

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА И КРЕАТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧИТЕЛЬСКО-УЧЕНИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВ

**МАТЕРИАЛЫ ПЯТОЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

Волгоград – Котово, 10-11 ноября 2016 г.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
ГАОУ ВО «Волгоградская государственная академия постдипломного образования»
Отдел по образованию администрации Котовского муниципального района
Волгоградской области
МКУ «Методический центр» Котовского муниципального района Волгоградской области
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 с углубленным изучением отдельных
предметов» г. Котово Котовского муниципального района Волгоградской области
(муниципальный ресурсный центр)

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА И КРЕАТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧИТЕЛЬСКО-УЧЕНИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВ

МАТЕРИАЛЫ ПЯТОЙ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

Волгоград – Котово, 10-11 ноября 2016 г.

МОСКВА
«ПЛАНЕТА»

УДК 371.3+616.8
ББК 74.2+74.5+88.5+88.8
И 889

И889 **Исследовательская работа и креативный потенциал учительско-ученических сообществ:** материалы Пятой межрегиональной науч.-метод. конф. Волгоград – Котово, 10-11 ноября 2016 г. / Сост. О.С. Гаджирамазанова, Т.В. Джусова, Л.А. Зотова. – М.: Планета, 2017. – 368с.

ISBN 978-5-907010-04-8

Представлены материалы пятой научно-методической конференции, проведенной в средней общеобразовательной школе № 6 г. Котово Волгоградской области, где происходит экспериментальная апробация модели школы-лаборатории по научно-методическому обеспечению учебно-исследовательской деятельности школьников малого российского города и муниципального района. На базе школы действуют три межшкольные научно-исследовательские лаборатории муниципального ресурсного центра образовательной сети школьного образовательного округа. Школа является партнером Волгоградского государственного социально-педагогического университета по совместной образовательной, научно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности, а также социальным партнером регионального ресурсного центра и ассоциации «Университетские округа России», действующих на базе Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Для широкого круга специалистов, вовлеченных в изучение психолого-педагогических проблем школьного образования и возможностей его совершенствования в условиях внедрения новых образовательных стандартов.

ББК 74.2+74.5+88.5+88.8

ISBN 978-5-907010-04-8

© Коллектив авторов, 2016
© Оформление, ООО «Планета», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Инновационные формы обеспечения личностных результатов в условиях преемственности ступеней образования и интеграции различных видов образовательных организаций

<i>Агентьева Е.И., Ковалев С.А.</i> Проблемное обучение как средство организации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроках литературы.....	10
<i>Бакалдина С.М.</i> Формирование коммуникативных универсальных учебных действий посредством организации коллективной деятельности на уроках изобразительного искусства.....	13
<i>Барышникова О.В., Явецкая С.Н.</i> Использование знаково-символических средств как способ алгоритмизации учебного материала на уроках русского языка.....	15
<i>Бацурина И.Ю.</i> Использование фитбол-гимнастики на занятиях по физической культуре в условиях преемственности ДОО и начальной школы	18
<i>Букова Г.А.</i> Поддержка детской инициативы и самостоятельности дошкольников в различных видах деятельности.....	19
<i>Буртовая Л.В.</i> Профессиональное саморазвитие педагога ДОО.....	23
<i>Горбунова Н.П.</i> Роль сказки в формировании духовно – нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.....	25
<i>Горьковенко Е.В.</i> Формы преемственности ДОО и начальной школы в условиях реализации ФГОС.....	28
<i>Дорофеева И.Ю., Жупанова З.Я., Железкина Н.В.</i> Совместная деятельность учителей-предметников как необходимое условие формирования естественно-научной грамотности учащихся в рамках требований ФГОС.....	30
<i>Жанкабаева Ж.</i> Влияние стиля педагогического общения Я-концепции на младшего школьника.....	32
<i>Захарова А.В.</i> Социальное партнёрство как фактор развития личности ребенка.....	35
<i>Кин Н.И.</i> Организация исследовательской деятельности как средство развития интеллектуально-творческого потенциала младшего школьника.....	39
<i>Ковалева О.В.</i> Интерактивная доска, как средство повышения воспитательно-образовательного процесса в условии реализации ФГОС ДОО..	41
<i>Лобес Е.П.</i> Формирование ключевых компетентностей младшего школьника	44
<i>Нестеренко Н.В.</i> Формирование универсальных учебных действий на уроках математики в 5-6 классах.....	46
<i>Пиунова Т.А.</i> Формирование личностных результатов обучения через воспитательное значение предметных уроков в начальной школе.....	50
<i>Сихмбаева С.Б.</i> The easiest way to learn English is-Globish.....	53
<i>Смирнова Р.В., Жданкина Н.В.</i> Воспитательное значение уроков русского языка в формировании личностных результатов образования в начальной школе.....	55

<i>Солопова Г.Н., Кузьмина В.М.</i> Формирование экологической культуры младшего школьника.....	57
<i>Солопова Г.Н., Кузьмина В.М.</i> К вопросу об исследовании познавательной активности младших школьников в учебном процессе.....	60
<i>Солтыс С.А.</i> Экспериментирование, как средство формирования познавательных компетенций дошкольников.....	62
<i>Сулейменова К.Б.</i> Проблемное обучение иностранным языкам как способ активизации познавательной деятельности студентов колледжа в условиях реформирования образовательной парадигмы.....	63
<i>Томилина Л.Н.</i> Компетентностный подход в обучении младших школьников. Из опыта работы.....	67
<i>Тыщенко Е.П.</i> Особенности формирования познавательных универсальных учебных действий на уроках математики в начальной школе.....	70
<i>Фролова М.В.</i> Хоровая студия как одна из форм творческого развития детей дошкольной организации.....	75
<i>Фролова Н.С.</i> Социально-коммуникативное развитие детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	77
<i>Шерешилова А.А.</i> Иностранный язык через проект.....	79
<i>Ярославцева Н.И.</i> Музыка в воспитании детей в контексте ФГОС ДО. Воспитательное значение предметных уроков в формировании личностных результатов образования.....	82
 Раздел 2. Образовательные истоки формирования гражданских, культурных, духовно-нравственных и других просоциальных ценностей в противостоянии идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии	
<i>Акбаева Б.К., Кусаинова Н.Ж.</i> Диалоговое обучение на уроках русского языка как эффективное средство активизации мыслительной деятельности учащихся.....	84
<i>Белых Н.В., Медвик А.А.</i> Фундамент успешного педагога.....	87
<i>Беляевская А.В.</i> Обучение письменной речи на основе проектной методики....	89
<i>Берсенева Н.Б.</i> Интегрированные уроки технологии, ИЗО и музыки как способ формирования культурных, духовно – нравственных ценностей.....	92
<i>Быкова Н.А.</i> Основы становления национального самосознания дошкольника.....	94
<i>Голосова Е.А.</i> Мы все потомки одного вида.....	97
<i>Зайцева Н.В.</i> Формирование гражданственности и патриотизма учащихся в современной школе.....	99
<i>Каржасбекова М.К., Рахметуллаева Д.Б.</i> Диалоговое обучение на уроках русской литературы.....	102
<i>Ковалев С.А., Коробкова Е.Н.</i> Интегрированный семинар-дискуссия как способ формирования личностного восприятия литературно-исторического процесса в России второй половины XIX века.....	105

<i>Коробкова Е.Н.</i> Духовно-нравственная составляющая языка Л.Н. Толстого как средство межнационального общения.....	108
<i>Мартыненко Л.П.</i> Использование технологии развития критического мышления как средство формирования читательской компетентности младшего школьника.....	111
<i>Муравьева Н.М., Глущенко Н.Н., Рубцова И.А.</i> Учебно - проектное исследование как способ связи урочной и внеурочной деятельности.....	113
<i>Приходченко С.В.</i> Социально – коммуникативное развитие детей в условиях ДОУ.....	116
<i>Прокурова С.В.</i> От «Игрока» Ф.М. Достоевского до современного подростка с компьютером: психологическая картина зависимости.....	119
<i>Сухенко Ж.Н., Панина Л.С.</i> Использование возможностей социума для создания единой воспитательной системы через развитие партнёрских отношений.....	125
<i>Таранова А.Д.</i> Формирование понятий истина, добро и красота на уроках литературы в 5 классе.....	127
<i>Тимошкина Л.С.</i> Воспитание нравственно-патриотических качеств личности детей дошкольного возраста в процессе взаимодействия педагогов ДОУ с семьями воспитанников и социальными структурами города.....	129
<i>Усманова А.Д., Триандафилиди А.А.</i> Роль религии в жизни современной молодежи Казахстана.....	133
<i>Фоменко Л.Н.</i> Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.....	136
<i>Целуйко В.М., Выборнова А.В.</i> Психологические проблемы во взаимоотношениях членов смешанных семей.....	140
<i>Целуйко В.М.</i> Психологические особенности формирования личности ребёнка в неполной семье.....	143
<i>Яковлев А.О., Бокова Т.Н.</i> Применение коммуникативного подхода на уроках английского языка.....	154

Раздел 3. Развитие вариативных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальных траекторий профессионально-личностного самоопределения и выбора жизненных и карьерных приоритетов и перспектив

<i>Бадалова З.И.</i> "Innovation - the future of our time".....	156
<i>Бушueva Е.К., Бадалова З.И.</i> Intercultural communication in the context of globalization.....	157
<i>Голубева Н.О.</i> Метод моделирования как средство достижения метапредметных результатов при изучении биологии.....	159
<i>Зевенкова Е.В.</i> Сознательно – коммуникативный метод в процессе преподавания иностранных языков на современном этапе.....	162

<i>Кадашникова Н.Ю., Зеленьяк О.Н.</i> Возможности технологии «Образовательная картография» при формировании индивидуальных траекторий профессионально-личностного самоопределения школьника.....	165
<i>Ковалев С.А., Ажентьева Е.И.</i> Первый шаг в работе над учебным исследованием по литературе.....	168
<i>Ларина Е.А.</i> Учебно-проектное исследование по химии как способ связи урочной и внеурочной деятельности.....	170
<i>Лехман Е.Е.</i> Профессиональное самоопределение как личностный результат образования старшеклассников.....	174
<i>Перепелицына Л.В.</i> Роль уроков литературы в выборе жизненных и карьерных приоритетов современных подростков.....	177
<i>Полтавская Г.Б.</i> «Прямая. Луч. Отрезок». Урок в 5А классе учителя математики....	181
<i>Рогалева Г.И.</i> Формирование личностно-профессиональной позиции молодого педагога как воспитателя.....	185
<i>Толкунова А.А., Буркова И.М., Аброськина С.А.</i> Интегрированный проект как средство формирования навыков здорового образа жизни и развития познавательной активности младших школьников.....	188
<i>Черникова Т.В., Михеева А.А.</i> Эмоциональное состояние учителя в конце учебного года: потери и ресурсы.....	191
<i>Шингаев С.М.</i> Осознанный выбор профессии и формирование профессионального здоровья школьников.....	198
<i>Юн-Хай С.А.</i> Региональная общественная организация «Ассоциация педагогов-исследователей»: опыт формирования социального партнерства со школами и перспективы развития.....	202

Раздел 4. Формирование спектра инклюзивных возможностей образовательных организаций сфокусированных на успешную социализацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

<i>Белова Л.В.</i> Инклюзивное образование на уроках иностранного языка в общеобразовательной школе.....	206
<i>Боченина Е.А.</i> Развитие тонких движений пальцев рук у детей с общим недоразвитием речи средствами нетрадиционной техники работы с бумагой	208
<i>Дубровина Л.А., Кравченко В.Е.</i> Проектная деятельность как средство формирования социальной компетенции воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.....	211
<i>Кантомирова Н.В.</i> Связь уроков СБО с социальной жизнью учащихся.....	213
<i>Кравченко В.Е.</i> Формирование читательской компетенции на логопедических занятиях.....	216
<i>Левенцова Н.В.</i> Связь учебного материала с социальной жизнью учащихся....	217
<i>Морозова В.И., Черникова Т.В.</i> Построение детско-родительских отношений с дошкольником-аутистом в период его подготовки к обучению в системе инклюзивного образования.....	220

<i>Рише Н.В.</i> Организация трудовой деятельности детей с ОВЗ, как средство социализации.....	224
<i>Рунков А.В.</i> Элементы коучингового подхода в обучении детей с ОВЗ.....	228
<i>Синицина Е.А.</i> Создание условий в общеобразовательном учреждении, способствующих социальной реабилитации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья средствами физкультуры и спорта.....	229
<i>Стрекаева Н.И.</i> Личностное развитие воспитанников в условиях взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования, учреждений культуры.....	231
<i>Сушинская А.Ю.</i> Использование дидактических игр в педагогическо-коррекционной работе с детьми с ОН.....	233
<i>Ценева Е.В.</i> Программа сопровождения для учащихся испытывающих трудности в поведении (начальная школа).....	236
<i>Черникова Т.В.</i> Моделирование инклюзивных систем школьного образования.....	240
<i>Яковлева И.С.</i> Социализация детей с ОВЗ посредством проектной деятельности.....	266
<i>Янкина Е.Ю.</i> Психологическая канва инклюзии. Трудности и пути преодоления.....	268
 Раздел 5. Информационно-образовательная среда как ресурс обеспечения качества образования в условиях реализации ФГОС	
<i>Агапова Е.Б., Луценко А.О., Шамсутдинова А.Э., Кызылтопрак С.Э.</i> Изучение ценностных ориентаций аудитории, как фактор создания эффективных аудиовизуальных средств наглядности.....	272
<i>Баган Т.В.</i> Образовательный веб-квест как педагогический проект.....	275
<i>Джусова Т.В.</i> Учебно-исследовательское сообщество учителя и учащихся: деловитость и человечность образовательных отношений в контексте ФГОС.....	278
<i>Дубинина О.А.</i> Информационно-технологическое обеспечение формирования и мониторинга образовательных результатов (на примере использования региональная образовательная системы тестирования («РОСТ») и системы управления дистанционным обучением Moodle информационно-образовательной среды ОУ).....	281
<i>Ерланқызы Н.</i> The role of modern songs in teaching English and their impact on primary school children.....	284
<i>Жанкабаева Ж.</i> MOTIVATIONAL TEACHING METHODS IN DEVELOPING MEMORY.....	286
<i>Зотова Л.А.</i> Информационно - образовательная среда как ресурс обеспечения качества образования на уроках английского языка и во внеурочной деятельности.....	287

<i>Кадырова М.А.</i> Процессуально - технологические аспекты инновационного развития социальной, культурно-образовательной и естественно-гуманитарной сферы на современном этапе. ТЕМА: «Peculiarities of using sociocultural components in intensification of teaching English».....	291
<i>Носкина Л.Д.</i> Создание сайта преподавателя ДШИ.....	292
<i>Плотникова Т.А.</i> О формировании УУД на уроках математики.....	296
<i>Пономарева Л.М.</i> Создание информационно-образовательной среды на уроках немецкого языка.....	299
<i>Родионова Т.Ю.</i> Контрольно – измерительные материалы для оценки предметных результатов учащихся 2 класса.....	301
<i>Угай Ю.</i> Роль функциональных приемов (warmers, fillers, coolers, energizers, icebreakers) в обучении аудированию в начальной школе.....	304
<i>Хилько Э.В.</i> Учебно-проектное исследование как способ связи урочной и внеурочной деятельности (на примере использования робототехники на уроках физики).....	307

Раздел 6 Материалы участников «Радуги», «Ломоносовских чтений» - конференций - конкурсов учебно-исследовательских работ школьников

<i>Арсирова А.</i> Растения и животные в государственной символике России и Калмыкии.....	310
<i>Бабичева Е., Кроль М.</i> Я не легенда, я просто человек.....	311
<i>Белкина К., Гасанова В., Чистякова З., Григорьев С.</i> Что мы знаем о соли?.....	313
<i>Борисенко А., Галицына С., Яковлева Е.</i> Влияние компьютера и мобильного телефона на рост и развитие овса.....	315
<i>Вороньянская В.</i> Сила слова.....	317
<i>Гаас К., Сазонова А.</i> Игры наших бабушек и дедушек.....	318
<i>Гоголев К., Овчарова Я., Гаджирамазанов Р.</i> Влияние лазерного излучения на рост и развитие культурных растений.....	320
<i>Гузенко К.</i> Золотое озеро.....	320
<i>Датский М.</i> Тайна синих чернил.....	323
<i>Жукова А., Резвяков С., Черникова А.</i> Ваше здоровье в ваших ногах! (Профилактика плоскостопия).....	324
<i>Журавлева А.</i> Портрет одного слова.....	325
<i>Зарецкая В., Данилов А., Сикстель Г., Грабцевич Д.</i> Матрёшка – русская красавица.....	327
<i>Земцов Д., Фоменко В.</i> Бизнес-проект по выращиванию подсолнечника на семена.....	329
<i>Зотов Н., Гончаров А.</i> Великий сын земли русской (проект).....	330
<i>Кармазина Е., Чеботарёва Е.</i> Геометрия в орнаменте.....	332
<i>Керяшева А.М.</i> Семейный герб семьи Керяшевых.....	335

<i>Кичкирюк В.</i> Действие тканевых соков комнатных растений на микроорганизмы.....	336
<i>Липка М., Шумова М.</i> Буктрейлер как современный способ популяризации поэтов (на примере создания буктрейлера о котовском поэте Ю. Кучумове).....	338
<i>Лиховцова П., Попова О.</i> Маленькие силачи, или жизненная сила.....	340
<i>Максимова В.</i> Школьный портфель.....	340
<i>Мананников Е.</i> Пушка Гаусса.....	341
<i>Мельников Н.</i> Аквариум и его обитатели.....	342
<i>Молодцова Н., Миценко А., Войнова А., Белоглазов А.</i> Секреты каши.....	344
<i>Наумова Т.В.</i> Геометрические формы в искусстве.....	346
<i>Невежина Ю.</i> Дождевые черви в образовании вермикомпоста.....	350
<i>Незнамова Ю., Коленчук А.</i> Каши разные нужны, каши разные важны.....	351
<i>Ноздренкова Д., Бочкарёва А., Фомиченко О.</i> Исследование влияния лечебной гимнастики и пищевого рациона на состояние зрительного анализатора.....	352
<i>Нормаева А.</i> Утилизация энергосберегающих ламп в городе Элиста.....	354
<i>Петрашин А., Степанова Т.</i> От улыбки хмурый день светлей.....	355
<i>Радачинская Д., Сташулан А.</i> Польза лука.....	356
<i>Редкозубова Д.</i> Секреты бабушкиных пирогов, или почему тесто растёт.....	357
<i>Русова А., Жуков Т., Зозулин Д.</i> Старославянизмы в современном русском языке: индикатор духовности и PR-стилизация.....	358
<i>Рябухина А.</i> Изучение влияния пыли на здоровье человека.....	359
<i>Сеткина Я., Головкина Е., Челмакина К., Мандриков К.</i> С детства дружбой дорожи	360
<i>Сиванова А., Лебединская В.</i> Молчаливый убийца – монооксид углерода.....	362
<i>Таймасханова С.</i> Исследование текстов популярных песен на содержание в них научных знаний.....	363
<i>Ханин Н.</i> Изучение механических свойств древесины, или как это сделано.....	364
<i>Харитонова А.</i> Почему мы мало читаем?.....	365
<i>Чупрынин А., Нефёдов В.</i> Полезные и вредные свойства плесени.....	365
<i>Шабашева А., Сухарева М.</i> Дышат ли растения?.....	367

РАЗДЕЛ 1
ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ
РЕЗУЛЬТАТОВ В УСЛОВИЯХ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ СТУПЕНЕЙ
ОБРАЗОВАНИЯ И ИНТЕГРАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

**Проблемное обучение как средство организации учебно-познавательной
деятельности учащихся на уроках литературы**

Акентьева Е.И., Ковалев С.А.

*г. Волгоград, МОУ «Лицей № 7 Дзержинского района Волгограда»,
учителя русского языка и литературы*

Современный урок литературы вбирает в себя целый мир духовных, нравственных и эстетических потребностей человека. Читая, думая, слушая, обучающиеся пытаются найти решение проблем, которые ставит перед ними жизнь. Роль урока литературы нельзя свести к «комментированию» уже имеющегося жизненного опыта, она прежде всего – в «моделировании» личности, сознательном и целенаправленном влиянии на него. Роль учителя литературы – организовать учебно-познавательную деятельность, чтобы поднять уровень мыслительной деятельности ученика, научить школьника решать нестандартные задачи, требующие применения творческой мыслительной деятельности, познавательной самостоятельности.

Это возможно осуществить, используя проблемное обучение. Результатом проблемного обучения является широкое литературное и нравственно-эстетическое развитие школьников, развитие «ума сердца» и «ума ума», по определению Л. Толстого. Литература должна учить чувствовать и мыслить. Однако, как писал С.Л. Рубинштейн, «мышление возникает из проблемной ситуации». Таким образом, под проблемным обучением литературе следует понимать систематическое и целенаправленное создание на изучаемом литературном материале проблемных ситуаций и руководство деятельностью учащихся, приводящей к решению проблем. Проблемная ситуация может возникнуть при изучении любого аспекта изучаемого произведения, а не только его проблематики.

Проблемное обучение литературе отличается от «непроблемного» не столько изучаемым материалом, сколько методами и приемами его изучения. Таких методов в современной дидактической литературе выделено пять: объяснительно-иллюстративный, проблемное изложение, репродуктивный, частично-поисковый, или эвристический, исследовательский. При решении познавательных задач учитель может пользоваться всеми этими методами с преобладанием, однако, проблемного изложения, частично-поискового (с эвристической беседой) и исследовательского методов.

Проблемное изложение. При использовании этого метода учитель выдвигает познавательную задачу и сам решает ее. Ярким образцом такого изложения являются, например, рассказы И. Андроникова об исследованиях и находках при изучении им творчества Лермонтова. При работе над любовной лирикой поэта можно увлекательно рассказать о цикле стихов, написанных в 1831—1835 годах (их около 30) и обращенных к таинственной Н. Ф. И. *Кто эта женщина? Что мы знаем о ней? Как мы о ней узнали?* Заинтересовав ребят таким вступлением, используя материалы И. Андроникова, учитель сам отвечает на эти вопросы, кратко освещая логику литературоведческого исследования, и тем самым знакомит учащихся не только с конечным результатом, но и с методами литературного исследования.

Блестящим примером проблемного изложения является лекция Л.С. Айзермана о нигилизме Базарова.

Подобного рода проблемное изложение учитель может применять преимущественно на самом сложном материале программы. Пассивны ли при этом учащиеся? Нет, психологами и дидактами доказано, что слушание лекций, в данном случае проблемного изложения, есть активный творческий процесс.

Частично-поисковый метод и его разновидность- эвристическая беседа - следующий способ организации познавательной деятельности учащихся. Суть его состоит в том, что, предъявив задачу, учитель организует ее решение учащимися. При этом они осуществляют частичное ее самостоятельное решение. Чаще всего это происходит в процессе беседы, носящей характер эвристической.

Эвристическая беседа состоит в том, что, предложив учащимся познавательную задачу, учитель затем решает эту задачу с учащимися по частям, дробя крупный вопрос задачи на более мелкие, логически следующие один за другим, и не допуская логических пропусков в этих вопросах.

Например, анализируется стихотворение Лермонтова «Смерть поэта». Картины, нарисованные в нем, основное настроение стихотворения, его идеи становятся понятными ученикам довольно легко. Но язык, лексика, метафорический строй стиха во многом остаются непонятными. Мы убедились, что учащиеся, например, не понимают, о чем идет речь в двух строках:

И, прежний сняв венок, они венец терновый,

Увитый лаврами, надели на него.

Так как учащиеся не видят ничего символического, аллегорического ни в «терновом венце», ни в «терновом, увитом лаврами», следует задать несколько логически последовательных вопросов. *Что такое терн? Вспомните из истории, когда людям надевали терновые венки.* (Учащиеся вспоминают, что терновые венки в античном мире надевали преступникам перед казнью. Один ученик рассказал, что, по преданию, в терновом венке вели на казнь Иисуса Христа. Терновый венок — символ позора.) *А что такое лавр?* (Вечнозеленое растение, символ славы, вечности.) *Кого венчали в древности венками из лавра?* (Полководцев, выдающихся политических деятелей, победителей Олимпийских игр и т. д.) *Что же имеет в виду Лермонтов, когда говорит о том, что «они» надели на поэта «венец терновый, увитый лаврами»?* (Лермонтов обвиняет светскую чернь в лицемерии.) *Какой художественный прием использует автор в этом четверостишии?* (Метафору, аллегорию.)

Задача решена путем ответов учащихся на цепочку логически вытекающих друг из друга вопросов.

В случае, если учащиеся, услышав предлагаемую им задачу, сразу начинают ее решать, «цепочка» вопросов учителя может быть не столь жесткой.

Например, изучается конфликт комедии «Горе от ума». Как известно, наиболее полное раскрытие драматического произведения происходит не при чтении его, а в спектакле. Спектакль - это детище писателя, режиссера, актеров. Вот почему глубокие комментарии к драматическим произведениям мы находим в режиссерских записках и указаниях к постановкам. Интересные мысли об этом принадлежат двум выдающимся режиссерам - В. И. Немировичу-Данченко и В. Э. Мейерхольду. В.И. Немирович-Данченко: «Горе от ума» являет собой картину прекрасной влюбленности Чацкого в Софью... Любовь Чацкого- стержень пьесы... Чацкий -только влюбленный молодой человек, лишенный всякой общественно-политической окраски.

В.Э. Мейерхольд: «Автор имел намерение изобразить общество того времени... Любовь Чацкого к Софье — это второй, третий... план. Если бы Немирович-

Данченко был прав, то комедия называлась бы «Горе от любви», а не «Горе от ума». Главное в Чацком - это бичующие тогдашнее время поступки и слова»¹⁰.

Вопрос: *кто прав? Что составляет главный конфликт пьесы - любовь Чацкого к Софье или столкновение Чацкого с фамусовским обществом?* " Задача поставлена. Начинается ее решение: анализ условий (что утверждает один режиссер, что — второй; в чем суть их спора); выдвигаются гипотезы. В итоге вывод, который делает учитель или ученик. Роль учителя в такой беседе - умелое руководство ею, без подсказок, без торопливости, умение присоединить большинство ребят к правильной, на наш взгляд, трактовке В. Э. Мейерхольда, но при этом указать на важность выводов В. И. Немировича-Данченко и т. д.

Следующий способ организации познавательной деятельности учащихся - решение ими познавательных задач, осуществляемое в самостоятельном исследовании. Если при проблемном изложении школьники получают готовые решения задач, если при эвристической беседе они решают задачу частично самостоятельно, то при исследовании они самостоятельны настолько, насколько это допустимо в условиях школы. К самостоятельным исследованиям мы относим подготовленные учащимися доклады по не изученному на уроках материалу, лекции, рефераты, обзоры и т. д. Учитель в таких случаях выступает как консультант и руководитель, но все же большую часть исследования выполняют сами ученики. Интересная форма исследовательского метода — работа-исследование по группам. Как организовать такой урок? Рассмотрим на примере урока-исследования по теме: «Мысль народная» в романе Л. Толстого «Война и мир». Эта тема-одна из заключительных в работе над романом, о котором учащиеся уже имеют значительные знания. Это позволяет прибегнуть к организации исследования.

Готовясь к уроку, следует выделить в теме основные вопросы, которые необходимо осветить: *Как Л. Толстой определяет роль масс в истории? Какова роль личности в истории? Дворянская интеллигенция и народ. Изображение народа в философско-историческом, социальном и нравственно-этическом планах. Новаторство Л. Толстого в изображении народа.* Каждый большой вопрос включал ряд менее крупных. Например, в процессе ответа на четвертый вопрос анализируются философские взгляды Л. Толстого на народ (теоретические рассуждения), изображение войн, сцены Богучаровского бунта и образ Платона Каратаева. Остальные вопросы не менее сложны и обширны.

Учитель делит класс на группы по количеству вопросов. Каждая группа получает так называемую карточку для самоконтроля, где записан основной вопрос, который будет исследоваться, подвопросы, список литературы. Выбирается руководитель группы. Обязанности распределяются так, что каждый ученик в классе исследует достаточно сложный подвопрос. Консультации проводятся друг с другом и с учителем. Учитель корректирует ответы, указывает на недостатки. Вся эта работа требует нескольких дней, в течение которых идут обычные запланированные уроки.

На самом исследовательском уроке тоже ставятся познавательные задачи, создаются проблемные ситуации. И богатый материал, накопленный учащимися в процессе самостоятельного исследования, поворачивается на уроке своей проблемной, диалектически противоречивой стороной.

Задача первая. Главные герои романа «Война и мир» - князь Андрей, Пьер, Наташа, Кутузов. За их судьбами мы следим с неослабевающим интересом. А между тем Л. Толстой утверждал, что в его романе «главная, основная мысль» - «мысль народная». *Почему не судьба отдельных героев, а судьба народа становится центральной в романе?*

Задача вторая. Русская литература XIX века - это в значительной своей части литература о народе, о мужике («Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бородино», «Мертвые души», поэзия Некрасова). *В чем особенности изображения Л. Толстым народа, «мужика»?*

Решая эти задачи, учащиеся оперируют самостоятельно полученными знаниями, используют их для глубоких доказательств, дополняют и углубляют ответы товарищей. Большой материал практически изучается самостоятельно. Знания, полученные учениками, очень прочны, глубоко продуманы. Кроме того, большое значение имеет коллективный характер исследования — он повышает чувство ответственности и удовлетворения от общего умственного труда. Такие уроки, несомненно, эффективны. Однако проводить их нужно не часто, не чаще 3-4 раз в год, после изучения больших и сложных тем

Таким образом, проблемные ситуации на уроке, да и проблемное обучение в целом обеспечивают прочность знаний, глубину убеждений, умение применять знания в жизни.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий посредством организации коллективной деятельности на уроках изобразительного искусства

*Бакалдина С.М., учитель изобразительного искусства
МБОУ СШ № 3 г. Котова*

Одна из задач эстетического воспитания – развитие у детей способности к восприятию прекрасного. Человек живёт среди людей и является носителем национальной и социальной культуры общества, его эстетические взгляды и суждения во многом созвучны с общественными представлениями о прекрасном. Для понимания и принятия эстетического опыта, для апробации личных эстетических суждений и результатов художественного творчества надо обладать коммуникативными способностями, то есть способностью к общению, в том числе и в эстетической деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации.

На собственном педагогическом опыте я убедилась, что использование на уроках художественно-эстетического цикла интерактивных методик, способствует формированию универсальных учебных действий (УУД) и художественно-творческой активности учащихся.

Я рассматриваю коллективную деятельность на уроках изобразительного искусства как актуальный метод художественного восприятия и приобщения детей к изобразительному творчеству.

В ходе экспериментальной работы над содержанием программы «Изобразительное искусство и художественный труд под руководством Б.М. Неменского учителями-экспериментаторами были систематизированы виды коллективной деятельности *по признаку количества участников* процесса совместного труда: парного, группового, коллективного. Более точная и полная систематизация видов коллективной изобразительной деятельности представлена в классификации, разработанной Т.С. Комаровой и А.И. Савенковым. В ее основе лежат три основные фор-

мы организации совместной деятельности, выделенные психологами: совместно-индивидуальная, совместно-последовательная и совместно-взаимодействующая.

На уроках изобразительного искусства мной наиболее чаще используется *Совместно-взаимодействующая форма* работы. Эта форма является наиболее сложной в организации коллективной деятельности учащихся на уроке изобразительного искусства. Сложность заключается в том, что эта форма организации предполагает или одновременную совместную работу всех участников коллективного творчества (работа на одном листе, плоскости), или постоянное согласование действия всех участников коллективной деятельности. Эту форму часто называют формой сотрудничества или сотворчества. Одним из наиболее популярных направлений в поиске методики организации процесса сотрудничества является деление класса на группы, малые и большие, которые ведут работу над частью коллективной композиции. Художественное сотворчество учащихся класса начинается с разработки идеи, эскиза общей композиции и заканчивается её составлением из частей, фрагментов и обобщением. Такая форма коллективной деятельности требует от каждого ученика определённого опыта общения: умения сотрудничать, уважать чужую инициативу, защищать собственные идеи в процессе согласования вопросов содержания и формы, использование материалов и техники исполнения композиции. В коллективной работе, организованной в форме сотрудничества, у учащихся совершенствуются опыт общения, умения сотрудничать, координировать свою деятельность и объективно оценить результаты коллективного творчества.

На уроках изобразительного искусства коллективное творчество неразрывно связано с эстетическим восприятием действительности и художественным восприятием произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства в сочетании с музыкой и художественным словом (литературой). Для активизации творческого потенциала учащихся использую приёмы игры и драматургию.

Сотрудничество как форма организации коллективной деятельности на уроке требует от учителя изобразительного искусства определённых организаторских способностей, а от учеников – умения общаться в процессе восприятия и в практической деятельности.

В своей работе я использую уроки-праздники, в которых так же предполагается коллективное творчество. Их можно проводить в конце четверти, года. Такие уроки объединяют учащихся, совместная работа позволяет общаться в процессе деятельности, коллективное творчество заставляет учащихся чётко формулировать мысли и излагать их доступно для других. Работая в группах, ребята учатся выслушивать друг друга, уважать мнение партнёров. Роль учителя это – организация, контроль и оценка.

Коллективные работы учащихся выставляются в выставочном зале города, принимают участие в конкурсах как районных, так и региональных, занимая при этом призовые места. Результат коллективной деятельности радует и сближает ребят.

Литература:

1. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто: Домашнее рукоделие.- М.; ООО «Издательство Астрель», 2004.- 63 с.
2. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 176 с.
3. Пожарская А.В., Забнева Н.С., Михайлова С.А. Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуаций успеха: коллекция интересных уроков. Волгоград: Учитель, 2011.- 134 с.

Использование знаково-символических средств как способ алгоритмизации учебного материала на уроках русского языка

Барышникова О.В., Явецкая С.Н.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя специализированная школа № 12 имени Героя России Александра Колгатина городского округа – г. Камышин Волгоградской области

1. Актуальность.

Данный инновационный продукт представляет собой алгоритмы «Наряди звуковичка», «Перенос слова с одной строки на другую». При обучении детей грамоте первостепенная роль отводится углубленной и разносторонней работе над звуками. Именно активная звуковая работа позволяет предупредить графические ошибки учащихся, связанные с пропуском и перестановкой букв. Кроме того, развитый фонематический слух – это основа для развития у младших школьников орфографической зоркости.

Важнейшей составной частью всей работы на уроках обучения грамоте является звуко – буквенный анализ произносимых слов, который осуществляется с опорой на схемы, выступающие в качестве моделей этих схем. Схема – модель помогает наиболее ясно представить звуковую структуру слова. Работа по звуко - буквенному анализу слова – это основа обучения грамоте. Так как звуко - буквенный анализ предполагает обозначение буквой слышимого звука, выделенного из звукового потока, строится на четком представлении ребенком звуковой структуры слова.

Однако, несмотря на все усилия учителя, дети зачастую допускают ошибки в звуко-буквенном разборе.

Огромное количество затруднений у младших школьников возникает и при переносе слов, что свидетельствует о несформированности умений слогоделения и переноса слов. К наиболее характерным ошибкам на письме можно отнести перенос одной буквы, отрыв буквы от корня и суффикса, приставки.

В связи с этим возникла необходимость изучить литературу и совместно с детьми вывести новые алгоритмы.

2. Цели и задачи.

Перед собой мы поставили **цель**: изучить и использовать возможности применения педагогом алгоритмов с использованием знаково-символических средств на уроках русского языка.

Для реализации цели выдвинули следующие **задачи**: совершенствование качества образования через внедрение учителем способа алгоритмизации - знаково – символических средств на уроках русского языка.

Для решения поставленных задач были применены методы:

- а) анализ психолого-педагогической, методической, лингвистической литературы;
- б) педагогическое наблюдение;
- в) методы анализа деятельности детей (наблюдение, беседа);
- г) тестирование.

II. Аналоговый анализ.

Сопоставляя учебный материал и алгоритмы предметных действий, мы пришли к выводу о том, что данный вид работы позволяет развивать у детей учебную самостоятельность, производить анализ и преобразовывать информацию, записывать полученные знания с помощью знаков и символов, понятных детям.

Учебный материал	Алгоритмы предметных действи
<p><i>Правила переноса слов.</i></p> <p>1. Слова надо переносить по слогам, если в них нет приставки и суффикса. Бе-рё-за.</p> <p>2. Буквы ь, ъ, й не переносятся на следующую строку. Буль-он, отъ-езд, май-ка.</p> <p>3. Нельзя оставлять на строке или переносить одну букву.</p> <p>4. Две одинаковые буквы в середине слова разделяются переносом. Кас-са, ванн-ная. (Учебник «Русский язык» 1 класс, Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева)</p> <p><i>План звуко-буквенного разбора.</i></p> <p>1. Обозначь количество звуков, согласных, гласных; количество букв.</p> <p>2. Раздели слово на слоги, поставь ударение.</p> <p>3. Отметь в слове слабые позиции. (Учебник «Русский язык» 2 класс, Н.В. Нечаева)</p>	

III. Технология внедрения алгоритмов предметных действий.

Данные алгоритмы предметных действий не требуют особого ресурсного обеспечения. Достаточно для учащихся записи на доске или в тетради открытий. Следует отметить, что эти алгоритмы особенно хороши при работе в парах, также являются хорошим «помощником» при выполнении самостоятельных работ.

Данные алгоритмы используются с целью совершенствования качества образования через внедрение учителем знаково- символических средств на уроках русского языка для учащихся 1-го и 2-го класса путем выполнения пошаговых операций.

Алгоритм предметного действия звуко-буквенного анализа «Наряди звуковичка» состоит из следующих шагов:

<ol style="list-style-type: none">1. Прочитай слово.2. Выдели первый звук.3. Какой гласный или согласный.4. Если он гласный, определи ударный он или безударный. Если согласный, определи звонкий или глухой, твёрдый или мягкий.	
--	--

Так при выполнении упражнения в прописи № 4, стр.3 по теме «Написание слов и предложений с изученными буквами» (УМК «Школа-2100») даём задание: «Ребята, мы вспомним изученные буквы и звуки, которые они обозначают. Вы будете работать в парах по знакомому вам алгоритму «Наряди звуковичка», выделяя первый звук».

На столах у детей карточки со словами (шапито, пингвин, мишка, арена, клоун), на доске алгоритм действия.

Преимущество данного алгоритма состоит в том, что первоклассникам легче пользоваться знаками и символами, нежели памяткой звуко-буквенного разбора.

Выполнение этих пошаговых действий позволяет выявить на каком этапе возникают трудности, и в дальнейшем даёт возможность осуществить контрольно-оценочную деятельность.

При изучении темы «Правила переноса слов» с учащимися разработан алгоритм предметного действия «Перенос части слова с одной строки на другую».

<ol style="list-style-type: none">1. Запиши слово.2. Раздели на слоги.3. Если слово делится для переноса, то переноси по слогам с одной строки на другую. Если в слове встречается ь, ъ, й, то не переносится на следующую строку. Если слог состоит из одной буквы, нельзя переносить. Если в слове удвоенные согласные, одна остается на строке, а другая переносится.	
--	--

Выполняя задание упражнения 21 (УМК «Школа-2100», «Русский язык», 1 класс), предлагаем детям:

«Ребята, разделите слова для переноса из упр. 21, пользуясь известным вам алгоритмом действия «Перенос слова».

(На доске карточки со словами для переноса и алгоритм действия.)

IV. Заключение.

Составляя данные алгоритмы, мы старались рассуждать по логике ребёнка, выводили их вместе с детьми и лишь затем реализовывали в учебной деятельности.

Эти алгоритмы предметных действий универсальны для любого учебно-методического комплекта. Они могут видоизменяться в зависимости от того, какие условные знаки и символы выберут учащиеся под руководством учителя.

Литература:

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.

2. Русский язык. 1 класс. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В.

3. Русский язык. 1 класс. Нечаева Н.В., Яковлева С.Г.

4. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Начального Общего Образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357.

Использование фитбол-гимнастики на занятиях по физической культуре в условиях преемственности ДООУ и начальной школы

*Бацурина И.Ю., инструктор по физической культуре
г. Котово МДОУ - детский сад №3*

Развитие детей и улучшение их здоровья – одна из актуальных задач современной дошкольной педагогики. Для решения этой задачи не достаточно традиционных форм и методов работы по физическому развитию дошкольников. Необходимо искать эффективные технологии, способствующие профилактике и коррекции психофизического развития детей. Одна из таких технологий – методика работы с коррекционными мячами, или фитболами. Гимнастика с использованием фитболов относится к одному из видов фитнес-гимнастики.

Новое специальное оборудование, появившееся в физкультурных залах дошкольных учреждений и кое-где в школах, - фитбол – позволяет быстрее и эффективнее освоить разнообразные двигательные умения и комплексно развивать физические качества. Фитбол (от англ. Fit-оздоровление, опора; ball- мяч) – многофункциональный тренажер и инновационная здоровьесберегающая технология. В дошкольных учреждениях она начала использоваться в последние 5-6 лет. Если задать вопрос: «Что же хорошего в фитболе?», предложив охарактеризовать занятие с ним в трех словах, можно сказать: «Легко! Весело! Эффективно!»

Фитбол-гимнастика – одна из нетрадиционных форм работы с детьми и область эффективного развития двигательных качеств, укрепления и оздоровления всего организма. Она обладает большим оздоровительным эффектом, создает веселую атмосферу и делает занятия с детьми эмоциональными и яркими. Занятия с фитболом нормализуют работу сердца, дыхательной системы, укрепляют мышцы, являются хорошим средством для профилактики нарушений осанки. Фитбол позволяет выполнять упражнения в различных исходных положениях: сидя на фитболе, лежа на полу, лежа на фитболе на спине или на животе с опорой о пол руками или ногами, стоя рядом с мячом, упражнения в движении, различные виды бросков и т.д. В этом виде гимнастики снимается нагрузка на поясницу и суставы и

практически отсутствует ударная нагрузка на ноги. Поэтому фитболом могут заниматься даже пожилые и люди с избыточным весом.

Кроме перечисленных свойств, терапевтическое влияние на организм оказывает и цвет фитбола.

Желтый – способствует проявлению выносливости.

Синий, зеленый – обладает релаксирующим и успокаивающим эффектом.

Красный – повышает жизненную энергию, выносливость, иммунитет. Оранжевый – рекомендуется при плохой работе почек, гормональном дисбалансе и чувстве внутреннего дискомфорта.

Использование фитболов не только повышает эмоционально положительное отношение к занятиям физической культурой, улучшает здоровье, но и способствует развитию всех показателей произвольного внимания (концентрации, объема, устойчивости, распределения, переключаемости).

Фитбол-гимнастика – единственный вид гимнастики, где при выполнении физических упражнений включаются совместно двигательный, вестибулярный, слуховой, зрительный и тактильный анализаторы, что усиливает положительный здоровьесберегающий эффект.

Фитболы вносят игровой момент в образовательную деятельность, создают эмоциональный подъем, позволяют разнообразить всю физкультурно-оздоровительную работу в дошкольном учреждении.

Литература:

1. Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам. – М.: ВЛАДОС, 2013
2. Кудрявцева В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2015
3. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка.- М.: АРКТИ, 2012

Поддержка детской инициативы и самостоятельности дошкольников в различных видах деятельности

Букова Г.А.,

г. Котово МДОУ - детский сад №3, воспитатель

«Научить ребенка – это создать ему условия для полного овладения своими собственными способностями».

Проблема формирования у детей самостоятельности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Волевые качества личности являются стержневой стороной характера человека, и их воспитанию должно быть уделено серьезное внимание. Очень важным волевым качеством, необходимым для будущей деятельности ребенка, является самостоятельность.

В Конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Детская самостоятельность в последнее время все чаще становится объектом повышенного внимания, т.к. необходимо решать проблему подготовки подрастающего поколения к условиям жизни в современном обществе, практико-ориентированным подходом к организации воспитательно-образовательного процесса. Дети в процессе воспитания и обучения в детском саду должны научиться самостоятельно ставить цель и задачи своей деятельности, анализировать ее условия, формулировать проблемы и гипотезы, предположения о вариантах решения проблемных ситуаций, находить для этого средства, преодолевать разногласия, организовывать и корректировать ход как индивидуальной, так и совместной деятельности, достигая положительного результата.

Деятельность педагога направлена на развитие инициативности и самостоятельности детей, через личностно-ориентированное взаимодействие, которое обеспечивает развитие и саморазвитие личности ребёнка, исходя из выявления его индивидуальных особенностей. В центре образовательной системы стоит личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализации её природного потенциала.

Формирование гармонично развитой личности, воспитание ее социальной направленности является первоочередной задачей. В результате анализа литературы по развитию самостоятельности у детей были сформулированы понятия инициативности, самостоятельности и ответственности дошкольников, которые помогают решать задачу формирования активной, самостоятельной, творческой личности. Авторы отмечают, что самостоятельность - одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении поставить определенную цель, настойчиво добиваться её выполнения собственными силами, ответственно относиться к своей деятельности, действовать при этом сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, требующих принятия нестандартных решений. Для инициативной личности ребенка характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Исходя из этого, я строю свою деятельность так, чтобы каждый ребёнок мог самореализоваться, развить свои умственные и творческие способности через познавательную активность, стал более общительным и доброжелательным; создаю условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создаю условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; оказываю не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Личностно-ориентированная модель свободного воспитания акцентирует своё внимание на предоставлении ребёнку свободы выбора и самостоятельности, этому также способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. В соответствии с этим мы совместно с

детьми вырабатываем цели, содержание занятия, оцениваем результаты, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества. Осуществляя выбор, ребёнок наилучшим способом реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия. Для этого каждое утро необходимо в группе проводится утренний сбор, на котором планируется совместная деятельность на день. А в конце дня проводится заключительный сбор, на котором дети оценивают проделанную работу.

Большое значение я придаю использованию здоровьесберегающих технологий: провожу консультации с родителями о сохранении и укреплении здоровья, о правилах общения и незнакомыми людьми и незнакомыми животными, беседуем с детьми о приёмах сохранения здоровья, оформляем наглядные пособия. Во время образовательной деятельности и в режимных моментах провожу развивающие игры, создаю игровые и проблемные ситуации, использую потешки и напоминания, что ведёт к лучшему запоминанию и осознанному самостоятельному применению правил личной гигиены. Также используем алгоритмы действий: умывания, одевания, позволяющие дошкольнику впоследствии самостоятельно и эффективно их применять. Изготовили тематические картотеки пальчиковых и подвижных игр, дыхательных и артикуляционных упражнений, утренних гимнастик и гимнастик после сна. Во время образовательной деятельности, я обязательно учитываю интересы каждого ребенка, для этого выбираю темы или проблемы из близкого окружения ребёнка и адекватные его возрасту; всегда предоставляю детям возможность действовать самостоятельно и оказываю поддержку детской инициативы, поэтому вместе мы поэтапно достигаем намеченных целей.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Самостоятельная изобразительная деятельность является одним из показателей уровня развития детей и обладает большими возможностями для осуществления многих воспитательных задач, развития таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, творческая активность. Этому способствует создание разнообразной предметно – развивающей среды, которая помогает обеспечить познавательную активность каждого ребенка, соответствует его интересам и имеет развивающий характер. Поэтому я стараюсь создать образовательную среду с благоприятными условиями для развития детей, обеспечивающую разные виды активности, которая становится основой для самостоятельной деятельности, в которой каждый из детей мог бы активно действовать, соотносясь со своими потребностями, интересами, целями и возможностями, индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности. Я, как воспитатель, подключаюсь к деятельности детей в случаях конфликтных ситуаций, требующих вмешательства взрослого, или при необходимости помогаю тому или иному ребенку войти в группу сверстников. Предметно – развивающая среда организована мною таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом, в соответствии со своими индивидуальными и возрастными особенностями, через ведущий вид деятельности – игру. Для этого оформлены:

*Центр «Семья», в котором есть наборы для организации игр

*Центр «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» размещены в специальных контейнерах, а также уголок ряженья с зеркалом, где есть наряды как для девочек, так и для мальчиков;

* Центр «Мы – строители», в котором кроме строительных материалов есть большой автопарк и мастерская с инструментами;

* спортивный уголок с оборудованием и масками для самостоятельных спортивных и подвижных игр;

* Центр воды и песка (резиновые игрушки, различный природный материал)

* Центр художественного творчества, где есть фломастеры, мелки, наборы карандашей, трафареты, пластилин, формочки для лепки, бумага для рисования

* Центр развивающих игр, в котором разные виды мозаик, лото по разным темам, настольных и дидактических игр, которые способствуют обогащению чувственного и тактильного опыта детей, развитию внимания, памяти, слуха, а так же формированию сенсорных эталонов;

* Музыкальный уголок, где есть музыкальные инструменты и игрушки;

* Театральный уголок, в котором представлены различные виды театра: настольный театр, пальчиковый, театр резиновых игрушек и каждый ребенок может выбрать именно тот театр, который ему наиболее близок и удобен. Встречи с героями из сказок помогают детям расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу. Такая среда способствует развитию творческих способностей, будит фантазию, активность действий, учит общению, яркому выражению своих чувств.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста – игра, то, образовательная деятельность, в тоже время должна быть и игровой, что поможет динамичнее развиваться личности каждого ребёнка. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пыливости ума, изобретательностью, инициативного ребенка отличает содержательность интересов. И всё же ребёнка необходимо побуждать к деятельности, важен мотив. Мотивация побуждает ребёнка к деятельности, придаёт этой деятельности направленность, ориентированную на достижение цели. Поэтому при организации детской деятельности я всегда использую разные виды мотивации, это и игровая мотивация – «Помоги игрушке» (кукла Анечка не знает когда надо надевать варежки), при которой ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек; и помощь взрослому – «Помоги мне» (протереть пыль на листочках у цветочков, им «дышать» трудно), когда мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе. Также использую такой мотив, как «Научи меня» (я не умею играть в трансформера, объясни, как он превращается в машину), который основан на желании ребёнка чувствовать себя знающим и умеющим. Мотивируя детей, я не навязываю ребёнку своё видение в решении проблемы (может быть у ребёнка будет свой путь решения проблемы). При выполнении совместных действий спрашиваю у ребёнка разрешения заняться с ним общим делом, за полученный результат обязательно хвалю ребёнка, действуя совместно с ребёнком, знакомя его со своими планами, способами их достижения. Соблюдая эти правила, даю детям новые знания, обучаю их определённым умениям, формирую необходимые навыки.

Литература:

1. Абузярова Л. Предметно - развивающая среда ДОУ. // Ребёнок в детском саду. 2004. - №6
2. Воскресенская В. Создаём развивающую среду сами. // Д. / в. 2004. №1
3. «Развитие воли и произвольности в дошкольном возрасте» М. издательство «Институт практической психологии» Воронеж. 1998

Профессиональное саморазвитие педагога ДОО

*Буртовая Л.В., заведующий
МДОУ - детский сад №5, г. Котово*

Утверждение К. Д.Ушинского о том, что педагог живет до тех пор, пока учится и сейчас имеет особое значение. На сегодняшний день необходимо непрерывное педагогическое образование. Сегодня востребован педагог творческий, умеющий мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника.

В современном обществе среди требований, предъявляемых к профессиональной подготовке педагогов дошкольной организации, одним из основных является способность освоения и трансляции инновационных форм знаний, умений и навыков, на этом осуществляется подготовка будущего поколения. Поэтому немаловажную роль играет способность и готовность педагогов к постоянному профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самостановлению в своей профессиональной среде.

В психологии одним из значимых факторов самосовершенствования личности, является психологическая готовность - это хорошо развитые мотивационные, познавательные и волевые процессы, которые обеспечивают успех предстоящей деятельности. Другому, это готовность к предстоящей деятельности. Для качественного воспитательно-образовательного процесса в дошкольной образовательной организации (ДОО) эффективно, если педагоги обладают не только профессиональной компетентностью в области специальных знаний, умений и навыков, но и психологически ориентированы и мотивированы на постоянное профессиональное саморазвитие и самосовершенствование.

Источник саморазвития педагога - это меняющаяся социальная среда вокруг него: дети-родители - коллеги-общество. Готовность педагога к профессиональному саморазвитию может включать в себя несколько вариативных составляющих:

- высокий уровень желания преобразования профессиональной педагогической деятельности;
- умение ориентироваться в изменяющихся условиях профессиональной педагогической среды;
- владение новыми педагогическими технологиями, использование необходимых форм и методов в своей педагогической деятельности;
- умение делать самоанализ своей педагогической деятельности и перестраивать ее на основе освоения новой методической и научной информации.

А.В. Растяжников, С.Ю. Степанов, Д.В. Ушаков считают, что в основе психологической готовности педагогов к самосовершенствованию лежит высокий уровень личностной направленности и мотивации к саморазвитию. Помимо этого, критериями готовности к личностному саморазвитию являются: заинтересованность педагогов друг в друге в профессиональном плане; лично – ориентированный подход к коллегам, детям.

В результате многочисленных исследований стало известно, что в основе саморазвития педагогов лежат следующие факторы:

- материальные стимулы;
- стремление избегать неприятностей;
- требования начальства;
- улучшение взаимоотношений с окружающими;
- самоутверждение и самореализация в профессиональной деятельности.

Если процесс профессионального саморазвития рассматривать в течение всей жизни педагога, то выяснится, что он начинается в старших классах школы и длится до окончания профессиональной деятельности. Профессиональное саморазвитие – это длительный, многолетний, практически бесконечный процесс, который пред-

полагает возможность беспредельного развития человека. Он связан с различными целями и имеет разное содержание на разных возрастных этапах.

Н.В. Ключева рассматривает профессиональное саморазвитие педагога через уровни развития педагогической деятельности, причем высший уровень заключается в том, что «педагог ставит цели по формированию механизмов саморазвития и способен к передаче ученикам своих способностей к саморазвитию». Опираясь на исследования С.В. Попова и В.И. Слободчикова, можно сделать вывод о том, что с одной стороны педагог профессионально меняется, поскольку выступает преобразователем образовательной практики, с другой стороны, на процесс профессионального развития педагога можно воздействовать извне посредством «социальных воздействий», например, целенаправленно занимаясь его образованием. Только преобразуя содержание образования, формы и способы организации, создавая принципиально новое технологическое обеспечение процесса профессионального саморазвития педагога можно найти возможности для развития системы образования в необходимом направлении.

Важнейшим этапом в организации нового технологического обеспечения процесса профессионального саморазвития педагога ДОО выступает диагностика своей профессиональной деятельности, мотивационно – потребностной сферы.

С учетом данных диагностического исследования может быть составлена индивидуальная программа профессионального саморазвития, основная цель которой заключается в развитии профессиональных способностей педагога в дошкольной образовательной организации.

Составителями программы могут выступать как сам педагог, так и совместно со специалистами методической службы ДОО. Индивидуальная программа профессионального саморазвития - это план реализации личностных, профессиональных и карьерных целей педагога.

Структура такой программы должна включать следующие аспекты:

- выбор педагогом компетенций, которыми он хотел бы овладеть;
- методы и методики освоения современных педагогических технологий;
- общие основы современных психолого-педагогических знаний;
- основы проектной деятельности педагога;
- основы методологии педагогического исследования;
- составление плана карьерного роста;
- практикум по решению педагогических проблемных ситуаций;
- практикум по развитию рефлексивных способностей педагога;
- практикум профессионального общения.

Программа профессионального саморазвития может сопровождаться проведением консультаций, мастер классов, проблемных семинаров, педагогических практикумов и обязательным методическим и психолого-педагогическим консультационным обеспечением. Профессиональное саморазвитие педагога ДОО это непрерывный и сложный процесс. Результатом реализации программы будет понятие профессиональной позиции и выстраивание траектории профессионального роста, в зависимости от потребностей и мотивов самого педагога.

Литература:

1. Арабаджи В.А. Творческий поиск в работе с педагогами //Управление ДОУ. 2010. № 3
2. Пашкевич Т.Д. Петрусевич В.В. Профессиональная компетентность педагогов ДОУ. // Управление ДОУ.2010. № 3
3. Яковлева Г. Как оценить профессиональную компетентность педагога. // Дошкольное воспитание. 2009. № 10

Роль сказки в формировании духовно – нравственных ценностей у детей дошкольного возраста

Горбунова Н.П.,

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 4 города Котова Волгоградской области

«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество - верная дорога к сердцу ребенка. Сказка, фантазия - это ключик, с помощью, которого можно открыть эти истоки, и они забудут животворными ключами...»

В.А. Сухомлинский.

Все начинается с воспитания в детстве. Дошкольное детство - очень важный период в становлении личности ребенка. Очень важно, чтобы ребенок с детства усвоил суть нравственных понятий и человеческих ценностей.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому я считаю, что уже с младшего дошкольного возраста необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка.

Важную роль в процессе нравственного развития личности на ранних этапах играют семья, детский сад и средства массовой информации.

Зная возрастные особенности детей дошкольного возраста, я заметила, что не все дети умеют общаться друг с другом, некоторые проявляют склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. А именно с раннего возраста идет формирование и развитие нравственных качеств человека.

На плечи воспитателя ложится большая задача: развить в ребенке личность, отличающуюся мудростью, самостоятельностью, творчеством и любовью к окружающим. При этом надо помнить, что насильно это сделать нельзя – можно только содействовать ребенку в выработке определенных качеств и идеалов. [4]

Как известно, дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок не сразу сам по себе приобретает навыки и умения взрослых, а лишь общаясь с взрослыми, он перенимает у них не только умения ходить, разговаривать, обслуживать себя, но и нравственные нормы. Двигаясь путем проб и ошибок, он овладевает нормами жизни в человеческом обществе. Основной мотив деятельности дошкольника - познание окружающего мира, нахождение в нем своего места, определение своей роли. Процесс приспособления к новой среде происходит на протяжении всего периода детства, так как по мере развития ребенок расширяет границы своего опыта, обогащает свое восприятие мира. [1]

Я считаю, что сказка – благодатный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей, так как в ней отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы литературного языка.

Основное содержание.

Для решения проблемы межличностного общения детей, я выбрала работу по ознакомлению детей со сказками, так как считаю, что сказки прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького ребенка.

Исходя из актуальности была, поставлена цель:

- создать оптимальные условия для формирования духовно-нравственного развития у детей среднего дошкольного возраста через сказку.

Для достижения цели определены, следующие задачи:

- побуждать у детей интерес к русским народным сказкам;
- создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками;
- формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей;
- развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, формировать умение давать оценку поведению своему и других;
- воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие, навыки доброжелательного, внимательного, заботливого поведения;
- развивать диалогическую и монологическую речь;
- помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в воспитании сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека.

Свою работу я начала строить с систематического подхода. Первым этапом было обогащение предметно – развивающей среды, способствующей возникновению интереса к театрализованным играм. В группе организовала уголок для театрализованных игр и представлений. В нем собрано множество видов театра: настольный, плоскостной, бибабо, пальчиковый, теневой, театр на фланелеграфе, реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, маски). С помощью родителей приобрели атрибут старины «Бабуськин сундучок», где дети могут самостоятельно подобрать себе костюм для ряженья.

В литературном уголке хранится детская художественная литература, ее нам помогли пополнить наши родители, они принесли из своих домашних библиотек красочные книжки-раскладушки. Дети могут самостоятельно взять книгу и рассмотреть иллюстрации сказок, которые им знакомы с детства. В русских народных сказках рассматриваются нравственные категории: как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя.

Чтобы привить у ребенка любовь к русским народным сказкам, используем более интересную для ребенка форму работы, как драматизация, она является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечение детей к участию в драматизации, способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

Следующий прием – беседа по сказке. Это комплексный прием, часто включающий в себя целый ряд простых приемов – словесных и наглядных. Различаются вводная (предварительная) беседа до чтения и краткая (заключительная) беседа после чтения.

Во время заключительной беседы важно акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков. В беседах должны преобладать такие вопросы, ответ на которые требовал бы мотивации оценок.

Для нравственного воспитания важно, что взрослый является и организатором жизни ребенка, и объектом познания, реальным носителем тех моральных ценностей, к которым у ребенка формируется определенное отношение. Другими словами, взрослый сам выступает в качестве образца поведения и отношения к действительности. [3]

Во всей нашей работе, большими помощниками являются родители. Их участие важно в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т. д. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.

Я информировала родителей о том, какие сказки входят в круг чтения детей. В уголке для родителей помещала советы, пожелания по поводу того, как организовать чтение ребенка в домашних условиях, под такими рубриками: «Сказка в жизни ребенка», «Как и когда рассказывать сказки», «О чем и как беседовать с детьми после чтения»; «Рисуем сказку» и др.

Провела индивидуальные консультации и беседы с родителями на темы: «Сказка, как средство нравственного воспитания ребенка», «Воспитание и книги». Совместно с родителями пополнила библиотеку группы новыми красочными книгами со сказками, дисками для прослушивания, осуществили проект «Книжка своими руками».

В результате проделанной работы:

- Дети научились понимать смысл сказок.
- Отличать добро от зла, такие нравственные категории, как хорошо или плохо, можно или нельзя.
- Дети стали менее застенчивы, не боясь, выбирают любую роль.
- Произошло взаимопонимание, благодаря совместной работе детей и родителей.
- Наметилась динамика во взаимоотношениях с родителями, они начали принимать участие в подготовке праздников, выставок; родительские собрания стали проходить в более теплой обстановке.

Заключение.

Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание.

Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. И начинать надо с детей, так как материальная сторона жизни их ещё не захватила в свои сети.

Дети еще могут сочувствовать, сопереживать. Задача дошкольного учреждения – не дать задавить эти ростки реальностью жесткой жизни, а делать все необходимое, чтоб они проросли, глубоко проросли в душе и сердце ребенка. Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми. Ведь литература – это колотящееся сердце, говорящее языком чувств.

Из всего этого следует: моральное воспитание возможно через все виды сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжете.

И в заключении хочу добавить, что в нравственном воспитании не нужно забывать и той атмосферы, в которой живет ребенок: атмосфера может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или жестокостью, безнравственностью. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, то есть она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств.[2]

Литература:

1. Возрастная и педагогическая психология. // М.В. Матюхина, Т.С. Михальчук, Прокина Н.Ф. и др.; Под. ред. Гамезо М.В. и др. – М., 1984
2. Мир глазами детей. А. Бунятова. 2005 г.
3. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет. - М., 2004 - 96 с.
4. Примерное планирование работы по воспитанию культуры поведения». //Д/в №1 - 1989 г.

Формы преемственности ДОО и начальной школы в условиях реализации ФГОС

*Горьковенко Е.В., старший воспитатель
МДОО - детский сад №3 г. Котово*

Преемственность между дошкольной и школьной ступенями образования не должна пониматься только как подготовка детей к обучению. В дошкольном возрасте закладываются важнейшие черты будущей личности. Необходимо стремиться к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования.

Чтобы сделать переход детей в школу более мягким, дать им возможность быстрее адаптироваться к новым условиям, учителя должны знакомиться с формами, методами работы в дошкольных учреждениях, поскольку психологическая разница между шестилетним и семилетним ребенком не столь велика. А ознакомление самих дошкольников со школой, учебной и общественной жизнью школьников дает возможность расширить соответствующие представления воспитанников детского сада, развить у них интерес к школе, желание учиться.

