментов, при помощи которого можно создавать яркие и оригинальные шедевры, – это детские ладошки. Рисование с помощью ладошки одно из любимых детских занятий. Оно не только дарит радость творчества, увлекает и удивляет, но и всякий раз убеждает, что их ладошки необыкновенные, волшебные.

5. МЕТОД «ТЫЧКА». Иногда, рисуя животных, мы закрашиваем их шерсть одним сплошным цветом. Шерсть получается гладкой, прилизанной. Как же можно передать пушистость меха животного или

объёмность поверхности? Для этого есть несколько способов. Один из них - с помощью тычков жёсткой кистью. Особая пушистость или колючесть получается только при использовании совершенно сухой кисточки с небольшим количеством краски. Поэтому очень важно, чтобы ребенок набирал гуашь только на кончик ворса и начинал рисовать слева направо, не оставляя промежутков.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует, что его огорчает.

Работая над темой «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с помощью нетрадиционных видов изобразительности», я поняла, что рисовать можно на чём угодно и чем угодно. Подсказку могут дать даже дети. Главное не ограничивать их свободу в творчестве, обогащать их эстетическое восприятие, поощрять участие родителей в совместной деятельности по рисованию.

При применении различных нетрадиционных техник рисования у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности. В детях развивается самостоятельность, инициативность, творческие способности, необходимые им для последующего обучения в школе и успешного усвоения школьных программ, мелкая моторика рук, глазомер, умение ориентироваться на листе. Рисунки детей становятся интереснее, содержательнее, замысел богаче. Дети обретают уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа, начинают чувствовать себя маленькими художниками.

Творческий процесс — это настоящее чудо — дети раскрывают свои уникальные способности и испытывают радость, которую им доставляет созидание.

Литература:

1. И.А. Лыкова «Цветные ладошки».
2. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаём окружающий мир». «Издательство Гном и Д», 2006 г.
3. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество», М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
4. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

5. О.А. Никологорская «Волшебные краски», М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
6. А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки», Ярославль, 2004 г.
7. Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий», М.: ТЦ Сфера, 2007 г.
8. Е.Н. Лебедева «Использование нетрадиционных техник» [Электронный ресурс].

Домашнее задание в условиях системно – деятельностного подхода (методические материалы)

*Сухинина Юлия Владимировна, учитель физики и математики
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней специализированной школы №7 городского округа –
город Камышин Волгоградской области*

Домашнее задание – является одним из существенных факторов, оказывающих огромное воздействие не только на физическое, но и психологическое здоровье учащихся. Домашнее задание должно способствовать достижению новой цели образования. Проект оптимизации выполнения учащимися домашнего задания в современной школе, реализуется, как здоровьесберегающая технология.

«Не обрушивайте на ребенка лавину знаний, не стремитесь рассказать на уроке про предмет изучения все, что вы знаете - под лавиной знаний могут быть похоронены любознательность и интерес» - говорил В.Сухомлинский.

Л.Н. Толстой, считая, что домашнее задание - это испорченный вечер ученика, отменил их в своей яснополянской школе. К.Д. Ушинский доказывал целесообразность применения домашних заданий только после специальной подготовки учеников к его выполнению. Обязательной домашняя работа как компонент учебы стала задаваться с начала 1930-х годов.

Целевая установка домашнего задания - обеспечить закрепление изученного на уроке учебного материала. То есть способствовать переводу теоретического материала из кратковременной памяти в долговременную; развитию умений применять освоенные способы действий на практике.

Мотивация является психологической основой деятельности. В связи с этим задача домашнего задания должно содержать мотивационную часть, направленную и на процесс, и на результат. Повышению мотивации

способствует привлекательность форм выполнения домашнего задания. Способствует выполнению не традиционное чтение параграфа и ответы на вопросы, а творческая трансформация текста и дидактического оснащения (сократить параграф до абзаца; найти примеры, отсутствующие в тексте, подтверждающие правило; сформулировать основную мысль своими словами; сформулировать свои вопросы; создать схему- конспект; подобрать иллюстрации; составить свои задачи), обеспечивающая освоение и применение программных знаний и метапредметных способов деятельности.

Я построила **алгоритм** дачи домашнего задания следующим образом:

1. Задаю домашнее задание на творческую трансформацию текста.
2. Предлагаю им самим придумать физические задачи из жизни.
3. Приготовить презентацию.
4. Выполнить мини- проект (один раз в четверть).
5. Выделять главное из параграфа.
6. Разработать план домашнего задания по курсу 7 класса и создать

банк знаний.

Проверяю домашнее задание:

По цепочке спрашиваю устно.

Работа у доски по формулам, решение задач.

Работа по карточкам.

В конце каждой главы: тест, самостоятельная работа, контрольная работа.

Роль домашних заданий практически обесценивается, если не налажена их проверка. В результате систематической проверки заданий учащиеся своевременно получают необходимые советы и оценку выполненных заданий, что в воспитательном значении является весьма важным. Учитель же имеет возможность выяснить, насколько глубоко усвоен материал и в какой степени учащиеся готовы к приобретению новых знаний.

В виду разнообразия форм и видов домашней работы различны методы и способы ее проверки. Новые подходы к современному уроку вопрос об организации проверки домашней работы ставят одним из главенствующих в методике преподавания.

Основная задача учителя на этапе всесторонней проверки домашнего задания заключается в том, чтобы взять под контроль не только систематичность выполнения каждым учеником домашнего задания, но и **степень самостоятельности** ученика при его выполнении, а также уровень усвоения учебного материала в процессе выполнения домашней

работы. Проверка домашних заданий проводится учителем постоянно и, как правило, связывается с изучаемым материалом и это обязательный элемент каждого школьного урока. Простой выход к доске с рассказыванием правила или написанием сделанного примера может показаться ученикам скучным занятием.

Как сделать так, чтобы проверка домашнего задания не превратилась в стандартную обязаловку, в банальное сплошное чтение учеником записанных дома слов или предложений «по цепочке»? Как с помощью домашней работы и контроля за ее выполнением развивать мыслительную деятельность обучающихся, самоанализ и самооценку детей? На достижение этих целей направлены **нестандартные формы проверки домашнего задания**, способствующие развитию пытливости, любознательности, творческому отношению к делу.

Эффективным методом проверки домашнего задания для меня стал – **метод «Рецензирование устного ответа»**; **«Блиц- опрос по цепочке»**; **Постановка неожиданных вопросов**; **Краткий письменный ответ на вопрос**; **Проверка с помощью новых компьютерных технологий**.

«Верю - не верю»

«Диктант для «шпиона».

«Интеллектуальная разминка»-

Я пользуюсь на своих уроках физики такими формами, как: краткий письменный ответ на вопрос, рецензирование устного ответа, блиц - опрос по цепочке, верю- не верю, диктант для шпиона, снежный ком, найди ошибку.

Применение таких методов контроля выполнения домашнего задания помогает формировать ряд ключевых компетентностей учащихся:

- мотивировать учеников на внимательное изучение темы;
- развивает интеллектуальные компетенции: анализ, синтез, сравнение, выделение главного;
- творческий характер заданий позволяет развивать креативность мышления;
- ученик учится правильно формулировать вопросы, предлагая возможные ответы, то есть общаться посредством рефлексивного диалога с предполагаемым собеседником;
- помогает самовыражению личности ученика (личностные компетенции).

И, наконец, самое важное - учащиеся, зная, что учитель на каждом уроке с помощью имеющегося у него арсенала методов и приемов обязательно проверит уровень знаний, умений и навыков каждого ученика, начинают систематически готовиться к урокам, приобретают уверенность в себе.

Необходимо отметить, что перечисленные выше способы проверки домашнего задания на школьном уроке будут эффективными, если будут применяться комплексно и систематически.

А это означает, что и **формы контроля домашнего задания** могут быть различными:

контроль письменных домашних заданий во время самостоятельной работы учеников на уроке: формально – у всех, контроль содержания – у отдельных учащихся;

косвенный контроль с помощью тестов, диктантов, самостоятельных работ, в содержание которых включён материал, идентичный заданному на дом;

контроль устных домашних заданий у отдельных учащихся в то время, как все остальные обсуждают и дополняют ответы одноклассников;

внеурочная проверка учителем тетрадей; только через проверку тетрадей учитель может сделать вывод об умении учениками оформлять задания, какие ошибки допускаются чаще всего и т.д.;

непрямой контроль, основанный на наблюдении за работой ученика на уроке, если предпосылкой для активности школьника являлось выполнение домашнего задания;

взаимный контроль учащихся при обмене тетрадями (парная работа с использованием образцов или справочников);

самоконтроль учащихся: сверка выполненного домашнего задания с написанным на доске или с воспроизведённым с помощью компьютера на интерактивной доске.

Какую форму контроля выбрать, зависит, с одной стороны, от содержания, вида домашнего задания и, с другой стороны, от отношения к ним учащихся.

Мне очень нравится также такой прием, как «**Диктант для шпиона**». Я переделала его на свой урок. На доске пишу формулы, в них допущены ошибки, учащиеся по цепочке выходят к доске и исправляют их. Или на столах лежат карточки, нужно собрать как пазл формулы, определения. Данный прием позволяет учащимся еще раз вспомнить и закрепить формулы, основные понятия. Мне очень важно, чтобы детям было интересно на моих уроках.

Педагогический опыт учит нас: убедитесь, что заданное вами на дом домашнее задание вы сможете потом проверить и оценить. Это правило применяется до сих пор не везде. Не всегда учитель проверяет, выполнили ли школьники домашнее задание. Ещё реже контролю подвергается полнота, правильность и форма выполнения задания.

Контроль, оценка домашнего задания и выставление отметки – вместе с другими факторами педагогического процесса – являются **мотивирующими и мобилизующими силы и способности учеников.** Если мы отказываемся от контроля домашнего задания или относимся к нему недостаточно серьёзно, мы разочаровываем тем самым ученика, поскольку игнорируем его работу, его достижения. Негативные последствия такого рода следует ожидать особенно тогда, когда работа выполняется учеником добросовестно, с полной отдачей, но учитель систематически не обращает внимания на выполнение домашнего задания.

Результат выполнения домашнего задания имеет для учителя двойную функцию. Во-первых, он является **объектом контроля** деятельности учащихся, а во-вторых, что ещё более важно, – **своей собственной деятельности на прошлом уроке.**

И ещё несколько важных моментов, которые я для себя выявила- это

- с помощью постоянного контроля добивайтесь, чтобы у учеников не возникали сомнения, так ли обязательно домашнее задание;

- используйте различные формы контроля в зависимости от содержания, вида и цели домашнего задания, а также отношения ваших учеников к выполнению домашнего задания;

- определите, что и как вы будете оценивать, будете ли за это ставить отметку, исходя из конкретных условий, а также учитывая воспитательное воздействие оценки;

- если ученики не выполняют домашнее задание, ищите причины и затем решайте, как их устранить;

- добивайтесь, чтобы не сделанная в срок работа обязательно была выполнена позже;

- помните, что проверка домашнего задания является неизбежной частью и необходимым дополнением к хорошему уроку.

Организируйте проверку так, чтобы ученики не сочли данный этап «самым скучным» на уроке. Гармоничное сочетание различных видов, форм и методов подачи и проверки домашних заданий повлияют на формирование самостоятельности у школьников и повышение уровня учебной мотивации, формирование у школьников положительного отношения к учению в процессе выполнения домашних заданий является важнейшей задачей учителя в любом классе.

Кроме образовательного, чрезвычайно велик воспитательный потенциал домашних заданий. Ведь учитель даёт знания, прежде всего для того, чтобы воспитать человека, личность творческую, равнодушную. И в этом благородном деле домашние задания – незаменимый помощник.

Главное, чтобы в учителе не гас этот свет творчества, чтобы ему самому было всё это интересно.

Подведем основные итоги:

- Современные условия развития общества требуют от образовательных организаций повышения качества образовательного процесса, и в первую очередь - за счет обеспечения педагогами эффективности каждого учебного занятия.

- Эффективным может быть признан урок, обеспечивающий освоение всеми обучающимися планируемых образовательных результатов.

- С позиции системно-деятельностного подхода домашнее задание-ресурсообеспеченный процесс самостоятельной деятельности обучающегося, направленный на закрепление и развитие комплекса диагностируемых программных знаний и умений, освоенных на уроке.

- Домашнее задание не является способом освоения учебного материала, который не был должным образом освоен обучающимися на уроке.

- Домашнее задание является показателем профессионализма учителя, критерием эффективности урока.

- Эффективность домашнего задания обеспечивается соблюдением учителем комплекса требований к его составлению, задаванию и проверке.

Если ученики увидят, что учителю тоже интересно, как выполняется домашнее задание, в каком виде оно преподносится, то они будут ответственно подходить к выполнению домашнего задания.

Литература:

1. Древелов Х., Хесс Д., Век Х. Домашние задания. – М.: Просвещение, 2000– 234 с.

2. Гребень З.И. Домашние задания – это интересно // Русский язык и литература. – 2010. – № 7. – С. 19–23.

3. Иваниенко О.А. Развитие личности в процессе выполнения домашнего задания // Издательский дом “Первое сентября”. Фестиваль педагогических идей “Открытый урок” [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/502880/>

4. Хмельницкая Н.Е. Система домашних заданий // Издательский дом “Первое сентября”. Фестиваль педагогических идей “Открытый урок” [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/511854/>.

Клуб «Семейная Академия» из опыта организации просвещения родителей в условиях детского сада

Фоменко Людмила Николаевна

Воспитатель МДОУ – детский сад №8 г. Котово Волгоградской области

Семья играет важную роль в развитии личности ребенка. Поэтому семейная психология стала важной составляющей и очень востребованной отраслью современно психологической науки. Однако ни появление семейной психологии в качестве отдельного и самостоятельного направления психологии, ни многочисленные разнообразные методики исследования семейных отношений не изменили той отрицательной динамики, которая происходит в современной семье. Не все родители понимают того, что дает семья развивающемуся ребенку.

Проблема взаимосвязи семейного и общественного воспитания, как правило, возникает тогда. Когда у этих двух важнейших институтов образования имеются разные требования по отношению к ребенку, когда они по-разному понимают сущность обучения и воспитания. Семья и образовательное учреждение имеют разные функции по отношению к ребенку, но они обеспечивают целостное восприятие мира и дополняют друг друга.

Поэтому учитывая выше сказанное мы в нашем детском саду решили организовать работу семейного клуба. Начали с родителей детей возрастной категории от 1 года до 3-х лет так как именно в этом возрасте еще можно развивать ребенка, а не проводить коррекцию его воспитания и поведения.

Клуб «Семейная Академия» - это дополнительный компонент воспитательного процесса для родителей детей от 1,5 до 3-х лет, где родители и педагоги детского сада могут получить знания и развивать свои умения, чтобы в дальнейшем объединить свои усилия и обеспечить ребенку защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома.

Участниками клуба являются родители, воспитатели, учитель логопед, педагог-психолог, старший воспитатель, музыкальный руководитель и медицинская сестра. Заседания планируются в течение года 1 раз в 2 месяца.

Темы заседаний, которые мы решили использовать, разнообразны по своему содержанию и опираются в основном на запросы родителей. (предварительно был проведен опрос):

Роль и значение точечного массажа для ребенка.

Влияния негативных и позитивных установок на развитие ребенка.

Комплекс упражнений по развитию мелкой моторики.

Кризис трех лет. Капризы и упрямство.

Памятка «Детей учит то, что их окружает».

Памятка «Как общаться с ребенком».

Игры на кухне.

Ребенок в домашнем интерьере.

Как выбрать игрушку.

Большой мир маленькой песочницы.

Организация рационального питания в летний период в детском саду и в семье.

Профилактика желудочно-кишечных заболеваний.

Питание – основа правильного физического развития и здоровья.

Лечение соками.

Чем занять ребенка в дороге и на природе.

Самодельные шумовые инструменты.

Рекомендации для родителей «Развитие музыкальных способностей у дошкольников».

Здоровье малышей. Профилактика нарушения осанки у детей дошкольного возраста.

Лечебная гимнастика при сколиозах для дошкольников и младших школьников.

Памятка для родителей, дети которых часто болеют острыми респираторными заболеваниями.

Травы в дело пустим смело.

Психологические особенности развития детей от 1 года до 3-х лет.

Круг детского чтения от 1 года до 3-х лет. Какие книги читать детям.

Как отпраздновать день рождения ребенка в семье.

Учимся правильно говорить.

О пользе совместного времяпрепровождения.

И другие темы мы рассматриваем на заседаниях клуба «Семейная Академия» совместно с родителями.

При этом мы используем разнообразные формы и методы работы. Это: семинары-практикумы, круглый стол, консультации, анкетирование, родительские собрания с элементами тренинга, и др.

Начинается совместная работа в клубе со знакомства родителей с коллективом и оказание адаптационной помощи детям и их родителям.

Годовое общение с родителями заканчивается на приятной ноте совместным чаепитием и обменом мнениями пожеланиями с обеих сторон.

Клуб работает в нашем детском саду уже на протяжении 6 лет. Стоит отметить что, к сожалению, не всех родителей удается привлечь к

участию в работе клуба, но у детей, чьи родители посещали клуб, заметно снижение проблем в воспитании и развитии. Это отмечается на основании диагностики уровня тревожности, уровня нервно-психических нарушений, уровня развития познавательных процессов, уровня развития коммуникативных навыков и уровня готовности к школе. Родители используют рекомендации, которые дают узкие специалисты ДООУ и воспитатели. К примеру, родители Алеши М., посещают клуб – 2 месяца, стали больше читать и играть со своим ребенком и заметно наладились отношения у папы с малышом, ребенок меньше капризничает. Родители Леры З. регулярно занимаются артикуляционной гимнастикой и улучшилось произношение, появились некоторые звуки. А маме Кати С. Очень понравился точечный массаж, который она делает с дочкой по вечерам. Ребенок стал меньше простужаться. Также многие родители научились не покупать много игрушек детям. Выдают по возрасту некоторое количество, а остальные прячут, затем меняют местами игрушки. Ребенку кажется, что купили новые игрушки. По многим вопросам родители советуется с нами, сотрудниками детского сада и стараются использовать наши рекомендации.

Мы отслеживаем успехи и достижения воспитанников, родители которых посещали клуб «Семейная Академия», и просим их поделиться уже накопленным опытом с молодыми, вновь прибывшими, в ДООУ родителями. Родители, которые посещали клуб 4 года назад, были приглашены на очередное заседание клуба, где поделились уже с молодыми родителями маленьких детей о своих успехах в воспитании о пользе таких встреч о пользе совместного времяпрепровождения с детьми, научили тому, как они самостоятельно развивают детей.

В дальнейшем, считаю целесообразно использование такой формы работы с родителями, с некоторым усовершенствованием и разнообразием методов и приемов, например, в настоящее время мы опробовали возможность выхода вместе с родителями и детьми в культурные заведения нашего города и проведение совместных праздников и эта идея всем очень понравилась, а также расширением тематики встреч.

Литература:

1. Е.Е. Костенкова. Мама рядом, папа рядом – что еще для счастья надо? Ж-л Психолог в детском саду № 2.2006.
2. Е.Е. Кравцова. Семья и развитие личности ребенка. Ж-л Психолог в детском саду № 2.2004.

Мультипликация в работе с дошкольниками, как средство развития творческих способностей детей

*Шульгина Елена Владимировна, Носкова Ирина Викторовна,
воспитатели р.п.Красный Яр*

*Дошкольное образовательное учреждение Красноярский муниципальный
детский сад №3 «Смородинка» Жирновского муниципального района
Волгоградской области elena.shulgina72@yandex.ru*

Мы живем в современном мире, где нас всюду окружают инновационные технологии. Как часто приходится слушать от родителей такие высказывания как: "У меня очень развитый ребенок - он знает, как включать и выключать планшет", "Он же играет на компьютере и знает все современные модели телефонов, значит, он развитый ребенок". Но помимо навыков включения и выключения компьютера ребенку в жизни еще многому нужно научиться, прежде всего - общаться с окружающими людьми, так как человек социальный объект и живет и развивается в социуме.

Стоит немаловажный вопрос, как же заинтересовать ребенка какой-либо полезной для него деятельностью? Как мотивировать его? На помощь приходят все те же технические средства и так называемые "гаджеты". Раз уж детям это столь интересно, почему бы не позволить им более тщательно разобраться в возможностях современных компьютерных технологий с пользой для их развития. Наверняка ребенку будет также интересно узнать, как создаются их любимые мультфильмы, понять, что мультик про Карлсона - нарисованный, а про Домовёнка Кузю - кукольный. А создавать собственные мультфильмы с помощью того же компьютера и фотоаппарата станет для него целым приключением с познанием нового и развитием практически всех сфер психики.

В поиске решения этой проблемы мы решили открыть для себя в ДОУ «анимационную педагогику». Мы поняли, что мультипликация включает в себя неограниченное число видов деятельности. В этом универсальность анимационной педагогики. Работая над мультфильмом, дети придумывают сценарий, изготавливают декорации, персонажей мультфильма, иногда сам сюжет заставляет осваивать детей новые виды продуктивной деятельности (пластилиновая сказка заставит освоить технику лепки из пластилина, пластилинографию и т. д.). Придумывание сценария – это развитие речевого творчества, связной речи, воплощение задуманного – это развитие планирующей деятельности дошкольников.

В процессе создания мультфильма стираются границы между отдельными видами деятельности. В этом целостность анимационной педагогики. Кроме того, работа над фильмом формирует личностные

качества: инициативу, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность и т. д. А это те целевые ориентиры, которые определены ФГОС дошкольного образования как результат.

Шагая в ногу со временем, мы изучаем инновационные процессы, которые касаются обновления содержания дошкольного образования. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, используемые в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей.

Формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в детстве и является условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности. Одним из наиболее оптимальных инновационных инструментов воспитания, обучения и социализации российских детей в XXI веке становится внедрение анимационных технологий (анимации) в воспитательно – образовательную деятельность. Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста позволяет поддерживать любое стремление детей к творчеству, оказывает максимально возможное влияние на развитие в каждом из них свободной творческой личности. Наиболее важными условиями успешного развития детей в деятельности – разнообразие и вариативность работы с детьми, новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные техники, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку. Мультфильмы – это очень эффективный инструмент для развития ребенка.

Во-первых, создание мультфильмов развивает фантазию ребёнка. С помощью воображения, дети познают окружающий его мир. Сюжеты, которые переживают персонажи, чем-то схожи с жизнью. Ребёнок учится переживать и воспринимать различные ситуации, представляя себя персонажами из мультфильма.

Во-вторых, каждый мультфильм несёт в себе какое-то особое значение, смысл, разрешение различных ситуаций. Но не каждый ребенок знает в чем заключаются секреты создания мультфильмов.

В нашем детском саду работает «Мультстудия «Фантазёры»». Благодаря новым техническим средствам дети узнают, как появляются мультфильмы, то есть становятся активными участниками созидательного процесса. Мультипликационное творчество развивает креативные способности детей. Также дети становятся участниками настоящего съёмочного процесса, знакомятся с новыми информационными технологиями.