Механизм осуществления преемственности, его составные части функционируют с помощью определенных форм и методов, реализуемых в процессе специально организованной деятельности администрации, педагогов ДОО, учителей начальных классов по созданию условий для эффективного и безболезненного перехода детей в начальную школу.

Формы осуществления преемственности могут быть разнообразными, и их выбор обусловлен степенью взаимосвязи, стилем, содержанием взаимоотношений образовательных учреждений. Преемственность нашего дошкольного учреждения и школы ведется по трем основным направлениям:

методическая работа с педагогами (ознакомление с требованиями ФГОС к выпускнику, обсуждение критериев "портрета выпускника", поиск путей их разрешения, изучение и обмен образовательных технологий, используемых педагогами ДОО и школы);

работа с детьми (знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий);

работа с родителями (получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе).

В нашем детском саду действуют следующие **формы осуществления преемственности:**

1. Периодически дети совершают экскурсию в школу. Дети имеют возможность посидеть за партой, почувствовать себя на равных с учениками. Знакомятся с основными помещениями школы: библиотекой, столовой, спортивным залом, актовым залом и др. В сентябре дети подготовительной группы присутствовали на школьной линейке. Эти встречи оставляют особенно радостные впечатления у детей.

2. За год до поступления детей, администрация школ определяет учителей, которые будут осуществлять набор первоклашек. Учителя приглашаются на родительские собрания подготовительной группы в начале учебного года, где они рассказывают о программах реализуемых ими в школах, о требованиях, предъявляемых к будущим первоклассникам, о роли родителей в сложный период адаптации к школе. Учителя будущих первоклассников отвечают на все вопросы родителей, после собраний проводятся индивидуальные консультации. Всё это позволяет родителям определиться с выбором школы, когда их ребёнок находится ещё в детском саду.

3. Посещение воспитателем и учителем начальных классов открытых уроков и занятий друг у друга. В ходе которых, устанавливаются аспекты преемственности и единых требований к выпускникам детского сада - будущим ученикам.

4. Также проводятся коллективные и индивидуальные беседы учителей и педагогов ДОУ с родителями и их детьми.

5. Проведение совместного спортивного развлечения с первоклассниками и детьми подготовительной группы стало давней традицией нашего детского сада, как и выступления бывших воспитанников ДОУ, теперешних учеников музыкальной школы, перед детьми старшего возраста.

6. Выпускники детского сада часто заходят в гости к своим любимым воспитателям, при этом они делятся своими впечатлениями о школе, воспоминаниями о детском саде. Беседы и встречи с учащимися школы, которые посещали наш детский сад, вызывают у наших ребятшек желание пойти в школу, интерес, убирают страх и вселяют уверенность в своих силах.

Важную роль в обеспечении преемственности дошкольного и школьного образования играет детальное изучение представлений родителей и педагогов друг о друге, что приведет их к взаимодействию и разработке совместных рекомендаций. Также не малую роль в организации преемственности ДОУ и начальной школы играют личности воспитателя и учителя. Воспитатель в детском саду – это вторая мама, которая может обнять малыша, погладить по головке. И ребенок тянется к своему воспитателю. Но вот сегодняшний дошкольник приходит в школу, и его встречает учитель. Всё сразу изменяется: ученик должен соблюдать дистанцию между собой и учителем. Поэтому и адаптация ученика к школе более затяжная, чем в детском саду.

Поэтому основными задачами сотрудничества ДОУ и школы являются:

- создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих благоприятное течение процесса адаптации первоклассников к школьному обучению (естественность перехода из детского сада в школу);

- улучшение подготовки к обучению в школе 5-6 летних детей;
- углубление интереса к жизни в школе;
- оказание помощи семье в новой ситуации, возникающей при подготовке к обучению в школе и при поступлении ребенка в школу.

Важнейшим условием эффективности работы по налаживанию преемственных связей детского сада и школы является четкое понимание целей, задач и содержания осуществления преемственности, доброжелательный деловой контакт между педагогическими коллективами этих образовательных учреждений.

Цели и задачи осуществления преемственности в работе нашего дошкольного образовательного учреждения и школы реализуются на основе проведения совместных мероприятий, организации единого образовательного пространства, использования преемственных технологий, форм, методов обучения и воспитания, результатом которых является положительная динамика готовности воспитанников детского сада к обучению в школе.

Литература:

1. Р.А. Должикова, Г.М. Федосимов, Н.Н. Кулинич, И.П. Ищенко «Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДОУ и начальной школе», Москва, Школьная пресса, 2008.

2. Выготский Л. С. «Избранные психологические исследования» (Проблема обучения и умственного развития ребенка в школьном возрасте), Москва, 1956.

3. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте. (Институт общей и педагогической психологии АПН СССР, Москва), Вопросы психологии. – 1971. – №4.

Совместная деятельность учителей-предметников как необходимое условие формирования естественнонаучной грамотности учащихся в рамках требований ФГОС

Дорофеева И.Ю. - учитель математики и информатики,

Жупанова З.Я. - учитель химии и биологии,

Железкина Н.В. – учитель математики

МКОУ Березовской КСШ - интернат Даниловского района.

Образовательные стандарты второго поколения предъявляют новые требования к современной школе. Касается это и предметов естественно-математического цикла.

В эпоху становления экономики знаний значение принципа фундаментальности образования не просто возрастает, а становится важнейшим фактором развития инновационных технологий, определяющих конкурентоспособность страны.[1]

Понятно, что, прежде всего, это – новый вызов к качеству естественно-математического образования.

Если в концентрированном виде формулировать цель естественнонаучного образования в основной школе, то её можно определить как формирование естественнонаучной грамотности учащихся.[2]

Что же подразумевается под этим понятием? Под естественнонаучной грамотностью в исследовании PISA понимается способность:

– осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования выводов в связи с естественнонаучной проблемой, основанных на научных доказательствах;

– понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания;

– демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технология оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества;

– проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием.

Как видно, понимание PISA естественнонаучной грамотности включает многие умения, совпадающие с требованиями ФГОС к образовательным результатам.

Компетентности определяющие естественнонаучную грамотностью в исследовании PISA	Требования ФГОС ООО к результатам образования
Понимание основных особенностей естественно-научного исследования (или естественно-научного метода познания)	Приобретение опыта применения научных методов познания (предметный результат изучения физики) Приобретение опыта использования различных методов изучения веществ (предметный результат изучения химии) Приобретение опыта использования методов биологической науки (предметный результат изучения биологии).
Умение объяснять или описывать естественно-научные явления на основе имеющихся научных знаний, а также умение прогнозировать изменение.	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (метапредметный результат).

<p>Умение использовать научные доказательства и имеющиеся данные для получения выводов, их анализа и оценки достоверности.</p>	<p>Умение определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналоги, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы (метапредметный результат образования).</p>
--	---

Из выше сказанного следует, что формирование естественнонаучной грамотности в школе сводится, прежде всего, к формированию метапредметных УУД. Ведущая роль здесь принадлежит естественным наукам (физика, химия, биология и др.) Успешное освоение этих наук невозможно без математики и информатики, являющихся важнейшим аппаратом и ключом к пониманию многочисленных явлений и процессов в естественно-научных областях.

В этих условиях важно объединение усилий преподавателей предметов естественно-математического цикла, т.к. в противном случае невозможно формирование системного мышления учащихся.

Работая несколько лет над проблемой интеграции, учителя нашего МО пришли к осознанию того, что требования к личностным и метапредметным результатам образования могут эффективно реализоваться при совместном и согласованном воздействии всех образовательных компонентов (учебных предметов, элективных курсов, факультативов, модулей, входящих в образовательную программу школы), а также внеурочной деятельности.

И если приемы и способы взаимодействия, формы работы в области учебной деятельности нами более-менее освоены, то проблема организации и проведения внеурочной деятельности стоит более остро. Поэтому в 2015-2016 учебном г. наши усилия в основном были сконцентрированы на внеурочной работе. Одним из способов решения ее являются такие направления внеурочной деятельности как научно – познавательная и проектная деятельность. Эта форма работы для нашей школы не новая. Проектные и исследовательские работы учащихся представлялись на конкурсах и фестивалях разного уровня. Однако в систему внеурочной работы в школе они не включались и, тем более, не были связаны с учебной деятельностью. Поэтому основная цель работы нашего МО:

- Интеграция учебной деятельности во внеурочную;
- Поиск и апробация способов и форм внеурочной работы, создающих условия для формирования не только познавательных, но также коммуникативных и личностных УУД.

В соответствии с этими целями в прошлом учебном году нами были проведены два больших внеклассных мероприятия:

1. Конференция «Поставим памятник пчеле», в рамках областного фестиваля «Славься, земля казачья!»;
2. «Суд над Ядерной Энергией», посвященный 30-летию катастрофы на Чернобыльской АС.

Конференция «Поставим памятник пчеле» затронула вопросы:

1. История пчеловодства на казачьей земле,
2. Биология пчел, химия меда (рассмотрели состав меда и экспериментально показали, как проверить его натуральность),
3. Пчелы и медицина (выступление представителей традиционной и нетрадиционной, народной медицины о свойствах и применении продуктов пчеловодства),

4. Пчелы и математика (выступление математиков с расчетами о рациональности формы пчелиных ячеек и применение их принципа в сотовой связи),

5. Пчелы и казачья кулинария (собрали старинные рецепты «медовых» казачьих блюд, приготовили их, угостили участников и гостей конференции).

В роли «ученых» побывали учащиеся 7–10 классов, а завершили мероприятие ученики 5 класса стихотворением «Поставим памятник пчеле».

«Суд над Ядерной Энергией» был завершающим мероприятием предметной недели. В нем было занято большое количество учеников из 7-11 классов. Мероприятие прошло в интересной форме. Роли судьи, обвиняемой, адвоката ребята выбирали сами. Кроме того, участниками суда были «врачи», «ученые», «местные жители», «ликвидаторы». Образные, эмоционально яркие выступления ребят не оставили равнодушными публику.

В обоих случаях межпредметная интеграция объединяет знания разных наук при раскрытии какого-то общего вопроса (природный объект – пчела, или явление - катастрофа на АС). Это позволяет достичь более глубоких разносторонних знаний об объекте, использовать новую информацию из разных источников, что стимулирует аналитико-синтетическую деятельность, развивает потребность в системном подходе к объекту познания, умения анализировать процессы и явления действительности. Благодаря этому достигается целостное восприятие окружающего мира, что является необходимой предпосылкой формирования научного мировоззрения.

Также ребята были поставлены в ситуацию нравственно-этического оценивания (вредна или полезна ядерная энергия), ориентации в разных ролях.

Кроме того, учащиеся получили опыт взаимодействия в коллективе, умение вести себя в разных ситуациях, представлять себя.

Цели, поставленные нашим МО реализованы в достаточной мере, практическая значимость подобных мероприятий очевидна.

В ходе работы мы пришли к осознанию того, что объединение усилий учителей-предметников школы позволяет наиболее эффективно интегрировать учебную деятельность во внеурочную и создавать условия для формирования УУД. С практической точки зрения интеграция даёт усиление межпредметных связей, снижение перегрузок учащихся, расширение сферы получаемой информации, подкрепление мотивации обучения.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

2. Пентин А.Ю. «Концепция повышения квалификации педагогических работников в области естественнонаучного образования с учетом задачи формирования естественнонаучной грамотности учащихся», с.2, таб.1;

3. Ятайкина А.А. Об интегрированном подходе в обучении // Школьные технологии. 2001. № 6.

Влияние стиля педагогического общения Я-концепции на младшего школьника

*Жанкабаева Ж., студентка 4 курса по специальности "начальное образование"
Научный руководитель Задорожная Д.Ж.*

Актуальность выбранной мной проблемы, заключается в воссоздании новых путей влияния учителя на самооценку ребенка не только в общественной сфере, но и среди сверстников и учителей. Описывая эту актуальность, мы понимаем, что с каждым годом все меняется, пересматриваются старые стандарты, меняются на новые. В связи с

этим учебные результаты перестают считаться единственным показателем эффективности обучения. Учитель, играет очень важную роль в развитии ребенка. В рамках данного направления в основном фокусируются на: обеспечении психического здоровья учеников, создании условий для их личностного, эмоционального и умственного развития. В этом случае необходим новый взгляд на профессиональную компетентность и подготовку учителя. Если исходить из того, что именно учебные результаты учеников считаются основным показателем эффективности труда педагога, то и при его подготовке упор должен делаться на методическую оснащенность. Если же не сводить эффективность труда педагога только к учебным результатам, то его подготовка подразумевает не только овладение методиками преподавания, но и повышение уровня его коммуникативной компетентности. Это означает, что учитель должен уметь создавать обстановку, дающую ученикам возможность чувствовать себя в безопасности и способствующую развитию их способностей. Именно в стиле педагогического общения конкретного учителя проявляется как сформированность его коммуникативных навыков, так и личностная готовность к их совершенствованию. Поэтому совершенствование стиля педагогического общения должно занять важное или даже одно из ведущих мест не только в подготовке будущих учителей, но и в системе повышения квалификации педагогов.

Имеется достаточно много работ, посвященных воздействию стиля профессиональной деятельности педагога на различные аспекты личностного развития учащихся. Однако исследований, посвященных влиянию стиля педагогического общения учителя на темп умственного развития и учебные результаты младших школьников, этих утверждений абсолютно нет, поэтому многие педагоги не знают как правильно научить детей. Как вы знаете, теории совсем недостаточно для многих педагогов, нужна практика, чтобы всецело понять и осознать значимость своей работы.

Исследования этой проблемы необходимы, так как влияние стиля педагогического общения на темп умственного развития и учебные результаты должно быть подтверждено экспериментально.

Объект исследования: стиль педагогического общения учителя начальных классов в традиционной системе обучения.

Предмет исследования: особенности влияния стиля педагогического общения учителя на темп умственного развития и учебные результаты младших школьников.

Цель: - определение особенностей влияния педагогического общения учителей на формирование Я - концепции младшего школьника.

В качестве гипотезы выдвигается предположение о том, что стиль педагогического общения учителя оказывает влияние на формирование Я - концепции младшего школьника: а) если учитель придерживается своего стиля педагогического общения, то он может реально обеспечить высокий темп самооценки младших школьников; б) если учитель придерживается авторитарного стиля педагогического общения, то он может реально обеспечить высокие учебные результаты младших школьников; в) если учитель придерживается либерального стиля педагогического общения, то он может обеспечить средний темп умственного развития и средние учебные результаты младших школьников.

Задачи исследования: 1) определить теоретико-методологический подход к решению проблемы влияния стиля педагогического общения учителя на формирование Я - концепции младшего школьника;

2) выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить стили педагогического общения учителей начальных классов, работающих по традиционной системе обучения;

3) определить критерии умственного развития самооценки младших школьников, обучающихся у учителей с разными стилями педагогического общения;

Влияние стиля педагогического общения учителя начальной школы оказывает огромное влияние на формирование Я - концепции младшего школьника. С моей точки зрения, я предполагаю, что учитель, как никто другой играет очень важную роль в самооценке ребенка. От учителя зависит многое, например то как он себя поведет в отношении к ребенку, насколько будет общителен с ним. Есть много случаев, в которых учителя унижают детей, говоря какие они плохие в учебе в поведении, здесь нужно проводить отдельную беседу, но не у всех на виду ругать ребенка, иначе самооценка ребенка ухудшится до самого минимума, так же одноклассники начинают смеяться над своими сверстниками, что приводит в больших случаях, к тому, что ребенок начинает говорить: «Я больше не хочу идти в школу», или «мама со мной никто не дружит», «неужели я такой плохой», и ряд еще таких жалоб на школу и детей. Чтобы решить все эти проблемы, учитель должен оценивать ребенка, опираясь на свою компетентность не только в роли учителя, но и человека, понимающего ребенка так же, как его родитель.

Методы исследования: тестирование

В данной работе, в практической части, я поставила для себя цель, выявить какую роль оказывают учителя, а так же родители, на развитие личности.

На сегодняшний день установившегося определения стиля педагогического общения нет. В данной работе стиль педагогического общения понимается как характеристика профессионального общения педагога, проявляющаяся в способах принятия и осуществления решений, в избираемых приемах влияния на учеников, зависящая от уровня коммуникативной компетентности и личностной зрелости педагога. В стиле педагогического общения выделены 2 стороны (формальная и содержательная) и дано развернутое описание этих сторон.

Другими словами, учителя с демократическим стилем педагогического общения создают у учеников предпосылки для успешного обучения в средних и старших классах, учителя же с иными стилями педагогического общения более нацелены на высокие учебные результаты в данный момент.

Комплекс методов, применяемый для диагностики темпа умственного развития и учебных результатов младших школьников, может быть применен в работе учителей и школьных психологов для выявления причин отставания в обучении и разработки программ коррекционных мероприятий для отстающих учеников. Можно сделать вывод, что дети более самокритичны, стараются брать вину на себя из-за других. Но и найдутся и те дети, которые считают себя лидерами. Это всегда было, будет и есть на самом деле. Есть несколько категорий лидеров, которые ведут за собой весь класс, помогая им, давая цель не отступаться, а идти вперед, что и способствует хорошим показателям со стороны учеников. Но есть и лидеры, которые внешне и внутренне считают, что они такими и должны быть, при этом думая только о себе, о них находят слабых начинают их унижать. Это неправильно. Такие дети называются «нарциссами», самолюбивы, но не самокритичны. Давая им тест, я делала акцент на том, что дети могут просто занижить свою самооценку, хотя на самом деле это не так.

Результаты эксперимента подтвердили предположение о том, что стиль педагогического общения учителя является способом влияния на темп умственного развития и учебные результаты учеников в традиционной системе начального обучения, причем: а) В классах, где учителя придерживаются демократического стиля педагогического общения с учениками, у учеников темп умственного развития выше, при этом учебные результаты ниже, чем в других классах; б) В классах, где учителя придерживаются авторитарного стиля педагогического общения с учениками, у учеников темп умственного развития ниже, при этом учебные результаты выше, чем в других классах; в) В классах же, где учителя придерживаются либе-

рального стиля педагогического общения с учениками, у учеников темп умственного развития и учебные результаты, либо такие же, как у учеников учителя с авторитарным стилем педагогического общения, либо нестабильны.

Я считаю, что исследования этой проблемы необходимы, так как влияние стиля педагогического общения на темп умственного развития и учебные результаты должны быть подтверждены экспериментально.

Литература:

1. Агапов В.С. Методологические вопросы теории Я-концепции руководителя. Учебно-методическое пособие. - М.: Гос. ун-т управления, 1999. - 25 с.
2. Агафонов А.Ю. Исследование Я-концепции учащихся подросткового возраста как средства качественной оценки образовательных систем: Автореф. дис. ... к. психол. н. - Казань, 2000. - 24 с.
3. Баклушинский С.А. Я-концепция и ценностно-нормативные ориентации подростка в условиях быстрых социальных изменений: Дис. ... канд. психол. наук. - М.; 1996. - 119 с.
4. Березовский А.Э., Крайнова Н.Н., Бондарь Н.С. Самосознание психически больных / Отв. ред. О.В. Лаврова. - Самара, 2001. - 44 с.
5. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. - М.: Прогресс, 1986. - 420 с.
6. Боброва Е.М. Психологические особенности профессионального самопознания студентов педагогического вуза: Автореф. канд. дис. - М., 1989.
7. Бороздина Л.В. Что такое самооценка // Психологический журнал. - 1992. - Т.13, №4. - С. 99-101.
8. Захарова А.В. Генезис самооценки: Автореф. докт. дис. - М., 1989.
9. Захарова А.В. Деятельностный подход к изучению самооценки // Психодиагностика и школа: Тезисы симпозиума. - Таллин, 1980. - С. 11-14.

Социальное партнёрство как фактор развития личности ребенка

Захарова А.В., воспитатель МБДОУ №8

*От того, как прошло детство, кто вел ребенка
за руку в детские годы, что вошло в его разум и
сердце из окружающего мира – от этого в решающей
степени зависит, каким человеком
станет сегодняшний малыш
В.А. Сухомлинский*

Всем известно, что детство является особенным и неповторимым периодом в жизни каждого. В детстве не только закладываются основы здоровья, но и формируется личность: её ценности, предпочтения, ориентиры. То, как проходит детство ребёнка, непосредственно отражается на успешности его будущей жизни. Ценным опытом этого периода является социальное развитие.

Именно в дошкольном возрасте происходит становление базовых характеристик личности: самооценки, эмоционально-потребностной сферы, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в общении с людьми. Поэтому дошкольный период необычайно значим для вхождения детей в мир социальных отношений, он рассматривается как начальный этап первичной социализации, когда происходит «вращение в человеческую культуру» и закладываются многие личностные качества.

Социальное партнёрство – это один из способов социализации детей, способствующих безболезненному вводу воспитанников в общественную жизнь - социум.

При этом отношения партнерства не исключают различий в интересах, во взглядах на решение проблем, которые, несомненно, возникают при обмене мыслями, идеями, ценностями.

Работая над этой темой, я поставила перед собой цель:

- создать единое пространство и сформировать необходимые партнерские отношения для полноценного развития ребенка.

Для реализации поставленной цели необходимо решить ряд взаимосвязанных задач:

- объединение усилий с родителями для развития и воспитания детей;
- установление долговременных, постоянных связей с ближайшими социальными партнёрами
- создание для ребенка атмосферы взаимопонимания, общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки.

Известно, что формирование личности – это процесс становления человека под воздействием тех общественных отношений, в которые он вступает; овладение человеком системой знаний, представлений о мире, трудовыми навыками. В ходе формирования личности происходит воздействие совокупности факторов: объективных и субъективных, природных и общественных, внутренних и внешних.

В самом общем виде формирование личности ребенка можно определить как процесс социализации, т.е. усвоение социального опыта. Человек на основе социального общения и деятельности обособляется в особую социально-психологическую систему. Личность в полном смысле этого слова начинается тогда, когда из всего социально-психологического материала, ставшего личным достоянием индивида, формируется особым образом организованная система, которая обладает индивидуальностью, известной автономией, способностью к саморегуляции, избирательным отношением к социальной среде.

Со стороны дошкольного учреждения необходимо «открытое» воспитание детей. Открытое дошкольное учреждение – это, прежде всего, «окно в мир»; оно открыто для межличностного и группового общения для детей. Такое дошкольное образовательное учреждение расширяет и укрепляет взаимосвязи с жизнью, социокультурной средой, институтами воспитания, культуры, семьей, предприятиями, культурно-досуговыми учреждениями, общественными организациями, местными структурами власти. Придать дошкольному учреждению «открытость внутрь» значит сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами, родителями. Создать такие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса (дети, педагоги, родители) возникла личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности, мероприятии, рассказать о своих радостях, тревогах, успехах и неудачах.

Над решением поставленных задач социального развития своих воспитанников через социальное партнерство я работала в двух направлениях:

Первое из которых — работа с социальными партнёрами, такими как КЦСОН, МБОУ СОШ №1, ГКУ «Котовский детский дом», ЦДТ, Котовский краеведческий музей, выставочный зал РДК, ГКОУ «Котовская школа-интернат».

Второе — это взаимодействие с родителями ДОО, которые являются не только социальными заказчиками, но и активными социальными партнёрами.

В нашем детском саду 2016 – 2017 уч.год был объявлен годом семьи. В связи с этим, был организован проект «Рука об руку», совместно с нашими социальными партнерами. Цель проекта-использовать возможности социума для создания единой воспитательной системы.

Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс

духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствуются конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования и социализации воспитанников. Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих: принципов

1. Учета запросов общественности.
2. Принятия политики детского сада социумом.
3. Формирование содержания обязанностей детского сада и социума.
4. Сохранение имиджа учреждения в обществе.
5. Установление коммуникаций между детским садом и социумом.

Работая в таких условиях, мы создаем возможность расширять культурно - образовательную среду на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Взаимодействия в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Не уменьшая значимости общественных институтов воспитания, надо признать, что человечество не создало другого звена в воспитательной системе, которое по силе эмоционально-нравственного воздействия, на растущего человека соответствовало бы семейному воспитанию. Семейное воспитание имеет ряд преимуществ. Оно основано на авторитете родителей; оно индивидуально, воздействует непосредственно на данную личность; любовь к родителям обеспечивает всю полноту чувств ребенка.

Партнерские взаимоотношения в рамках семьи представляет малую социальную группу и первый социальный институт, в котором ребенок способен научить выстраивать отношения сотрудничества и налаживать связь с другими детьми, родителями и прародителями. Подобного рода связь может осуществляться, прежде всего, через накопление семейных традиций.

Рассматривая семью, как особый воспитательный коллектив, традициям отводится роль регулятора отношений, влияющего на сплоченность группы, характер партнерских, паритетных связей между людьми. Традиция укрепляет коллектив, создает своеобразный внешний каркас, в котором можно жить красиво и увлеченно.

Очевидно, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка-дошкольника.

Поэтому взаимодействие семьи и детского сада предполагает равноправные позиции педагогов и родителей в воспитании, развитии личности ребёнка. При уменьшении значимости одного из них неизбежно возрастает роль другого, и равноправие сторон нарушается. Более эффективным будет взаимодействие, в котором каждая из сторон является и объектом, и субъектом одновременно.

Чтобы хорошо знать родителей своих воспитанников, работу с родителями я планирую заранее, и веду ее систематично. Поэтому начинаю родителей, их настроения и работу с анализа социального состава ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Провожу анкетирование, личные беседы которые помогают пра-

вильно выстроить работу, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Помимо традиционных форм работы ДООУ и семьи, мною активно используются инновационные формы и методы работы: "круглый стол" по любой теме; тематические выставки; тесты, опрос на любые темы; консультации специалистов; семейные спортивные встречи; почта доверия; открытые занятия для просмотра родителей; родительская гостиная, клуб; день открытых дверей; сайт ДООУ.

Преимущества новой системы взаимодействия ДООУ с семьей неоспоримы;

- положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей.

- учет индивидуальности ребенка.

- родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка,

- укрепление внутрисемейных связей,

- возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДООУ и семье.

- возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений.

Общаясь с родителями, я не скрываю, когда в чем-то сомневаюсь, прошу совета, помощи, всячески подчеркивая уважение к опыту, знаниям, личности собеседника. Вместе с тем педагогический такт, важнейшее профессиональное качество, не позволит педагогу опуститься до панибрательства, фамильярности. Личной готовностью открыть самого себя педагог «заряжает» детей, родителей. Своим примером он вызывает родителей на доверительное общение, и они делятся своими тревогами, трудностями, просят помощи и предлагают свои услуги, свободно высказывают свои претензии и т. д.

Основа идеального социального партнерства «семья – дошкольное учреждение» определяется следующими направлениями:

- повышение педагогического уровня знаний родителей в период всего воспитания и обучения детей в детском учреждении (анкетирование, опрос, «почтовый ящик», информационные стенды, нетрадиционные родительские собрания)

- консультирование родителей по вопросам воспитания психологами (анкетирование «Как я вижу своего ребенка», консультации «Школьная тревожность», «Агрессивный ребенок», «Ребенок – ябеда» и др., семинары и тренинги для родителей.)

- согласование воспитательных педагогических действий педагогов и родителей (совместные праздники «Осенний переполох», «Пасхальные посиделки», «Мама милая моя», спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья», «Здоровье – это важно», акции «Поможем птицам зимой», «Книга - в дар», проекты «Спасибо деду за победу», «Мои любимые родители»)

- организация социально-педагогической помощи семье (акты обследования, консультирование по защите прав семьи и др.)

- совместная выработка наиболее адекватных направлений совершенствования воспитания подрастающего поколения.

Из всего вышесказанного можно сделать следующие выводы:

1. Необходимо создавать, поддерживать систему соц. партнерства, расширять связи, так как это оказывает влияние на рост профессионального мастерства специалистов детского сада, поднимает статус учреждения, что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования и социализации воспитанников.

2. Использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников нашего детского сада дает положительные результаты: изменился характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них стали активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей. Всей своей

работой сотрудники ДОО доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно - образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Таким образом, чтобы стать личностью ребенок должен в деятельности, на практике проявить и раскрыть свои внутренние свойства заложенные природой и сформулированные жизнью и воспитанием, а поможет ему в этом его семья и детский сад.

Открытое прямое сотрудничество, взаимодействие дошкольного учреждения с семьей, активное включение родителей в жизнь детского сада — главный принцип взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения, при котором возможно выполнение главной цели воспитательного процесса — гармоничное развитие личности ребенка!

Литература:

1. Авво, Б.В. Социальное партнерство в условиях профильного обучения [Текст] / Б.В. Авво. – СПб. : КАРО, 2005. – 96 с.
2. Гогоберидзе А.Г. Предшкольное образование: некоторые итоги размышлений (концепция образования детей старшего дошкольного возраста) [Текст] / А.Г. Гогоберидзе // Управление в ДОО. – 2006. – № 1. – С. 10–19.
3. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью [Текст] / С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998. – 160 с.
4. Коломийченко, Л. Концепция социального развития детей дошкольного возраста [Текст] / Л. Коломийченко // Детский сад от А до Я. – 2004. – № 5. – С. 8–28.
5. Лебедева, С.С. Проблемы управления инновационным ДОО в условиях социального партнерства [Текст] / С. С. Лебедева, Л. М. Маневцова. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 96 с.
6. Никольская, О.Д. Социально-педагогическое партнерство как фактор повышения качества дошкольного образования: теоретическое обоснование [Текст] / О.Д. Никольская // Вестник ОГУ. – № 10.

Организация исследовательской деятельности как средство развития интеллектуально-творческого потенциала младшего школьника

*Кин Н.И., учитель начальных классов
МБОУ СШ № 3 г. Котово*

В современном обществе возрастает потребность в людях активных, творческих, способных нестандартно решать поставленные цели и задачи. Важное место в учёбе занимает исследовательская деятельность. И конечно, эта работа должна начинаться на начальном этапе обучения, так как именно в этом возрасте у детей должен закладываться фундамент знаний, умений и навыков активной, творческой и самостоятельной деятельности и оценки результатов своей деятельности.

Мне очень понравилось высказывание Эммануила Ильенкова: «Каждый ребёнок есть однажды случившееся чудо!» И поэтому я считаю, что в каждом ребёнке есть потенциал возможностей, который мы с вами должны развивать. Уже в начальной школе есть ученики, которых не устраивает работа со школьным учебником, они читают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Важно именно в школе вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Исследовательская деятельность-это деятельность учащихся по исследованию различных объектов с соблюдением процедур и этапов, близких научному исследованию, но адаптированных к уровню познавательных возможностей учащихся.

Цель работы по обучению исследовательской деятельности ставлю: Создать условия для развития исследовательских навыков у учащихся.

Для достижения этой цели во время проведения уроков, внеклассных занятий в своём классе я создаю ситуации, которые наталкивают детей на исследование того или иного объекта.

Роль исследовательской деятельности учащихся в учебном процессе многогранна: познавательная — стимуляция мыслительного процесса, направленного на поиск решения поставленных задач, это требует привлечения сведений из разных областей знаний, межпредметных связей;

развивающая — развитие интеллектуальных и творческих способностей детей; воспитательная — развитие коллективизма, упорства в достижении; результатов исследования, умения отстаивать свое мнение; практика публичных выступлений;

дисциплинирующая — необходимость строгого выполнения всех методических приемов.

Что привлекает учащихся к исследовательской деятельности?

Любознательность, интерес к поиску новых неизвестных данных.

Увлеченность, повышенный интерес к изучаемому предмету .

Престижность: участие в различных конкурсах повышает авторитет школьника в среде товарищей. Специфика исследовательской работы в начальной школе заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя. Главное для учителя – увлечь и “заразить” детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах.

С 1 по 2 класс почти все работы носят коллективный характер, тематика определяется учителем, но каждый ученик вносит свой вклад в общую работу, это приучает детей работать в коллективе, ставить общие интересы выше своих.

В 3 - 4 классах многие ученики уже знают, какой предмет им интересен, могут сами выбрать тему исследования. Учитель может и должен лишь “подтолкнуть” их к правильному выбору.

Организуя учебное исследование на уроке, выделяю шесть основных этапов по методике (Натальи Борисовны Шумаковой) :

I. Мотивация

II. Исследование

III. Обмен информацией

IV. Организация информации

V. Связывание информации

VI. Подведение итогов, рефлексия и два дополнительных, возникающих по ходу исследования.

VII. Постановка новых вопросов

VIII. Применение

Трудоемкость опыта состоит в том, что, несмотря на его алгоритмизацию, деятельность учителя должна быть творческой в подборе определенного материала.

Большими помощниками в исследовательской работе являются родители. Эта работа стала для многих родителей интересным и захватывающим делом. Они, вместе с детьми, делают фотографии, выполняют несложные исследования, наблюдения, помогают подбирать информацию для теоретического обоснования исследований, помогают ребенку готовить защиту своей работы. Работы получаются очень интересными, ведь это общий интерес и совместный труд ребенка и родителей.

Результаты моей работы уже видны. Многие ученики моего класса стали активными читателями школьной библиотеки, они могут самостоятельно найти информацию, и осветить поставленный перед ними вопрос. Ребята моего класса при-

нимают участие в конкурсах исследовательских работ. Я буду продолжать начатую работу по вовлечению детей в исследовательскую деятельность, потому что убедилась: Исследовательская практика ребенка – это не просто один из методов обучения, это путь к самообразованию, к самопознанию, к развитию творческих способностей. Путь развития творческих способностей ребенка существует много, но исследовательская деятельность один из самых результативных. Умения и навыки исследования, самостоятельного постижения истины легко прививаются и переносятся в дальнейшем на все виды деятельности. Приобщение школьников к началам исследовательской деятельности возможно и вполне осуществимо через урок, дополнительное образование, защиту рефератов, исследовательских работ и проектов.

Очень важно учитывать, что обучение началам научного исследования представляет собой поэтапное, с учётом возрастных особенностей, целенаправленное формирование всех этапов исследовательской культуры школьника.

А.И. Савенков сказал, что «Обучение должно быть проблемным, оно должно содержать элементы самостоятельной исследовательской практики... Строиться оно должно как самостоятельный творческий поиск. Тогда обучение уже не репродуктивная, а творческая деятельность, тогда в нем есть все, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания». А что может быть интереснее для учителя, чем следить за работой мыслей ребят, иногда направлять их по пути познания, а иногда им просто не мешать - суметь вовремя отойти в сторону, дать детям насладиться радостью своего открытия. От своих работ - конечных результатов, ученики и я получаем большое удовольствие и черпаем много нового и интересного.

Организация исследовательской деятельности позволяет сделать вывод, что при правильной организации создаются условия для интеллектуального, творческого, личностного развития учащихся.

В заключение хочу процитировать слова В. Вахтерова, о том, что образован не тот, кто много знает, а тот, кто хочет много знать, и умеет добывать эти знания.

Интерактивная доска, как средство повышения воспитательно-образовательного процесса в условии реализации ФГОС ДО

*Ковалева О.В., воспитатель
МДОУ - детский сад №3, г. Котово*

Наступил век высоких технологий. Век больших перемен во всех сферах жизни человека и педагогика не стала исключением. Во всех сферах педагогической деятельности произошли значительные изменения. Дошкольное образование стало первой ступенью общего образования и теперь строится с учетом требований федерального государственного стандарта и выполняет важнейший социальный заказ общества.

ФГОС предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Воспитатель, работающий в ДОУ с детьми должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием. Использование интернет ресурсов, мультимедийных презентаций, аудиовизуального оборудования предоставляет широкие возможности для организации воспитательно-образовательного процесса современного детского сада.

Наше дошкольное учреждение уже оборудовано комплектами интерактивных досок, программным обеспечением и методическими рекомендациями к их использованию. В работе с детьми, при проведении занятий, режимных моментов, праздников, развлечений, данное оборудование имеет ряд преимуществ. Так как многие дети увлечены интерактивными играми на компьютерах, планшетах и других гад-

жетах, то воспитателю приходится приложить максимум усилий, чтобы привлечь внимание таких воспитанников. Интерактивная доска, в силу своей новизны, необычности и неизведанности, позволяет решить эту задачу. Она расширяет возможности подачи информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Обучение детей старшего дошкольного возраста становится более привлекательным и захватывающим. Интерактивные и мультимедийные средства призваны вдохновить и призвать их к стремлению овладеть новыми знаниями. Включать интерактивные технологии в дошкольное обучение можно практически во все образовательные области. Использую интерактивную доску в таких образовательных областях, как ФЦКМ, ФЭМП, изобразительной деятельности. Интерактивное оборудование позволяет рисовать электронными маркерами. Доска позволяет писать и рисовать на ней электронными чернилами и сохранять все сделанные записи. Большая площадь поверхности доски превращает совместную деятельность с детьми в динамичную и увлекательную игру. Используя крупные яркие изображения, оперируя геометрическими фигурами и различными объектами, передвигая буквы и цифры, составляя слова и предложения, дети становятся интерактивными участниками процесса «живого» обучения. В этом случае, дошкольники, воспринимающие информацию визуально понимают и усваивают предложенный материал гораздо эффективнее, чем только опираясь на зрительное восприятие картинок и хорошо знакомый метод повторения. Благодаря мультимедийному способу подачи информации достигаются следующие результаты: дети легче усваивают понятия формы, цвета и величины; глубже постигают понятия числа и множества; быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве; тренируется внимание и память; активно пополняется словарный запас.

Работа с интерактивной доской включает в себя: дидактические игры и упражнения; коммуникативные игры; проблемные ситуации; овладение символами, моделями, мнемотехникой; творческие задания; совместную деятельность детей и многое другое. Использование ИД в совместной и самостоятельной деятельности ребёнка является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации его обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Интерактивная доска во многом помогает в развитии личности ребенка. Это проявляется в его процессах запоминания и мышления. Дети овладевают полезными навыками речи и учебной деятельности. Смогут лучше выражать свои мысли и желания. Использование доски позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками. Интерактивная доска подготавливает ребенка к будущим информационным технологиям, которые будут присутствовать во всех сферах жизни.

Интерактивная доска в комплексе с традиционными методами обучения дает значительный прирост в образовательном процессе, а сфера ее применения может быть ограничена только фантазией. Интерактивная доска отлично подходит для проведения различных развивающих игр и соревнований; может показывать разные видеоматериалы, презентации и картинки; множество дополнительных программ дополняет спектр применения интерактивной доски.

При работе с интерактивной доской в первую очередь исхожу от перспективного плана, темы и целей образовательной деятельности. Далее рассматривается возможность максимального использования данных интерактивной доски. Требуется продуманная предварительная работа: составление дидактических задач, со-

ставление слайдов, необходимых для проведения деятельности. Интерактивное оборудование может быть использовано в работе с детьми дошкольного возраста при безусловном соблюдении физиолого-гигиенических, эргономических и психолого-педагогических ограничительных и разрешающих норм и рекомендаций.

При подготовке к образовательной деятельности с использованием интерактивной доски учитывались санитарно-эпидемиологические правила, по которым общая продолжительность, включающая деятельность детей у доски, познавательную беседу, игру, гимнастику для глаз и физминутку длится от 25 до 30 минут. При этом использование экрана для непосредственной деятельности детей не более 7-10 минут.

В результате своей работы отметила те преимущества использования интерактивной доски, на которых следует остановиться:

интерактивная доска помогает мне находиться в постоянном взаимодействии с детьми;

дает возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее, чем при использовании традиционных средств;

позволяет увеличить восприятие материала за счет увеличения количества иллюстративного материала;

позволяют делать поправки во время образовательной, выполнять совместную работу детей во взаимодействии, осуществлять интерактивную взаимосвязь ребенок – педагог;

использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста;

одновременно используется графическая, текстовая, аудиовизуальная информация; при использовании анимации и вставки видеофрагментов возможен показ динамических процессов;

с помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать в образовательной деятельности, либо увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков животных; работу транспорта и т.д.);

использование новых приёмов объяснения и закрепления, особенно в игровой форме, повышает произвольное внимание детей, помогает развить произвольное; высокая динамика образовательной деятельности способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.

Недостатки:

Нельзя использовать мультимедийные технологии на каждом занятии, т.к. при подготовке и организации таких занятий от педагога требуется больше интеллектуальных и эмоциональных усилий, чем при обычной подготовке. А кроме того, при частом использовании у детей теряется особый интерес к таким видам деятельности.

В заключение хотелось бы отметить, что какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали цифровые образовательные ресурсы, но заменить живого общения педагога с ребенком они не могут и не должны.

Я считаю, что этот опыт работы можно использовать и в дальнейшем как самой, так и другими педагогам ДОУ.

Литература:

1. Справочник руководителя дошкольного учреждения. – М, Сфера, 2006
2. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008
3. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997г.

Формирование ключевых компетентностей младшего школьника

*Лобес Е.П., учитель начальных классов,
МБОУ СШ №3, г. Котово*

Школьное детство – замечательная пора, когда формируются основные ценностные установки и сама модель поведения в обществе, которым предстоит стать главными ориентирами в жизни ребенка. За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки учащихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в коллективе.

Современная начальная школа не может оставаться в стороне от процессов модернизации образования. Формирование компетентностей младших школьников является на сегодняшний день одной из наиболее актуальных проблем образования и воспитания. Компетентностный подход выступает как основа построения федерального государственного образовательного стандарта общего образования нового поколения.

В начальной школе компетентностный подход реализуется путем формирования у школьника ключевых компетентностей, под которыми подразумевается система универсальных качеств и способностей ученика в различных учебно- воспитательных областях, а также стремление и готовность осмысленно и эффективно применять их на практике («Я знаю, умею, создаю, стремлюсь»). Современные школьники должны быть готовы к освоению нового социального опыта, развивающего духовно-нравственные ценности. Решение этой задачи требует формирования у школьников набора ключевых компетентностей, из которых одними из важнейших являются социально- личностная и коммуникативная компетентности.

Под коммуникативной компетентностью подразумеваются:

- умение общаться с взрослыми, сверстниками, вступать в диалог, задавать вопросы и отвечать на них;
- умение вести дискуссию;
- умение рассуждать и анализировать;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- навыки монологической речи.

Под социально-личностной компетентностью подразумеваются:

- способность брать на себя ответственность;
- способность организовать работу группы;
- проявление инициативы;
- совместно выработать решение и участвовать в его реализации;
- толерантность к сверстникам, людям разных национальностей, людям, имеющим разные точки зрения;
- устанавливать контакты с различными группами;
- способность разрешать конфликты;
- проявление творчества в деятельности.

Почему же формирование социально- личностной компетентности особенно большое значение имеет для младшего школьника? Начиная обучение, ребенок впервые сталкивается с социальной деятельностью, результаты которой оцениваются окружающими социально значимой оценкой. Общество впервые начинает предъявлять ему жестко заданные требования. Его отношение с окружающими людьми тоже начинают опосредоваться этими требованиями. В ответ на эти требования ребенок вырабатывает определенные способы и стратегии поведения в обществе. Усвоенные в детстве страте-

гии закладывают фундамент социального поведения и во многом определяют его в дальнейшей жизни. Стихийное становление поведенческих стратегий далеко не всегда обеспечивает эффективную социальную адаптацию, поэтому процесс их формирования нельзя пускать на самотек. Младшему школьнику необходима целенаправленная помощь в построении эффективных поведенческих стратегий. Поэтому, развитие социально-личностной компетентности младших школьников должно стать одним из важнейших направлений работы в начальной школе.

Рассмотрим условия формирования социально-личностной компетентности.

1. Учитель должен вести целенаправленную работу по сплочению детского коллектива, привлекать детей к выработке правил взаимодействия, обсуждать с детьми различные ситуации взаимодействия и стратегии, поведения в них. Ознакомление со способами и правилами поведения и взаимодействия осуществляется в процессе специально организованного наблюдения, обсуждения литературных произведений, информирования, разбора конкретных ситуаций как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

2. Создание ситуаций «успеха». Изначально младший школьник ориентирован на достижение успеха. Однако если он часто в процессе деятельности сталкивается с неудачами, то в его мотивационной сфере начинает преобладать мотив избегания. В психологических исследованиях доказано, что мотивация на успех является позитивной основой для социальной адаптации. При такой мотивации действия человека направлены на достижение конструктивных, положительных результатов. Эта мотивация определяет личностную активность. Мотивация боязни неудачи относится к негативной в плане достижения социально-личностной компетентности. При этом типе мотивации человек стремится избежать ошибки, неудачи, порицания, наказания. Ожидание негативных последствий становится определяющим в его поведении в социуме. Еще ничего не сделав, человек боится провала и отказывается от деятельности. Следовательно, с позиций развития социально-личностной компетентности значима мотивация успеха.

3. В-третьих, в процессе интенсивного развития и качественного преобразования познавательной сферы ребенок должен научиться управлять своими психическими процессами. Это создает фундамент к возникновению и развитию способности к произвольной регуляции поведения и саморегуляции. Произвольная регуляция поведения (руководство в поведении сознательными, социально – нормативными целями и правилами, способностью к саморегуляции) выступает в качестве существенного новообразования, значимого для развития социально-личностной компетентности младших школьников.

4. В-четвертых, ребенок должен овладеть способностью смотреть на себя своими глазами и глазами других людей. У него развивается диалогичность сознания, критичность по отношению к самому себе и к окружающим, он становится способным к адекватной самооценке. Самооценка относится к центральным образованиям личности и в значительной степени определяет характер социальной адаптации личности, является регулятором поведения деятельности. Следует отметить, что в силу значимости для младшего школьника потребности соответствовать ожиданиям взрослых и ориентации на позитивность, его адаптации более способствует высокая самооценка, чем низкая. Следовательно, удовлетворенность собой и достаточно высокая самооценка являются важными составляющими социально-личностной компетентности.

5. В-пятых, на протяжении младшего школьного возраста у ребят складывается новый тип отношений с окружающими людьми. Дети усваивают социальные нормы, вводят в межличностные отношения категории «плохо-хорошо», утрачивают безусловную ориентацию на взрослого и сближаются с группой сверстников. В этом плане для социальной адаптации востребованными оказываются навыки

взаимодействия, умение диалог со сверстниками и взрослыми. Привитие навыков конструктивного взаимодействия с другими людьми – задача учителя начальных классов, которая решается на занятиях посредством организации работы в группах, парах, коллективных творческих дел и выполнения учебно-исследовательских работ. Следовательно, социально – личностная компетентность в младшем школьном возрасте базируется на таких личностных образованиях как мотивация достижения, произвольность и саморегуляция поведения, адекватная самооценка, способность к конструктивному поведению в различных ситуациях.

Литература:

1. Асмолов А.Г., Бурминская Г.В., Володарская И.А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151с.

2. Сергеев И.С., Блинов В.И. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007.

Формирование универсальных учебных действий на уроках математики в 5-6 классах

Нестеренко Н.В., учитель математики МКОУ СШ № 4 г. Котово

«Великая цель образования – это не знания, а действия»
(Герберт Спенсер)

Особенностью современного мира является то, что он находится в постоянном движении и меняется всё более быстрыми темпами. Объём информации в мире постоянно растёт, поэтому знания, полученные в школе, через достаточно короткое время устаревают и нуждаются в коррекции. На первое место теперь выходит не результат самого обучения в виде каких-то конкретных знаний по определённым предметам, а умение учиться, то есть добывание знаний.

Это высказывание английского философа и социолога Герберта Спенсера четко определяет важнейшую задачу современной системы образования: формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих «УМЕНИЕ УЧИТЬСЯ», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию.

Универсальные учебные действия – это действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

Логика развития УУД строится по формуле: от действия к мысли.

Функциональное назначение УУД заключается:

– в обеспечении возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

– в создании условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;

– в обеспечении успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование компетентностей в любой предметной области.

Исходя из содержания примерной образовательной программы, универсальные учебные действия делятся на четыре основные группы:

– Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

– Регулятивные УУД отражают способность обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка).

– Познавательные УУД включают общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем.

– Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Формировать УУД призваны все предметы учебного плана. Поскольку в первую очередь, при обучении математике у учащихся развиваются такие свойства интеллекта, как: логическое мышление, пространственное мышление, техническое мышление, комбинаторный стиль мышления, алгоритмическое мышление, владение символическим языком математики, способность к абстрагированию, оперированию формальными структурами и обобщению, то большая роль при формировании **познавательных и регулятивных** универсальных учебных действий отводится именно математике.

Для формирования учебно-познавательной компетенции на уроках математики применяются различные технологии в зависимости от типа урока.

– Урок сообщения новых знаний / ИКТ, технология проблемного обучения

– Урок закрепления знаний / ИКТ, обучение в сотрудничестве, технологии критического мышления

– Урок повторения / Игры, групповые формы работы

– Урок систематизации изученного материала / ИКТ, метод проектов, обучение в сотрудничестве, групповые формы работы

– Комбинированный урок / Возможно применение всех технологий

На каждом уроке формирование универсальных учебных действий проходит в 4 этапа:

1 этап — вводно-мотивационный.

2 этап — открытие математических знаний.

3 этап — формализация знаний.

4 этап — обобщение и систематизация.

Очень важным моментом является подборка заданий и упражнений, с помощью которых каждый педагог организует на своих уроках деятельность по формированию и развитию УУД обучающихся.

Для формирования **личностных УУД** используются такие задания как: участие в проектах; подведение итогов урока; творческие задания, имеющие практическое применение; самооценка события; мысленное воспроизведение картины, ситуации.

Приведу примеры некоторых заданий.

Задачи связывающие математику с действительностью: 1) Как два одинаковых яблока разделить между 3 детьми. 2) Маша купила ленту длиной 6,4 м. Помогите Маше сделать из ленты 4 бантика. 3) Пусть столбик, высота которого равна стороне клетки тетради, соответствует 1 году жизни человека. Нарисуй столбик, высота которого соответствует твоему возрасту. 4) В школе 356 учащихся. Сколько потребуется автобусов для перевозки детей на экскурсию, если вместимость одного автобуса 35 человек.

В ходе решения заданий, связывающих математику с действительностью, учащиеся самостоятельно или при помощи учителя устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом. При этом они видят смысл производи-

мых действий и могут осознать необходимость изучения представленной информации в дальнейшем. В результате проделанных действий у учащихся постепенно формируются личностные УУД.

Задачи на социальные ценности, патриотическое воспитание:

1) Сколько существует флагов, составленных из трех горизонтальных полос одинаковой ширины и различных цветов – белого, красного и синего. Есть ли среди этих флагов Государственный флаг Российской Федерации? (Белый Синий Красный).

2) От подножья кургана до его вершины посетитель проходит 200 гранитных ступеней, так как Сталинградская битва продолжалась 20 дней и ночей. Высота ступени 0,15м, ширина 0,35м. Какова Высота Мамаева кургана?

С помощью такого типа заданий происходит формирование у обучающихся интереса к культуре и истории родной страны, а также уважения к ценностям культуры других народов.

Виды заданий для формирования **регулятивных УУД**: «преднамеренные ошибки»; поиск информации в предложенных источниках; взаимоконтроль, диспут; «ищу ошибку»; контрольный опрос на определенную проблему.

Примеры некоторых заданий.

Задания на нахождение ошибок: 1) Найди ошибки в измерении углов (рис.1).
2) Найди верное решение. Объясни свой выбор. Сделай проверку.

$$5(x+1)=16$$

$$5x+1=16$$

$$5x=16-1$$

$$5x=15$$

$$x=15:5$$

$$x=3$$

$$5(x+1)=16$$

$$5x+5=16$$

$$5x=16-5$$

$$5x=11$$

$$x=11:5$$

$$x=2,2$$

Как показывает практика, такого рода упражнения развивают у школьников способности к самоконтролю и саморегуляции.

Задания с предварительными вопросами: огород занимает 5 га.

Овощами занято 25% площади этого огорода. Сколько гектаров занято овощами?

Перед решением задания, ответьте на следующие вопросы:

- 1) Что такое 1%?
- 2) Как перевести проценты в дробь (десятичную дробь)?
- 3) Сколько гектаров занимает весь огород?
- 4) Сколько процентов площади этого огорода занято овощами?
- 5) Можно ли представить 25% в виде десятичной или обыкновенной дроби?
- 6) Запишите 25% в виде десятичной дроби: $25\% =$
- 7) Какую часть от всего огорода занимают овощи?
- 8) К какому типу заданий можно отнести данное задание?
- 9) Как найти дробь от числа?

Принимая участие в разборе заданий, содержащих дополнительные вопросы, понимая сущность и значение дополнительных вопросов для решения математических задач, в дальнейшем ученик сам может составлять дополнительные вопросы к любому заданию из учебника. При правильном составлении учащимся дополнительных вопросов к математической задаче или заданию, у него формируются регулятивные УУД.

Провоцирующие задачи: 1) Сколько знаков будет в числе, в записи которого содержится 5 нулей? 2) Какое из чисел 333, 555, 666, 999 не делится на 3? 3) Какое число, кратное 3, следует сразу за числом 202?

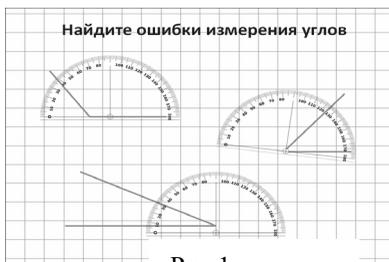


Рис.1

Основной деятельностью учащего при решении такого рода задач является построение правильного набора вопросов, ответы на которые приведут к верному решению. Это поможет в развитии РУУД постановки цели, контроля, прогнозирования.

В своей практике по формированию регулятивных УУД я так же использую такие приемы, как: работа с учебником (Интернет-ресурсами, справочниками), составление плана ответа по математике, организация проверки домашней работы с карандашом и т.д.

Задания типа: «найти отличия», «поиск лишнего», «лабиринты», «цепочки», составления схем-опор, работа с разными видами таблиц, составления и распознавание диаграмм, упорядочение предназначены для формирования **познавательных УУД**. Формирование познавательных УУД возможно при выделении необходимой информации из представленных данных, при соотнесении известной и неизвестной информации, а также при структурировании знаний от того, что имеем для того, что нужно найти.

Приведу примеры некоторых заданий.

Текстовые задачи: 1) Мой дед старше моего отца на 32 года, а мой отец настолько же старше меня. Сколько сейчас лет каждому из нас, если три года тому назад нам всем вместе не было и ста лет? 2) Сережа стал на велосипеде догонять Наташу, идущую пешком, когда между ними было 600 метров, и догнал ее через 4 минуты. Найдите скорость, с которой шла Наташа, если ее скорость в 4 раза меньше скорости Сережи. 3) Квартира состоит из трех комнат: спальни, столовой и кабинета. Столовая в два раза больше, чем кабинет, а спальня на 8 м² меньше, чем столовая. Какова общая площадь трех комнат, если столовая имеет площадь 22 м²? 4) Мороженое содержит 7 частей воды, 2 части молочного жира и 2 части сахара (по массе). Сколько потребуется сахара для приготовления 4 400кг мороженого?

При решении текстовых задач происходит овладение общим приемом решения, который содержит: знание этапов решения задачи, методов решения, типов задач, оснований выбора способа решения в зависимости от умения анализировать текст задачи, а также владение предметными знаниями: понятиями, определениями терминов, правилами, формулами, логическими приемами и операциями.

Логические задачи:

- на нахождение лишнего

- 1) рассмотри записи, выбери лишнее, объясни свое решение (рис.2).
- 2) найди лишнюю фигуру (рис.3).



Рис. 2



Рис. 3

- 3) Найдите лишнее число: а) 18, 109, 3330, 54; б) 24, 42, 102, 3003.

- на сравнение: Коля, Петя, Женя и Сеня взвесились на весах. Получились результаты: 37,7 кг; 42,5 кг; 39,2кг; 40,8 кг. Найдите массу каждого мальчика, если известно, что Коля тяжелее Сени и легче Пети, а Женя легче Сени.
- выделение закономерностей: подумай, по какому правилу составлен ряд чисел, и запиши еще два числа этого ряда 1,2; 1,8; 2,4; 3;
- на аналогию, анализ, синтез и т.д.

Логические универсальные учебные действия, которые входят в состав познавательных УУД, направлены на установление связей и отношений в любой области знаний. Формирование логических действий теснейшим образом связано с формированием логических приемов мышления, составляющих основу того или другого

логического действия. Эти задачи призваны создать условия для того, чтобы учащиеся сами пришли к тому или иному правилу или алгоритму, применяя при этом такие мыслительные операции как сравнение и обобщение, анализ и синтез, классификация. Именно в этом случае идет формирование познавательных УУД.

Коммуникативные УУД формируются при работе с такими заданиями как: составь задание однокласснику, оцени работу товарища, групповая работа, «расскажи...», «объясни...», «прокомментируй...», диалоговое слушание.

Примеры некоторых заданий.

– задания, сопровождающиеся инструкциями «расскажи», «объясни», «обоснуй свой ответ», и все задания, обозначенные вопросительным знаком: 1) цена одного волейбольного мяча x р., а баскетбольного мяча y р. Что обозначают выражения: $3x$, $4y$, $5x+2y$, $15x-2y$, $4(x+y)$? 2) прочитай числа, что означает цифра 5 в записи каждого из этих чисел? 3) существует ли число обратное самому себе? и т.д.

– система заданий, нацеленных на организацию общения участников учебного процесса: а) диалог в большой группе (учитель – ученики); б) диалог в небольшой группе (ученик – ученики); в) диалог в паре (ученик – ученик). 1) работа экспертов; 2) объясни соседу; 3) игровые формы и т.д.

Таким образом, можно сделать вывод, что предмет математика по своему содержанию и организации способов учебной деятельности даёт огромные возможности для формирования у учащихся личностных, регулятивных, познавательных, а так же коммуникативных УУД, где большую роль играет профессиональная работа учителя по умелой организации учебного процесса с качественным подбором заданий.

Литература:

1. Математика: Учеб. для 5 и 6 кл. общеобразоват. учреждений/ Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чесноков, С.И. Шварцбурд. - М.: Мнемозина, 2014.

2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010. - 159 с.: ил. - (Стандарты второго поколения).

Формирование личностных результатов обучения через воспитательное значение предметных уроков в начальной школе

*Пушнова Т.А., учитель начальных классов,
МБОУ СШ № 6, г. Котово*

Современный мир не стоит на месте. Он развивается стремительно, молниеносно. Информация увеличивается, обновляется, поэтому знания, полученные несколько лет назад, устаревают и нуждаются в поправке. Не стоит на месте и школьное образование. Ведь результатом процесса в настоящее время является не просто получение знаний, а познавательное и личностное развитие учащихся. Стандарты второго поколения впервые основываются на системно-деятельностном подходе, обеспечивающем построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, психологических, возрастных, физиологических особенностей и здоровья обучающихся. Исходя из этого, в качестве главных результатов стоят не предметные, а личностные – универсальные учебные действия, которые позволяют личности определять социально востребованные задачи как значимые.

К личностным УУД относятся:

- позитивное отношение к учению, к познавательной деятельности;
- желание приобрести малоизвестные знания, умения совершенствовать имеющиеся;

- познавать трудности и стремиться к их преодолению;
- овладевать новыми видами деятельности;
- соучаствовать в творческом созидательном процессе и др.

Каждый учитель, входя в класс, думает о том, чтобы ученики получили удовлетворение от результатов своей учебной деятельности. Для этого мы стремимся находить новые приемы, методы и технологии, способствующие активизировать заинтересовавшихся в сотворчестве учащихся. Если педагог отмечаем старание и успехи ребенка в процессе учения, то чувствительный, благодарный ученик не заставит себя ждать. Ребёнок будет стремиться к новым познаниям, свершениям.

Мой педагогический стаж работы в школе 27 лет, из них 11 год преподаю по программе «Начальная школа 21 века». Каждый набор учащихся отличается друг от друга тем, что современных детей тяжело привлечь, заинтересовать. То, что было ново пять, десять лет назад, теперь не работает. Компьютер для детей стал повседневным, привычным, каждодневным атрибутом. Чтобы детям было интересно от процесса обучения, стараюсь придать урокам эмоциональную окраску, вовлекаю их в активную познавательную деятельность. Ученики всегда ждут чего-то интересного, увлекательного, нового. Они радуются своим успехам и удачам товарищей. Часто на уроке использую элементы соревнования, ведь одна из удивительных особенностей соревновательной ситуации – мгновенный переход от эмоциональной взволнованности к стремлению действовать, добиваться успеха.

Особенности формирования личностных УУД очень ярко просматриваются на уроках литературного чтения, потому что этот предмет как никакой другой способствует личностному развитию ученика. На уроках литературного чтения стараюсь создавать такие условия, чтобы ученик мог проникнуть «внутри» текста, а литературные герои ожили, заговорили, тогда они будут приняты душой и умом ребёнка.

Использую проблемные ситуации со столкновением мнений, умение выражать свое отношение к героям словами и эмоциями. Часто дети разыгрывают диалоги героев.

В сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» учащиеся осуждают глупость и жадность. Анализируя поступки, старуху и старика не считают положительными героями. Они приходят к мысли, что жадность – один из пороков, который должен преодолеть каждый. Это только один из примеров, который позволяют убедиться, что поиск жизненных ориентиров начинается в раннем детстве.

Роль математики неопределима как важнейшего средства коммуникации. С этой точки зрения все без исключения задания учебника ориентированы на достижение личностных результатов, так как они предлагают не только найти решение, но и обосновать его, основываясь только на фактах (все задания, сопровождаются инструкцией «Я считаю, потому что ...» «Объясни...», «Обоснуй своё мнение...»).

Работа с содержанием учебного материала учит детей находить решения на поставленную проблему, составлять алгоритм действий и конечно, повышает самооценку обучающихся, формирует у воспитанников понимание ценности своей и чужой личности.

Наглядным свойством проблемной ситуации является "феномен удивления" (нет удивления – нет урока): "Так не бывает! Почему так получилось?! Вот это да! Разве такое возможно?!" Наличие неожиданного препятствия, казалось бы, в знакомой ситуации вызывает у ребенка удивление и способствует появлению вопроса; появляется вопрос – значит, ребенок на пороге мышления. Удивление выполняет функцию эмоционального захвата, но нужно не упустить удивление ребенка, иначе проблематизации может не получиться, так как ребенок останется равнодушным к тому, что происходит на уроке. Отталкиваясь от данной проблемы, дети выдвигают свои версии, аргументируют их и приходят к правильному решению.

При прохождении темы «Объём прямоугольного параллелепипеда» решаем конкретные задачи на нахождение объёма классной комнаты. В столовой детям на десерт выдают сок в коробочках. На уроке каждый ученик находит объём своей коробочки сока. После такой работы учащимся легче запомнить формулу объёма прямоугольного параллелепипеда. Решаем задачи, исходя из конкретной жизненной ситуации.

Большое внимание уделяю навыкам работы с компьютером. В жизни, идя в магазин или на рынок, мы не делаем подсчетов на бумаге, а устно не успеваем подсчитать, поэтому считаю важным научить детей пользоваться калькулятором, познакомить с денежными знаками и монетами. Работаем с календарём, часами. Стараюсь, чтобы уроки носили практический характер, на конкретных примерах, через установление четкой связи с окружающей действительностью, детям становится понятнее смысл текстовых задач.

Контрольно-измерительные умения и навыки формирую при решении жизненно-практических задач. При изучении темы «Периметр и площадь прямоугольника» организую групповую работу. Детям даётся задание отправиться в «командировку» и найти периметр и площадь спортзала, коридора, столовой, учительской. Также у ребят вырабатываются технические умения и навыки, а именно: измерение длины отрезков с помощью рулетки. Формируется жизненно-важное умение пользоваться рулеткой. Дома учащимся нужно вычислить периметр и площадь своей комнаты, прихожей и т.д.

Практические работы усиливают связь с жизнью. Например, при изучении темы «Литр», на столах находятся разные сосуды с водой, в каждый сосуд налит 1 литр воды, но из-за разной формы сосуда, дети не могут сравнить количества жидкости. Опытным путём учащиеся приходят к выводу, как измерить количество воды в сосудах.

Предмет «Русский язык», наряду с достижением предметных результатов, также нацелен на личностное развитие ученика, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, об основном средстве человеческого общения, воспитывает положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи.

На уроках русского языка в процессе освоения системы понятий и правил у обучающихся формируются познавательные универсальные учебные действия.

Работа с текстом открывает возможности для формирования познавательных логических действий: анализа, сравнения, установление причинно-следственных связей.

Логические УУД формируются через анализ объектов с целью выделения признаков. Этому способствуют в первую очередь разные виды разборов: фонетический, слоговой, словообразовательный и морфемный, морфологический, синтаксический. Одним из видов анализа служит орфографический разбор, т.е. обнаружение орфограмм, их определение и комментирование, указания способа проверки. Эти же УУД формируются через задания на выделение так называемого «лишнего слова». Дети, определяя существенные признаки, выделяют из нескольких слов слово этими признаками не обладающее. Через анализ объектов выполняется выборочное списывание и задания на вычленение слов с определёнными признаками из группы слов, предложения или текста.

1. Разбери по составу слова.

Метро, вынуть, окружность, листочки.

2. Какое слово лишнее? Подчеркни его.

а) носок, мозоль, георгин, помидор;

б) ножницы, дрожжи, щипцы, башмаки;

в) подлежащее, глагол, существительное, наречие;

г) брюки, хлопоты, дверцы, вилы.

3. Раздели слова на 3 группы, исходя из значения суффикса. Объясни значение суффикса -ИСТ-.

Медалист, лесистый, волокнистый. золотистый, хоккеист, серебристый, лесистый, холмистая.

Задания на составление слов из звуков и слогов, сложных слов из основ, словосочетаний, устойчивых выражений, пословиц из «разбросанных» слов, конструирование и перестроение предложений, составление слов и предложений по схеме, разгадывание шарад требуют применения такого логического действия как синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты.

На уроках «Окружающий мир» – нам необходимо научить школьников объяснять своё отношение к миру. Такой подход позволяет учителю не навязывать «правильное» отношение к окружающему, а корректировать мировоззрение ребёнка, его нравственные установки и ценности, через вопросы «На каких рисунках человек ведёт себя как разумное существо? Где он ведёт себя неразумно? Объясни, почему ты так считаешь. Сформулируй свои собственные правила здорового питания и объясни их смысл».

Формирование личностных результатов происходит на уроках по всем предметам, во внеурочной деятельности, которую организует школа и семья, в процессе самообразования. Значительную роль в формировании личностных результатов образования играет система воспитательной работы школы.

Народная мудрость гласит: «Если думаешь о завтрашнем дне – сей зерно, если на 10 лет вперёд – сажай лес, если же на 100 лет – воспитывай детей».

Литература:

1. Аргунова.Е.Р. Активные методы обучения. Текст.:учеб.-метод. пособие/ Е.Р. Аргунова, Р.Ф. Жуков, И.Г. Маричев. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. – 104 с.

2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, М., Просвещение, 2010.

The easiest way to learn English is-Globish

Сихимбаева С.Б - студентка 4 курс

Педагогический колледж иностранных языков

*научный руководитель Отемсыова Ж.А., преподаватель английского языка
(Алматы, Казахстан)*

If you can't explain it simply,
You don't understand it well enough.”

— **Albert Einstein**

In the last 50 years more and more people on the world have been trying to use a common language. What can be done? Jean-Paul Nerrière came up with an answer: Globish, a kind of simplified English that is vastly easier to use and can work almost as well as a full command of the language in most business situations.

About 15 years Jean Paul Nerriere was an international marketing executive for IBM and for their major multinational companies and he had a lot of talk in English. He is French. But, this way of speaking did not prevent him from doing well in the most important international jobs.

English is the global language of business, yet English is also the native tongue of relatively few people, and it is notoriously hard to learn. When Jean-Paul Nerrière travelled to Japan, Korea, Europe, Asia people seemed happy to do a business in English with him. Be-

cause, his English was limited as theirs. It was easier for the Earth to speak English with each other, because we all have some problems with a learning a foreign language. If we all have the same limitations, it will be the same as we have no limitations at all. That was the problem he started to research and consequently he has developed Globish.

The language is based on English which allows everyone to talk across the world. He could define dos limitations, so the people could learn just dos things, and then have very easy type for communication. With 1500 of the most common words of English, you can say all you need or want. May be not perfectly but understandably, with simple sentence structures and No Idioms that can't been understood and no Jokes.

The secret was to employ a stripped-down vocabulary and, crucially, avoid all figurative language and never tell jokes.

So Nerrière developed a list of 1,500 English words that he is convinced you can use to communicate just about anything, and he has been building a business in training people to speak with that basic vocabulary. Globish is correct English without English culture! It's English that's just tool and not a horror way of life and demonstration of this level of English is enough. Because, when he was a businessman and it seemed to be that if they could all speak with the same kind of simple Globish, then the world could do much more business. If people can use a lot of English, but not all of it. They can orally do any kind of Global business.

I researched a lot of scientific paragraphs about Globish and observed them, I visited The National Library of Kazakhstan and found out some useful information, I conducted self report – surveys in business companies among businessmen and businesswomen, among social workers, teachers and students.

According to self- report survey there were 97.3% supporters of Globish! If we go through tables and pictures which I made up, we will see that fellows of Globish encouraged this method. And I am very happy that people in Kazakhstan started to know about Globish! Because it is a reasonable, right choice and decision for inhabitants of our country. That's why there a lot of universities and colleges in our city, but not all of these educative places directed to learn English, they are in different sphere. But the strategy of our economy demand to know English well. Unfortunately, only students who do their studies in language faculties can speak English fluently. And, there is also a doubt, not all of these students understand English in traditional methods. From the category of society's status-the students have 43.1% of positive answers. They liked Globish immediately, because the method of Globish is like a piece of cake. So do social workers, they also liked Globish immediately. From social workers' answers we can see that there are 35.7% of positive answers. It is considered to be that they are in the second place of active supporters after students. It is necessary to learn English for social workers, because they work at the international companies, and they often communicate with foreigners. Unfortunately, not all of them have abilities to learn English and the Globish will be the answer for them!

Answers	Yes	No	Undecided	Other	General calculation
Students	431	186	176	23	27
Social workers	357	90	98	10	19
Teachers	185	72	52	14	11
General Percentage	97.3%	34.8%	32.6%	4.7%	

There are certain steps of learning English which saves our time and our material resources. For example: On the first stage you start to learn 350 words. Each lesson will give you 44 more words, pronunciation, present tenses, time and place prepositions. At the end of the first stage you will have Mid-Test and afterwards you start the second stage with studying Comparisons, 8 sentences will be enough, Conditional and Passive - 10 sentences also will be enough in this way. In the end you will have 1500 words in your speech. These methods are very easy to perceive for students.

I also gave lessons to students in two ways in General English and in Globish. According to Globish exercises everybody's answers were right than some exercises in General English. Most of students became more confident in their knowledge and all of them encouraged Globish! In conclusion I would like to say that Globish is not a propaganda, it's very innovative means of communication for people who want to communicate and work with foreigners with the help of the international language. But, unfortunately they have unwillingness to learn a language, so Globish will help them to set their goals!

The result of my lesson

1. 1 student of 17 made a mistake in Past Simple
2. 2 students out of 18 made mistakes in Future Simple
3. Only 2 students out of 17 answered right for some questions in Active/ Passive voice
4. 17 students of 17 became supporters of Globish
5. 2 students out of 18 made mistakes in Present Perfect Continuous
6. Only 2 students out of 17 answered right for some questions in Future Perfect Tense

Источник использованных материалов:

1. Globish the world over <https://www.youtube.com/>
2. The role of Globish in the international business www.globish.com/page=news
3. The steps of Learning Globish www.globish.com/Globish Home

Воспитательное значение уроков русского языка в формировании личностных результатов образования в начальной школе

*Смирнова Р.В., Жданкина Н.В., учителя начальных классов,
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 6 Красноармейского района Волгограда»*

Каждый педагог понимает, что процессы образования, воспитания и обучения не могут происходить отдельно друг от друга. Между тем каждый учебный предмет в содержательном и методическом наполнении должен стать опорным для формирования личностных результатов в начальном звене средней школы.

Под развитием ученика средствами учебного предмета мы понимаем совокупность связанных друг с другом умений, последовательное развитие которых обеспечивает достижение предметных результатов. Каждый учебный предмет решает, как задачи достижения собственно предметных, так и задачи достижения личностных и метапредметных результатов.

Достижение личностных результатов в процессе освоения предметного содержания предмет «Русский язык», наряду с достижением предметных и метапредметных результатов, нацелен на личностное развитие ученика, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, об основном средстве человеческого общения, воспитывает положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека. Следует также помнить о воспитательном значении текстов, над которыми педагог работает во время урока. И в процессе выполнения грамматических зада-

ний, выделять воспитательную функцию содержания материала. Совершенствование грамотной речи учащихся способствует развитию их личности. Воспитательные моменты бесед уроков помогают умению общаться, развивают самостоятельное мышления, воображение способствует нравственной стабилизации личности, выработке нравственных идеалов, нравственной основы поведения. Педагог, привлекая специально подобранные тексты для выполнения грамматических задач, в которых речь идет о доброте, человечности, милосердии, совести, побуждает учащихся не только думать над поставленными вопросами, но и делать нравственный выбор, формировать нравственную позицию. «Есть много родов образования и развития, и каждое из них важно само по себе, но всех выше должно стоять образование нравственное», - писал В.Г.Белинский.

Рассмотрим фрагмент урока с использованием пословицы. Учащимся раздаются карточки со словами: честность, правдивость, искренность, лживость, нечестность, неискренность.

На доске записана пословица: *Кто один раз солжёт, тому в другой раз не везёт.*

Вопросы и задания:

Как вы понимаете смысл пословицы?

Чему учит пословица? (честности, правдивости, искренности)

Что осуждает пословица? (нечестность, неискренность, лживость)

Запишите новые слова в два столбика и сравните их по смыслу:

Честность	нечестность
Правдивость	лживость
Искренность	неискренность

Сравните слова первого столбика между собой. Найдите в них сходство и различие.

Сравните слова во втором столбике. Найдите в них сходство и различие.

Сравните слова первого и второго столбика. Что можно сказать об их значениях?

Важно научить ребенка не только объяснять значение нового слова, но и пользоваться изученным словом в речи, применяя знания на практике. Этому помогают образцы употребления слов - готовые словосочетания и предложения, которые могут быть прочитаны, а затем записаны под диктовку.

Например, *жадность*

Словосочетания: жадность человека, человеческая жадность, необыкновенная жадность, жадность к деньгам.

Предложения: Нет у человека худшего врага, чем его жадность. Богатому жадность не дает покоя.

После усвоения лексического значения новых слов учащимся предлагается выполнить творческую работу, написать сочинение- миниатюру. Темы могут быть разными. Вот одни из них: «О доброте», «Что я ценю больше всего в человеке», «О милосердии». Опыт небольших творческих работ нужен детям, в них проявляется их личностное отношение к окружающему миру, ценность и радость бытия.

Предлагаются детям темы для творческой работы с таким расчетом, чтобы в них раскрывалось что-то свое, проявилась самобытная, подчас остроумная манера передавать свои впечатления. Интересной считается та работа, в которой есть личностное, неподражаемое, самобытное восприятие окружающей жизни. Выполняя такие задания, учащиеся полны вдохновения и любопытства. Все хотят читать свои работы, думая, что они самые интересные. В этот момент проявляется чудесное состояние поиска, желание понять окружающий мир, выразить себя в словесных картинах.

Перечисленные работы развивают воображение ребят, которое служит познанию мира и его творческому преобразованию, без которого невозможно решение и практических, жизненных задач.

Воспитание любви к родной природе – одна из важнейших сторон патриотического воспитания. Любовь к природе закладывается в детстве. Нет детей, равнодушных к

цветам и деревьям. Задача педагога – развить в человеке важную грань общей культуры – интерес к родной природе, любовь к ней. Это чувство – одно из проявлений любви к Родине. Поэтому при подготовке текстов для списывания, диктантов, при планировании работы над сочинением и изложением, следует подбирать тексты соответствующей тематики. При работе с такими текстами ребята не только повторяют пройденный материал по орфографии и синтаксису, но и получают экологическое воспитание.

Учебный материал становится объектом внимания с воспитательной стороны – интересно устное и письменное выражение эмоционального отношения к конкретному факту, к природным явлениям. Конечно, это речевая практика, и если она будет достаточно широкой, обогатится лексический запас школьника, что способствует общему развитию воспитанности личности.

Литература:

1. Бученков П.А. О воспитании учащихся на уроках русского языка.- «Ряш»
2. Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка. М.. 1990
3. Педагогическое мастерство: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — С. 10-12.
4. Щуркова Н.Е. Когда урок воспитывает: Нравственный аспект. 1981

Формирование экологической культуры младшего школьника

(из опыта работы)

Солопова Г.Н., учитель начальных классов

Поныровская средняя общеобразовательная школа (п. Поныри, Курская область)

Кузьмина В.М., канд.псих. наук, доцент

Юго-Западный государственный университет, г. Курск

Стремительно развивающееся движение за охрану природы охватило весь мир. В современной науке понятие «экология» характеризуется единством биологического, социального, экономического, технического, гигиенического факторов жизни людей. *Цель формирования экологической культуры школьников состоит в воспитании ответственного, бережного отношения к природе[1].* Достижение этой цели возможно при условии целенаправленной систематической работы школы по формированию у учащихся системы научных знаний, направленных на познание процессов и результатов взаимодействия человека, общества и природы, экологических ценностных ориентации, норм и правил в отношении к природе, потребности в общении с природой и готовности к природоохранительной деятельности, умений и навыков по изучению и охране природы.

Проблема формирования экологической культуры школьников занимает важное место в педагогике и требует всестороннего рассмотрения и глубокого изучения не только на теоретическом уровне, но и на уровне организации практической работы с детьми. Феномен экологической культуры рассматривают Н.Н. Вересов, Л.И. Грехова, Н.С. Дежникова, А.П. Сидельковский и другие исследователи. Я.И.Габаев, А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, Б.Г. Иоганзен, Е.Е. Письменная, И.Т. Суравегина и другие разработали принципы экологического образования средней школы.

Формирование экологической культуры школьников осуществляется как в учебном процессе, так и во внеучебной деятельности. В педагогической науке (И.Д. Зверев, А.Н. Захлебный, И.Т. Суравегина и др.) определены основные принципы экологического образования школьников и формирования их экологической культуры. К числу таких принципов относятся: междисциплинарный подход в формировании экологической культуры; систематичность и непрерывность изучения экологического материала; единство интеллектуального и эмоционально-волевого начал в деятельности учащихся по изучению и улучшению окружающей природной среды; взаимосвязь глобального,

национального и краеведческого раскрытия экологических проблем в учебном процессе.

Междисциплинарный подход требует точного определения места и роли каждого предмета в общей системе экологического образования. Такой подход предполагает взаимное согласование содержания, форм и методов экологического образования, единую логику развития ведущих идей и понятий, их последовательное изучение и углубление[2].

На занятиях по «Окружающему миру» мы со школьниками стараемся на практике делать многие из опытов, которые рекомендованы в книге. Так, при изучении свойств воды, мы не только проводим эти опыты наглядно, но и готовим доклады о водных ресурсах Курска и Курской области, путешествуя с детьми и родителями по природе нашего поселка, стараемся очищать, по мере возможности, загрязненные участки вокруг рек и ручьев, родников. Примером тому является акция «Живи родник»: в 2011 году учащиеся 3 а класса вместе с родителями ходили на экскурсию в местечко «Романин Лог». Во время экскурсии мы обнаружили заброшенный родник и решили его благоустроить. Он был замусорен, но ученики с родителями очистили его и взяли под свою опеку.

При изучении особенностей прорастания отдельных видов растений, мы с учениками самостоятельно сажаем лук, чеснок (есть разработанная проектная работа «Выращивание лука»), особое внимание уделяем посадке, уходу и размножению комнатных растений (практическая работа «Размножение комнатных растений»), при формировании пришкольных клумб все наши знания о растениях реализовываются в практическом выращивании рассады цветов петунии и бархатцев.

Систематичность и непрерывность экологического образования достигаются при условии учета ступеней обучения (начального, неполного среднего, полного общего образования), возрастных и индивидуальных особенностей учащихся[4].

Дети нашего кружка принимают на протяжении всего периода обучения в начальной школе активное участие в операции «Зеленый друг» по озеленению классов. В цветочном уголке растут разнообразие комнатные растения, которые позволяют знакомить детей с растительностью разных стран. Ребята учатся ухаживать за комнатными растениями, планировать свою деятельность, выбирать необходимые инструменты для работы, приобретают знания об основных потребностях комнатных растений, обобщают представления о направленности способов ухода (полив, удаление пыли, рыхление, формовка и обрезка растения, пересадка). Осенью ребята принимают активное участие в акции «Сбор семян» для озеленения цветников.

Каждую весну и осень в школе проходят Трудовые десанты, цель которых убрать территорию от грязи, опавших листьев, дав возможность, например, весной прорасти новым зеленым росткам.

В 2014-2015 году дети принимали участие в экологической акции «Покормите птиц зимой». Для зимующих птиц заготовили корма: зерно, семена подсолнечника, ягоды рябины, шиповника, пшено, просо.

С учащимися был проведен классный час «Зимующие птицы», на котором учащиеся расширили свои представления о птицах, систематизировали знания о зимующих птицах, о необходимости подкормки птиц в зимний период. Мы с детьми обсуждали, каким кормом необходимо кормить птиц. Наши птицы предпочтение отдавали хлебным крошкам, пшену и семенам подсолнечника. Учащиеся узнали, что нельзя оставлять в кормушке чёрный хлеб, солёное сало, жареные семечки – вместо помощи это может нанести птицам вред.

Чтобы поддержать интерес учащихся к теме «Зимующие птицы» и закрепить их знания, в группе продленного дня проводились дидактические игры «Зимующие птицы», «Покормим птиц».

Изучив познавательную литературу про зимующих птиц нашего края, учащиеся нарисовали рисунки, оформили выставку рисунков «Зимующие птицы», оформили стенгазету "Покормите птиц зимой!".

С большим интересом учащиеся в течение нескольких недель оформляли альбом-раскладушку «Зимующие птицы родного края». Был собран большой материал о зимующих птицах, о значении птиц в жизни человека, подобраны стихи, загадки, народные приметы про птиц, уч-ся писали сочинения о зимующих птицах.

Дети с родителями дома изготовили кормушки из разного материала. С появлением первого снега кормушки вывесили в школьном саду и проводили наблюдения за птицами. Все свои наблюдения уч-ся фиксировали в дневниках наблюдений. Весной дети вместе с родителями изготовили и развесили скворечники. В апреле месяце ребята принимали участие в экологической акции «Сохраним мир птиц».

Единство интеллектуального и эмоционально-волевого начал нацеливает целостный педагогический процесс на взаимосвязь изучаемых знаний о природных и социальных факторах среды с чувственным их восприятием, эстетическим переживанием.

Прежде чем любить природу, необходимо о ней получить достаточный уровень знаний, а поскольку в младшем школьном возрасте учебные начала, познавательная активность сочетается с игровой деятельностью, то ребята с большим удовольствием получают знания в таких играх как КВН, викторины и т.д.

В контексте формирования экологической культуры младших школьников были проведены: КВН «Птицы – наши друзья», викторина «Приметы осени».

Для формирования эстетического восприятия окружающей нас природы был проведен конкурс осенних букетов, конкурс поделок из природного материала.

Особый интерес вызывают у детей работы по оформлению цветочных клумб.

Подведение итогов в конкурсе «Лучшая цветочная клумба» вызывает неподдельный интерес ребят.

Традиционным в рамках организационно-массовой работы по экологическому воспитанию является проведение осенних массовых мероприятий, особенно Праздника Осени. Дети познакомились с изменениями, происходящими осенью, переменами в природе, с их причинами, что способствует развитию интереса к миру природы.

На празднике «Осень, осень, в гости просим!» маленькие артисты пели, танцевали, устраивали конкурсы, объявляли победителей осенних конкурсов. Чтобы праздник стал ярким и незабываемым, ребята самостоятельно с родителями изготовили костюмы и реквизит к празднику.

Что касается положения о важности в процессе формирования экологической культуры раскрывать перед школьниками положительные и отрицательные воздействия человека на природу в масштабе конкретного региона, мира в целом, то мы с ребятами проводили исследование плотности озеленения пришкольного участка[2]. Дети пришли к выводу, что необходимо постоянно заниматься озеленением пришкольной территории школы. Весной 2013 года учащимися нашей школы было высажено 250 саженцев лиственницы на пришкольном участке.

В качестве выводов об особенностях формирования экологической культуры младших школьников, считаю необходимым отметить, что это сложный, непрерывный и трудоемкий процесс, который, тем не менее, может быть увлекательным и чрезвычайно познавательным при обоюдной заинтересованности педагога и учащихся.

Литература:

1. Кузьмина В.М. История социальной психологии. Электронное учебное пособие.-Курск: КИСО, 2012.- 190с.
2. Кузьмина В.М. Причины школьных трудностей младшешкольника и пути их преодоления // Педагогический поиск.- 2012.- № 6. -С. 44-48.
3. Галкин Ю.Ю., Анохина.А.М., Осипенко.В.П. Общее и экологическое образование // Вестник экологического образования в России.- 1998.- №3-4.- С.3-4.
4. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе.- М.: Вербум-М,

К вопросу об исследовании познавательной активности младших школьников в учебном процессе

Солопова Г.Н., учитель начальных классов

Поныровская средняя общеобразовательная школа (п. Поныри, Курская область)

Кузьмина В.М., канд.псих. наук, доцент

Юго-Западный государственный университет, г. Курск

Познавательная активность рассматривается как деятельное состояние человека, которое характеризуется стремлением к освоению новых знаний, умственным напряжением и проявлением волевых усилий, и вместе с тем как внутренний механизм, приводящий человека в готовность действовать соответствующим образом в конкретной проблемно-познавательной ситуации, как динамическое интегральное свойство познающей личности, меняющее под воздействием обучения свой характер от воспроизводящего до творческого[1].

В познавательной активности выделяют мотивационную и операционную сферы. Познавательная активность проявляется, во-первых, в усиленной отражательно-преобразовательной деятельности, связанной с мобилизацией всех интеллектуальных эмоциональных и волевых качеств личности. В этом плане она может быть охарактеризована мерой сознательных усилий, участия обучаемого в процессе поиска неизвестного, подлежащего усвоению.

Во-вторых, в целенаправленности познавательной деятельности. Познавательная активность выступает здесь как отношение познающей личности к предмету, процессу и цели познания, и характеризуется степенью ее внутренней готовности к реализации своих познавательных возможностей.

Внутренняя готовность включает в себя не только желание, стремление человека действовать в определенном направлении, но и умение действовать, обеспечивающее успех познавательной деятельности, т.е. наличие определенных знаний, навыков и умений, актуальные способности обучаемого.

В-третьих, в самостоятельности принятия решений в сложившейся проблемной ситуации, выбора путей и средств достижения цели, в инициативности, оригинальности и своеобразии решения проблем.

В-четвертых, в способности организовать получаемую информацию определенным образом, формировать систему знаний.

Исследование проведено на базе МБОУ «Поныровская средняя общеобразовательная школа». Проведен опросник изучения уровня познавательной активности учащихся (Пашнев Б.К.). В таблице представлены сводные данные по этой методике для респондентов с 3 по 4 классы.

Таблица 1

Сводные результаты изучения уровня познавательной активности учащихся (Пашнев Б.К.).

	Баллы	Уровень
3 «А» класс	16,64286	Низкий с тенденцией к среднему уровню
3 «Б» класс	16,46667	Низкий с тенденцией к среднему уровню
4 «А» класс	22,375	Средний уровень
4 «Б» класс	21,21429	Средний уровень

Полученные результаты говорят о том, что отмечается положительная тенденция от 3 класса к 4 к более высокому, что связано в первую очередь с возрастными изменениями. Данная тенденция неплохая, но нестабильная, так как уровень познавательной активности во многом зависит от качества преподаваемых

предметов, от личности педагога, а не только от сформированности познавательной мотивации учеников, тем более, что по предыдущему исследованию мы убедились, что познавательная мотивация в качестве личностного смысла или целеполагания находится на сниженном или среднем уровне.

Была проведена диагностика параметров самостоятельной деятельности. Представлены сводные результаты по данной методике.

Таблица 2

Средние данные исследования параметров самостоятельной деятельности

	Успеваемость	Мотивация	Активность	Организованность	Ответственность	Самостоятельность
3 А класс	1,28	0,71	1,5	1,5	1	1,07
3 Б класс	1,8	1,6	1,8	1,66	1,6	1,4
4 А класс	2	1,63	1,87	1,75	1,93	1,5
4 Б класс	2,35	1,85	1,85	2	2,21	1,9

Полученные данные говорят о том, что относительно успеваемости с 3 класса наблюдается тенденция приближения к высокому уровню, в то время как в 4-х классах данная тенденция находится на среднем уровне. Уровень мотивации преобладает средний, в то время как в 4 «А» классе он на низком уровне с тенденцией к среднему уровню. Это еще раз подтвердило результаты наших предыдущих исследований о том, что мотивация к учению полностью для данного возраста не сформирована.

Активность у учеников на среднем уровне, а в 4 классе - активность приближается к высокому уровню, что позволяет говорить о том, что применительно к учебному процессу недостаточное влияние педагогов и педагогического мастерства при ведении отдельных дисциплин. Результаты по такой шкале как организованность тоже на среднем и приближающемся к высокому уровнях. Аналогичные показатели по шкале ответственность и самостоятельность.

Педагогическая работа по формированию познавательных интересов в подростковом возрасте может состоять в том, что учитель добивается углубления знаний у учащихся и их конкретизации, а со школьниками, имеющими выраженные стержневые интересы, учитель работает, прежде всего, над всесторонним расширением кругозора, над обеспечением широкого и гармонического развития этих детей. Если раскрыть для школьников обобщенность того или иного способа работы (например, математической или лингвистической задачи), то у учащихся появляется желание использовать этот способ и в новых ситуациях. Если систематически вводить школьников в ситуации коллективной учебной работы, то у них повышается действенность вновь возникшего учебно-познавательного мотива, так как возникает самостоятельное устойчивое побуждение поделиться обобщенными способами работы с товарищами по классу[3].

Особое значение для формирования зрелых форм учебно-познавательных мотивов в данном возрасте имеют самостоятельные формы учебной деятельности, развертывание форм самоконтроля и самооценки школьников, а также различные виды взаимоконтроля и самооценки. Главное содержание мотивации в этом возрасте — научиться сотрудничать с другими людьми в ходе совместно осуществляемой учебной деятельности.

Итак, к основным мероприятиям можно отнести[2]:

1. Проводите презентации и привлекайте учеников к выполнению творческих работ. Обычно такие мероприятия воспринимаются «на ура». Каждая работа должна быть защищена: хоть несколько предложений, но сказать необходимо. Для победителей приготовьте поощрительные призы или бонусы.

2. Установите позитивную психологическую атмосферу на уроках. Придумайте «изюминку» каждого занятия и постарайтесь интересно донести до учеников тему уро-

ка. Обеспечьте приятные демократичные отношения с ребятами; независимо от их успеваемости, оказывайте поддержку и старайтесь каждому уделять внимание.

3. Проводите внеклассные учебные мероприятия: дидактические игры, коллективные тренинги и предметные олимпиады. Обязательно следует наградить победителей почетными грамотами и поощрительными призами. Не лишним будет вручение грамот и остальным детям за участие в мероприятии.

Литература:

1. Кузьмина В.М. История социальной психологии. Электронное учебное пособие.-Курск: КИСО, 2012.- 190с.

2. Кузьмина В.М. Причины школьных трудностей младшеклассника и пути их преодоления // Педагогический поиск.- 2012.- № 6. -С. 44-48.

3. Рослякова С.В. К вопросу о развитии познавательной активности учащихся в учебном процессе // Вестник Оренбургского государственного университета.- 2006. – № 10. – С. 99 – 103.

Экспериментирование, как средство формирования познавательных компетенций дошкольников

Солтыс С.А., воспитатель,

МДОУ - детский сад № 5 403805 Волгоградская обл., г. Котово

С самого раннего детства мы стараемся открыть ребенку наш огромный и удивительный мир. И все знают, как важно, научить ребенка самому делать открытия и постигать новые знания об окружающем мире, а не давать их в готовом виде.

Одним из способов познания мира является экспериментирование. В каком же возрасте ребенок готов к экспериментированию? Трудно поверить, но это происходит в самом раннем возрасте. Малыш случайно уронил на пол погремушку. Она издала новый звук. Мы поднимаем и даем игрушку в руки малышу. Теперь он бросает ее на пол снова и снова, чтобы убедиться, что именно это действие с погремушкой является источником нового звука. Это открытие приводит малыша в восторг. Он с удовольствием и радостью будет повторять эти действия еще не один раз и уже с другими игрушками.

Иногда, играя с детьми, взрослые сами не замечают, как происходит процесс экспериментирования. Все без исключения малыши любят играть в песке. Им нравится смотреть, как сыплется сухой песок, пересыпать его в разные емкости, подбрасывать. То есть, дети в игре исследуют свойства сухого песка. Далее мы учим их делать куличики из сырого песка. Подражая действиям взрослого, дети продолжают экспериментировать. Малыши будут неоднократно насыпать сухой и сырой песок в формочки, пока не запомнят его свойства и не сформируются способы действия с ним. Только тогда они начинают делать куличики из сырого песка и сверху посыпать их «сахаром».

Чтобы развивать интерес к экспериментированию и исследованию предметов и явлений окружающего мира, необходима помощь взрослых. Наша задача состоит в том, чтобы удовлетворить естественное детское любопытство и любознательность, потребность в новых впечатлениях, желание сделать что – либо своими руками и стремление познавать окружающий мир, свойства предметов, их «поведение» в воде и воздухе, в статике и динамике, способность взаимодействовать друг с другом. На примере проекта «Чудеса из бумаги» я хочу рассказать, как планомерная, ежедневная работа по экспериментированию привела к тому, что в нее были вовлечены не только дети, но и их родители. Пройдя тему «Воздушный транспорт» в средней группе, мы сказали детям, что на прогулку можно пойти с самолетами. Естественно возник вопрос о том, где взять столько самолетов, чтобы хватило на всех. Из предложенных вариантов выбрали сделать из бумаги. Детям для поделок была предложена бумага разная по толщине и качеству поверхно-

сти. В процессе изготовления самолета, дети сами выяснили, что плотную бумагу трудно складывать, а очень тонкая - легко рвется. Для того, чтобы воспитанники не забыли о своих выводах, результат мы занесли в таблицу или как мы с детьми ее назвали: шкаф - подсказка. В нем мы нарисовали картинки - ассоциации детей о том, что бумага шуршит, бывает разная по толщине и на ощупь. Самолеты были сделаны из одинаковой белой бумаги и некоторые из них, после первых пробных полетов в группе, перепутались. Снова возникла проблема: как их различить? Дети сами предложили подписать, раскрасить или сделать из цветной бумаги. Еще одним свойством заполнилась очередная полочка в нашем шкафу. На дом было дано задание: принести небольшие кусочки – образцы бумаги. Так появилась коллекция бумаги, которую детям очень нравилось рассматривать. На следующем этапе, с помощью бумажного настольного кукольного театра, дети посмотрели сказку о бумажном королевстве и принцессе Салфеточке, которой необходима была помощь детей. Для того, чтобы принцесса попала на бал на соседний остров, смастерили бумажные кораблики. Из этого опыта дети незаметно для себя узнали о свойстве бумаги к намакианию. Пока кораблики проходили испытание, дети делали бумажных птичек для королевского сада. Опираясь на знания, полученные в ходе предыдущих опытов с бумагой, воспитанники должны были самостоятельно подобрать бумагу для того, чтобы получились мягкие, нежные птички. Дети безошибочно выбрали мягкие, тонкие салфетки. Все результаты о полученных новых свойствах бумаги заносились в таблицу. Чтобы повторить и напомнить все свойства бумаги, мы составили правила поведения для гостей бумажного королевства. В завершение проекта родителям было предложено вместе с ребенком сделать дома поделку из бумаги. Получилась замечательная, интереснейшая выставка.

Очень нравятся детям эксперименты с водой, когда можно самому окрасить ее в любой цвет или наблюдать за появлением капелек на холодном стекле в теплой комнате. Поспорить о том, что быстрее растает: лед или снег? Или поймать воздух - невидимку в полиэтиленовый пакет.

Участвуя в экспериментальной, поисково - познавательной, исследовательской деятельности, у ребенка развиваются креативность и нестандартное мышление. Основной мотивацией у детей для начала экспериментирования является их любознательность и способность удивляться.

Литература:

1. Менщикова Л.Н. Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет: из опыта работы.- Волгоград: Учитель, 2009. – 130 с.
2. Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Учебно – методический комплект. – М.:Линка-Пресс, 2009, - 176 с.
3. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 128 с.

Проблемное обучение иностранным языкам как способ активизации познавательной деятельности студентов колледжа в условиях реформирования образовательной парадигмы

*Сулейменова К.Б., преподаватель специальных дисциплин
Педагогический колледж иностранных языков, Алматы*

Проблема активизации познавательной деятельности, развития самостоятельности и творчества студентов является одной из актуальных задач педагогики в условиях осуществления образовательных реформ на фоне кризисных явлений «знания» парадигмы организации образовательного процесса.

Современная ориентация образования на формирование компетенции как го-

товности и способности человека к деятельности и общению предполагает создание дидактических и психологических условий, в которых студент может проявить не только интеллектуальную и познавательную активность, но и личностную позицию, индивидуальность, выразить себя как субъект обучения.

Студент включается в процесс учебной деятельности с разной степенью активности.

Н.М. Мочалова [3; 32] выделяет репродуктивно-подражательный, поисково-исполнительский и творческий уровни активности студентов, что соответствует одной из классификаций методов обучения.

В.Н. Максимова [1;40] также различает три уровня познавательной активности: воспроизводящий, интерпретирующий и творческий, положив в основу образ действия. Первый уровень, воспроизводящий, характеризуется стремлением студентов понять, запомнить, воспроизвести полученные знания и овладеть способами выполнения действий по образцу. Интерпретирующий уровень предполагает желание постичь смысл изучаемого, применить знания и освоенные способы деятельности в новых учебных условиях. Творческий же уровень предусматривает готовность студентов к теоретическому осмыслению знаний, пониманию связей между предметами и явлениями, самостоятельному поиску решения проблем.

В зависимости от уровня познавательной активности студентов в учебном процессе различают пассивное и активное обучение. При пассивном обучении студент выступает в роли объекта учебной деятельности (лекции-монологи, чтение литературы, демонстрации) и не выполняет каких-либо проблемных, поисковых заданий. При активном обучении студент становится субъектом учебной деятельности, вступает в диалог с преподавателем, активно участвует в познавательном процессе, выполняет творческие, поисковые, проблемные задания.

Одним из распространенных методов активизации деятельности студентов является проблемное обучение. Проблемное обучение по М.И. Махмутову [2], включает многие характеристики лично-деятельностного обучения (например, субъектно-субъектную схему взаимодействия преподавателя и студентов, мотивированного учения и др.) и отражает возможности реализации общей цели любой образовательной системы- развития личности студентов.

Говоря о проблемности в обучении иностранным языкам как естественном неотъемлемом компоненте этого процесса необходимо, прежде всего, создать психологическую установку преподавателя на новый тип обучения – «целостный тип обучения», при котором согласно М.И. Махмутову, меняется логика построения учебного процесса, его содержание и методы. Приведем здесь полное определение такого типа обучения, по М.И. Махмутову: «Важнейшими категориями теории проблемного обучения, внутренне связанными с другими категориями дидактики, считаются: проблемная ситуация, учебная проблема, гипотеза, доказательство, познавательная самостоятельность» [2;92]. На основе объективных закономерностей процесса познавательной деятельности человека и зиждется дидактический принцип – проблемность. Основу теории проблемного обучения составляют:

1. целеполагание (т.е. не одна цель-изучение материала, а несколько - образовательная, воспитательная, развивающая);
2. проблемная структура учебного материала;
3. сочетание эвристических и репродуктивных методов обучения;
4. бинарность процесса обучения (слушатель не пассивный объект педагогического воздействия, а активный субъект процесса обучения);
5. соответствующая структура знания;
6. систематическая мотивация учения (формирование у студентов познавательной потребности и интереса к знаниям).

При реализации принципа проблемности в обучении возникает целый ряд

психологических и связанных, прежде всего с созданием проблемной ситуации проблемных задач, подлежащих разрешению. Для создания и решения проблемной ситуации, необходимо соблюдение трех условий:

- наличие у субъекта познавательной потребности;
- соотношение данного и искомого;
- наличие определенных физических, интеллектуальных, операциональных возможностей решения возникающей проблемы.

Другими словами, субъект, студент должен быть поставлен в ситуацию интеллектуального затруднения, из которой им самим должен быть найден выход. При таком подходе студентам не дают готовые правила и структуры. Студентам только оказывается помощь в выработке для себя этих правил в ходе и на основе решения мыслительных задач анализа, сравнения, обобщения, систематизации.

Работа над проблемой проходит успешно тогда, когда возникает проблемная ситуация. Однако постановка проблемы не всегда приводит к ее возникновению. Это происходит в случаях, когда проблемы не интересны для студентов, не связаны с их жизнью, когда у студентов слишком низкий уровень знаний для решения данной проблемы или, наоборот, они быстро находят решение и им не интересен дальнейший ход рассуждений. Существуют различные варианты постановки и решения проблемы.

Решение проблемы в учебной проблемной ситуации предполагает несколько этапов. Первый – понимание задачи, сформулированной в готовом виде преподавателем или определяемой самим студентом. Второй-это «принятие» задачи студентом, которая должна решаться им для себя, т.е. быть лично значимой. Она должна быть понятна и принята к решению. Третий – ее решение, которое должно вызывать эмоциональное переживание (лучше удовлетворения, чем досады, неудовлетворенности собой) и желание поставить и решать собственную задачу. В качестве обязательного компонента выступает контроль правильности решения. Здесь существенно отметить роль формулировки задания для правильного понимания и принятия задачи.

Говоря о проблемности в обучении иностранному языку, необходимо обратить внимание на то, что решение проблемной задачи может относиться ко всем компонентам психологического содержания иноязычной речевой деятельности: ее предмету - смысловому содержанию; средствам – языковым лексико-грамматическим единицам; способам формирования и формулирования мысли. Соответственно, могут быть определены разные уровни проблемности и проблемных ситуаций в зависимости от большей или меньшей сложности решаемой проблемы. Первым из них может быть уровень создания проблемной ситуации на известном предмете высказывания известными средствами, т.е. языковыми единицами (для выявления, актуализации новых неизвестных способов формирования и формулирования мысли). Вторым может быть уровень, при котором студенту известны отработанные заранее способы формирования и формулирования мысли посредством известных языковых средств выражения неизвестного, нового смыслового содержания, мысли, предмета высказывания. На этом уровне проблемная ситуация может предполагать и нахождение более сложных способов формирования и формулирования мысли на более сложных уровнях речевого иноязычного высказывания. На третьем уровне этой иерархии может осуществляться решение собственных, предметных, мыслительных задач, заданных проблемной ситуацией и осознаваемых студентами в качестве собственных лично-значимых проблем.

Выделяют следующие способы создания проблемных ситуаций: побуждение студентов к теоретическому объяснению явлений, фактов, внешнего несоответствия между ними; использование учебных и жизненных ситуаций, возникающих при выполнении студентами практических заданий в учебной или научной деятельности; постановка учебных проблемных заданий направленных на объяснение явлений или поиск путей их

практического применения; побуждение студентов к анализу фактов и явлений действительности, порождающему противоречие между житейскими представлениями и научными понятиями об этих фактах; выдвижение гипотез, формулировка выводов и их опытная проверка; побуждение студентов к сравнению, сопоставлению и противопоставлению фактов, явлений, правил действий, в результате которых возникает проблемная ситуация; ознакомление студентов с фактами, носящими как будто бы необъяснимый характер и приведшими в истории науки к постановке научной проблемы; организация межпредметных связей; варьирование задач, переформулирование вопроса.

Преподавателю следует помнить, что нельзя в простейшем вопросе видеть проблему. Например, если студента попросить рассказать, как он провел выходной день или какие планы у него на сегодняшний вечер, то подобную постановку вопроса никак нельзя отнести к проблемной, так как она не отвечает условиям проблемной задачи.

Использование проблемного метода на занятиях по иностранному языку позволяет развивать наряду с творческой активностью и творческие умения обучаемых, такие как:

- 1) вести дискуссию по заданной теме;
- 2) слышать и слушать собеседника;
- 3) отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами;
- 4) находить компромисс с собеседником;
- 5) лаконично излагать свою мысль;
- 6) находить варианты решения проблемы.

В свою очередь, решение проблемы состоит из 3-х этапов:

- постановки проблемы, решения, проверки правильности решения.

Использование проблемного метода способствует не только развитию самостоятельности у обучаемых, включению их в поисковую и исследовательскую деятельность, но также открывают возможности творческого сотрудничества педагога и обучаемого.

Для более эффективного обсуждения той или иной проблемы на занятиях по иностранному языку мы заранее: 1) предлагаем студентам подготовить возможные вопросы друг другу по теме обсуждения; 2) определяем правила ведения обсуждения (организационный момент, этические нормы, обязанность всех использовать речевые клише в речи, средний объем речевых высказываний, аргументированность высказываний); 3) обсуждаем использование разнообразных стимулов и опор (содержательных, смысловых, речевых, языковых).

В качестве опоры можно предложить текст, так как он представляет собой и содержащую, и, что более важно, лингвистическую опору.

Хочется отметить также, что мы используем тексты, включающие знакомый студентам лексико-грамматический материал и небольшие по объему, но достаточно информативные.

Вступление в беседу того или иного обучаемого происходит тогда, когда содержание прочитанного ими текста оказывается актуальным и уместным в данном месте беседы. При этом высказывания требуют от обучаемых самостоятельного выполнения ряда коммуникативно-обусловленных операций:

- соотнести содержание прочитанного текста с той проблемой, которая обсуждается;
- соотнести содержание текста с коммуникативными целями и намерениями собеседника;
- отобрать из текста ту информацию, которая необходима и полезна для участия в беседе;
- выразить свое мнение и отношение к информации;
- сжать (расширить) текст за счет фоновых знаний;
- осуществить (по необходимости) языковые и речевые трансформации.

Таким образом, на основе текстов – опор до и в ходе решения проблемы у студентов развиваются коммуникативные умения чтения и говорения.

Важным моментом является подведение итогов обсуждения проблемы. Педагог может использовать различные способы поощрения студентов: баллы, карточки различного цвета и др. В конце занятия баллы суммируются и выставляется оценка. Также педагогу необходимо проявлять терпимость к допускаемым студентами ошибкам и исправлять эти ошибки только тогда, когда появляется безнадежность студента и ему требуется помощь. Не следует забывать и о контроле, но в любом случае, результат учебной деятельности при использовании проблемного метода заметно улучшается.

Преимуществами проблемного метода при обучении иностранному языку, на наш взгляд, выступают:

- 1) самостоятельное добывание знаний путем собственной творческой деятельности;
- 2) интерес к учебному труду;
- 3) развитие продуктивного мышления;
- 4) прочные и действенные результаты обучения.

К недостаткам следует отнести:

- 1) недостаточный уровень языковой подготовки студентов;
- 2) нехватка времени на изучение той или иной темы;
- 3) трудность вовлечения студентов со слабой языковой подготовкой;
- 4) непривычность подобной формы работы;
- 5) слабую управляемость познавательной деятельностью студентов;
- 6) большие затраты времени на достижение поставленных целей.

Хочется отметить, что этот метод, несмотря на эффективность, нельзя универсализировать, так как эффективность обучения зависит от умелого сочетания различных методов. Проблемное обучение заключается в том, чтобы предлагать обучаемым для решения посильные задачи, которые вели бы их к их собственным «открытиям».

Мы видим, что среди основных характеристик современного процесса обучения проблемность занимает одно из ведущих мест. Именно проблемное обучение способствует не только активизации познавательной деятельности студентов в условиях модернизации образования, но и формирует развитие их личности, познавательных и созидательных способностей, получение опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности, формирование современных ключевых компетенций в профессиональной сфере.

Литература:

1. Максимова В.Н. Проблемный подход к обучению. СПб., 1993.
2. Махмутов М.И. Проблемное обучение. М.: Педагогика, 1975.
3. Мочалова Н.М. Методы проблемного обучения и границы их применения. М.: Педагогика, 1985.

Компетентностный подход в обучении младших школьников

(из опыта работы)

*Томилина Л.Н., учитель начальных классов
МБОУ СШ №26 г. Котово Волгоградской области*

Вопрос, который стоит перед каждым современным учителем: как организовать учебный процесс таким образом, чтобы учащийся овладел не только суммой знаний, но и освоил универсальные способы действий, с помощью которых смог бы сам добывать информацию об окружающем его мире? С этой целью, на мой взгляд, необходимо поставить школьника в такие условия, при которых он самостоятельно будет открывать для себя уже давно известное науке, но неведомое ему. При этом его мыслительная деятельность будет выстраиваться так же, как и деятельность маленького ученого. Достичь этого возможно, организовав процесс преподавания в соответствии с компетентностным подходом к обучению. Детская потребность в информационном поиске обусловлена биологи-

чески, ребёнок рождается исследователем. Задача учителя – правильно организовать учебный процесс, умело варьируя методы и приёмы, соединяя для обучающегося познание с заинтересованностью в результатах своего труда. Педагог достигнет успеха, если будет идти по пути познания не «над учеником», а рядом с ним. Причём сам процесс познания должен эмоционально подпитываться чувством удовлетворения от выполненного задания, радости интеллектуального напряжения. Большая доля работы должна выполняться учащимися самостоятельно, исходя из своих способностей, интересов, личного опыта. Традиционную отметку необходимо умело сочетать с самооценкой.

Целенаправленная работа по реализации компетентного подхода в определённой мере уже решается в рамках отдельных программ для начальной школы. Так современные учебники окружающего мира, математики, технологии, литературного чтения содержат задания, подразумевающие выполнение мини-исследований, проектных работ и др. Однако речь идёт о регулярном создании на уроке условий для проявления познавательной самостоятельной деятельности ученика. Этому могут способствовать эффективные приёмы организации работы по развитию универсальных умений на разных этапах урока: обсуждение плана занятия и составление маршрутного листа, что формирует умение выделять познавательную цель; использование элементов «Технологии развития критического мышления» (составление информационных таблиц или карт мышления, включающих в себя ассоциации по определённому понятию); составление «деревя рассуждений» при решении задач, мини-исследование в рамках одного занятия, позволяющее закрепить универсальные умения в короткое время; создание «Банка вопросов» по изучаемой теме; взаимоконсультирование; проведение простейших опытов и экспериментов и т. д. Очевидно и то, что младший школьник также нуждается в специальной отработке знаний, умений и навыков интеллектуального поиска. С этой целью возможно проведение тренингов исследовательских способностей. Основной упор при этом может быть сделан на организацию работы в малых творческих группах сменного состава по типу «Зигзаг» с целью взаимобучения в процессе перехода из одной группы в другую с попутным составлением опорных схем. Это должно способствовать формированию ключевых коммуникативных компетенций. Кроме этого удачным решением поставленной задачи, на мой взгляд, является регулярное проведение интеллектуальных игр разного типа. Такая организация деятельности не только пополняет «копилку знаний» школьника, но и способствует тому, что «процесс образования и воспитания переходит в процесс самообразования и самовоспитания». Важно и то, что каждый ребенок должен иметь возможность проводить собственные исследования и выполнять творческие проекты разной тематики. Это позволяет предоставить ребёнку «позицию субъекта деятельности вместо пассивного потребителя информации». Так на занятиях надпредметного курса «Учусь познавать мир» организуются условия для создания исследовательских ситуаций, в которых ученик включается в решение реальных жизненных задач: например, необходимо сжать информацию, чтобы отправить телеграмму, создать рекламу, вычислить площадь участка под строительство дома и т. д. Если ученик самостоятельно не может решить проблему, то ему должен помочь одноклассник, имеющий более высокий познавательный уровень. Эта помощь расценивается как условие, обеспечивающее понимание, и одновременно как своеобразный индикатор, который позволяет судить о том, насколько у ребёнка выработаны умения анализировать и синтезировать данную проблему. При проведении занятий неоценимую помощь оказывают упражнения и методики, предложенные Савенковым А.И., направленные на развитие умений: видеть проблемы («Сколько значений у предмета», «Назовите как можно больше признаков предмета» и т. д.); выдвигать гипотезу исследования (например, на основе просмотренных фрагментов мультфильмов, упражнение «Найдите возможную причину события», «Что бы произошло,

если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле?» и т.д.); задавать вопросы (*задание «Найди загаданное слово», игра «Угадай, о чем спросили»*); давать определения понятиям (*«Трудное слово»*); классифицировать (*«Чем похожи», «Назови предметы, которые одновременно могут быть...»*) и др.

Большое внимание, на мой взгляд, необходимо уделять организации работы над собственными исследованиями одарённых учащихся. Предшествует этому система педагогического мониторинга, включающая в себя программу наблюдения и диагностики учащихся (*«Проба на познавательную инициативу»*), определение интересов учащихся и пр.) с целью выявления детей, имеющих способности с достаточной долей самостоятельности заниматься учебным исследованием. Самостоятельные учебные исследования (конечно, в начальной школе - при направляющей роли учителя и родителей) – неоценимая помощь педагогу для создания условий опережающего развития школьников и поддержки одарённых детей. При выборе темы для исследования необходимо идти только за интересами ребёнка. Определяем её вместе через проблемную ситуацию, беседу, анкетирование, соц. опрос и т.д. Очень важно, на мой взгляд, чтобы учащийся с первых шагов понял значимость своего исследования, возможность его практического применения. Роль учителя – задать деятельности ребёнка правильное направление и помочь грамотно оформить работу, т.к. это пока не под силу маленьким исследователям. Представить результат своей работы ребята могут в разнообразных формах: отчеты (устные, письменные, с демонстрацией материалов); презентации, фильмы, макеты, сборники и др. Первый этап защиты - на уровне класса, затем даётся возможность выступить на параллели с целью формирования опыта представления работы, завершающий этап - выход на фестивали и конкурсы разного уровня.

Кроме этого широкие возможности для развития метапредметных умений учащихся предоставляет использование интерактивной доски: школьники могут проверить, правильно ли они рассуждают, используя подсказки за пределами экрана, причём замечания и дополнения преподаватель и учащиеся могут записывать прямо на экране. Наличие доступа в Интернет существенно расширяет возможности для организации самостоятельной работы учащихся в плане информационного поиска. Функции учителя меняются при этом от контролирующих к преимущественно организационным. Учащиеся знакомятся с возможностью получения информации, используя разные поисковые системы. Отличным подспорьем для учителя, считаю применение достаточно нового педагогической практике приёма – виртуальной экскурсии. Её сильные стороны – это конкретность и предметность предлагаемого к изучению материала. Наконец, экскурсии всегда вызывают у маленьких учеников неподдельный интерес, ведь экскурсия – это возможность выйти за привычные и приевшиеся рамки учебного кабинета. В начальной школе в соответствии с ФГОС должны быть созданы условия для проведения учащимися самостоятельных экспериментов с естественнонаучными и математическими объектами с помощью традиционного лабораторного оборудования, измерительных приборов и т.д. Неоценимую помощь может оказать виртуальная лаборатория, явными плюсами которой являются: безопасность выполнения опытов; отсутствие необходимости в лабораторном оборудовании; самостоятельное получение выводов и самопроверка.

Кроме этого считаю важным для учащихся участие в олимпиадах и интеллектуальных конкурсах разного уровня. Это не только поддерживает интерес к предмету, но и стимулирует активность, самостоятельность учащихся при подготовке вопросов по темам, в работе с дополнительной литературой; помогает школьникам формировать свой творческий мир.

Таким образом, анализируя особенности организации учебного процесса младших школьников в рамках компетентностного подхода, можно сделать вывод, что такая работа даёт возможность формирования и развития таких блоков УУД как регулятивные и

познавательные. Учитывая, что формами организации такой деятельности являются не только индивидуальное, но и групповое, и коллективное исследование, легко можно представить возможности формирования коммуникативных универсальных действий. Принимая во внимание то, что в результате целенаправленной деятельности в этом направлении ребёнок получает не только определённый запас знаний, но и переживания, личный опыт, можно говорить и о возможности формирования личностных УУД.

Литература:

1. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников <http://nsportal.ru/shkola...issledovatel'skaya...deyatelnost...>
2. Исследовательская работа: на пересечении интересов ученика и учителя // «Первое сентября» №11, 2008.
3. Палецкий С.В. Педагогическая технология освоения учащимися исследовательской деятельности. - Омск: Гос. Ун-т, 2004.
4. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению // Учеб. пос.– М: Ось ,89, 2006.
5. Формирование предметных и метапредметных умений младших школьников в условиях деятельностного подхода. vsohl.ru/load...metapredmetnykh_umenij...shkolnikov...70

Особенности формирования познавательных универсальных учебных действий на уроках математики в начальной школе

Тыщенко Е.П.,

учитель начальных классов МБОУ СШ №1 г.Котово

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства. Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса.

Овладение учащимися универсальными учебными действиями выступает как способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного усвоения нового социального опыта. УУД создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться.

Математика проникает почти во все области деятельности человека, что положительно сказалось на темпе роста научно-технического прогресса. В связи с этим стало жизненно необходимым усовершенствовать математическую подготовку подрастающего поколения.

Важным компонентом развития УУД является развитие познавательных универсальных учебных действий, как основы способности к саморазвитию.

На уроках математики у учащихся формируются умения и навыки, развиваются способности к анализу и синтезу, к саморазвитию и самовоспитанию, то есть формируются универсальные учебные действия (УУД). На ступени начального образования должны быть сформированы следующие общеучебные познавательные универсальные учебные действия:

- развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества;
- готовность к принятию и решению учебных и познавательных задач;
- ориентация на разнообразие способов решения задач и выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий

- развитие познавательной инициативы (умение задавать вопросы, участвовать в учебном сотрудничестве);
- умение выделять существенную информацию из текстов и сообщений учебного и художественного жанров;
- ориентация в возможностях информационного поиска (библиотеки) и умение использовать соответствующие ресурсы в сотрудничестве со взрослым и самостоятельно;
- умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи в соответствии с задачами общения и нормами родного языка, включая воспроизведение прочитанного текста;
- умение излагать основные положения своего сообщения в письменной речи.

При формировании универсальных учебных действий необходимо исходить из специфики учебного предмета, учитывать его главную функцию и ведущие компоненты. Так, например, главной функцией учебного предмета «Математика» при работе с задачами является научить выделять искомые и данные, установить связь между величинами, входящими в задачу; составлять план решения; выполнять проверку полученного результата; научить оформлять краткую запись и решение задачи. При этом основное внимание направлено на реализацию единственно цели – получение ответа на вопрос задачи. Так же масса времени посвящается вычислению уже по готовым математическим моделям, то есть по знакомому описанию какого либо явления с помощью математической символики.

Овладение УУД в конечном счете ведет к формированию *способности самостоятельно* успешно усваивать новые знания, овладевать умениями и компетентностями, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т.е. умение учиться.

Данная способность обеспечивается тем, что УУД – это обобщенные действия, открывающие возможность широкой ориентации учащихся как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно – смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают:

- познавательные и учебные мотивы;
- учебную цель;
- учебную задачу;
- учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

«Умение учиться» выступает существенным фактором повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, умений и формирования компетенций, образ мира и ценностно – смысловых оснований личностного морального выбора.

В начальной школе предмет «Математика» является основой развития у учащихся познавательных универсальных учебных действий.

Для успешного обучения в начальной школе должны быть сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия: общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем.

К общеучебным универсальным действиям относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально – делового стилей;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логическими универсальными действиями являются:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Следует помнить, что при формировании познавательных УУД необходимо обращать внимание на установление связей между вводимыми учителем понятиями и прошлым опытом детей, в этом случае ученику легче увидеть, воспринять и осмыслить учебный материал.

Предполагается, что результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- уметь осуществлять синтез как составление целого из частей;
- уметь осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям;
- уметь устанавливать причинно-следственные связи;

- уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- уметь устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения учебных задач;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, образовательного пространства родного края (малой родины);
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- уметь осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения образовательных задач в зависимости от конкретных условий.

Конкретизируем содержание познавательных УУД, которые формируются на уроках математики:

- осознание, что такие свойства предмета – общие, различные, существенные, несущественные, необходимые, достаточные;
- моделирование;
- использование знаково-символической записи математического понятия;
- овладение приёмами анализа и синтеза объекта и его свойств;
- использование индуктивного умозаключения;
- выведение следствий из определения понятия;
- умение приводить контрпримеры.

Одно из важнейших познавательных универсальных действий: умение решать проблемы или задачи.

Усвоение общего приёма решения задач в начальной школе базируется на сформированности логических операций – умении анализировать объект, осуществлять сравнение, выделять общее и различное, осуществлять классификацию, логическую мультипликацию (логическое умножение), устанавливать аналогии. В силу сложного системного характера общего приема решения задач данное универсальное учебное действие может рассматриваться как модельное для системы познавательных действий. Решение задач выступает и как цель, и как средство обучения. Умение ставить и решать задачи является одним из основных показателей уровня развития учащихся, открывает им пути овладения новыми знаниями.

При обучении различным предметам используются задачи, которые принято называть учебными. С их помощью формируются предметные знания, умения, навыки. Особенно широко применяются задачи в математике. Как правило, в них используются математические способы решения. В связи с этим анализ содержания общего приема решения задач будет рассмотрен сначала на учебном предмете «Математика». Общий прием решения задач включает: знания этапов решения (процесса), методов (способов) решения, типов задач, оснований выбора способа решения, а также владение предметными знаниями: понятиями, определениями терминов, правилами, формулами, логическими приемами и операциями.

Существуют различные подходы при анализе процесса (хода) решения задачи: логико-математический (выделяют логические операции, входящие в этот процесс), психологический (анализируют мыслительные операции, на основе которых он протекает) и педагогический (приемы обучения, формирующие у учащихся умение решать задачи). При всем многообразии подходов к обучению решению задач, к этапам решения можно выделить следующие компоненты общего приема.

1. Анализ текста задачи (семантический, логический, математический) является центральным компонентом приема решения задач.

2. Перевод текста на язык математики с помощью вербальных и невербальных средств. В результате анализа задачи текст выступает как совокупность определенных смысловых единиц. Однако текстовая форма выражения этих величин сообщения час-

то включает несущественную для решения задач информацию. Чтобы можно было работать только с существенными смысловыми единицами, текст задачи записывается кратко с использованием условной символики. После того как данные задачи специально вычленены в краткую запись, следует перейти к анализу отношений и связей между этими данными. Для этого осуществляется перевод текста на язык графических моделей, понимаемый как представление текста с помощью невербальных средств – моделей различного вида: чертежа, схемы, графика, таблицы, символического рисунка, формулы, уравнений и др. Перевод текста в форму модели позволяет обнаружить в нем свойства и отношения, которые часто с трудом выявляются при чтении текста.

3. Установление отношений между данными и вопросом. На основе анализа условия и вопроса задачи определяется способ ее решения (вычислить, построить, доказать), выстраивается последовательность конкретных действий. При этом устанавливается достаточность, недостаточность или избыточность данных. Выделяются четыре типа отношений между объектами и их величинами: равенство, часть/целое, разность, кратность, – сочетание которых определяет разнообразие способов решения задач. Анализ практики обучения показывает, что особую трудность для учащихся представляют задачи с отношением кратности.

4. Составление плана решения. На основании выявленных отношений между величинами объектов выстраивается последовательность действий – план решения. Особое значение имеет составление плана решения для сложных, составных задач.

5. Осуществление плана решения.

6. Проверка и оценка решения задачи. Проверка проводится с точки зрения адекватности плана решения, способа решения, ведущего к результату (рациональность способа, нет ли более простого). Одним из вариантов проверки правильности решения, особенно в начальной школе, является способ составления и решения задачи, обратной данной.

Очевидно, что математика как учебный предмет открывает зону ближайшего развития для широкого круга УУД – личностных, логических, регулятивных, познавательных и др. Однако развитие познавательных универсальных действий составляет центральную линию развития.

Способность учащегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение школьниками всех компонентов учебной деятельности, включая: 1) познавательные и учебные *мотивы*; 2) учебную *цель*; 3) учебную *задачу*; 4) учебные *действия и операции* (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Формирование способности и готовности учащихся реализовывать познавательные универсальные учебные действия позволит повысить эффективность образовательно-воспитательного процесса в начальной школе.

Литература:

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли./ под ред. А.Г.Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.
2. Планируемые результаты начального общего образования/ под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
3. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010.
4. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. - М.: Просвещение, 2014.

Хоровая студия как одна из форм творческого развития детей дошкольной организации

Фролова М.В., музыкальный руководитель МДОУ детский сад №12, г.Котово

В настоящее время большое внимание уделяется художественно-эстетическому воспитанию детей. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкально – творческих способностей детей, формирование основ музыкальной культуры необходимо начинать в дошкольном возрасте. Именно период дошкольного детства наиболее благоприятен для этого, ведь впечатления детства ребенок пронесит через всю свою жизнь. Мир музыки, музыкальной деятельности очень близок детям. В процессе занятий музыкой дети знакомятся с лучшими образцами народной и классической музыки. Это способствует обогащению их духовного мира, развитию не только воображения, эстетического вкуса, но и нравственно – эмоциональной сферы.

Среди разнообразных видов детской художественно-эстетической деятельности трудно переоценить привлекательность и эффективность хорового пения, эстетическая природа которого создает благоприятные предпосылки для комплексного воспитания подрастающей личности. Через хоровую деятельность происходит приобщение ребенка к музыкальной культуре, а коллективное пение – это прекрасная психологическая, нравственная и эстетическая среда для формирования лучших человеческих качеств. Важной особенностью вокально-хорового пения является массовость и доступность. Оно благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата и при этом способствует активному развитию основных музыкальных способностей ребенка: эмоциональной отзывчивости, музыкального слуха, чувства ритма.

Педагогический опыт работы многих авторских методик обучению пению (Т.Орловой, С.Бекиной, М.Картушиной) позволяет сделать вывод, что вокально-хоровое пение – один из самых интересных и творческих разделов музыкальной работы с детьми. А многие передовые общественные деятели высоко оценивают роль пения в жизни человека. К.Д. Ушинский отмечал: «В песне, особенно хоровой, есть вообще не только нечто оживляющее и освежающее человека, но что-то организующее труд, располагающее дружных певцов к дружному делу. В песне кроме этого есть нечто, воспитывающее душу и в особенности чувства...».