В «Мультстудии «Фантазёры»», дети практическим путем освоили технологию создания мультфильма, учились творчески решать

возникающие в ходе проекта проблемные ситуации, учились трудиться в коллективе, распределять коллективную работу, совместное ее выполнение, учились самостоятельно решать задачи, проявлять инициативу. Новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные технологии, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку. В рамках работы в мультстудии дошкольники имеют возможность закрепить навыки работы с разнообразными изобразительными средствами и инструментами, их свойствами и возможностями, освоить различные виды техник художественно-творческих работ. А самое главное – дети приобретут ценный опыт взаимодействия и сотворчества в коллективе сверстников и взрослых. Интерес ребенка к мультфильмам, стремление к созданию собственного мультипликационного продукта можно использовать в качестве средства развития познавательной, творческой, речевой активности детей дошкольного возраста.

Цель работы мультстудии: Создание условий для развития творческих способностей старших дошкольников через использование различных техник мультипликации.

Задачи:

- Познакомить детей с технологией создания мультипликационного фильма;
- Развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов;
- Развивать творческое воображение и мышление;
- Поощрять речевую активность и обогащать словарный запас дошкольников;
- Развивать информационную культуру и логику мышление детей;
- Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений через разнообразные техники анимации;
- Воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма;
- Воспитывать у детей умение работать в малых проектных группах со сверстниками и взрослыми;
- Усилить интерес родителей воспитанников к жизни детей в группе детского сада, их желание участвовать в них.

К празднику осени с ребятами был выпущен мультфильм «Огородная – хороводная». Где дети выучив слова песни, сами предложили изготовить овощи из пластилина и оживить персонажей с помощью песенки.

Участував в межрегиональном фестивале детских экологических театров «Дом под крышей голубой» подготовив театрализованное представление мы с ребятами решили продолжить работу над этой и темой и у нас получился мультфильм «Экологическая сказка «Теремок».

К празднику «День матери» ребята готовятся подготовить сюрприз для мам мультфильм «Подарок для мамочки»

Теперь, благодаря новым информационным технологиям дети стали активными участниками создания мультфильмов, то есть попробовали себя в новом качестве. Осваивая и используя новые нетрадиционные изобразительные техники и технологии, дети создают героев для съёмки мультфильмов; являются активными участниками в съёмочном процессе; озвучивают своих героев, таким образом происходит сотворчество взрослого и ребёнка. Можно однозначно сказать, что придумывать, создавать мультфильмы своими руками не только увлекательно, но и полезно. Хотя мы обнаружили, что это очень долгий и трудный процесс, он многому может нас научить.

Литература:

1. Гуськова А.А. Мультфильмы в детском саду: логопедические занятия по лексическим темам для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова Художественно – творческая деятельность. Оригами. – Издательство «Учитель», 2010.
3. Вебинар «Обучение дошкольников мультипликации: создание мультфильма и озвучка». <https://www.uchmet.ru>

Раздел 6

Материалы участников конференций-конкурсов учебно-исследовательских работ школьников «Радуга» и «Ломоносовские чтения»

Милый сердцу хуторок

Андрюшкина Элонна, Брехова Софья, учащиеся 11 класса.

*Руководители: Воловатова Ирина Александровна,
учитель русского языка и литературы,*

Глазунова Елена Владимировна, педагог-психолог.

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Сергиевская средняя школа Даниловского муниципального района
Волгоградской области*

В настоящее время дети мало знают о родном крае, незнакомы в достаточной степени с его прошлым и настоящим. Знание своей истории всегда было потребностью общества. Родной край становится ещё более близким и родным, когда знаешь его историю. Знакомство с историей, культурой, природой и бытом людей, живущих рядом, позволяет лучше почувствовать родной край, а значит, стать создателем своей малой родины. В этом и заключается актуальность данной работы.

Цель работы: пополнить знания об истории своей малой родины, её выдающихся людях, их жизни и деятельности.

К числу основных задач мы относим следующие:

- познакомиться с историей возникновения нашего хутора;
- собрать разрозненную информацию обо всех достопримечательностях нашего хутора;
- собрать информацию о замечательных людях, хутора Заполянский, их жизни и деятельности;
- разместить собранный материал на сайте школы в разделе «Школьный музей».

Для реализации поставленных задач были использованы различные методы исследования: подбор и поиск необходимого материала, исследование краеведческих документов, беседы со старожилками села, анализ материала, подведение результатов.

В результате исследовательской работы, был собран краеведческий материал из архивных источников, из публикаций печати, литературных источников, рассказов старожилков об истории возникновения хутора

Заполянский, о его жителях, земляках- участниках Великой Отечественной войны.

Материалы моего исследования можно использовать на уроках истории, для проведения внеклассных мероприятий, в краеведческой работе. А также собранный материал может быть интересен не только жителям хутора, но и другим людям, так как они являются частью истории и культуры.

Загадочный Брейгель: «Пороки и добродетели»

Бабич-Иванова Анна, учащаяся 9Б класса

*Руководитель Фирсова И.И., читель мировой художественной культуры
г. Севастополь*

«Для чего существует искусство?»

Какова его функция? Почему мы ходим в музей, в театр, для чего приносим в дом картину?... Для красоты? Для настроения?

Искусство — это великая тайна мира, в которой скрыты секреты истории нашей жизни. Сегодня человек уже не может вообразить себе жизнь без прочитанного романа, без нового кинофильма, без премьеры в театре и любимой музыкальной группы,

Встреча с искусством – всегда событие. Это открытие, восторг, восхищение и изумление. И каждый раз – погружение в красоту!

Так думает человек, пока однажды не познакомится с картинами Питера Брейгеля... Необычные сюжеты, угловатые фигуры, жутковатые и приземленные. А, главное, красивыми их не назовешь! При этом от работ Брейгеля невозможно оторваться. Они завораживают и притягивают. Их хочется рассматривать и разгадывать....

Самым поразительным оказался цикл гравюр «Семь смертных грехов и Добродетели». Сказать, что картины удивили – не сказать ничего. Это было потрясение. Захотелось узнать, что же хотел сказать художник своими сложными запутанными работами, почему взял тему «Грехи и Добродетели»? Как он сумел рассказать: что есть Добродетели, а что Пороки? Как вообще искусство воздействует на человека? Чем оно для человека является?

Чтобы ответить на эти вопросы, я решила заняться исследованием творчества Брейгеля.

Объектом исследования является творчество нидерландского художника Северного Возрождения Питера Брейгеля.

Предметом - цикл гравюр «Семь смертных грехов и добродетели».

Актуальность темы заключается в возможности взглянуть на тему Добра и Зла с помощью творчества Питера Брейгеля. Во все времена в любой точке планеты люди задаются одним и тем же вопросом: «что такое хорошо и что такое плохо», они поднимают вечную проблему о грехах и добродетелях. Искусство призвано помочь разобраться в этом.

Цель исследования: изучение и популяризация общечеловеческих ценностей посредством искусства.

В процессе исследования решены следующие **задачи:**

Осуществлено знакомство с биографией и творчеством Питера Брейгеля Старшего;

Проведено исследование: в каких произведениях искусства ещё до Брейгеля была отражена тема Пороков и Добродетелей;

Рассмотрены технологии изготовления гравюры художниками эпохи Возрождения;

Изучено содержание и особенности цикла гравюр «7 смертных грехов и Добродетели»;

Проведено исследование, обращаются ли современные художники к теме грехов и добродетелей;

Подтверждена воспитательная роль искусства при изучении творчества Питера Брейгеля;

Создано пособие с иллюстрациями гравюр Брейгеля и пояснениями к ним для изучения в школе малоизвестных работ великого художника.

Новизна для школьника заключается в том, что цикл гравюр «Семь смертных грехов и добродетели» относится к малоизвестным и не очень популярным произведениям среди работ самого Брейгеля. Нет достаточного количества описаний и разъяснений к отдельным гравюрам. А ведь известно, что в работах Брейгеля - сплошные загадки и аллегории. Что хотел сказать художник - неизвестно.

К тому же цикл гравюр не входит в перечень произведений, изучаемых в школе. А это значит, что материалы, полученные в процессе нашего исследования, смогут быть полезными для старшеклассников на уроках МХК, истории, литературы, да и вообще в жизни. Ведь Брейгель учит нас отличать доброе от злого, приличное от порочного. И не скучными моральями и назиданиями, а необычными старинными гравюрами с загадочным содержанием. Я постараюсь доказать это с помощью искусства Питера Брейгеля, которое раскрывает суть библейских заповедей, учит добродетелям и предостерегает от пороков.

Формирование межкультурной коммуникации и пути преодоления трудностей перевода на примере фразеологических единиц в английском и русском языках

*Барышполец Алена, Розикова Виолетта, Скорикова Кристина,
Чуринова Ксения
Руководитель: Сухомесова Ольга Юрьевна
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Нижнедобринская СШ» Жирновского муниципального района
Волгоградской области*

Стремительное вхождение нашей страны в мировое сообщество, быстрые скачки в развитии, смешение и перемещение народов и языков вызвали к жизни такие понятия, как компетенция и межкультурная коммуникация.

Коммуникативная компетенция является одним из важных условий межкультурной коммуникации. Между ними существует единая связь. Каждое занятие иностранного языка – это практическое столкновение с иной культурой, которое осуществляется через ее основной носитель – язык. Язык является хранителем культурных ценностей - в лексике, грамматике, в формах письменной и устной речи[1]. Межкультурная коммуникация – это адекватное взаимопонимание двух участников коммуникации, принадлежащих к разным национальным культурам[2].

С возрастанием внимания к вопросам межкультурной коммуникации существенно меняется взгляд на изучение иностранного языка. В целом ряде исследовательских работ отмечается, что постижение межкультурной коммуникации невозможно без лингвострановедческого аспекта. Это можно проследить и на примере фразеологизмов. Цель исследования: изучить фразеологические единицы английского и русского языков на предмет способов перевода и поисков соответствий.

Как известно, цвет играет огромную роль в культуре как английского, так и русского народа. Цвет может быть представлен как эмоциональность, обогащенная ассоциациями, закрепленными в языке. Однако, следует обратить внимание на различие в таком понятии, как «радуга». Например, для русскоговорящих радуга состоит из семи цветов, а для англоговорящих - из шести, так как и голубой и синий цвета выражаются одним словом blue. Цвет выступает в качестве содержательного элемента культуры. Эта общая черта английской и русской культур способствует возникновению в обоих языках идентичных фразеологических единиц, при переводе которых у нас не возникает проблем (Blue stocking - синий чулок).

Однако некоторые фразеологизмы характерны лишь для одного из сопоставляемых языков. Объясняется это тем, что у каждого народа существует свое восприятие мира, которое зависит от национально-культурной специфики. Так, в английском языке не существует фразеологического эквивалента к сочетанию «зеленый пар» (поле, отдыхающее перед посевом озими), т.к. в английской культуре такого явления нет.

Происхождение многих фразеологизмов связано с историей народа. Поскольку у каждой страны своя неповторимая история, очевидно, что фразеологические единицы тоже уникальны. Так, слово «краснорядец» (тот, кто торговал в красном ряду) не может быть переведено на английский язык без искажения смысла, т.к. это явление характерно только для русской истории.

Сопоставительный анализ фразеологических единиц в английском и в русском языках позволяет выделить следующие классы фразеологических единиц:

- Универсальные фразеологические единицы – фразеологизмы, у которых есть полные эквиваленты в обоих языках (Blue stocking)

- Специфические – фразеологизмы-аналоги, которые представлены в обоих языках разными словесно-образными рядами: (bite off more than one can chew – орешек не по зубам, дело не по плечу)

- Уникальные - фразеологические единицы, которые существуют в одном языке и полностью отсутствуют в другом (put somebody in the cart (посадить в повозку) – «поставить кого-то в неловкое положение»)

Больше всего распространены в русском и английском языках уникальные фразеологические единицы.

Неотъемлемой частью семантики фразеологических единиц, безусловно, является их происхождение. Следует отметить, что источники происхождения фразеологизмов в современном английском языке разнообразны: они могут быть исконно английскими или заимствованными.

Рассмотренные примеры фразеологизмов помогают приобщиться нам к миру изучаемого языка, его традициям, обычаям, повседневному поведению, его художественной культуре.

Таким образом, межкультурная коммуникация составляет основу в изучении иностранного языка и культуры, ибо она учит толерантности и лучшему пониманию не только чужой, но и своей культуры. Она формирует умение распознать «чужое» и проанализировать причины различий культурных феноменов, а также обучает стратегии преодоления трудностей, возникших в процессе диалога культур.

Литература:

1. Тер Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000, с.13.
2. Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. Язык и культура. М., 1990, с. 26.

Смотреть нельзя, читать, или буктрейлер как способ активизации читательской деятельности

Белкина Анастасия, учащаяся 10 класса

Руководитель: Кудиярова Анна Владимировна, учитель русского языка и литературы

Важность чтения книг для развития человека невозможно переоценить. Это источник знаний с древних времен. Сейчас книги не так популярны, как 100-200 лет назад. Проблема чтения на сегодняшний день является одной из главных проблем современного мира. Книги перестают функционировать в той форме, в какой они привычны. Сейчас молодежь предпочитает чтению книги просмотр экранизации по ней или прослушивание ее аудиоверсии. Одним из новых и привлекающих внимание видов стал буктрейлер – мини-экранизация книги, – пришедший в Россию из США в 2011 году. Цель таких роликов – пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам.

Актуальность рассматриваемой мною проблемы состоит в том, что без чтения нет человека, нет личности. Именно книга является тем инструментом, который помогает сформировать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности, овладеть информацией, накопленной веками, развить фантазию, научить думать, анализировать, оценивать собственные и чужие поступки. А одним из средств развития интереса к чтению является буктрейлер.

В этом году на уроке внеклассного чтения нам показали буктрейлер к произведению В.Закруткина «Матерь человеческая». Я обратила внимание, что после показа этого видеоролика многие одноклассники заинтересовались повестью и взяли данную книгу в библиотеке для прочтения.

Гипотеза: я сделала предположение, что буктрейлеры способны повысить читательский интерес.

Цель моего исследования: узнать, влияет ли буктрейлер на повышение читательской активности.

Для достижения поставленных целей, я поставила следующие **задачи:**

- познакомиться с понятием буктрейлер и историей его появления;

- рассмотреть виды буктрейлеров;

- изучить читательскую активность обучающихся 9-х классов

МБОУ СШ №8

- создать собственный буктрейлер;

- экспериментально проверить степень влияния буктрейлера на повышение читательской активности.

Объект исследования – визуализация книги в форме буктрейлера.

Предмет исследования – влияние буктрейлера на интерес к книге.

Методы исследования:

изучение литературных источников и материалов сети Интернет;

анкетирование и эксперимент;

анализ и обобщение полученной информации.

Практическая значимость: данные материала можно использовать на уроках русского языка при подготовке к написанию сочинений на ОГЭ, на уроках литературы и внеклассного чтения, во время библиотечных уроков, различных классных часов, а также на уроках информатики при знакомстве обучающихся с возможностями различных программы.

Формат современной культуры, клиповость мышления молодежи XXI века и широкие возможности информационных технологий позволяют развивать новые тенденции по продвижению чтения. Одной из таких тенденций является именно буктрейлер. Тем не менее, нам еще многое нужно сделать, чтобы вернуть книге прежнюю роль источника знаний, друга, помогающего познать себя и окружающий мир, делающего человека добрее. Повышение интереса к хорошей и нужной книге зависит от каждого из нас, мы должны прилагать усилия к тому, чтобы чтение снова заняло свое лидирующее место среди форм досуга.

После повторного опроса девятиклассников, количество читающих увеличилось. В чем секрет? Они просто посмотрели буктрейлеры к книгам. Таким образом, моя гипотеза подтверждается: буктрейлеры, действительно, способны повысить читательский интерес.

Зачем нужны мухи?

*Бирюкова Татьяна, МКОУ Саломатинская СШ
имени Героя Советского Союза И.Ф. Базарова
Руководитель: Н.М. Ханугина*

Цель работы: выяснить, мухи приносят пользу или вред

Гипотеза: мухи – переносчики заболеваний

Задачи:

- Изучить литературу по данной теме.
- Определить методику проведения экспериментальных опытов.
- Провести опыты согласно выбранной методике.
- Сделать выводы

Предмет исследования: мухи

Методы: сбор и обработка информации, работа с литературными источниками и интернетом, опытно- экспериментальная часть.

1. Введение

Мухи-обычное явление для теплого времени года в квартире, в доме. Они нас раздражают своим непрерывным жужжанием и тем, что оставляют «отпечатки» на стенках, потолках, везде.

Летом от надоедливых мух все пытаются всячески избавиться. Не выпускают в помещение, закрывая окна и двери сетками. Травят быстродействующими ядами.

Возникает вопрос: «Зачем нужны мухи?».

Может избавиться от них раз и навсегда, чтобы не надоедали... А можно ли так поступать с живыми существами? Ведь если они существуют, значит от них есть не только вред, но и польза.

2. Опытно – экспериментальная часть

Опыт по выявлению на поверхности конечностей присосок и клейкой жидкости.

Опыт, доказывающий – мухи переносчики пылевых частиц и болезнетворных бактерий

Опыт, доказывающий – мухи переносчики спор плесневых грибов.

3. Заключение

По результатам исследования можно сделать вывод, что мухи действительно являются переносчиками инфекционных заболеваний. Но распространителями инфекции, бактерий они становятся поневоле, контактируя со средой, которая кишит болезнетворными микроорганизмами и не только. Для развития личинок требуется полужидкая среда, а также большое количество белка. Яйца самки откладывают на гниющие, испорченные продукты питания, овощи, фрукты, разлагающиеся части растений, а также мясо, трупы, глубокие ранки на теле животных, человека, оставленные без должного внимания.

Геометрические паркеты и орнаменты

*Буртовая Ирина, Нтезирайо Алиса,
учащиеся 7А класса МБОУ СШ № 6 г. Котово
Руководитель: Полтавская Г.Б.*

ЦЕЛЬ: Изучить паркеты и орнаменты. Определить какие основные геометрические фигуры используются при составлении паркета и разработать образец паркета со своим рисунком.

Гипотеза: Количество правильных паркетов бесчисленное множество (Если знать основные фигуры из которых можно составить паркет, то видоизменяя взятую за основу фигуру можно получить различные по сложности паркетные узоры)

Задачи: Ознакомится с литературой. Определить набор фигур для оформления паркетов. Разработать собственный паркетный узор.

Объект исследования - паркеты.

Методы исследования: анализ научной, учебной литературы; сравнение и анализ результатов, полученных разными авторами; их систематизация; метод аналогии.

Почему мы решили выбрать тему «Геометрические паркеты и орнаменты»?

Во-первых, геометрия – это не только школа логического мышления, это еще и источник образов. В чем тайна многих великих художников, скульпторов, архитекторов. Почему одни произведения искусства притягивают человека своей гармонией, а другие отталкивают? Есть ли точки соприкосновения у геометрии и искусства? Люди каких профессий (из мира искусства) используют законы геометрии при создании своих произведений?

Во-вторых, в настоящее время большое внимание уделяется дизайну жилых помещений. Особенно оформлению и качеству напольных покрытий. Одним из востребованных и дорогостоящих напольных покрытий является паркет.

В-третьих, на занятиях спецкурса «Наглядная геометрия» мы изучали тему Орнаменты» и мы решили выяснить, где можно найти применение этой темы. Если посмотреть вокруг, то можно увидеть, что в настоящее время для оформления интерьера квартир широко используют паркет. Паркеты имеют разную форму и окраску. Нам стало интересно, как создаются паркеты и как это связано с геометрией. Приглядевшись внимательнее, мы стали замечать вокруг себя: паркет, линолеум, кафельная плитка, геометрические орнаменты в художественных изделиях, в оформлении книг. А сколько же их может быть этих паркетов, встал передо нами вопрос? Как их так мудро и красиво соединяют?

Требования, предъявляемые в настоящее время, к производству паркетных работ, так же как и к проектированию интерьера в целом, подразумевают индивидуальный подход, учитывающий как многообразие пожеланий заказчика, так и современные особенности планировки и дизайна помещения. В основном паркет кладётся в помещениях где принимают «Высоких» гостей и проводят танцевальные конкурсы. На паркете выкладывают различные узоры. Разработкой паркетных узоров занимаются дизайнеры. Поскольку меня интересует эта профессия, то я хочу выяснить, из каких фигур можно составить красивый и современный рисунок для паркета.

Услышав слово «паркет» вы, скорее всего, представите обычный паркет «ёлочкой», выложенный из дощечек, имеющих форму прямоугольника. Но создание паркета может быть и искусством. Им в совершенстве владели Мастера, создававшие паркеты во дворцах царей и вельмож.

Еще в древние времена в Египте, Индии, Китае, и во многих других странах создавали прочные и красивые полы. В средние века “паркету” стали уделять больше внимания, он стал неотъемлемой частью новых домов, дворцов и замков. Но своего художественного совершенства пол из “дубовых кирпичей” достигает к началу XVII века в разных странах Европы. Следует отметить, что художественная форма паркета тесно связана с общим стилистическим развитием искусства и архитектуры.

В общественных зданиях Древней Руси полы делали из дерева, досок или из “деревянных кирпичей”. Начиная с XVI в. полы в России стали настилать из дубовых клепок, укладываемый рисунком, который носил название “ёлочка”, сам пол называли “косящатым”. Кепки, как правило, укладывали на грубораспиленное основание из мягкой древесины, большей частью сосны. Исконное и широко распространенное народное искусство резьбы по дереву, а так же навыки в художественной обработке и укладке пола в укладке пола в древнерусском зодчестве создали все предпосылки для быстрого развития художественного паркета в России.

Первые сведения об орнаменте можно найти в эпоху палеолита. Уже тогда люди поняли, что упорядоченная информация лучше воспринимается человеком. В неолите орнамент начал активно развиваться. Расцвет его происходит совместно с развитием Египетского государства. Именно в ту эпоху люди активно осваивали керамическое искусство. С помощью нитей и тростинок они наносили рисунок на вазы и сосуды. Причем изображения имели сакральный смысл.

Художник и геометр Ма́уриц Корне́лиус Э́шер (17.06.1898 – 27.03.1972) – нидерландский художник-график. С 1907 года Мориуц учился плотницкому делу и игре на пианино, обучался в средней школе. Учитель рисования заметил талант у мальчика и научил его делать гравюры по дереву. Мориуц Корнелиус Эшер сказал: "Иногда, когда я рисую, мне кажется, будто я медиум, находящийся во власти существ, порождённых моим же воображением. Рыбы становятся птицами. День ночью. Из хаоса рождается жизнь, она замирает в мёртвых городах, трансформируется в шахматную партию и рассыпается в пыль. Мозаика оживает и превращается в ящериц, они движутся, живут и вновь уходят в орнамент".

Геометрические паркетные орнаменты. Паркет — натуральное деревянное напольное покрытие.

Зарождением паркета мир обязан готической Европе, где в тот период (в конце 13 — начале 14 столетий) в домах вельможной знати полы стали выстилаться оригинально подобранными дощечками из различных пород деревьев, которые формировали невообразимо красивые на то время напольные покрытия в форме рисунков и орнаментов (история паркета здесь). И вы здесь видите некоторые виды паркетов.