Таким образом, актуальность данной темы обусловлена её практической значимостью. Объектом исследования является образовательное учреждение.

Мной была обозначена цель исследования: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе занятий в хоровой студии.

Задачи исследования:

1. Развивать певческие данные детей.
2. Способствовать выразительному, осознанному исполнению песен различного характера.
3. Стимулировать, развивать песенное творчество, вокальную импровизацию.

Методы педагогического исследования:

- анализ передового педагогического опыта;
- наблюдение;
- метод опроса;
- педагогический эксперимент.

В ходе своей многолетней работы у меня сложилась устойчивая убежденность в том, что особо одаренных детей, а также тех, у кого есть желание заниматься пением следует каким-то образом выделить, обозначить их вокальные данные. По

результатам анкетирования родителей подготовительной к школе группы, а также рекомендациям музыкального руководителя и возникла хоровая студия «Горошинки» (на базе нашего детского сада). В её основе – занятия для развития творческого начала, гармонично-развитой личности ребёнка. С помощью насыщенного наглядного, дидактического, методического материала, специально-адаптированного для работы хоровой студии, удаётся решать поставленные цели и задачи.

Детская музыкальная студия – это своеобразный клуб юных дарований, в котором дети проводят время с удовольствием и пользой для развития своих творческих способностей. Вовлекая детей в творческий процесс, студия является поддержкой их интересов не только к результату, но и к процессу художественной деятельности, даёт возможность далее совершенствоваться, прокладывает дорогу в профессиональное будущее. Работа в хоровой студии «Горошинки» напрямую связана и с социализацией, выступлением детей на публике: В ЦД («День Матери», «Рождество»), СОШ №4 («1 сентября»), РДК («День учителя»). Поэтому, в этом случае, необходимо всегда сохранять установку на развитие творческого потенциала детей.

Одной из форм сотрудничества в рамках занятий хоровой студии является взаимодействие музыкального руководителя, детей и воспитателей группы. Совместно мы обозначили творческую работу детей в виде ИЗО по изученному материалу. Роль воспитателя в данном аспекте предполагает именно поддержку детского творчества, отражению детских музыкальных впечатлений на бумаге. Воспитатель присутствует на одном или более (по собственному желанию) занятиях хоровой студии, где знакомится с содержанием и художественным замыслом песни. Затем он в группе организывает рисование по любимой песне. Это могут быть любые творческие порывы детей, которые воспитатель призван приветствовать, поддерживать и поощрять. В данном случае интеграция музыкальной и художественно-продуктивной деятельности является очень эффективным средством усиления эмоционального восприятия песни, творческого развития детей.

Таким образом, большую роль в общем развитии музыкально – творческих способностей детей следует отнести вокальной моторике, то есть вокально – хоровому пению. Наиболее продуктивно приобрести навыки музыкального исполнительства детям позволили систематические занятия в хоровой студии «Горошинки».

Литература:

1. М.В. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. М., 2003
2. Т.А. Барышева, В.А. Шекалов. Как воспитать в ребенке творческую личность? М., 2003.
3. А.В. Белякова. Музыкально - предметная среда ДОУ. Музыкальный руководитель – 2006 № 6.
4. М.А. Давыдова. Музыкальное воспитание в детском саду. М., 2006.
5. В. Емельянов. Развитие голоса. СПб., 1997.
6. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. Учите детей петь
7. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2000.
8. О.В. Кацер. Игровая методика обучения пению. Санкт – Петербург, 2008.
9. Г. Праслова. Музыкальная игра как средство развития. Музыкальный руководитель – 2004 № 3.
10. Л.С. Ходанович. Развитие музыкального творчества дошкольников. Минск, 2007.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приведу практический пример некоторых упражнений, распеваний и вокальных игр для развития песенного творчества:

1. Музыкальное приветствие «Здравствуй, ласточка!» (авторское). Педагог демонстрирует игрушку-птичку и сообщает, что ласточка хочет поздороваться с детьми. Затем

пропеваает на любом импровизированном мелодическом обороте: «Здравствуй, Саша (имя ребёнка). Тот, к кому приземляется птичка на раскрытую ладонь, должен придумать и пропеть своё приветствие для неё. Если ребёнок затрудняется с выполнением задания, педагог направляет своим голосом интонацию ребёнка на более простую.

2. Весьма положительное влияние на эмоциональное раскрепощение, выброс энергии оказывают динамические паузы, которые являются неотъемлемой частью занятий.

Динамическая пауза «Поменяемся» (авторская).

Дети стоят в 2 шеренги друг к другу лицом.

Социально-коммуникативное развитие детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности

*Фролова Н.С., воспитатель МДОУ детского сада №4
г. Котово Волгоградской области*

Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.
(Сухомлинский В.А.)

Дошкольное детство - короткий, но важный, уникальный период жизни человека. Человечество лишь постепенно пришло к осознанию самоценности детства, как части человеческой жизни, а не просто ее преддверия. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

То, как складывается социализация ребенка в обществе, во многом зависит успех в дальнейшей его жизни. Согласно статье 2 пункта 6 приказа от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования» образовательная область «Социализация» была объединена с образовательной областью «Коммуникация». [4]

Актуальность формирования социально-коммуникативных умений и навыков дошкольников на педагогическом уровне определяется социальным заказом общества - формированием социально развитой личности ребенка. Достаточный уровень сформированных этих навыков, является одной из необходимых составляющих готовности ребенка к обучению, обеспечивает ему возможность успешного освоения школьной программы. Первое общество для «маленького» человека - коллектив группы детского сада, и он во многом определяет дальнейший путь его личностного и социального развития. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и самочувствие среди людей. [1]

Развитие личности ребенка, а в частности формирование социально-коммуникативных навыков, как доказано педагогической наукой, происходит в деятельности. Ведущим видом деятельности ребенка в дошкольном возрасте является игра. Чтобы способствовать социально-коммуникативному развитию ребенка, взрослому необходимо поощрять всевозможные формы игры как ведущей деятельностью. [5]

В игру вовлекаются все стороны личности ребенка: двигается, говорит, воспринимает, думает, в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Именно с помощью игры малыш познает самого себя и окружающий мир. [1]

2. Общие интересы, цели, задания, совместные действия в игре способствуют

воспитанию положительных взаимоотношений между сверстниками. Именно игра позволяет выявить задатки ребенка и превратить их в способности, развивает умения и навыки, стимулирует развитие дошкольника в целом. [3]

Важным условием в своей работе с детьми младшего дошкольного возраста считаю создание условий, которые должны способствовать постепенному развитию игры.

Поэтому я активно включаю в совместную деятельность разнообразные виды игр: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, которые и помогают развитию социально-коммуникативных навыков у детей.

Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Игры доставляют детям радость и удовольствие, учат быть добрыми, смелыми.

Руководство этим видом деятельности требует большого педагогического такта. Воспитатель должен направлять игру, не разрушая, сохранять самостоятельный и творческий характер игровой деятельности детей, непосредственность переживаний, веру в правду игры.

Воспитатель влияет на игровую замысел опосредованно, обогащая чувственный опыт детей, расширяет их представление о быте и труде взрослых, о взаимоотношениях людей.

Наиболее эффективным способом руководства игрой, является участие самого педагога в игре. Через выполняемую им роль, он может воздействовать на развитие содержания игры, помогает включению в неё всех детей, особенно робких. Участие взрослого регулирует действия вожжаков, которые стремятся подчинить игру себе.

При игре с игрушкой нужно привлекать в игру партнера, ведь живой партнер привлекательнее, чем игрушка, с ним можно разговаривать, он может сам действовать. С этой целью обучаю детей ролевому диалогу.

Начальные навыки ролевого поведения дети получают в игре с куклами. На детской игре проецируется поведение взрослого. Для игры подбираю программные сюжеты, а также использую, например стихотворения А. Барто «Игрушки». Показываю детям пример, как накормить куклу, покачать её, уложить спать, спеть колыбельную песню, затем передаю куклу ребенку для самостоятельной игры, при затруднении провожу совместную игру. Во время игр с куклой дети проявляют заботу о ней, учатся действовать самостоятельно. В этих играх формируются нравственные положительные качества.

В дальнейшем организуя игры-ситуации: «На стройке», «Кто шофер», которые предполагают участие в игре группы детей.

3. Здесь формируются социальные взаимоотношения между сверстниками.

В процессе игры дети учатся общаться друг с другом, создавать дружеские взаимосвязи, что способствует объединению в коллектив.

Играя, дети подражают взрослому, принимают на себя социальные роли: мамы, воспитателя, врача, учителя. Такие игры воспитывают у детей уважение к труду и стремление быть полезным для людей. Благодаря этой деятельности, дошкольники учатся общаться друг с другом, контролировать свое поведение согласно правилам игры, а так же развивают свои творческие способности и познавательные интересы.

Детям очень нравится дидактическая игра: «Весёлые игрушки», в ходе которой к детям приходят разные игрушки и выполняют движения, которые ребята с удовольствием повторяют. В работе на сближение детей, развитию доверия использую игры «Паровозик», «Пузырь», «Каравай».

Тактильные контакты друг с другом помогают физическому выражению своих чувств, оказывают поддержку и сопереживание.

Чтобы моя работа по социально-коммуникативному развитию была более эф-

фактивной, я привлекаю и родителей. Стараюсь вызвать у родителей интерес к проблеме, привлечь их к формированию социально-коммуникативных навыков у детей. Для этого использую различные формы работы: анкетирование, консультации, беседы, родительские собрания.

Итак, я пришла к выводу, что игра является действенным и эффективным средством социально-коммуникативного развития детей, способствует формированию полноценной личности, способной жить и работать в современном мире.

Игра – настоящая социальная практика для ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Игра дает возможность неуверенным в себе, робким детям преодолеть нерешительность и избавиться от комплексов, а детям с завышенной самооценкой согласовывать свои действия со сверстниками, прислушиваться к мнению окружающих. Игра влияет на становление коммуникативной неповторимости личности, способности включаться в повышенный ролевой динамизм современного общества. [6]

Нам всем стоит задуматься как часто мы, взрослые, слышим от детей слова-приглашения: «Давай поиграем!» и как часто мы соглашаемся на это. А ведь они зовут нас в свой мир чудес, открытий, приключений. И это приглашение – знак величайшего доверия!

Литература:

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка //Вопросы психологии. 1966. - №6
2. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада». (М.: Мозаика-Синтез, 2011).
3. Игра в дошкольном возрасте: пособие для воспитателей детских садов. / Под ред. Дороновой Т.Н., Карабановой О.А., Соловьевой Е.В. М.: Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2002.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf>
5. <http://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskii-seminar-na-temu-socialno-komunikativnoe-razvitiye-detei-mladshhego-doshkolnogo-vozrasta-v-igrovoi-deyatelnosti.html>
6. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/09/24/razvitiye-sotsialno-kommunikativnyh-navykov-detey-mladshhego-doshkolnogo>

Иностранный язык через проект

*Шерешилова А.А., учитель английского языка
МКОУ «СШ №1 г. Жирновска»*

Каждый предмет имеет свою специфику и соответственно специфику использования тех или иных методов, технологий обучения.

При изучении иностранных языков наиболее значимые результаты даёт метод проектов. Он позволяет создать на уроке творческую атмосферу, где каждый ученик вовлечен в активный познавательный процесс на основе методики сотрудничества.

Согласно ФГОС нового поколения задача нашего образования сегодня состоит в том, чтобы ученик в школе сформировал метапредметные результаты, научился ориентироваться в потоке информации, анализировать ее, обобщать, сопоставлять факты, делать выводы и заключения. Тогда в силу более высокого образовательного уровня ему легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выбрать будущую профессию, жить творческой жизнью.

Цель обучения иностранному языку – это коммуникативная деятельность учащихся, т.е. практическое владение иностранным языком. Задача учителя акти-

визировать деятельность каждого учащегося, создать ситуации для их творческой активности в процессе обучения. Использование новых информационных технологий не только оживляет и разнообразит учебный процесс, но и открывает большие возможности для расширения образовательных рамок, несомненно, несет в себе огромный мотивационный потенциал и способствует принципам индивидуализации обучения. Проектная деятельность позволяет учащимся выступать в роли авторов, соиздателей, повышает творческий потенциал, расширяет не только общий кругозор, но и способствует расширению языковых знаний.

Участие в Интернет-проектах повышает уровень практического владения английским языком и компьютером, а главное формирует навыки самостоятельной деятельности, инициативность. В процессе проектной работы ответственность возлагается на самого ученика как индивида. Самое важное то, что ребенок, а не учитель, определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдет его презентация. Проект – это возможность учащихся выразить собственные идеи в удобной для них, творчески продуманной форме.

Презентация проектной деятельности возможна в разных вариантах. Это зависит от темы, цели и количества участников проекта. Демонстрация результатов может быть индивидуальной в виде рассказа, стихотворения, газеты, электронной презентации, реферата, а может быть групповой, например, концерт для родителей, праздник для учащихся.

Первые два-три года изучения английского языка учащиеся выполняют мини-проекты: составляют тематические проекты, коллажи, рисуют постеры и открытки. Уже во 2 классе дети начинают работать над первым своим проектом «Конкурс загадок», они с удовольствием придумывают загадки о животных, красиво оформляют их, рисуют отгадки к ним. Очень интересными также получаются проекты по темам: «Рождество в России или в Англии», «Напиши письмо зарубежному другу». В 4 классе задания проекта усложняются. На данном этапе обучения нужно больше творческих способностей, уметь фантазировать, логически строить предложения. Выпускники начальной школы работают над такими проектами как «Каникулы в волшебной стране», «Сочиняем сказку», «Модный журнал для звезд». В старших классах предпочтение отдается творческим проектам, которые выполняются в форме издания совместной газеты, написания сочинений-рассуждений, создания видеофильма, проекта закона, справочника.

Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Однако оформление результатов проекта требует чётко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и так далее.

Работа над проектом является преимущественно командной работой: учащиеся получают возможность больше общаться, отстаивать свою точку зрения и уважать мнение других.

Наблюдения за учащимися в процессе работы над групповым проектом определили необходимость учета правил и принципов коллективной работы:

- Все члены группы активно вовлечены в активную исследовательскую деятельность.

- Все члены группы (команды) равны.

- В процессе работы группы не соревнуются.

Ответственность за конечный результат несут все члены группы (групп), выполняющие проектное задание.

Работа над проектом содержит определённые трудности. Не всегда учащиеся готовы или способны осуществить проектную деятельность на ИЯ: вести дискуссию, обсуждать организационные вопросы, излагать ход мыслей и т.д. Неизбежны

и языковые ошибки, т.к. часть дополнительной информации незнакома учащимся и вызывает определённые языковые трудности. Поэтому повторение и обобщение необходимого грамматического и лексического материала должны предшествовать разработке проектов, а сами проекты целесообразно проводить на заключительном этапе работы над темой, когда уже созданы условия для свободной импровизации в работе с языковым и речевым материалом. Результативность проектной работы зависит от множества факторов, которые должны отслеживаться учителем при планировании того или иного проекта. Как показал последующий анализ, учащиеся отметили сложности, с которыми столкнулись в работе и которые они научились преодолевать. Ребята указали следующие трудные моменты:

- лексический материал - много незнакомых слов, которых не было в учебниках;
- трудно сравнивать материал из нескольких источников и выбирать соответствующий своей теме;
- трудно логически связно построить собственный текст, да так, чтобы его ещё было интересно читать и слушать.

Но учащиеся справились с этими проблемами.

Очень важно организовать работу над проектом, создав максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала учеников. Для этого необходимо убедиться, что тема проекта подходит для всех участников группы, согласно их увлечениям и темпераменту. Необходимо убедить их использовать разнообразные способы работы: графическое написание, оформление, подборку иллюстраций и фотографий, а по необходимости – аудио или музыкальное оформление.

Проектная методика является эффективной инновационной технологией, которая обеспечивает:

- значительное повышение уровня владения языковым материалом и говорением как одним из видов речевой деятельности;
- повышение уровня внутренней мотивации учащихся;
- повышение уровня самостоятельности учащихся, уровня сплоченности коллектива;
- повышение общего интеллектуального развития учащихся.

Проектная методика основана на личностно-деятельностном подходе и в большей степени способствует формированию вторичной языковой личности, развитию и совершенствованию первичной языковой личности, а значит и совершенствованию иноязычной коммуникативной и межкультурной компетенции школьников в целом.

Литература:

1. Белова С.А. Технология исследовательской деятельности по иностранному языку в обучении учащихся — <http://image.websib.ru/05/>
2. Краевский В.В. Общие основы педагогики. - М., 2004.
3. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. //Народное образование, № 7, 2000, с 151–157.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред. Е.С. Полат – М., 2000
5. Особенности организации научно-исследовательской работы с учащимися старших классов по иностранному языку — <http://www.tgl.net.ru/wiki>
6. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка; 2007.
7. Савченко Н.А. Метод проектов в обучении английскому языку учащихся среднего этапа обучения общеобразовательной школ. — <http://www.ioso.ru/distant/library>
8. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений
9. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика/ Под ред. Е.С. Полат – М., 2000.

**Музыка в воспитании детей в контексте ФГОС ДО.
Воспитательное значение предметных уроков в формировании личностных
результатов образования**

*Ярославцева Н.И., музыкальный руководитель
МДОУ – детский сад № 5, г. Котово*

Музыка возникла в глубокой древности. Издавна музыка признавалась важным и незаменимым средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира. В Древней Греции даже существовало учение, в котором обосновывалось воздействие музыки на эмоции человека. Доказывалось, что некоторые мелодии, укрепляют мужество и стойкость, другие же, наоборот, изнеживают. По словам Платона «...музыка поселяет в душах людей гармонию, направляя, к доброму и прекрасному». Греки считали, что музыкальный ритм и гармония приучают к упорядоченности в движениях, мыслях, эмоциях и деятельности.

Особенностью музыки является то, что она может с огромной непосредственностью и силой передавать эмоциональное состояние человека, все богатство чувств и оттенков, существующих в реальной жизни.

Музыке отводится особая роль в воспитании ребенка. Важно, чтобы уже в раннем детстве ребенок смог бы почувствовать и увидеть красоту музыки.

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие детей: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок учится быть чутким к красоте в искусстве и жизни.

Музыка, как и другие виды искусства, является специфической формой художественного отражения действительности. Глубоко и многообразно воздействуя на чувства людей, музыка способна благотворно влиять на формирование личности, развитие творческих способностей ребенка.

С искусством человек соприкасается с рождения, целенаправленное музыкальное воспитание он начинает получать уже в детском саду, а в последующем и в школе. Следовательно, музыка является одним из средств формирования личности ребенка с самого раннего возраста. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать в дошкольном возрасте. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии.

Приобщение к музыкальному искусству в детском саду осуществляется музыкальными руководителями и воспитателями на музыкальных занятиях, в режимных моментах в течение дня, праздниках и развлечениях, в самостоятельной музыкальной деятельности и продолжается в школе на уроках музыки.

Среди педагогов по сей день ведутся споры о том, какой вид детской деятельности появился раньше игровая деятельность или поисковая (иначе игра или любопытство).

Я считаю, что дети находятся в постоянном поиске. Им интересно, откуда появляются звуки. Почему предметы или музыкальные инструменты звучат по-разному? Почему, когда стучишь по столу ложкой, издается один звук, а когда той же ложкой по бокалу - другой. Как извлекается звук? И этот поиск отражается в игре. Игра постоянный спутник ребенка, поэтому я свою работу строю с использованием различных игр и игровых ситуаций, создавая ситуации успеха для воспитанников.

В процессе организованной образовательной деятельности ребята находятся в постоянном соприкосновении с музыкой: поют, танцуют, играют на детских музыкальных инструментах. Погружаясь в звучание музыки, дети, не только двигаются, танцуют, поют песни, но и с помощью средств музыкальной выразительности учатся выде-

лять образ, который рисует музыка, а также открывают для себя новые ценности искусства. Для более точного и полного раскрытия музыкального образа я использую наглядные пособия (тематические картинки, иллюстрации, игрушки, репродукции картин художников), презентации, стихи, сказки. Для закрепления материала музыкально-дидактические игры: «Музыкальный сундучок», «Солнышко и дождик», «Угадай-ка» и другие. Анализируя с детьми музыкальные произведения, стараюсь, чтобы мои воспитанники получали духовное наслаждение. И когда дети просят еще раз послушать уже знакомые произведения, считаю, что у них начинает формироваться интерес к музыке.

Для развития музыкальных способностей дошкольников мною используются игровые здоровьесберегающие технологии, такие как артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, речевые игры, дыхательная гимнастика и т.п.

В формировании музыкальной культуры дошкольников не последнюю роль играет и семья.

В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования заложен принцип взаимодействия родителей, педагогов и детей, одной из задач является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования детей.

Чтобы выявить компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания детей и скорректировать их действия я использую различные формы работы с семьей: анкетирование, консультации, выступления на родительских собраниях, индивидуальные беседы.

Таким образом, придерживаясь принципов ФГОС ДО и решая задачи художественно-эстетического развития можно заложить основы для развития полноценной личности ребенка, приобщить к мировым художественным ценностям, сформировать основы музыкальной культуры детей.

Используемые ресурсы:

1. <http://www.art-education.ru/AE-magazine/detskijsad/> № 4,2012
2. nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/11/05/proekt-i...atelnoy-deyatelnosti

РАЗДЕЛ 2

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИСТОКИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКИХ, КУЛЬТУРНЫХ, ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ И ДРУГИХ ПРОСОЦИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОТИВОСТОЯНИЕ ИДЕОЛОГИИ ЭКСТРЕМИЗМА, НАЦИОНАЛИЗМА, КСЕНОФОБИИ

Диалоговое обучение на уроках русского языка как эффективное средство активизации мыслительной деятельности учащихся

*Акбаева Б.К., учитель русского языка и литературы;
Кусаинова Н.Ж., учитель русского языка и литературы
гимназии №39 имени М. Жумабаева г.Караганды*

Проблема организации диалога на уроках является одной из актуальных. Основное назначение принципа диалогового обучения состоит в том, что в процессе общения на уроке учащиеся ищут различные способы для выражения своих мыслей, для осваивания и отстаивания новых ценностей. При этом диалог рассматривается как особая среда, создающая благоприятные условия для принятия личностью нового опыта. Изучением принципов диалогового обучения занимались следующие ученые: Л. Выготский, Мерсер, Литлтон, Александр и Ходжиксон.

Под диалоговым обучением они понимают способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы с кем-либо (компьютер), с кем-либо (человек). Оно основано на идеологии сотворчества, сотрудничества учителя и ученика. Использование на уроках диалогового обучения способствует формированию умения определять и отстаивать свою позицию, развивает ораторские умения и лидерские качества. Способствует формированию культуры речи, развитию дискуссионных навыков, демократических убеждений, стимулирует развитие у ребёнка общественно-ценностных элементов сознания, выступает духовным фоном становления нравственной зрелости.

Целью данной статьи является представление опыта работы по использованию диалогового обучения на уроках русского языка, обеспечивающих эффективное решение учебно-воспитательных задач. Работая в парах, группах ученики равноправны по отношению друг к другу, в отличие от взаимодействия учитель и ученик. Они более раскованы, спокойны. В диалоге ученики выражают свое понимание темы, аргументируют свою точку зрения. Понимают, что у всех людей могут быть разное видение одного и того же вопроса. Они слушают, рассуждают, анализируют. В процессе диалога учитель может увидеть, на какой стадии находятся ученики в процессе обучения. Схема диалогового общения может быть следующей: ученик- ученик; ученик – компьютер; ученик – группа учащихся; ученик – аудитория, группа учащихся- аудитория. Учитель задаёт вопрос, ученики думают и пишут ответы каждый индивидуально, ученики образуют пары и объединяют свои лучшие вопросы, ученики делятся своими новыми улучшенными ответами.

Диалоговое обучение для всех и каждого – это «открытие» знаний обучающимися. Для ученика - это интересный и понятный урок. Для учителя - ключ к успеху и творчеству.

Приведём пример мастер- класса, проведённого нами на городском семинаре учителей русского языка и литературы. Мастер класс построен на примере урока русского языка в 10 классе по теме «Глагол».Объединение в группы происходило по общему признаку. Вызываются 5 человек, которые по одному признаку набирают команду.

Найдите 3 человека, которые любят живопись.

Найдите 3 человека, которые любят музыку.

Найдите 3 человека, которые ходят на работу пешком.

Найдите 3 человека, которые начали свой день с глагола повелительного наклонения.

Найдите 3 человека, у которых есть домашние животные.

При создании коллаборативной среды нами был использовано видео «Самый позитивный ролик». После просмотра ролика участники называли действия, о которых упоминалось в видео. Данные слова были записаны на лепестках «солнышка-цветка», в центре цветка – слово, объединяющее все эти действия, т.е. тема урока «глагол». Далее учителей познакомили с теоретическими основами диалогового обучения, используя презентацию. В качестве эпиграфа были взяты слова К. Роджерса «Нельзя кого-либо изменить, передавая ему готовый опыт. Можно лишь создать атмосферу, способствующую развитию человека». После знакомства с теорией вопроса учителя в группах познакомились с принципами диалогового обучения на практике. Для работы были предложены различные стратегии интерактивного обучения: «Вращающиеся круги», «Литературный кружок», «Фишбоун», «Пирамида приоритетов», «РАФТ», «Дебаты с палочками». В процессе работы по данным стратегиям учителя рассмотрели, как реализуется принцип диалогового обучения на практике. Все задания были построены на примере одного текста. Это был экологический этюд И. Шкляревского «Живем в одуванчике». Были даны следующие задания:

1 группа – «Литературный кружок».

Пересказчики. Перескажите текст за 1 минуту с позиции своего видения, используя глаголы 3 наклонений.

Исследователи. Найдите по тексту противоречия в поведении человека. Какие глаголы вы использовали.

Искатели цитаций. Подберите 2 афоризма или 2 цитаты, которые отражают идею текста. Составьте несколько законов, используя глаголы повелительного наклонения.

Современники. Рассмотрите проблему с точки зрения сегодняшнего дня.

Художники. Создайте словесную иллюстрацию к тексту.

Составители вопросов. Составьте 3 толстых и 3 тонких вопроса.

2 группа – «Дебаты с палочкой». 2 точки зрения. «Хлеб - святыня» и «Хлеб - просто растение». Подобрать аргументы за и против.

3 группа – «Фишбоун». Составьте схему «Фишбоун», используя глаголы и определите их морфологические особенности.

Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы.

- Голова — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.
- Верхние косточки — на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.
- Нижние косточки — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.
- Хвост — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

Прием Фишбоун предполагает ранжирование понятий, поэтому наиболее важные из них для решения основной проблемы располагают ближе к голове. Все записи должны быть краткими, точными, лаконичными и отображать лишь суть понятий.

4 группа стратегия «Пирамида приоритетов». Обсудите в группе и ранжируйте ценности по приоритетам, опираясь на текст. Постройте пирамиду. Ценности представьте в виде предложений с разными видами сказуемых.

5. Стратегия «РАФТ». РАФТ - это Р(оль) А(удитория) Ф(орма) Т(ема).

Выбор роли. Это очень важный этап. Мы не просто выбираем роль, а пробуем перевоплотиться в персонажа, почувствовать его. Не забудьте, что вам придется искать тот способ

словесного воздействия, который позволяет воплотить заданный характер, сделать его узнаваемым. Речь у каждого героя особенная, имеющая свою лексику, свою конструкцию. Подумайте, к кому бы мог обратиться этот герой? Выберите аудиторию (адресат) и подумайте о форме, в каком жанре герой мог бы обратиться к выбранной аудитории.

Роль – одуванчик, планета Земля, вода, хлеб, воздух

Аудитория – земляне, будущему поколению людей, попутчик, туристы, ученики и т.п.

Форма – эссе, исповедь, монолог, письмо, рассказ, фельетон, страдания, чашки, докладная записка, заявление и т.д.

Тема – Живем в одуванчике.

Оценивание работы групп проводилось тоже по различным стратегиям: «Две звезды и одно пожелание», «Салют», «Светофор», «Плюс-минус-интересно», «Стратегия поднятого пальца». После каждого этапа делался анализ возможностей использования данных стратегий на уроках. **Стратегия «Литературный кружок»** причает к командной ответственности, даёт возможность рассмотрения и представления материала с разных углов мыслительной деятельности. **Стратегия «Фишбоун»** поощряет учеников к тому, чтобы рассмотреть и создать список причин, которые могли привести к этому последствию. «**Дебаты с палочкой**» позволяют ученикам делиться своими мыслями, идеями и мнениями по вопросу и заставляют их внимательно думать о том, что именно они хотели бы сказать и как лучше донести свою мысль до слушателя. Упражнение поощряет учеников практиковать не только навык активного слушания, но также конструктивно дополнить то, что говорят другие. Упражнение дает каждому ученику одинаковую возможность высказаться, что исключает ситуацию, когда только самые активные ученики принимают участие в дискуссии. «**Пирамида приоритетов**» позволяет ученикам рассмотреть, какие пункты могут быть особенно важны при изучении вопроса. Впоследствии эта игра просит учеников расставить по важности идеи и информацию по вопросу и обсудить обоснование выбора. «**РАФТ**» даёт возможность обучающимся развивать письменные навыки, практикуя разные темы, адресуя разной аудитории.

Кроме интерактивных стратегий, были показаны интеллект-карты, сделанные учащимися старших классов в программе «X-Mind», которые способствуют формированию учебных действий и познавательной мотивации. В основу метода положены изыскания английского психолога Тони Бьзена.

В рефлексиях, для которых тоже были подобраны различные стратегии, участники семинара отметили, что мастер-класс был познавательным и полезным, результативным и ценным новыми идеями; выразили огромную благодарность учителям, которые провели данный мастер-класс. Пример синквейна:

Мастер-класс.

Эффективный, успешный.

Узнала, поработала, применила.

Мастер класс зарядил меня энергией и дал новое направление моей работе.

Взаимообучение.

Таким образом, учителя убедились, что использование диалогового обучения развивает интеллектуальные и эмоциональные качества личности, позволяет искать и находить истину вместе в процессе интерактивного взаимодействия, развивает ораторское мастерство, воспитывает лидеров. Диалоговое обучение происходит в атмосфере взаимоуважения, взаимообогащения, сопереживания, сотворчества.

Литература:

1. Абакумова ИВ. Обучение и смысл: смыслообразование в учебном процессе. Ростов н/Д.: Изд-во РГУ, 2003
2. Выготский Л.С. Мышление и речь М.: Педагогика, 1982
3. Руководство для учителя. Третий (базовый) уровень. Курсы повышения квалификации по Программе Кембриджского Университета, ЦПМ, 2012

Фундамент успешного педагога

*Белых Н.В., педагог-психолог, Медвик А.А., педагог-психолог,
Государственное казенное учреждение для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, «Котовский детский дом»*

Мы не ошибемся, если скажем, что во все времена человеческой истории здоровье было одним из самых больших желаний человека, некой абсолютной ценностью. *“Будьте здоровы!”* - говорят люди друг другу. *“Желаем вам самого главного - здоровья”*, - говорят наши близкие. По большому счету здоровье было и остается дорожкой к власти и богатства.

Говоря о здоровье, подразумевают не только физическое состояние, но и эмоциональное. Важно понимать, что психическое здоровье является основой жизненного ресурса и потенциала человека, необходимого для его эффективной жизнедеятельности.

Эмоциональное здоровье подразумевает: интенсивность эмоций, их устойчивость, глубина чувств; адекватность эмоционального состояния педагога на деятельность воспитанников; доброжелательность, реакции педагога на возбуждение; уверенность в своих педагогических мыслях и действиях, творческий подход, удовлетворенность от результата своего труда.

Сохранение и укрепление здоровья педагога, создание благоприятной психоэмоциональной обстановки в коллективе является залогом успешного воспитательно-образовательного процесса и успеха деятельности организации в целом.

Невозможно отрицать тот факт, что успешных детей воспитывают успешные взрослые. Педагог, как писатель, должен не просто преподнести свой материал, но и заинтересовать им детей и чем интереснее, тем сильнее возникает желание познавать.

Дети любят разных педагогов, но более всего педагога со своей «изюминкой» – это, прежде всего, человек спонтанный и творческий, жизнерадостный и веселый, открытый и познающий себя и окружающий мир.

В.А. Сухомлинский утверждал: «Отсутствие у учителя чувства юмора воздвигает стену взаимного непонимания: учитель не понимает детей, дети не понимают учителя. Сознание того, что дети тебя не понимают, раздражает, и это раздражение – то состояние, из которого учитель часто не находит выхода». Значительную часть конфликтов между учениками и учителями можно было бы предотвратить, умей учитель с юмором отнестись к причине противостояния, обратить все в шутку.

Качества, которыми должен обладать педагог значительное множество и нельзя представить успешного педагога без них. Но часто многие сталкиваются с истощением эмоционально-энергетических и личностных ресурсов, что ведет к развitiю профессионального выгорания.

От чего же зависит эмоциональное здоровье педагога? Изучив мировую и российскую педагогику, проанализировав определенные ситуации, мы пришли к выводу, что здоровье педагога зависит от учета социокультурных, правовых, профессиональных и личностных факторов.

Благоприятный психологический климат в коллективе помогает педагогу найти оптимальные пути взаимодействия с коллегами и детьми, свободно проявлять свои желания, чувствовать себя значимым членом коллектива. Он также способствует стремлению педагогов к саморазвитию и самообразованию, повышению уровня своего профессионализма.

Удовлетворенность психологическим климатом и социальной поддержкой в коллективе непосредственно связана с мотивацией сотрудников, их личностными показателями. Благоприятный психологический климат переживается человеком как состояние удовлетворенности отношениями в коллективе, с руководителем, результатами и процессом

работы. Он способствует росту субъективного благополучия, снижает вероятность эмоционального выгорания и смягчает негативное влияние стрессов. Восприятие психологической обстановки в коллективе педагогом всегда носит субъективный характер, кроме того, он сам оказывает на него непосредственное влияние. Поэтому создание благоприятного психологического климата – это всегда общая задача коллектива.

Говоря о личностных факторах, мы опираемся на концепцию личностного потенциала Д.А. Леонтьева. Он определяет личностный потенциал как интегральную характеристику индивидуально-психологическую особенность личности, лежащую в основе ее способности исходить из устойчивых внутренних критериев и ориентиров в своей жизнедеятельности и сохранять стабильность деятельности и смысловых ориентаций на фоне давлений и изменяющихся внешних условий.

Личностный потенциал и составляющие его личностные ресурсы - это все то в личности, что способствует достойному принятию вызова жизни, не столько на уровне адаптации к существующим условиям, сколько на уровне качественного позитивного развития личности. С позиции Д.А. Леонтьева, ресурсы являются ресурсами только тогда, когда реализуются в деятельности. Более того, активная деятельность, внутренняя или внешняя - это единственный способ развития ресурсов, в том числе, приращения смысла.

Среди таких ресурсов можно выделить, например, жизнестойкость личности, осмысленность жизни, конструктивные стратегии преодоления трудностей, толерантность к неопределенности. Эти ресурсы во многом определяют эффективность профессиональной деятельности.

Поддержание данных ресурсов позволяет предотвратить эмоциональное выгорание.

С целью успешной эффективности в работе с детьми в нашем учреждении нами ведется профилактическая работа с педагогическим коллективом для поддержания их эмоционального здоровья, формируя у педагогов оптимистическое отношение к жизни, положительный эмоциональный тонус и т.д. используя метод психотерапии, приемы саморегуляции и рефлексии, выработки умений самоанализа и самооценки, психологической устойчивости.

Делая вывод, следует отметить, что именно от эмоционального состояния педагога зависит успешность работы с детьми, то есть здоровье является неким фундаментом, который поддерживает не только благополучие самого человека, но и тех, кого он окружает.

Литература:

1. Долгова В.И., Гольева Г.Ю. Эмоциональная устойчивость личности: Монография – М.: Перо, 2014. - 173 с.
2. Личностный потенциал: структура и диагностика/ Под ред. Д.А. Леонтьева. – М.: Смысл, 2011. – 680с.
3. Малярчук, Н.Н. Культура здоровья педагога / Н.Н. Малярчук. Монография. Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета, 2008. - 192 с.
4. Митина, Л.М. Профессиональная деятельность и здоровье педагога / Л.М. Митина, Г.В. Митин, О.А. Анисимова; Под общ. ред. Л.М. Митиной. - М.: Академия, 2005. – 368 с.
5. Психология профессионального здоровья / под ред. Г.С. Никифорова. - Санкт-Петербург: Речь, 2006. – 479с.
6. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога: практическое пособие: в 2 ч. Ч. 2. Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приемы и упражнения / Е.И. Рогов. - 4-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2012. - 507 с.

Обучение письменной речи на основе проектной методики

*Беляевская А.В., учитель иностранного языка
МКОУ «СШ №2 г. Жирновска» Муниципального района Волгоградской области*

Необходимость постоянного совершенствования системы и практики образования обусловлена социальными переменами, происходящими в обществе. Реформирование школьного образования и внедрение новых педагогических технологий в практику обучения следует рассматривать как важнейшее условие интеллектуального, творческого и нравственного развития учащегося. Иностранный язык, как учебный предмет, обладает большими возможностями для создания условий культурного и личностного становления школьников. Поэтому не случайно, что основной целью обучения иностранному языку на современном этапе развития образования является личность учащегося, способная и желающая участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иноязычной речевой деятельности.

Актуальность данной работы состоит в том, что в соответствии с новым образовательным стандартом обучающийся сам должен добывать и применять полученные знания. Один из эффективнейших способов – метод проекта.

Современный ученик - это личность, которой всё интересно. Ему хочется знать о культуре других стран, он много путешествует и общается, стремится быть всесторонне развитым, а, следовательно, ученик получает доступ к культурным ценностям новой для него страны, расширяя свой кругозор. Но барьером к более успешной коммуникации становятся трудности в письменной речи.

Объектом исследования стала проектная деятельность в современной школе. Предметом исследования мы избрали проектные работы при формировании навыков письменной речи.

Цель нашего исследования – изучить возможности проектной деятельности в развитии письменной речи обучающихся на уроках английского языка.

Для достижения этой цели мы поставили следующие задачи:

1. изучить историю и развитие метода проектов;
2. определить классификацию проектов, а также цели и задачи, которые ставит перед собой данный метод;
3. определить соответствие данного метода новому стандарту, изучив роль проектов на уроках английского языка в развитии универсальных учебных действий на разных этапах подготовки проекта;
4. определить наиболее удачные типы проектов для школы и этапы их подготовки, используя собственный опыт работы в школе;
5. выявить роль проектной деятельности в развитии письменной речи обучающихся 2-11 классов (на уроках английского языка и во внеурочной деятельности).

В ходе выполнения работы нами были использованы следующие методы:

1. анализ научной и методической литературы, а также собственный опыт и опыт коллег по проблеме исследования;
2. определение возможностей метода проектов в развитии письменной речи обучающихся;
3. анализ полученных результатов и их систематизация.

Рассматривая технологию использования проектной методики при обучении английского языка в школе, необходимо, прежде всего, отметить, что проекты могут быть разными и их использование в учебном процессе требует от учителя серьезной подготовительной работы. Метод проектов можно применить, как и в обычном классе в виде

самостоятельной индивидуальной или групповой работы учащихся в течение различного по продолжительности времени, так и с использованием современных средств информационных технологий, в частности, компьютерных телекоммуникаций.

Существуют различные классификации проектов. Так, Е.С. Пилат предлагает пять основных критерий, по которым различают типы проектов:

1. По доминирующему в проекте методу или виду деятельности:

- исследовательские,
- творческие,
- ролево-игровые,
- информационные,
- практико-ориентированные (прикладные).

2. По признаку предметно-содержательной области:

- монопроекты,
- межпредметные проекты.

3. По характеру контактов:

- внутренние или региональные,
- международные.

4. По количеству участников проекта:

- индивидуальные,
- парные,
- групповые.

5. По продолжительности проекта:

- краткосрочные,
- средней продолжительности,
- долгосрочные.

6. По результатам:

- доклад, альбом, сборник, каталог, альманах;
- макет, схема, план-карта;
- видеофильм;
- выставка; и др.[10]

Долгое время обучению письму в общеобразовательной школе придавалось второстепенное значение. Письмо выступало лишь как средство обучения другим видам речевой деятельности, как средство, позволяющее учащимся лучше усвоить программный языковой материал, и средство контроля сформированности речевых навыков и умений обучаемых. Действительно, в этом плане значение письма трудно переоценить: [12]. Только в условиях обучения в школе/классах с углубленным изучением ИЯ в программные установки включалось овладение школьниками умениями письменной речи.

В настоящее время отношение к письму и обучению учащихся умениям выражать свои мысли в письменной форме решительно изменилось. Письмо как цель обучения присутствует в программах для всех типов учебных учреждений, на всех этапах обучения ИЯ. Возрастание роли письма в учебном процессе по ИЯ связано также с использованием в настоящее время творческих, интерактивных форм работы с языком, о которых речь шла выше.

Этап выполнения проекта – это большая работа обучающегося, основанная на развитии письменной речи, с использованием значительного количества языковых средств, как недавно изученных, так и уже освоенных (лексических единиц, грамматических структур). I have got....., He can....., Причем, письменная речь в различных проявлениях. Это и переработка первичного материала, и высказывание собственных идей и мнений, и самое сложное – составление рассказа о себе, об окружающих предметах, людях и событиях, о своем опыте. Особую трудность вызывает грамматика. В

первую очередь, порядок слов в английском предложении и употребление артиклей. К счастью, со временем ошибки в этой области уменьшились, благодаря тому, что на этапе подготовки проекта я помогаю ребятам найти и исправить недочеты.

В практике обучения используются мини-проекты в начальной школе, рассчитанные на один урок или его часть, и большие проекты, требующие для их выполнения достаточно длительного времени (1—2 месяца, четверть). Те и другие могут быть индивидуальными (например, коллаж/плакат «Школьная форма» или «Мое фамильное дерево», «Здоровье» и др.) и групповыми («», «Мы снимаем фильм», «Наш родной город» и др.), иметь в большей или в меньшей степени выраженную «лингвистическую» направленность. Но в любом случае важным для проекта является определение его конечного продукта, который, как правило, имеет «материальное» выражение: коллаж, альбом, рисунки, презентация, графики и диаграммы; тексты разного характера, в том числе словари, сборники стихов, сказок и т.д.; инсценировки, фильмы, выставки и др.[11]

Проектная деятельность позволяет развить у ребенка такие навыки письма как:

- построение письменного высказывания;
- построение грамматически правильной конструкции предложения;
- употребление лексических единиц;
- передача основной информации (основного содержания), главной идеи (главной мысли) прочитанного/прослушанного текста;
- описание (краткое/детальное), сравнение, сопоставление описываемых фактов;
- доказательство/аргументация;
- обзор, комбинирование, объединение фактов;
- характеристика, выражение оценки, собственного отношения к излагаемому, реферирование, комментирование и др.

На практике я чаще всего используются следующие типы проектов, которые включает в себя УМК «Enjoy English» для 2-11 классов, под редакцией Биболевой М.З:

- исследовательские: (Достопримечательности моего города, культурный шок, Что важно учитывать при выборе профессии и т.д.)

Данный вид проектной деятельности включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие. Дети с большим удовольствием оформляют презентацию и защищают их на уроке. Очень важным является то, что при оформлении своей работы они используют активную лексику урока. Например: go sights, to be located, to be founded, cultural shock, и другие. Что позволяет в свою очередь, развить и закрепить лексический запас ребенка, повторить грамматические конструкции, развить мышление и творческие способности ребенка.

– творческие (оформление результата в виде газеты, плаката, открытки, книжки-малышки, внеклассного мероприятия, предметной недели, и т.д.) предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. На младшей ступени обучения иностранному языку, я использую следующую тематику: поздравительная открытка, меню, азбука, мой лучший друг, школьная форма, мода, школьная форма итд.

Данная деятельность выполняется детьми младшего возраста при помощи упражнения complete the sentences, где закрепляются ранее используемые грамматические конструкции. Например: I have got..... I can..... She\ He is..... I like\She likes..... I live\He lives..... и тд.

– практико-ориентированные проекты – это развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

В обучении английскому языку метод проектов можно использовать в контакте с учебной программой. Я разрабатываю школьные проекты по темам, которые предлагаются учебной программой. Тема проекта должна не только входить в общий контекст обучения языку, но и быть достаточно интересной для ребят. Выбор темы проектной работы очень важен, так как именно тема проекта в конечном счете может определить успешность и результативность работы в целом.

Так, например, согласно УМК для 2-го класса ученики осваивают английский алфавит и начинают готовиться к празднику “The English ABC”. Ребята с увлечением начинают работать над проектом, который они назвали - “The English ABC” - “Английская азбука”. Школьники при участии учителя обсуждают содержание и характер проекта, его цели. Конечной целью проекта было создание «книжки малышки» английской азбуки. Таким образом, содержание проектной работы оказывается основанным на логическом продолжении содержания тематики учеб

Литература:

1. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка. //ИЯШ, 2003 г.,
2. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие/М.: ТЦ Сфера, 2010 г.;
3. Крылова Н. Проектная деятельность школьника как принцип организации и реорганизации образования. // Народное образование, 2005 г., № 2.
4. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование, 2000
5. Джонсонс Дж. К. Методы проектирования. М., 1986. – 326 с.
6. Каганов Е. Г. Метод проектов в трудовой школе. - Л. 1926.
7. Матяш Н.В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования/ Под ред. В.В. Рубцова. - Мозырь: РИФ "Белый ветер", 2000.
8. Моляко В.А. Психология конструкторской деятельности. // Дисс. докт. психол. наук. - К.: 1981.
9. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ, 2003. – 110 с.
10. Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова "Новые педагогические и информационные технологии в системе образования". – М., 2004.
11. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: АРКТИ, 2003. — 192 с. (*Метод, биб-ка*).
12. Мусницкая Е.В. Обучение письму. — М.: МГПИИЯ им. М. Горького, 1983.

Интегрированные уроки технологии, ИЗО и музыки как способ формирования культурных, духовно – нравственных ценностей

(из опыта работы учителей Берсенева Н.Б., Галиновской О.А., Тихоновой Л.В.)

Берсенева Н.Б., учитель технологии МБОУ СШ № 6 г. Котово

В настоящее время результатом образования является не просто получение знаний, а познавательное и личностное развитие учащихся в образовательном процессе.

Личностными результатами стандарт считает социально - нравственные качества человека, не только в поведенческом аспекте, но и сформированные ценности, убеждения, принципы.

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к **личностным** результатам, которые должны быть сформированы у школьника к окончанию обучения:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

- сформированность мотивации к обучению и познавательной деятельности;
- система социальных и межличностных отношений;
- ценностно-смысловые установки, отражающие личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание;
- способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Кроме того личностные результаты отражают

- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно – полезной, учебно – исследовательской, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предмет «Технология» играет важную роль в формировании творческой, нравственно воспитанной личности. Сегодня недостаточно освоить только трудовые умения, нужно включить ребенка в ролевые, проектно - исследовательские виды деятельности. Необходимо формировать духовно – нравственные ценности, социализировать личность учащегося.

Создание игрушек, поделок, проведение праздников, творческих мастерских, изучение обычаев, обрядов и традиций старины способствуют передаче общественного и культурного опыта поколений, знакомят с произведениями народных мастеров. Для ребенка это та среда, которая позволяет исследовать окружающий мир, формировать и реализовывать творческие способности, выражать чувства, учит общаться и познавать себя.

С этой целью в своей практике, уже не первый год, мы, учителя изобразительного искусства, музыки и технологии применяем интегрированные уроки.

В нашем опыте это интегрированные уроки музыка и технология, изо и музыка, музыка, изо и технология. Вот некоторые примеры наших уроков: «Праздник праздников», «Масленица. Создание тряпичной куклы Колокольчик», «Руси ожившие моменты», «Пейзаж в изобразительном искусстве и музыке», «Новогодний калейдоскоп».

В данной деятельности как компонент системы продуктивного образования используем проектную деятельность. Это позволяет реализовывать деятельностный подход к обучению. Данная деятельность «от идеи до воплощения» в конечный продукт, обеспечивает интенсивное развитие как интеллектуального, так и духовного мира ребенка.

Творческие проекты на интегрированных уроках позволяют создать ситуацию успеха, возможность получения практического результата, происходит смена деятельности, строятся новые отношения в сотрудничестве, проявляются организаторские способности, укрепляется чувство социальной ответственности за конечный продукт. Учащиеся обмениваются положительными впечатлениями, эмоциями, делятся ощущениями от создания своих творений.

Так произошло и в этом учебном году. Успешно реализованный урок технологии, музыки и изобразительного искусства в 7 классе «Новогодний калейдоскоп» позволил учащимся выйти на новый уровень в сотрудничестве. Ученицы 7-х классов провели урок в 4 «Б» класс – «дети - детям». Нетрадиционная форма урока позволила создать творческую атмосферу в классе, организовать практическую работу в группах, добиться планируемых результатов в деятельности. Педагоги получили возможность познакомиться с будущими учениками, или взглянуть на ученика по-новому.

Именно на таких уроках происходит формирование личности творческой, самостоятельной, ответственной. Мы считаем, что интегрированные уроки, проектная деятельность являются одним из важных направлений современного образования, в условиях введения ФГОС.

Основы становления национального самосознания дошкольника

Быкова Н.А., воспитатель

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Попковская средняя школа» Котовского муниципального района Волгоградской области

Особое внимание в работе с детьми дошкольного возраста в нашем ООУ уделяется созданию образовательной среды, которая способствовала бы воспитанию национального самосознания у дошкольников на основе их взаимодействия со взрослыми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Ключевые слова: народная культура, национальное самосознание дошкольников, национальная идентификация, освоение культурного наследия, приобщение к культуре Донского казачества, формирование образа Я, этнокультурная образовательная среда.

Одной из проблем современного общества и образования является проявление у подрастающего поколения бездуховности, безнравственности, потери интереса к культуре. Это в большой мере связано с тем, что в настоящее время стремительно теряется бережно сохраняемое предшествующими поколениями культурное наследие своего народа, разрушаются его основы и, прежде всего, национальное самосознание, как осознание своей национальной принадлежности. Поэтому по нашему мнению чрезвычайно важно вернуть отраженные в народной культуре человеческие ценности. Для этого необходимо знакомство детей, начиная с дошкольного возраста с национальными традициями своего народа. Решение обозначенной проблемы мы видим в разработке дополнительных образовательных программ соответствующей направленности, учитывающих культурные и национальные особенности конкретного региона.

Дошкольное детство – благоприятный по психологическим особенностям период для становления самосознания. В этот период у детей закладываются первоначальные нравственные, этические представления, появляется интерес к явлениям социальной действительности, к истории своей Родины, края, где они живут. Именно в этом возрасте у детей появляется способность осознавать себя субъектами общественных отношений, формируется внутренняя позиция, отражающая то, насколько они увлечены этими отношениями, то есть формируется фундамент личности ребенка – самосознание. В дошкольном возрасте, при условии воспитания на культуре своего народа, происходит также и осознание своей национальной принадлежности, как основы становления национального самосознания. Становление национального самосознания у дошкольников связано с отношением ребенка к тому месту, где он родился и вырос, к Родине, к близким, природе, которая его окружает, к народному творчеству, традициям своего народа. Национальное самосознание дошкольников можно охарактеризовать через содержательную и структурную составляющие:

когнитивный - этническая осведомленность о себе как представителе этноса (познавательная сфера),

эмоциональный - развитые этнические чувства, потребности, предпочтения, проявление толерантности, национальной гордости (эмоциональная сфера),

поведенческий - сформированные этнические нормы поведения, установки, поддержание культурных традиций, общение на родном языке (практическая сфера).

Большая роль в становлении национального самосознания в южных регионах нашей страны принадлежит знакомству детей с казачьей народной культурой. Волгоградская область традиционно является землёй донского казачества. К сожалению, можно сказать, что большинство современного населения у нас, плохо знакомо с культурой Донского казачества. Между тем именно опора на нее в нашем

регионе может вернуть утраченные нравственные ценности, способствовать становлению национального самосознания детей. Следование обычаям традиционной культуры Донского казачества развивает у детей чувство национальной гордости, способствует осознанию роли своего народа среди других народов России и мира и обеспечивает становление на этой основе национального сознания. Казачьи народные традиции, используемые в формировании национального самосознания старших дошкольников, мы разделили на несколько направлений.

1. Создание атмосферы казачьего быта. Окружающие предметы, впервые воспринимаемые ребенком, должны быть связаны с местным укладом. Это помогает детям с самого раннего возраста осознать, что они являются неотъемлемой частью казачьего субэтноса.

2. Традиционная празднично-обрядовая культура Дона – важная составляющая самобытной культуры Донского казачества. Она создает условия для передачи традиций из поколения в поколение, закладывая основы национального самосознания.

3. Народный казачий фольклор, казачье народное искусство. В устном народном творчестве казаков в полной мере отразились черты свободолюбивого характера казачества, его нравственные ценности, отражающие представления о добре, правде, верности, храбрости, красоте, трудолюбию.

4. Казачьи народные игры способствуют расширению кругозора, уточняют представления об окружающем мире, нравственные понятия.

Все сказанное побудило коллектив нашего ООУ, учитывая традиционные подходы к воспитанию в казачьей народной культуре и требования ФГОС ДО: разработать цикл мероприятий по воспитанию национального самосознания по теме «Мы - казаки», благодаря которому дети старшей и подготовительной группы получают дополнительные занятия по ознакомлению с казачьей культурой.

Первый раздел: Знакомство детей с историей и традициями казаков, предполагает комплекс занятий по ознакомлению дошкольников с основами истории казачества в доступной форме, изучение природы родного края и знакомство с представителями животного и растительного края.

Второй раздел: Особенности национального быта посвящен ознакомлению с жизненным укладом и бытом казаков. В частности даются теоретические знания о земледелии, коневодстве, охотничьих и рыболовных промыслах казаков и практические навыки обращения с орудиями труда и быта, атрибутами казаков.

Третий раздел: Народные обрядовые праздники; народные игры; акцентирован на изучении традиций казачества, и народных казачьих игр. В данном разделе предлагается теоретическое изучение основных традиций до казаков и практическому применению в повседневной жизни основных педагогических традиций казачества, а также изучение народных игр и забав с постепенным введением их в самостоятельную игровую деятельность детей. Продолжается знакомство с прикладными видами деятельности казаков в художественно-творческой и музыкальной деятельности.

При проведении теоретических занятий основными методами являются рассказ педагога, беседа, демонстрация иллюстраций или слайдов, демонстрация видеороликов о природе Донского края, игровые тематические физкультминутки, художественно-творческая деятельность, игровая деятельность, что обеспечивается тесным взаимодействием со взрослыми учитывающим интересы и возможности каждого ребенка.

Предметно - пространственная организация среды направлена на создание условий для погружения ребенка в этнокультурную атмосферу. Практическая направленность этнокультурной образовательной среды обеспечивает самореализацию личности дошкольника в процессе деятельности и общения, а также в процес-

се самостоятельной деятельности и тесное сотрудничество с семьями воспитанников, способствует художественно-эстетическому развитию и творческой самореализации ребенка на основе этнокультурного содержания. Для этого в групповых комнатах оформлен мини – музей: «Хлебный край», макеты: «Русской избы», «Экосистем». Собран наглядный дидактический и игровой материал для занятий и самостоятельной деятельности детей. В игровых зонах созданы условия для возникновения самостоятельной игровой деятельности детей с использованием казачьих атрибутов. В уголках творчества имеются образцы поделок в казачьем стиле, наглядный материал для ознакомления с узорами вышивок и росписей казаков. Организуются выставки рисунков: «Край родной», «Мои просторы». Занятия с детьми проводятся в казачьей избе, которая оснащена специальными пособиями, атрибутами казачьего быта и направлены на формирование у детей знаний о казачьей культуре. Проводятся также выездные занятия и на базе музея дома культуры.

Наше ООУ, с учетом требований к психолого-педагогическим условиям в ФГОС ДО проводит также планомерную целенаправленную работу с родителями, в ходе которой решаются следующие задачи:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, сотрудничества, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей.

Совместная деятельность ООУ и семьи способствует привнесению в жизнь семьи национальных традиций, обычаев, обогащению взаимодействия взрослых с детьми, его эмоциональной и информационной насыщенности.

Анализируя проводимую работу с дошкольниками, мы сделали вывод: благодаря занятиям по ознакомлению с казачьей культурой, дети стали более уверенными в себе, самостоятельными, стали инициативнее и настойчивее в реализации своих замыслов. Мы считаем, что это стало возможным благодаря сформированности у дошкольников представлений о себе, своих возможностях, осознанию своей национальной принадлежности, обеспечивающей становление национального самосознания.

Обобщая, отметим, что работа в данном направлении «Мы – казаки» не только способствует становлению национального самосознания дошкольников, но и обеспечивает их эмоциональное благополучие и психологический комфорт, построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, учитывающего интересы и возможности каждого ребёнка и создает условия для участия родителей в образовательной деятельности, обеспечивая успех этого процесса.

Литература:

1. Федеральным государственным образовательный стандарт дошкольного образования – Приказ Министерство образования и науки Российской Федерации 17 октября 2013 г. N 1155 - <http://минобрнауки.рф/>–[Дата25.11.2014].
2. Спиркин А.Г. Сознание и самосознание. - М., Политиздат, 1978.
3. Салчак Б.В. Конструирование образовательной среды дошкольного учреждения как условие воспитания национального самосознания детей. Автореферат дис. к пед. наук: 13.00.07. – Екатеринбург, 2009.
4. Божович Л.И. Психологическое развитие дошкольника и его воспитание / - М.;: Знание, 1979

Мы все потомки одного вида

Голосова Е.А., МБОУ СШ № 1 г. Котово

Затяжной социально-экономический кризис, отказ от традиционных духовно-нравственных ценностей, популяризация в обществе радикальных воззрений, спровоцировали рост проявлений экстремизма и ксенофобии на национальной и религиозной почве, внедрение в общественное сознание радикальных воззрений и их террористических проявлений, неконтролируемой миграции и неблагоприятной информационной среды. Национализм, экстремизм, фашизм, ксенофобия проблемы современного общества. Давайте кратко охарактеризуем эти понятия.

Начнем с национализма. Он подразумевает то, что твоя нация лучше других. Независимо от этноса. Например, когда азиат и индус, будучи гражданами США, говорят что американцы лучше других.

Расизм уже подразумевает биологический фактор. Фактор расы. Когда кто-то считает свою расу самой лучшей. Нацизм - это конкретный случай расизма. Именно Германия была лучшей для Гитлера. Экстремизм - это приверженность к крайним радикальным взглядам и методам их реализации. Независимо от самих взглядов можно быть экстремистом коммунистом, или экстремистом либералом. Шовинизм уже менее терминологическое слово. Он подразумевает нетерпимость к чему-то другому и скорее в более индивидуальной форме. Можно женщин считать не такими совершенными как мужчин, и наоборот. Ксенофобия - страх или ненависть к кому-либо или чему-либо чуждому; восприятие чужого, как опасного и враждебного. Возведённая в ранг мировоззрения, может стать причиной вражды по принципу национального, религиозного или социального деления людей.

Проблема ксенофобии в детско-подростковой среде является отражением общих проблем, существующих в обществе. Дети воспринимают отношения и установки взрослых, среди которых, как показывают социологические опросы, достаточно широко распространены негативные взгляды по отношению к мигрантам, людям других национальностей. В связи с этим вопросы ксенофобии, экстремизма, толерантности имеют политический и общесоциальный характер. Одну из определяющих ролей в процессе формирования установок по отношению к «другим» играет семья. Однако образовательные учреждения: школы и, не в последнюю очередь, детские сады занимают значительное место среди факторов, формирующих социальные взгляды, поведение и мировоззрение юного гражданина. Необходима продуманная образовательная и воспитательная политика образовательных учреждений, направленная на сближение детей из разных этнических, религиозных, социальных групп. Группировки экстремистки настроенной молодежи имеются не только в крупных городах, но и в маленьких. Они становятся все более многочисленными, организованными и политизированными.

Экстремистские и ксенофобические настроения среди несовершеннолетних характеризуются полнотью – от «мягких» форм ксенофобии до жестких агрессивнорасистских. Более того, подобные взгляды в последнее время становятся не только формой протеста, характерного для данного подросткового и юношеского возраста, но и в определенной степени специфической чертой молодежной субкультуры.

В современных условиях проблема совершенствования деятельности образовательных учреждений в области профилактики экстремизма, ксенофобии и национализма среди обучающихся становится наиболее актуальной. При этом отмечается дефицит комплексных теоретических и прикладных исследований в области проблем профилактики преступлений данного вида.

В Планах мероприятий по профилактике детских правонарушений должны быть предусмотрены мероприятия: тематические Единые дни правовых знаний для

обучающихся, родителей по теме «Об ответственности подростков и молодежи за участие в деятельности неформальных объединений экстремистской направленности», профилактические рейды «Подросток – Неформал» (совместно с ПДН), круглые столы, семинары и конференции - для специалистов системы образования, создание музея-медиацентра молодежных субкультур, одной из задач которого является проведение виртуальных экскурсий для обучающихся и педагогов.

Вместе с тем, анализ работы в направлении профилактики ксенофобии и экстремизма выявил ряд проблем, решение которых связано с необходимостью переосмыслением системы работы среди обучающихся и воспитанников в данной области. В частности, акции и мероприятия предполагают лишь поверхностную осведомленность обучающихся в культуре и традициях народов, их быте и нормах жизни. Необходимо развивать индивидуальную, адресную работу с несовершеннолетними на всех ведомственных уровнях.

Возможно, нашим педагогам не хватает знаний в области конфликтологии, умений применять специальные техники по успешному разрешению конфликтных ситуаций. Для решения этой задачи необходимо сотрудничество с школьной психологической службой, центром психолого-медико-социального сопровождения, с высшими учебными заведениями, реализующими программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических кадров.

Необходимо активизировать деятельность органов ученического самоуправления по формированию среди обучающихся идей межнационального согласия и гражданской солидарности, с использованием потенциала школьных служб примирения, работа которых направлена на профилактику конфликтов. Организовывать на регулярной основе уроки интернационального воспитания в образовательных учреждениях и обучения педагогических работников по вопросам интернационального воспитания.

Учителя биологии имеют возможность обсудить названные проблемы на некоторых уроках и выявить сторонников той или иной идеологии. Например, в 8, 9 и 11 классах при изучении темы «Человеческие расы». В 9,10 классах при изучении темы «Селекция» познакомить учащихся с введением в 1883 году Гальтоном (Гальтон был двоюродным братом Чарльза Дарвина по их деду — Эразму Дарвину) понятия «евгеника» для обозначения научной и практической деятельности по выведению улучшенных сортов культурных растений и пород домашних животных, а также по охране и улучшению наследственности человека. В 1907 году Гальтон определил евгенику как «науку, занимающуюся всеми факторами, улучшающими врождённые качества расы».

Фактические материалы, накопленные современными общественными и естественными науками (антропологией, этнографией, расоведением и др.), изучающими расы и народы, показали полную несостоятельность расизма. Они выявили доказательства общего происхождения людей разных рас, т.е. все люди произошли от одного общего предка. Против расизма свидетельствуют также экономические и культурные успехи других социалистических государств, население которых принадлежит к разным расам.