Выложить паркет можно из нескольких видов правильных многоугольников.

Например, паркет на данном рисунке.

Итак, чтобы определить количество правильных паркетов, прежде всего вспомним определение правильных многоугольников из учебника А. Атанасяна «Геометрия 7-9»:

«Правильным многоугольником называется выпуклый многогранник, у которого все углы и все стороны равны».

Что же называется правильным паркетом?

Правильные паркетные орнаменты - это паркетные орнаменты, составленные из правильных многоугольников.

Изучив литературу, мы узнали, что паркетных орнаментов, обязательно правильных существует бесчисленное множество. Однако, подобно тому как при бесчисленном множестве многогранников вообще существует лишь конечное число правильных многогранников, так и при бесчисленном множестве паркетных орнаментов, существует лишь конечное число правильных паркетных орнаментов.

Вокруг одной точки можно уложить плоскость без пробелов, следующими правильными многоугольниками.

После прочтения литературы, проведя опыты, мы выяснили, что паркетные орнаменты можно выложить следующими способами: - шестью правильными треугольниками четырьмя квадратами тремя правильными шестиугольниками четырьмя правильными треугольниками и двумя шестиугольниками; четырьмя треу-

гольниками и одним шестиугольником. одним четырёхугольником и двумя восьмиугольниками из треугольника и 12-угольником квадрата и двух восьмиугольников четырьмя треугольниками и шестиугольником.

Задачи.

1. Из каких фигур составлен паркет, изображенный на рисунке

Какие фигуры сходятся в каждой вершине? Вырежьте из цветной бумаги необходимые фигуры и выложите их на столе в виде такого паркета.

Из правильных восьмиугольников и квадратов можно сложить паркет так, как показано на рисунке.

Найдите величину угла правильного восьмиугольника. Вырежьте из цветной бумаги необходимые фигуры и выложите из них паркет.

Но мы решили, что мы должны создать свои паркеты и вот, что получилось:

1 этап: Мы нарисовали восьмиугольники

2 этап: Нарисовали несколько квадратов

3 этап: Вырезаем все фигуры

4 этап: Составляем паркет

3. Вырежьте из бумаги 10 одинаковых произвольных треугольников. Выложите из них паркет.

4. Для составления паркета можно использовать любой треугольник. Чтобы объяснить, почему так происходит, ответьте на вопросы: какие углы треугольника сходятся в каждой вершине паркета? Чему равна сумма углов треугольника?

5. Вырежьте из бумаги 10 одинаковых произвольных четырёхугольников произвольного вида и выложите из них паркет. Для составления паркета можно использовать любой треугольник. Сколько четырёхугольников сходятся в каждой вершине паркета?

Кажется, что придумать такой затейливый орнамент невероятно сложно. Конечно, без таланта здесь никак не обойтись. Но нужны и некоторые геометрические знания и умения. Овладев ими, каждый школьник сможет нарисовать свой неповторимый орнамент (паркет).

Но мы решили, что мы должны создать свои паркеты. Обратились за помощью к своим одноклассникам и стали придумывать новые, свои, может не очень оригинальные, но свои паркеты и вот, что у нас получилось.

Конструирование паркетов. Тетрадный лист в клетку – пример паркета с квадратной ячейкой. На этой «решетке» можно составить и другие паркеты

Из подобных «решеток» можно составить более сложный **паркет.**

Например, возьмем за основу квадратную решетку. Ячейка – квадрат 3 x 3 клетки. Проведем с этой ячейкой следующие операции:

Изменим верхнюю сторону квадрата.

Чтобы ячейки «вдвинулись» одна в другую, так же надо изменить и противоположную сторону.

К левой стороне квадрата пририсовуем треугольник.

Такой же треугольник мы должны вырезать с противоположной стороны.

Теперь можно разрисовать ее.

Заключение.

Проведя эту исследовательскую работу мы выяснили, что выгоднее и проще выкладывать паркет из прямоугольных треугольников, а богаче и красивее смотрится паркет из восьмиугольников, но его выкладка самая сложная.

Мы изучили паркетные орнаменты. Определили какие основные геометрические фигуры используются при составлении паркета и разработали паркетные рисунки. Ознакомились с литературой. Определили набор фигур для оформления паркетов.

А ещё мы поняли, что существует бесчисленное множество паркетов, но правильных только одиннадцать.

Количество паркетов, состоящих из правильных многоугольников конечна.

Следовательно, наша гипотеза была неверна.

В процессе работы мы узнали много нового, интересного. Данная тема дала нам возможность математического, информационно-технологического творчества, и уже поэтому мы оцениваем свою работу: хорошо выполненной. Кроме того, полученные результаты довольно интересны и открывают широкие перспективы дальнейшего развития работы и применения полученных результатов.

Назначение нашей работы мы видим в её использовании на занятиях элективных курсов, уроках и внеклассных мероприятиях

Применение исследовательской работы: Использование данной исследовательской работы в оказании помощи будущим дизайнерам жилых и других помещений.

Со своей работой мы выступили перед учащимися своего класса, а также по возможности выступим перед учащимися 6-8 классов, а также на родительском собрании в нашем классе.

Мульти-пульти

*Быков Даниил, Соловьева Олеся,
Руководитель: Мешкова Наталия Викторовна
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 31» города Петров Вал Камышинского муниципального
района Волгоградской области*

Пожалуй, нет на свете человека, который бы не любил мультфильмы. Их смотрят все: и взрослые, и дети. Мы тоже очень любим смотреть мультфильмы. Мне и Антону приходится смотреть мультфильмы часто, так как у нас есть младшие братья. Но наши родители не разрешают младшим братьям смотреть все мультфильмы подряд. Они утверждают, что есть «неправильные» мультфильмы, которые отрицательно влияют на развитие и психику. Мы решили изучить данную тему и выяснить, справедливо ли это мнение.

Цель исследовательской работы: познакомиться с мнением психологов о влиянии мультфильмов на развитие и психику детей; выявить особенности «правильных» и «неправильных» мультфильмов.

Для достижения этой цели, необходимо решить следующие задачи:

- изучить специальную литературу о влиянии мультфильмов на развитие и психику детей;
- выяснить, каким мультфильмам отдадут предпочтение младшие школьники;
- изучить особенности содержания «правильных» и «неправильных» мультфильмов;
- сопоставить «правильные» и «неправильные» мультфильмы, объединенные общей тематикой
- провести просветительскую работу в виде доклада и презентации для одноклассников и родителей;

Гипотеза исследования: мультфильмы являются мощным инструментом воспитания, они могут научить не только положительному, но и отрицательному.

Объект исследования: развитие и воспитание детей.

Предмет исследования: влияние мультфильмов на развитие и психику детей.

Методы исследования: поисково-исследовательский, социологический.

Влияние мультфильмов на детскую психику

Проблема «дети и телевидение» волнуют всех: и родителей, и педагогов, и врачей. Сегодня почти для каждого ребенка телевидение

стало чем-то вроде игрушки или книги. Телевоздействие формирует душу и ум ребенка, воспитывает его вкусы и взгляды на мир. Внутренний мир еще только складывается, и существенную роль в его формировании играет все, что они получают от взрослых: игры, сказки, совместные занятия, в том числе и телевизионные передачи. Они не только способ времяпровождения, но и средство воспитания. Для детей основным средством воспитания являются мультфильмы.

Ребенок почти всю информацию воспринимает в виде образов, из которых потом строится его модель мира. Детям нравится смотреть мультфильмы, но не все что им нравится, для них полезно. По мнению психологов, ребёнок воспринимает внешний мир не через факты и объективные явления, а через образы. Поэтому мультфильмы могут оказаться как и мощным педагогическим инструментом, так и нанести вред. Видя на экране агрессивных неприятных героев, ребёнок может начать им подражать. Сегодня над проблемой влияния «неправильных мультиков» на развитие психики детей задумываются специалисты всего мира.

Особенности содержания «правильных» мультфильмов.

Какие же они: «правильные» и «неправильные» мультфильмы? За время подготовки проекта мы просмотрели около ста мультфильмов. И постарались выявить особенности «правильных» мультфильмов:

1) В них отражается нормальная для ребенка картина мира; зло в этой картине мира не вечно, а вечно – добро;

2) В этой доброй картине мира существует отрицательный персонаж, который, как правило, легко перевоспитывается. И оказывается, что он такой злобный только потому, что с ним никто не дружил, его никто не любил, никто ему не сочувствовал. На основе этого дети учатся, как заводить дружбу, как быть хорошим товарищем, как помогать другим.

3) Злой персонаж здесь подается в юмористической форме, что уравновешивает его отрицательную сущность.

4) Герои уважают старших.

5) Женский положительный персонаж всегда скромнен и застенчив.

Особенности содержания «неправильных» мультфильмов.

1) В этих мультфильмах абсолютно другая картина мира, мир, фон, на котором происходят события мультфильма, безнадежно лежит во зле, только крупички добра стараются со злом сразиться. («Черепашки-Ниндзя», «Бионикл: Легенда возрождается», «Трансформеры», LBX-битвы маленьких гигантов»)

2) Зло, как правило, уничтожается физически, почти во всех этих мультфильмах в сюжетах присутствует конфликт, драка, сражение, перестрелка, убийство, то есть, элементы агрессивного поведения и насилия.

3) Герои осуществляют опасные для жизни и здоровья действия – ребёнок может попробовать повторить их в реальной жизни.

4) Герои хамят друг другу, демонстрируют нарушения элементарных норм поведения, этикета, бескультурность преподносится как вполне естественное и приемлемое поведение. («Финес и Ферб», «Санджи и «Крейг», «Хлебоутки»)

5) Ярко представлено неуважение к старшим.

6) Женщина не скромна и застенчива, а воинственна и безжалостна.

7) Герои некрасивы, часто даже уродливы.

(Приложение - видеоролики с «правильными и неправильными мультфильмами»)

Анкетирование

Какие же мультфильмы смотрят дети нашей школы? Мы провели анкетирование младших школьников. Ребятам был предложен список «правильных» и «неправильных» мультфильмов, где они отмечали мультфильмы, которые смотрят часто. Конечно, он был представлен не в том виде, который перед вами.

Правильные	Неправильные
<ul style="list-style-type: none">• «Маша и медведь» - 96 %	<ul style="list-style-type: none">• «Санджи и Крейг» - 61 %
<ul style="list-style-type: none">• «Барбоскины» - 84 %	<ul style="list-style-type: none">• «Шрек» - 82 %
<ul style="list-style-type: none">• «Фиксики» - 72 %	<ul style="list-style-type: none">• «Симпсоны» - 35 %
<ul style="list-style-type: none">• «Смешарики» - 75 %	<ul style="list-style-type: none">• «Хлебоутки» - 63 %
<ul style="list-style-type: none">• «Лунтик» - 67 %	<ul style="list-style-type: none">• «Губка Боб» - 72 %

Отрадно, что правильные мультфильмы смотрит большее количество детей, но все же более 50 % смотрит и «неправильные». Согласитесь, это много, и заставляет задуматься о том, что нужно следить за выбором мультфильма, здесь нужно быть осторожнее, чем в выборе книги, потому что зрительные образы воздействуют на ребенка гораздо сильнее.

Заключение

А значит, наши родители правы. И мы тоже не будем разрешать смотреть своим братьям все подряд, так как мультипликационные фильмы оказывают большое влияние на развитие и психику детей. С одной

стороны, - это яркие, зрелищные, образные, простые, ненавязчивые, доступные детям мультфильмы. Которые формируют представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями ребенок имеет возможность научиться положительно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать его осведомленность, развивать мышление и воображение, формировать его мировоззрение. Таким образом, мультфильм – это эффективное средство воспитания ребенка.

С другой стороны, как утверждают психологи Института современного детства, что не все мультфильмы полезны и содержат важные для ребенка переживания и образы. Многие современные мультики, транслируемые по телевизору, могут плохо повлиять на развитие ребенка, сформировать у него склонность к агрессии. Поэтому очень важно не допускать бесконтрольного просмотра детьми анимационной продукции.

Литература:

1. Абраменкова В., Богатырева А. «Дети и телевизионный экран». // Воспитание школьников - 2006 г., с.28 -31
2. Аромаштам М. «Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки». // Чистые пруды, 2006 г., с.32
3. Большой энциклопедический словарь. М.: науч. издание «Большая Российская энциклопедия», 1998г., с.1434
4. Глушкова Е. «Телевидение и здоровье детей». // Воспитание школьников 1989 г., с. 88-91
5. Гундарева И. «О последствиях восприятия телевизионной информации». // Воспитание школьников, 2005 г., с. 45-54

Интернет-ресурсы:

6. <http://www.blogpediatra.ru/>
7. <http://www.fun4child.ru/>
8. <http://www.volgograd.ru/>
9. <http://meduniver.com/>
10. <http://www.psychologiaguide.ru/>

Малоизвестные факты об известном человеке

Вайберт Алина, Зайцева Алевтина,

*Руководители: Янюшкина Галина Геннадиевна, учитель английского языка,
Воловатова Ирина Александровна, учитель русского языка и литературы
МКОУ Сергиевской СШ Даниловского муниципального района
Волгоградской области*

Анализ результатов анкетирования и социологического опроса, проведенных в ходе работы над проектом о Роберте Бернсе выявил очень занимательный факт. Оказывается, большинство из тех, кто отвечал на вопросы анкеты, хорошо знают и могут процитировать строки великого шотландского поэта, хотя сами с полной уверенностью утверждали обратное. Нам нравится пересматривать хорошо знакомые фильмы, мы слушаем звучащие в них песни и часто не знаем, что звучат слова Бернса. Мы знаем и любим их — но никогда не могли подумать, что на самом деле они родом из Шотландии. Многие полагают, что песни к этим фильмам писались на стихи советских поэтов, а тут оказывается, что они ошибаются более чем на 250 лет! Невероятно, но факт. И таких удивительных фактов, связанных с творчеством Роберта Бернса, оказывается очень много, но знают о них далеко не все, так как на изучение его творчества на уроках английского языка и литературы отводится недостаточно времени. В этом и заключается **актуальность данной работы**.

В ходе работы над проектом мы не только ближе познакомились с его произведениями, его биографией, но и узнали много интересных фактов, связанных с именем Бернса в разных странах, которые представили в своей работе.

Цель:

Исследовать малоизвестные факты, связанные с именем Роберта Бёрнса

Задачи:

Изучить творчество Роберта Бёрнса, собрать информацию о малоизвестных фактах, связанных с именем поэта;

Представить материал в Литературной гостиной для учащихся старших классов;

Оформить альбом «С любовью к Бёрнсу»

Методы исследования:

- изучение учебной литературы;
- сбор информации через интернет;
- анкетирование;
- анализ полученных данных.

Узнав много нового о Роберте Бернсе, мы поделились своими открытиями с учащимися и учителями нашей школы, так как анкетирование показало, что многие из них мало что знают о шотландском самородке. Было проведено мероприятие, посвященное творчеству Роберта Бернса, где звучали его стихи и песни. Учащиеся почувствовали шотландский дух и колорит, погрузились в атмосферу шотландских обычаев и традиций 18 века. Также был создан альбом «С любовью к Бернсу», где размещен весь собранный материал проекта.

Пищевой пластик: миф или реальность?

Вёшенкова Дарья, 7 класс, учащийся МКОУ «Нижнедобринская СШ»

Жирновского муниципального района

Руководитель: Степанова Н.В., учитель биологии и химии

Пластиковая пищевая упаковка является одним из самых распространенных видов тары. Сегодня сложно представить свой быт без существования пищевого пластика. Сейчас пластиковой тары и пищевой упаковки огромное количество и они так прочно вошли в нашу жизнь, так как очень удобна, она упрощает людям жизнь во многих отношениях, например она удобна, легка, прочна, в сравнении со стеклянной тарой, её не нужно мыть и т.д.

Одноразовая посуда – тоже вещь, безусловно, удобная и нужная. Практически каждый хоть раз ей пользовался, а кто не пользовался сам - видел, как пользуются другие. Возникновение одноразовой посуды связано с тем, что человеку всё чаще приходится утолять голод и жажду вне дома - по дороге на работу, на пикнике, на вечеринке или в закусочной на углу. Выпил колу – выбросил стакан и пошёл дальше. Доел шашлык пластиковой вилкой из пластиковой тарелки – и не думаешь, как и где тебе вымыть посуду, куда её деть, чтобы не носить с собой. На одноразовой посуде держится весь фаст-фуд: не только быстрая еда, но и быстрая посуда - ложки, вилки, ножи, тарелки, чашки, стаканы. Кроме того, она небьющаяся. Одноразовая посуда избавляет нас от многих утомительных хлопот и освобождает время, делает жизнь и быт проще и легче. Она и сама лёгкая и удобная, довольно прочная, если сравнить с фарфоровой и стеклянной, а главное – её не нужно мыть.

Гипотеза: использование пищевого пластика безопасно для здоровья человека, а при вторичном использовании помогает очистить окружающую среду от пластикового мусора .

Проблема: Безопасно ли использовать пищевой пластик в быту?

Цель работы: узнать, как использовать с минимальным ущербом для здоровья и окружающей среды такой вид продукции, как пищевой пластик.

Задачи:

- проанализировать информационные источники по данной теме;
- изучить историю возникновения и области применения пластика;
- изучить влияние пластика на здоровье человека;
- проведение и обработка результатов исследования и их анализ;
- изучить способы вторичного использования пластиковой тары

Проведенное исследование позволило мне узнать много нового и интересного о пластике, его видах, составе, пользе, вреде для организма человека и окружающей среды, о способах утилизации пластика, а также о возможности вторичного использования пластиковой тары.

Так же я пришла к выводу, что современному потребителю необходимо соблюдать меры безопасности и помнить простые правила: ни в коем случае нельзя использовать пластиковую упаковку в качестве контейнеров для хранения пищи; купив продукты в упаковочной пленке, дома сразу же снять ее, не использовать для питания детей посуду из пластмассы, покупать детское питание только в стекле или картоне; покупать напитки только в бутылках с маркировкой PET и не использовать эту тару повторно; одноразовую посуду следует утилизировать сразу же после первого использования! При длительном использовании одноразовая посуда, особенно из пластика, начинает выделять в продукты питания вредные вещества.

Внимание: омонимы!

Винтер Марина, Данилова Ксения

Руководитель проекта: Елена Дмитриевна Молчанова,

учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя школа

№ 8 городского округа – город Камышин

Аннотация.

Результатом данной исследовательской работы является ряд заданий, аналогичных заданиям № 14 на ЕГЭ, повышающих результативность при выполнении заданий № 7, 8, 18 ЕГЭ, задания №2 ОГЭ-2020 по русскому языку:

- омонимия в морфологии
- омонимия в словообразовании

- омонимия в синтаксисе
- омонимия в пунктуации
- омонимия в орфографии

Тезисы.

Познакомившись с теоретическим материалом по теме «Омонимия», авторы данного проекта решили показать на конкретных примерах процессы взаимодействия частей речи, познакомить с переходными явлениями в области частей речи, создать ряд упражнений для подготовки ОГЭ, ЕГЭ по русскому языку, повышающих уровень орфографической грамотности учащихся, развивающих интерес к родному языку.

Старшеклассницы пришли к выводу, что омонимичные части речи или формы созвучных слов необходимо различать. В ходе работы были получены следующие результаты:

- изучены основные понятия омонимии;
- отмечены принципы различия омонимов разных частей речи;
- произошло знакомство с тем, где и как употребляются омонимы, как не допустить ошибок при их написании.

Методы исследования, которыми пользовались ученики - это анализ научной литературы, обобщение и систематизация полученных сведений, наблюдение, анкетирование, беседа.

В результате у ребят получился содержательный дидактический материал к урокам русского языка по омонимии: ряд пробных заданий по типу заданий ОГЭ, ЕГЭ по русскому языку.

При составлении заданий ученики использовали тексты художественных произведений из учебника по литературе В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина, материалы лингвистических словарей, материалы журнала «Русский язык». Издательский дом «1 сентября». Практическая значимость проекта значительна. Все задания, созданные ребятами, используются после изучения соответствующих тем в разных классах, на консультациях по подготовке к ОГЭ, ЕГЭ.

Начало данной работе положено в 2018 учебном году. Однако исследовав теоретический материал, ученики не потеряли интерес к данной теме. Наоборот, решили продолжить составление практических заданий для подготовки к экзаменам по русскому языку.

Что делать с мусором, или отходы в доходы!

Войтус Александр

Руководитель: Огурцова Е.Ф. Муниципального бюджетного образовательного учреждения средней школы №18 городской округ – город Камышин Волгоградской области

Как бы ни было грустно, но незаконные свалки мусора уже довольно давно стали если не повседневным, то очень частым явлением, которое, в большинстве случаев, остается без внимания, но от этого не перестает быть менее опасным. Экологическая опасность стихийных свалок заключена в том, что эти объекты постепенно воздействуют на все компоненты окружающей среды. Кроме того, характерной особенностью описанного источника загрязнения является его постоянная изменчивость, это касается количества отходов и их состава.

Проблема загрязнения в мире стоит очень остро. Россия лидирует по количеству мусора на одного человека. Также существует проблема утилизации мусора. Я рассмотрел эту тему, для того чтобы люди обратили внимание на серьезность экологической обстановки в стране. Наиболее перспективным способом решения проблемы является переработка городских отходов.

В наши дни художники разных стран всё чаще создают свои творения из отработанных продуктов цивилизации, создавая необычные инсталляции. И это не случайность.

Произведения искусства, созданные из вторсырья, привлекают внимание обществу к тому, что на Земле возникает всё больше свалок, где находятся чуждые природе вещи.

В повседневной жизни многие нередко используют вещи, которые на самом деле сделаны из мусора, и даже не догадываются об этом.

Изучив классификацию бытового мусора, так же познакомившись с некоторыми видами декоративно – прикладного искусства я пришел к выводу, что могу выполнить подарки для родных и близких из яичной скорлупы, пластиковых крышек, одноразовой посуды, жестяных банок, яичных лотков, фантиков; газетных трубочек.

Цель проекта – разработка и изготовление подарков для родных и близких из вторсырья.

Задачи проекта:

Подобрать бытовые отходы, которые пригодны для вторичного использования, и изготовления поделок в виде поделок из них.

Ознакомиться с основными видами декоративно-прикладного творчества из бытовых отходов, обучение нетрадиционным способам деятельности.

Разработать алгоритм выполнения изделий из вторсырья.

Подготовить материалы и инструменты для изготовления данных подарков родным и близким из вторсырья.

Изготовить подарки из вторсырья.

Актуальность: Потребность в рациональном использовании отходов связано с экономией ресурсов, глобальным загрязнением почвы и водоемов бытовыми отходами.

Запомните, что из различных ненужных вам вещей вы можете сделать что-то новое, которое пригодится вам и вашим близким.

Самое главное – берегите природу и не загрязняйте ее отходами, а иначе гибели планеты Земля не избежать!

Литература:

1. Алексин А.Г. Что такое. Кто такой. - М., Издательство педагогика, 1990. с.188-190
2. Хочу все знать. - Издательский дом « ЮНИОН», 2007.
3. М.И.Нагибина. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль. «Академия развития», 1998.
4. Журналы «Школа и производство» 2006, 2007,2008.
5. Журналы « Делаем сами» 2007.

Интернет- ресурсы.

podelki-iz-zhestyanyx-banok/
podelki.pro>podelki-iz-bytovyx-otxodov/
ratatum.com>podelki.pro

О чем поют ракушки

Вырупаева Алена, Швечко Дарья, Кумсков Роман

*Руководители: Куриленко Ольга Степановна, учитель начальных классов,
Ситникова Маргарита Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ «Новониколаевская СОШ № 1 А.Н. Левченко»*

Познакомившись с книгой Буруковского Р.Н «О чем поют ракушки», в которой автор описывает происхождение, строение ракушек, их разнообразие, нам захотелось узнать больше о них и шуме, который мы слышим в раковинах.

Тема нашего исследования является актуальной, потому что ракушки - удивительное создание природы. И не даром древние называли раковины «узелками вечности». На меняющейся Земле они не изменились и по-прежнему прекрасны. Очень немногие свои творения природа

наделила таким разнообразием форм и расцветок, в которых присутствует глянец, превращающий раковины в настоящие драгоценности. Образ морской ракушки всегда связан с ощущением прикосновения к загадкам природы, манящим во что-то неизведанное, увлекающее и таинственное.

Нам захотелось узнать больше о ракушках и шуме, который мы слышим в них.

Цель исследования – изучение тайны происхождения шума в ракушке.

Задачи исследования:

1. Изучить происхождение, внешний вид и строение раковины.
2. Выяснить, природу шума внутри ракушек.
3. Провести ряд экспериментов для выявления причины возникновения шума внутри ракушки.
4. Провести опрос.

Гипотезы исследования.

Мы предполагаем, что:

- Шум в ракушке – шум моря.
- Шум в ракушке – шум крови в наших сосудах.
- Шум в ракушке – шум окружающего нас мира.

Практическое значение - информация, собранная в данном исследовании, может быть использована на уроках окружающего мира, ИЗО, во внеклассной и внеурочной работе.

Для решения поставленных задач использованы следующие **методы исследования:** сбор и систематизация информации по теме исследования; проведение экспериментов; опрос; анализ полученных результатов.

При исследовании мы выполнили следующие виды работ: изучили дополнительные источники информации; провели опрос среди учащихся нашей школы. Изучив различную литературу по теме, мы узнали, что существует несколько версий, почему слышен шум моря в ракушке, и решили провести эксперимент с целью выявления верной версии. Серия наших экспериментов состояла в том, чтобы установить природу происхождения шумов внутри морской раковины.

В ходе нашего исследования и проведенных опросов мы сделали следующие выводы:

Наше предположение о том, что шум в ракушке – это шум моря не подтвердилось.

Гипотеза о том, что шум – это шум нашей крови в сосудах тоже не подтвердилась.

А вот гипотеза о связи шума в ракушке и шума окружающего нас мира подтвердилась. В ходе экспериментов большинство ребят убедились в том, что шум в ракушке – это шум окружающего нас мира. Чем больше ракушка и чем больше у неё изогнутостей, тем насыщенной получается шум.

Исследование физического состояния обучающихся на наличие избыточной массы тела и выявление причин ее возникновения

*Губин Александр, Шлыкова Алина, учащиеся 7 «а» класса
Руководители: Деманова Елена Степановна, учитель биологии,
Тарабанова Галина Ивановна, учитель химииМуниципальная бюджетная
общеобразовательная организация
«Новониколаевская средняя общеобразовательная школа №1
им. А.Н. Левченко» Новониколаевского района Волгоградской области*

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) более миллиарда человек на планете имеют избыточный вес и мечтают от него избавиться. Так, по данным НИИ питания РАМН каждый четвертый россиянин (26%) страдает от ожирения. Примерно 50% мужчин и 60% женщин старше 30 лет имеют избыточную массу тела.

Данная тема особенно **актуальна**, когда речь заходит о здоровье подрастающего поколения. Ведь, к сожалению, формируется эта проблема зачастую в детстве, когда человек еще до конца не осознает ни саму проблему, ни ее последствия. Так, по данным Роспотребнадзора, в Волгоградской области в 2017 году зарегистрировано 8374 новых случая ожирения, из них 2195 случаев - у детей, 633 случая - у подростков.

Специалисты регионального ведомства напоминают, что именно с ожирением связан рост сердечнососудистых заболеваний, сахарного диабета и бесплодия. По статистике ожирение является причиной 56% преждевременных смертей от неинфекционных болезней.

Проблема исследования: почему все больше детей и подростков страдают от избыточной массы тела? Характерны ли подобные проблемы для учащихся нашей школы?

Объект исследования: физическое состояние учащихся.

Предмет исследования: избыточная масса тела среди обучающихся.

Цель и задачи исследования. Целью исследования является изучение физического состояния обучающихся на наличие избыточной массы тела и выявление причин ее возникновения. Реализация данной цели предполагает решение следующих взаимосвязанных **задач**:

- Познакомиться с понятием «ожирение», найти типы ожирения и последствия для здоровья, к которым может оно привести, изучив различные источники литературы.

- Обратиться за консультацией к районному педиатру и школьной медицинской сестре.
- Собрать и проанализировать данные по учащимся МБОУ «Новониколаевская СОШ №1» на выявление наличия ожирения.
- Выявить причины ожирения на примере 6а класса.
- Познакомить обучающихся «Новониколаевская СОШ № 1» с результатами исследования и рекомендациями по предотвращению ожирения.

Поставленные задачи и специфика объекта исследования обусловили использование таких методов как описательный, анализ научной литературы, опрос, анкетирование и приемка качественного и количественного анализа результатов исследования.

Нами была выдвинута **гипотеза**: соотношение количества обучающихся с избыточной массой тела совпадает со средним показателем по Волгоградской области.

Практическая значимость. Материалы исследования могут быть использованы для проведения классных часов и внеклассных мероприятий, а также для формирования позиции ученика, направленной на сохранение здоровья: соблюдение правильных пищевых навыков и достаточной физической активности.

Выявить избыточную массу тела можно различными методами, но самым доступным и точным является индекс массы тела. Используя данный метод, мы выяснили, что и в нашей школе есть обучающиеся с избыточной массой тела, и даже с ожирением.

Но проведенное исследование показало, что выдвинутая нами гипотеза не подтвердилась и процент школьников с избыточной массой тела в нашей школе ниже, чем в Волгоградской области и даже ниже, чем в целом по стране.

Изучая причины, приводящие к полноте, мы выяснили на примере 7а класса, что обучающиеся школы ведут активный образ жизни, посещают охотно уроки физической культуры и спортивные секции. Но выяснились и некоторые проблемы, связанные с питанием школьников: качеством пищи, режимом питания и т.д. Мы планируем продолжить работу в этом направлении.

Исследовательский проект «Волшебный мир театра кукол»

*Демидов Владимир, Голованёва Анна, учащиеся 4 класса
МБОУ СШ №17 г. Камышин Волгоградской области
Руководители: Дубровина Л.А. учитель музыки,
Кравченко В.Е., учитель-логопед*

В прошлом учебном году ребята старших классов нашей школы показали нам два кукольных спектакля. Известно, что все дети любят театр кукол. И мы не исключение. Нам так понравилось представление, что возникла мысль: «Вот бы устроить кукольный театр самим».

Мы, ученики 4 класса, загорелись этой идеей. Но одного желания оказалось мало, возникло много вопросов о кукольном театре. Так родилась тема нашей исследовательской работы – «Волшебный мир кукольного театра».

Мы предположили, что если мы создадим школьный кукольный театр, то совместное творчество даст возможность не только больше узнать о театре кукол, но и лучше понять друг друга.

Цель проекта – сплочение ребят через создание школьного кукольного театра. Задачи вы видите на экране.

Что же такое кукольный театр?

Театр кукол — одна из разновидностей кукольного вида искусства. В спектаклях театра кукол внешность и действия персонажей изображаются куклами-актёрами. Куклы-актёры обычно управляются и приводятся в движение людьми, актёрами-кукловодами.

Мы провели анкетирование среди детей начальной школы и выяснили, что многие дети, да и мы сами, конечно, видели представления театра кукол, но не имеем представления о видах кукол, о том, сложно ли поставить спектакль?

Чтобы ответить на эти вопросы, надо было провести исследование. Мы выяснили, что существует три основных типа театров кукол.

Театр верховых кукол (перчаточных), управляемых снизу.

Театр низовых кукол (кукол-марионеток), управляемых сверху с помощью ниток, прутов или проволоками.

Театр срединных кукол, управляемых на уровне актёров-кукловодов.

А какие бывают куклы в театре?

Вот некоторые из них: марионётка, куклы перчаточного типа, тростевые куклы, ростовые куклы, мимирующая кукла, куклы театра теней. Интересно, когда появился театр кукол?

Первые упоминания о кукольном театре связаны с праздниками древнего Египта.

В каждой стране есть любимые куклы.

В 1700 году состоялись первые в России гастроли кукольников.

Одним из самых известных кукольных театров России является театр кукол им. С.В. Образцова. Он был организован в 1931 году.

А когда появился кукольный театр в Камышине?

В газете «Камышинский текстильщик» за 31 марта 1995 года мы прочитали статью о том, что с 1985 года во Дворце культуры Текстильщик действовал народный театр кукол «Малышок». Руководила им Надежда Сарапкина.

В мае 1995 года начал свою историю театр кукол «Калейдоскоп».

Мы посетили театр и побеседовали с актерами. Оказывается, чтобы управлять куклой перчаточного типа, необходимо отработать навыки движения куклы по ширме и в глубине ширмы, навыки действий куклы.

Для постановки собственного спектакля, мы выбрали сценарий к русской народной сказке «Репка», написанной Олесей Емельяновой.

Распределили роли. Разучивание ролей заняло несколько дней. Только после этого мы соединили текст с действием персонажей. Для организации нашего театра больше всего подходят куклы перчаточного типа.

Вот и наступил долгожданный день премьеры. Мы выступили перед учениками начальной школы. Зрителям очень понравилось наше выступление.

Много тёплых и добрых слов благодарности услышали мы в свой адрес.

Идея изготовить кукол самим не покидала нас. Доступным для нашего возраста оказался театр на стаканах.

Школьный кукольный театр хорош тем, что в нем могут участвовать все желающие школьники, и каждый может попробовать себя в разных ролях. Нам удалось создать свой театр кукол и организовать представление, а это значит, что цель проекта достигнута.

В дальнейшем мы планируем создавать новые куклы для театра, осваивать новые техники их изготовления и устраивать театральные представления.

Сделать сказку самим не так уж сложно. Для этого нужно лишь желание, немного терпения и ваша сказка станет былью.

Мы - волонтеры спорта

*Дерека Валерия, Смирнова Олеся, Городецкая Николь, Сухов Андрей,
учащиеся бюджетного общеобразовательного муниципального
учреждения «Средняя специализированная школа №7
городского округа - город Камышин»
Руководитель: Фадеева Тамара Филипповна*

Технический прогресс движется вперед и огромное количество профессий в современном мире тесно связано с компьютерными технологиями. Современные школьники проводят много времени за компьютером, ведут малоподвижный образ жизни, и это стало причиной того, что современные школьники имеют слабую физическую подготовку,

Возрождение комплекса ГТО в новом формате должно принести огромную пользу, потому что главная идея современного ГТО заключается в том, чтобы увеличить процент населения, которое регулярно занимается спортом, а также в целом продлить жизнь россиян, так как он охватывает все возраста.

Наше желание привлечь учащихся младших классов к систематическим занятиям физическими упражнениями на нашем примере вызвало осознанное желание стать волонтерами спорта.

Военно-спортивная игра «Зарница» для обучающихся 1 классов способствовала сохранению и укреплению традиций, связанных с патристическим воспитанием младших школьников посредством вовлечения их в военизированную игру-соревнование.

Соревнования веселые старты «Спортивная страна» для обучающихся 2 классов вызвала у детей интерес к занятиям физической культурой, сформировала у них жизненно-важные умения и навыки, стремление к победе в командных состязаниях.

Сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» для обучающихся 1и 2-х классов познакомила детей с комплексом ГТО 1 ступени «Двигайся и играй», вызвала желание совершенствовать физические качества для выполнения нормативов комплекса ГТО на золотой значок.

Акция «Отцовский патруль. Мы ГоТОВы» проводилась для формирования морального и духовного облика российских людей, популяризация семейного подхода к сдаче норм комплекса ГТО.

В результате активизации сознательной двигательной активности младших школьников, мы помогли осознать преимущества здорового образа жизни на личном примере, вызвать желание обучающихся младших классов сдавать нормы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Во всяком слове великая сила таится

*Джусова Анастасия, Кармазина Евгения, учащиеся 10 класса,
МБОУ «Средняя школа № 6 с углубленным изучением отдельных
предметов г. Котово» Котовского муниципального района
Волгоградской области*

*Руководитель: Джусова Татьяна Викторовна,
учитель русского языка и литературы*

Наши слова обладают мощной энергетикой и являются сильным оружием. За непочтительную речь судьба может лишит человека всего, чего он добивался долгие годы: материальных благ, душевной гармонии, дружеских связей, а самое главное – здоровья. Известно, что те, кто часто употребляет фразы-разрушители, нецензурные слова, грубит окружающим, наиболее подвержены заболеваниям и социальной деградации. И наоборот, те, кто использует слова-крылья и слова-молитвы, живут намного лучше: они успешны и благополучны в обществе, здоровы и позитивны в семье. Мне стало интересно, действительно ли слова оказывают влияние на человека, на его жизнь и здоровье. Перед началом работы мы выдвинули **гипотезу:** силу произнесённых слов переоценить невозможно: они несут положительную или отрицательную энергетiku, оказывая воздействие на человека и его жизнь, и если задумываться над каждым словом, то можно достичь гармонии с собой.

Актуальность и проблема исследования: люди не следят за своей речью и мыслями, редко акцентируют внимание на словах, мотивирующих здоровую жизнь, и как следствие, становятся слабыми и уязвимыми. А так как главная функция русского литературного языка - воспитывать личность, то данная работа призвана показать все положительные стороны позитивных слов, а также сформировать культуру речи в подростковой среде, так как именно речь, правильная, идущая из юношества, позволит стать успешным.

Цель работы: изучить возможности слова, его значение в жизни человека и влияние на душевное и физическое состояние, предложить способы избавления от вредной привычки «употреблять отрицательно воздействующие слова», целенаправленно используя слова-крылья и аф-фирмации.

Задачи: познакомиться с литературой и материалами в Интернете по данной теме; рассмотреть слово как единицу положительного и отрицательного влияния на человека; ознакомиться с современными подходами в классификации слов относительно их воздействия на человека; провести анкетирование среди учащихся «Влияние слов на мою жизнь», выявить глубину воздействия оценочной лексики на человека, сформулировать систему (модель) контроля за собственной речью с целью активизации

использования позитивной лексики, влияющей на здоровье и благо-
состояние, а также предложить способы избавления от вредных слов.

Объект исследования: воздействие слов на человека.

Предмет: отрицательное и положительное влияние слов на психи-
ческое и физическое здоровье человека и его благосостояние.

Научная новизна: нами предложена модель «исправления речи»
при помощи слов, позитивно программирующих нашу жизнь.

С учётом поставленных задач в работе применялись следующие
лингвистические методы: анкетирование, наблюдение, сравнение, сопос-
тавление, обобщение, классификация анализируемого материала, интер-
претация: метод количественных подсчётов и сплошной выборки, анализ
речевых высказываний.

Теоретической основой исследования послужили работы: Андро-
совой Ю., Виноградова С., Кравцовой М., А., Могилевской, Синельникова
В.В., Л.Л. Хей

Источниками языкового материала послужила речь 9-11-клас-
сников МБОУ СШ № 6 г. Котово и их родителей.

Произнесённое слово – это великая сила, как созидательная, так и
разрушительная. Исследования утверждают: речь может влиять на
организм и судьбу человека. Например, когда мы произносим слово
«лимон», во рту появляется слюна, железы начинают работать. Внешне
ничего не происходит, а изменения биохимии в организме начинаются.

Мы забываем, а может, не хотим знать о том, каким спасительным
может стать слово милосердия и любви, и насколько разрушительным
бывает даже неосторожно сказанное злое слово.

В исследовании мы говорим **о вредоносных словах:** «разруши-
телях» и «кандалах», а также **о позитивных словах-крыльях, молит-
вах и «аффирмациях».**

**Слова-разрушители способны подорвать даже самое крепкое
здоровье:** «лопнуло моё терпение», «что-то меня гложет»... Сначала
человек включает слова-разрушители в активную речь, потом возникает
заявленная болезнь. Мы создаём установки. И проклятия до седьмого
колена – вовсе не выдумки.

Вторая группа - слова-кандалы, их сообщество состоит из 4-х
основных «кланов» :

**«У МЕНЯ НЕ ПОЛУЧИТСЯ», «Я НЕ ДОСТОИН», «НЕ ХОЧУ,
НО ЗАСТАВЛЯЮТ»**

«НЕВОЗМОЖНО». Употребляя их, мы ограничиваем себя в
свободе и возможностях.

Нами было проведено анкетирование «Влияние слов на мою жизнь»
среди учащихся 9-11 классов и некоторых родителей с целью выяснения,
могут ли слова нести опасность человеку и позитивно влиять на жизнь?

Все респонденты задумывались над проблемами языка и признают, что слова воздействуют на окружающий мир и на самого говорящего. Когда в обращении используют слова оскорбления, приказы или грубые выражения, проявляется агрессия. От дурных, гневных слов становится тяжело, падает настроение, болит голова, пропадает желание общаться и что-либо делать.

Мы приводим таблицу соотнесения слов-разрушителей и конкрет-ных заболеваний на основании исследований речи многих тысяч пациен-тов, которые подтвердили, что определённые слова могут влиять на здоровье.

Примерную картину выявляем и в анкетах: депрессия, заболевание кожи и глаз, остеохондроз, мигрень как следствие употребления соответствующих фраз. От добрых же и приятных слов повышается настроение, хочется делиться полученной радостью с другими, ощущается душевный подъём. Услышав слова одобрения, человек становится уверенным в себе.

Мы **выделили в особую группу - слова-крылья**, которые, будучи допущенными в активную лексику, доказывают, что управлять собствен-ной судьбой легко. Крылья не позволяют по жизни ползать, а призывают ЛЕТАТЬ. Их немного: **Я могу, У меня всё получается**, И самое мощное: **Я намерен(-а)**. Слова-крылья заставляют менять личную историю, вставать с больничных кроватей, вытаскивать себя из финансовых ям, раскрывать таланты. Уже давно замечено, что определённые слова могут не только укрепить дух человека, но и вылечить страшные болезни. **Это слова-молитвы**. В Библии говорится: «Смерть и жизнь человека находится во власти его языка».

Мы предлагаем модель контроля за собственной речью с целью предупреждения негативного влияния слов на здоровье и благо-состояние человека, а также способы избавления от вредных слов посредством включения в активный лексикон позитивных аффи-маций и медитаций:

- негативную лексику на позитивную, на слова-крылья.
- Понаблюдайте в течение недели за тем, какие слова-разруши-тели, слова-кандалы, слова-крылья присутствуют в вашей речи и речи близких. Говорите только о хорошем, не критикуйте. Не высказывайтесь плохо о себе.
- Поделитесь информацией о «силе слов», но предоставьте вашим близким возможность сделать самостоятельные выводы. Будьте деликатны в поучениях и наставлениях .
- Помните: слова-крылья способны изменить жизнь.
- Чаще произносите слова «Я люблю» и «БлагоДарю». Получив от жизни маленький кусочек того, что заказывали, радуйтесь и вспоминайте об этом чуде каждый день.

- Слова «нужно» и «надо» несут в себе крайне негативные установки, что ты делаешь что-то под влиянием обстоятельств или других людей. Замените их на «я хочу», «я выбираю».

- **ГОВОРИТЕ** – вежливо, аккуратно, следите за речью.

- Как только вы обнаружите в своем обиходе слова-разрушители и слова-кандалы, речь от них быстро очистится – уйдут болезни, жизнь пойдёт на лад. И механизм тут

- простой: обнаружен – значит разоблачен.

Замените Большинство болезней приходит тогда, когда в душе происходит разлад. Вернуть здоровье может каждый, нужно просто подключить к различным мероприятиям **словотерапию**. Не зря гласит мудрость: «Слово, словно бальзам на рану». **Здесь мы выделяем несколько методов.**

1. Метод «Лечебные звуки», например Звук «А» снимает боли различного происхождения, лечит сердце и легкие, а звук «Я» гармонизирует работу всего организма, избавляет от боли, врачует нервную систему (остальные... представлены в работе).

2. Метод «12-ть слов, притягивающих удачу». Для того чтобы обрести радость жизни и избавиться от проблем, нужно дать себе положительную установку. Сделать это можно при помощи таинственной силы слов, которые откладываются на подсознании и вызывают особую реакцию организма. Вот список из 12 слов, которые помогут избавиться от проблем и привлечь удачу:

Уверенность. Любовь. Удача. Счастье. Успех. Надежда. Благополучие. Здоровье. Доброта. Прощение. Благодарность. Доверие.

На основе метода «12 - слов, притягивающих удачу» и книги Ангелины Могилевской «365 радостей жизни. Ежедневник позитивного мышления» мы составили и издали свой календарь «Во всяком слове великая сила таится» (аффирмации на каждый день).

Календарь аффирмаций (установок) включает слова и утверждения, символизирующие каждый месяц календарного года и помогающие изменить наш образ мыслей, сформировать будущее, к которому стремимся. Аффирмации – это мысли, слова, чувства, эмоции, которые каждый из нас использует в повседневной жизни. Так что, в первую очередь, если вы хотите изменить свою жизнь к лучшему с помощью аффирмаций, то нужно использовать их только в позитивной форме. Настроение на весь день, на неделю и, наконец, на целый год складывается из мелочей. Посмотреть, какая сегодня дата, - 30 секунд. Экран смартфона превращает действие в простое получение информации. С нашим календарём это станет маленьким приятным ритуалом, который направит мысли в позитивное русло!

В приложении мы предлагаем 11 правил работы с аффирмациями.

В произносимые аффирмации нужно верить, их силу нельзя недооценивать, однако не следует ее и переоценивать. Это наши помощники, которые могут превратиться во врага, если мы начнем полагаться на них там, где нужно заняться делом. Для того, чтобы создаваемый нами мир, был радостным и прекрасным, нужно следить за тем, чтобы каждое произносимое нами слово было наполнено любовью.

Также в работе мы говорим о Приёмах «Медитация» и «Разговор с водой», которые помогут справиться со стрессом и побыть наедине с собой.

Слово – первопричина всего, оно способно убивать и исцелять, зажигать звёзды и призывать конец мира, благословлять и проклинать. Произнесённое вслух, его невозможно взять обратно, поэтому надо думать о том, как мы говорим, что и сколько. А если в лексиконе станут появляться слова-разрушители или кандалы, нужно взглянуть на наш календарь – и результат не заставит себя ждать.