Единство происхождения рас вытекает из общих характерных признаков человека. Это: сорок шесть хромосом, одинаковые группы крови, вступление в брак и получение плодовитого потомства, строение стопы, руки, уровень развития мозга, строение черепа (соотношение лицевого и мозгового отделов).

Подводя итоги, хочется сказать, что расизм является антигуманной, противоправной формой выражения своего господства над другим человеком. Это может быть и обидное слово ... и смерть ни в чем неповинного человека. Давайте же задумаемся, каковы последствия расизма? На отдельном примере это может быть нанесение телесных повреждений, смерть человека (Хуршеда Султанова, Лилиан Сисоко). Если мыслить более расширенно, то это и массовые драки на улицах,

формирование отдельных банд, сект, партий. В конечном же счете, это все может привести к национальным конфликтам и к мировой войне, вследствие которой пострадает каждый человек! Так задумаемся, надо ли нам это? Выводы из урока очевидны: надо воспитывать в себе национальную толерантность, нравственные качества, осуждать тех, кто позволяет себе унижить, нанести вред другому, к какой бы расе и национальности он не относился.

Формирование гражданственности и патриотизма учащихся в современной школе

*Зайцева Н.В., учитель истории и обществознания,
МОУ лицей №7, г. Волгоград*

Модернизация образования на современном этапе развития общества утверждает образование как часть культуры, что обуславливает пересмотр многих позиций как в организации целостного педагогического процесса, так и в преподавании отдельных предметов. Актуальным становится не только постановка ученика в позицию творческого саморазвития, но и изменение всех педагогических условий, позволяющих ученику свободно, на основе выбора определять свою социально значимую культурно-ценностную ориентацию как гражданина, патриота, высокообразованной, деловой, независимой и свободной личности.

Целью исторического образования является помощь в освоении каждым учеником различных ценностных направлений: этнокультурных, общенациональных (российских), общечеловеческих. Формирование культурно-ценностных ориентаций происходит при изучении практически любой темы в курсе истории России или всеобщей истории. Особое значение в данной деятельности приобретает краеведческое образование. Вся история России – это история каждого, даже самого маленького населенного пункта. На уроках истории в полной мере осветить даже некоторые аспекты развития того или иного региона достаточно сложно, времени для этого очень мало. Понимание хода исторического процесса немыслимо без усвоения истории края.

В Законе РФ «Об образовании» определены требования к образовательной деятельности, где среди важнейших названа задача формирования культурно-исторических ценностей, патриотического воспитания, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, а также закреплены два компонента стандарта – федеральный и национально-региональный.

Национально-региональный компонент предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона. Он отвечает потребностям и интересам народов нашей страны и позволяет организовать занятия, направленные на изучение природных, социокультурных и экономических особенностей региона, национального (родного) языка и национальной литературы, что способствует формированию ценностных ориентаций школьников.

Методические пути реализации национально – регионального компонента образования разнообразны. Одним из направлений работы с учениками, является занятия в краеведческих кружках, группах, участие в работе школьного музея [7, с.53].

Важнейшим из учреждений, формирующих культурно-исторические ценности, является музей, с его огромным образовательным и воспитательным потенциалом. Реализация регионального компонента по различным предметам через проведение музейных уроков с использованием экспонатов музея и методического материала способна воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности.

Музей является одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, поиска, исследования, обработки, оформления, пропаганды достоверных материалов, имеющих воспитательную и научно – познавательную ценность. Тесно связанный с образовательным процессом школы, музей создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся. Эта деятельность способствует привитию им умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации [3, с.15].

Воспитательная функция музея в том, что он создает особую образовательную среду для формирования у обучающихся ценностного отношения к культурно-историческому наследию. Музей представляет собой культурно-исторический феномен, ценностно-ориентирующий ребенка в исторической действительности. Школьный музей в силу своих специфических возможностей способен дать ему эмоционально-оценочные знания о культурно-историческом прошлом, преобразовав их в систему ценностных отношений.

Обучение и воспитание в музее, пропаганда знаний о природе и обществе, истории и культуре страны и её отдельных регионов ведётся на основе подлинных памятников материальной и духовной культуры народов. Именно подлинность музейной информации придаёт полученным здесь знаниям особую убедительность и достоверность. Это обстоятельство особенно важно, когда речь идёт о молодёжи. Ведь школьник, подросток, юноша, вступающий в жизнь, более чем кто-либо другой нуждается в получении не только аргументированных, но и эмоционально выразительных сведений.

Школьный музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Будучи тесно связанным с судьбами выдающихся личностей, он воспитывает у школьников любовь и уважение к ним, к своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему.

Таким образом, музей сегодня рассматривается как одно из важнейших средств образования, выполняет функции дополнительного образования и осуществляет их в специфической форме – символическом акте встречи прошлого и настоящего, в диалоге музея и школьника, обладающего правом выбора и интерпретации увиденного и услышанного [2, с.34].

Одним из направлений работы с учениками в нашем лицее, является занятия в краеведческих кружках, группах. Восстановление музея осуществляется в рамках деятельности кружка «Патриоты Отечества». Данный кружок является составляющим элементом в системе патриотического воспитания учащихся в МОУ Лицее №7 и предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в учебно-воспитательном процессе, участие в выполнении программ патриотического воспитания детей и молодежи. Кроме того школьный музей – это возможность овладеть навыками исследовательской деятельности.

История школьного музея, посвященного 51-й Гвардейской дивизии, началась в 1976 году. На его открытие в 1977 году приехало на встречу много ветеранов, в том числе и командир дивизии Н.Г.Таваркиладзе. С тех пор, почти ежегодно, особенно по памятным датам, происходили эти встречи, проходили Уроки мужества, посвященные Сталинградской битве, Дню Победы. В школе была создана группа «Поиск», велась обширная переписка с ветеранами дивизии. Ветераны дарили музею свои личные вещи, документы.

Потом музей был расформирован, но сохранился архив. Необходимость создания и функционирования музея в школе очевидна, так как в этом случае воспитание происходит не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах.

В 2011-2012 учебном году в нашем лицее началась работа над проектом по созданию школьного музея 51-й Гвардейской дивизии. На подготовительном этапе проекта был создан план мероприятий проекта, определены возможные источники информации, подготовлена анкета для социологического опроса и вопросы для обсуждения на заседании кружка «Патриоты Отечества».

Воссоздание музея 51-й Гвардейской дивизии осуществлялась в течение двух лет. За это время был проведен анализ состояния образовательных возможностей школьного музея, созданы рабочие группы, проводился поиск информации в различных источниках. Администрацией лицея велась подготовка помещения под музейную комнату. Участниками кружка производился подбор материалов из архива для экспозиции, оформлялись стенды и витрины музея, велась подготовка экскурсоводов.

Открытие музейной комнаты состоялось в день контрнаступления советских войск под Сталинградом 19 ноября 2012 года. В музее стали проводиться экскурсии и уроки мужества. Кроме того, на сайте лицея был создан виртуальный музей 51-й Гвардейской дивизии.

В числе важнейших мер предусматривается наиболее широкое использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися. По нашему мнению, необходимо максимально использовать музей в учебно-воспитательном процессе. Документальные материалы, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному овладению знаниями.

Предполагается усилить инициативу музея в организации общественно-полезных дел. Для этого планируется проведение комплекса мероприятий: экскурсии и походы по местам боевой славы, широкое проведение дней и месячников защитника Отечества, встречи с ветеранами, «Вахта памяти» и поисковые мероприятия, конкурсы творческих работ, военно-спортивные игры и т.д. В настоящее время ведется работа по оформлению новой экспозиции и приданию музейной комнате статуса музея.

В заключении хочется добавить следующее. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности ему, гордости за его прошлое и настоящее. Но это невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей страны и не просто интереса, а познавательной и ценностно-ориентированной деятельности. Центром реализации такой системы и становится школьный музей, который является незаменимым помощником школ в патриотическом воспитании подрастающих граждан страны, так как решает задачи формирования патриотического сознания.

Литература:

1. Акулин, Е.М. Музей как социокультурное явление. / Е.М. Акулин. – Социос. – 2004, № 10.
2. Аронов А.А. Воспитывать патриотов. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2009. – 175с.
3. Белкина, О.И. Школьный музей. // Воспитание школьников – 2002, №3.
4. Корнилова, Г.Е. Историческое краеведение/ Г.Е. Корнилова. – Екатеринбург, 2005. – 183 с.
5. Организация и деятельность школьных музеев: методические рекомендации. – Ярославль, ЦДЮТур и Эк, 2008. – 167с.
6. «От трагедии войны к культуре мира» (из опыта гражданско – патриотической работы) // Воспитание школьников, №2, 2010.
7. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2006. – 202с.
8. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика. Высшая школа, 2004. – 216с.

Диалоговое обучение на уроках русской литературы

Каржасбекова М.К., учитель русского языка и литературы;

*Рахметуллаева Д.Б., учитель русского языка и литературы
гимназии №39 имени М. Жумабаева г. Караганды*

*Диалог в классе может способствовать
интеллектуальному развитию учеников
и их результативности в обучении*

Мерсер и Литтлон

В настоящее время существует значительное количество доказательств, подтверждающих преимущества для учеников обучения, построенного на основе беседы, выражающиеся в следующем:

- в предоставлении возможностей для выражения степени своего понимания темы;
- в содействии осознанию того, что окружающие люди могут иметь иные идеи, мысли;
- в возможности обоснования своих идей;
- в содействии установлению учителем стадии, на которой находятся учащиеся в процессе своего обучения.

Важной в организации многочисленных бесед, происходящих в классе, является необходимость осуществления учителем контроля над ходом разговора, его тематикой, актуальностью и содержательной сущностью, продолжительностью и уместностью. Часто на своих уроках по русскому языку и литературе мы используем формулу ИОД.

Инициатива (учитель): Что такое детский фольклор?

Ответ (ученик): Это стихи, небылицы, считалки, дразнилки.

Действие (учитель): Отлично!

Данная формула дает возможность вести беседу учителя с учениками, ученику с учеником, ученику с группой. Работая в группе, они взаимодействуют более «равноправно», нежели в беседах по типу учитель-ученик, и потому имеют различные возможности для развития обоснованных аргументов и описания наблюдаемых явлений.

Диалоговое обучение - это способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (компьютер), с кем-либо (человек). Оно основано на идеологии сотворчества, сотрудничества учителя и ученика. На примере одного урока по русской литературе в седьмом классе, мы хотим показать, как мы внедряем диалогическое обучения в процесс образования. Урок по теме «Цветик-семицветик» В.П. Катаева.

Цель урока: в процессе чтения и анализа детьми сказки «Цветик - семицветик» привести их к пониманию вечных ценностей жизни, научить их ценить простые человеческие радости; закрепить понимание о связи с окружающим миром и напомнить детям об ответственности каждого человека перед другими людьми.

В начале урока создали коллаборативную среду, используя стратегию «Волшебные заклинания», чтобы создать на уроке атмосферу уюта и комфорта. Ученики встают в круг и разбирают цветные палочки. Каждый участник должен произнести пожелание всем, при этом используя волшебные заклинания из сказок. После выступления последнего ученика учитель благодарит за искренние пожелания, добрые слова. Следующим шагом учитель предлагает объединиться в группы по цвету палочки.

Ученики на уроках нового формата знают, что они будут работать в парах, в группах, поэтому они придерживаются правил, которые они сами разработали. Правила работы в группе:

- работать в сотрудничестве;
- вместе обсуждать;

- распределить роли;
- не сидеть без дела;
- слушать и слышать друг друга.

Также мы предлагаем раскрыть значения пословиц и поговорок, афоризмов, мудрых изречений. На этом уроке мы предложили цитату Чарльза Генри Форда: Собраться вместе - начало,

Держаться вместе – это прогресс,

Работать вместе – это успех.

На следующем этапе урока ученики определяли тему и цель урока при помощи стратегии «4 фото и 1 слово».



Рис.1 Стратегия «4 фото и 1 слово»



Рис.2 «Цветик-семицветик» В.П.Катаев

После определения темы учениками совместно с учителем составляются критерии успеха. Учитель озвучивает виды работ, запланированных на урок.

Критерии успеха:

1. Знает содержание сказки
2. Может объяснить, почему сказка названа «Цветик-семицветик»
3. Умеет составлять вопросы по Блуму
4. Может участвовать в дебатах
5. Умеет составлять связный текст

Принципы диалогового обучения прослеживаются во всех вышеизложенных стратегиях с использованием ИКТ.

Прежде чем начать работу с новым материалом, на дом было задано прочитать сказку и познакомиться с биографией писателя. Чтобы проверить знание содержания текста мы предложили в группах составить интеллект-карту по сказке. После завершения работы по созданию интеллект-карты, ученики по часовой стрелке обмениваются работами и дополняют информацию по теме. Здесь мы используем стратегию «Карусель». После возвращения работы в группу, участники знакомятся с заполнениями в их интеллект-картах и дают комментарии по работе.



Возрастные особенности учащихся 7 классов приводят к тому, что после 20 минут занятия они начинают отвлекаться, перестают воспринимать любую информацию. Именно здесь важно немного взбодрить учеников. Мы предлагаем провести физминутку «Песенка по кругу», которую мы выбрали учитывая возрастные особенности учащихся.

Ученики смотрят ролик «Снежинка» и исполняют песню, по одной строчке каждый и припев все вместе. После исполнения песни благодарят друг друга при помощи метода «Салют».

Работу с текстом осуществляли при помощи ромашки Блума. На прошлых уроках мы составляли вопросы по таксономии Блума сами, без участия учеников. Ученики выбирали вопросы и отвечали на них. На этом уроке мы предложили ученикам составить вопросы, используя раздаточный материал по таксономии Блума. В раздаточный материал входит таблица с глаголами, таблица с незаконченными вопросами. После составления вопросов идет обсуждение в группе и переносится на ватман. Каждая группа выступает со своими вопросами и оценивает при помощи стратегии «Две звезды и пожелание». Приведем примеры вопросов, составленных учениками.

1. Простой вопрос

Что случилось с девочкой Женей, когда мама послала её в булочную за баранками и что произошло? Кто и как ей помог? На что потратила девочка свой первый лепесток? Какие волшебные слова нужно было произнести, чтобы исполнилось желание? Какая неприятность произошла с Женей?

Кого встретила девочка на бульваре и о чем пожелала, оторвав последний лепесток?

2. Уточняющий вопрос

Ты действительно думаешь, что первое желание девочки было разумным? Что почувствовала девочка, когда ее не приняли в игру, и какое желание попросила выполнить у волшебного лепестка? Знала ли она что-либо о Северном полюсе и с чем она столкнулась там? Что ей грозило?

3. Интерпретирующий вопрос

Почему девочки не приняли Женю в игру? Почему она потратила последний лепесток на мальчика, а не на себя? Почему старушка пожалела Женю?

4. Оценочный вопрос

Что изменилось бы в сказке, если бы Женя потратила последний лепесток на себя? Как ты думаешь, что было бы, если на пути Жени не встретила старушка? Как ты думаешь, почему все лепестки цветка были разноцветными?

5. Творческий вопрос

Как вы относитесь к желаниям девочки?

Какие желание загадали бы вы на месте Жени?

6. Практический вопрос

Как бы вы поступили на месте Жени?

Что можно сделать из..?

По вашему мнению, правильно ли поступила Женя, отдав последнее желание мальчику?

На этапе рассуждения ученикам предлагается поучаствовать в беседе-дебатах на тему «Разумное использование лепестков с желаниями». Участники заполняют таблицу, выбирают определенную сторону и парируют. Работа оценивается словесной похвалой, потому что данный вид работы предполагает большое расхождение во мнениях и каждый приходит к своему решению, а также предпринимается небольшое число попыток объединить ресурсы и атмосфера скорее конкурентная, нежели ориентированная на сотрудничество.

Домашнее задание учитель предлагает на выбор:

1. Написать сочинение на одну из тем:
 - На что бы я потратил(а) свой последний лепесток?
 - Моя заветная мечта.
 - У меня остался последний лепесток...
 - Если бы у меня был «Цветик-семицветик».
2. Составить 6 вопросов по сказке.

В конце урока ученики оценивают свою работу по критериям, разработанным в начале урока.

Стратегия «Волшебное дерево» была выбрана для рефлексии урока учениками. Учащиеся на лепестках отвечают на вопрос: «На что бы я потратил(а) свой последний лепесток?» и озвучивая, прикрепляют свои стикеры на «волшебное дерево».

Урок завершается рефлексией учителя. Когда у тебя появляются желания, сперва подумай. Нужно ли то, что ты вдруг пожелал(а)? Не принесет ли выполнение твоего желания неприятность, неудобство твоим родителям, товарищам, просто людям?

«Насколько это ценно- иметь доброе сердце. Эту простую черту человеческой природы можно превратить в огромную силу. Имея доброе сердце и мудрость, вы автоматически обретаете правильную мотивацию и желание делать то, что нравиться» Далай Лама.

Литература:

1. <http://text.ru/rd/a>
2. <http://www.stihi.ru/diary/sveta768/2014-02-16>

Интегрированный семинар-дискуссия как способ формирования личностного восприятия литературно-исторического процесса в России второй половины XIX века

*Ковалев С.А., учитель русского языка и литературы
Коробкова Е.Н., учитель истории и обществознания
МОУ «лицей № 7 Дзержинского района Волгограда»*

Модернизация российского образования ставит в настоящий момент учителей перед проблемой реализации интегрированного подхода в общеобразовательном учреждении.

Уроки истории и литературы – это гуманитарные уроки. На них происходит обмен опытом между поколениями и культурами, происходит патриотическое воспитание учащихся, достигается свобода в суждениях и ответах. Межпредметные связи способствуют формированию личности школьника как субъекта познания и обучения.

В старших классах проведение интегрированных мероприятий целесообразно организовывать в форме семинара-дискуссии. Дискуссионная форма наилучшим образом позволяет реализовать идею диалога культур, вырабатывая определенные качества личности.

В 10 – 11 классах возможно проведение внеклассного мероприятия «Общественно-политическая жизнь России второй половины XIX века в историко-литературном контексте».

Представляя позицию разных общественно-политических направлений России 60-х гг. XIX века, учащиеся поднимают ряд дискуссионных вопросов, касающихся романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» и общественной жизни пореформенной России.

Для данного мероприятия выделяем «ключевые» фигуры, которые будут представлять основные «позиции», касающиеся произведения Тургенева и исторического прошлого нашей страны. «Роли» могут быть распределены следующим

образом: ведущий, историк, философ, сторонник Евгения Базарова, единомышленник братьев Кирсановых.

Сценарий семинара-дискуссии можно представить следующим образом.

Ведущий. Добрый день. Сегодня мы бы хотели поговорить об отражении общественной жизни России второй половины XIX века в русской литературе того времени.

19 февраля 1861 г. император Александр II подписал Манифест «О всемилостивейшем даровании крепостным людям прав состояния свободных сельских обывателей» и Положение «О крестьянах, выходящих из крепостной зависимости».

В 1862 году на страницах февральского номера журнала «Русский вестник» роман «Отцы и дети» Ивана Сергеевича Тургенева увидел свет. Замысел произведения возникает у писателя в августе 1860 года в небольшом приморском городке Англии. Роман «Отцы и дети» стал попыткой осмыслить характер и направление деятельности «новых людей», тип которых только еще начал зарождаться в русском обществе. Осенью 1860 года работа над романом была продолжена в Париже. В течение зимы написаны первые главы. Начатый до реформы 1861 года роман писатель заканчивает уже после нее в своем любимом Спасском.

Сейчас давайте предоставим слово историкам и узнаем, что так волновало писателя и что происходило в России начала 60-х годов 19 столетия.

Историк. Во второй половине XIX века российское общество разделилось на консерваторов и их противников – либералов и радикалов. Либералами были обуржуазившиеся помещики, буржуазия и интеллигенция. Радикалы, которых мы будем называть нигилистами, стремились к стремительному изменению России путем переворота. Консерваторы, которыми были дворяне и монархисты, боролись за сохранение самодержавия и традиций. Идеологами консерваторов были Победоносцев, Толстой, Катков. Лидерами либералов – Кавелин, Чичерин, Гольцев. Революционеров-нигилистов вели Герцен и Добролюбов.

Самый острый вопрос был связан с крепостным правом. Его отмена лишь усилила противоречия. Консерваторы были недовольны потерей бесплатного труда. Радикалы недовольны тем, что крестьян заставили выкупать землю. Либералы же были довольны, что Россия встала на путь капитализма. Но либералы, как и консерваторы, боялись народного бунта, что к союзу либералов и консерваторов против революционеров. Отмена крепостничества усилила обе стороны.

Ведущий предлагает аудитории задать вопросы представителю исторической науки.

Ведущий. Только что в выступлении мы услышали слово «нигилизм», чтобы разобраться в сути данного понятия, мы приглашаем философа.

Философ. Нигилизм... Что это за явление? Так называют учение, утверждающее, что вся жизнь и действительность ограничены лишь явлениями, нет ничего выше чувственного. Но это только теория нигилизма, на деле же это понятие отрицает важность добра, доблести и правды и высших основ бытия. Развитие нигилизма началось в XIX веке в результате притока атеистических и материалистических идей. Нигилисты придерживались точки зрения полного отрицания, для них не было ничего, достойного уважения. Они считали пустяками все, чему люди привыкли преклоняться, глумились над общепринятыми категориями, стремились поломать и отринуть все, за чем утверждена вековая давность.

Нигилизм – что это? Безусловное отрицание или противоречие принципам? Согласно нигилизму все идеалы человечества - это просто призраки, которые ограничивают свободное сознание человека и мешают ему жить правильно. Нигилизм признавал в этом мире только материи, только атомы, которые образуют то или иное явление. Основные причины нигилизма – это эгоизм и чувство самосохране-

ния, не знающее чувства духовной любви. Все творческое, по мнению нигилистов, – сущая ерунда, ненужная и напускная. К религии они относились тоже враждебно: нигилисты отрицают существование Бога и бессмертия души.

Ведуший предлагает аудитории задать вопросы философу.

Ведуший. В одном из писем Иван Сергеевич Тургенев писал: «...В основании главной фигуры, Базарова, легла одна поразившая меня личность молодого провинциального врача. (Он умер незадолго до 1860 года.) В этом замечательном человеке воплотилось – на мои глаза – то едва народившееся, еще бродившее начало, которое потом получило название нигилизма. Впечатление, произведенное на меня этой личностью, было очень сильно и в то же время не совсем ясно; я на первых порах, сам не мог хорошенько отдать себе в нем отчета – и напряженно прислушивался и приглядывался ко всему, что меня окружало, как бы желая проверить правдивость собственных ощущений. Меня смущал следующий факт: ни в одном произведении нашей литературы я даже намека не встречал на то, что мне чудилось повсюду; поневоле возникало сомнение: уж не за призраком ли я гоняюсь?»

Слово предоставляется стороннику Евгения Базарова.

Сторонник Евгения Базарова. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» был написан в переломный момент исторического развития России – 60-е гг. XIX века – во время ожесточенной борьбы между нигилистами и аристократией. Эта проблема была глубоко отражена на примере вечного конфликта отцов и детей. В романе мы видим типичного представителя разночинцев – демократа-разночинца Евгения Базарова. Кто же такие разночинцы? Эти люди, чаще недворянского происхождения, трудом пробивали себе дорогу в жизнь и не признавали сословного деления общества. Они прежде всего оценивали людей не по знатности и богатству, а по пользе человека для общества. О своём происхождении Базаров говорил, что «мой дед землю пахал». Учитывая то, что со стороны матери его дедом был дворянин, Базаров ясно дал понять, что он больше ценит человеческий труд, нежели богатство и знатность. Он умолчал о нём и показал полное отсутствие интереса о нём. Демократизм ясно виден не только в убеждениях Базарова, но и в его внешности – появившись в дворянской среде в «балахоне» он кинул вызов условностям, умышленное пренебрежение ими. Многие также замечали «обнаженную красную руку» Базарова – это рука человека, не чуждого физическому труду. Она слишком отличается от холеной руки дворянина, чтобы ее можно было не заметить. Сравнивая нигилистов и аристократов, мы видим, что жизнь праздного аристократического общества проходит в безделье, чего нельзя сказать о Базарове. Простые люди всей душой тянутся к Базарову – за ним бегали хвостом дворовые мальчишки, уважал простой народ. В деревне же своего отца Базаров в глазах крепостных – барин. На деле он далек и от помещиков, и от простых людей. Он одинок. Он одинок еще и потому, что в романе мы не видим ни одного единомышленника Базарова. Однако, несмотря на это – Базаров был неким защитником простого народа от произвола аристократии, и на мой взгляд он – крайне положительный персонаж.

Ведуший. В своем творении Тургенев дает очень широкую панораму русской жизни. Причем делает это так, что буквально все события можно прочитать с двух точек зрения.

Первая – это сторона отцов, которая может быть сопоставлена с природной сутью явлений. Они считают: как времена года сменяют друг друга, так и в жизни человека происходят какие-либо события, которым нельзя противостоять.

С другой стороны, есть иная точка зрения. Это уже совершенно иной отсчет времени, не по кругу, а выстраивание жизненных моментов в четкую линию. Такая позиция относится к молодому поколению, которое не столько покоряется сути вещей, сколько надеется изменить жизнь.

Давайте узнаем, в чем заключаются разногласия поколений. Слово предоставляется единомышленнику братьев Кирсановых, представителей старшего поколения в романе.

Единомышленник братьев Кирсановых. Возмущаясь нигилизму Базарова, Павел Петрович, аристократ и либерал, стремится доказать, что дворянство и аристократия, как лучшая его часть, являются движущей силой общественного развития. Именно здесь рождаются верные пути к прогрессу и идеалу – «английской свободе», коей является конституционная монархия. Но за словами Кирсанова Базаров видит лишь веру в перемены и пассивную надежду, и потому считает аристократов неспособными к действию. Базаров отвергает либерализм, отрицает способность дворянства вести Россию к будущему. Под отрицанием «всего» Базаров, прежде всего, имеет в виду религию, самодержавно-крепостнический строй, общепринятую мораль, проповедуя революционные действия.

Ведущий дает право ответного слова стороннику Евгения Базарова. В полемику принимает участие и аудитория. Далее представители историков и философов высказывают свое мнение, к обсуждению привлекаются учащиеся.

Ведущий. В мае 1862 года, буквально через несколько месяцев после выхода в свет произведения Тургенева, в Петербурге произошла катастрофа. Было совершено несколько поджогов, погибли люди, уничтожены лавки. И Тургеневу очень многие бросают прямой упрек, что его нигилисты жгут Петербург. Были и такие, кто заявлял, что роман «Отцы и дети» на самом деле не является художественным произведением. Это инструкция по совершению террористических актов и преступлений. Не только критики выступали против автора, но и читатели высказывали свои негативные мнения. Вот такой накал страстей и дискуссий кипел, кипит и будет кипеть вокруг творения Ивана Сергеевича.

Рефлексией может стать голосование, проведенное с помощью интерактивной системы VOTUM, по результатам которого будет видна позиция аудитории относительно вопросов, поднятых в ходе работы.

Литература:

1. Браже Т.Г. Интеграция предметов в современной школе / Т.Г. Браже // Литература в школе. – 2004. – № 5. – С. 150 – 154.
2. Зверев И.Д. Межпредметные связи в связи в современной школе / И.Д. Зверев, В.Н. Максимова. – М.: Педагогика, 2006. – 195 с.
3. Типы и формы интегрированных уроков. ido.tsu.ru.

Духовно-нравственная составляющая языка Л.Н. Толстого как средство межнационального общения

*Коробкова Е.Н., учитель русского языка и литературы
МОУ Лицей №9 Волгограда*

«Нравственность человека видна в его отношении к слову».

Л.Н. Толстой

Духовно-нравственное развитие школьника является важнейшим аспектом социализации личности в условиях стремительного развития общества, фактором постепенного и осознанного включения в различные сферы социальной деятельности и общественной жизни.

Проблемы духовно-нравственного воспитания рассматриваются в исследованиях таких педагогов, психологов, философов, как В.А. Беляева, Н.А. Бердяев, П.П. Блонский, С.Н. Булгаков, В.П.Вахтеров, К.Н.Вентцель, З.В. Видякова,

В.В. Зеньковский, П.Ф. Каптерев, П.Ф. Лесгафт, В.М. Меньшиков, А.Н. Острогорский, В.П. Острогорский, Н.И. Пирогов, М.М. Рубинштейн, К.Д. Ушинский и др.

Совершенно очевидно, что для того, чтобы стать полноправными участниками общемирового культурного процесса, современным школьникам необходимо усвоить те духовно-нравственные ценности, которые были накоплены человечеством в течение веков. Отдельная личность и целый народ, вступая в общечеловеческое культурное пространство, должны владеть различными средствами межнационального общения, а также проявлять свою самобытность. С этой точки зрения огромную роль играет знание родной литературы и языка.

Язык – хранилище культуры этноса, в нем запечатлен весь познавательный опыт народа, его морально-этические, социокультурные, художественно-эстетические, воспитательные идеалы. Процесс обучения современных школьников литературы и языку содержит уникальный педагогический потенциал духовно-нравственного, идейно-политического, эстетического, трудового воспитания подрастающего поколения.

Какими должны быть требования к языку? Для кого писать? Как должны и должны ли взаимодействовать язык народа и язык литературы? Эти вопросы решались русскими классиками, в том числе Л. Н. Толстым. На эти вопросы он отвечал различно в разные периоды его духовного развития. Но были принципы, оставшиеся неизменными независимо от эволюции мировоззрения писателя.

Для Толстого слово как первоэлемент литературы всегда было прежде всего средством «выражения действительности». Такое отношение к слову не менялось на всем протяжении творческого пути великого реалиста. В дневнике 1897 года содержится запись: «Есть люди... для которых слово есть только средство достижения цели и совершенно свободно от основного своего значения - быть выражением действительности». Л. Н. Толстой, однако, видел свою задачу как художника не в том, чтобы просто «отражать реальность» в своих произведениях, а в том, чтобы исследовать ее - исследовать правду жизни, искать истину. Отсюда рационализм языка его произведений — от логического осмысления изображаемой действительности во всей ее полноте, от стремления дойти до сущности в результате анализа причин и следствий того или иного явления реальной жизни. Еще в «Севастопольских рассказах» Толстой провозглашал правду главным своим героем: «Герой моей повести, которого я люблю всеми силами души, которого старался воспроизвести во всей красоте его и который всегда был, есть и будет прекрасен, — правда». Этому требованию правды Лев Толстой остался верен до конца, а следовательно, остался верен правде языка. Не менялось также и вытекающее из этого принципа убеждение, что писать хорошо можно только неустанно исправляя, т. е. улучшая первоначальный вариант отдельного предложения, абзаца или целой главы произведения в процессе работы.

Общеизвестно, как требователен был Л. Н. Толстой к языку своих творений. По многу раз переписывались страницы и целые главы рукописи романа-эпопеи «Война и мир» и других произведений. «Войну и мир» Толстой продолжал усиленно править даже в гранках. В ответ на замечание отвечавшего за корректуру П.И. Бартенева, который ужасался тому, как безжалостно автор «колукает» прекрасный текст, Л. Н. Толстой писал: «То именно, что вам нравится, было бы много хуже, ежели бы не было раз пять перема-рано». К такому убеждению Толстой пришел еще в самом начале творческого пути, в процессе работы над повестью «Детство»: «Надо навсегда отбросить мысль писать без поправки». В результате Толстой имел основания сказать о своем втором романе «Анна Каренина», что ни одно слово в нем не может быть заменено: «Если бы я хотел сказать словами все то, что имел в виду выразить романом, то я должен был бы написать роман тот самый, который я написал, сначала».

Л. Н. Толстой добивался точности языка, так как ему была нужна смысловая точность, которая возможна только при точности каждого слова в контексте произведения. Точность языка Л. Толстого - это стремление к адекватности языкового выражения выражаемому, стремление к тому, чтобы автора нельзя было понять по-другому, иначе, чем он хотел. Во многом от этого стремления и происходит известная «затрудненность» синтаксиса, которая отличает стиль Толстого. Чтобы показать все многообразие явлений жизни во всем их единстве, ему необходимы были подробные описания и характеристики, развернутые комментарии, и это заставляло его использовать сложные синтаксические конструкции, периоды.

Процесс нравственно воспитания на уроках литературы становится более эффективным, если осуществляется изучение художественных текстов с опорой на национальную самобытность народа. Воспитательный потенциал поэзии, фольклора, музыкальных произведений, художественной литературы, кинематографа, практики их перевода и специального дискуссионного обсуждения достаточно велик, т.к. позволяет формировать у школьников личностно-значимое отношение к нравственным и духовным явлениям, обеспечивающим личностное постижение вырабатываемых обществом духовно-нравственных ценностей, идей, принципов, идеалов.

Школа осуществляет подготовку ребенка к последующему участию в процессе межкультурного взаимодействия через обучение литературе и языку. При этом ее задача – воспитывать у ребенка толерантность, позитивное и заинтересованное восприятие иноязычной культуры и вместе с тем, развивать у школьников уважение по отношению к культуре собственного народа. Процесс восприятия культуры идет через обогащение внутреннего опыта ребенка, путем формирования у него познавательных и коммуникативных навыков. Именно так изучение литературы оказывается наполненным для школьников живым содержанием, оказывается для них все более необходимым, формирует навыки спонтанного общения, учит их пониманию особенностей своей культуры.

Литература:

1. Карасик В.И. Язык социального статуса. — М.: ИТДГК «Гнозис». — 333 с.
2. Кочеткова Т.В. Свободное владение государственным языком России - залог высокого качества профессионального образования и карьерного роста. // Медицинское образование 2013: сборник тезисов. - М.: Издательство Первого Московского государственного медицинского университета имени И.М. Сеченова, 2014. С. 236.
3. Кочеткова Т.В., Барсукова М.И. Слово в работе врача (Культура речи врача) Чтобы Вас понимали: Культура русской речи и речевая культура человека. / Под ред. О.Б. Сиротининой. — М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. - С. 155-165.
4. Кочеткова Т.В., Дорогойкин Д.Л., Чернышкова Е.В. Хорошая речь врача как залог успешного профессионального сотрудничества // «Достижения и перспективы медицины». Сборник статей III Международной научно-практической конференции. - Уфа: Аэтерна, 2014. С. 10-14.
5. Ремпель Е.А. Коммуникативная направленность обучения русскому языку и культуре речи // Материалы 67-й весенней научно-практической конференции студентов и молодых специалистов Саратовского государственного медицинского университета «Молодые учёные — здравоохранению региона». Саратов: Изд-во Саратов. мед. ун-та, 2006. С. 24 — 26.
6. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово/Slovo, 2000. – 624 с.
7. Хорошая речь / Под ред. М.А. Кормилицыной и О.Б. Сиротининой. М.: Изд-во ЛКИ, 2007. — 317 с.

Использование технологии развития критического мышления как средство формирования читательской компетентности младшего школьника

(на примере уроков литературного чтения)

*Мартыненко Л.П., учитель начальных классов
МБОУ СШ №6 г. Котово Волгоградской области*

«Неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот, кто не умеет читать, а тот, кто не научился при этом учиться»

Э. Тоффлер

Целью образования в современной школе становится развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых компетентностей, в том числе читательская компетентность. Разные авторы по-разному определяют понятие читательской компетентности. Я считаю наиболее точным и емким определение С. В. Самыкиной:

«Читательская компетентность – интегративная характеристика личности, которая складывается из знаниевой компоненты (включающей овладение техникой чтения, формирование полноценного восприятия художественного произведения, умение ориентироваться в круге чтения, речевое развитие), деятельностной составляющей (наличие опыта деятельности, способности оперировать освоенными знаниями, умениями в условиях исследовательской, творческой, интерпретационной и других видов деятельности), а также личностного отношения к чтению литературы».

Отсюда вытекает актуальность реализации системно – деятельностного подхода в преподавании литературного чтения. Нужно менять характер учебного процесса и способы деятельности учащихся. Урок по литературному чтению должен измениться, быть лично ориентированным. Основными условиями построения такого урока считаются приоритет индивидуальности, вариативности, открытости. Таким образом, возникла необходимость использовать в своей педагогической деятельности новые приёмы и современные общеобразовательные технологии. На мой взгляд, наиболее эффективной технологией, направленной на формирование читательской компетентности учащихся, является технология развития критического мышления. Данная технология позволяет строить учебный процесс на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации, направлена на развитие навыков работы с информацией, умений анализировать и применять данную информацию. Она способствует развитию навыка беглого, правильного и осознанного чтения.

Еще одной особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков чтения, вдумчивой работы с текстом, информацией.

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов (стадий).

Технология развития критического мышления		
1 этап - «Вызов» (ликвидация чистого листа)	2 этап - «Осмысление» (реализация осмысления)	3 этап - «Рефлексия» (размышление)
Ребенок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме.	На данной стадии ребенок под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответит на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).	Размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.

Я остановлюсь на тех приёмах, которые меня заинтересовали, которые использую на своих уроках.

Приемы развития критического мышления на уроках чтения на разных этапах:			
1 этап - «Вызов» (ликвидация чистого листа)	2 этап - «Осмысление» (реализация осмысления)	3 этап - «Рефлексия» (размышление)	Универсальные приемы, которые используются на всех этапах
- верные и неверные утверждения; - корзина идей; - мозговой штурм.	- инсерт, - чтение с остановками, - схема «фишбоун»- «рыбий скелет», - таблица « плюс – минус – интересно», - таблица «ЗХУ», - «таблица – синтез», - «сводная таблица», - «концептуальная таблица», - таблица «Что? Где? Когда? Почему?», - логическая цепочка; - уголки; - чтение - суммирование в парах; - работа с вопросниками; и другие приёмы.	- «шесть шляп», - «ромашка вопросов», - «синквейн», - РАФТ - написание творческих работ; - создание викторины на основе изученного материала, кроссвордов.	- кластер, - таблицу «ЗХУ» начинают заполнять на стадии «Вызова», продолжают на стадии «Осмысление», заканчивают на стадии «Рефлексия».

На уроках литературного чтения удачно можно использовать почти все приёмы и методы данной технологии.

В данной технологии, в отличие от традиционной, меняются роли педагогов и обучающихся. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Роль учителя в основном координирующая.

В заключение хочется сказать, что свою педагогическую задачу вижу в том, чтобы помочь каждому ребёнку осознать собственную уникальную сущность и создать условия для саморазвития. В этом и помогают приемы технологии развития критического мышления.

Литература и интернет-ресурсы:

1. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах/ Под ред. М.С. Васильевой, М.И. Омороковой, Н.Н. Светловской. – М.: Просвещение.
2. Активизация познавательной деятельности младшего школьника в процессе обучения/ Из опыта работы педагогов Ульяновской области/ Ульяновск ИПК ПРО.
3. Быстров Н. «Работа трудная, но очень нужная»// Вести Тропарево-Никулино - 2006 - № 3(23), март – С.10-14.
4. Быстров Н. «Борьба за читателя. Современные библиотеки становятся досуговыми центрами» /Я читаю Настоящее - 2006 - № 14 (3-9.4) - С. 6-16
5. Джежелей О.В. О творческом подходе учителя к урокам внеклассного чтения// начальная школа. – №6
6. Решетникова С.В. Формирование навыка чтения на основе развития познавательных процессов//Начальная школа. – 2006, №2. – С.61-65.
8. www.festival.1september.ru
<http://www.nachalka.com/>

Учебно - проектное исследование как способ связи урочной и внеурочной деятельности

Муравьева Н.М., Глуценко Н.Н., Рубцова И.А.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя специализированная школа № 12 имени Героя России Александра Колгатина городского округа-город Камышин Волгоградской области

Введение

Вашему вниманию представляется работа творческой группы учителей начальной школы МБОУ СПШ № 12 имени героя России А. Колгатина. Название на шей работы «учебно–проектное исследование как способ связи урочной и внеурочной деятельности.

Мы считаем, что раскрыть данную тематику поможет воспитательная работа классного руководителя. Так как наша школа является специализированной военной школой, мы покажем воспитательную работу в патриотическом направлении. Итак, отчетом по работе классного руководителя нашей школы ознакомит вас учитель высшей категории Рубцова Ирина Анатольевна.

Жизнь общества сегодня ставит серьезнейшие задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Важнейшая составляющая процесса воспитания - формирование развитие патриотических чувств. Без наличия этого компонента нельзя говорить о воспитании по - настоящему гармоничной личности.

Мы как классные руководители военных классов хотим, чтобы к моменту окончания начальной школы у наших питомцев были сформированы следующие качества: любовь к родному краю, желание видеть свою школу, город процветающим, любовь к своему народу, семье, чувство патриотизма, верности Родине и готовности служения отечеству.

Девизом нашей работы по военно-патриотическому воспитанию стали слова.

«Помню! Горжусь!».

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся младшего школьного возраста, мы строим работу по военно-патриотическому воспитанию, которому наглядно можно представить в виде схемы.

Сначала ребёнок учится осознавать себя как личность, потом учится лучше понимать других. Любить свою семью, потом школу, свой край, свою Родину.

Своих учеников мы знакомим с традициями и законами жизни школы, а они с гордостью рассказывают нам и одноклассникам о своих родственниках, участника Великой Отечественной войны, ветеранах армии и флота. В классе проводятся классные часы: "Герои Отечества в моей семье", «Живет среди нас Герой», материал к которым собирают ребята вместе с родителями.

А ещё мы очень любим экскурсии по городу и краеведческому музею. После экскурсий учащиеся наших классов проявляют большую активность и заинтересованность во время проведения классных часов, посвященных нашему району, городу, собирают и готовят материал о героях Камышина.

В январе традиционно проводим классные часы, посвященные «Дням воинской славы», на которые приглашаем ветеранов ВОВ. Особенно запомнилась детям встреча с ветераном Рыбушкиным Иваном Андреевичем, которая прошла в очень теплой дружеской атмосфере. А через год нашей гостьей стала Булгакова Зинаида Федоровна, ушедшая на фронт вместе с другими комсомольцами добровольцами 17ноября 1942 года. С замиранием в сердце дети слушали её рассказ о клятве, которую дали в городском парке имени Комсомольцев- Добровольцев, о трудных суровых военных временах, о чувствах которые испытывали советские люди в великий день Победы 9мая 1945года. Времени отведённого на классные часы нам не хватило – дети не хотели отпускать гостью, они задавали вопросы, по-детски

неумело выражали свой восторг. Мы уверены, что услышанное ими не пройдет бесследно, останется в юных сердцах детей.

В феврале, в ходе месячника героико-патриотической работы, в классах были организованы встречи с участниками афганской войны. Мы посетили музей «Боевое братство». Непосредственное общение с ветеранами-афганцами позволили ребятам познакомиться с фрагментами истории России взглянуть на происходившие события глазами их участников.

Но и, конечно же, мы активно участвуем в днях «Здоровья», «Дней защиты детей», «Зарницы». Готовясь к ним дети понимают значимость служения в вооруженных силах, осознают, что защита Родины это священный долг гражданина России. В игровой форме овладевают военной атрибутикой, учатся быть дисциплинированными. Выполнять обязанности будущего воина. Они примиряют на себя роли: командира, старшины, разведчика, связиста, сигнальщика и т.д.

А какой концерт мы приготовили для солдат военной части, расположенной в нашем городе. По окончанию которого нас не хотели отпускать и даже позволили посидеть в настоящем танке.

Конечно, не всё у нас получается, не всегда наши дети поступают правильно. Много ещё не знают, но главное- они могут уже сочувствовать и переживать, гордиться прошлым и настоящим своей Родины.

Глущенко Наталья Николаевна:

Данный проект проводим в рамках уроков окружающего мира по теме: "Семья". Этот проект очень важен, потому что без него события тех лет будут для нас далекими и книжными. Скоро очевидцев не останется, и мы не будем знать, как это было, что чувствовали люди, какими они были, информация будет потеряна навсегда. Мы должны больше узнать о своих родных, о той войне, пока еще есть, у кого спросить...

Цель проекта:

Воспитывать патриотические чувства, интерес к истории своей страны, семьи, уважение к старшему поколению.

Вовлечь в исследовательскую деятельность родителей и учеников класса, собрать и оформить в виде фотоальбома сведения об участниках Великой Отечественной Войны в своей семье.

Задачи:

- изучить страницы истории Великой Отечественной Войны;
- создать коллективный коллаж, посвященный Дню Победы;
- принять участие в конкурсе поделок, посвященному Дню Победы;
- собрать и оформить материал о родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной Войне;
- создать фотоальбом «Я помню! Я горжусь!»
- подготовить выступление на школьном внеклассном мероприятии и рассказать о проделанной работе.

Ожидаемые результаты:

- приобретение навыков поисково-исследовательской работы;
- расширение знаний о Великой Отечественной войне;
- раскрытие творческого потенциала участников проекта;
- удовлетворенность от общения с родителями, родственниками, одноклассниками;
- создание «Странички летописи» своей семьи;
- принять участие 9 Мая в Всероссийской акции «Бессмертный полк»
- видео выступление учеников: Красножоновой А., Беликиной Т. Удаловой М.

ИТОГ:

Константин Симонов сказал:

«О минувшей войне необходимо знать все. Надо знать и чем она была, и с какой безмерной душевной тяжестью были связаны для нас дни отступлений и поражений, и

каким безмерным счастьем была Победа. Надо знать и о том, каких жертв нам стоила война, какие разрушения она принесла, оставив раны и в душах людей, и на теле Земли.

Мы должны понимать, как сказал участник войны, писатель Борис Васильев, что “честь, совесть, долг, порядочность, надежность - самое важное из того, что дает человеку жизнь. Обладая таким богатством, можно выстоять в любых, даже невыносимо тяжелых обстоятельствах. Выстоять и победить”.

Хочу представить вашему вниманию, насколько дорога память о защитниках для подрастающего поколения.

Проект учащихся 1 класса «Герои войны в моей семье».

Муравьева Наталья Михайловна:

В нашей школе реализуются долгосрочные проекты, в которых хорошо прослеживается преемственность - детский сад, начальная школа, средняя школа, старшее звено. Одним из таких проектов является школа юного экскурсовода.

Школа юных экскурсоводов - это объединение детей и учителей в патриотическом воспитании младших школьников. 3- ноября 2001 года на базе МБОУ СШ № 12 начал действовать музей имени героя России А.Коллатина. Вся работа проводится детьми под руководством учителей школы. Дети, занимающиеся, в школе юных экскурсоводов входят в совет музея на ряду со взрослыми. Создана экскурсионная группа.

В 1 классе дети знакомятся с музеем при помощи старших экскурсоводов и учителей. Здесь проводятся такие занятия как:

- Он вырос на Волге
- Дорогой героев - дорогой отцов
- Знаете, каким он парнем был
- В полку
- Далекому мужеству верность храня
- Я с вами, ребята, поверьте
- Прощай, шестая рота
- Полевая почта
- О чем рассказывают реликвии
- Честь имею

После этих занятий, ребята узнают все о А.Коллатине.

2 класс - Первые шаги в качестве экскурсовода. Задача научить детей первым приемам и навыкам в качестве экскурсоводов, обогащать и развивать словарный запас. Для полного раскрытия образа героя, дети посещают семью Александра и памятного мемориала. После выездных экскурсий, в музее проводится эвристическая беседа с использованием материалов подвига 6 роты. За круглым столом обобщаются все полученные знания, учащиеся сами делают выводы, строят умозаключения.

3класс - Проба пера. Продолжается совершенствование речи ребят, обогащается словарный запас. Ребята пробуют писать очерки о герое, пишут статьи в школьную газету. Проводится первая экскурсия для первоклассников в присутствии заместителя командира батальона. После нее ребята сами анализируют свою работу. Так же, начинаем изучать дни воинской славы. Юные экскурсоводы составляют календарь, где отмечают важные даты.

4 класс - Настоящий экскурсовод. Ребята уже самостоятельно готовят экскурсии для младших школьников в дни воинской славы. Работа ведется не только в школьном музее, но и в музее «Боевое братство», и в Камышинском краеведческом музее. По окончании школы юных экскурсоводов, выпускники проводят экскурсию для воспитанников детского сада и проводят практическое занятие для командиров классов.

Работа на этом не заканчивается, переходя в среднее звено школы, ребята продолжают совершенствоваться в искусстве экскурсоводов с помощью профессиональных экскурсоводов из музеев города.

Таким образом мы выявляем специфику учебной и внеурочной деятельности школьника. Общее в них то, что знания, полученные на уроках, умения и навыки, приобретенные в учебной деятельности, закрепляются и находят практическое применение во внеурочной деятельности и наоборот: опыт, приобретенный во внеурочной деятельности, находит теоретическое обоснование и практическое применение в учебной деятельности.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)
2. Валявский А.С. Как понять ребенка. СПб., 2004
3. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. СПб., 2004.
4. Казаренков В. Основы педагогики: интеграция урочных и внеурочных занятий школьников.
5. Лазарев В.С. Управление инновациями в школе: Учебное пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 352 с.
6. Макаренко А.С. О воспитании. М., Политиздат, 1990. – 415с.
7. Эриксон Э. Детство и общество / Пер. с англ. СПб., 2000.
8. Ясницкая В.Р. Социальное воспитание в классе: Теория и методика. М., 2004.

Социально – коммуникативное развитие детей в условиях ДОУ

Приходченко С.В., ст. воспитатель МБДОУ №8

Жизнь выдвигает перед практикой и теорией образования и воспитания, кроме традиционных вопросов – чему и как учить в современных условиях - приоритетную проблему: как сформировать человека, который отвечал бы требованиям общества на нынешнем этапе развития. Ребенок должен уметь взаимодействовать с окружающими людьми, достигать общих интересов, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.

Работая воспитателем в детском саду и наблюдая за детьми, я отмечаю, что многие из них испытывают трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Дети не умеют организовывать общение, не умеют слушать собеседника; эмоционально сопереживать.

Дети с низким уровнем развития коммуникативных навыков уже в дошкольном возрасте попадают в категорию «непринятых», а дети с высоким уровнем - в категорию «предпочитаемых», «принятых».

Для детей с низким уровнем коммуникативных навыков лучший друг - это телевизор, планшет или компьютер, а любимое занятие - просмотр мультфильмов или компьютерные игры. Такие дети меньше общаются не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь именно живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Проблемой развития социально-коммуникативных навыков занимались такие ученые как: доктор педагогических наук Козлова Светлана Акимовна, Виноградова Наталья Федоровна, доктор педагогических наук Дыбина Ольга Витальевна и другие. Но тем не менее, она до сих пор остается до конца неизученной и актуальной.

Желая помочь детям в преодолении коммуникативного барьера, я выбрала тему, над которой работала в течение 2 лет «Социально – коммуникативное развитие детей в условиях ДОУ».

Целями моей педагогической деятельности являются:

1. Создать возможности для позитивного социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста;
2. Приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
3. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основная часть:

Как только ребенок в первый раз приходит в детский сад он оказывается среди сверстников. Дома он был центром внимания, получал много заботы. А в детском саду таких как он много, и педагоги требуют от него быть более самостоятельным, терпеливым к сверстникам. Чтобы ребенок нашел свое место среди сверстников, а в последствии научился легко адаптироваться в любом детско-взрослом коллективе, воспитателю необходимо создать условия для развития социально-коммуникативных навыков у детей.

Решая первую задачу - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, я приучаю детей соблюдать правила нашей группы, где четко распределяются обязанности каждого ребенка, на каждый день (дежурство в уголке природы, посильная помощь младшему воспитателю при уборке столов после принятия пищи, самостоятельная уборка игрушек). В детском саду созданы условия для формирования нравственной основы патриотических чувств. На ООД дети получают первоначальные представления о стране, в которой они живут, о названии государства, его символе, территории и расположении, о многонациональном населении, о том, что государственный язык России – русский, столица России – Москва. Я воспитываю в детях уважение и интерес к различным культурам. Это способствует развитию толерантности сознания детей.

Нетрадиционные досуговые мероприятия с участием родителей такие как: семейные праздники, совместные фотовыставки, проекты, родительские собрания и другие, служат социальному развитию навыков в установлении контактов с взрослыми. Такая форма взаимодействия развивает эмоциональные и духовные связи между детьми, педагогами и родителями, способствует гармонизации внутрисемейных отношений.

Вторая задача - развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками - решается в первую очередь путем поиска социальных партнеров.

Мы приглашаем в гости тех людей, которые могут поделиться интересными историями - это и школьники, которые ведут активную общественную деятельность, это ветераны и дети войны, это учителя, родители. Словом все те люди, которые могут быть интересны дошкольникам.

Родители также оказывают помощь, принимая участие в совместных спортивных праздниках, пикниках в выходной день, семейных посиделках, на которых мамы или папы демонстрируют свои любимые занятия: читают детям книги, учат азам вышивания и др.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания - это третья задача, решить которую невозможно без привлечения педагога-психолога.

С помощью педагога-психолога проводится диагностика эмоционального интеллекта, после которой выявляются особенности ребенка я, как воспитатель, определяя индивидуальную работу с каждым ребенком.

В группе создан Уголок уединения - для детей - интровертов, которым необходимо иногда побыть одному. Здесь есть книжки, психологические индивидуальные игры, настольные дидактические игры, краски, карандаши.

Создан уголок настроения, который помогает налаживать доброжелательную

атмосферу в группе, снять эмоциональное напряжение детей.

При восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства я стараюсь вызвать у детей чувство сострадания к тем героям, которые нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду, формируют представление о добре и зле. На материале сказок, рассказов или драматизаций дети учатся оценивать характеры героев, их поступки, понимать *«что такое хорошо и что такое плохо»*.

Регулярно вместе с музыкальными руководителями проводятся тематические праздники, театральные развлечения, сюжетно-ролевые постановки, что способствует развитию эмоционального интеллекта.

В нашей группе сформированы свои традиции: празднование дней рождений детей, организация чаепития после совместных праздников с родителями, шефская помощь самым маленьким детям в детском саду.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества - это не менее важная задача педагога.

Большое внимание я уделяю организации совместной трудовой деятельности. Это способствует формированию таких важных социально коммуникативных умений, как умение определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия с действиями сверстников, оценивать результат и характер взаимоотношений.

Во время прогулки, на участке дети, самостоятельно и с помощью педагога, летом ухаживают за цветником кустарниками, осенью убирают опавшую листву, собирают семена цветов, заготавливают материал для гербария. Организация совместных субботников с родителями, где дети видят, что родители трудятся, при этом общаются друг с другом, у всех хорошее настроение, помогает сформировать позитивное отношение к труду.

В течение двух лет в группе функционировал кружок *«Этикет для самых маленьких»*, на котором дети познакомились с принятыми правилами культурного поведения в общественном месте, с правилами вежливости, с правилами приличия. Дети получили навыки самообслуживания, научились проявлять самостоятельность, кроме того дети осознали, что необходимо помогать взрослым и младшим детям.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе - пятая задача.

Очень важно, чтобы ребенок чувствовал себя защищенным, знал основы безопасности жизнедеятельности. Для этого с детьми провожу инструктажи в стихотворных формах, в форме бесед, в форме игровых ситуаций; организую просмотры театральных постановок о безопасном поведении дома, на улице, в общественных местах, транспорте, провожу анализ просмотра мультфильмов по правилам дорожного движения.

За период работы над этой темой, накопила достаточный материал - это и мультотека, картотека дидактических, индивидуальных, групповых игр; обобщила свой опыт работы на педсовете, провела цикл ООД для воспитателей нашего детского сада.

Заключение:

Таким образом, постоянная, непрерывная работа по всем представленным направлениям способствует социально – коммуникативному развитию каждого ребёнка. Дети становятся более раскрепощёнными и самостоятельными, целеустремлёнными и уверенными в себе, общительными, более внимательными и заботливыми по отношению к сверстникам и взрослым; способными к взаимопониманию и сотрудничеству. У детей формируется способность совместно принимать решения и следовать их выполнению. Я предоставляю детям возможность реально пережить собственную значимость в повседневной жизни и в игре. Это помогает осознанию ребёнком собственного *«Я»* и формированию положительного отношения к себе.

Анализ использования всех этих приемов в развитии общения дошкольников позволил нам сделать следующие выводы: у большинства детей стала проявляться

потребность в эмоциональных контактах со сверстниками, появилась потребность в общих действиях, сверстник стал интересен и как участник игр и как средство самоутверждения. Дети стали обращать друг на друга внимание, общаться, взаимодействовать овладевая при этом новыми для них способами взаимодействия.

Литература:

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – СПб., 1997.
2. Виноградова Н.Ф. Программа обучения и развития детей 5 лет «*Предшкольная пора*». – М.: ИЦ «Вентана – Граф», 2011.
3. Дыбина О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности. – Самара, 1999.
4. Иванченко А.А. Развитие социальной уверенности у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2015. - №6. – 607 – 611 с.
5. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. – М., 2004
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 14 – 15 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
8. Федеральный закон Российской Федерации №273

От «Игрока» Ф.М. Достоевского до современного подростка с компьютером: психологическая картина зависимости

*Прокурова С.В., к. психол. н., старший преподаватель
кафедры криминалистики УНК по ПС в ОВД ВА МВД России, Волгоград*

Существование психологической зависимости подростков от компьютерных игр уже давно не вызывает сомнения у специалистов: педагогов, психологов, работников социальных учреждений.

Количество людей, увлеченных виртуальной реальностью, в настоящее время вызывает все больше и больше опасений. Уже доказано теоретически и подтверждено экспериментально отрицательное влияние компьютерных игр на психику человека, особенно ребенка.

Зависимость от компьютерных игр становится бедой XXI века. В настоящее время можно утверждать, что игромания стоит в одном ряду с такими зависимостями, как наркомания и алкоголизм. Попадая в зависимость от компьютерных игр и общения в виртуальном пространстве, подростки и взрослые теряют интерес к реальной жизни. Они могут несколько часов подряд проводить за своей игрой, не обращая внимания на происходящее вокруг, истощая свой организм и нарушая его функции в целом, что неизбежно будет иметь негативные последствия.

Сегодня средства массовой информации сообщают нам, что компьютерная игровая зависимость представляет собой угрозу жизни для людей во всем мире: в 2005 году родители нашли мертвой юную китайку, несколько суток не выходящую из игры; в 2007 году британский подросток расстрелял своих родителей, запрещавших ему играть в Halo 3; совсем недавно в Уфе (Россия) прямо перед монитором компьютера скончался подросток, который вел свою последнюю игру онлайн в DotA и у которого от долгой неподвижности оторвался тромб. Эту ситуацию прокомментировал директор Института наркологического здоровья нации Олег Зыков: «Все, что вызывает зависимость, формирует человека, которого можно определить как наркомана. Человек стремится получить удовольствие во время игры. Процесс вызы-

вает закономерные биохимические реакции: выбрасывает гормоны радости. И игрок уходит таким образом от проблем, но в конечном итоге его это разрушает.

Проблема игромании очень актуальна. С развитием интернета и компьютеров это самый простой способ выработать у ребенка зависимость. Естественно, все начинается с родителей, которым вполне удобно, когда ребенок сидит себе за столом и никого не отвлекает. Вместо того, чтобы с ним разговаривать, показывать ему свою любовь, его оставляют общаться исключительно с компьютером» [1].

Для зависимого человека компьютерные игры становятся самым важным делом его жизни. Находясь в состоянии игры, человек погружается в другую реальность, ощущая в таком состоянии все краски жизни и получая от этого удовольствие.

В обычной жизни это, как правило, обычные, ничем не выдающиеся, нереализовавшие себя и закомплексованные люди. Виртуальная реальность позволяет им ощутить свою значимость и гордиться новой виртуальной ролью. Исследователь М. С. Иванов говорит о том, что «...с увеличением числа увлекающихся играми людей растет число потенциальных игровых компьютерных аддиктов. Влиянию новых технологий в большей степени подвергаются дети. По результатам анкетного опроса, проведенного автором, 80% учащихся 5-7 классов общеобразовательных школ увлекаются компьютерными играми, причем многие – достаточно серьезно: дети в возрасте 10-12 лет имеют «игровой опыт» 4-6 лет» [2].

Чтобы лучше понять причины компьютерной зависимости, обратимся к истории зарождения и развития азартных игр, о которых сообщают нам различные народные сказания Индии, Филиппин, Китая, Японии. В них рассказывается о том, как мужчины использовали в качестве ставок своих жен, дочерей, сестер, даже собственные тела или его части. Также при проведении археологических раскопок археологи находят фигурки с рисунками людей, бросающих кости и использующих счетные доски для подсчета результатов игры.

Психолог К.В. Зорин говорит о том, что в нашей стране существует своя, «достаточно жестокая и трагичная история» азартных игр. «В православной Руси духовенство и власть, – отмечает он, – поручали воеводам пристально наблюдать за людьми, участвующими в азартных играх. Из воеводских наказов XVII века известно, что игравших в карты били кнутом, а карты отбирали и сжигали» [3, 86].

Во времена правления Петра I подданным запрещалось играть в карты и кости на деньги. Если такое случалось, то игроков заставляли платить штрафы и подати из пользу государства. После Октябрьской революции 1917 года казино и игорные дома уничтожались, а за карточные и другие азартные игры предполагалось уголовное наказание, так как они часто были «сопряжены с преступлениями – от мошенничества до вымогательства».

Сегодня наше государство предпринимает законодательные меры по ограничению воздействия игорного бизнеса на население нашей страны. По инициативе Президента РФ В.В. Путина, Государственной Думой принят Федеральный Закон от 29.12.2006 № 244-ФЗ «О государственном регулировании деятельности по организации и проведению азартных игр и о внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации», согласно которому предусмотрено создание четырех специальных игорных зон вдали и изолированно от крупных населенных пунктов. При этом осуществляется уголовное преследование лиц за организацию и проведение азартных игр вне игровых зон. Однако, как мы видим из сообщений СМИ, то тут, то там полиция выявляет факты организации азартных игр.

Игровой азарт хорошо описан Ф.М. Достоевским, который сам одно время был подвержен этой пагубной страсти. Так, его жена Анна Григорьевна Достоевская вспоминала: «Сначала мне представлялась странным, как это Федор Михайлович, с таким мужеством перенесший в своей жизни столько разнородных стра-

даний (заклучение в крепости, эшафот, ссылку, смерть любимого брата, жены), как он не имеет настолько силы воли, чтобы сдержать себя, остановиться на известной доле проигрыша, не рисковать своим последним талером. Мне казалось это даже некоторым унижением, недостойным его возвышенного характера, и мне было больно и обидно признать эту слабость в моем дорогом муже. Но скоро я поняла, что это не простая «слабость воли», а всепоглощающая человека страсть, нечто стихийное, против чего даже твердый характер бороться не может» [4, 183].

В романе «Игрок» герои Достоевского, находясь в заграничном городе Рулетенбурге, тоже проходят через это испытание. Настоящему игорному азарту подвержен главный герой романа, учитель генеральских детей, Алексей Иванович, от лица которого ведется повествование. Однажды начав игру в рулетку, он становится заядлым игроком и уже никогда не сможет отрешиться от этой страсти. Генерал Загорянский, которого в Рулетенбурге вначале все считают «богачейшим русским вельможей» во время игры в рулетку оставляет все свое состояние в игорных залах.

Испытания «рулеткой» не выдерживает даже суровая и богатая, московская барыня семидесятипятилетняя Антонидя Васильевна Тарасевичева, прикованная к инвалидному креслу. Оказавшись в игорном зале, она обращает внимание на молодого человека, выигравшего около сорока тысяч франков, которые лежали перед ним «в куче, золотом и в банковых билетах». Достоевский хорошо передает азарт человека, играющего в рулетку: «Он был бледен; у него сверкали глаза и тряслись руки; он ставил уже без всякого расчета, сколько рука захватит, а между тем все выигрывал да выигрывал, все загребал да загребал» [5, 262]. А вскоре и сама бабушка (так зовут ее все окружающие – С.П.) начинает играть в рулетку. «Бабушка едва сидела на месте, – пишет автор, – она так и впиалась горящими глазами в прыгающий по зазубринам вертящегося колеса шарик. <...> Бабушка из себя выходила, на месте ей не сиделось, даже кулаком стукнула по столу, когда крупер провозгласил «trente six»¹ вместо ожидаемого zero²» [5, 263].

Подавшись азарту, бабушка не смогла совладать с собой и посещала игорный зал до тех пор, пока не оставила последние, имевшиеся у нее здесь деньги – «почти сто тысяч рублей». Таким образом, мы видим, что даже умудренный жизненным опытом старый человек не может противостоять азарту, увлечению, поэтому нетрудно себе представить, что происходит с детской душой, охваченной азартом.

Научно доказано, что азартная игра вызывает в организме определенные химические реакции. Играющий все время рискует, и одновременно испытывает стресс и эйфорию. В моменты выигрыша, или проигрыша (крупного или даже незначительного) в кровь выбрасывается большая порция адреналина, и с каждой его новой порцией, появляется потребность в новой дозе. Азарт повышает содержание кортизола (гормон надпочечников), влияющего на очень важные процессы обмена веществ. Выбор кортизола зависит от действия дофамина – вещества, рождающего чувство эйфории. Дофамин также участвует в формировании наркотической и алкогольной зависимости. Поэтому неслучайно специалисты сравнивают азартную страсть с наркотической и алкогольной зависимостью и отмечают их идентичность.

Компьютерную зависимость можно условно разделить на два вида: интернет-зависимость и игровую зависимость. Чаще всего в раннем возрасте распространена именно игровая зависимость, в более взрослом – интернет-зависимость.

Назовем основные признаки компьютерной зависимости у детей:

- потеря ребенком интереса к другим увлечениям;

¹ Тридцать шесть (франц.)

² Ноль (франц.)

- постоянное ожидание выхода в Сеть;
- желание ребенка с самого утра включить интернет;
- отказ от еды, личной гигиены и стремление провести все свое свободное время за компьютером;
- потеря контроля за временем, проведенным за экраном;
- бесцельное блуждание по Сети и поиск любой, даже совершенно не нужной информации;
- постепенная утрата контакта с родителями (так называемое «эмоциональное отчуждение»), сведение общения с ними до минимума;
- ярко выраженная эмоциональная реакция (агрессия, злость, грубость, плач, истерика и т. д.) на любые ограничения, связанные с планшетом, компьютером, или телефоном и, наоборот, хорошее, приподнятое настроение за компьютером. Причем известно, что отвлечь ребенка от телевизора гораздо легче, чем от компьютера, так как любой самый страшный или бессмысленный фильм имеет конец, а азартная игра может продолжаться бесконечно.

Видимо, не случайно лидеры IT – революции запрещали своим детям проводить много времени с смартфонами и планшетами, ограждая их от влияния интернета. Так, например, Стив Джобс – изобретатель айфона – запрещал своим детям пользоваться гаджетами в выходные дни и ночное время, а также детям не разрешалось пользоваться мобильником вечером, когда семья собиралась за столом на ужин. А дети основателя Твиттера Эвана Уильямса были недовольны «драконовскими законами», установленными их отцом: только один час в сутки они могли пользоваться смартфоном и планшетом. Когда же они пытались протестовать, Эван Уильямс сказал им: «Дома есть несколько сотен бумажных книг. Если хотите развлечься – читайте сколько вам угодно!» [6, 12].

Психологи уже во весь голос говорят о вредном разрушительно воздействии различных «стрелялок» (компьютерных игр) для детей, ибо замечено, что дети, играющие в жесткие компьютерные игры, более агрессивны, конфликтны и склонны к спорам. «В самом деле, расстреливая на экране противника, можно чувствовать себя вполне комфортно и безопасно, – справедливо замечает К.В. Зорин. – Жалости и сострадания не возникает. Наоборот, они полностью подавляются ощущением своей значимости, своего могущества, ощущением себя почти сверхчеловеком» [3, с. 38].

Кроме того, при свободном «блуждании» в интернете, дети нередко становятся объектом и добычей сексуальных маньяков, о чем сегодня нередко сообщают нам средства массовой информации. Попытки детского суицида и сам суицид также можно рассматривать как следствие интернет-зависимости.

Отметим, что зависимость от компьютера, в частности от интернета, свойственна и взрослым людям. Интернетомания имеет определенную психологическую подоплеку: как правило, к ней склонны люди с неустойчивой психикой, неудовлетворенные собой, с заниженной самооценкой, неспособность строить гармоничные отношения с людьми. Пытаясь повысить свою значимость, свою самооценку, люди не замечают, как становятся «пленниками» интернета. Таким образом, можно говорить о том, что любая компьютерная и игровая зависимость – это следствие внутрличностных, межличностных и духовных проблем.

Уход в виртуальное пространство, или интернет-зависимость также разрушителен и для семейных отношений, так как у зависимых людей появляется много онлайн-знакомых. Они постепенно утрачивают способность контролировать свое поведение, втягиваются в переписку, общение, без которых они теперь уже не могут обходиться. Здесь не очень привлекательная, застенчивая девушка изображает из себя многоопытную, развратную красавицу, а неуверенный в себе молодой человек, очень робкий в общении с противоположным полом, в виртуальном мире воображает себя искусственным в делах любовных мужчиной, «настоящим плейбоем» и таким пред-

ставляется в переписке на сайте знакомств. Как правило, при встрече этих молодых людей в реальной жизни их ожидает глубокое разочарование.

Несомненно, виртуальная любовь – удел неуверенных в себе и более того – закомплексованных людей, ибо самодостаточный человек всегда найдет возможность распределить свое время рационально: встретиться с друзьями, почитать книгу, послушать музыку, в конце концов побыть наедине с собой, но не будет сутками «зависать» в Интернете в поисках виртуальной любви.

И это, действительно, так: люди прибегают к виртуальному знакомству, вступают в виртуальные отношения из-за конфликта с близкими людьми, отсутствия благорасположения с их стороны, неимения хороших друзей, сложных взаимоотношений в семье и из-за невозможности самореализоваться в обществе. Такое вынужденное одиночество угнетает человека, заставляет его искать других отношений, которые позволили бы ему чувствовать себя яркой, интересной, востребованной личностью, полноценным, значимым, уважаемым человеком, приносили бы моральное удовлетворение. Это и подвигает его на поиски. Кроме этого.

Одна молодая женщина рассказала историю о том, как она попала в интернет-зависимость. Не выдержав свалившихся на нее семейных проблем, она решила уйти в виртуальную реальность. В социальных сетях у нее начался виртуальный роман по переписке, и появилось желание уйти от мужа к человеку, которого она никогда не видела.

Но, к счастью, дома сломался компьютер и очень долго находился в ремонте. За этот период женщина имела возможность серьезно подумать над всем происходящим, произвести переоценку ценностей и нашла в себе силы вернуться к нормальной реальной жизни в семье. Свое пережитое состояние она описала так: «Я осталась без игры и без общения. Как же это было тяжело! Реальный мир казался сереньким, скучным, отягощенным проблемами, тянуло в яркий, спокойный мирок, где все так хорошо... Это было похоже на наркоманскую ломку, и мне требовалась «доза» виртуальной реальности. Хотелось уйти, спрятаться, закрыться, уйти в свои мечты, не существовать в этом реальном мире, раствориться в виртуальности» [7, 11]. В своем письме она сумела рассказать о том, что происходит с людьми, попадающими в интернет-зависимость. «Многие ... люди прочно попадают в сети виртуальной реальности и виртуальной любви, – пишет она. – Ведь там так легко похвалиться незаурядной внешностью, способностями и прочими достижениями, казаться бесконечно умным, добрым, понимающим. А остальное уже дописывает воображение, и вот уже «принц на белом коне» (или «принцесса на горошине») – у наших ног. Виртуальные образы всегда кажутся лучше реальных людей, ведь они дают нам именно то, что нам нужно» [7, 12-13]. Как и специалисты, женщина считает, что к увлечению подобного рода занятиям склонны люди, имеющие какие-либо комплексы, живущие в мире грез и неудовлетворенные взаимоотношениями в своей реальной жизни.

Следует говорить и о том, что сегодня интернет – сайты знакомств нередко посещают люди с различными психическими отклонениями. Психолог Михаил Камелев приводит высказывание одного из профессоров психиатрической больницы: «Раньше к нам психопаты приходили лечиться, а сейчас они не ходят. <...> Больные шизофренией, которых мы лечим, сами рассказывают, как они знакомятся а Интернете с девушками. Вы ведь можете и не увидеть его болезнь, он может находиться в хорошем пролеченном состоянии, на данный момент он может быть под лекарствами. Он будет прекрасно себя чувствовать, будет с вами разговаривать, даже будет чем-то привлекателен, потому что он будет очень красочно что-то описывать, у него будут интересные образы в голове» [7, 19-20]. И все это, несомненно, может понравиться девушкам. Но о том, какое впечатление произведет на них личная встреча с подобного рода «златоустом», можно только предполагать.

И еще есть одна категория желающих познакомиться, если говорить о мужчинах. Это мужчины, активно участвующие в бизнесе, но которым не хватает эмоций, духовности, красоты в реальной жизни. То же самое происходит и с девушками: в интернете своим новым знакомым они жалуются на отсутствие в отношениях возвышенных чувств, поэзии, неумение современных мужчин красиво ухаживать за женщиной и т. д.

Разобравшись с причинами психологической зависимости детей и взрослых от компьютера, попробуем предложить меры профилактики избавления детей от компьютерной и интернет-зависимости. Они представляются нам такими:

- ограничение компьютерных игр для детей 6-7 лет до 10-20 минут в день, детей 8-11 лет от 15-40 минут в день, старшеклассников от 30—60 минут в течение дня;
- установление контроля над содержанием игр, исключение из них сюжетов жестокости, насилия, кровавых сцен и сексуальной распущенности;
- переключение внимания детей на компьютерные игры, развивающие память, внимание, интеллект.

Родители часто ссылаются на свою занятость, между тем, как ребенок зачастую предоставлен самому себе и никто не осуществляет контроль над содержанием его игр. В таком случае необходимо поставить в компьютере пароль и разрешать ребенку работать с компьютером только тогда, когда вы находитесь дома и имеете возможность проконтролировать, чем он занимается. А для этого необходимо поместить компьютер не в детской комнате, а в комнате общего пользования, например, в гостиной, чтобы иметь возможность наблюдать, какие сайты он посещает, с кем и как общается. Кроме этого, нужно объяснить ребенку, что он не должен никому сообщать номеров своего телефона и телефонов членов семьи, свой адрес, имя и фамилию, т.е. личные данные.

Что же можно посоветовать взрослым людям, уже попавшим в зависимость от виртуальных отношений? В первую очередь – задуматься и «посмотреть» внутрь себя, задав себе вопросы: «Что я делаю, и почему я здесь?», «Что происходит в моих отношениях с моими близкими людьми, или у меня их просто нет?» И, конечно же, необходимо, сделав над собой волевое усилие, покинуть сайт и больше никогда к нему не возвращаться, а также научиться радоваться реальной жизни и учиться заново знакомиться с людьми в действительности, а не в виртуальном мире.

Добавим ко всему сказанному и то, что компьютерная и интернет-зависимость мешает гармоничному развитию личности, отвлекает ее от творчества, реального общения с людьми и познания мира в целом. Однако никакие ограничительные меры не смогут оградить наших детей от увлечения азартными играми, если со стороны семьи и школы не будет выработан иммунитет против этой «заразы». Задача родителей и учителей позаботиться о духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Не принятые своевременно меры по ограничению времяпрепровождения детей в социальных сетях сделают неотвратимым поход к психиатру.

Литература:

1. Комсомольская Правда. 4 – 5 сентября 2015. С. 8.
2. Электронный психопс http://sanaris.com.ua/experts_and_services/info/specialist/psihoterapevt/2005/09/14/psihologicheskie_asp_2030.html;
3. Зорин К.В. «Одержимые». ЗАВИСИМОСТЬ: компьютерная, игровая, никотиновая... – М.: Русский Хронограф, 2011.
4. Достоевская А.Г. Воспоминания. М., 1987.
5. Достоевский Ф.М. Полн. Собр. соч.: В 30-ти т. Ленинград., 1973. Т. 5.
6. Коробатов Ярослав. Почему Стив Джобс запрещал своим детям айфоны. Комсомольская правда. 21. 10. 14.
7. Сложности любви: роковые ошибки / Сост. Семеник Д. – Орел, ООО «Орландо» (Издательство «Символик»), 2013.

Использование возможностей социума для создания единой воспитательной системы через развитие партнёрских отношений

Сухенко Ж.Н., воспитатель МБДОУ «Детский сад №8 г. Котово»

Панина Л.С., воспитатель высшей категории ГКУ «Котовский детский дом»

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам. При этом указанная деятельность может осуществляться как permanently, так и в ситуативных, специально планируемых в рамках социального партнерства акциях.

Дошкольному образовательному учреждению, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, необходимо перейти на новый уровень взаимодействия с социумом, выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать "открытой системой".

Понятие "открытое дошкольное учреждение" включает широкий спектр признаков. Открытое дошкольное учреждение – это, прежде всего, "окно в мир"; оно открыто для межличностного и группового общения, как для детей, так и для взрослых. Такое дошкольное образовательное учреждение расширяет и укрепляет взаимосвязи с жизнью, социокультурной средой, институтами воспитания, культуры, семьей, предприятиями, культурно-досуговыми учреждениями, общественными организациями, местными структурами власти.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируется ответственность и способность ребенка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей. Предназначение дошкольного образования на современном этапе заключается не только в формировании определенных знаний, но в развитии базовых способностей личности, ее социальных и культурных навыков, основ экологически целесообразного поведения, здорового образа жизни.

Цель деятельности дошкольного образовательного учреждения в микросоциуме состоит в том, чтобы способствовать реализации права семьи и детей на защиту и помощь со стороны общества и государства, содействовать развитию и формированию социальных навыков у детей, укреплению их здоровья и благополучия.

Осенью 2016 года на базе МБДОУ №8 «Ромашка» стартовал социально-педагогический проект по развитию сотрудничества с учреждениями нашего города «Рука об руку».

Цель проекта: использовать возможности социума для создания единой воспитательной системы.

Задачи:

1. Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования, культуры.
2. Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.
3. Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации.
4. Стимулировать развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе детского сада, города малой родины.
5. Обеспечение психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, использование навыков социального партнерства для личности-гармоничного развития.

Предполагаемый результат:

1. Создание системы взаимодействия МБДОУ с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов.
2. Становление уровня социальной компетенции участников образовательного процесса, направленных на активное освоение мира.
3. Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов.
4. Рост психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, основанных на творческом взаимодействии с социальными институтами.
5. Структура управления ДОУ, обеспечивающая координацию взаимодействия с социальными институтами, использование социокультурного потенциала социума в создании единой воспитательной системы.

Механизм реализации:

1. Конструирование социально-культурной образовательной среды для исследовательской, созидательной, познавательной деятельности.
2. Социально-просветительская деятельность среди родительской общественности.
3. Приобретение теоретических и практических навыков сотрудничества, освоение педагогами социально-педагогического пространства.

Социально-педагогический проект «Рука об руку» включает в себя пять мини-проектов (блоков):

Блок №1 Взаимодействие с ГКУ «Котовский детский дом». Мини-проект «Мы разные, но мы вместе».

Блок №2 Взаимодействие с КЦСОН, мини-проект «Узнай-ка»

Блок №3 Взаимодействие с ГКОУ «Котовская школа-интернат» мини-проект «Дарите детям добро»

Блок №4 Взаимодействие с МОУСОШ №1 «Все на свете можем мы»

Остановимся подробнее на блоке №1, поскольку авторами и координаторами мини-проекта «Мы разные, но мы вместе» по развитию сотрудничества между ГКУ «Котовский детский дом» и БМДОУ № 8 «Ромашка» являются авторы данной статьи, Л.С. Панина и Ж.Н. Сухенко.

Цель блока: Развитие коммуникативных способностей, доброжелательности к окружающим, готовности к сотрудничеству и самореализации.

Воспитание активной гражданской позиции, сопричастности к судьбе детского сада, города, малой родины.

Задачи блока:

1. Установление партнерских взаимоотношений детского сада и ГКУ «Котовский детский дом»
2. Создание образовательной системы, способствующей позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли .
3. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей посредством педагогического взаимодействия.

Основные направления:

- информационное;
- методическое;
- практическое.

Нами разработана стратегия совместных действий по развитию познавательной и творческой деятельности детей. Методическую работу координируют совместные педагогические советы, участниками, которых являются психологи, педагоги, родители детского сада и другие участники проекта.

Для реализации поставленных задач был разработан мероприятий (Приложение № 1)

Немаловажно отметить, что в совместную деятельность вовлечены дети с ОВЗ, вос-

питывающиеся в настоящее время в детском доме. Подготовка и проведение совместных мероприятий обеспечивает комплексную поддержку уязвимых категорий детей, оставшихся без попечения родителей, способствует их социальной реабилитации и интеграции в общество. С другой стороны дети-дошкольники получают опыт общения с особенными детьми, что обеспечивает развитие таких важных личностных качеств как коммуникабельность, толерантность, сочувствие, сопереживание, уважение.

Особо хочется сказать о средствах и формах воспитания, которые используют в своей работе авторы проекта. В качестве основных средств воспитания можно назвать: любовь, знание, талант, ценностный образ личности, хорошее настроение, успех, надежду. Если говорить о формах воспитания, то это почти всегда «встреча» и «открытие». Встреча с интересным человеком, произведением искусства, явлением природы. И всегда радость открытия чего-то нового, пусть даже в давно знакомом. И, непременно, удивление, только тогда урок запомнится надолго. Воспитание происходит только тогда, когда ребёнок не догадывается, что его воспитывают.

Встречи и мероприятия проходят попеременно в гостях друг у друга. Поход в гости – это всегда радостное событие, дети его ждут. Событие мы тоже относим к формам воспитания.

Педагоги ГКУ «Котовский детский дом» совместно с педагогами ДОО проводят родительские собрания, привлекая внимание родителей к актуальным проблемам детства. Также принимают активное участие в МО и педсоветах детского сада.

Воспитатели группы «Солнышко» постоянно пополняют фотоальбом «История нашей дружбы» снимками совместных экскурсий, концертов, театральных постановок, родительских собраний, мастер-классов, читательских конференций.

Промежуточные результаты совместной деятельности постоянно отслеживаются педагогами психологами. Результаты мониторинга показывают, что дети научились дружить, слышать друг друга, уважать чужое мнение, уступать, помогать друг другу. Собираясь в гости и ожидая гостей, дети заботятся о подарках и угощении, готовят друг другу сюрпризы.

Подводя итоги вышесказанному, можно сказать, что открытое прямое сотрудничество, взаимодействие детского сада и детского дома, активное включение родителей в проект — главный принцип взаимодействия, при котором возможно выполнение главной цели воспитательного процесса — гармоничное развитие личности ребенка.

Литература:

1. Зверева О.Л. Современные формы взаимодействия ДОО и семьи / О.Л.Зверева // Воспитатель ДОО. - 2009. - № 4. - С.74-83.
2. Козлов И.И. Развитие социального партнерства в системе образования. - М.: Издательский дом «Методист», 2008.-С.30-34
3. Рожков М.И. Теория и методика воспитания / М.И.Рожков, Л.В.Байбородова. - М.: Владос-Пресс, 2004. - 384 с.

Формирование понятий истина, добро и красота на уроках литературы в 5 классе

*Таранова А.Д., учитель русского языка и литературы
МОУ «Лицей №7 Дзержинского района Волгограда»*

Формирование нравственных ценностей на уроках литературы – важная задача для каждого педагога. Ведь именно на этих уроках происходит зарождение духовности как основополагающего качества взрослой личности. Истина, добро и красота – три наиболее достойные человеческие ценности. Стремление к ним обеспечивает высокое духовное развитие человека.

Лев Николаевич Толстой считал, что «...если деятельность человека освящена истиной, то последствия такой деятельности – добро (добро себе и другим), проявление же добра всегда прекрасно. Так что добро есть следствие истины, красота же – следствие добра». Федор Михайлович Достоевский придерживался иной точки зрения: он считал, что на вершине ценностей – красота. Того же мнения придерживался Эжен Фромантен, французский писатель и художник: «В сущности же, мы любим только то, что прекрасно, и к чему обращается наше воображение; им взволнованы наши чувства, оно покоряет наши сердца. Если внимательно посмотреть, за чем охотнее всего идет человечество в своей массе, то мы увидим, что идет оно не за тем, что его трогает, что убеждает или что его воспитывает, а за тем, что его чарует и восхищает». Слова, сказанные в 19 веке, актуальны и по сей день: ребенок (пятиклассник) в силу своих возрастных особенностей неспособен понять истинные ценности, но бессознательно тянется за красотой. Следовательно, человек, помогший ребенку увидеть нечто прекрасное в художественном произведении, уже наставил его на путь понимания и, соответственно, принятия истины и добра через красоту. Таким человеком и должен стать учитель литературы. На своих уроках педагог должен открывать учащимся неизведанные, наиболее прекрасные грани художественного произведения, тем самым способствовать формированию нравственных ценностей.

Учащиеся пятого класса вступают в новый период своей жизни – подростковый, начинается формирование своего собственного взрослого «Я». Именно в этот период ученики переходят из начального звена в среднее; здесь их ждут новые предметы, новые учителя, новое отношение к ним. Для учителя литературы важно в этот период вложить зачатки понимания человеческих ценностей в ребенка, тем самым запрограммировать его на дальнейшее их постижение. Русская классическая литература – отличное для этого подспорье. Русские народные сказки, сказки А.С. Пушкина, басни И.А. Крылова, произведения И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и др. – все это кладезь мудрых советов, знаний, способствующих формированию достойной личности. В этом плане весьма важны уроки, посвященные «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина.

Сказка – фольклорный жанр, поэтому многие учителя и ученики относятся к ней несколько пренебрежительно, что, надо сказать, ошибочно. В сказках заложена мудрость народа, а в интерпретации А.С. Пушкина сюжет становится интереснее, а мысль назидательнее, что замечают и школьники. В силу своего возраста и интересов пятиклассникам еще нравятся сказки, они с удовольствием их читают и анализируют, а формирование ценностей при обращении к произведению возможно лишь при искренней заинтересованности школьника в книге, при желании думать о произведении, рассуждать о героях и авторе. Принуждение во всех его проявлениях лишь оттолкнет ребенка. Отстраненное употребление понятия истина, добро и красота не приблизит ученика к пониманию этих утверждений, поэтому выстраивать систему уроков следует так, чтобы дети самостоятельно формулировали данные постулаты. Это можно делать посредством совместной работы учителя и учеников над текстом. Также необходимо поощрять ситуации, когда ученики задают вопросы учителю, поскольку именно учитель является наставником, нравственным ориентиром для школьника. Важно дать учащимся самим сформулировать проблему сказки, попробовать перенести её в современность, проследить действия героев, их поступки сквозь призму времени. На одном из уроков, посвященных изучению сказки, учитель может предложить разбить всех героев на положительных и отрицательных; ученики с легкостью распределяют героев на два лагеря, но встает вопрос о том, куда же отнести Чернавку. Данную проблему ученики решают в ходе дискуссии, которую направляет учитель: добро есть следствие истины, красота – следствие добра. Чернавка пощадила царевну, т.к. понимала истинную причину негодования и ненависти

царицы и знала о прекрасной доброй душе царевны: истина взяла верх, добро – последние истины. От этого Чернавка становится привлекательной для читателя. Царица же, напротив, поступает опрометчиво, ее внутренняя злость не гармонирует с внешней красотой, истину она не желает принимать, отсюда отсутствие добра в сердце – к такому выводу приходят учащиеся под направлением и корректировкой учителя.

Особое внимание следует уделить образам царицы и царевны не только как главным героиням сказки, но и как носителям трех аксиологических категорий. Эти героини красивы внешне, но не воспринимаются читателями одинаково из-за различия в организации мира душевного – дети это понимают, учителю лишь осталось указать на то, что человек станет по-настоящему красив лишь тогда, когда красота будет идти тесно соприкасаясь с добротой и истиной – в этом заключается смысл данных философских категорий. Отсутствие связи красоты с истиной и добром – то, чего не хватало царице и то, что было у царевны. Важно также подчеркнуть отсутствие авторской характеристики королевича Елисея. О нем читатели могут судить лишь по его поступкам, что ничуть не смущает учеников: они с легкостью делают это вместо автора, т.е. дети понимают, что багаж ценностей, заложенный в царевне, распространяется и на ее окружение. Это, в свою очередь, должно подтолкнуть учащихся к стремлению совершенствовать мир через себя.

Обучение в школе – самый длительный и трудоемкий образовательный процесс в жизни человека, поэтому учителю важно приложить максимум усилий как для усвоения учащимися предметных знаний, так и для формирования духовно-нравственных качеств личности, идеалами которых являются истина, добро и красота. Фундаментом для этих ценностей прекрасно служит русская литература в целом и сказки А.С. Пушкина в частности, педагогу следует только правильно направить учащихся не только на созидание красоты, но и на собственное развитие в данном русле.

Воспитание нравственно-патриотических качеств личности детей дошкольного возраста в процессе взаимодействия педагогов ДОО с семьями воспитанников и социальными структурами города

*Тимошкина Л.С., воспитатель
МДОУ - детский сад №3, г. Котово*

Дошкольный возраст является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. Этот возраст, как никакой другой насыщен очень важными достижениями в социализации детей.

Важной частью нравственного воспитания является приобщение ребенка к культуре своего народа, поскольку раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. Приобщение детей к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинается «расти» будущий гражданин своей страны. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению семейных связей.

Объектом патриотизма выступает место (страна, Родина, край, государство, квартира семьи, место, где живешь); люди (народ, защитники Отечества, Родина, близкие люди и т.д.); достижения культуры (язык, вера, традиции, обычаи); природа.

Цель патриотического воспитания – воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачами нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Пути и средства патриотического воспитания многообразны и взаимно дополняют друг друга: это приобщение к культурно – историческим традициям, фольклору, народному творчеству, использование декоративно – прикладного, изобразительного искусств, семейной традиционной культуры, элементов музейной педагогики, приобщение к природоведческим традициям.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как "долг перед Родиной", "любовь к Отечеству", "трудовой подвиг" и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Стало традицией детского сада чествовать ветеранов Великой Отечественной войны в великий праздник «9 Мая! День Победы!», возлагать цветы к памятникам погибших героев, встречаться с ветеранами.

Помнить историю, чтить память погибших, обязан каждый гражданин. Недаром Л.Н.Толстой писал: «Страна, забывшая свою историю, культуру и национальных героев обречена на вымирание».

Еще одна важная составляющая социального развития дошкольников - воспитание патриотических чувств с помощью художественной литературы. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что "... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным".

Таким образом, произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

В детском саду учат детей добру, зла не делать никому.

Отвагу, смелость проявлять. Младшим помогать, старших почитать.

Свою семью любить и уважать. Традиций народных не забывать.

Со всеми в мире, дружбе жить. Родиной своей дорожить!

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Любой край, область, город, даже небольшая деревня неповторимы. Соответствующий материал формирует у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Чтобы работа в данном направлении прошла более успешно, проводятся экскурсии по городу, в природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела.

Большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами (резьба по дереву, лепка, хохлома, дымка, гжель и мн. др.), с народными умельцами.

Занятия, совместные развлечения с родителями, местные традиционные праздники, рождественские балы, праздник русской масленицы, русской березки и т.д. приобщают детей к истории края и своего народа, воспитывают любовь к Родине.

Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства.

Воспитание любви к Родине начинается с семьи, поэтому работа детского сада и родителей тесно взаимосвязаны друг с другом.

Моя семья, как часть России, мир человека начинается с семьи.

Семья – поистине высокое творенье, она даёт призвание и рождение.

Она заслон надёжный и причал. Семья для всех – основа всех начал.

Хотелось бы подчеркнуть немаловажную роль сотрудничества с социально значимыми учреждениями нашего города в формировании нравственно - патриотического сознания.

Посещение краеведческого музея открывает возможность проникновения в историю быта родного края.

Литературная гостиная в детской библиотеке способствует расширению кругозора дошкольников, повышает общекультурный уровень.

Организация концертов в музыкальной школе и школе искусств прививает любовь к русской народной музыке, приобщает к народному творчеству. Созерцание произведений художников Волгоградской области в выставочном зале открывает красоту окружающего мира, помогает относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно.

В центре детского творчества знакомят с народно – декоративным искусством, способствуют развитию творческого потенциала.

Наиболее содержательными и интересными являются народные праздники, как средство выражения национального характера посредством песенной, танцевальной, театральной, игровой деятельности. Оптимальным для нравственного и патриотического воспитания в д/с является проведение сезонных музыкально-театрализованных праздников "Осенины", "Рождество", "Масленица", "Именины березки". Через театрализованную деятельность дети вместе со взрослыми приобщаются к культурному наследию и испытывают чувство сопричастности к народной культуре и быту. Народное искусство входит в жизнь современного ребенка вместе с народной песней, сказкой, хороводом, поэтому оно так близко ему и понятно.

В детский сад мы приглашаем людей разных профессий: спортсменов, военнослужащих, пекарей, пожарников, чтобы дети больше узнали о том, как важно служить и защищать Родину, как нелегко достается хлеб, что надо беречь себя и свою природу.

Практика показала, что родители изредка совершают прогулки с детьми по городу, и сами мало знают о своём городе, его памятных местах. Для просвещения родителей используются папки-передвижки, информационные материалы, беседы, родительские встречи, совместные походы в краеведческий музей и другое.

Используя на практике программу Е.С.Евдокимовой «Воспитание маленького волжанина», разработан «Семейный календарь» на каждый месяц, чтобы родители чаще могли совершать с детьми прогулки по городу, наблюдать за изменениями в природе, знакомить детей с семейными праздниками, традициями. Создание альбомов «Мой папа – защитник Родины. Наша семья в надежных руках» с фотографиями родителей и родственников, проходивших службу в Вооруженных Силах России, «Мой любимый город» с фотографиями и описаниями любимых уголков города и дворов, «Генеалогическое древо семьи» и др. вызывают чувство гордости за свою малую родину и семью. Организованная таким образом работа способствует правильному развитию микроклимата в семье, а также воспитанию любви к своей стране.

Большая роль отводится созданию в группе предметно-развивающей среды патриотической направленности.

В группе оборудован центр "Моя родина - Россия", где расположены дидактические игры и картотеки с дидактическими играми по нравственно-патриотическому воспитанию: «Геральдика»; «Ребусы»; «Достопримечательности города Волгограда»; «Достопримечательности города Котова»; «Флаг России»; «Флаг Волгограда и Волгоградской области»; «Герб России и города Котова»; «Мой город»; «Картотека народных игр»; «Картотека хороводных игр» и другие. Так же имеются в уголке государственные символы России, нашего города, области, методическая и художественная литература, через которую дети расширяют знания о подвигах в годы ВОВ, о России, о Российской армии.

В настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию своих корней. Поэтому семейное изучение своей родословной помогает детям начать осмысление очень важных правил:

- корни каждого — в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;

- счастье семьи — счастье и благополучие народа, общества, государства.

Наши родители стали участниками многих конкурсов:

- региональный творческий конкурс «Моя семья – мое богатство», организованный ВФОБО «Центр семейной культуры «Два крыла» среди ДООУ Волгоградской области;

- городской «Конкурс семейных газет»;

- городской конкурс «Моя семья» («Родословная моей семьи») в номинации: семейное древо «Родословное древо семьи»;

- городской конкурс «Моя семья» («Родословная моей семьи») в номинации: стихотворение «Моя семья»;

- городской конкурс «Моя семья», в связи с празднованием Международного дня семьи и др. заставляют детей гордиться своей семьей и быть похожими на них.

Воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город — частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего:

- повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т.д.);

- везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов;

- повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;

- люди берегут и охраняют природу;

- есть общие профессиональные и общественные праздники и т.д.

Хочется верить, что проводимая работа по патриотическому воспитанию дошкольников будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, нравственно - патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Литература:

1. Евдокимова Е.С. Региональная программа гражданско-патриотической направленности «Воспитание маленького волжанина»
2. Зеленова Н.Г., Л.Е. Осипова «Мы живем в России», подготовительная группа // Москва, 2008 г.
3. Кондречкинская Л.А., «С чего начинается Родина?» // МПЦ, Сфера, 2003 г.
4. Маханева М.Д. «Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников» // Сфера, Москва, 2009 г.

Роль религии в жизни современной молодежи Казахстана

*Уманова А.Д., Триандафилиди А.А., студентки 303 группы, 3 курса
по специальности начальное образование
Научный руководитель: Адерихина И.В., Задорожная Д.Ж.*

В современном развитии Казахстана религия занимает особое место. Одной из тенденций в жизни современного казахстанского общества, является неуклонный рост религиозного фактора. Об этом свидетельствует возрастание численности верующих и религиозных объединений, появление новых деноминаций [2], усложнение межконфессиональных отношений [3].

Современная молодежь, столь сильно подверженная, в наше время, воздействию, окружающих её, различных религиозных объединений и организаций, как официально зарегистрированных так и не зарегистрированных, направленных на психологическое давление и вовлечение в круги своего общения, является объектом активного обсуждения многих психологов и ученых, таких как: Курганская В.Д., Дунаев В.Ю., Косиченко А.Г., Подопригора Р.А., Садовская Е.Ю., Чупрынина И.Ю. и т.д. Кроме перечисленных исследователей изучением религии и религиозной ситуации в Казахстане занимаются следующие казахстанские ученые: М.Г.Габдсаттарова, К.Г. Жумакасова, Р. Абсаттаров, Орынбеков М.С. и другие исследователи.[1]

Будучи во многом отражением существующих этнополитических [4] и этнокультурных [5] процессов, религия, как показывает опыт ряда стран, становится самостоятельной политической силой, выходящей за рамки собственно религиозной жизни. При этом последствия политизации [6] религиозного фактора, как правило, имеют неоднозначный характер.

В связи с этим, мы задаем себе вопрос о том, является ли современная молодежь Казахстана участниками этой религиозной, политической силы.

Актуальность данного вопроса состоит в том, что в современном обществе проблема самоопределения и самоутверждения личности молодого человека является сверх актуальной и приоритетной задачей государства. Эту задачу оговаривает в своем послании Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев «**Новое десятилетие - новый экономический подъем - новые возможности Казахстана**» и определяет: «**Молодежь - основа будущего, получит новые возможности строить свое будущее**» [8].

Изучение вопроса роли и значения религии в молодежной среде, в последнее время, приобрело особое значение в свете угроз безопасности со стороны экстремистских организаций и деструктивных течений, как в мире в целом, так и в стране. Поэтому мы и решили взять именно эту тему для нашего исследования.

Целью нашей работы является: Прояснить отношения современной молодежи Казахстана к религии.

Для достижения цели нами были поставлены следующие **задачи:**

- Собрать и проанализировать как можно больше информации о Религиях, их сути ,истории возникновения и области влияния на современную молодежь.

– Подобрать статистические данные о положении религии среди молодежи, отношении молодежи к религии и религиозные предпочтения.

– Провести анонимное анкетирование среди молодежи в возрасте от 13 до 17 лет.

Гипотеза исследования состоит в том, что современная молодежь отдает большее предпочтение виртуальному миру, а все высокоморальные чувства и качества современной молодежи постепенно отходят на задний план или вовсе утрачиваются.

Объект исследования: Современная молодежь Казахстана в возрасте от 13 до 17 лет, имеющая, наиболее подверженное манипуляции или общественному давлению, неокрепшее сознание.

Предмет исследования: Значение религии в жизни современной молодежи.

Для решения поставленных задач нами использовались следующие **методы исследования:** Изучение, теоретический анализ и обобщение научной и исследовательской литературы. Изучение опубликованного психологического и научно-исследовательского опыта.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что проведенная нами практическая работа поможет в сборе данных о психологических установках и ориентациях молодежи, которые могут использоваться в своей работе педагогами и психологами, а так же сыграет стимулирующую роль в вопросах рефлексии представителями молодежи своих эмоциональных состояний и нравственных отношений. [10]

Религия - явление, свойственное исключительно человеческому обществу, она - один из компонентов его духовной сферы.

Религиозность же — явление, свойственное индивиду или какой угодно по объему группе людей, или обществу в целом (религиозность общества). Мы знаем, что само понятие «религия» может принимать разную широту — от весьма узкого «догматика плюс культовая практика» до тождественности всей духовной сфере общества.

Например, церковь, храм, мечеть воспринимается ими, прежде всего, как источник духовной поддержки и сообщество единоверцев. Не очень значимы для молодежи эти религиозные институты в качестве места помощи или самосовершенствования. В представлении молодежи суть религии сводится к выполнению неких ритуалов с использованием определенных предметов. И воспринимается просто как элемент общественной жизни.

В настоящее время приветствуется обращение молодежи, можно сказать с исторической точки зрения возврат, к религиозным корням своих предков. Но, к сожалению, нередко оборотной стороной высокой степени религиозности является нетерпимость к людям, исповедующим другую веру. Декларируя свое отношение к иноверцам, большинство молодых людей, как правило, заявляют, что относятся к их вере безразлично. Хотелось бы надеяться на высокую степень толерантности по отношению к иноверцам в среде молодежи. От качества взаимоотношений человека с человеком в этой сфере зависит, какую направленность примет развитие нашего общества. Необходимо уже сейчас обратить внимание, проявляется ли декларируемая толерантность в реальном поведении молодежи.

Духовных жизненных ценностей немало. Основные – это Совесть, Любовь, в том числе и любовь к ближнему, Семья, Свобода. Такие понятия как Жизнь и Смерть тем более требуют высоконравственного подхода.

Имеют ли для молодежи значение ценности, связанные с духовным миром личности и жизни в нем?

Прежде всего, желательно выяснить, что для молодых людей значит вера в Бога. Для чего необходимо знать завтрашнюю картину общественного сознания нашей молодежи. А для этого уже сегодня нужно изучать все возможные аспекты жизни, мировоззрения студентов. Тех, кто завтра будет составлять основу этого

мира. Итак, мы знаем, что проблема религиозности в целом достаточно хорошо освещена в отечественной и зарубежной социологии и культурологии. А вот специальной проблеме отношения к религии молодежи внимания уделяется гораздо меньше. Хотелось бы на современном этапе развития нашего общества, более тщательно разработать и изучить проблемы религиозности современной молодежи.

В итоге мы можем сказать, что наша гипотеза оказалась ошибочной, и наша молодежь намного религиозней и лучше чем мы предполагали. Потому что, в наши дни роль и значение религии в жизни современного общества существенно возрастает. Все большее внимание уделяется религиозному мировоззрению личности и ее влиянию на улучшение общественной, индивидуальной жизни и психического здоровья человека. Признавая религиозную веру психологическим феноменом, присущим человеку от рождения многие отечественные и зарубежные ученые указывая на реальность и ценность религиозной жизни для человека, видят в ней системообразующий ориентир в организации и упорядочении психики человека в нравственном становлении личности и совершенствовании общества.

Наше исследование показало, что религия, как продукт естественных желаний и воображения, как проявление субъективного переживания играет значительную роль в жизни современной молодежи. Однако, несмотря на возрастающую потребность в религии и росте религиозности у молодых людей, наблюдается низкий уровень знания содержания религии, стихийный характер приобщения к ее традициям и обрядам, неспособность осознания психологического потенциала религии в нравственном самосовершенствовании. Но, все таки, наша молодежь стремится к религии, к её познанию, и пониманию, несмотря на манящее желание погружаться в сеть виртуального мира. Наша молодежь, все таки сумела противостоять силам клейких нитей всемирной паутины, и не забыла об истинных чувствах, радостях и возможностях. Она стремится к лучшему, светлому, даже просто называя себя верующими. Мы отдаем себе отчет в том, что исследования в других регионах, возможно, дадут другие результаты, однако, было бы абсолютно неверным отрицать, что, возрастающая потребность в религии и росте религиозности в современном обществе, сказывается на отношении молодых людей к религии, ее пониманию и стремлении обрести веру в добро.

Литература:

1. Назарбаев Н.А. Послание Президента Казахстана: Новое десятилетие - новый экономический подъем - новые возможности Казахстана // Казахстанская правда. - 2010. - 30 января.
2. Назарбаев Н.А. Актовая лекция Президента РК. Казахстан в посткризисном мире: интеллектуальный прорыв в будущее. - Алматы: Казак университеті, 2009. - С. 20.
3. Курганская В.Д., Дунаев В.Ю., Косиченко А.Г., Подопригра Р.А., Садовская Е.Ю., Чупрынина И.Ю. Научно-исследовательский отчет «Влияние религиозных организаций на молодежь в Казахстане». – Алматы: Центр гуманитарных исследований, 2003. – 158 с.
4. Телебаев Г.Т. Особенности религиозной идентификации современной казахстанской молодежи // Проблемы религиозной идентификации в контексте национальной безопасности: Материалы международной конференции, посвященной 75-летию КазНУ имени аль-Фараби. – Алматы: Казак университеті, 2008.
5. Нурмамбетова Ж.Н., Толгамбаева Д.Т., Камарова Р.И., Сандыбаева У.М., Сайлаубеккызы А., Шаповал Ю.В. Научно-исследовательский отчет «Молодежь и нетрадиционные конфессии в Казахстане». – Астана: 2009.
6. Отчет о результатах социологического исследования «Уровень религиозной толерантности среди казахстанской молодежи (город и село)». – Астана: Международный центр культуры и религий, 2009.

7. Муканова Н.А., Карабаева М.С. Практическое пособие по вопросам религиозности молодежи. КДР. – Астана: ТОО «Агроиздат», 2008. – 208 с., С. 56.

8. Телебаев Г.Т. Религиозная идентификация населения и религиозная ситуация в Республике Казахстан. // Социс. 2003. № 3. с.101-105

9. Телебаев Г.Т. Этнорелигиозная идентификация молодежи Казахстана. Основные итоги республиканского социологического исследования. Астана, 2007

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников

*Фоменко Л.Н., педагог-психолог
МБ ДОУ Детский сад №8, г.Котово*

Введение

*Никто не учит маленького человека:
«Будь равнодушным к людям, ломай деревья,
попирай красоту, выше всего ставь свое личное». Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственно-патриотического воспитания.
Если человека учат добру - учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро.
Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло.
Не учат ни добру, ни злу - все равно будет зло, потому, что и человеком его надо воспитать».*

В.А. Сухомлинский

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Для малыша, все начинается с родного дома и родителей, мамы-хранительницы семейного очага и отца-защитника рода своего. Именно в семье ребенок должен получить представления о доме как общечеловеческой ценности, научиться понимать, что иметь дом – большое благо.

С чего начинается Родина? С любви к маме, родным, близким, к окружающей природе, к окружающему миру. Любовь к Родине, к своему краю – одно из важнейших качеств людей. И эту любовь надо прививать с раннего детства. Нравственно-патриотическое воспитание имеет огромное значение для развития личности ребенка

Основная часть

Цель психолого-педагогического сопровождения по патриотическому воспитанию: создать условия для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия);
- сохранения и поддержка индивидуальности ребенка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование общей культуры воспитанников, развитие их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности; и др.

Содержание образовательной работы:

Обязательная часть направлена на решение задач становления первичной ценности ориентации и социализации: формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине; формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе); и др.

Психологическая безопасность сопровождения:

Комфортная организация режимных моментов; оптимальный двигательный режим; правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок; доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов; использование приемов релаксации в режиме дня.

Компоненты патриотического воспитания:

1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире): о культуре народа, его традициях, творчестве; о природе родного края и страны, деятельности человека в природе; об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках; о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг).

2. Эмоционально-побудительный (Эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):

Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому; интерес к жизни родного города и страны; гордость за достижения своей страны; уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому; восхищение народным творчеством; любовь к родной природе, к родному языку; уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.

3. Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности): труд; игра; продуктивная деятельность; музыкальная деятельность; познавательная деятельность.

Под психолого - педагогическим сопровождением понимается последовательность организационных форм деятельности педагога-психолога, обеспечивающих развитие личности ребенка и координацию усилий всех участников образовательных отношений.

Психолого-педагогические условия сопровождения нравственно-патриотического воспитания:

Уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

Использование в образовательной деятельности форм и методов работы, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей в разных видах деятельности;

Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Психологическое сопровождение воспитанников в ДОУ ведется достаточно тонко, следуя основным принципам работы педагога психолога «не навреди» т.к. происходит вторжения в личное пространство ребенка и, следуя, основным законам развития личности и психики ребенка.

В рамках этих направлений ведется работа с участниками образовательных отношений:

- работа с детьми;
- работа с родителями;
- работа с педагогами.

Работа с детьми

Индивидуальные и подгрупповые беседы; оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; формирование навыков культуры еды; этика быта, трудовые поручения; формирование навыков культуры общения; театрализованные игры; сюжетно-ролевые игры; индивидуальная работа; эстетика быта; трудовые поручения; игры с ряжением; работа в книжном уголке; общение младших и старших детей.

Работа с родителями

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей.

В ДОУ осуществляется тесное сотрудничество с родителями, отношения с которыми строятся по принципу доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи. Мы опираемся на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Положительно зарекомендовали себя “Дни открытых дверей”, Родительские клубы и собрания, круглые столы, занятия-тренинги, психологические гостиные, спортивные и фольклорные праздники с участием родителей. Родители принимают участие в экскурсиях, оказывают помощь в оформлении интерьера ДОУ, в благоустройстве территории детского сада. Мы советуем родителям и такие формы привлечения детей к общественной жизни, как прогулки и экскурсии с целью знакомства с историческими местами, памятниками, посещения музея.

С родителями проведено анкетирование: «Патриотическое воспитание дошкольников», «Удовлетворенность родителей работой ДОУ», «Хорошие ли вы родители?».

Анкетирование родителей показало, что некоторые родители считают, что в дошкольном возрасте рано говорить о патриотическом воспитании. Имеется искаженное представление о патриотическом воспитании, считая, что речь идет о подготовке к армии. Опрос показал, что родители не всегда могут установить контакт с ребенком, использовать адекватные методы воздействия. Понимают, что допускают ошибки в воспитании, применяя физические меры воздействия на ребенка, испытывая недостаток терпения и выдержки, просят помочь разобраться в проблеме.

Для родителей подготовлены:

- информационные стенды «Экологическая воспитанность дошкольников», «Что нужно знать родителям об адаптации детей к условиям ДОУ», «Жестокое обращение с ребенком», «Воспитание у детей нравственно-патриотических чувств»;
- сообщение к родительским собраниям: «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», «Права ребенка», «Как подготовить ребенка к школе», «Итоги адаптации ребенка к условиям ДОУ», «Влияние родительских установок на развитие детей»;
- общие родительские собрания: «Что такое хорошо и что такое плохо», «Роль отца в воспитании ребенка», «Семья вместе и душа на месте».

Родительский клуб: «Семейная академия», где рассматриваются вопросы: «Что такое семья?», «Слушать ребенка. Как?», «Что такое детская тревожность?», «Психологическая безопасность».

Проектная деятельность: «Семейный герб», «Достопримечательности родного города», «Народные промыслы» и др.

Консультации «Интеллектуальное развитие ребенка дошкольного возраста», «Домашние животные и их значение в развитии ребенка», «Вредные привычки», «Почему дети боятся?», «Имеют ли родители право на гнев?», «Роль отца в воспитании ребенка», «Детская агрессия».

В ДОУ применяются различные формы организации консультативной работы с родителями: выступления на родительских собраниях, проведение тематических семинаров и круглых столов, индивидуальное консультирование, оформление информационно-образовательных стендов, проведение совместных детско-родительских мероприятий.

Для родителей разработаны циклы занятий-тренингов «Коммуникативное общение родителей с детьми» на восстановление детско-родительских отношений; на родительских собраниях и Родительских клубах предложены темы для обсуждений: «Учимся понимать друг друга», «Чем и как занять ребенка дома», «Как общаться с ребенком», «Стили и методы воспитания в семье», «Нравственно-патриотическое воспитание ребенка» в работе с родителями широко используются мультимедиа-технологии « Семья – это, видеозаписи и другие методы.

Работа с педагогами

Консультации: «Адаптация детей к условиям детского сада», «Жестокое обращение с детьми», «Психологический климат в коллективе», «Как управлять эмоциональным состоянием», «Предупреждение эмоциональных и поведенческих проблем в дошкольном возрасте», «Толерантность - важное условие эффективного взаимодействия с родителями».

С педагогами проведены: семинары с элементами тренинга «Эмоционально-волевое развитие дошкольников «рисуночный метод диагностики», «Тренинг личностного роста педагога», «Общение педагогов с родителями воспитанников», «Психологическое здоровье педагогов».

Проводилось анкетирование «Изучение отношения педагогов к проблеме патриотического воспитания, готовности педагогов к работе по данной области». Проведенный опрос показал, что большинство педагогов ДОУ могут четко определить содержание, формы, методы и средства работы с детьми по патриотическому воспитанию. Осознают, что успешное решение задач патриотического воспитания дошкольников, возможно при условии взаимодействия с родителями.

Заключение

Подводя итог работы психолого-педагогического сопровождения, мы можем говорить о том, что в ходе работы наблюдается положительная динамика воспитания патриотических чувств у дошкольников. Систематическая работа по патриотическому воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения имеет свои положительные результаты, а современное дошкольное учреждение выступает той социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у детей целостной «картины мира», воспитания патриотизма, основ гражданственности, а также интереса к своей «малой Родине». Важность нравственно-патриотического воспитания огромна, не только для отдельно взятой личности, но и для всего общества в целом. А задача педагога, несмотря на трудности – воспитать достойного человека, гражданина Российской Федерации, любящего и гордящегося своей Родиной, страной, городом, в котором он живет.

Интернет ресурсы

<http://raguda.ru/ns/nravstvenno-patrioticheskoe-vozpitanie.html>

Психологические проблемы во взаимоотношениях членов смешанных семей

*Цедуйко В.М., доцент кафедры психологии образования и развития ВГСПУ;
Выборнова А.В., студентка 5-го курса отделения «Психология» ВГСПУ*

Не у всех супружеских пар семейная жизнь складывается удачно. Часто после нескольких лет совместной жизни брак распадается. Но рано или поздно разведенные супруги начинают задумываться о создании новой семьи. Нередко их новым избранником становится партнер, переживший такую же семейную драму и имеющий детей от первого брака. Вследствие объединения двух «осколочных» форм семьи при вступлении партнеров в повторный брак появляется новая семья, в которой одновременно присутствуют родные и неродные родители и дети. Такая семья получила название *смешанной*. Это одна из самых проблемных в психологическом плане форм семейно-брачной организации.

Чаще всего при создании такой семьи жена приводит с собой ребенка (или нескольких детей) от первого брака. Дети могут не воспринимать нового мужа своей матери как члена семьи, особенно если продолжают встречаться с родным отцом. В свою очередь, мужу трудно принять детей жены, т.к. у него сохранилась привязанность к оставшимся с первой женой родным детям. Поэтому дети от первого брака могут оказывать отрицательное влияние на достижение взаимопонимания в новой семье: *появляются трудности построения взаимоотношений с неродным ребенком и с новым супругом по поводу его воспитания*. Во многом это обусловлено тем, что супружеской паре и детям во вновь созданной семье необходимо освоить совершенно новые роли, с которыми они не сталкивались в своей прежней семейной жизни. Для супругов это роли отчима и мачехи, а для детей – пасынка и падчерицы. Многие проблемы возникают из-за того, что сами взрослые не понимают тех изменений, которые произошли как в семейных ролях их новых избранников, так и во внутрисемейном положении собственных детей. Поэтому неоправданно ожидают, а нередко даже требуют от них отношений и поведения, соответствующих ролям в первом браке (отца, матери, сына, дочери), забывая о том, что в основе любой социально-психологической роли, а тем более роли семейной, прежде всего, лежат чувства, которые человек испытывает, выражая свое отношение к кому-либо или чему-либо.

Роль отчима – одна из самых сложных для мужчин, а период ее освоения наиболее труден в новой семье. Успех во многом зависит от того, насколько быстро мужчина поймет, что ему незачем играть роль «отца», а надо придерживаться своей собственной роли. Не менее важно, чтобы это поняла мать детей и не требовала от нового мужа отцовской любви и ответственности в период его адаптации к новым условиям семейной жизни.

Некоторые, особенно нетерпеливые женщины, с первых дней семейной жизни ожидают, а иногда и просто настаивают, чтобы новый муж относился к ребенку, как к своему собственному, чтобы он сразу взял всю ответственность за его воспитание на себя. И очень обижаются, если муж медлит, не спешит разделить отцовскую роль или делает это неумело. Взволнованная мать бросает ему обвинения в неискренности, в отсутствии любви, в эгоизме, хотя на самом деле проблема может состоять только в том, что отчиму, как, впрочем, и ребенку, требуется время для того, чтобы построить новые отношения. Ожидание этого бывает мучительным для тех женщин, которые отличаются повышенной тревожностью и мнительностью, неуверенностью в себе. Пытаясь ускорить процесс взаимной адаптации неродного отца и неродного ребенка, они только вредят и себе, и своему ребенку, и семейным отношениям в целом.

Возможна и другая реакция матери на то, как строятся отношения между ее ребенком и новым мужем. Она, напротив, относится к воспитательным действиям своего мужа чрезвычайно ревниво. С одной стороны, ждет, что он будет любить ее ребенка как своего собственного, но в то же время очень придирчиво следит за каждым его действием, каждым шагом, особенно если речь идет о наказании ребенка за какую-нибудь провинность

или в ситуации супружеской размолвки. Она постоянно не соглашается с решениями мужа, связанными с ребенком, ей все время кажется, что ее малышка незаслуженно обижают, несправедливо бранят, она встает на защиту своего дитяти, всегда на его стороне. Как правило, такую позицию занимают женщины, не слишком доверяющие своим мужьям, не слишком их уважающие, те женщины, которые хотят остаться полноправными лидерами (хозяйками) в своих семейных (супружеских и детско-родительских) отношениях. Вполне закономерно, что такая позиция женщины не способствует появлению у мужа желания заниматься неродным ребенком, а ее брак снова может оказаться под угрозой.

Не менее сложное положение бывает и у женщины, которая входит в дом к мужу, имеющему ребенка от первого брака. Ей предстоит стать реально матерью чужого ребенка, если он живет вместе с отцом. На отношения мачехи с неродными детьми мы довольно часто смотрим только с позиции детей и слишком редко замечаем истинную драму женщины, которая с правовой точки зрения становится матерью воспитываемых ею детей, но нередко – матерью как бы надломленной, лишенной ответной любви малышкой. Она и сама поэтому не может выплеснуть свою любовь в полной мере – такая ситуация переносится женщинами гораздо тяжелее, чем мужчинами. Если все-таки ей удастся найти подход к неродным детям, то, как бы в благодарность за их доброе отношение к ней, она может попустительствовать им во всем, «защищая» их даже от справедливых требований родного отца. В этой ситуации главное – не допустить тех же педагогических ошибок, которые обычно совершаются матерями во взаимоотношениях с родными детьми.

Вторая сложная ситуация может быть связана с тем, что женщина не знает, как себя вести с ребенком мужа от первого брака, если тот живет с матерью. Стоит ли поддерживать отношения с этим ребенком или положиться на решение отца? Самая распространенная ошибка заключается в том, что женщина пытается делать вид, будто никакого ребенка вовсе не существует, что первый брак ее нынешнего мужа был печальной ошибкой, о которой надо поскорее забыть и не вспоминать. Поэтому она чрезвычайно ревниво относится к каждой поездке мужа в его прежнюю семью, к каждой его встрече с ребенком. Не очень приветливо принимает ребенка и у себя в доме. Все это тоже серьезные ошибки. Равнодушие мужа к своему ребенку вовсе не означает того, что больше тепла, заботы, внимания достанется ее и их общим детям. Женщине следует помнить о том, что, подавляя, разрушая в себе отцовские чувства к одному (в данном случае оставленному в первой семье) ребенку, мужчина со временем может стать столь же равнодушным (безразличным) и к тем детям, которые находятся рядом с ним [1, с. 251-252].

Сложные взаимоотношения между неродными родителями и неродными детьми возникают также из-за особенностей детской психики. Чаще всего это вызвано ревностью ребенка, который не желает делить любовь матери (отца) ни с кем, а тем более с чужим (пока чужим) человеком, вошедшим в их семейный мир. Еще более сложная ситуация возникает, если ребенок сохранил любовь к родному отцу (матери) и протестует против того, что его место занял другой человек. Следует иметь в виду, что даже самое искреннее чувство обычно не оправдывает попыток навязать ребенку свою любовь. Не следует забывать о том, что отчиму и мачехе приходится иметь дело с ребенком, перенесшим как минимум три тяжелых психологических травмы: ссоры родителей, приведшие к распаду семьи; сам момент развода, особенно тяжелый, если ребенку приходится делать невозможный для него выбор – с кем жить дальше, с мамой или с папой; наконец, решение того из родителей, с кем он остался жить, создать новую семью. Значит, надо вначале залечить в душе мальчика или девочки эти раны, и лишь потом постепенно начинать завоевывать детскую любовь. Любовь эта дается высокой ценой, о чем не стоит забывать партнерам, решаясь на

повторный брак. Немаловажно помнить также о том, что детская бескомпромиссность, обостренное чувство справедливости, непримиримость к условиям мира взрослых делают крайне болезненными для ребенка те ситуации, которые достаточно спокойно воспринимаются взрослым. К примеру, матери могут ревновать своих детей к зятям, невесткам. Но это не становится для них трагедией, т. к. осознается необходимость компромисса. А главное – есть свобода выбора в том, как строить отношения, следует ли сохранить близкие контакты с семьей сына или дочери. У ребенка же выбора нет: от него ждут и требуют вполне определенного отношения к чужому человеку, он должен жить с ним в одной семье как с близким родственником. Именно эта несвобода служит одной из главных причин неприятия отчима (или мачехи), особенно в подростковом и юношеском возрасте. Поэтому крайне важно понять мотивы поведения ребенка и согласиться (хотя бы мысленно), что по-своему, со своей точки зрения, он прав. Универсального рецепта относительно того, как примирить ребенка с появлением в семье неродного родителя, как достичь взаимопонимания между ними, нет. В этом случае только терпение, любовь, желание разобраться в переживаниях ребенка подскажут взрослым, как найти путь к его сердцу.

Отношения с детьми во втором браке строить легче, если в семье есть дети от первого и общие, когда всех воспитывают как родных, не делая между ними никаких различий. Вместе с тем следует иметь в виду, что *определенные проблемы в повторном браке могут возникнуть в сфере взаимоотношений сводных братьев и сестер*. Проблема детско-детских отношений, пожалуй, менее острая, чем появление в семье отчима или мачехи, если только конфликтная ситуация не будет спровоцирована самими взрослыми: более внимательным, заботливым отношением к одним детям и меньшей заботой, любовью – к другим. Причин тому, что между сводными братьями и сестрами обычно складываются отношения такие же, как между родными, несколько. Само появление в семье сводного брата или сестры иное, чем неродного родителя. Новые дети рождаются в семье, их появления ждут, к нему готовятся, в то время как отчим или мачеха вторгаются в семью со стороны, как бы внезапно. А главное – дети легко вступают между собой в контакт, у них свой особый детский мир, общие интересы, общие игры и занятия. Чем ближе возраст детей, тем лучше и легче складываются их взаимоотношения. Есть лишь одна опасность: в любой семье появление следующего ребенка, если предыдущий к этому времени уже достаточно подрос, может вызвать ревность старшего, обиду за то, что малышу уделяется больше внимания, чем ему. Если это случается в повторном браке, то подобные чувства старший ребенок может связывать с тем, что один из родителей у него неродной. Чтобы избежать подобных оценок, необходимо старшего ребенка приобщать к уходу за младшим, дать ему почувствовать, что наравне с взрослыми на него ложится забота и ответственность за малыша. Таким образом, ребенок от первого брака, будучи старшим по возрасту, обретает так необходимую ему возможность самоутверждения, приобщения к «взрослой» деятельности, получает право на уважение и одобрение со стороны родителей. Самоотверженное, покровительственное, заботливое отношение к малышу становится психологически более значимым для него, чем ревнивое опасение, что младшего в семье любят больше. Важно только без особой нужды не нарушать главное условие – одинаковое и равное отношение ко всем детям, независимо от того, родные они для супругов или неродные [2, с. 197-198].

Литература:

1. Целуйко В.М. Психологические проблемы современной семьи. – Екатеринбург: У-Фактория, 2007. – 496 с.
2. Целуйко В.М. Вы и ваши дети. – Екатеринбург: У-Фактория; М.: АСТ Москва: Хранитель, 2008. – 430 с.

Психологические особенности формирования личности ребёнка в неполной семье

Целуйко В.М., доцент кафедры психологии образования и развития ВГСПУ

Чем более интенсивно семья накладывает свой отпечаток на ребенка, тем более этот ребенок будет склонен видеть отражение своего детского миниатюрного мира в большом мире взрослой жизни.

Карл Густав Юнг

У человека довольно продолжительное детство. Проходит много времени, прежде чем маленький ребенок превратится во взрослого, самостоятельного члена общества. И все это время он остро нуждается в родительской семье, которая является самым важным и влиятельным институтом его первичной социализации. Длительный период беспомощности ребенка, растягивающийся на годы, заставляет родителей уделять значительно больше внимания как уходу за детьми (традиционная женская роль), так и их защите (традиционная мужская). Семейные условия, включая социальное положение, род занятий, материальное обеспечение и уровень образования родителей, в значительной мере предопределяют жизненный путь ребенка.

К сожалению, в последние десятилетия в нашем обществе наметилась тенденция обесценивания традиционного состава семьи. Как свидетельствует демографическая статистика, все больше появляется семей с одним из родителей, чаще всего с матерью, которые получили название неполных. «...В неполных семьях ежегодно остается более полумиллиона детей, ... более 18% детей (от общего числа появившихся на свет) рождается у женщин, не состоящих в зарегистрированном браке» [5, с.46]. Последствия этой тенденции представляют собой потенциальную угрозу обществу не только в социально-демографическом и экономическом, но и в эτικο-психологическом плане. Психологи считают, что дети в неполных семьях не имеют для идентификации полноты взаимодополняющих родительских образцов, вследствие чего нарушаются условия развития ребенка: эмоциональная депривация и фрустрация потребностей приводят к задержке развития, а в особо тяжелых случаях – к формированию отрицательных эмоциональных установок и разрушительных тенденций, которые начинают доминировать и мотивируют дезадаптивные, деструктивные формы поведения [9; 17, 18].