Литература:

1. Андросова Ю. Вирус сквернословия // Школьный психолог. – 2008 - № 20.
2. Ангелина Могилевская «365 радостей жизни. Ежедневник позитивного мышления по Луизе Хей», Питер, 2010
3. Виноградов С. Сквернословие. // Наука и жизнь — 1993 - № 4.
4. Кравцова М. Плохие слова // Школьный психолог. – 2004 – № 15.
5. Влияние слова на здоровье. <http://www.zdorovuchka.ru/psihologiya-zdorovya/borba-so-stressom/85-vliyanie-slova-na-zdorovie.html>
6. Луиза Л. Хей. Исцели свою жизнь, - ЭКСМО, 2015
7. Синельников Валерий Владимирович. Таинственная сила слова.- М.: Центрполиграф, 2012 .

Скидки: за и против

Дроздова Елена, Сломова Екатерина

Руководитель: Васильева Ольга Сергеевна, учитель истории и обществознания МБОУ «Новониколаевская СОШ № 1»

Скидки - действенный инструмент в регулировании поведения покупателя, привлечении его внимания к товарам, услугам, в создании имиджа самой компании.

Актуальность данной темы определяется тем, что в настоящее время существует множество видов акций, предоставляемых магазинами, неотъемлемой частью которых являются скидки. Покупатель, приходя в магазин и видя яркие ценники, подсознательно ассоциирует их с экономией. Есть распространенное мнение о том, что скидки приносят выгоду. Так ли это на самом деле? Как действуют скидки в магазинах и как не стать жертвой обмана?

Цель исследования: проанализировать существующие виды скидок, выявить положительные и отрицательные стороны их использования.

Данная цель обусловила конкретные задачи исследования:

1. Изучить литературу по данному вопросу.
2. Проанализировать различные виды скидок и дать их характеристику.
3. Узнать мнение покупателей о предлагаемых магазинами скидках.
4. Выяснить, на что надо обращать внимание при покупке товара по скидке.

Поставленные задачи обусловили использование в работе следующих методов:

- анализ литературы по теме исследования.
- социологический опрос;
- метод интервьюирования;
- метод сравнительного анализа;
- анализ полученных результатов.

Практическая значимость работы заключается в анализе и обобщении маркетинговой информации и выявлении влияния скидок на покупателя в условиях современного рынка. Исследование поможет понять обычному покупателю, что слово "скидка" не всегда ассоциируется со словом "выгода", следовательно, избежать обмана.

Гипотеза. Изучая литературу и интернет – источники по исследуемой теме, мы столкнулись с двумя различными мнениями:

1. Если магазины предоставляют покупателям скидки и бонусы, то это используется, прежде всего, в интересах самого магазина и зачастую это средство для цивилизованного обмана.
2. Если правильно использовать скидки и бонусы, то это может быть выгодно не только продавцу, но и покупателю.

В ходе исследования мы представим свою точку зрения по этим вопросам на примере работы магазинов р. п. Новониколаевский.

В работе использовалась справочная, специальная, научно-популярная литература, а также информация с Интернет-сайтов.

Проведя исследование, мы выполнили все поставленные задачи:

Изучили литературу по теме исследования, выявили виды скидок. Провели социологический опрос среди населения р. п. Новониколаевского,

узнали, как покупатели относятся к скидкам. Взяли интервью у руководителей исследуемых магазинов, выяснили, с какой целью они предлагают скидки и бонусные карты. Сравнили ценники по скидке сетевых магазинов. Выяснили, как совершать покупки правильно.

Мы пришли к выводу, что гипотеза, обозначенная в начале работы, о том, что в российских магазинах скидки и распродажи зачастую средство для цивилизованного обмана покупателя, подтвердилась на примере работы сетевых магазинов р. п. Новониколаевский.

Мы согласны также с тем, что можно правильно использовать акции, скидки и бонусы – ведь это выгодно не только продавцу, но и покупателю.

Выполняя рекомендации, которые были нами сформулированы в ходе исследовательской работы, приобретать покупки по скидке с выгодой можно. Каждый из нас должен обращать внимание на цены и скидки, акции, которые к нему предлагаются, ведь за яркой внешней скидкой может скрываться обман, который выгоден продавцу.

Исследовательский проект «Календарь вчера и сегодня»

*Ершова Милена, Новикова Надежда, учащиеся 5 класса
МБОУ СШ №17 г. Камышин Волгоградской области
Руководители проекта: Дубровина Л.А. учитель музыки,
Кравченко В.Е. Учитель-логопед*

Каждый из нас хотя бы раз в своей жизни пользовался календарем. Но мало кто задумывался о том, кто и когда его придумал, каким он был раньше, и как делают календарь.

Мы решили провести исследование по этой теме. Предположили, что изучив историю, виды календарей, сможем сами создать календарь. Итак, что же такое календарь? Мы нашли несколько определений.

Календарь - это система счисления больших промежутков времени, основанная на периодичности движения небесных тел.

Слово «календарь» пришло к нам от древних римлян. В начале года у римлян было принято рассчитываться с долгами. Долговая книга в Риме называлась «календариум». Позднее смысл этого слова был перенесён на всю систему счёта времени.

Потребность в календарях возникла в такой глубокой древности, когда человек не умел еще читать и писать.

Календарь Майя – система календарей, созданных цивилизацией майя в доколумбовой Центральной Америке.

Вавилонский календарь. Родиной первого лунного календаря считается Вавилон. Появился он примерно в середине третьего тысячелетия до нашей эры в Шумере.

Юлианский календарь. В 46 году нашей эры римский император Юлий Цезарь ввел новый календарь в Древнем Риме. По «Юлианскому календарю» год содержит 365 суток, но каждый четвертый год (високосный) содержит 366 суток.

Григорианский календарь. Следующую реформу календаря в 1582 г. провел Папа Римский (Григорий 8), в честь которого календарь был назван Григорианским («новый стиль»)

Календарь Древней Руси. Этим календарем наши предки пользовались до 1700 года, пока Пётр I не заменил его на Юлианский. Новый год перенесли на 1 января. Исторические события начали считать от Рождества Христова.

Прежде чем приступить к выполнению практической работы, мы провели опрос среди школьников, а также родителей и педагогов, чтобы выяснить значение календаря в их жизни. А также узнать хотели бы они сами научиться изготавливать простейшие календари. В опросе приняло участие 25 человек. Проведя опрос, мы сделали вывод, что календари будут всегда пользоваться спросом, и что нашим друзьям и близким будет приятно получить в подарок календарь, сделанный своими руками.

Чтобы сделать календарь самостоятельно, нужно было узнать виды календарей. По конструктивным особенностям наиболее востребованы сегодня: карманные; настенные; настольные.

Более популярны в полиграфии календари **карманного типа**. Стандартный размер — 100x70 мм. Такое изделие легко помещается в кармане, блокноте, портмоне.

Настенные календари бывают плакатными, перекидными, отрывными. Также можно заказать в типографии календари **настольного типа**. Чаще всего они имеют форму «домика» или «пирамидки».

К таким изделиям предъявляют строгие требования как на этапе продумывания дизайна, так и в процессе печати. Они располагаются на столе, то есть, всегда находятся на виду. Отдельно стоит упомянуть **квартальный календарь**. На нем можно видеть сразу три месяца.

Нам удалось найти календари с разнообразными названиями: «Семейный», «Молодежный», «Спортивный», «Кулинария и заготовки», «Благослови, душе моя, Господи» (Православный календарь) и др.

При разработке дизайна важно изучить целевую аудиторию и задачи, которые необходимо решить. От этого будет зависеть тематика изображений, цветовая гамма. Важно, чтобы сетка и даты были читабельными, хорошо различимыми.

Итак, мы приступили к созданию календарей своего класса, в которые войдут дни рождения одноклассников и основные события в классе. Узнать дни рождения не составило труда. Мы решили, что наш календарь должен быть ярким, в каждом времени года отразили именинников. Наиболее доступным для изготовления оказался настольный календарь. Сделали эскизы.

Вот таким получился наш первый настольный календарь-домик. Наша жизнь богата праздничными событиями, которые стали традиционными. Их мы отразили в настенном календаре.

Карманные календари-помощники мы сделали для ребят младших классов, им вскоре предстоит изучать таблицу умножения. Получилась двойная польза.

К услугам календаря люди прибегают ежедневно. Во время работы над проектом мы познакомились с историей календарей и получили необходимые знания по их созданию, гордимся тем, что у нас есть календари класса.

Двигутся ли растения?

Забнёва Варвара, ученица 7 класса

*Руководитель: Новикова Ольга Васильевна, учитель
МКОУ Сергиевской СШ Даниловского района*

Мы привыкли к тому, что животные активно передвигаются, в отличие от растений. Меня заинтересовало такое различие, и я решила проверить, насколько это верно. Мне очень захотелось больше узнать о том, как же движутся растения. С помощью учителя биологии я решила выполнить исследование.

Цель исследования: доказать, что растения движутся.

Задачи:

1. Изучить способы движения растений.
2. Провести опыты с растениями.
3. Проанализировать полученные результаты.
4. Приготовить презентацию для представления результатов

Методы исследования:

1. Работа с научной литературой.
2. Изучение интернет – статей.
3. Эксперимент.
4. Наблюдение.
5. Фотографирование.
6. Сравнение.

Поработав с научной литературой и интернет источниками, я выяснила, что реагируя на внешние воздействия, растения меняют ориентировку органов. Различают несколько видов движения растений: движения отдельных органов растения, связанные с ростом - ростовые, а также круговые движения концов молодых побегов и кончиков корней относительно оси. Такие движения называют круговые нутации. Ростовые движения, в свою очередь, бывают двух типов:

Настии — движения органов растения, вызванные действием какого-либо фактора (света, температуры и др.) на всё растение. Принято различать фотонастии, термонастии, хемонастии, никтинастии, сейсмонастии. Но наиболее ярко проявляются тропизмы, движения, вызванные односторонним воздействием какого-либо фактора внешней среды (света, силы земного притяжения и др.). Изучив литературу по данной теме, мне захотелось убедиться в наличии таких разнообразных движений у растений. Для этого мне потребовалось провести множество опытов:

Опыт №1.Выявление геотропизма у лука

Опыт №2.Выявление фототропизма у лука

Опыт №3.Выявление фототропизмов у комнатных растений.

Опыт №4.Выявление хемотропизмов у проростка фасоли.

Опыт №5.Выявление гидротропизмов у лука.

Опыт №6.Выявление термонастий.

Опыт №7.Выявление фотонастий.

Опыт №8.Выявление термонастий.

Опыт №9.Выявление гидронастий.

Опыт №10.Выявление сейсмонастий.

Проведя исследования, я выяснила, что растения тоже движутся, как и животные. В отличие от них у растений наблюдаются движения отдельных органов на различные раздражения условий окружающей среды. Эти движения называются тропизмы и настии.

Изучение форм движений растений поможет на практике создать благоприятные условия для выращивания и хранения культурных и комнатных растений в разные периоды их жизни, а также получения от них хорошего урожая (культурные растения, например, фасоль, картофель, лук) или долгого цветения (комнатные растения). Для ориентации во времени можно использовать биологические часы, находя их в природе или создавая в виде дизайна клумб. Я считаю, что моя работа очень актуальна, так как я учусь навыкам ведения исследования, наблюдать, делать выводы, сравнивать. Работая с информацией в интернете, научилась её отбирать, а это, как сказал мой учитель биологии, развивает у меня критическое мышление. И сама проектная и исследовательская деятельность актуальна в современной системе образования.

Влияние канала восприятия на учебную деятельность подростка

Залецкая Евгения, учащаяся 8 класс.

*Муниципальное общеобразовательное учреждение лицей №3
города Галича Костромской области*

*Руководитель: Залецкая Светлана Евгеньевна,
учитель истории и обществознания, педагог-психолог*

Обоснование актуальности темы.

Изучение влияния индивидуального стиля учебной деятельности на достижение результатов в обучении является наиболее актуальным в настоящее время. Особое внимание представляет анализ ведущего канала восприятия как возможной причины учебного успеха ученика. От чего зависит доступность информации? Почему информацию, представленную в разной форме, мы можем понимать в разной степени? Может ли нам помочь определение ведущего канала восприятия в процессе обучения? Связан ли ведущий канал восприятия с успешностью в обучении? На эти вопросы мы пытаемся ответить в ходе исследования.

Цель работы: выявить взаимосвязь между каналом восприятия учащегося и успешностью его обучения.

Предмет, объект исследования, гипотеза.

Объект исследования - учебная деятельность подростков.

Предмет исследования – влияние канала восприятия на успешность учебной деятельности.

Гипотеза исследования: если при организации учебной деятельности учитывать канал восприятия учащегося, то это окажет положительное влияние на результативность его обучения.

Методы исследования.

1. Анализ научной литературы по проблеме исследования.
2. Тестирование посредством различных методик: тест Е. Федосевой «Определение ведущей системы восприятия мира»; методы определения моторной асимметрии; авторская анкета «Как я воспринимаю информацию»;
3. Анализ среднего балла успеваемости по предметам.
4. Метод эксперимента.

Описание структуры работы. Краткое содержание глав и основные выводы по главам.

Работа состоит из введения, двух глав: теоретической и практической, заключения; в работе представлен список литературы, приложения.

В теоретической главе анализируется понятие канала восприятия, рассматривается влияние каналов восприятия на различные стороны учебной деятельности.

В практической главе описаны результаты исследования особенностей восприятия школьников и результаты экспериментального изучения влияния канала восприятия на учебную деятельность на примере младшего подросткового возраста.

Разработанные рекомендации учащимся, родителям, педагогам по организации учебной деятельности подростков с учётом каналов восприятия могут использоваться для повышения учебных успехов школьников.

Общие выводы.

Результаты исследований показали, что учёт канала восприятия при организации учебной деятельности оказывает положительное влияние на продуктивность учебной деятельности подростков.

Литература:

1. Визуалы, аудиалы, кинестетики... [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.ill.ru/news.art/>

2. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников: Адаптация "леворукого" ребенка. Кинезиология на уроках физкультуры. Тренинг межполушарного взаимодействия. - М.: Сфера, 2001. – С. 80.

3. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: практическое руководство для учителей и родителей. - М.: Сфера, 2001. – С. 128.

4. Словарь терминов по психологии [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://psihotesti.ru/gloss/tag/uspevaemost/>

5. Учебная деятельность. Студопедия [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://studopedia.ru/>

6. Учебная мотивация [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/>

Традиции, обычаи и особенности немцев Поволжья

Ибрагимова Марха, Карев Михаил, учащиеся Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Медведицкая средняя школа»

Жирновского муниципального района Волгоградской области

Руководители: Давыденко Валентина Ивановна,

Железнякова Ирина Евгеньевна

Остановилась на ней не случайно. Эта тема мне близка уже тем, что я живу в селе Медведица, или Франк. Так называют село те, чья жизнь связана с ним издавна.

Объектом исследования являются исторические источники школьного краеведческого музея, монографические статьи, воспоминания очевидцев.

Цель – исследовать исторические источники, в которых отражается быт, обычаи, особенности другого народа.

Актуальность проекта обусловлена необходимостью воспитания толерантности, уважения к традициям, обычаям разных народов.

Ничто на земле не может быть ближе, милее, чем то место, где ты провёл свои детские годы. Для меня это моё село Медведица, а иначе Франк, моя малая Родина... Франк – немецкое село.

Исследуя исторические источники школьного краеведческого музея, я узнала: основано в 1764 году, как говорится в документах, первыми переселенцами были немцы из Саксонии. Край им понравился и стал второй Родиной. Село Франк было названо по фамилии первого немца – переселенца. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 4 апреля 1942 года Франк был переименован в совхоз Медведицкий. Были переименованы и другие поселения на территории нашего района.

Представителям немецкой национальности в течение нескольких лет после окончания войны нельзя было выезжать за ограниченные пределы.

Отрадно, что немцы и русские села жили и живут дружно, уважая культуру, обычаи, нравы друг друга. В 90 – ые годы многие семьи уехали в Германию, считая, её исторической Родиной.

Идёт время... Но многие возвращаются в Россию, на землю своих предков, которая всегда рада видеть хороших, добрых и трудолюбивых людей. Здесь их радушно встречают и угощают кухом.

Таким образом, в ходе архивного поиска монографий я познакомилась с обычаями и народными традициями немцев Поволжья. И не удивительно, что проживая в немецком селе мы уважаем традиции, а на день села отводится страничка немецким традициям и обычаям.

В первые часы войны

*Иванов Федор, Папоян Лолита, учащиеся 4 класса МБОУ «Ольховская СШ»
Руководители: Донченко Татьяна Владимировна,
Ермоленко Галина Григорьевна*

Слава ветеранам за небо - такое чистое!
Слава ветеранам за солнце, такое лучистое!
Слава ветеранам за маму – такую милую!
Слава ветеранам за жизнь, такую счастливую.

Изменилась жизнь, изменились мы сами. Меняется и отношение к событиям, происходившим в нашей стране, в том числе и к Великой Отечественной войне. Появляется противоречивая информация о событиях

Великой Отечественной войны, о героизме нашего народа, уходят из жизни участники и свидетели самой страшной войны в истории. В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне эта тема становится особенно важной. Современные дети не знают, что такое война, а значит, у них отсутствуют знания о событиях 1941 – 1945 года, или их знания недостаточны. Очень важно на конкретных фактах из жизни участников войны, которых, к сожалению, с каждым годом становится все меньше и меньше, их фронтовых и трудовых подвигов привить детям такие понятия как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «гордость за свой народ», вызывающих у них эмоциональные переживания. Пусть наши подопечные еще маленькие, но чувство любви к Родине и гордости за героические свершения народа можно и нужно воспитывать с раннего детства. Эта задача решалась в нашем классе традиционным путем, но результаты наблюдений показали необходимость усиления работы в данном направлении, наполнение ее новым содержанием. Поэтому возникла необходимость в новых подходах к организации образовательного процесса с целью создания условий для ознакомления младших школьников с подвигами своих земляков в годы Великой Отечественной войны. На мой взгляд, решение данной проблемы заключается в реализации проекта: «В первые часы войны». Я считаю, что метод проекта позволит детям усвоить столь сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс, интересным и мотивационным.

Начиная данный проект, нами была выдвинута следующая гипотеза:

Гипотеза: проведение подобных мероприятий будет способствовать формированию у подрастающего поколения патриотических качеств и уважения к героическому прошлому своего народа.

Цель: создание условий для ознакомления младших школьников с подвигами земляков – в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

- создание условий для воспитания гражданственности и патриотических чувств у младших школьников.
- воспитание любви и уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, исторических фактов.
- развитие у детей любознательности, живого интереса к подвигам предков.

Галич православный – город, который потеряли?

*Иванова Дарья, учащаяся МОУ лицей №3 г. Галича Костромской области
Руководитель: Мезенцева Наталья Николаевна,
natashamezenceva44@yandex.ru*

Душевный покой моего родного города Галича еще в начале прошлого века строго хранили два десятка храмов и монастырей. Но в первые годы советской власти большинство из них были поруганы, а многие и вовсе стерты с лица земли. Обезглавленные купола без крестов, под которыми идет сегодня совсем другая жизнь да поклонные кресты на месте утраченных святынь – вот то, что теперь напоминает галичанам о старом Богохранимом Галиче. Недавно в краеведческой организации «Костромская старина» прошла выставка «Галич Православный - город, который мы потеряли». Я задумалась: неужели действительно мы – галичане - навсегда лишились чего-то очень важного, ценного, нужного? Я попросила в этом разобраться.

Цель работы: исследовать прошлое и настоящее православных святынь г. Галича и определить их роль в жизни людей.

В ходе исследования проверялась гипотеза: если будут жить православные святыни, то будет жить история страны и народ, хранящий эти святыни.

В практической части исследования проверялся уровень гражданской идентичности учащихся лицея.

В исследовании приняли участие 83 человека.

Во время работы, был разработан путеводитель по Галичским православным святыням, с целью ознакомления и проведения с жителями и гостями города экскурсии по храмам и монастырям Галича.

В ходе исследования проводилось анкетирование, позволяющее выявить сформированность чувства принадлежности к своей стране.

Результаты позволяют сделать вывод о том, что в данной выборке с возрастом наблюдается снижение уровня патриотизма, гордости за свою Родину, особенно за свой город, отсутствие определённых знаний об истории города, его духовной жизни, как в прошлом, так и в настоящем.

Далее вы можете увидеть результаты двух срезов: первый срез проводился в начале работы над проектом, второй – после знакомства с разработанным мною путеводителем и экскурсии по святым местам города.

Анализ количественных результатов позволяет сделать вывод о положительной динамике практически по всем показателям гражданской идентичности:

дети узнали новое о своём городе и захотели узнать еще больше;

повысился уровень позитивного отношения к родному городу и чувства личной сопричастности к нему;
повысилась гражданская активность учащихся.

Результаты исследования:

1. Православные святыни – это не только церкви, Соборы, иконы, это огромная и величественная, создававшаяся на протяжении веков история, культурное наследие которой наполняет нашу жизнь своими живительными соками, помогает понять, что такое духовная красота. Великие святыни объединяют людей, делают их лучше, чище, духовнее.

2. Историческое прошлое – бесценное достояние народа. История наших православных святынь – это история родного края, которая помогает лучше понять прошлое страны, учит любить свою Родину, гордиться ею.

3. Время, к сожалению, благосклонно сохранило внешний облик и внутреннее убранство немногих наших храмов. И всё же восстановление, возрождение православных святынь началось и в нашем городе.

4. Галичане бережно хранят память об истории церквей и монастырей, так как они всегда выполняли миротворческую, объединительную миссию.

5. Данная исследовательская работа может послужить материалом для проведения заочных экскурсий и паломнических поездок по святым местам нашего города Галича.

6. Проведение целенаправленной работы по развитию положительного отношения к истории родного города оказало положительное влияние на развитие данного качества у участников проекта.

Практическая значимость исследования: материалы данной работы могут использоваться для проведения классных часов, при подготовке занятий по истории, краеведению, МХК, литературе.

Очень важно, чтобы возрождалась в умах, сердцах и душах моих сверстников память о храмах и монастырях, потерянных и сохранённых в нашем крае, чтобы молодое поколение все чаще обращалось к духовному и культурному наследию, отвечая на непростые вопросы окружающей действительности. Данное исследование поможет воспитывать патриотические чувства, расширять знания о крае, его истории, развивать интерес к прошлому, настоящему, способствовать пониманию красоты, особенностей, неповторимости родной земли.

В работе проверялась гипотеза: если будут жить православные святыни, то будет жить история страны и народ, хранящий эти святыни.

В ходе работы я нашли подтверждение гипотезы: живы православные святые в нашем городе, существует связь между историческим прошлым и современным состоянием православных храмов города Галича, значит, жива история страны, её духовное начало.

То, что мы называем исторической памятью – это и есть «ниточка», связывающая прошлое и настоящее, которая не даёт потерять нам город навсегда. А значит, и жив Православный город Галич!

Высокое звание...