Неполной называется такая семья, которая состоит из одного родителя с одним или несколькими несовершеннолетними детьми [15, с. 153]. В зависимости от причины, которая привела изменению состава семьи, выделяются следующие типы неполных семей: разведенная, осиротевшая, внебрачная и семьи одиноких матерей. Помимо этого имеется еще и дополнительная категория – так называемые *функционально неполные семьи*. В такой семье и юридически, и фактически имеется двое родителей, но профессиональные или другие причины оставляют им мало времени для выполнения одной из важнейших семейных функций – воспитательной. Общение с детьми обычно оказывается возможным только по выходным дням, да и в эти дни ограничивается несколькими часами. Более того, некоторые родители вообще «забывают» о своих воспитательных функциях. Например, так называемый «челночный» бизнес, которым в большинстве своем занимаются многие женщины, лишает их детей материнской заботы, ласки и участия. Не имея возможности повседневно общаться с матерью, которая вынуждена заботиться об экономическом поддержании семьи, дети растут как бы в неполной семье, не получая нормального родительского воспитания. Аналогичная ситуация складывается и в семьях, где бизнесом занят отец. Такие родители как бы выключены из

семейной группы, числясь в ней чисто номинально, а реального участия в формировании личности своих детей не принимают. К функционально неполным семьям можно отнести и семьи людей, чья профессиональная деятельность не позволяет им проводить много времени с семьей и детьми. Это семьи артистов, спортсменов, военнослужащих, моряков, геологов и др.

Вместе с тем специалисты, занимающиеся изучением проблем семейного воспитания, отмечают, что хотя полная семья сама по себе не гарантирует успеха в воспитании ребенка, а создает лишь предпосылки для успешного формирования его личности, тем не менее воспитание в условиях неполной семьи становится более сложным делом и таит в себе целый ряд трудностей, с которыми рано или поздно придется столкнуться каждому одинокому родителю.

Вопрос о воспитании детей в неполных семьях актуален еще и потому, что иногда и у самих маленьких граждан, а не только у их матерей, возникает вопрос: зачем нужен отец? «Мама, я знаю, зачем ты нужна, – сказала одна маленькая девочка, – ты меня кормишь и одеваешь. А учитель нужен для того, чтобы учить детей в школе. И доктор тоже нужен: он смотрит горлышко и выписывает лекарство. А бабушка нужна, чтобы со мной гулять. Я только не знаю, зачем нужен папа» [13, с. 30]. Подобный вопрос задает ребенок, воспитывающийся в «материнской семье», поэтому у него нет представления о различном жизненном предназначении мужчины и женщины, ибо мать берет на себя также и функции отца. Исходя из этого, можно предположить, что однажды разрушенная семья воспроизведется в последующих поколениях в том аномальном виде, который приобрела вследствие разрушения, потому что у детей, выросших в таких семьях, не развиваются необходимые для семейной жизни свойства личности.

Если в семье растет девочка, она учится быть женственной глядя на маму. Она имеет возможность наблюдать, что мать может позволить себе быть слабой в присутствии отца. Это первые уроки, получаемые девочкой, о взаимоотношениях мужчины и женщины, о роли матери и жены в семье.

Если же в семье подрастает сын, то лишь глядя на отца он понимает, как прекрасно быть мужественным и великодушным, как важно быть ответственным не только за себя, но и за других. Как важно брать на себя все самое трудное – в этом и заключается основа мужественности. И одновременно наблюдать, что женщина может быть терпеливой, слабой, послушной, может принимать решения отца и не соревноваться с ним в распределении власти внутри семьи. Глядя на мать, сын видит ее еще и глазами отца и мысленно моделирует свое отношение к женщине как к своей возлюбленной, будущей матери своих детей... Всех этих возможностей лишены дети, воспитывающиеся без отца.

Наряду с психологическими существуют также социальные проблемы, связанные с наличием только одного из родителей в семье. Во-первых, остающемуся с детьми родителю будет не хватать моральной, материальной и социальной поддержки, обычно предоставляемой супругом. Поэтому одинокий родитель вынужден искать совета и помощи вне семьи. Во-вторых, сам ребенок подвергается социальной дискриминации, связанной с отсутствием у него одного из родителей. В-третьих, он лишен возможности наблюдать близкие и гармоничные отношения между двумя взрослыми людьми в семейно-бытовой сфере, что может в будущем негативно отразиться на его собственных брачных отношениях. В-четвертых, если в семье ребенок остается с родителем противоположного пола, у него будут ограничены возможности половой идентичности.

С учетом того, что в современных условиях неполная семья чаще всего состоит из матери с ребенком или несколькими детьми, т. е. является по сущности «материнской»,

мы будем рассматривать особенности материнско-детских отношений и их влияние на характер психического и личностного развития ребенка.

Бытуют самые разноречивые мнения о семьях, где воспитанием ребенка занимается одна мать. Одни считают, что это всегда плохо, другие утверждают, что для ребенка абсолютно безразлично, кто его воспитывает, а третьи доказывают, что неполная семья имеет даже определенные преимущества перед полной семьей, так как оставшийся с детьми родитель несет персональную ответственность за все, что происходит в его семье и не пытается переложить вину за собственные неудачи, просчеты или ошибки на других членов семьи. В качестве иллюстрации своих утверждений они приводят примеры о многочисленных случаях воспитания прекрасных (зачастую выдающихся) людей, выросших без отца.

Несомненно, каждая из этих точек зрения может быть в одинаковой степени и принята, и опровергнута другими примерами, которые изобилуют в жизни. Не любая полная семья является нормальной средой для полноценного развития и воспитания ребенка. Но все же наличие в семье обоих родителей помогает успешнее решать многие задачи, связанные с сохранением его психического здоровья. На это неоднократно указывали и называют специалисты, занимающиеся изучением проблемы неполных семей. В частности, ими отмечается, что прослеживается определенная статистическая связь между воспитанием детей в неполной семье и их последующей неудавшейся семейной жизнью. Вероятность распада брака выше у тех супругов, которые воспитывались в неполной семье.

Педагогическое объяснение этого положения очевидно. В неполной семье для будущих супругов отсутствует главное – пример брачных отношений. Поэтому отсутствует для детей – будущих супругов и родителей – определенная возможность формирования культуры чувств, отношений, характерных для взаимоотношений мужа и жены. Будущие мужья, воспитывающиеся без отца, нередко усваивают женский тип поведения или же у них формируется искаженное представление о мужском поведении как агрессивном, резком, жестоком. А у будущих жен, выросших без отца, хуже формируются представления об идеале будущего супруга, в семейной жизни им значительно труднее адекватно понимать своих мужа и сыновей. Поэтому в таких семьях заведомо больше причин для конфликтов, а, следовательно – и для разводов. Это только одна из многочисленных проблем, порождаемых неполной семьей.

Так каковы же перспективы воспитания детей в семье без отца?

На этот счет существуют разные, зачастую противоречивые точки зрения, но почти все они сводятся к мысли о том, что отсутствие в семье не просто отца, а прежде всего мужчины в окружении ребенка является важной предпосылкой *отклонений в его психическом развитии*. Как считают психологи, дефицит мужского влияния в неполных семьях проявляется в следующем:

- Нарушается гармоничное развитие интеллектуальной сферы, страдают математические, пространственные, аналитические способности ребенка за счет способностей вербальных.
- Делается менее четким процесс половой идентификации мальчиков и девочек.
- Затрудняется обучение подростков навыкам общения с противоположным полом.
- Может формироваться избыточная привязанность к матери, поскольку отсутствует член семьи, который мог бы «оторвать» ребенка от матери, выводя его в более широкий мир [11, с. 73].

По мнению специалистов, отличительные особенности в развитии интеллектуальной сферы ребенка из неполной семьи наиболее отчетливо начинают проявляться в школьном возрасте, когда занятия умственной деятельностью становятся наиболее интенсивными. Успеваемость во многом зависит от способностей ребенка, его желания учиться, интереса

к учебе. Как связано участие мужчины в воспитании с формированием этих качеств с учетом того, что структура мужского и женского мышления несколько различна? Мужчины, как правило, имеют более высокие математические способности, более развитые способности к пространственной ориентации, более склонны, размышляя над проблемой, “раскладывать все по полочкам”, чаще обладают «умными руками», и вообще их ум больше направлен на вещи, чем на людей. Женщины, в свою очередь, часто превосходят мужчин в том, что касается владения речью, богатством словаря и умением оперировать понятиями, способностью к быстрому интуитивному схватыванию ситуации в целом. Они обычно лучше разбираются в людях, более тонко чувствуют нюансы межлических отношений. Конечно, есть множество исключений, но это, хоть и самые общие, но тем не менее реальные тенденции. Для полноценного развития интеллекта ребенка очень важно, чтобы в его окружении, начиная с раннего детства, встречались оба типа мышления: и мужской, и женский. Отсутствие отца в семье, с чем бы оно ни было связано: с разводом, смертью, раздельным проживанием или частыми и длительными командировками – отрицательно сказывается на развитии математических способностей как мальчиков, так и девочек. По данным многочисленных авторов, способности к математике, особенно к геометрии, – качество, в наибольшей степени страдающее при дефиците мужского влияния. Математические способности, – считает американский исследователь Н. Редин, – едва ли не самый чувствительный «орган» по отношению к дефициту мужского воспитания. Недоразвитость этих способностей, как показывают исследования, не связано ни с материальными трудностями «безотцовской» семьи, ни с конфликтами, сопровождающими уход отца. В их основе – специфика интеллектуальной среды, создаваемой мужчиной. Женщины, чье детство прошло без мужского влияния, часто всю жизнь страдают «страхом математики»: необходимость произвести самые простые математические действия (например, подсчитать сдачу в магазине) приводит их в непритворный ужас... Обнаружилось, что у всех у них в детстве был глубокий дефицит общения... [11, с. 32-33; 12, с. 31].

Известно, что на развитие интеллекта влияют как наследственность, так и социальное окружение, и собственный опыт ребенка. Поэтому очень важно, в каком возрасте ребенок был лишен возможности испытывать на себе влияние обоих родителей, являющихся для него первым источником необходимого жизненного опыта. Как правило, чем раньше ребенок лишился отца, тем больше страдает его умственное развитие. Особенно значимыми в этом отношении являются первые два года жизни. Потеря отца в результате его смерти особенно сказывается на школьных успехах ребенка в том случае, если момент несчастья пришелся на первые школьные годы.

Наличие мужчины (отца) в семье влияет не только на характер умственного развития детей, но и на формирование их интереса к учению и образованию, стимулирует их желание учиться. Согласно исследовательским данным, чем чаще мальчик бывает с отцом, тем лучше он учится, но что особенно важно, эта зависимость отмечается даже при равных способностях. Отец, активный, деловой, подтянутый, нацеленный на успех, вызывает у сына стремление соответствовать этому образу.

Возможны и другие варианты, когда мнение отца относительно значимости академических успехов в дальнейшей жизни может стать определяющим и отрицательно сказаться на отношении ребенка к учебной деятельности. Особенно это касается девочек. В частности, причина их учебных неудач может быть связана с тем, что отец бессознательно внушал девочке правила женского поведения в его наиболее традиционной форме: женщина слаба и пассивна, она требует от мужчины постоянной заботы и внимания, ее дело – дом и быт, всякие же науки, карьера и умственное развитие – прерогатива сильных и мужественных мужчин. Результатом подобного мужского воздействия явилось то, что прочно усвоив «свое место в жизни», девочка

совершенно удовлетворена собой, и постоянные тройки «с натяжкой» по геометрии и физике ее мало волнуют.

Описанные выше варианты влияния отца (мужчины) на умственное развитие и успеваемость ребенка не говорят о наличии каких-то жестких механизмов, причинно-следственных связей. Речь идет лишь о наиболее часто встречающихся тенденциях. Существует множество примеров тому, что дети, выросшие без отца, отличались выдающимися интеллектуальными способностями. В истории было немало гениев, потерявших отца в раннем детстве. Согласно исследованиям американских ученых, среди профессоров лучшего в США Гарвардского университета высок процент выросших без отца. Если общий интеллект, умственная одаренность чаще связаны с наличием успешного, сильного и активного отца, то высокий уровень творческих способностей нередко отмечают у детей, брошенных отцами... Есть также данные о том, что в наиболее материально обеспеченных слоях общества способности детей, выросших без отца, нередко выше, чем у детей из полных семей [11, с. 34-37].

Другой важной психологической проблемой, связанной с воспитанием ребенка в неполной семье, является *нарушение половой идентичности*, несформированность навыков полоролевого поведения. Медики и психологи отмечают, что утрата или несформированность чувства пола порождает глубокие изменения всей личности человека. У такого человека наблюдается осязаемая потеря своего «я», нарушается вся система его отношений с другими людьми. Даже небольшое отклонение от нормы в области полового самосознания чревато негативными последствиями. В развитии специфических половых психологических качеств мужчин и женщин огромная роль принадлежит отцу. Замечено, что уже в первые месяцы ребенка отец (в отличие от матери!) играет по-разному с мальчиком и девочкой, тем самым начиная формировать их половую идентичность [19, с. 387-598].

По мнению французского психолога Ж. Годфруа, первые пять лет жизни играют определяющую роль в развитии черт мужественности у мальчика и в установлении в будущем гетеросексуальных отношений у девочки. И чем дольше в этот период ребенку придется жить без отца (из-за его смерти или развода родителей), тем серьезнее могут оказаться трудности, если никакой другой мужчина не послужит эффективной заменой. У мальчиков, воспитанных одной матерью, можно наблюдать либо развитие «женских» черт характера, таких как словесная агрессивность, большая зависимость и предпочтение игр и занятий, традиционно свойственных девочкам, либо, напротив, развитие «компенсаторной мужественности», для которой характерно сочетание преувеличенно «мужского» поведения с зависимым характером [4, с. 278].

Для развития девочки как будущей женщины отец играет также важную роль. Для нее он «мужчина № 1»: его черты, особенности его поведения, нюансы взаимоотношений с ним запоминаются, порой бессознательно, и становятся образцом, своего рода полюсом (положительным или отрицательным), к которому будут впоследствии притягиваться (или от которого будут отталкиваться) все типы и формы отношений будущей женщины с мужчинами.

Огромную роль в судьбе девочки играет, прежде всего, общая оценка отцом ее внешности – даже в самые юные, дошкольные годы, а тем более в подростковом возрасте, когда внешняя привлекательность становится важным фактором самоуважения девочки. Если в детстве девушка была лишена какого-либо мужского образца, повзрослев, она недоумевает, глядя на «инопланетян» в пиджаках и с усами, с которыми разговаривать нужно как-то не так, как с подругами, а как – ей непонятно.

Данные множества исследований показывают: взаимоотношения девочки с ближайшим взрослым мужчиной (обычно отцом) в раннем детстве оказывают существенное влияние на ее последующую личную жизнь. «Женщины, которые

вспоминают своих отцов как дружелюбных и ласковых, – отмечает Б. Кочубей, – чаще оценивают свой брак как удачный в сексуальном, эмоциональном и духовном отношении, чем те женщины, в памяти которых остался образ холодного и нелюбящего отца. У фригидных женщин, как правило, были крайне невнимательные отцы, не проявлявшие никакой заботы о здоровье и развитии дочери. Женщины, страдающие половыми извращениями, часто вспоминают, что их отцы не играли в семье никакой роли... Такие женщины испытывают «тоску по сильному отцу»... [13, с. 34-35].

Показательным в плане установления отношений девушки из неполной семьи с мужчинами является эксперимент, проведенный американским психологом Вирджинией Мэвис Хетерингтон. Наблюдая за поведением девушек, выросших в неполных семьях, она заметила, что в беседе с женщиной никаких существенных различий в поведенческих реакциях не наблюдалось. Большинство девушек вели себя так же, как и представительницы из полных семей. Не имея каких-либо аномалий поведения в повседневной жизни, эти девушки вели себя несколько необычно, когда беседу проводил мужчина. Причем различия появлялись в поведении девушек из разведенных семей и у тех, отцы которых умерли.

Психолог-мужчина приглашал в свой кабинет для беседы старшеклассниц, воспитывающихся в полных и неполных семьях. Он сидел за столом, стоявшим в углу, противоположном тому, где находилась дверь. Кроме его собственного кресла, в кабинете было еще три пустых: рядом с ним, напротив (через стол) и в углу у двери. Когда девушка входила, психолог не поднимая головы от бумаг, произносил: «Садитесь, пожалуйста», – предоставляя, таким образом, возможность занять любое из пустующих кресел. Оказалось, что девочки из полных семей, как правило, садились в кресло напротив собеседника, занимая, таким образом, наиболее удобную для беседы позицию. Во время беседы держались сравнительно непринужденно.

Несколько иным было поведение школьниц из неполных семей. Девушки, воспитанные разведенными матерями, садились в самое близкое к психологу кресло и разваливались в нем. Они активно наклонялись к собеседнику, смотрели ему прямо в глаза и часто улыбались, были очень словоохотливы. Подобное поведение было для них типично и в повседневной жизни. Эти девушки пускали в ход свой шарм, чтобы привлечь внимание и вызвать восхищение мужчин, флиртовали чаще представительниц других групп, раньше и чаще вступали в сексуальную связь.

Школьницы, выросшие сиротами (без отца), предпочитали находиться на дистанции от партнера и во время беседы проявляли некоторую стесненность. В начале беседы они сидели очень прямо. У них отмечалась тенденция слегка отвернуться от собеседника, почти ему не улыбаться и говорить лишь необходимое. В повседневной жизни они старались избегать всякого контакта с мужчинами. Относительно поздно они заводили свое первое знакомство; многие из них проявляли сексуальную заторможенность.

Автор предположил, что дети вдов, лишенные контакта с мужчиной в семье, склонны испытывать страх перед незнакомым мужчиной, и любое общение с ним рассматривают как потенциально угрожающее. В ситуации развода они в большинстве случаев продолжают встречаться с отцом хотя бы изредка, поддерживая в сознании его образ. Разведенная женщина (в отличие от вдовы) часто стремится сформировать у дочери отрицательное отношение к отцу, имеющееся у нее самой, а это может вызвать компенсаторную реакцию противодействия, следствием чего и является чрезмерная раскованность в общении с мужчинами [Приводится по: 4].

Подобной точки зрения придерживается и отечественный психолог О.Р. Арнольд. Исследуя особенности полоролевого поведения детей из неполных семей, она отметила чрезмерную закомплексованность тех из них, кто воспитывался либо овдовевшей матерью, либо матерью-одиночкой. Особенно это касается девочек. Они внешне и

внутренне зажаты, скованы. Автор выделяет их в отдельный тип женщин, называя подобную группу «последним шансом».

Эти девушки не умеют одеваться и пользоваться косметикой, считают себя внешне непривлекательными (уродами), хотя чаще всего, как и большинство женщин, они и не красавицы и не полные дурнушки. У них отсутствуют всякие навыки общения; даже в самой маленькой компании они молчат, а если к ним обращаются, то смущаются, краснеют и отвечают невпопад. Что касается мужчин, то даже мысль об обращении к ним рождает у них замешательство. Женщины такого типа в хорошем настроении и спокойной обстановке просто «не видят» мужчин, игнорируют их, а более тесное вынужденное общение рождает у них панику. Чаще всего девушки такого типа из-за перечисленных выше качеств не могут устроить свою личную жизнь, так как отношения с мужчинами, вызывающими у них страх, обычно не складываются [1].

Таким образом, дефицит мужского влияния в ходе взросления девочки существенно затрудняет ее развитие как будущей женщины, делает невозможным формирование у нее навыков межполового общения, что впоследствии негативно отражается на ее личной и семейной жизни.

Отсутствие отца в семье или человека его заменяющего сказывается на развитии личности и мужского самосознания мальчиков. На этот факт указывают, в частности, психотерапевты Д.И. Исаев и В.Е. Каган. Они отмечают, что лишенные в детстве возможности достаточного общения с отцом мальчики в последующем часто не умеют исполнять свои отцовские обязанности и, таким образом, отрицательно влияют на личностное становление уже своих детей. Воспитывающиеся без отца мальчики либо усваивают «женский» тип поведения, либо создают искаженное представление о мужском поведении как антагонистически противоположном женскому и не воспринимают всего того, что пытается привить мать. «В обоих случаях, – подчеркивают вышеуказанные авторы, – складывается вульгаризованное представление о мужском поведении как агрессивном, грубом, резком и жестоком, о мужественности в сугубо кулачном смысле. У воспитанных без отцов мальчиков труднее развивается способность сочувствовать, управлять своим поведением, у них больше возможности стать психопатами, лишенными угрызения совести. Такие мальчики часто менее зрелы и целеустремленны, не чувствуют себя в достаточной безопасности, менее инициативны и уравновешены, более робки» [8, с. 29].

На негативные последствия чисто «женского» воспитания мальчиков указывает и психолог О.Р. Арнольд. Согласно ее мнению, отсутствие или дефицит мужского влияния в детстве могут привести к возникновению у мальчиков трудностей усвоения адекватной половой роли. «Если мальчик воспитывался в женском окружении, при отсутствии мужчины, который мог бы стать для него образцом мужского поведения, у него почти всегда выявляется то, что психологи называют нарушением полоролевого поведения, а проще говоря, у такого повзрослевшего мальчишки и в характере, и в поведении слишком много женского... Для правильной половой идентификации необходимо, чтобы ребенок не только четко осознал, что он такой же, как его отец (мать), но и испытывал нежные чувства к родителю противоположного пола, с которым при нормальных условиях воспитания в этот момент возникают особенно близкие отношения. Если этого нет, то это может служить и одной из причин развития гомосексуализма» [1, с. 192].

Этой же точки зрения придерживаются и другие специалисты, занимающиеся проблемами психосексуального развития личности (Р. Эванс, М. Хофман, М. Зигелман, М. Скофилд, И. Кон и др.). В одном из первых отечественных исследований по общим вопросам сексологии И.С. Кон приводит в качестве примера, подтверждающего мысль о нарушении половой идентичности у мальчиков из неполных семей, данные, полученные в начале 60-х годов группой американских ученых во главе с психиатром

Ирвингом Бибером. Сопоставив особенности жизненного пути и личностные свойства 106 мужчин-гомосексуалистов с контрольной группой из 100 гетеросексуальных пациентов, специалисты нашли между ними существенные различия. «Так, 63% гомосексуалистов... сообщили, что они были любимцами своих матерей; 65% гомосексуалистов сказали, что их матери в свою очередь хотели быть в центре внимания сыновей... Только 18% гомосексуалистов сказали, что их матери поощряли в них маскулинные установки и занятия... Матери гомосексуалистов чаще вмешивались в их сексуальную жизнь. Многие гомосексуалисты чувствовали себя отвергнутыми своими отцами,... они проводили меньше времени в обществе отцов. Сексуальную информацию они также получали в основном от матерей» [10, с. 283].

Таким образом, процесс половой идентификации, т.е. осознание ребенком своей половой принадлежности и приобретения определенных психических особенностей и моделей поведения, характерных для представителей определенного пола, во многом зависит от полноты состава семьи и от того, насколько сильно влияние матери или отца на формирование его жизненных и ценностных установок. Именно в условиях семейного воспитания дети получают первый опыт личного поведения, эмоционального реагирования на различные ситуации, переживания и проявления различных чувств; учатся познавать окружающий природный и социальный мир, организовывать свой быт, эффективно участвовать в межличностном и межполовом общении.

Наиболее успешно дети осваивают ту или иную психосоциальную роль «... в старшем дошкольном возрасте: мальчики в 5-7 лет, у девочек этот период более размыт (3-8 лет)» [1, с. 192]. Под влиянием социальных воздействий, которые в дошкольном детстве исходят главным образом от родителей, к 3-6 годам складывается представление ребенка о принадлежности к определенному полу, что чрезвычайно сильно влияет на весь дальнейший ход формирования его личности как мужчины или женщины, о роли и функциях матери и отца в семье. Как считает американский психолог Альберт Бандура, ребенок наблюдает за тем, что делают, как ведут себя родители, бабушки и дедушки, и старается воспроизвести образцы их поведения, моделируют особенности их отношений друг к другу.

Что же происходит в неполных («материнских») семьях? Представления детей о родительских функциях в такой семье довольно расплывчаты. Это подтвердилось в ходе одного исследования, описанного московским психологом Т.И. Пуховой. В условиях эксперимента детям-дошкольникам из полных, неполных семей и детских домов предлагалось воспроизвести в игровой форме внутрисемейное бытовое взаимодействие членов семьи и их функционирование в домашней ситуации. Диагностическая методика предполагала использование шести кукол с тем, чтобы ребенок мог при желании пользоваться ими для обозначения трех поколений семьи: бабушек с дедушками, родителей и детей. Кроме того, в набор входили игрушки, имитирующие предметы домашнего обихода, чтобы выявить сформированность у ребенка представлений о семейных связях, о распределении ролей, а также об их функционировании. Наблюдения за игрой ребенка с шестью куклами при одновременном использовании других игрушек показали качественное отличие игры в семью у детей из полной семьи от игры других детей. Дети из неполной семьи и детского дома сами не выбирают семейный сюжет, «при произвольном распределении ролей куклы оказываются сверстниками, сестрами и братьями, нянями и воспитательницами, иногда кукла может быть названа мамой, но ее поведение, разыгрываемое ребенком, не похоже на родительское». Девочка, живущая в чисто женском окружении, в игровой ситуации вообще не отразила действий папы и мамы и не смогла назвать ни одной родительской функции. Совместные действия родителей она видит в том, что они «на столе спят». Общие выводы из проведенного исследования таковы: «Для ребенка из неполной семьи

ситуация полной семьи кажется нереальной. Мама реальна, когда она одна, но если появляется папа, то мама теряет реальность, мамино поведение меняется. Ребенок не знает, как должна вести себя мама, если здесь присутствует папа. Если отца в семье никогда не было..., то ребенок в такой ситуации теряется и не может представить функции даже знакомых ему лиц» [14, с. 20-22].

Показательно также то, что образ папы, представленный в игре мальчиком, вообще не присутствует в семейной ситуации. Папа у него сидит на заборе, так как изображаемая ситуация для ребенка очень не реальна, своего отца он никогда не видел и не может соотнести его с семейной атмосферой, поэтому папе он приписывает свои поступки («хочет ползти», «хочет залезть на забор») [14, с. 20-22].

Одной из проблем, с которой сталкиваются дети из неполных семей, является их неумение противостоять жизненным трудностям, неуверенность в себе и, как следствие этого, *низкий уровень их социальной активности*. Эту особенность в психическом и личностном развитии таких детей отмечал известный американский педагог и психотерапевт Уильям Глассер. Выходцы из неполных семей чаще, чем дети из полных, живут только сегодняшним днем и надеются на то, что, может быть, им когда-нибудь повезет. Их не интересует, как можно изменить свою жизнь, они не желают думать о планах на будущее. Подобное состояние, по мнению, У. Глассера, больше присуще девочкам, у которых особенно отчетливо проявляются типичные для неудачников социальные признаки: неуверенные в себе, они и не надеются на успех в будущем. «Некоторые из них признались, что при первой же возможности готовы выйти замуж: сами они никогда своего положения изменить не смогут, поэтому замужество – единственный возможный выход. Однако и в семейное счастье они не верили... Они успели повидать много распавшихся семей (примерами могли служить их собственные родители) и потому сомневались в прочности будущего супружеского союза. Но все же в каждой из них теплилась надежда, что ее брак окажется счастливым, правда, они понятия не имели, как этого добиваться, впрочем, как и любой другой удачи» [3, с. 15].

Что касается социальной зрелости, проявления социальной активности у мальчиков, воспитывающихся в неполной семье, дело здесь обстоит тоже далеко не лучшим образом. Психологи О.Р. Арнольд и В.А. Сысенко отмечают психологическую, социальную и гражданскую незрелость их личности – инфантилизм, причину которого видят «в так называемом дамском воспитании, дамской педагогике, в феминизации семьи и в уменьшении роли отца в семье» [16, с. 24]. Среди других причин инфантилизма О. Р. Арнольд называет неправильное воспитание в форме гиперопеки и вседозволенности, а также прямо противоположный по характеру тип воспитания – гипоопека (полнейшее пренебрежение ребенком, отсутствие всякой опеки). Часто инфантильные дети вырастают в семьях, чрезмерно занятых собой и работой родителей (функционально неполные семьи) или в структурно неполных семьях, когда мать вынуждена очень много работать ради денег и физически не имеет возможности уделять время своему ребенку. «Инфантильные юноши и девушки, – отмечает О.Р. Арнольд, – как неповзрослевшие дети, непосредственные, не умеют справляться с нестандартными ситуациями, не способны брать на себя ответственность, не могут сдерживать свои эмоции. Их чувства незрелы, а детский эгоцентризм (я – центр мироздания) часто переходит в махровый эгоизм» [1, с. 192].

Если матери приходится воспитывать ребенка одной, трудности и ошибки воспитания неизбежны, ибо в отсутствие отца система отношений «мать – ребенок» значительно усложняется. Результатом издержек материнского воспитания в неполных семьях может стать *деформация личности ребенка* уже в раннем детстве.

В полной семье мать выполняет функции эмоционального фона семьи, создает благоприятную семейную атмосферу, выполняет задачу понимания, доверительности,

душевной близости. Отец – представитель функции нормативного контроля, осуществляет регуляцию поведения. В неполной семье все эти функции пыгается выполнять мать, что, к сожалению, ей не всегда удается. Поэтому от издержек материнского воспитания в таких семьях страдают прежде всего мальчики. В своем стремлении оградить сына от жизненных трудностей, ответственности и риска, матери тем самым парализуют детскую волю, мешают сыновьям стать мужчинами. Мужчи́нами становятся во многом под влиянием матери. Если мать с самого раннего детства воспитывает в сыне умение преодолевать трудности, поощряет его самостоятельность и инициативу – она закладывает основы мужского характера. Стимулируя у сына желание быть сильным и смелым, развивая способность рисковать, но рисковать разумно, мать формирует у сына мужской стиль поведения. А воспитывая в сыне доброту, чуткость и внимательность, она заслуживает для себя право оставаться его другом в течение всей жизни.

«Сыноведение» – нелегкая наука, поэтому отношения матери и сына, иногда даже из лучших материнских побуждений, могут принести непоправимый вред становлению личности ребенка.

«Какие формы семейных отношений в диаде «мать – сын» ведут к личностной деформации мальчика?

Одна из наиболее распространенных особенностей материнского воспитания в неполных семьях – чрезмерная опека матери над сыном. Мать хочет дать сыну больше внимания, которого он частично лишился в связи с уходом или смертью отца, окружить большей заботой, жертвуя собой, своими интересами и желаниями. Сотворив из сына подобие маленького божества, она обрушивает на него такую лавину забот и перестраховочных мер, что ребенок с детства отучается и отлучается от самостоятельности и инициативы, боится без мамы сделать лишний шаг. Страх, который переживает мать за жизнь, здоровье, учебу, настроение сына, невольно передается ему, и мальчик становится нерешительным, несамостоятельным, осторожным и пугливым. К тому же у сына в условиях такого материнского воспитания бывает чрезвычайно ограничена сфера общения со сверстниками. Такой дефицит общения делает ребенка с самого раннего детства некоммуникабельным, скованным, мешает проявлению способностей, которые она с таким усердием развивает.

Материнская гиперопека может привести к еще одному очень серьезному психологическому осложнению во взаимоотношениях между матерью и сыном. Дело в том, что любая деспотическая любовь требует ответных проявлений: слов, ласк, клятв и т. д. Любовь матери к сыну не является исключением. Сознательно или подсознательно она ждет от ребенка «платы» за свое жертвенное чувство. Пока сын маленький, он старается отвечать матери послушанием, сыновними ласками, благодарными словами, жестами и взглядами. Взрослея, он начинает тяготиться безудержной, безграничной материнской любовью, потому что у него появляются другие привязанности. Мать этого не понимает и продолжает ждать или даже требовать от сына проявлений любви «через силу», помимо его желания. Сын, чтобы не обидеть мать, отвечает на ее любовь по необходимости или по привычке, что неизбежно ведет к блокированию, задержке отрицательных чувств, эмоций и настроений – к состоянию фрустрации. «Разрядка» фрустрационного состояния нередко происходит в виде конфликта, во время которого сын высказывает в адрес матери упреки, обиды и даже оскорбления. Это повергает ее в шок, приводит к истерике. Обе стороны со временем начинают испытывать по отношению друг к другу эмоциональное отчуждение, зачастую переходящее в открытую ненависть и вражду. Такова плата за безграничную материнскую любовь.

Бывает и так, что мать решает «слепить» из сына идеального (по ее представлениям) мужчину. Она разрабатывает для него непосильную программу действий, в которую входят и занятия музыкой, и английским языком, и фигурным

катанием, и танцами. Интересы, желания и возможности ребенка при этом не учитываются. Иногда у него просто не хватает сил для осуществления ее программы, и тогда у него может наступить нервный срыв.

Передко любовный деспотизм матери (“Мой! Только мой!”) приводит к деспотической власти сына над матерью. Уже в раннем детстве он начинает «эксплуатировать» ее в личных корыстных целях, используя и материнскую любовь, и страхи, и самопожертвование. Подобный стиль отношений он по привычке переносит и на других людей: родственников, знакомых, сверстников, из-за чего постоянно конфликтует с ними. Получая отпор со стороны тех, кто не желает подчиняться его капризам, сын еще больше подавляет мать своими требованиями и неумными желаниями. Таким образом, он приучился потреблять, ничего не предлагая в ответ, становится эмоционально холодным и жестоким по отношению и к другим людям, и к матери.

Детские психиатры М.И. Буянов и А.И. Захаров считают, что у детей из неполных семей часто встречаются патохарактерологические и поведенческие нарушения, а также нарушения психического здоровья [2; 7]. А.И. Захаров, в частности, отмечает, что «у мальчиков-дошкольников в неполных семьях достоверно чаще встречаются капризность и истеричность в поведении, беспричинное упрямство и негативизм, онанизм, тики. У девочек в неполных семьях достоверно более частым будет заикание.

В школьном возрасте нервность в целом также преобладает в неполных семьях. У девочек эти различия достоверны, зато у мальчиков более выражены нарушения поведения. Нервность у детей обоего пола достаточно часто обусловлена нервным состоянием матери, находящейся в конфликте с отцом до развода. Помимо этого, нарушения поведения у мальчиков являются в немалой степени откликом на отсутствие отца как адекватной модели полоролевой идентификации в семье» [6, с. 180].

Таким образом, роль родителей очень многопланова и отражается на формировании личности ребенка уже с раннего детства. Отсутствие одного из родителей (в данном случае отца) приводит к нарушениям психического (умственного) развития ребенка, снижению его социальной активности, деформациям личности и нарушению процесса полоролевой идентификации, а также к разного рода отклонениям в поведении и состоянии психического здоровья. Все это оказывает серьезное влияние на дальнейшую личную и общественную жизнь как мальчика, так и девочки.

Таковы психологические особенности формирования личности ребенка, характерные для всех типов неполных семей. В то же время каждая разновидность неполной семьи имеет и свои, только ей присущие отличия, связанные с влиянием складывающихся в ней отношений на процесс психического развития и личностного становления ребенка. Эти особенности будут рассмотрены в следующих статьях автора.

Литература:

1. Арнольд О.Р. Заслужи себе счастье: Книга для женщины, написанная женщиной-психологом. - М.: Селена, 1994.
2. Буянов М.И. Ребенок из неблагополучной семьи. – М.: Просвещение, 1988.
3. Глассер У. Школы без неудачников. Пер. с англ. / Общ. ред. и предисл. В.Я. Пилиповского. – М.: Прогресс, 1991.
4. Годфруа Ж. Что такое психология: В 2-х т. – М.: Мир, 1996. Т. 1.
5. Дымнова Т.И. Зависимость характеристик супружеской семьи от родительской // Вопросы психологии. 1998. № 2. С. 46-56.
6. Захаров А.И. Неврозы у детей и подростков. - Л.: Медицина, 1988. С. 183 - 184.
7. Захаров А.И. Происхождение детских неврозов и психотерапия. - М.: Эксмо, 2000.
8. Исаев Д. Н., Каган В. Е. Половое воспитание и психогигиена пола у детей. - Л.: Медицина, 1980.

9. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования. – М.: Гардарики, 2008.
10. Кон И.С. Введение в сексологию. – М.: Медицина, 1988.
11. Кочубей Б.И. Мужчина и ребенок. – М.: Знание, 1990.
12. Кочубей Б.И. Под отцовским крылом // Семья и школа. 1990. № 7.
13. Кочубей Б.И. Зачем нужен папа? // Семья и школа. 1990. № 6.
14. Пухова Т.И. Развитие представлений о семейных отношениях у детей // Вопросы психологии. 1996. № 2. С. 15-23.
15. Семейное воспитание: Краткий словарь / Сост.: И. В. Гребенников, Л.В. Ковинько. – М.: Политиздат, 1990.
16. Сысенко В.А. Молодежь вступает в брак. – М.: Мысль, 1986.
17. Целуйко В.М. Вы и ваши дети. – Екатеринбург: У-Фактория; М.: АСТ Москва: Хранитель, 2008.
18. Целуйко В.М. Психология неблагополучной семьи. – М.: Владос-Пресс, 2006.
19. Эриксон Э. Детство и общество. – СПб.: Прогресс, 1996.

Применение коммуникативного подхода на уроках английского языка

*Яковлев А.О., учитель английского языка МОУ Лицей №9 г. Волгограда,
Бокова Т.Н., преподаватель английского языка, доцент, кандидат педагогических наук ВГСПУ г. Волгограда*

Позиции английского языка в мире как лидирующего средства международного общения связаны, прежде всего, со стремительным развитием высоких технологий (космических, информационных, лазерной техники, биотехнологий нанотехнологий), экономики, PR-технологий. Это усиливает мотивацию обучающихся общеобразовательной школы, желающих изучить английский как основной язык межкультурного общения, научных исследований. Язык стал в той или иной форме доступен большинству, и предложение всё больше ориентировано на потребителя. Небывалый спрос потребовал небывалого предложения. Неожиданно для себя преподаватели иностранных языков оказались в центре общественного внимания: появилась нехватка специалистов в разных областях науки, культуры, бизнеса, техники и в других сферах человеческой деятельности, потребовалось немедленное обучение иностранным языкам как орудию производства. Их не интересуют ни теория, ни история языка – иностранные языки, в первую очередь английский, требуются им исключительно функционально, для использования в разных сферах жизни общества в качестве средства реального общения с людьми из других стран. Происходят коренные изменения в обучении, когда кардинальным образом пересматриваются содержание и методы обучения. В этой связи проблема создания (использования) эффективной методики преподавания английского языка в школе представляется крайне важной.

Вслед за М.В. Никитиным, мы полагаем, что на современном этапе развития преподавания английского языка при выборе метода обучения необходимо исходить из особенностей коллектива, в котором он будет использоваться, учитывать личностные особенности обучаемых, их возраст, интересы, уровень подготовки, период, в течение которого будет проходить обучение, а также техническую оснащённость учебного заведения [4; 75].

Коммуникативный подход отлично работает в Европе и США. Следует заметить, что её эффективность подтверждается результатами его применения в европейских странах на протяжении последних 15–20 лет.

Наиболее приоритетными направлениями, определяющими коммуникативный подход к обучению английскому языку, являются: влияние концептуальных составляющих на содержание; отбор и организация учебного языкового и речевого материала; моделирование в учебном процессе ситуаций общения и способов формирования речевых навыков обучающихся; самоанализ и управление учебной деятельностью на занятиях с учителем и в самостоятельной работе. Как утверждает Серебренников Б.А.: «Речевая деятельность в качестве системы рассматривается как неотъемлемая и составная часть общей деятельности» [2; 96]. Систематизируя речевую деятельность, следует отметить, что для обучения и общения на английском языке значимыми являются как специальное, так и взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности, в том числе говорение, аудирование, чтение и письменная речь. Систематизация общения предполагает анализ содержания, структуры и взаимодействия коммуникативного (информационного обмена между партнёрами), интерактивного (взаимодействия партнёров) и перцептивного (взаимовосприятия и взаимопонимания партнёрами) аспектов. Большой интерес для обучения англоязычному общению представляет анализ сочетания речевых и неречевых средств общения (мимики, жестов, телодвижений и пр.) с учётом их национально-культурной специфики.

Одной из основных составляющих коммуникативного метода является методически грамотное соотнесение родного и английского языков, обеспечение учеников таким комплексом упражнений, которые без ущерба для аутентичности англоязычной речи позволят полностью реализовать изначальные коммуникативные намерения (без подстройки их под наличные языковые средства), сформированные в речемышлении на родном языке. В целом же создание таких комплексов упражнений связано с особенностями структуры и функционирования механизмов порождения и смыслового восприятия речевых высказываний, входящих в целесообразную для обучения англоязычному общению систему. Систематизация овладения английским языком предполагает учёт и использование в обучении объективных и субъективных закономерностей усвоения английского языка на основе родного языка и его соотнесения с английским, как подчеркивает Серебренников Б.А. [2; 33].

Как видно из вышеизложенного, коммуникативная методика обучения английскому языку представляется наиболее эффективной, особенно если речь идёт об организации обучения в средней школе. На школьном уровне необходимо заложить основы владения английским языком именно как средством общения, что открывает возможность перейти от рассмотрения английского языка как объекта изучения к использованию его на практике как полезного инструмента.

Литература:

1. Артемова А.Ф. Механизм создания комического в английской фразеологии: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М.: 1976.
2. Методы лингвистических исследований // Общее языкознание. / Серебренников Б. А. – М.: 1973.
3. Никитин М.В.. Лексическое значение слова. – М.: 1983.
4. Никитин М.В. Основы лингвистической теории значения. – М.: 1988.
5. Никитин М.В. Лексическое значение в слове и словосочетании. Спецкурс по общей и английской лексикологии. – В.: 1974.
6. Реформатский А.А. Введение в языковедение/ Под ред. В. А. Виноградова. – М.: 1999.

РАЗДЕЛ 3

РАЗВИТИЕ ВАРИАТИВНЫХ СИСТЕМ И ТЕХНОЛОГИЙ, НАЦЕЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ И ВЫБОРА ЖИЗНЕННЫХ И КАРЬЕРНЫХ ПРИОРИТЕТОВ И ПЕРСПЕКТИВ

"Innovation - the future of our time"

*Fulfilled: student 4-year, 403 groups,
Shanidze Sevil'Scientific adviser: Badalova Z.I.*

Introduction.

Due to the progressive development of society a growing interest to a foreign language is observed in recent years. The desire to study this language is due to many reasons. One of them - a desire to travel the world, to enrich their knowledge in dialogue with representatives of different countries and cultures, and without the knowledge of at least one foreign language is very difficult to do. The most popular foreign language, which is spoken by most of the world's population is considered English. It is no coincidence one of the most common languages taught in the school, is the English language.

This study leads to the fact that students do not always wish to speak and know the language in line with their abilities to him. One language is easy, the other - hard.

Actuality of this topic is to examine the difficulties that could face a foreign language teacher in the learning process, which affect the atmosphere of the learning process and their practical overcoming based students' abilities. Specifically, to overcome the psychological barrier at speaking a foreign language. The question concerns the training of foreign language in many countries, most attention should be paid to the Asian region, as in teaching a foreign language often adhere to the European technique, which gives students the complexity of people of Asian area, as the local mentality is very different from the European mentality. This thesis examines the factor of psychological conditions at the stage of learning a foreign language, regardless of the mentality of a particular locality. The child must learn to treat not as heavy yoke which he must carry for 11-12 years, but as to what would help him in the future to reach the heights because he enjoyed being in school. Therefore account of the psychological characteristics of children and their further development is an important factor in the success of the learning process.

The aim of this work is:

1. Analysis of speaking, as a type of speech activity;
2. Disclosure of the existing methods of speaking;
3. Establish the causes of the difficulties of learning a foreign language at an early stage;
4. Find ways to overcome these difficulties;
5. Disclosure of psychological and physiological characteristics of students of primary classes of a comprehensive school;

To solve this goal the following tasks were put forward:

1. Conduct research to identify the relationship between the teacher's state and his influence on learning process.
2. Investigation of the relationship between the student temperament, features of his perception, attention and memory available in his difficulties in learning a foreign language.

The object of research is learning activities in the classroom of a foreign language.

The subject of research is the individual psychological features and cognitive abilities of students, causing the occurrence of difficulties in speaking English.

Learning a foreign language is best to start with the 6 years since in this period there is a gradual change of the dominant activity: the transition from gaming activities to educational activity. The game retains its leading role. On the one hand, the children receive an active interest in new educational activities for school in general, and on the other - a game need not weakening. It is known that children continue to play up to 9-10 years. Therefore, it is this age offers unique opportunities for the realization of the communicative approach to teaching FL by global action game motivation, which allows you to make meaningful and interesting, even the most elementary propositions. To relieve tension and relax the situation, the lesson should be based on children's needs. The material should not be laid out, and monotonically in large quantities. Let's better a little, but quality than many, and to no avail. In fact, children are very sensitive and perfectly see the desire of the teacher, so kind of psychological conditions and depends on the teacher in teaching children. An important feature of a "good lesson" students feel good atmosphere of the lesson, and therefore, competent teacher should possess the technology to create a positive social - psychological climate and understand the need for its creation. The criterion of the nature of educational evaluation of climate in the classroom serves a positive impact on the health of each individual student. Typically, students notice that their "bad mood" in the lesson has changed and got better, that "did not want to work", and in the course of the lesson "had a desire to work on." Favorable is the climate in which a person feels protected, "accepted" group has the ability and desire to positively express his "I", to actively enter into the activity and communication and, therefore, is being intensively developed.

Conclusion.

The conclusion by the corollary of this work is my conclusion that the organization of activities aimed at students mastering dialogic and monologue speech, compiled with the help of manuals on the communicative teaching methodology is very effective. Especially I can say that the dialogue samples were chosen by me and brochures which represent the English language examples of a positive effect on the whole process of learning and development of skills to engage in dialogue and to overcome the barrier in speaking English.

This topic is of great relevance, especially in these days. Every teacher knows that his duty is to create such an atmosphere in the classroom, which would influence and help children feel comfortable in the foreign language lessons.

Intercultural communication in the context of globalization.

Бушуева Е.К. - студентка 1 курса

Научный руководитель по английскому языку:

Преподаватель специальных дисциплин Бадалова З.И.

Педагогический Колледж Иностранных Языков (Алматы, Казахстан)

"People of different religions and cultures live side by side in almost every part of the world, and most of us have overlapping identities which unite us with very different groups. We can love what we are, without hating what – and who – we are not. We can thrive in our own tradition, even as we learn from others, and come to respect their teachings."

—Kofi Annan, Former Secretary-General of the United Nations

What is intercultural communication? In short, it has many definitions but fundamentally it looks at how people, from differing cultural endeavour to communicate or work together. It draws on areas within academia such as cultural anthropology, sociol-

ogy and business studies to provide it with a basic framework. At its foundation, intercultural communication's objectives are to establish and understand how people from different cultures behave, think or do. Once this is appreciated it is then possible to help people overcome intercultural differences and make for a better (working) environment. [1]

The main object of the intercultural communication is differences between cultures. The desire to understand foreign culture and the behavior of its members exist from the beginning of development of cultural and ethnic diversity of humanity.

[2] Culture, of course, is an amorphous concept, even in the most rigorous theories of intercultural communication. Typically, it is defined as a symbolic system, which includes issues of perception, cognition, and understanding. Culture is not merely an abstract set of folk practices, nor a collection of touristy festivals. Rather it is a set of symbolic systems, that serve not only to define and identify the culture and social structures, but also to articulate the synthesis of two essential parts of human culture, ethos and world view. Every specific act, every utterance, every thought must be understood within a much larger, much broader context. There are certain inherent challenges that globalization, in particular, make upon our understanding of culture. One of these is a tendency to equate "culture" with "nation." Scholars and teachers speak of Russian culture, Chinese culture, or Japanese culture, for example, with little reference to the distinctions between very different groupings within a national boundary.

Identification of ethnic culture with the culture of the nation shown in imposition language, religion, customs and traditions from one ethnic group to the entire population of the country. For example, there are approximately 80 different linguistic groupings in the Peoples' Republic of China. The official state language – Chinese (Putonghua). Often it is the second language for most people in the country as there are ten groups of dialects. Each of the regions of China have vastly different ethos, and yet this is rarely considered in abstract pronouncements about "Chinese culture."

In the modern world, culture is also part of globalization. Intercultural communication is the basis of mutual understanding in a globalized world. Society is increasingly developing communication between different countries, peoples and cultures. When we research intercultural communication as part of the globalization, we have to answer questions such as:

1. What is globalization?
2. What the role of globalization in intercultural communication?
3. What are the key aspects of intercultural communication?

What is globalization?

Globalization is the connection of different parts of the world. Globalization results in the expansion of international cultural, economic, and political activities. As people, ideas, knowledge, and goods move more easily around the globe, the experiences of people around the world become more similar. [3]

In the 21st century globalization, it is an integral part of development of each country. It manifests itself in all areas of public life. However, the most massive region is culture.

What the role of globalization in intercultural communication?

Globalization is a phenomenon showing changes in the structure of public life. Bright example of this is network information space. An important role in globalization also have mass media and printing editions. Any person can to call from one point of world to another. Globalization can manifest itself in contemporary culture. For example, someone from Kazakhstan like to listen Indie Rock or Korean pop music and read Japanese manga (comics). Great popularity all over the world have Spanish and Brazilian serials.

In addition, there is globalization in the exchange of goods and products worldwide. Each of us at will may try Korean, Chinese, Indian, Italian and many other cuisines of the world. We can cite many examples: film industry («Hollywood», «Bollywood»), fashion industry, fast food chains (McDonald's, KFS, etc).

What are the key aspects of intercultural communication?

1. Perception of information. At first we should to say that every person has own view of life, freedom, love, justice. These ideas depends on life experience and other ambient factors. Perception is formed through human interaction with the surrounding culture. We can see the impact of culture on perception when we communicate with people from other cultures.

2. [4]Values. Values are defined as "an enduring set of beliefs that serve to guide or direct our behaviour". It represents the norms of the culture and specify, for instance, what is good or bad, right or wrong, rude or polite, appropriate or inappropriate. In other words they provide us with a set of rules for behaving, making choices and reducing uncertainty. Like our perceptions and beliefs, values are learned and hence subject to interpretation. When we interpret behaviour, an object, or an event, we are applying value judgements, which reflect our particular culture.

3. Linguistic. Language - the main representative of the culture. It is important skill in intercultural environment. Intercultural communication is communication between representatives of different cultures where one of the persons speaks a foreign language. Using as a means of communication a foreign language suggests knowledge of the culture and customs the country of the language used. Therefore, studying of foreign language carried inseparable from the study of culture nation, which speaks this language.

[5]In conclusion, I have to say that globalization facilitated dynamic development of intercultural contacts of societies, social groups and individuals.

Useful sources:

1. [**Intercultural Communication and Globalization**]
http://www.streetdirectory.com/travel_guide/187711/communications/intercultural_communication_and_globalization.html]
2. [**Globalization, Informatization, and Intercultural Communication**]
<http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/apcity/unpan002006.htm>]
3. [**Globalization**]<http://education.nationalgeographic.org/encyclopedia/globalization/>]
4. [**Globalization And Intercultural Communication**]
<http://www.ukessays.com/essays/cultural-studies/globalization-and-intercultural-communication-cultural-studies-essay.php>]
5. [**ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КУЛЬТУР В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ**]
<http://human.snauka.ru/2013/04/2682>]

Метод моделирования как средство достижения метапредметных результатов при изучении биологии

*Голубева Н.О., учитель биологии
МОУ «Лицей №7», Волгоград*

Федеральный государственный образовательный стандарт определил приоритетные направления развития образования. Одно из них – метапредметный подход, как средство достижения метапредметного результата.

Для достижения метапредметных результатов необходимо формировать универсальные учебные действия у школьников. УУД являются основным объектом оценки метапредметных результатов.

Казалось бы, что программный предметный материал уже содержит все необходимое для формирования подобных умений, что все должно произойти само собой. Но на практике этого не происходит. И результаты диагностики подтверждают, что не все так прекрасно, как этого хотелось. Тогда возникает вопрос, какие механизмы в учебно-образовательном процессе будут способствовать достижению метапредметных результатов?

Обучающиеся должны уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Слово «Модели» и натолкнуло меня на мысль об использовании метода моделирования на уроках биологии как средства достижения метапредметных результатов.

Моделирование находит широкое применение в области биологии не только из-за того, что может заменить эксперимент. Оно имеет большое самостоятельное значение, которое выражается в целом ряде преимуществ:

- С помощью метода моделирования на одном комплексе данных можно разработать целый ряд различных моделей, по-разному интерпретировать исследуемое явление, и выбрать наиболее плодотворную из них для теоретического истолкования;

- В процессе построения модели можно сделать различные дополнения к исследуемой гипотезе и получить ее упрощение;

- В случае сложных математических моделей можно применять ПК;

- Открывается возможность проведения модельных экспериментов. Все это ясно показывает, что моделирование выполняет в биологии самостоятельные функции и становится все более необходимой ступенью в процессе её преподавания. Однако моделирование сохраняет свое эвристическое значение только тогда, когда учитываются границы применения всякой модели.

Все модели можно разбить на два больших класса: модели предметные (материальные) и модели информационные.

Предметные модели.

Предметные модели воспроизводят геометрические, физические и другие свойства объектов в материальной форме (глобус, анатомические муляжи, модели кристаллических решеток, макеты зданий и сооружений и др.).

Возможностей для такого действенного овладения предметным моделированием в школьном курсе биологии немало. Приведем конкретные примеры использования и построения моделей на уроках биологии:

1. При изучении темы «Строение клетки» в курсе Биологии 5 кл., Ботаники 6 кл. предлагается проводить занятия по моделированию растительной клетки с использованием пластилина. Этот прием, возможно, использовать, как в ходе проведения урока, так и в качестве творческого домашнего задания. Важным свойством модели в данном случае является наличие в ней творческой фантазии. Чтобы представить клетку в объеме используем небольшой воздушный шарик, заполняем жидкостью (водой), вовнутрь помещаем плотный прозрачный полиэтилен, на котором маркером рисуем органоиды клетки.

При использовании пластилина в занятиях по моделированию биологических объектов не возникает проблем восприятия: самого задания, стереотипа мышления, видения объекта только в одной плоскости, смешение цветов и форм. Самым главным в этой работе оказалось детское открытие, что любое действие может привести к изменению формы и структуры объекта; и то, что любое словесное объяснение можно доказать изготовлением модели. После «пластилиновых» работ лучше воспринимаются электронные модели, теоретический материал.

2. При изучении темы «Строение цветка», 6 класс, учащимся предлагается создать модель цветка опыляемого насекомыми. Для выполнения работы учащимся необходимы различные знания из области морфологии цветка. В ходе моделирования они проходят несколько этапов деятельности.

- Первый – тщательное изучение опыта, связанного с интересующим явлением или объектом, анализ и обобщение этого опыта, и создание гипотезы, лежащей в основе будущей модели.

- Второй – составление программы деятельности, её организация в соответствии с разработанной программой, внесение в неё коррективов, подсказанных практикой или различными источниками, уточнение первоначальной гипотезы исследования, взятой в основу модели.

- Третий – создание окончательного варианта модели. Если на втором этапе исследователь как бы предлагает различные варианты конструируемого объекта, то на третьем этапе он на основе этих вариантов создает окончательный образец того или иного проекта, который собирается воплотить.

Другими словами учащиеся «пропускают» через себя информацию, анализируют, обобщают, устанавливают причинно-следственные связи и воплощают в модель. Проводя такие занятия, преподаватель довольно легко может определить, насколько ученик понимает предмет.

В построении модели используем не только пластилин, но и другие подручные материалы, например цветную бумагу, ватные палочки и диски, пластиковые бутылки и др. Модели часто делаем разборные, поэтому их удобно использовать при отработке различных умений, например, модели цветков можно использовать на этапе обучения и контроля умений составлять формулу и диаграмму цветка.

Информационные модели.

Информационные модели представляют объекты и процессы в образной или знаковой форме. Образная модель - это модель в мысленной или разговорной форме. Знаковая модель - это модель, выраженная средствами формального языка (графики, таблицы, тексты и т.д.). Образные и знаковые модели, как правило, взаимосвязаны. Мысленный образ, родившийся в голове человека, может быть облечен в знаковую форму. Например: Образ снежинки, родившаяся в голове художника, будет представлена в графическом виде на бумаге.

1. Использование ГЛМ на уроках биологии дает следующие возможности:

- получить целостное представление об изучаемом объекте;
- осуществить связь между предшествующими и последующими темами курса;
- делить общие понятия на частные, выясняя при этом связи между ними и закономерности;
- компактно и системно обучать структурированию знаний и логике;
- организовать самостоятельную работу учащегося над конкретной темой при выполнении им творческого, исследовательского задания;
- избавлять учащихся от механического запоминания, снимать стресс перед восприятием большого объема учебного материала;
- сформировать новый взгляд на учебный предмет, на предметный курс, на жизнь в целом;
- технологизировать деятельность учителя и учащегося для значительного облегчения их совместной работы.

Очень эффективно использовать информационные модели при изучении семейств растений Класса Однодольные и Двудольные растения (6 класс), где в опорном конспекте по учебному материалу в виде значков, символов кодируется большой объем информации, но легко расшифровываются учениками, Особенно когда эти символы выбирают и предлагают сами дети.

2. Игровое моделирование. В ходе изучения темы «Связи живого и неживого» (Биология 5 класс) детям раздаются карточки с названием растений, растительных и плотоядных животных, бактерий, грибов. Затем детям дается задание: взявшись за руки, составьте цепь питания. Таким образом, обучающиеся запоминают, что «цепи

питания» начинаются с растений – это 1 звено. Второе звено цепи – растительоядные животные. Третье звено – насекомоядные или хищные животные и заканчиваются цепи организмами-разрушителями органического вещества. Обучающиеся анализирует, что произойдет с цепочкой, если из нее исключить отдельное звено.

В 6 классе при изучении Царства Грибы детям присваивается имя шляпочного, плесневого, гриба-паразита, ядовитого или съедобного гриба. Ведущий должен собрать в «корзину» грибы одной из групп (съедобные или ядовитые, трубчатые или пластинчатые, плесневые, грибы-паразиты) или по принципу «четвертый лишний» исключить из корзины лишний объект, пояснив свое решение.

Игровое моделирование часто используется и в качестве физкультурной минутки.

Созданные модели используются на разных этапах урока: при постановке учебной задачи, на этапе изучения или закрепления знаний и умений, как домашнее, творческое задание, как средство повышения мотивации к изучению предмета.

Литература:

1. Салмина Н.Г. Знак и символ в обучении/ Издательство МГУ, Москва, 1988. – с.228
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011. –с. 221
3. Хуторской А.В. Метапредметное содержание образования с позиций человекообразности. [Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека; 02.03.2012 г.

Сознательно – коммуникативный метод в процессе преподавания иностранных языков на современном этапе

*Зевенкова Е.В., преподаватель английского языка
Педагогический Колледж Иностранных Языков (Алматы, Казахстан)*

Основным принципом методики преподавания иностранных языков является принцип коммуникативной направленности обучения. В связи с этим в современной методике преподавания иностранных языков в последние годы наблюдается принципиальный отход от так называемых традиционных методов обучения к коммуникативным и интенсивным. При этом слово «традиционный» постепенно приобрело негативную окраску. Причина в том, что понятие *традиционный* ассоциируется в первую очередь с заучиванием правил и выполнением языковых упражнений, то есть с разговорами о языке вместо общения на языке. Однако, слепое следование «передовым» методам обучения и принципиальное отрицание «старых», традиционных нередко приводит к ухудшению качества обучения, поскольку не все новые методы и приемы на том или ином этапе себя оправдывают.

«Сознательно-коммуникативный метод является той золотой серединой, которая успешно сочетает в себе как «сознательность» традиционного обучения, так и «коммуникативную направленность» инновационного обучения, т.е. они не только не отрицают, но, напротив, предполагают друг друга».

Необходимо отметить, что любой метод, основанный на сознательном подходе, характеризуется единством ознакомления, тренировки и речевой практики, т. е. нацелен на владение языком как средством общения. Однако в методах, например, сознательно-практическом, сознательно-сопоставительном, ознакомление и тренировка ассоциируются, в основном, с формированием навыков, а речевые умения

3 [Ахметзянова Ф.С. Сознательно-коммуникативный метод в обучении английскому языку студентов языковых и неязыковых факультетов вуза. Сибирская государственная автомобильно-дорожная академия (Сургутский филиал) <http://1-and-b.utmn.ru/articles%204,2009/Ahmetzyanova.htm>]

выступают только как условие совершенствования навыка. 4 Так, в формировании и закреплении навыков употребления «Reported speech» могут быть использованы многочисленные языковые упражнения на распознавание косвенной речи в чтении, отработка ее в письменных заданиях (например, передать прямую речь в косвенную), а затем для совершенствования данных навыков в речи используются ограниченные условно-коммуникативные упражнения типа: *Прослушайте высказывания и подтвердите, что так и есть на самом деле: Ann says: "I am late." "She really is." (So she is.) "Ann says I am late." "You really are." (So you are.)*

В таком варианте упражнения моделируют акт общения, однако действие навяно учащемуся: он многократно проигрывает жестко заданную роль, что еще раз доказывает, что речевые умения в данных методах есть всего лишь отработка и закрепление полученных языковых навыков. Условно-коммуникативные упражнения не обеспечивают достаточно плавного перехода от тренировки к реальному общению, ибо внимание слишком сосредоточено на форме высказывания.

«В сознательно-коммуникативном методе расширяется содержание базисного принципа сознательности, когда осмыслению и тренировке со стороны студентов подлежат не только правила, но и речевые умения, особенности коммуникативной ситуации, а также цели и задачи обучения (конечные, промежуточные, непосредственные), роль каждого типа заданий и способы его правильного и экономного выполнения, достигнутые результаты, логика построения занятия".5

Вот как это делается при введении темы «Reported speech»: вместо традиционной постановки цели урока: «Сегодня мы будем изучать новую тему «Reported speech», следует сказать: «Сегодня мы с вами узнаем, как, не используя двоеточие и кавычки, в письменной форме, а в устной, заменяя глаголы, передать прямую речь». Далее этап ознакомления продолжается: следует объяснение нового грамматического материала. Затем структура занятий предполагает этап тренировки (закрепления). Студенты слушают и воспроизводят грамматические структуры с прямой и косвенной речью. После этого следует самостоятельное чтение структур, распознавание их в чтении, отработка в письменных заданиях. Следующим шагом является вычленение изучаемой модели в процессе аудирования и определение цели ее употребления.

На этапе отработки речевых умений в сознательно-коммуникативном методе, в отличие от других методов, основанных на сознательном подходе, помимо условно-коммуникативных упражнений используются и реально-коммуникативные упражнения, в которых студенты сами бы являлись субъектами создания речевых ситуаций и говорения.

Для этого на уроках используется так называемый "chain-talk" (разговор по цепочке): 1 студент: «I like apples», 2 студент: «He said he liked apples» и добавляет свое «I like milk» и т.д. При этом данное условно-коммуникативное упражнение можно сделать реально-коммуникативным, если учащиеся будут ссылаться на реальные факты и подтверждать или отрицать то, что говорят другие, добавляя и комментируя ситуацию: 1 студент: «I like milk», 2 студент: «He said he liked milk». «Oh, no, you don't like it». «You have said you have some kind of allergy».