*Иньков Ярослав, Устиненков Кирилл, учащиеся МБОУ СШ №8
Руководитель: Гребенникова Г.В. Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение средняя школа №8,
городского округа – город Камышин, Волгоградской области*

В прошлом году закончив работу над проектом «Память», мы поставили для себя цель узнать за какой подвиг камышане были удостоены высокого звания героя Советского Союза.

Сначала мы провели **социологический опрос** обучающихся 4-5 –х классов. Проанализировав анкеты, нами были сделаны следующие выводы: учащиеся знают героя, легендарного летчика А.П.Маресьева и улицу названную в его честь, но не смогли назвать имена других земляков - героев Великой Отечественной войны, рассказать о подвиге который они совершили, но высказали желание познакомиться с ними.

Актуальность работы заключается в возможности расширения знаний и сохранения исторической памяти о подвигах героев войны, мы должны с гордостью называть имена тех, кто приближал нам день Победы. Вспоминать о земляках-камышанах, проявивших истинный героизм, мужество, бесстрашие на полях сражений. Мы должны всегда благодарить и уважать участников Великой Отечественной войны за наше светлое настоящее.

Цель исследования: познакомиться с подвигами, совершенных героями Советского Союза Великой Отечественной войны, с судьбой этих людей и создать веб-квест по данной теме.

Задачи исследования:

- Изучить материалы о камышанах - героях Советского Союза.
- Посетить местный краеведческий музей и ознакомиться с материалами о наших земляках - героях Советского Союза.
- Проанализировать и обобщить собранный материал.

Гипотеза нашей работы состоит в том, что если мы будем знать о героях Великой Отечественной войны, то сохраним благодарную память для будущих поколений.

Свою исследование мы начали с работы со словарями и энциклопедиями, посетив школьную библиотеку, узнали, что **Герой Советского Союза** – это высшее звание, которое присваивали за совершение подвига. 11 камышан удостоены этой высшей награды: А.П. Маресьев, И.Ф. Базаров, И.А. Лазарев, Р.А. Клейн, Г.Н. Липкин, И.Н. Запорожский, В.А. Федорков, С.С. Давыдов, Н.П. Дякин, М.Л. Воинов, В.С. Новиков.

Подвиг – это доблестное, важное для многих людей действие; героический поступок, совершенный в трудных условиях.

Мы посетили Камышинский историко-краеведческий музей, где многое узнали о героях- земляках Великой Отечественной войны.

Продолжили сбор информации: изучили литературу и использовали информационные ресурсы сети Интернет совершили экскурсии по достопримечательностям города. Узнали их месторасположение.

Веб- квест «Золотые звезды Камышина»

21век. Мы не можем представить свою жизнь без телефона. Маленькие мобильные трубки ласково завлекли нас в плен. Потихоньку они залезли в карманы, незаметно затянули в свой виртуальный мир. Интернет... Сколько же там интересных игр и развлечений, но от от этого становится очень грустно. Взрослые нам всегда твердят, что гаджеты надо использовать с пользой. А как это? Что для этого надо делать? Мы задумались...

Изучив, собранный материал мы разработали веб-квест.

Интерактивная история: внештатный корреспондент по заданию газеты попадает в прошлое. Он должен собрать кодовые слова и составить из них эпитафия для статьи, одновременно делая записи в блокноте.

В ходе игры ребята знакомятся с представленными материалами, выбирают нужную информацию используя различные сайты сети интернет.

Подробно остановимся на его структуре. На главной странице участники познакомятся с приветствием автора. Страница введение погружает в суть игры. Далее страница задания. В ней представлены план действия игроков по ходу игры: 1. Назови героя. 2. Кем наши земляки были на фронте. 3. Подвиги в годы Великой Отечественной войны. 4. Живая легенда. 5. Народная память. Далее выполняются задания разнообразного характера: написать фамилию имя, отчество героя, из букв составить кем они были на фронте, ответить на вопросы викторины о Маресьеве, отметить на карте города места связанные с именами героев.

По окончании работы участникам игры необходимо собрать весь материал в один творческий отчет: написать статью для школьной газеты. Любой труд должен оцениваться, поэтому каждому игроку предлагается выполнить итоговое задание и получить диплом финалиста.

Мы думаем, что такой веб- квест был полезен ребятам, они узнают много интересного о земляках – героях Советского Союза.

III. Заключение.

Изучая, жизнь и судьбу и создавая, веб-квест о наших земляках - героях Советского Союза Великой Отечественной войны. Мы установили, что если будем знать о героях Великой Отечественной войны, то сохраним благодарную память для будущих поколений и если ребята будут использовать гаджеты по назначению, то узнают много нового и интересного познавательной информации.

Наш веб -квест мы рекомендуем для проведения уроков Мужества, виртуальных игр.

В следующем году нам хочется узнать за какой подвиг камышане. Наши исследования размещены на школьном сайте и на сайте класса.

Память о войне, о жертвах войны... Она стучит в наших сердцах, повелевая не забывать подвиг народа, бережно хранить, бороться за мир, завоёванный ценой миллионов человеческих жизней...

Литература:

1. Люби и знай свой край, Камышин, 2007.
2. Иванов А.А. «25 суток в осажденном танке», Камышин, 2011.
3. Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке», М «Детская литература», 2000
4. Шамаев В.В. За право жить, Камышин, 2000.

Источники из интернета:

Карта памяти <http://memory-map.prosv.ru/#/memorial-2172/type=map¢er=51.09112911289225,45.62398302709569&zoom=7>

Спасибо деду за победу <http://cpacibodedu.ru/>

Уголок России <http://kamyshinstar.ru>

Википедия

<https://yandex.ru/search/?clid=2186620&text=%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F&lr=10959&redircnt=1554131633.1>

Исследование феномена улыбки в современной жизни

*Кан Елизавета, учащаяся Муниципального казённого
общеобразовательного учреждения «Медведицкая средняя школа»
Жирновского муниципального района Волгоградской области
Руководитель: Ляпина Ольга Николаевна*

Улыбка – один из самых простых способов выразить позитивное отношение к окружающему миру. Немаловажное значение для сохранения здоровья людей, для успешной самореализации в личной и профессиональной сфере, для формирования в обществе духовных основ имеет эмоциональный настрой человека по отношению к окружающей действительности, людям, своей жизни, самоощущение индивида. Улыбка как феномен в настоящее время является предметом исследований ряда научных организаций. Таким образом, данная тема исследования является актуальной в современном обществе

Предмет исследования – улыбка человека как способ выражения и фактор сохранения здоровья человека, как средство установления доброжелательных взаимоотношений между людьми в обществе, способствующих развитию в людях чувства гуманности, взаимопомощи, милосердия.

Цели работы: Ознакомить людей разной возрастной категории с проявлениями данного феномена в повседневности и сложных периодах жизни. Воссоздать представление о протекающих процессах в организме человека. Выявить взаимосвязь физического и психологического (эмоционального) здоровья человека.

Задачи исследования:

Рассмотреть историю возникновения и развития данного феномена во всех сферах жизни человека.

Изучить процессы, протекаемые в организме человека, а именно их влияние на самого человека и его окружение.

Обозначить важную роль улыбки в современном мире.

.Первая улыбка, которую дарит младенец своим родителям, не несёт в себе особой смысловой нагрузки.

Улыбка играет неотъемлемую роль и в социальной сфере жизни общества. Лев Толстой утверждал, что смех рождает бодрость, а Максим Горький писал, что «умный смех» — превосходный возбудитель энергии.

Улыбка положительно влияет на сердечную деятельность. Мы улыбаемся, когда чувствуем, что нам ничто не угрожает.

Укрепляется иммунная система. Улыбка и смех улучшают кровообращение и повышают общий тонус. Положительно влияет на работу мозга человека: улучшается память, сообразительность, мышление, появляются новые идеи, бодрость, заряд позитива на целый день.

Улыбка помогает снять стресс, избавиться от усталости, напряженности, чувства тревоги. Уменьшается выработка гормонов стресса, и организм производит больше гормонов радости и счастья (эндорфинов).

Улыбка способствует омоложению. Когда мы улыбаемся и смеемся, у нас задействуются и массируются около 20 мышц лица. Искренняя улыбка и смех с удовольствием естественным образом укрепляют мышцы лица и замедляют процессы старения.

Улыбка способствует долголетию, что чем шире и чаще человек улыбается на протяжении своей жизни, тем дольше он живет. Люди, имеющие внутренний настрой, живут спокойнее и радостнее.

Смех благотворно воздействует на работу легких. Дыхание становится ритмичным и глубоким.

Улыбка - это показатель не только физического, но и психического, эмоционального здоровья человека.

Улыбка благотворно влияет на создание хорошего психологического климата на работе и дома.

Сегодня улыбка – стандарт в бизнесе как для крупных международных корпораций, так и для небольших семейных фирм.

Улыбка делает счастливее окружающих. Улыбка делает нас более привлекательными, открытыми и добрыми.

Улыбка не только служит средством выражения хорошего физического и эмоционального самочувствия, радостных эмоций, но имеет большое значение для формирования положительного отношения человека к окружающей действительности, для установления гармоничных межличностных отношений с людьми, служащих основой для личностно-профессиональной реализации личности.

Старайтесь чаще быть на солнце, попробуйте пораньше вставать (и соответственно ложиться), чтобы за день подарить организму побольше солнышка. Никогда не переставайте улыбаться!

Грязнухинский Свято-Троицкий Дивногорский женский монастырь: история и судьба

Колегова Виолетта, Белиндир Иван, учащиеся Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Медведицкая средняя школа»

Жирновского муниципального района волгоградской области

Руководители: Давыденко Валентина Ивановна

Железнякова Ирина Евгеньевна

На территории современной Волгоградской области до революции существовало девять монастырей. За последние годы были восстановлены некоторые общины. В основном в этих монастырях остались часть строений, как в Дубовском, Кременских Вознесенских монастырях. Но есть такие обители, от которых остались лишь святые источники и одичавшие сады. Один из них Грязнухинский Свято-Троицкий Дивногорский женский монастырь, основанный в окрестностях с. Грязнухи Камышинского уезда Саратовской губернии (ныне с. Вишневое Жирновского района Волгоградской области). Он был основан в середине XIX века вблизи дворянской усадьбы Готовицких. Революция и гражданская война тяжело отразились на судьбе монастыря. В советские годы в нем располагалась коммуна и другие учреждения. Монастырские постройки не были взорваны в первые годы существования СССР, а были разобраны на стройматериалы уже в 1950-е гг. местными жителями. Сейчас возрождается интерес к этому месту. Здесь находится Ольгин родник, который становится местом паломничества.

Тема данной работы – Грязнухинский Свято-Троицкий Дивногорский женский монастырь: история и судьба.

Целью данной работы является показать историю и судьбу создания данного монастыря с целью социокультурного, духовного развития и самообразования школьников.

Задачи:

1. Изучить историю становления обители.
2. Рассмотреть историю монастыря в ключевые периоды истории России.
3. Проследить судьбу монастыря в годы советской власти.
4. Выяснить современное состояние территории монастыря и конкретно Ольгиного родника.

Методы: исследование, наблюдение, описание

Краткий обзор: Судьба монастыря до сих пор остается малоизученной. Фрагментарные сведения содержатся в некоторых изданиях, например Историко-географическом словаре А.Н. Минха и других. Но крупных работ по данной теме до настоящего времени нет.

Для подготовки работы использовались статьи с персонального сайта саратовского краеведа Кумакова Андрея Владимировича, потомка основателей монастыря, а также материал из газет «Жирновские новости».

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии и шести приложений. Во введении определяется тема работы, обосновывается актуальность работы. Первая глава представляет собой повествование о времени и причинах основания обители. Рассказывается об основных событиях истории монастыря от основания до 1917 года. В рамках второй главы приводится история монастыря с событий 1917 года и гражданской войны, о судьбе обители в годы советской власти. Рассказывается о современном состоянии территории монастыря и святого источника - Ольгин родник. В заключении подводятся итоги проведенной работы. В приложениях приводятся фотографии, карты, рассказывающие об истории и современном состоянии Грязнухинского Свято-Троицкого Дивногорского монастыря.

Мыльный пузырь

*Кривостицкая Елизавета, учащаяся Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Медведицкая средняя школа»
Жирновского муниципального района Волгоградской области
Руководитель: Железнякова Ирина Евгеньевна*

Цель: Установить взаимосвязь строения, свойств, получения, применения веществ.

Гипотеза: Самые стабильные пузыри получаются при использовании детского шампуня.

Задачи проекта:

1-я задача: сформировать представления об образовании, строении, составе мыльных пузырей, узнать от чего зависит цвет мыльного пузыря, прочность, форма и почему поднимаются вверх.

2-я задача: найти и изучить материалы по теме.

3-я задача: проанализировать знания своих сверстников по теме и тем самым заинтересовать своих одноклассников.

4-я задача: сравнить разные мыльные составы и выявить наилучший состав мыльного раствора.

Методы: Исследовательская работа состоит из двух частей: теоретической и практической. В теоретической части я изучила вопросы, касающиеся компонентов и инструментов, необходимых для получения мыльного пузыря и обработала необходимую информацию. В практи-

ческой части использовала опытно-экспериментальные методы исследования, по результатам которых были сделаны соответствующие выводы.

Краткий обзор: Состав, образование мыльного пузыря. Наилучший состав мыльного раствора. Анализ влияния состава воды (дистиллированной, фильтрованной, водопроводной) на изготовление пузыря. Влияние различных добавок для стабилизации мыльной пены. Влияние времени приготовления мыльной пены на стабильность.

Я приготовила мыльные пузыри по четырём рецептам и пришла к выводу:

1. Что несколько капель глицерина, добавленные в мыльный раствор, сделали мои пузыри более прочными и незабываемыми.

2. А добавление в мыльный раствор сахара, как в 1 и 4 рецептах способствуют выдуванию мыльных пузырей более больших размеров.

3. Дистиллированная вода наиболее пригодна для изготовления мыльных пузырей по сравнению с фильтрованной или водопроводной.

Аэродизайн

Кудиярова Снежана, учащаяся 8А класса

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №8 городского округа - город Камышин Волгоградской области,
nata200779@mail.ru*

Как сделать подарок своими руками? Наверное, такой вопрос рано или поздно задаёт себе любой человек, который желает обрадовать близких людей или принять участие в каком-либо мероприятии. Такую возможность дают занятия аэродизайном.

Аэродизайн, шаромоделирование, твистинг – это весёлое занятие, которое развивает творческие способности и находит применение на любом празднике: оформление зала, декораций, изготовление оригинальных фигур от роскошных букетов до забавных игрушек. Преимущества аэродизайна: это относительно не дорогие материалы, созданные композиции отлично сочетаются с любым интерьером и с другими видами украшений, идеи всегда уникальны и неповторимы, этому достаточно легко обучиться.

Цель работы: Показать значимость занятий аэродизайном в формировании личности, способной к творческой деятельности.

Гипотеза: Мы предполагаем, что занятие аэродизайном способствует творческому развитию чувства прекрасного.

Аэродизайн - это искусство украшения шарами, целое отдельное направление в оформлении интерьеров помещений воздушными шарами всех форм, размеров и цветов. Это пока еще достаточно молодой в России вид профессиональной деятельности, искусства и бизнеса. В нашей стране он появился около 25 лет назад.

В наши дни популярность этого направления продолжает расти. Воздушные шары стали атрибутом всех торжественных моментов нашей жизни. Украшения из воздушных шаров мы видим сегодня везде: на презентациях и корпоративных вечеринках, на свадьбах и юбилеях, на городских и семейных торжествах, и, конечно же, на детских праздниках.

Искусство создания фигур из шаров для моделирования называется "твистинг" (от англ. twist - крутить, скручивать). Твистинг – это искусство работы с воздухом, а вернее с воздушными шариками, в которые воздух и заключен. Твистеры – это люди, которые делают всевозможные фигуры, а также скульптуры из воздушных шаров. Самые первые упоминания о воздушных шариках содержались в карельских рукописях. В них описывалось их создание, тогда воздушные шары изготавливали в основном из кожи быков и китов. Шары использовались для преодоления расстояний между поселками. Спустя 7 веков лондонский профессор по имени Майкл Фарадей изобретает воздушный шар, сделанный из резины. Воздушные шары из каучука пользовались большим спросом в Европе во время местных праздничных мероприятий. За счет содержащегося внутри газа они могли взлетать – это пользовалось у публики большим успехом. И, наконец, в 1931 году Нейл Тайлорсон выпустил первый шар современного образца. Воздушный шарик был изготовлен из латекса. Раньше шарики могли иметь только круглую форму, а с появлением латекса стало возможно изменять как длину, так и ширину. Это открытие моментально нашло себе применение: дизайнеры, занимающиеся оформлением праздников, из воздушных шариков стали изготавливать разные композиции в виде самолетов, жирафов, собак, шляп и т.д. Разумеется, в то время качество воздушных шариков значительно отличалось от настоящего: при надувании цвет шарика становился тусклее, у них была маленькая прочность, вследствие чего они быстро лопались.

Сегодняшняя промышленность производит воздушные шарики, которые при надувании сохраняют свой цвет, отличаются значительно большей прочностью и являются очень долговечными. Поэтому воздушные шарики сейчас вновь набирают свою популярность.

Для подтверждения выдвинутой в работе гипотезы, в школе было проведено анкетирование, в котором приняли участие 30 обучающихся. Большинство ребят очень заинтересовались аэродизайном, многие подходили и просили научить.

В заключении можно сделать вывод: «аэродизайн» помогает раскрыть в себе чувство прекрасного, развивает творческие способности, фантазию. На занятиях с воздушными шарами можно научиться делать своими руками и дарить оригинальные подарки, которые доставят радость и удовольствие друзьям не меньше, чем подарок, купленный за деньги. Это особенно заметно, когда даришь изготовленные своими руками подарки ребятам и взрослым. Все в восторге, настроение прекрасное, при этом всегда царит праздничная атмосфера.

Литература:

1. Драко М.. Моделирование забавных животных из шариков. Минск: «Поппури», 2009. – 80с.

2. Трофимов Ю. Воздушные шары. Искусство и бизнес. Екатеринбург, 2005г. – 70с.

Интернет — ресурсы.

<http://vokrugsebjja.ru/tvisting1/>

Сестры милосердия в России. Федеральное государственное казенное образовательное учреждение

Кузьменко Олеся, ученица 8Б класса

*«Средняя общеобразовательная школа №8» г. Севастополь,
руководитель: Пермякова Марина Игоревна, учитель истории*

1. Актуальность темы. Целью моего исследования является выявить причины зарождения в России движения сестер милосердия. Подробно изучить их деятельность. Проследить отношение общества к таким незыблемым ценностям как любовь и сострадание через призму исторического опыта.

2. Появление и распространение в России общин сестер милосердия. Кто такие сестры милосердия. Появление первой в России общины сестер милосердия.

3. Деятельность сестер милосердия. Род занятий. Распорядок дня.

4. Сестры милосердия в Крымской войне 1853-1856гг. Вовлечение сестер милосердия в медицинскую практику.

5. Наиболее значимые общины сестер милосердия в России в XIX веке. Крестовоздвиженская община. Свято-Троицкая община. Покровская община. Александровская община. Иверская община.

6. Дарья Севастопольская как пример жертвенности и отваги. Сведения из ее биографии. Пример ее подвига.

7. Вывод. Движение сестер милосердия зародилось в Европе в XVII веке и приобрело массовый характер к середине XIX века. Оно стало важным фактором в последующих войнах. Также работа сестрой милосердия давала женщинам возможность реализовать себя в обществе и найти профессию.

В России первые общины возникают в середине XIX века. Катализатором для появления подобного рода движений становится Крымская война 1853-1854 гг. Со временем изменялись и принципы работы сестер милосердия. Идеи патриотизма, защиты православия и духовной поддержки зачастую отходили на второй план, уступая место простому выполнению обязанностей медицинской сестры.

Несмотря на коренные изменения общества, есть неизменные общечеловеческие ценности, такие как любовь к ближнему, сострадание и жертвенность.

Охранные системы

Куликов Матвей, учащийся 11 класса

*Муниципального общеобразовательного учреждения - лицей №3 города
Галича Костромской области*

*Руководитель: Вишневецкий Николай Иванович, учитель физики и
астрономии*

Обоснование актуальности темы.

Охрана была нужна всегда. Раньше роль охранной системы выполняли люди, а сейчас охранные системы – это уже автоматизированные машины. Охранные системы безопасности не только уберегут собственность от несанкционированного доступа, но и избавят владельца имущества от лишнего нервного напряжения. Эти системы необходимы тем, кто плохо спит по ночам из-за боязни нападения. Также подобные устройства нужны на различных предприятиях.

Системы безопасности стали неотъемлемой частью жизни большей части населения. Теперь элементы охранной системы можно установить не только на важных промышленных объектах, но и в обычных домах, квартирах, на территории загородного коттеджа.

Цели и задачи

Цели:

- Найти информацию об охранных системах
- Выделить главные виды и изучить их

Задачи:

- Объяснить назначения и принцип действия сигнализаций
- Попробовать сделать сигнализацию своими руками

Методы исследования.

1. Анализ научной литературы по данной теме

- Сборка двух видов сигнализаций.

Описание структуры работы. Краткое содержание глав и основные выводы по главам.

Работа состоит из введения, двух глав: теоретической и практической, заключения, информационных ресурсов, приложения.

В теоретической главе проводится анализ двух типов охранных систем, требования к ним, назначения, устройство, их достоинства и недостатки. В практической части сборка двух способов сборки сигнализаций: с помощью конструктора и радиодеталей по схеме.

Общие выводы.

Подключать свой дом или нет к охранной сигнализации – выбор Ваш. Помните только о тех, кто платит дважды. Расходы на сигнализацию ни в коей мере не сравнятся с расходами, связанными с утратой имущества.

Литература:

1. https://video-praktik.ru/signalizacija_ohrannaja_avtonomnaja.html
2. <https://alarmspec.ru/signalizacii/dom/avtonomnayasignalizaciya.html>
3. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1430799>
4. <http://www.signal-gsm.ru/index.php?page=chto-takoe-gsm-signalizacia>
5. https://video-praktik.ru/signalizacija_gsm_dom.html
6. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0

Стреломёт

Курсеков Дмитрий, ученик 9 «А» класса

*Руководитель: Мельников Владимир Валериевич, учитель технологии.
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя специализированная школа № 7 городского округа - город Камышин
Волгоградской области*

Артиллерия зародилась еще в древние века. Она является продуктом определенной эпохи в развитии вооруженных сил. Когда в многочисленных войнах различных племен и народов начали прибегать к устройству укреплений, появилась необходимость разрушать эти укрепления и уничтожать живую силу противника, находившуюся за этими укреплениями.

Первые метательные машины, изобретенные для разрушения крепостных стен, являются предками современной артиллерии. Их действие было основано на использовании упругих тел (дерева, канатов из воловьих жил) для бросания снарядов.

Самым первым (первым звеном эволюции) метательным устройством была праща. Следующей ступенью в эволюции метательного оружия было изобретение лука и гастрарета. Гастрарет («брюшной лук») представляет собой, по сути, примитивный арбалет.

Естественным развитием гастрарета стало увеличение его размеров, использование более тугого лука и появление заряжающего механизма с воротом. Это были уже достаточно внушительные и тяжелые механизмы, которые использовались стационарно, а именно при осадах и обороне крепостей. Так, например, акрабаллиста, палинтон, скорпион.

Прежде чем приступить к изготовлению стреломёта, мне потребовалась информация с различных сайтов в интернете о видах метательных машин. А также я обратился за помощью к учителю технологии, который мне посоветовал, как изготовить модель метательной машины «Стреломёта».

Цель проекта - разработать технологию изготовления стреломёта, применить полученные знания и навыки на уроках технологии, выполнения основных операций при работе с металлом, деревом (разметка, точение, пиление, сверление, отделка, расчеты различных характеристик) и опираясь на них, реализовать свои творческие способности при изготовлении стреломёта.

Задачи:

Познакомиться с теоретическим материалом по теме, выбрать наиболее приемлемый вариант метательной машины;

Разработать поэтапную реализацию проекта;

Определить форму и размер будущего изделия;

Произвести выбор материалов и инструментов необходимых для работы;

Составить инструкционную карту;

Произвести предварительные и заключительные экономические расчёты.

Методы исследования: анализ литературных источников, Интернет-ресурсов, метод практической работы.

Результаты работы: в следствии работы над проектом, я открыл для себя историю и технику изготовления настоящего оружие средневековья. Я понял, что создавать новые изделия из дерева – это очень интересно и увлекательно, и готов поделиться с ребятами своим знаниями.

Вывод: несмотря на все сложности в работе я считаю, что моя работа выполнена на «отлично». Изделие соответствует назначению.

Комбайн

Лозянов Михаил, учащийся 7 А класса

*Руководитель: Мельников Владимир Валериевич, учитель технологии
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
специализированная школа № 7 городского округа - город Камышин
Волгоградской области*

Идея создания проекта возникла в процессе увлечения коллекционированием моделей машинок, некоторые из них я изготавливал самостоятельно.

Однажды на просторах интернета, я увидел фотографию комбайна, и решил сконструировать его действующую копию.

Зерноуборочный комбайн — сложная зерноуборочная машина, выполняющая последовательно непрерывным потоком и одновременно: срезание хлеба (то есть растения), подачу его к молотильному аппарату, обмолот зерна из колосьев, отделение его от вороха и прочих примесей, транспортировку чистого зерна в бункер и механическую выгрузку из него.

К зерноуборочным комбайнам выпускаются дополнительные приспособления, позволяющие собирать разные сельскохозяйственные культуры.

К изготовлению комбайна мне потребовалась информация с различных сайтов в интернете о видах конструкции комбайна. А также я обратился за помощью к учителю технологии, который мне посоветовал, как изготовить модель комбайна.

Цель проекта - изготовить действующую модель комбайна, применить полученные знания и навыки на уроках технологии, реализовать свои творческие способности при изготовлении модели.

Задачи:

Познакомиться с теоретическим материалом по теме, выбрать наиболее приемлемый вариант конструкции комбайна;

Разработать поэтапную реализацию проекта;

Определить форму и размер будущего изделия;

Произвести выбор материалов и инструментов необходимых для работы;

Составить инструкционную карту;

Произвести предварительные и заключительные экономические расчёты.

Методы исследования: анализ литературных источников, Интернет-ресурсов, метод практической работы.

Результаты работы: в следствии работы над проектом, ознакомился с историей создания сельскохозяйственной техники «комбайна».

Я понял, что создавать новые изделия – это очень интересно и увлекательно, и готов поделиться с ребятами своим знаниями.

Вывод: несмотря на все сложности в работе я считаю, что моя работа выполнена на «отлично». Изделие соответствует назначению.

Альтернативные источники энергии

*Макаров Арсений, 9 «В» класс МБОУ СОШ №17
городского округа – г. Камышин Волгоградской области
Руководители – А.В. Рунков, Ракин В.Ф.*

У моих родителей есть дача, но к сожалению к ней не подведено электричество, а ближайшая точка подключения находится на расстоянии более 200 метров. Мои родители интересовались, сколько же нужно финансовых средств, чтобы подвести электричество к даче, и как оказалось более 50000 рублей. Я всегда задавался вопросом: «как сделать так, чтобы на нашей даче было электричество?». Здесь и пришло на помощь мое увлечение электро-радиотехникой. Находясь на просторах интернета, я заметил, что есть прибор, способный преобразовать напряжение с 12 Вольт до 220 Вольт. На этой мысли и начался мой творческий проект.

Цель работы: электрифицировать дачу родителей одним из видов альтернативных источников энергии.

Исходя из цели, были выдвинуты следующие задачи, которые вы видите на экране.

Далее я приступил к изучению альтернативных источников энергии. Из литературы и из интернет-источников я узнал следующие альтернативные источники энергии: энергия солнца, энергия ветра, сила воды, тепло земли и биотопливо.

Изучив виды альтернативных источников, я обратил внимание на их плюсы и минусы, с которыми вы можете познакомиться на экране.

Для себя я отметил два вида альтернативных источника энергии, энергию солнца и энергию ветра, т.к. другие виды воплотить в моем случае не возможно.

Далее нужно было сделать выбор в пользу одного альтернативного источника энергии. Сопоставив плюсы и минусы, я сделал выбор в пользу энергии солнца, т.к. в летний период световой день равен приблизительно 15 часам, а ветра может и не быть. И существенный минус ветрогенератора – это постоянный шум от вращения лопастей.

Для преобразования энергии солнца в электроэнергию понадобилось следующее оборудование: солнечная панель размером 100*70 см., контроллер заряда, инвертор преобразования напряжения с 12В до 220В с выходной мощностью 2000 Ватт, аккумуляторная батарея емкостью 75 Ач, соединительные провода с клеммами.

Солнечная панель служит для преобразования энергии солнца в электроэнергию. Контроллер служит для контроля заряда аккумулятора и подачи нужного напряжения. Аккумулятор служит для накопления электрической энергии. Инвертор используется для преобразования напряжения с 12 до 220 вольт.

Перед тем как купить оборудование для преобразования энергии солнца, я конечно же выполнить расчет по возможной выработке электроэнергии.

Солнечная панель данного размера способна выработать 80 Ватт в час, при условии, что небо чистое и ясное. Средняя продолжительность светового дня в Волгоградской области в летний период 15 часов. Будем исходить из того, что солнечная панель не сможет постоянно вырабатывать 80 Ватт в час, поэтому возьмем среднее значение равное 60 Ватт в час. 60 умножаем на 15, и получаем 900 Ватт в сутки. Приблизительно солнечная панель за сутки выработает около 1 кВт электроэнергии.

Аккумулятор у меня напряжением 12 Вольт и емкостью 75Ач. Для того, чтобы определить запас мощности аккумулятора, нужно $75*12=900$ Ватт. Но аккумуляторы не рекомендуют разряжать более чем 80%, иначе он может выйти из строя раньше установленного срока службы. Т.е. $900*80%=720$ Ватт, на такой расход электроэнергии в сутки можно рассчитывать. Но солнечная панель способна в ясную погоду выработать до 1 кВт, поэтому сверх выработанную электроэнергию можно перенаправить на любой энергопотребитель.

Скорее всего, всех мучает вопрос, на что хватит вырабатываемой электроэнергии? Для этого мы обратимся к таблице мощности бытовых приборов.

Из таблицы можно сделать вывод, что вырабатываемой электроэнергии достаточно, чтобы пользоваться основными бытовыми электроприборами.

А чтобы выполнить полный контроль потребления электроэнергии, я приобрел дополнительно и Ваттметр.

Всего на оборудование было потрачено 13600 рублей. Стоимость каждого отдельного элемента вы можете увидеть на экране.

А сейчас я вам хочу продемонстрировать установку в действии.

От солнечной панели присоединяем соединительные провода на контроллер, контроллер в свою очередь соединяем с аккумулятором, а аккумулятор с инвертором. Все установка готова к работе.

В заключении могу сказать, что поставленные цель и задачи выполнены, теперь на даче не придется в темное время для освещения включать фонарь от батареек, а полноценно пользоваться основными маломощными бытовыми приборами. А если вдруг вырабатываемой электроэнергии хватать не будет, можно приобрести еще одну дополнительную солнечную панель и аккумулятор. Спасибо за внимание.

Мозаика для души

*Молчанкина Яна, ученица 1 «а» класса МБОУ СШ № 3 г Котово
Руководитель: Кин Наталья Ивановна, учитель начальных классов*

В современном мире очень много разных настольных игр, но есть среди них одна незатейливая игра, популярная во всем мире - пазл. Я очень люблю собирать пазлы. И я решила узнать о них побольше.

Пазл принято считать одной из самых доступных игр, развивающих мышление, внимание, память по мнению психологов. Учит правильно воспринимать связь между частью и целым, развивает мелкую моторику рук.

Актуальность моего исследования состоит в том, что в наши дни в любом игрушечном магазине можно найти огромное количество головоломок, связанных с составлением картинок. Самыми сложными из них – пазлами – увлекаются даже взрослые. При этом возникает вопрос: насколько нужны подобные занятия ребенку? Что это – просто развлечение или полезная развивающая деятельность?

Цели моего исследования: узнать о пазлах поподробнее, начиная с истории их появления, постараться узнать о влиянии пазлов на человека.

Задачи, поставленные в ходе исследования:

- Познакомиться с литературой по теме, чтобы узнать историю возникновения пазлов, интересные факты о пазлах.
- Составить описание разных способов собирания пазлов
- Раскрыть развивающее значение пазлов.

Объект исследования: пазлы.

Предмет исследования: влияние процесса сбора пазлов на развитие внимания, памяти, мышления человека.

Гипотеза: пазлы развивают мышление, внимание, память, воображение и познавательные способности человека. Если составить

пошаговую инструкцию собирания пазлов, то их можно будет собирать быстрее и легче.

Ожидаемые результаты.

1. Составлено описание разных способов собирания пазлов.
2. Составлена памятка по собиранию пазлов.
3. Проведены опросы и исследования памяти и внимания одноклассников, сделаны выводы.

Исследование имеет **практическую значимость, а именно** позволяет собирать пазлы по памятке. Материалы данного исследования могут быть использованы на классных часах, занятиях во внеурочной деятельности.

История возникновения пазлов.

В разных источниках можно прочитать разные версии возникновения пазлов.

По одной из версий, родиной пазлов является Германия.

Согласно французской версии, пазлы были изобретены во Франции. Датская версия гласит, что самые старинные пазлы сделаны в Нидерландах в начале 18 века из географических карт в качестве учебного пособия по географии.

Наиболее известным родоначальником пазлов считают Джона Спилсбери, члена Королевского географического общества, который в 1761 году разрезал карту Англии и Уэльса, собирая элемент за элементом нужные участки, ученик изучал географию.

Чего только в дальнейшем не разделяли на кусочки — портреты, даты известных людей, картины знаменитых художников.

В 19 веке пазлы становятся популярными во всём мире. Черно-белые тона меняются цветными, что усиливает интерес людей к «маленьким кирпичикам» большого рисунка.

В России первые пазлы появились в Санкт-Петербурге и назывались «пузелями». Собирать пузеля считалось дорогим увлечением.

Пазлами были увлечены все слои населения. Производители выпускали еженедельный тематический пазл и устраивали конкурс среди любителей пазлов. Имена победителей публиковались в воскресных выпусках газет.

Картинки использовались самые разные. В России, Украине и Европе предпочитались изображения на тему искусства, в Америке — фотографии автомобилей, иллюстрации популярных журналов. Сейчас, наверное, трудно придумать тематику, на которую бы не выпускались пазлы, но совершенно бесспорно одно: пазлы, претерпев множество изменений, и сегодня остаются для одних игрой и увлекательной забавой, для других — серьезным и предметным увлечением.

В начале XXI века пазлы продолжают завоевывать популярность теперь уже в Интернете. Во всемирной паутине существуют множество вариаций этой увлекательной головоломки с разным количеством кусочков и разными принципами их соединения.

Виды и размеры пазлов сегодня.

Картонные и деревянные пазлы

Помимо традиционных пазлов на картоне с разным количеством элементов и видом их нарезки, существуют также деревянные пазлы, изготавливаемые из высокосортовых пород дерева и покрытые экологически чистыми красками. Такие головоломки предлагают для развития малышей уже с 1.5 лет. Они могут быть в виде плоской картинки или в виде кубиков. По тематике – самые разнообразные, но чаще всего – это животные.

Объёмные голографические пазлы – где в зависимости от угла зрения меняется изображение картинки.

Пазлы-шары, представляют собой пластиковые шары со слегка вогнутыми деталями, при сборке образующими очень прочный шар, не нуждающийся в дополнительном склеивании, который может храниться на специальной подставке прилегающий в комплекте.

Фактурные пазлы, поверхность которых выполнена из различных материалов, таких как пробка, дерево или японская бумага.

Велюровые пазлы, поверхность которых покрыта бархатистым велюром очень приятны на ощупь.

3D-пазлы представляют собой объёмные пазлы средневековых зданий, машин, кораблей, домиков с полисадниками или Семь чудес света. Использование специального защитного слоя позволяет собрать их таким образом, что конструкция не разваливается на части.

Также существует множество компьютерных пазлов.

Цель при сборе пазлов одна — получить из разобранных элементов единую картину. *Сложность пазла* определяется рисунком, но главным критерием является число элементов — чем оно выше, тем пазл больше и сложнее.

Классический размер маленького пазла — 54 элемента (пазлы с этим числом элементов и выше (примерно до 260) являются **детскими пазлами** и предназначены для развития детей как индивидуумов. На детских пазлах обычно изображают героев вымышленных персонажей, кадры из мультфильмов. Как правило, существуют размеры пазлов: самый маленький -8 штук, самый большой в мире 18000 штук.

Пазлы с размерами больше 260 элементов, предназначены для взрослых. Соответственно, на них могут быть изображены и другие, серьёзные жизненные сцены, и на них уже герои детских мультфильмов не изображаются.

Практическая часть

3.1 Влияние пазлов на развитие человека

В ходе работы был проведён ряд исследований: я обратилась с вопросом к психологу нашей школы Кузнецовой Елене Анатольевне

«Помогают ли занятия сбора пазлов в развитии способностей учащихся?» - с таким вопросом я обратилась к психологу нашей школы. (см. приложение)

Ответ: - Складывая пазлы, человек поневоле концентрирует своё внимание на этом процессе. Действуя автоматически, без контроля сознания. Поэтому занятия по сбору пазлов является своеобразной психотерапией, способной на время отвлечь человека от повседневных мыслей, то есть направить его внимание на творческую работу.

Таким образом, я поняла, что пазлы это не просто игра, доставляющая удовольствие, но и занятие, развивающее творческие способности человека.

3.2 Анкетирование учащихся 1 «А» класса.

Мне захотелось узнать, интересен ли этот вид творчества моим одноклассникам?

В опросе участвовало 15 человек. (см.приложение)

Учащиеся отвечали на следующие вопросы:

1. Знаком(а) ли ты с пазлами ?
2. Любишь собирать пазлы?
3. Знакомы тебе способы сбора пазлов?
4. Любимые темы пазлов?

На основе проведенного опроса можно сделать следующие выводы:

1. Все опрошенные (100% учащихся) знакомы с пазлами. (Диаграмма 1)
2. Учащиеся (69%) любят собирать пазлы. (Диаграмма 2)
3. На вопрос: «Знакомы ли тебе способы сбора пазлов?» - ответили «да» лишь 14% учащихся, 86% учеников ответили, что не знакомы. (Диаграмма 3)
4. Большинство учащихся (62%) предпочитают животных. (Диаграмма 4)

3.3 Мастер-класс с учащимися 1 «А» класса (см.приложение)

Пазлы стали моим увлечением и увлечением моей семьи. На сайте интернета я познакомилась с техникой и видами сбора, узнала о первых пазлах и где их используют.

И я решила поделиться с одноклассниками своим опытом, познакомить их с различными способами сбора пазлов. «И кто знает, может пазлы, так же станут и вашим увлечением», – сказала я ребятам.

Для проведения мастер – класса мне понадобились:

1. Пазлы
2. Внимательность
3. Хорошее настроение.

Я класс разделила на 3 группы, объяснила все способы сбора пазлов.

1 группа собирает по цвету.

2 группа – от краев к центру.

3 группа – по объектам.

Благодаря проведенному мастер-классу ребята узнали новые способы сбора пазлов.

Заключение.

Многие люди отмечают положительный эффект этой головоломки. Взрослые не меньше детей, если не больше, любят заниматься составлением картинок; могут неделями собирать пазлы, состоящие из тысяч деталей, которые сами «ведут» руку человека, подсказывая решение. Такое собирание не требует мыслительного напряжения и творческих усилий.

Складывание картинки позволяет снять излишнее возбуждение, поэтому его хорошо использовать как расслабляющее и успокаивающее средство для подвижных или просто перевозбужденных. Ну а если человек стеснителен, замкнут, необщителен, то часто используют собирание пазлов как своеобразный уход от окружающего мира. Таких людей можно увидеть в абсолютном одиночестве сидящих где-нибудь в уголке и чуть ли не часами собирают эти самые пазлы, автоматически подбирая детали.

Но важно отметить, что для того чтобы пазлы действительно имели для детей развивающее значение, необходимо участие взрослого. Ведь любую игрушку ребенку преподносит взрослый, именно он раскрывает ее суть и все возможные способы игры с ней. Ребенок, который остается один на один с коробкой пазлов, скорее всего, сведет игру к механическому подбору деталей картинки.

Таким образом, в ходе исследования я изучила историю возникновения пазлов, их классификацию, интересные факты о пазлах.

Литература:

1. Психология детства: Учебник / Под ред. А.А. Реана - СПб.: Прайм-ЕВРО-ЗНАК, 2003. - 368 с.

2. Интернет ресурсы:

- puzzle.by - история пазлов;
- vsam1.ru - история пазлов, о пазлах (виды, размеры, картинки);
- ru.wikipedia.org - статья о пазлах, размеры, интересные факты;
- pari.ru - самый большой в мире пазл;
- vash-puzzle.by - галерея пазлов и история пазлов;

- yugzone.ru - история пазлов, виды, как собирать пазлы;
- rupuzzle.com - история, как собирать пазлы и как их выбирать, какие бывают пазлы;
- looky.ru - история пазлов
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%E0%E7%EВ>

Комплимент как одна из составляющих речевого этикета

*Пашкова Виктория, Донцова Кристина, учащиеся Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Медведицкая средняя школа» Жирновского муниципального района Волгоградской области
Руководитель: Давыденко Валентина Ивановна*

Интерес к процессу межличностной и межкультурной коммуникации, к способам достижения эффективности общения стремительно возрастает. В связи с этим предмет нашего исследования – комплимент, который является составной частью этикета.

Тема проекта: Комплимент как часть речевого этикета школьников.

Актуальность проекта: речевой этикет: комплимент призван создавать приемлемый эмоциональный фон, поддерживать положительный школьника. Почему эта тема так актуальна?

Во-первых, чтобы воспитать в себе дисциплину и самоуважение. Психологи уже давно доказали, что, как другие относятся к нам, так и мы относимся к ним, и, в конечном счёте, так будем относиться и к себе. Например, привычка на агрессию отвечать агрессией ведёт к агрессии и против себя, то есть к страданию. Начиная с формального выполнения правил этикета, мы постепенно привыкаем к новым для себя формам взаимодействия с людьми и вещами. Со временем мы начинаем понимать глубокий смысл этих правил, они входят в нашу плоть и кровь, и их благотворное влияние распространяется на всю нашу жизнь. Поэтому, можно сказать, что этикет - основа духовности.

Интерес, вызванный к данной теме не случаен. Наше общество развивается и нуждается в грамотной речи и культуре поведения.

Например, неукоснительное соблюдение речевого этикета в деловом общении оставляет у клиентов и партнеров благоприятное впечатление об организации, поддерживает ее положительную репутацию. Богатый набор языковых средств дает возможность выбрать уместную для речевой ситуации и благоприятную для адресата Ты - Вы форму общения, установить дружескую, непринужденную или, напротив, официальную тональность разговора.

Материал, представленный в данной исследовательской работе, может быть интересен каждому человеку, который только начинает свою жизнь в обществе или уже давно выработал свою систему поведения. По тому, как человек знает этикет, соблюдает его, судят о нем самом, его воспитании, общей культуре, деловых качествах. Конечно, невозможно в одной работе охватить всю систему норм поведения, тему этикета можно исследовать годами, начиная с создания общества.

Цель нашей работы – выявить языковые особенности построения комплимента в современной речи школьников.

Задачи:

- ознакомиться с научной литературой по исследуемому вопросу;
- записать речь школьников;
- провести анкетирование среди учащихся 7-11 классов;
- описать лингвистические приёмы, языковые ситуации использования комплимента.

Методы исследования: описательный, сопоставительный, анкетирование.

Комплимент - неотъемлемая часть этикета. По итогам проведенного исследования мы выявили языковые особенности построения комплимента в современной речи школьников. ознакомились с научной литературой по исследуемому вопросу, провели анкетирование среди учащихся 7-11 классов, описали лингвистические приёмы, языковые ситуации использования комплимента, как одной из составляющей речевого этикета.

Почва

*Подъяпольская Ангелина, МКОУ Саломатинская СШ
имени Героя Советского Союза И.Ф. Базарова
Руководитель: Н.М. Ханугина*

Цель работы: определить физико-химический состав почвы с разных участков территории села.

Задачи:

1. Изучить различные методики исследования почв. Выбрать те из них, которые возможно реализовать в условиях школьной лаборатории.
2. Провести исследования физических свойств и химического состава почвы
3. На основе полученных фактов дать общую характеристику состоянию почвы

4. Предложить способы повышения плодородия почвы, не требующие особых материальных затрат и физических усилий.

Предмет исследования: почва

Методы: сбор и обработка информации, работа с литературными источниками и интернетом, опытно - экспериментальная часть.

1. Введение

Почва – это рыхлый поверхностный слой земли. Он включает в себя твердые, жидкие, газообразные компоненты и формируется в результате сложного взаимодействия климата, растений, животных, микроорганизмов. Поэтому во многом плодородие почвы обуславливается ее определенными физико-химическими свойствами. Каждому человеку полезно иметь представление о состоянии почвенного покрова в том месте, где он живет. А для человека, живущего в сельской местности, чья жизнь непосредственно зависит от количества собранного урожая, проблема снижения плодородия почвы - одна из самых важных.

2. Опытно-экспериментальная часть

Опыт № 1 Окраска(цвет) почвы.

Опыт № 2 Структура почвы (способность почвы распадаться по форме, величине и размеру агрегатов).

Опыт № 3 Механический состав.

Опыт № 4 Плотность почвы.

Опыт № 5 Водопроницаемость.

Опыт № 6 Влагоёмкость.

Опыт № 7 Определение кислотности почвы.

3. Заключение

Территория села Саломатино располагается в степной природно – климатической зоне. В сухих степях преобладают каштановые почвы, которые содержат гумуса меньше, чем чернозёмы (от 2 до 5%); кроме того, у них меньше мощность гумусового горизонта (от 15 до 50 см) и более высоко залегает карбонатный горизонт; в нижней части профиля появляется гипс. Они нередко солонцеваты и уплотнены. Каштановые почвы подразделяются на подтипы по содержанию гумуса и др. свойствам на тёмно-каштановые, каштановые и светло-каштановые.

Почвообразующими породами являются суглинки. Суглинок содержит все три элемента (песок, глину и ил) в более или менее равных пропорциях. Поэтому у нее есть ряд достоинств: Грунт лёгкий в обработке, высокий показатель влагопроводимости, большая возможность подпочвенного орошения, хороший проводник тепла и света, высокая плотность почвы.

Также есть и недостатки, которые необходимо учитывать: намного дольше песчаников прогреваются, воду при увлажнении впитывают медленно, требуется частое рыхление грунта, избыток влаги в таких почвах влияет на наличие кислорода и дыхание корней растения. Суглинки в основном относят к почвам с кислой реакцией, для понижения которой необходимо известкование с периодичностью в 4 года.

Суглинистая почва – действительно одна из самых лучших, поэтому если у вас на участке именно такой грунт, значит Вам повезло.

Секреты мыльных пузырей

*Романина Ева, учащаяся Муниципального казённого
общеобразовательного учреждения «Медведицкая средняя школа»
Жирновского муниципального района Волгоградской области
Руководитель: Романова Наталья Николаевна*

Цель исследования: опытным путём определить лучший раствор для выдувания мыльных пузырей, приготовленный самостоятельно.

Задачи:

- Из чего состоят мыльные пузыри?
- Когда их изобрели?
- Можно ли самостоятельно приготовить хороший раствор для выдувания пузырей?

- Какие опыты можно проводить с мыльными пузырями?

Объект исследования: разные растворы для мыльных пузырей.

Методы исследования:

- анализ научной литературы по данному исследованию;
- опрос одноклассников;
- наблюдение за мыльными пузырями из различных растворов;
- эксперимент.

Практическая направленность:

Опыт моей работы можно использовать на уроках окружающего мира, для расширения кругозора ребят, которые желают узнать секреты мыльных пузырей, при проведении праздников и развлечений

Гипотеза:

Предположим, что мыльные пузыри можно получить из любого мыльного раствора, они будут прочными и долгое время не будут лопаться.

1. Что же такое мыльный пузырь и кто его придумал?

История возникновения мыльных пузырей

2. Почему же мыльный пузырь круглый?

3. Почему мыльный пузырь рано или поздно лопается?

4. Опытно-экспериментальная работа.

Этап 1. Подготовительный.

Этап 2. Приготовление 5 мыльных растворов.

Этап 3. Тестирование.

Полученные данные: согласно, экспериментам, победа присуждается мыльному составу № 5, а также практически делит с ним первое место раствор № 3.

5. Заключение.

Выводы: гипотеза образования мыльных пузырей из мыльного раствора оказалась верной: в состав мыльных пузырей действительно входит мыло и моющие средства, а также вода, глицерин, немного сахара, желатина и пищевого красителя. Получение мыльного раствора для пуска мыльных пузырей в домашних условиях – вполне осуществимое и интереснейшее занятие. Выдувая мыльные пузыри, поднимается настроение, забываются все проблемы и, действительно, хорошо разрабатываются лёгкие. Всё это благотворно влияет на здоровье.

Исследовательская работа «Секреты мыльных пузырей» мне очень понравилась, и я решила продолжить исследование, узнать, как выдувать сложные пузыри и пузыри гигантских размеров.

Библейские Мотивы как философия жизни в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»

*Фирсова Евгения, Чеботарева Елизавета, учащиеся 10 класса
МБОУ СШ № 6 г. Котово*

*Руководитель: Перепелицына Любовь Васильевна,
учитель русского языка и литературы*

Русская культура конца XIX – начала XX века, эпоха, которую часто характеризуют как «серебряный век» или «русский ренессанс». Это было время пробуждения в России самостоятельной философской мысли. Время необычайного поиска, взаимного влияния литературы и философии. Приобретая социальную окраску, духовное обновление коснулось самих устоев государственности. Русская мысль не стояла на месте, она развивалась. **Результатом явилось формирование самостоятельной и оригинальной русской философской школы, базирующейся на философии всеединства.**

Есть книги, которые никогда не могут быть прочитаны, расшифрованы, разгаданы до конца. М.А. Булгаков не писал философских трудов

как таковых. Произведение «Мастер и Маргарита» писалось уже во времена зарождения советского общества, его начального развития. Именно поэтому оно и сейчас вызывают у читателя иллюзию современности.

Актуальность нашей работы состоит в том, что **ценностные компоненты в мировоззрении М. А. Булгакова представляют интерес** вследствие кризиса общественно-политической жизни. Сегодня особо актуален вопрос о возможностях формирования нового типа мышления, свободного от догм и стереотипов, вера в непреложные нравственные законы. Именно такими и представляются философские воззрения М.А. Булгакова в романе «Мастер и Маргарита». Думаем, что «точка зрения» Михаила Булгакова будет небезынтересной и бесполезной в наших сумбурных поисках должного пути на трудных перекрестках отечественной истории.

Цель работы: исследовать глубину воздействия на человека философско-нравственной концепции М.А. Булгакова, а также предложить собственную формулу истины.

Задачи: изучить литературу и интернет-источники, раскрывающие влияние силы слова на человека, проанализировать речевые высказывания героев романа, выявить глубину воздействия на личность философской теории о троёмиири.

Объект исследования: Библейские Мотивы и философия жизни.

Гипотеза исследования: Овладение нормами и правилами культурного общения позволит понять проблемы истины, милосердия, любви, добра и зла, контролировать позитивные и негативные эмоции и поступки.

Новизна работы в том, что нами предложена модель «Мира по Булгакову», насыщенная сопоставительным анализом различных интерпретаций романа, а также выявлена собственная формула истины. Данное исследование является своего рода призывом к формированию нового типа мышления, нравственного выбора молодого поколения.

С учётом поставленных задач в работе применялись следующие **лингвистические методы:** анкетирование, наблюдение, сравнение, сопоставление, обобщение, классификация анализируемого материала, интерпретация: метод количественных подсчётов и сплошной выборки, анализ речевых высказываний.

Объём и структура исследования: работа состоит из введения, основной части, заключения и списка использованной литературы.

Выводы:

1) М.А.Булгаков не пересказывает, не переосмысливает евангельский сюжет, более того, ведёт резкую полемику с евангельской трактовкой образа Иисуса Христа. В образе Иешуа изображён не сын Божий, но сын

человеческий, несущий высочайший моральный идеал добра, сострадания и отваги.

2) Делая главным героем ершалаимских глав Понтия Пилата, автор ставит вопрос о нравственной ответственности человека (не только наделённого властью, но и любого другого) за происходящее вокруг.

3) Самый большой, по мнению писателя, человеческий порок - трусость, боязнь из соображений карьеры, стремления сохранить привычный удобный образ жизни поступать согласно велению голоса совести, главной нравственной опоры человека.

Итак, финал романа вызывает удивление и восхищение. Нам, возможно, была бы более близка и понятна справедливая идея возмездия злодеям, обидчикам и палачам. Но мудрость гласит, что справедливость, отмщение - лишь первая ступень истины, высшая ступень - милосердие и всепрощение. Эта истина доступна не всегда. Она становится наглядна и убедительна благодаря высоким образцам искусства.

Элементарный способ решения задач на смеси и сплавы как математический аппарат для успешной сдачи ОГЭ и ЕГЭ

*Шекенов Манас, ученик 10 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Ямальская школа – интернат имени Василия Давыдова»
Руководитель: Гилёва Ольга Сергеевна, учитель математики*

Большинство жизненных задач решаются как алгебраические выражения:
приведением их к самому простому виду.

Л.Н. Толстой

Каким образом пал выбор именно на эту тему? Почему задачи на смеси и сплавы? Ведь вокруг столько всего неизведанного...

Каждый из нас сталкивался с неразрешимыми, на свой взгляд, задачами. Пусть они будут жизненными или математическими, не важно. Но вследствие собственных усилий любая задача становилась выполнимой. Вот так и мне, однажды, пришлось столкнуться с подобным заданием на смеси, участвуя в олимпиаде, будучи семиклассником. С чего начинать решение задачи, с какой стороны подходить к условию для поиска верного ответа, было не понятно.

Шло время, подобные задачи (на смеси и сплавы, так называемых «химических» задач) встречались на моем учебном пути. Попытки для их решения были самыми разнообразными. Но того способа, который легок в

применении и понятен каждому учащемуся, не находил. В этом и заключается **проблема** исследования.

Всякий раз при решении любой задачи, мысленно прокручивая в голове слова учителя: «Визуализация данных текста и изображение их на листе бумаги способствует верному восприятию условия задачи и правильному, в дальнейшем, ее решению» привели меня к получению элементарного способа решения задач подобного типа (в дальнейшем этот способ мы назвали способом трех пробирок). Который станет помощником для учащихся при подготовке к государственным экзаменам (ОГЭ, задание 22 или ЕГЭ, задание 11). И что немаловажно, простой и быстрый способ позволяет сэкономить время на олимпиаде, экзамене и не запутаться при выполнении сложного задания в несколько этапов. В этом и заключается **актуальность** исследовательской работы. Исходя из этого, **целью** исследования является применение элементарного способа решения задач на смеси и сплавы для успешной сдачи ОГЭ и ЕГЭ.

Новизна работы заключается в предоставлении реальной помощи всем желающим научиться решать задачи на смеси и сплавы простым и быстрым способом трех пробирок (выведенного нами) и скетчбука (разработанного нами) для самостоятельных вычислений. Иными словами, в данной работе будет продемонстрировано, каким образом можно с легкостью научиться решать задачи подобного типа и при этом сэкономить время, что немаловажно на различных школьных испытаниях – проверочных работах, олимпиадах, экзаменах.

Объект исследования: способы решения задач на смеси и сплавы.

Предмет исследования: способ трех пробирок.

Задачи исследования:

1. Выявить простейший способ решения задач на смеси и сплавы.
2. Разработать удобную форму для вычисления и присвоить ей имя.
3. Применить способ трех пробирок при решении задач на смеси и сплавы.
4. Оценить эффективность использования данного способа.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что применение способа трех пробирок при решении задач на смеси и сплавы способствует успешной сдаче ОГЭ (задание 22) и ЕГЭ (задание 11).

Методы:

- изучение и анализ литературы по теме исследования;
- практический метод: разработка удобной формы для вычисления и присвоение ей имени;
- констатирующий и формирующий эксперимент;
- наблюдение;
- сравнение и анализ полученных в ходе эксперимента данных.

В данной исследовательской работе продемонстрировано получение и применение элементарного способа «Три пробирки» для решения задач на смеси и сплавы, который станет помощником для учащихся при подготовке к государственным экзаменам (ОГЭ, задание 22 или ЕГЭ, задание 11). И, что немаловажно, простой и быстрый способ позволяет сэкономить время на олимпиаде, экзамене, не запутаться при выполнении сложного задания в несколько этапов.

Главное, для простейших элементов решения вовсе не обязательно иметь какие-то знания в области химической теории. Это удел специалистов. Нам достаточно лишь правильно ответить на три вопроса и применить нехитрые знания в области математики.

Практическим результатом работы является скетчбук «Три пробирки», разработанный нами. Который всегда будет под рукой и может выполнять двойную функцию: с одной стороны, блокнот с готовой зарисовкой трех пробирок, наталкивающий на решение задачи на смеси или сплавы, а с другой стороны, его можно использовать для планирования своего времени.

Данная исследовательская работа требует большой усидчивости, терпения и времени. Но я не буду останавливаться на достигнутом результате. Планирую в дальнейшем рассмотреть другой тип задач.

Проведенная исследовательская работа может найти практическое применение при подготовке к олимпиадам, экзаменам, в урочной и во внеурочной деятельности. А так же могут воспользоваться и те, кто хочет знать о математике больше, чем рядовой школьник.

Литература:

1. Виртуальный репетитор. Задачи на смеси, растворы и сплавы. Примеры задач с решением. [Электронный ресурс].- Режим доступа к ст.: http://viripit.ru/Pag2_1.htm

2. ЕГЭ максимум. Текстовые задачи. [Электронный ресурс].- Режим доступа к ст.: <https://egemaximum.ru/13-zadachi-na-smesi-i-splavy/>

3. Задачи на растворы, смеси и сплавы. [Электронный ресурс].- Режим доступа к ст.: https://shkolkovo.net/catalog/syuzhetnye_tekstovye_zadachi_na_rastvory_smesi_i_splavy

4. Метод Пирсона в решении задач на сплавы и смеси. [Электронный ресурс].- Режим доступа к ст.: <https://easy-physic.ru/metod-pirsona-v-reshenii-zadach-na-splavy-i-smesi/>

5. Образовательный портал «Решу ЕГЭ»: математика. [Электронный ресурс].- Режим доступа к ст.: <https://ege.sdangia.ru>

6. Образовательный портал «Решу ОГЭ»: математика. [Электронный ресурс].- Режим доступа к ст.: <https://oge.sdangia.ru>

Школьный ранец — мой друг?

*Штоколов Кирилл, Устинов Елисей, Кох Дарья, Рудик Альбина,
учащиеся 2 класса*

*Руководители: Новичихина Татьяна Ивановна, учитель начальных классов
Буркова Ирина Михайловна, учитель физической культуры,
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 18 городского округа- город Камышин
Волгоградской области; e-mail: admin@kamsosh18.ru*

В сентябре прошлого года мы пришли в 1 класс. Перед поступлением в школу мы проходили медицинскую комиссию, в результате у 3-х учеников нашего класса обнаружили искривление позвоночника. Причин этого много, но нас заинтересовал один из факторов - это наш школьный портфель. Цель нашей работы - выяснить, соответствуют ли параметры школьных портфелей гигиеническим требованиям и как они влияют на здоровье школьников.

Задачи исследования: определить самый популярный вид школьного изделия; выяснить, какие гигиенические требования предъявляются к школьным ранцам; определить соответствие ранцев и рюкзаков учащихся требованиям СанПина, выявить причины несоответствия; предложить способы решения проблемы. Гипотезой нашей работы стало предположение о том, что чрезмерно перегруженные портфели могут негативно сказаться на состоянии здоровья школьников.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Самому древнему рюкзаку около 5000 лет, он принадлежал доисторическому человеку. В конце XVIII - начале XIX века рюкзак становится очень распространенным среди военных. Тогда как руки должны быть либо свободны, либо заняты оружием, многие вещи необходимо нести с собой. В Россию ранец вместе с названием занесли к нам как «заплечный мешок». Сегодня ассортимент ранцев очень велик: школьный ранец, школьный рюкзак, школьный портфель, школьная сумка

ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Анкетирование. Результаты: 83% учащихся выбрали для переноса школьных принадлежностей школьный рюкзак, 8% - школьный ранец, 8% - школьную сумку. Однако взрослея, предпочтения учеников меняются.

Взвешивания портфелей: Данные показали, что 37% школьных изделий превышают допустимое значение. Какие последствия для организма несет превышение допустимого значения веса рюкзака? Медицинский работник школы объяснила, что при переноске тяжелых ранцев для сохранения устойчивого равновесия ребенок вынужден сутулиться, что приводит к формированию патологической осанки в виде круглой или

сутулой спины. Таким образом, гипотеза о том, что ношение чрезмерно перегруженных портфелей может негативно сказаться на состоянии здоровья школьников, подтвердилась. Проверка соответствия школьных портфелей гигиеническим требованиям: Мы сопоставили вес пустого портфеля с необходимым минимумом школьных принадлежностей и вес полного портфеля каждого ребенка. Мы выяснили, что 58% школьников не умеют правильно пользоваться портфелем. Вывод: для переноса учебных принадлежностей более целесообразно использовать ранцы и рюкзаки, что способствует более равномерному распределению нагрузки и формированию правильной осанки.

ВЫВОД

В результате исследования мы предположили, что ранцы-тяжеловесы могут стать причиной различных патологий в развитии опорно-двигательной системы. Перед родителями и учителями стоит остро встал вопрос, как сохранить здоровье ученика и не усугубить эту проблему, нося ежедневно тяжёлую поклажу за спиной? Мы предложили свои способы решения проблемы и разработали ряд рекомендаций для учащихся, родителей и учителей. Однако острота ситуации может быть снята лишь в том случае, когда контроль будет вестись постоянно и в школе, и дома.

Литература:

1. <http://aidaкультура.пф/ryukzakistoriyavoznikoveniya>
2. Дереклеева Н.И. Азбука классного руководителя - М.: «5 за знания», 2008. – С.352
3. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка / В.И. Даль // АСТ, - 2006. – С.352
4. Словарь русского языка /С.И.Ожегов // Оникс, - 2008 – С. 976
5. Багаж знаний: не надорвись! / Здоровье школьника № 8, – 2008. – С. 42-43
6. Т. Дубовицкая, Врачи бьют тревогу / Основы безопасности жизнедеятельности № 1, - 2002. – С.20-26
7. <http://www.ruschudo.ru>
8. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека об утверждении СанПин 2.4.7/1.1.2651-10 от 28.06.2010 г. № 72
9. Степанова М.И., Школьные ранцы и здоровье детей / Вестник образования России № 17// М., – 2004. – сентябрь. – с.5
10. М. Трофимова, Собираем портфель / Здоровье школьника №8, – 2009. – С. 30-31

История возникновения легкой атлетики

Штых Варвара, учащаяся 2 класса, МБОУ СШ №6 г. Котова
Руководитель: Ашнина Нина Федоровна

Легкая атлетика – один из основных и наиболее массовых видов спорта, объединяющий ходьбу и бег на различные дистанции, прыжки в длину и высоту, метания диска, копья, молота, гранаты (толкание ядра), а также легкоатлетического многоборья – десятиборье, пятиборье и др.

Основой легкой атлетики являются естественные движения человека. Занятия легкой атлетикой способствуют всестороннему физическому развитию, укреплению здоровья людей. Популярность и массовость легкой атлетики объясняются общедоступностью и большим разнообразием легкоатлетических упражнений. Ведь недаром лёгкую атлетику называют «Королевой спорта».

Цель работы: изучение истории развития лёгкой атлетики с древнейших времён и до наших дней, изучение развития лёгкой атлетики в России и в городе Котова.

Задачи:

- познакомиться с историей развития лёгкой атлетики как вида спорта;
- изучить историю развития лёгкой атлетики в России;
- изучить историю развития лёгкой атлетики в городе Котова;
- познакомиться со спортивными достижениями обучающихся и выпускников МБОУ СШ №6.

Методы исследования: наблюдения, беседа, опрос, работа с документами.

Родиной спорта принято считать Древнюю Грецию. Программа первых соревнований была в основном легкоатлетической. По началу их участники состязались лишь в беге на дистанции, равной длине стадиона (192 м 27 см), которая называлась *стадий*. (Отсюда, возникло слово «стадион».) Первая олимпиада была проведена в 776 году до н.э.

Победителей соревнований чествовали тогда очень пышно. Поэты слагали в честь победителей хвалебные гимны. Имена чемпионов высекались на каменных плитах.

Считается, что начало истории современной лёгкой атлетики положили соревнования в беге на дистанцию около 2 км учащихся колледжа в г. Регби (Англия) в 1837 г., после чего такие соревнования стали проводиться в других учебных заведениях Англии.

Широкое развитие современной лёгкой атлетики связано с возрождением олимпийских игр 1896 г.

Начало распространению лёгкой атлетики в России было положено в 1888 г., когда в Тярлево, близ Петербурга, был организован спортивный кружок. В том же году там было проведено первое в России соревнование по бегу. Впервые первенство России по лёгкой атлетике проходило в 1908 г. В нём приняли участие около 50 спортсменов.

В 1912 г. российские легкоатлеты (47 человек) впервые участвовали в олимпийских играх – в Стокгольме. С введением в 1931 комплекса «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО) легкая атлетика стала одним из наиболее массовых видов спорта.

С 1946 российские легкоатлеты участвуют в чемпионатах Европы. С 1952 – российские спортсмены участвуют в Олимпийских играх.

В своем исследовании я решила изучить историю развития легкой атлетики в Котовском районе. И выяснила, что первым участником Олимпийских игр в Японии 1964 г., был Иван Филиппович Белицкий (1936 – 1992). Белицкий И.Ф. шесть лет входил в сборную страны по легкой атлетике, два раза принимал участие в традиционных легкоатлетических матчах СССР – США. В Америке установил рекорд СССР на дистанции 1500 метров.

Ольга Бондаренко – Кренцер, олимпийская чемпионка 1988 года на XXIV Олимпийских играх в Сеуле, выпускница школы № 3 поселка Котово Волгоградской области, принесла в копилку страны золотую медаль в беге на 10000 метров.

Выпускник школы № 6 города Котово Андрей Чайкин, один из самых ярких котовских спортсменов - легкоатлетов, марафонец. С юности Андрей полюбил марафон, его личное достижение: 42 км 195 м он преодолел за 2 часа 14 минут 46 секунд. География соревнований А.Чайкина обширна: Канада, Голландия, Япония, Бельгия, страны Африки.

В 1993 году Андрей Чайкин завершил спортивную карьеру. В настоящее время проживает и работает в городе Котово.

Меня так заинтересовала история легкой атлетики, что я стала заниматься в Спортивной школе в секции «Легкая атлетика». Имею свои маленькие достижения: Всероссийский День бега «Кросс наций 2019» - первое место на дистанции 300 м, легкоатлетический кросс в честь выпускницы школы № 3, Олимпийской чемпионки 1988 года на 10000 метров Ольги Бондаренко – третье место на дистанции 200 м.

Надеюсь, что и я смогу внести свою долю в историю развития лёгкой атлетики города Котово.

Считаю, что моя работа имеет практическое значение для пропаганды занятий физической культуры и спортом.

Литература:

1. Волков М., Филин В.П. «Спортивный отбор», издание «Физкультура и спорт», Москва 1983г, 170 страниц.
2. Зайчикова Н.Н., Гордеева Т.Э. «Страницы истории Котовского района», издательство «Волга-Пресс», 2015г, 192 страницы.
3. Козлов В.И., Гладышева А.А. «Основы спортивной морфологии», издание «Физкультура и спорт», Москва, 1977г., 102 страницы.
4. Кузнецов В., Теннов В. Олимпийские кольца «королевы спорта». Москва, Советская Россия», 1979 г.
5. Малков Е.А. Подружись с «королевой спорта». Москва, «Просвещение», 1987г

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА И КРЕАТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧИТЕЛЬСКО-УЧЕНИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВ

МАТЕРИАЛЫ ВОСЬМОЙ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Волгоград – Котово, 21–22 ноября 2019 г.

Тексты статей печатаются в авторской редакции.
Орфография и пунктуация авторов сохранены.

Ответственная за выпуск *М.С. Умнова*
Компьютерная верстка *Ж.В. Быстровой*

Сайт: www.planeta-kniga.ru
Тел./факс: (495) 988-72-83 (добавочн. 309, 311), (8442) 49-23-68, 333-823
E-mail: info@planeta-kniga.ru

Подписано в печать 02.03.2023. Формат 60x84/16
Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс». Физ. печ. л. 30.