Таким образом, при использовании сознательно-коммуникативного метода совершенствуются как навыки, так и умения, которые постепенно наращиваются в ходе обучения и выступают как средство достижения коммуникативной цели.

4 [Колкер Я.М., Устинова Е.С., Еналиева Т.М. Практическая методика обучения иностранному языку: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. С.9]

5 [Ахметзянова Ф.С. Там же.]

Для достижения интегративности обучения занятия по практической фонетике, грамматике, практике устной речи должны быть не только моноцелевые, но и полицелевые. Структура занятий должна предусматривать задания интегративного характера с такими типами связи, как объединение, детерминация, включение, пересечение.

Так, в структуре занятий по практической фонетике можно включить задание на повторение косвенной речи с целью определения интонации в разных типах предложений в косвенной речи. Это необходимо для того, чтобы учащиеся научились переносить приобретенные знания, умения и навыки с одного аспекта на другой, использовать их в той или иной ситуации, так как не все студенты способны делать это в должной степени. Например, отрабатывая на практической фонетике косвенную речь, учащиеся могут забыть и не правильно употребить правила согласования времен.

Сознательно-коммуникативное обучение помогает осознать структуры языковых и речевых действий, цели, способы их достижения и результаты учебной деятельности, делает учащегося субъектом учебного процесса, создает предпосылки для сотрудничества преподавателя и учащегося и для дальнейшего самообучения.

Сложнее дела обстоят при обучении английскому языку слабоуспевающих студентов. Происходит это зачастую из-за низкого уровня знаний, полученных в школе, и в результате, отсутствия должной мотивации к учебе. Использование сознательно-коммуникативного метода в работе со слабоуспевающими студентами начинается с формирования у студентов сознательного отношения к учебе, с убеждения в необходимости изучать иностранный язык. Мотивация студентов также повышается посредством осуществления принципа успешности в обучении. Внимание студентов заостряется на достигнутых положительных результатах. Возникает желание добиться той или иной цели самостоятельно. На протяжении курса обучения английскому языку у таких студентов формируется, как правило, умение находить, понимать, извлекать и сообщать информацию на английском языке в пределах пройденного лексико-грамматического материала.

В процессе обучения слабоуспевающих студентов английскому языку должны преобладать полицелевые занятия, а их структура включать в себя задания с различными типами связи, способствующие не только закреплению нового материала, но и постоянному повторению старого. Задания могут подбираться с учетом индивидуальных особенностей студентов.

Сознательно-коммуникативный метод отнюдь не исключает параллельное использование других методов, в частности адаптивной системы обучения (АСО).⁶ Это очень удобно при осуществлении контроля, особенно в больших группах. Таким образом, задания подбираются на основе сознательно-коммуникативного метода, а форма занятия строится на основе метода АСО.

Литература:

1. Ахметзянова Ф.С. Сознательно-коммуникативный метод в обучении английскому языку студентов языковых и неязыковых факультетов вуза. Сибирская государственная автомобильно-дорожная академия (Сургутский филиал) <http://l-and-b.utmn.ru/articles%204,2009/Ahmetzyanova.htm>.

2. Барсегян Е. П. Сознательно-коммуникативный метод обучения иностранному языку, как средство развития личности pedmir.ru/download.php?id=71548.

3. Кашина Е.Г. Традиции и инновации в методике преподавания иностранного языка: учеб. пособие для студентов филологических факультетов университетов. – Самара: Изд-во «Универс-групп», 2006. – 75 с.

6 [Ахметзянова Ф.С. Там же.]

4. Колкер Я. М., Устинова Е.С., Еналиева Т.М. Практическая методика обучения иностранному языку: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 264 с.

5. Ляховицкий М.В. О некоторых базисных категориях методики обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе.- 1973.- №1. - С.27 - 34.

Возможности технологии «Образовательная картография» при формировании индивидуальных траекторий профессионально-личностного самоопределения школьника

*Кадашикова Н.Ю., Зеленьяк О.Н., учителя русского языка и литературы
МБОУ СШ № 12 имени Героя России Александра Колгатина городского округа
город Камышин Волгоградской области*

1. Теоретические аспекты технологии «Образовательная картография».

Образовательная картография - это технология аналитической и проектной работы, направленная на создание внешней плоскостной формы (модели) реальной действительности. Обратите внимание на то, что она опирается на аналитическую и проектную деятельность, моделирование и визуализацию.

Последнее десятилетие российская педагогика пропагандирует индивидуализацию обучения. Данная технология успешно ее реализует, ведь главная задача состоит в построении с помощью образовательной карты индивидуальной образовательной программы, что позволяет говорить о протраивании персонального пути реализации личностного потенциала каждого участника в образовании.

В рамках данной технологии ученик рассматривается как личность, что очень важно.

Для чего же нужны образовательные карты?

Первоначально данная технология задумывалась как тьюторская, поэтому ее основной задачей было выявление образовательных интересов обучающегося. Однако, помимо этого, образовательная картография обладает мощным диагностическим потенциалом не только познавательных, творческих и иных способностей, но и психологического состояния личности, её коммуникации в коллективе и обществе. Поэтому образовательную карту можно рисовать на этапе знакомства с коллективом. Если карта создается не первый раз, то здесь необходимо говорить об анализе достижений картографа-участника, уточнении целей путем сравнительного анализа предыдущих карт.

Возвращаясь к вопросу формирования УУД, стоит сказать и том, что данная технология развивает как коммуникативные способности (среди которых умение выстраивать рассказ, аргументировать позицию, формулировать выводы), так и регулятивные (строить планы, принимать решения), а также познавательные (анализировать, сравнивать, классифицировать, разводить основное и второстепенное).

2. Правила построения карт



Первое и самое главное правило состоит в том, что карта должна отражать личностный опыт. Это, в отличие от географической карты, сугубо субъективная модель реальной действительности.

Второе правило опирается на выработку собственной единицы масштабирования. Как правило, то, что наиболее значимо, изображается в более крупных размерах, то, что менее – в мелких.

Третье правило подразумевает создание собственной системы знаков.

Четвертое правило гласит, что карту необходимо верно оформлять:

- Карту необходимо располагать на листе горизонтально (размер бумаги варьируется от А1 до А4)
- Вверху необходимо указать название
- Условные обозначения располагаются в специальной рамке внизу или по правому краю
- Отдельным пунктом выносятся собственная цветовая гамма, где каждый цвет что-то обозначает. Создатели технологии настаивают на том, чтобы на карте было минимум 3-5 цветов. Карты, нарисованные ручкой или карандашом одного цвета, не позволяют полностью раскрыть потенциал личности обучаемого или свидетельствуют о стрессе, состоянии угнетенности.

И последнее **пятое** правило – наличие картографической генерализации. Сущность её заключается в том, карта должна содержать только важные, первостепенные факты или явления, а не превращаться в случайный набор значков и рисунков.



3. Знаковость

Значки на карте можно использовать самые разные: **геометрические, буквенные и картинные**. Слова разрешается писать и целиком. Картинки можно не только рисовать, но и использовать для своих карт вырезки из журналов, каталогов, газет.

Возможен **способ линейных знаков**, который используется для изображения реки, дороги, границы.

Опыт образовательной картографии показал пристрастие участников к определенным способам картографических изображений условных знаков. Школьная география чаще всего подсказывает участникам изображение гор, равнин, островов и архипелагов, рек. Реки – особенно любимый элемент. Именно реки позволяют выразить в образовательной карте несвойственную обычной карте функцию – временную!

Способ изолиний позволяет изобразить на карте явления, имеющие числовое выражение.

Еще один способ – **качественный фон**. Каждый цвет на карте сигнализирует о чем-то. Общепринятая в психологии трактовка цветов зачастую не совпадает с той, которую представляют картографы. Бывает, что позитивные цвета вызывают у кого-то негативные эмоции и наоборот. Кто-то любит черный и ненавидит зеленый!

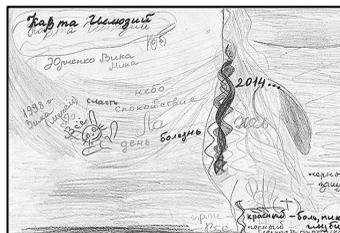
Способ ареалов используется для отображения области распространения какого-либо явления, не сплошного по полю карты (ареал распространения интересов, зона комфорта и дискомфорта).

Еще один интересный способ – **диаграммы**.

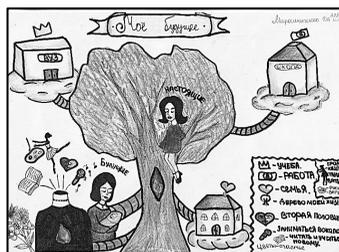
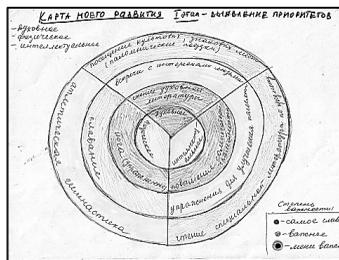
4. Тематика

Для создания карты необходимо выбрать одну из ниже предложенных тем, а можно придумать свою:

1. Карта традиций семьи (школы, класса)
2. Мои достижения сегодня и через год
3. Достопримечательности моего города
4. Мои школьные проблемы
5. Карта полезных дел
6. Карта программных дел
7. Карты итогов



8. Обзорная карта моей жизни «Хочу, могу, надо»
9. Карта любимых мест школы
10. Мои неудачи
11. Карта встреч с интересными людьми
12. Карта педагогического опыта
13. Мой жизненный путь
14. Карта любимых дел
15. Карта радостных событий
16. Мои трудности
17. Мои друзья
18. Карта желаний
19. Карта учебного дня
20. Мои достижения
21. Карта моих образовательных дефицитов
(можно по отдельным школьным предметам)
22. ЕГЭ
23. Мои страхи
24. Мои приоритеты
25. Мое будущее.



Примечания

Тема «Мои школьные проблемы» очень показательна в плане диагностики. Ее интересно будет проанализировать как классному руководителю, так и родителям. Если вы хотите поближе познакомиться с ребенком, предложите ему тему «Карта традиций семьи» (на этапе первичного знакомства с классом, когда образован новый коллектив). Хороша для самоанализа карта «Хочу, могу, надо». Такую карту можно предложить нарисовать родителям на собрании. Тогда классный руководитель сможет четко понять, чего хотят родители от школы и от своих детей, что умеют, чем они могут помочь и как понимают слово «надо». Учителям руководители образовательного учреждения могут предложить нарисовать «Карту педагогического опыта».



Проанализировать свои недочеты, минусы поможет «Карта неудач». А темы «Мои образовательные дефициты», «ЕГЭ», «Мои страхи», «Мое будущее», как правило, очень востребованы выпускниками. Для них бывает полезно проработать свои образовательные дефициты или поговорить о предстоящем ЕГЭ, взглянуть своим страхам в лицо и хоть на короткий срок простроить свое будущее, хотя бы на листе бумаги. По таким картам можно читать человека, как книгу.



Аналитическая игра «Образовательная картография» предполагает следующие роли: главный картограф, картограф-консультант, картограф-участник и эксперт - и должна заканчиваться либо тьюториалом, либо письменным ответом на обобщающий вопрос, например: «Принесла ли данная работа мне пользу?» с последующим озвучиванием.

Возвращаясь к открытости данной технологии, хочется еще раз сказать о том, кто может исполь-

звать ее в своей профессиональной деятельности или просто в жизни. Спектр широк: от руководителя учреждения до обычного человека, желающего разобраться в себе, что-то проанализировать, спланировать дальнейший путь. Первоначальная идея состояла в том, чтобы с картой работал тьютор, который выявляет образовательные интересы обучающегося и организует его сопровождение. Сегодня образовательная картография существенно расширила свои полномочия и пределы. Ее можно использовать и на уроках в качестве итоговой работы.

Подробнее о данной технологии вы можете узнать из следующих источников:

- Митрошина Татьяна Михайловна, тьютор АМОУ «Гуманитарный лицей» г. Ижевск vitamii@udm.ru 89128520690

Другие полезные ссылки:

- Сайт Межрегиональной тьюторской ассоциации <http://www.thetutor.ru/>
- Сайт АМОУ «Гуманитарный лицей» <http://www.gly.ru/>

Первый шаг в работе над учебным исследованием по литературе

*Ковалев С.А., Акентьева Е.И., учителя русского языка и литературы
МОУ «Лицей № 7 Дзержинского района Волгограда»*

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала общего образования; активность обучающегося (знание не передается в готовом виде, а строится самим учащимся в процессе познавательной, исследовательской деятельности). Для этого ученику необходимо поставить перед собой и решить значимую для него проблему, поэтому в работе с детьми полезны проектные и исследовательские методы.

Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной личности. Главная роль в достижении данной цели отводится учебно-исследовательской деятельности.

Под термином «учебно-исследовательская работа» понимается творческая работа, выполненная под руководством учителя. Она включает в себя составление обоснованного плана действий, которые формируются и уточняются на протяжении всего периода выполнения работы. Результаты фиксируются в виде описания, изготовления технологических карт, графиков. Итоги работы учащихся должны быть реалистичными, т.е. теоретическая проблема должна завершаться ее конкретным решением, а практическая – ее результатом. Совокупность всех этих материалов и готового решения и составляет учебно-исследовательскую работу учащихся.

Ценность учебно-исследовательской работы в том, что школьники получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощущающих весь спектр требований к научному исследованию еще до поступления в высшее учебное заведение.

Учебно-исследовательская деятельность требует определенной подготовки как учащегося, так и педагога. В этой совместной работе успех зависит от подготовленности каждого из ее участников. Совершенно естественно, что основная доля ответственности ложится на руководителя работы, исполняющего в данном случае роль ведущего, более опытного участника.

Рассмотрим этапы работы над учебным исследованием, соотносимые с любой из школьных дисциплин.

Подготовка к проведению исследования («прогностический» этап). Включает в себя работу от выбора темы до подведения предварительных итогов. На данном этапе подробно рассматривается структура учебного исследования, назначение каждого из его разделов.

Проведение научного исследования. Этот этап, на наш взгляд, можно назвать «технологическим», т.к. он посвящен проведению и реализации исследования. Конечной целью второго этапа является рефлексия – анализ проделанной работы.

Оформление исследовательской работы. Здесь необходимо грамотно зафиксировать процесс и результат проводимого исследования в рамках научного изложения.

Защита результатов исследования. Завершающий этап посвящен подготовке учащегося к публичному выступлению, достаточно сложной и важной части исследовательской деятельности. У учащегося формируются навыки, необходимые для аргументированного научного выступления на публике – этапа, когда можно проверить и уточнить собственные гипотезы, почувствовать вкус интеллектуальной творческой работы.

Считаем нужным уделить внимание первому этапу, по нашему мнению, одному из сложных и вызывающих трудности.

Главное – понимать разницу между понятиями «объект» и «предмет» исследования. **Объект** – это определенный процесс, порождающий проблемную ситуацию; носитель проблемы (то, на что направлена исследовательская деятельность). **Предмет** – конкретная часть объекта, внутри которой ведется поиск. Предметом исследования могут быть явления в целом, аспекты и отношения между отдельными сторонами. Например, в учебно-исследовательской работе по литературе «Интермедialность в повести О. Ермакова «Вариации»» объектом исследования является современная отечественная проза; предметом – взаимодействие искусства слова, музыки и живописи в современной литературе.

Предмет исследования и определяет **тему** работы. Формулировка темы отражает сосуществование в науке уже известного и еще не исследованного, т.е. процесс развития научного познания. Вследствие этой причины очень ответственным этапом в подготовке исследования становится этап обоснования **актуальности** темы. Обосновывая актуальность избранной темы, следует указать, почему именно она на данный момент является актуальной. В исследовательской работе «Интермедialность в повести О. Ермакова «Вариации»» можно сформулировать следующим образом: «В литературе развивается проявление творческой свободы по средствам использования разнообразных форм художественного синтеза. Наблюдается взаимодействие жанров, родов литературы, типов организации художественной речи, видов искусства и художественной и нехудожественной словесности».

При изучении научной литературы формируется **методология** исследования. Так, методология исследования «Интермедialность в повести О. Ермакова «Вариации»» была сформирована на основе трудов И.П. Ильина, Ю.М. Лотмана, И.П. Смирнова, О. Хансен-Леве; работ Н.В. Тишуниной и С.А. Ковалева.

Совсем не обязательно рассматривать весь предварительный (заранее намеченный) список литературы, среди которой будут монографии, статьи, тезисы, сборники, научные журналы, т.к. это замедляет процесс освоения текстов и тормозит исследование на его начальном этапе.

Уточнив тему, можно приступать к выработке **гипотезы**. Она должна **удовлетворять ряду требований**: быть проверяемой; содержать предположение; быть логически непротиворечивой; соответствовать фактам. На примере вышеупомянувшей работы по литературе гипотезой стало предположение: О. Ермаков в повести «Вариации» использует принцип интермедialности.

Далее начинается следующий этап подготовки к исследованию – определение его **цели** и **задач**. Цель – идеальное видение результата, который направляет деятельность учащегося. Задачи – это выбор путей и средств для достижения цели в соответствии с выдвинутой гипотезой. Задачи лучше всего формулировать в виде утверждения того, что необходимо сделать, чтобы цель была достигнута. Цель учебно-исследовательской работы «Интермедialность в повести О. Ермакова

«Вариации»» – исследовать поэтику современной русской прозы в интермедиальном аспекте. В соответствии с поставленной целью был выдвинут ряд задач:

- 1) изучить специфику интермедиальных интерференций в литературе;
- 2) выяснить степени проницаемости границ между искусствами и, соответственно, интермедиальных возможностей современной прозы;
- 3) исследовать потенциал интермедиальных экспериментов современной прозы.

После формулирования гипотезы, цели и задач учебного исследования определяют его **методы**. Например, в работе «Интермедиальность в повести О. Ермакова «Вариации»» использованы интертекстуальный, интермедиальный методы анализа текста.

Самостоятельно найденный ответ – маленькая победа ребенка в познании сложного мира, придающая уверенность в своих возможностях, устраняющая неосознанное сопротивление процессу обучения. Самостоятельное открытие доставляет огромное удовольствие, позволяет ощутить свои возможности. Ученик сам утверждает себя как личность. Так возникает интерес не просто к предмету, а к процессу. Учебно-исследовательская деятельность обладает широким потенциалом развития, в сравнении с повседневным образовательным процессом.

Литература:

1. Леонтович А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности // «Завуч». – № 1. – 2001.
2. Леонтович. А.В. Учебно-исследовательская деятельность школьника как модель педагогической технологии // Народное образование. – № 10. – 1999.
3. Савенков И.А. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы // Одаренный ребенок. – № 2. – 2003.

Учебно-проектное исследование по химии как способ связи урочной и внеурочной деятельности

Ларина Е.А., учитель химии

*Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 16
Тракторозаводского района Волгограда»*

В преподавании естественных наук, и в частности химии, основная задача состоит в том, чтобы, прежде всего, заинтересовать учащихся процессом познания: научить их ставить вопросы и пытаться найти на них ответы, объяснять результаты, делать выводы. Одним из наиболее распространенных видов исследовательского труда, учащихся в процессе обучения сегодня является учебно-проектное исследование. Метод проектирования коренным образом меняет функцию учащегося в образовательном процессе. Этот метод делает ученика не объектом, на который направлена обучающая активность учителя, а субъектом процесса обучения. Проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группе, проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат. Утверждение, что проектной деятельностью можно заниматься только с одаренными детьми на мой взгляд неверное. Даже со слабыми учащимися, работа над проектами может дать свои положительные результаты, в случае если учитель сумеет заинтересовать ученика темой проекта, если ученики осмыслили все этапы работы над проектом. Выполнение проекта требует инициативного, самостоятельного, творческого решения учащимся выбранной проблемы, а сама проектная деятельность имеет в основном продуктивный характер.

Для реализации учебно-проектного исследования в учебном процессе за основу можно взять любую программу, рекомендованную Министерством образования РФ.

Так, программа курса химии позволяет органично использовать проектную деятельность учащихся при изучении таких тем, как «Соединения химических элементов», «Изменения, происходящие с веществами», «Строение вещества», «Химические реакции», «Вещества и их свойства», «Растворение. Растворы. Свойства растворов электролитов», «Шеренга великих химиков», «Металлы», «Неметаллы», «Углеводороды», «Спирты и фенолы», «Альдегиды и кетоны», «Карбоновые кислоты, сложные эфиры, жиры», «Углеводы», «Азотсодержащие соединения», «Биологически активные вещества», «Химия в жизни общества». Внедрение метода проектов происходит без разрушения предметной классно-урочной системы. Используя обычные уроки, на которых учащимся обычно отводится роль слушателя и повторителя услышанного, необходимо перевести ученика в активную позицию: дать ему возможность не только усваивать готовое, но и самостоятельно или вместе с учителем организовать учебную деятельность, добывать и анализировать информацию, принимать решение в разнообразных ситуациях выбора.

Первый вид - проектный урок, который целиком состоит из работы над проектом. Оптимально использовать такие уроки 1-2 раза в год по какой-то определенной теме. Предполагается высокая степень самостоятельности учащихся в выполнении проекта. Актуализируемые предметные знания по химии закрепляются, углубляются, расширяются в процессе работы над проектом и освоения нового знания учащимися.

Второй вид - урок, на котором могут использоваться проекты, выполненные отдельными учащимися или группами учащихся во внеурочное время по какому-либо темам предметного (химического) содержания, или меж предметные проекты. На таких уроках учащиеся презентуют свой проект. Это, например, урок по теме «Кислород», внеклассное мероприятие «Вклад ученых-химиков в дело Победы».

Результаты:

1. Работа над проектами стимулирует внутреннюю познавательную мотивацию и способствует повышению интереса к предметам. Это подтверждается следующими фактами:

- уроки проходят более оживленно, учащиеся с нетерпением ожидают как момент начало работы над проектами, так и заключительный этап - презентацию;
- увеличивается количество учащихся, выбирающих химию, как предмет по выбору, для проведения свободной самостоятельной деятельности;
- прикладной характер проектной деятельности, практическая направленность выбираемых исследований привлекают и делают проекты лично значимыми для учащихся - у ребят появился стимул не только получить хорошую оценку, но и получить хорошие результаты проделанной работы.

2. Работа над проектом повышает активность и самостоятельность разных по уровню развития и способностям учащихся. Наибольший эффект для развития личностных качеств она имеет у трех категорий школьников.

Первая - это проблемные учащиеся, которые учатся без интереса и с трудом. Заинтересовавшись какой-то проблемой и выполнив проект, пусть даже на вторых ролях в группе, они часто повышают самооценку, приобретают уверенность в своих силах.

Вторая группа - это те, которые чего-то добиваются за счет трудолюбия и старательного, пошагово организованного получения знаний, под руководством учителя. Выполняя проекты, ребята в группе отводят им роль «исполнителя» - сбор информации, набор текста на компьютере, оформление результатов. Но это тоже своеобразный результат их работы.

Третья группа - это одаренные, очень успешные дети, работа с которыми для педагога является совместным творчеством. Как правило, таким детям требуется помощь только в виде консультирования.

3. Наука химия - трудная для понимания наука для большинства учащихся школы. Гуманистический смысл проектного обучения состоит в развитии творческого потенциала учащихся различных уровней развития, возможностей и индивидуальных особенностей.

4. У учащихся, выполняющих проекты, сформированы проектные умения работать в автономном режиме (автономность):

- работа над проектом - объемная, кропотливая, особенно, если это - поиск информации, чтение научной литературы, написание рефератов, выполнение исследования. Возникает опасность перегрузки учащихся. Поэтому педагоги стараются избегать больших временных затрат, проекты на уроках проводить нечасто, ни в коем случае не «давить» на учащегося, строить отношения сотрудничества; необходимо помнить, что проекты должны выполняться учащимися самостоятельно. Однако, несмотря на трудности, есть над, чем работать в перспективе.

Применение технологии проектной деятельности позволяет: учителю - расширить сферу своих профессиональных знаний и умений, не замыкаться в узко предметном поле, а выходить на меж - и надпредметное содержание педагогической деятельности, выстраивать индивидуальные траектории образования учащихся и собственного профессионального роста; ученикам - почувствовать себя включенными в сообщество взрослых профессионалов. Чтобы добиться высокого результата в обучении, необходимо научить детей мыслить, находить и решать проблемы, используя для этой цели знания из разных областей, коммуникативные и информационно-технологические умения.

Применять учебные проекты на уроках химии можно с восьмого класса. На начальном этапе работы предлагаю информационные проекты (8-9 класс). Это мини-проекты, которые предполагают создание мультимедийных учебных пособий или творческих отчетов по разделам курса химии. Эта форма работы помогает привлечь внимание учащихся с низким и средним уровнем мотивации. Вовлечение их в процесс творчества реализуется через организацию проектной деятельности на уроке (предлагается собрать материал по теме урока, создать макет будущей презентации) и выполнение домашнего задания по созданию электронной презентации или наглядного пособия. Пособие может носить характер листовки, газеты, схемы. Эффективно используются на уроках химии инструктивные карты, созданные учащимися по теме: «Основные классы неорганических соединений», «Амфотерные соединения», «Строение атома» и др. Эти карты мы ксерокопируем, и учащиеся пользуются ими на уроках (для этого каждый имеет инструктивную папку, где собирается материал по предмету за годы обучения). В девятом классе учащиеся работают над информационными и творческими проектами, такими как подготовка инструктивных карт по темам курса, электронных пособий. По продолжительности это краткосрочные проекты. Например, работа над темой «Галогены» в девятом классе занимает всего два урока. Старшеклассники во внеурочной деятельности с интересом берутся за практико- ориентированные и исследовательские проекты. Здесь временные рамки могут колебаться от 4 недель до нескольких месяцев.

Любой ученический проект включает шесть стадий:

Первая стадия — подготовка. Определяем тему и цель проекта. Формулируем задачи. Обсуждаем смысловое значение проекта, заранее оговариваем сроки, чтобы учащиеся знали, сколько у них времени в запасе, и могли рассчитать свои силы, а также назначить точную дату проведения итогового мероприятия.

При формулировке темы проектов используются следующие приёмы:

1. Привязка изучаемого материала к практике. Например, в рамках работы над проектом «Гимназия за здоровый образ жизни» учащимися под руководством учителя может быть разработана небольшая анкета, целью которой было изучение отношения к вредным психоактивным веществам (алкоголю, табаку и наркотикам) учащихся школы.

2. Сочетание разных дисциплин: химии, биологии, географии, экологии. «Химия. Питание. Здоровье», «Химическое производство и экологические проблемы».

3. Ответ на вопросы, которые ежедневно возникают и на которые нам хотелось бы получить достоверный ответ. «Что находится у вас в аптечке?», «Что таится в кухонном ящике?», «Какие строительные материалы безопаснее использовать в процессе ремонта квартиры?» - ответы на эти вопросы были представлены в виде проектных работ.

Проектная деятельность требует постоянного контроля. Учащиеся должны сознавать, что создаваемый ими проект актуален, полезен, тогда он будет им интересен. Контроль заключается в умелом руководстве, а не в навязывании своего мнения учащимся.

Вторая стадия — планирование. Оно состоит из следующих этапов: выбор источников информации; определение способов сбора и анализа информации; выбор способа представления результатов (формы отчета); установление процедур и критериев оценки результатов и процесса; распределение задач (обязанностей) между членами творческой группы. Наиболее удобная форма проектной деятельности в рамках одного класса (25-30 человек) — коллективный проект. Конечно, индивидуальные проекты позволяют раскрыть потенциал каждого учащегося, но контролировать такую работу гораздо сложнее. Учащихся в классе можно разбить на группы. Формирование групп происходит с учётом личных качеств, членов будущих творческих команд. Таким образом, каждая группа будет готовить свой мини-проект в рамках тематики общего проекта. Распределением обязанностей внутри групп учащиеся занимаются сами, но под контролем учителя.

Третья стадия — исследование. Работа над проектом - это кропотливый труд, в ходе которого ученики сотрудничают и друг с другом, и с учителем и находят дополнительные источники информации. Изучая состав табачного дыма и его влияние на организм человека учащиеся выяснили, что фильтр не является защитой от синильной кислоты, смол, канцерогенов и радиоактивных веществ. Собрав методики изучения этих соединений, они наглядно продемонстрировали, что задерживается в фильтре. Наибольший эффект на учащихся произвели статьи о токсичном действии алкоголя, инструкции по работе со спиртосодержащими веществами, где говорилось, что спирт – это яд и опыты, показывающие влияние спирта на белок (проект «Алкоголь – реальная угроза здоровью»). Увидев результат, они предложили включить эту демонстрацию в мини лекторий, который проводился ими по параллелям для учащихся гимназии. Для успешной защиты проекта требуется серьезная теоретическая подготовка, которая занимает несколько недель, а иногда и месяцев (долговременные проекты). В кабинете химии собрана небольшая научно-популярная библиотека, специальную литературу учащиеся могут найти в школьной библиотеке, кроме того, в последнее время они все чаще используют информацию, полученную в сети Интернет.

Четвертая стадия — поведение итогов и формулировка выводов. Анализ собранной информации (теоретической и экспериментальной), оформление результатов проекта и формулировка выводов.

Пятая стадия — представление результатов. Оформление отчёта обсуждается заранее, в зависимости от тематики и направленности проекта.

Много времени уделяется подготовке команд к защите проекта. Здесь можно выделить следующие этапы:

- оформление материала на стендах, выпуски газет, плакатов, листовок (с применением фотографий, схем, рисунков);
- подготовка устной презентации проекта (она может сопровождаться компьютерной презентацией);
- подготовка к ответу на возможные вопросы оппонентов;
- создание папки проекта, в которой сохраняются все документы, рассмотренные в ходе проекта.

Шестая стадия — оценка результата и процесса. Конечная оценка работы осуществляется учащимися и учителем по окончании защиты. Проводится обсуждение, выясняется, что удалось, что не получилось, причем обсуждается также и организация работы над проектом в группе.

Учащиеся принимают участие не только в оценке проектов, но и оценивают работу друг друга. Применение учебных проектов на уроках позволяет решить такие проблемы как недостаточная мотивация учеников, их отчужденность от проблематики и ценностей образования и культуры в целом, оторванность от жизни и, что немало важно, достичь высоких результатов в итоговой аттестации. И этот внушительный перечень побед вдохновляет на новые поиски возможностей реализации его в повседневной педагогической практике. Поэтому, проектное обучение максимально эффективно в качестве важного дополнения к традиционным методам обучения на уроках, во внеурочное время и на элективных курсах, но ни в коем случае не их замены.

Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся создает положительные результаты: у них формируется научное мышление, а не простое накопление знаний. Анализ работ учащихся свидетельствуют о развитии познавательных функций школьников, об их умении критически оценивать различные подходы к решению исследовательских задач, что несомненно будет способствовать их дальнейшему успешному обучению.

Профессиональное самоопределение как личностный результат образования старшеклассников

Лехман Е.Е., педагог-психолог

*МКОУ «СШ №1 г. Жирновска Жирновского муниципального района
Волгоградской области»*

В настоящее время результатом образования является не просто получение знаний, а познавательное и личностное развитие учащихся.

Согласно ФГОС, личностные результаты можно определить как психические новообразования, то есть качественные особенности психики, которые впервые появляются в данный возрастной период и определяют сознание ребенка, его отношение к среде, к внутренней и внешней жизни. К окончанию школы такими новообразованиями становятся личностное и профессиональное самоопределение, то есть сформированное мировоззрение, готовность и способность к саморазвитию, самовоспитанию и самообразованию на протяжении всей жизни, самостоятельное и независимое определение жизненных целей и выбор будущей профессии.

Формирование личностных результатов происходит на уроках по всем предметам, во внеурочной деятельности, которую организует школа и семья, в процессе самообразования. Значительную роль в формировании личностных результатов образования играет система воспитательной работы школы.

Старший школьный возраст - возраст ранней юности, один из самых сложных и наиболее важных и ответственных в плане формирования личности периодов. Этот возраст выступает как своеобразная черта между детством и взрослостью, переход к истокам взрослой самостоятельной жизни. Для старшего школьника приобретают особую актуальность задачи личностного и профессионального самоопределения, как определения себя и своего места в мире.

Юношу и девушку волнуют многие серьезные вопросы: как найти своё место в жизни, выбрать дело в зависимости от своих возможностей и способностей, в чём смысл жизни, как стать настоящим человеком, хорошим семьянином и многое другое.

Таким образом, речь идёт о необходимости формирования личности, способной к самоопределению - осознанному выбору, сделанному на основе собственных ценностей.

Самоопределение в современном изменяющемся мире выступает важнейшим аспектом личностного развития и полноценной жизнедеятельности человека.

При самоопределении необходимо опираться на четыре основных понятия:

1. Профессиональное самоопределение – частный случай личностного. Не может быть осознанного выбора профессии без осознанного выбора жизненного пути, без глубокого самопознания. Необходимо беседовать о том, как каждая профессия влияет на всю жизнь человека в целом, на стиль его жизни. Необходимо решить для себя: а как же мы будем жить? И только потом выбирать профессию, которая реализует именно такую стратегию жизни. Чтобы ответить на этот вопрос, подростку предстоит пройти длинный путь: осознать и понять себя, свои способности, желания; не приходят ли эти желания в противоречие с реальностью, поставить цели.

2. Понимание себя как индивидуальности. Необходимо изучение себя как личности – познавательные процессы, индивидуальный стиль деятельности, эмоционально-волевая сфера, характер, темперамент.

3. Гибкий и глубокий подход к информации о профессиях. Важно давать учащимся как можно больше критериев классификации профессий, возможность видеть каждую профессию с разных углов зрения. Внутри каждой профессии определить множество специальностей, предполагающие совершенно разные типы деятельности. Важно и объективное представление о профессиях. Здесь необходимо беседовать о типичных мифах о профессии и типичных ловушках профессионального выбора.

4. Активное осуществление сделанных выборов. Выбор профессии, выбор жизненного пути тем и отличается от мечты или фантазии, что должен осуществляться. Осознав, кто я, что хочу, что я умею, подросток должен сделать выбор. Когда сделан выбор, цель поставлена, нужно наметить шаги к её решению и начать их осуществлять.

Профессиональное и личностное самоопределение имеют очень много общего. Если же попытаться развести их, то можно выделить принципиальные отличия:

– Профессиональное самоопределение – более конкретное, его проще оформить официально (получить диплом и т.п.); личностное самоопределение – это более сложное понятие.

– Профессиональное самоопределение больше зависит от внешних (благоприятных) условий, а личностное самоопределение – от самого человека.

Профессиональное самоопределение можно рассматривать как процесс формирования личностью своего отношения к профессионально-трудовой сфере и процессу самореализации через согласование внутриличностных и социально-профессиональных потребностей.

В возрастной психологии профессиональное самоопределение обычно подразделяют на ряд этапов (И.С. Кон):

Первый этап - детская игра, в ходе которой ребенок принимает на себя разные профессиональные роли и «проигрывает» отдельные элементы связанного с ним поведения.

Второй этап - подростковая фантазия, когда подросток видит себя в мечтах представителем той или иной привлекательной профессии.

Третий этап захватывает весь подростковый и большую часть юношеского возраста, - предварительный выбор профессии.

Четвертый этап - практическое принятие решения, т.е. собственно выбор профессии, включает в себя два главных компонента: 1) определение уровня квалификации будущего труда, объема и длительности необходимой подготовки к нему; 2) выбор конкретной специальности.

Для ранней юности характерна устремленность в будущее. В этот относительно короткий срок необходимо создать жизненный план - решить вопросы, кем быть (про-

фессиональное самоопределение) и каким быть (личностное и моральное самоопределение). Старшеклассник должен не просто представлять себе свое будущее в общих чертах, а осознавать способы достижения поставленных жизненных целей.

Вопрос профессионального самоопределения начинается осознаваться учащимися уже в 14 – 15 лет. Согласно проводимым исследованиям лишь 25 - 30% обучающихся имеют твердые профессиональные намерения. Примерно столько же вообще не задумываются о своих профессиональных планах. Около 50% не имеют четкой позиции, сомневаются в своём выборе; их одолевают противоречивые чувства: «Выбор сделать надо, но не знаю, что мне надо». Это, действительно, серьезная проблема, которую, так или иначе, необходимо решать.

Помощь здесь может быть только органической - своевременное, на всем протяжении учебы, расширение кругозора и интересов ребенка, ознакомление его с разными видами деятельности и практическое приобщение к труду. Необходимо разъяснять старшеклассникам непосредственную зависимость будущих профессиональных и жизненных достижений от их готовности к самоотдаче в труде и самостоятельности в реализации жизненных целей.

Очень важен уровень информированности старшеклассников как о будущей профессии, так и о самих себе. Молодые люди должны пробовать различные роли, соотносить перспективы с собственными возможностями.

Наши юноши и девушки очень плохо знают круг профессий, из которого им предстоит выбирать, и конкретные особенности каждой профессии, что делает их выбор в значительной мере случайным.

Старшекласснику кажется, что он сам выбирает свой жизненный путь, и он действительно делает это, хотя на его выбор влияют и предшествующее воспитание, и социальная среда, и многое другое. По окончании школы влияние неличностных факторов становится еще заметнее.

Профессиональные планы старшеклассников зачастую недостаточно конкретны. Вполне реалистично оценивая последовательность своих будущих жизненных достижений (продвижение по службе, рост заработной платы, приобретение квартиры, машины и т.д.), старшеклассники чрезмерно оптимистичны в определении возможных сроков их осуществления.

Старшекласснику приходится ориентироваться в различных профессиях, что совсем не просто, поскольку в основе отношения к профессии лежит не свой собственный, а чужой опыт - сведения, полученные от родителей, друзей и т.д. Этот опыт обычно абстрактен. Кроме того, нужно верно оценить свои объективные возможности -уровень учебной подготовки, здоровье, материальные условия семьи и, главное, свои способности и склонности.

Отсюда можно выделить 8 факторов влияющих на выбор подростком вида профессиональной деятельности:

- Позиция старших членов семьи.
- Позиция товарищей, подруг.
- Позиция учителей, школьных педагогов.
- Личные профессиональные планы.
- Способности.
- Уровень притязаний на общественное признание.
- Информированность.
- Склонности.

Как мы видим, выбор профессии - сложный и длительный процесс. Проблема состоит не столько в его общей продолжительности, сколько в последовательности этапов. Здесь существуют две опасности. Первая — затягивание и откладывание старшеклассником профессионального самоопределения в связи с отсутствием сколько-

нибудь выраженных и устойчивых интересов. Эта задержка часто сочетается с общей незрелостью, инфантильностью поведения и социальных ориентаций юношей, что вполне понятно, если вспомнить, что профессиональное самоопределение – один из главных компонентов взросления и устойчивого образа «Я», самоуважения и т. д.

Педагогическая поддержка старшеклассников в профессиональном самоопределении очень важна, т.к. является важнейшим условием качественных изменений и в образовании, и в обществе.

Прежде чем оказать поддержку молодому человеку в профессиональном самоопределении, необходимо осознать цель и смысл оказания помощи, четко представлять перспективы и ограничения развития личности в зависимости от выбора профессии и дальнейшего профессионального образования.

Недостаточно дать рекомендации учащемуся, какая профессия подходит; необходимо обеспечить условия, стимулирующие рост человека, в результате чего обучающийся сам мог бы взять на себя ответственность за тот или иной профессиональный выбор.

Проблема профессионального самоопределения носит фундаментальный характер, ибо она затрагивает общую проблему жизненного становления личности.

Оценка состояния готовности старшеклассников к профессиональному самоопределению определяется совокупностью критериев. Критериями профессионального самоопределения личности выступают, прежде всего, обоснованный выбор конкретной сферы труда и осознание своего места в жизни. В то же время осознанный подход личности к выбору профессии и стабильность этого выбора будут зависеть от степени сформированности личностных качеств, таких, как целеустремленность, уверенность в себе, в своих знаниях, умениях; развитый самоконтроль и др.

Важно создать условия для того, чтобы уже в школе старшеклассники могли сделать зрелый выбор своего будущего направления в жизни, соответствующий индивидуальным способностям и потребностям, возможностям и уровню практической подготовки. Необходимо создать оптимальные условия для профессионального самоопределения личности, способной плодотворно жить в современном обществе и преобразовывать его, самостоятельно принимать верные, жизненно важные решения, позитивно самореализовываться в основных сферах жизнедеятельности, в том числе профессиональной.

Результатом профессионального самоопределения старшеклассников в современных условиях должна стать не узко направленная профессиональная специализация, а готовность учащегося к профессиональному и карьерному росту, а также образованию в течение всей жизни, способность самостоятельно ставить цели и определять этапы их достижения, оптимально используя при этом имеющиеся ресурсы.

Роль уроков литературы в выборе жизненных и карьерных приоритетов современных подростков

Перепелицына Л.В., МБОУ СШ № 6 г. Котова

Считаю, что уроки литературы в современной школе – один из немногих островков духовности.

Ансамбль этических абсолютов – Доброта, Сострадание, Милосердие, Прощение, Жалость, Совесть, Раскаяние, Любовь, Честь – представляют собой национальный идеал, ярко высвеченный русской философией и литературой. Но идеальный образ, где в целостном виде они были бы собраны воедино, невозможен. Грани идеала высвечиваются во всем, что создано литературой. Д.С.Лихачев писал: «Идеал не всегда совпадает с действительностью, даже всегда не совпадает. Но

национальный идеал тем не менее очень важен.» Он задает высоту, он представляет шкалу ценностей, на которую ориентируется человек в меняющемся мире.

Свою задачу словесника я, прежде всего, вижу не в том, чтобы сформировать литературоведческие умения, а в том, чтобы сегодня через подлинную и достоверную литературу ввести детей в мир подлинной и достоверной жизни, иначе мы потеряем духовность России.

К сожалению, в новых социокультурных условиях, в которых оказалось современное общество, колоссальный **нравственный и эстетический потенциал литературы** остается невостребованным юным читателем в той мере, в какой это необходимо сегодня подрастающему поколению. В наши дни засилье массовой литературы, навязывающей детям ложные ценности, уводящей от реальности и социальных задач в мир монстров, мутантов, магов и другой нечисти, размывающей понятия добра и зла, заставляет ребёнка **верить не в свои силы, а в волшебство**. Агрессивный разрушительный потенциал этих произведений явно противоречит созидательной направленности классической литературы, сбивает читателя с толку, отравляет вкус, заставляет облегчённо смотреть на жизнь. Социологи установили, что нынешнее поколение юных читателей игнорирует традиционный взгляд на литературу как на учебник жизни. Литературу, изучаемую в школе, они рассматривают преимущественно как материал для выполнения заданий учителя. Поэтому считаю, что задача преподавателя литературы – вызвать у учеников интерес к участию, сопереживанию, то есть особого рода воображению, позволяющему разделить с героем любое чувство. Читателю предлагается мысленно представить себя в тех обстоятельствах, в которые вместе с героями поставил писатель, начать жить в этих обстоятельствах и смотреть на мир, на поступки и взаимоотношения с людьми с той точки зрения, к которой вынуждает эта позиция. Развитие вариативных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальных траекторий профессионально-личностного самоопределения, помогает добиваться результатов.

Цель: развитие коммуникативных, творческих, рефлексивных способностей; усвоение учащимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем; воспитание активной творческой личности учащихся, умеющей видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы; реализация творческого потенциала обучающихся через использование активных методов обучения.

Задачи: формирование моральных ценностей и смысложизненных ориентиров обучающихся; стимулирование личностного восприятия, нравственного выбора, который делает каждый ученик, постигая содержание произведения, обогащая свои познания и представления о мире, находя в нем личностный смысл, пищу для размышлений и глубоких переживаний.

Актуальность: одна из основных задач урока литературы заключается в формировании моральных ценностей обучающихся. Постижение авторского замысла, открытие смыслов художественного произведения способствует формированию *ценностных установок* учащихся.

Методы: дискуссия, диалог, организационно-деятельностной игры (ОДИ), проблемный, частично-поисковый (метод эвристического обучения), метод встречных усилий, микрофон, рисование ассоциаций, в ШДК - зеркало, сословие, сократический диалог, внесюжетная вставка.

Основные принципы построения комфортного обучающего пространства:

Принцип открытости. Предполагает возможность добровольного вхождения и выхода ученика из диалога, вовлечение в него всех присутствующих и заинтересованных лиц.

Принцип удовлетворенности средой общения. Ориентирует на уважительное отношение к позиции собеседника, даже в тех случаях, когда мнения дискурсантов существенно расходятся.

Принцип согласованности. Все участники дискуссии, или, по крайней мере, большинство из них, должны быть заинтересованы и согласны вести диалог на, поставленную педагогом или школьниками, тему.

Принцип синтеза обучающих методик. Диалог может затрагивать вопросы изучаемой темы учебного курса. В зависимости от их содержания и уровня рассмотрения и ситуативных обстоятельств педагог должен быть готов применить широко номенклатуру методов обучения, или объединять их в комплексы.

Принцип «зоны перспективного развития». Предполагает обсуждение не только актуальных вопросов, значимых для «ближайшего» развития, но и более отдаленной перспективе. Поиск ответов на такие вопросы задает «вектор» интеллектуального и личностного совершенствования ученика.

Принцип концептуальной целостности. Предполагает опору на положения системно-деятельностного подхода и усиления роли средств познавательной деятельности в проектировании учебного процесса. Концептуальная схема выступает как новый дидактический инструмент; сам принцип построения схемы и ее использование в познавательном процессе становится для учащегося предметом освоения. Тем самым усиливается концептуальная сторона мышления учащегося.

Принцип сбережения здоровья. Диалог может затронуть важные, а в некоторых случаях и болезненные, стороны жизни ребенка. Педагогу необходимо отслеживать ситуацию развития диалога с тем, чтобы не нанести психической травмы ребенку.

Научная основа: работы в области психологии, раскрывающие вопросы самоактуализации на основе ценностных ориентаций (Б.Г. Ананьев, И.С. Кон, А.Н. Леонтьев, В.П. Тугаринов, Л.С. Выготский); работы по методике преподавания литературы с позиций нравственно-эстетического ориентирования личности (Л.С. Айзерман, Л.М. Архангельский, Т.П. Гаврилова, В.Г. Маранцман, Е.В. Перевозная); исследования, посвящённые семиотическому аспекту изучения литературы (Ю.М., Лотман, В.И. Тюпа, Г.В. Цветкова, Ю.В. Таратухина, С.В. Фёдоров, А.Я. Флиер, Н.М. Свирина, Н.Б. Мечковская); идеи М.Бахтина о культуре как диалоге, идея Л.Выготского о тяготении развитого интеллекта к внутреннему диалогу, идеи В. Библера о философской логике культур; идея диалога на уровне содержания обучения и воспитания является стержневой и оригинальной в воспитательной системе школы диалога культур, основателем которой является С. Курганов.

Одной из важнейших нравственных задач, которую пытаюсь решить на уроках литературы, является подготовка наших детей к осознанному, ответственному выбору: жизненных и карьерных приоритетов и перспектив, профессии, спутника жизни, страны проживания; модели поведения в ситуации, которая требует ответа на вопрос, каковы наши нравственные ценности? Считаю, **проблему выбора**, без которой невозможно представить ни одного талантливого литературного произведения, одной из центральных во всем процессе литературного образования в школе. Огромная роль принадлежит используемым **технологиям**: «Школа диалога культур»; технология развивающего обучения; технология образно-эмоционального восприятия, ИКТ. Именно здесь ведущей становится идея познающего разума, основанная на эксперименте, и идея «восходящего развития», характерная для современной мысли, но в постоянном диалоге с другими идеями. Для этого, в частности, предусмотрены межвозрастные диалоги.

Именно здесь сводятся воедино знания и умения, загадки и отгадки, наработанные в предыдущих классах и учебных циклах. Внутренняя противоречивость современных понятий и современных образов культуры сосредоточивается в фор-

ме парадоксов. сводятся воедино знания и умения, загадки и отгадки, наработанные в предыдущих классах и учебных циклах.

В 7 классе в конце полугодия провожу урок-диалог «Тяжкое бремя выбора» и даю перспективное задание на ближайшие годы: в произведениях, которые будем изучать, обратить внимание на ту же проблему выбора. На этом уроке мы убеждаемся, что герои прочитанных в 7 классе произведений: русские богатыри, Тарас Бульба и его сыновья, купец Калашников – все попали в ситуацию выбора. И то, как они повели себя в этой ситуации, зависело от того жизненного, социального, духовного опыта, который они уже имели. Делаем с детьми вывод: нельзя откладывать подготовку к жизни на «потом», когда подрастём, жизнь каждого из нас постоянно заставляет выбирать, значит, надо уже сейчас быть готовым к этому выбору.

Изучая «Капитанскую дочку», мы не раз вспомним эпитафию «Береги честь смолоду» и поговорим о поведении Петруши Гринёва в непростых жизненных ситуациях, когда он должен сделать выбор. Для ребят становится открытием то, как один день в жизни Ивана Васильевича, главного героя рассказа Л.Н.Толстого «После бала», круто изменит его жизнь.

Все любимые герои Льва Толстого Андрей Болконский, Пьер Безухов, Наташа и Николай Ростовы, люди ищущие, мучающиеся, страдающие. Для них характерна неуспокоенность души, желание быть полезным, нужным, любимым. Вспоминаем героев Л.Н.Толстого, М.А.Булгакова, чтобы еще раз остановить внимание ребят на том, что все они стоят перед необходимостью делать свой жизненный выбор, не случайно они поступают именно так, а не иначе.

Таким образом, читая художественную литературу, учу детей разбираться в людях, отличать существенное от второстепенного, устанавливать связи между психологией и поведением персонажа в выборе жизненных и карьерных приоритетов и перспектив.

*Жизнь по-разному можно прожить:
В горе можно и в радости.
Вовремя есть, вовремя спать,
Вовремя делать гадости.
А можно и так:
На рассвете вставать и,
Помышляя о чуде,
Рукой обнаженной солнце достать
И подарить его людям!*

А как подарить его людям, если его нет в тебе? **Солнце** – это добро, свет, любовь, стремление отдавать себя людям, распахнуть навстречу им свою душу, это радость общения, это сама жизнь... И наш урок – это частичка нашей жизни, которую мы должны провести с пользой.

Рефлексия.

Формирование ценностных ориентаций учащихся в процессе работы с художественными текстами будет эффективным в том случае, если:

– обеспечивается личностно-ориентированное ценностное взаимодействие «учитель – ученик» за счет реализации современных технологий (информационно-коммуникационных, системы Е.Н. Ильина - преподавание литературы как предмета, формирующего человека; проектной технологии, личностно-ориентированной технологии И.С. Якиманской, технологии мастерских);

– реализуется ценностно-ориентирующая технология литературного образования обучающихся, направленных на актуализацию ценностного потенциала художественных текстов.

Литература:

1. Абульханова-Славская К.А. Стратегии жизни. – М.: Мысль, 1991. – 299 с.
2. Арефьев. И.П. Технология. Профорентация: Тесты.- М,2005.
3. Асмолов А.Г. Психология личности: Принципы общепсихол. Анализа. – М.: Смысл, 2001. – 416 с.
4. Болотова А. К., Макарова И. В. Прикладная психология: Учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 382с.
5. Борейша В.Б. Курс «Планирование карьеры», «Альфаплан 2015». Деловая тетрадь старшеклассника.
6. Борейша В.Б. Курс «Планирование карьеры», «Альфаплан 2015». Комплект материалов для преподавателя.
7. Боронина Л.Н. Динамика ценностных ориентаций молодежи: Автореф. дис...канд. филос. наук / Урал. Гос. ун-т им. МГорького. - Екатеринбург, 19994. – 22 с.
8. Бочкарева Л.П. Жизненный путь и судьба человека // Человек: индивидуальность, творчество, жизненный путь. – СПб-б, 1998. – С. 9-17

«Прямая. Луч. Отрезок»

Урок в 5А классе учителя математики Полтавской Г.Б

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Средняя школа № 6 с углубленным изучением отдельных предметов г. Котово»

Котовского муниципального района Волгоградской области

Цели:

Сформировать у учащихся понятие отрезок, прямая, луч.

Научить строить отрезок, прямую по двум точкам.

Научить определять принадлежность точки отрезку, прямой, лучу.

Учащиеся должны знать: понятия: прямая, луч, отрезок.

Уметь обозначать на чертеже прямую, луч, отрезок, знать различие между прямой, лучом и отрезком.

Уметь выполнять построение прямой, луча, отрезка.

Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Задачи урока: ввести понятия прямой, отрезка и луча, закрепить умение строить прямые, отрезки и лучи.

Оборудование. Проектор, компьютер, презентация, карточки.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Проверка готовности класса, организация внимания.

Гимнастика ума (Слайд №2)

Решив примеры и расставив правильно буквы возле каждого примера, вы узнаете тему нашего урока.

$8^2 - 7^2$	П	36-23	О	$10000+3000+20+1$	Л
$4*4 - 4*3$	Р	$(5+35)*8$	Т	$400+50+6$	У
$45:9+1$	Я	32:8	Р	$7000+300+20+9$	Ч
$56-8*7$	М	$12:3+12:12$	Е		
$12*3-12*2$	А	$26*7:26$	З		
$72:12$	Я	39:3	О		
		$8*5-20$	К		

6	0	15	12	4	320	5	13	7	20	13021	7329	456
Я	М	П	А	Р	Т	Е	О	З	К	Л	Ч	У

Тема нашего урока «Прямая, луч, отрезок» (Слайд №3)

Учитель: А где вы с ними встречались? (На уроке математики, а нитки на уроке труда).

2. Изучение нового материала.

1) (Показать рисунки. На рисунке изображены кривые и прямые линии) (Слайд №4-5)

Учитель: Данные изображения разделите на группы.

(отвечают дети) 1.-прямые линии; 2.-кривые линии.

Учитель: Линии бывают кривые, ломаные и прямые.

2) Рассмотрите следующие фигуры (Слайд №6-7)

Учитель: На какие группы их можно разбить?

(В ходе рассуждения можно разбить на 3 группы- «отрезки» - прямые ограниченные с двух сторон, «прямые»- прямые без границ и «лучи» - прямые ограниченные с одной стороны)

Сформулируйте цели. Чему мы сегодня должны научиться?

Учитель: Да, сегодня на уроке мы с вами должны

Научиться распознавать отрезок, прямую и луч .

Научиться определять принадлежность точки отрезку, прямой, лучу.

Уметь обозначать отрезок, прямую и луч.

3) (Слайд №8) Для проведения прямых линий используют линейку, но при этом можно изобразить лишь часть прямой, а всю прямую мы представляем себе простирающейся бесконечно в обе стороны

- У людей есть имена, у животных клички.

- А прямую линию можно обозначить одной или двумя буквами.

- Предложите имя прямой линии.

Обозначают либо малой буквой латинского алфавита и читают «Прямая а», либо заглавными буквами латинского алфавита (на прямой можно поставить точку) и читают «Прямая АВ» или «Прямая ВА» (Слайд №9)

На слайде прямая и различные её обозначения и дети читают....

«Прямая ... (и называют её) (Слайд №10)

(Слайд №11)..А какая из прямых самая длинная? Дети смотрят рисунки и сравнивают ...Прямая линия бесконечна, её можно продолжить в любую сторону.

Посмотрите на этот рисунок. Есть точки, которые лежат на прямой, а есть точки не лежащие на этой прямой.

(Слайд №12-13) Назовите точки, лежащие на прямой а и точки не лежащие на прямой а.

4) Практическая работа (один человек у доски)

Поставьте в тетради одну точку, две точки и три точки, назовите их.

Задание: Через одну точку, две точки и три точки проведите прямые ...

Учитель: Сколько прямых вы получили? (Через одну точку –множество прямых, через две точки одну прямую, а через три точки- ни одной.)

Вывод: Через одну точку можно провести сколько угодно прямых линий (Слайд №14-15), а через 2 точки – только одну. (Слайд №16-17) А через три точки?

(Слайд №18) **Вывод:** У прямой линии нет ни начала, ни конца.

Мы можем изобразить только маленькую часть прямой линии. Её можно продолжить в любую сторону... Есть точки принадлежащие прямой, а есть точки не принадлежащие прямой.

5) (один человек у доски) Проведите прямую СК. На прямой поставьте точку М. Точка М прямую разбила на две части. Каждая часть имеет своё название: луч МС и луч МК. Читают «луч МС» и «луч МК», так, что первая буква указывает начало луча. В нашем случае – начало точка М. Лучи МС и МК ещё называют дополнителные лучи, это лучи, которые лежат на одной прямой. **(Слайд №19)**

Луч-это часть прямой, расположенная по одну сторону от какой-либо точки этой прямой.

Обозначат либо двумя заглавными буквами латинского алфавита, но первой называют начало луча, а на втором –буква обозначающая какую-либо другую точку, либо одной малой буквой... **(Слайд №20)**

(Слайд №21-22) Вопрос. Точка О делит прямую на две части. Как называется каждая из этих частей?

Чем являются эти два луча?

Как называют точку О?

Есть ли конец у луча?

Назовите лучи

(Слайд №23) А теперь назовите лучи, изображенные на слайде...

(Слайд № 24) Сколько лучей лежат на прямой АВ? Назовите их все

6) Практическая работа (один человек у доски)

Учитель: В тетради поставьте точку- начало луча и постройте три луча, чтобы они не лежали на одной прямой. Сколько лучей можно построить? С чем можно сравнить эти лучи? (С лучами солнца) **(Слайд №25)**

Учитель: Какие лучи бывают?

(Солнечные лучи, лампа, фонарик и т.д.)

7) Работа с учебником №357. (устно) По рисунку 47 назовите лучи с началом в точках А, В и С. Сосчитайте сколько лучей получилось? Можно ли поменять местами буквы? Почему?

(Слайд №26) Вывод: Луч – это прямая линия, ограниченная с одной стороны. Из одной точки можно провести бесконечное множество лучей. Лучи, на которые точка разбивает прямую, называются дополнительными друг другу

8) Практическая работа (один человек у доски)

Поставьте две точки и соедините точки прямой линией. Вы получили ограниченную прямую.

(Слайд №27-28) Часть прямой, ограниченная двумя точками называется отрезком. Точки называют концами отрезка. Отрезок с концами А и В называют «Отрезок АВ» или «Отрезок ВА».

(Слайд №29) Назовите концы отрезка АВ

(Слайд №30-31) Продолжите предложение: Часть прямой, заключенная между двумя ее точками называется...

(Слайд №32) Назовите отрезки, изображенные на рисунке

Учитель: ... Пусть ручки- это ваши отрезки. Сравните их и сделайте вывод:

Отрезки бывают равными и неравными. Если отрезки равны, то между ними ставят знак равно.

Учитель: Нарисуйте три отрезка, так, чтобы два из них были равными.

Обозначьте и запишите равенство.

(Слайд №33) Вывод: Отрезок – это прямая, ограниченная с двух сторон двумя точками.

9) Работа с учебником №358. (устно). По рисунку 48 назовите отрезки с концами в точках М, N и К. Сосчитайте сколько отрезков получилось? Можно ли поменять местами буквы? Почему?

3. Закрепление изученного материала.

Цель: закрепить знания обучающихся по новой теме

1. (На слайде изображены геометрические фигуры) (Слайд №34-35)

Учитель: Найдите отрезок, луч, прямую.

Учитель: Обоснуйте свой ответ.

2.1. Назовите точки которые лежат на: (Слайд №36)

а) отрезке АВ

б) прямой CD

в) луче MN

2. Назовите точки, которые не лежат на

а) отрезке АВ

б) прямой CD

в) луче MN

3. Предположим, что кто-то из ваших знакомых знает, что такое точка и что такое прямая, но не знает, что такое отрезок и что такое луч. Как бы вы ему это объяснили? (Слайд №37)

(Цель этого упражнения – формирование у учащихся потребности в четкой формулировке определения понятия. Так, два утверждения «- отрезок – это часть прямой;» и «- луч – это часть прямой;» каждое из которых является верным, не может дать полного представления о том что такое отрезок и что такое луч. Поэтому у школьников возникает потребность дать более точное описание понятия. Таким образом достигается поставленная цель.)

4. Итог урока: диктант на внимание (учитель читает предложение, а ученики отмечают в тетради + - верно, - неверно).

1. Прямая не имеет ни начала ни конца.(+)

2. Линии бывают только прямые (-)

3. Через две точки нельзя провести прямую. (-)

4. Отрезок имеет и начало и конец (+)

5. Луч имеет начало и конец.(-)

5. Домашнее задание. П.2.1, №342,354 ,359

6. Рефлексия.

Учитель; Продолжите предложение «Сегодня на уроке я...

Говорят дети....

Вывод: Луч, прямая и отрезок – это геометрические фигуры.

ПРЯМАЯ линия – не имеет начала и конца; можно обозначать одной или двумя буквами; через одну точку можно провести сколько угодно прямых линий, через две – только одну.

ЛУЧ- прямая, ограниченная с одной стороны; продолжать можно только в одну сторону; из одной точки можно провести сколько угодно лучей, т.е. из точки, которая является началом.

ОТРЕЗОК – прямая линия, ограниченная с двух сторон двумя точками; на одной прямой может быть несколько отрезков.

Учитель: Вы сегодня дружно и творчески работали (Оценивается работа обучающихся).

Спасибо всем! Урок окончен.

Формирование личностно-профессиональной позиции молодого педагога как воспитателя

*Рогалева Г.И., к.п.н., доцент кафедры общей педагогики,
Улан-Удэ, Бурятский государственный университет*

Современный стандарт профессионального образования ставит главной целью - подготовку квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией. Важность реализации поставленной цели имеет значение и при подготовке педагогов, способных формировать личностные результаты образования в учебной и внеучебной деятельности, проявлять инициативу и творчество, успешно реализовать себя в качестве воспитателя обучающихся.

Воспитание детей, подростков, молодых людей является одной из наиболее актуальных педагогических и социальных проблем современности. В законе «Об образовании в Российской Федерации», принятом в декабре 2012 г. под воспитанием понимается «...деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах, семьи, общества и государства» [статья 2]. Использование данного определения в пространстве любой образовательной организации позволяет размышлять над проблемой готовности педагогов к воспитательной деятельности и необходимости изменения подходов к разработке программ их подготовки и переподготовки с учетом формирования педагогической позиции преподавателя как воспитателя.

В современной образовательной ситуации внимание требует реализация принятой «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года». Особенной потребностью становится разработка программ воспитания на всех уровнях образовательного пространства, причем не только определения комплекса мероприятий, что безусловно важно, но и определения подходов в воспитании, которые позволят обеспечить личностный рост детей и молодежи. Данный аспект ориентирует на значимость подготовки будущего педагога как воспитателя.

Теоретическое осмысление и понимание воспитания как создания условий для развития личности и участие в этом процессе педагогов, невозможно без учета такой категории, как педагогическая позиция преподавателя. Данная категория активно используется в отечественной педагогике, как основополагающий компонент модели личности педагога, и определяет мировоззренческую, профессионально-педагогическую и познавательную направленность педагога. Формирование педагогической позиции педагога связано с его ориентацией на приоритеты гуманистического воспитания. Педагогическая позиция педагога опирается на понимание ценностно-смыслового единства субъектов образовательного и воспитательного пространства, моделирование не только поведения его субъектов, а также связей и отношений между ними, развитие умений создавать условия для реализации у всех участников пространства своей субъектной позиции, умения осуществлять самооценку своей деятельности, желания видеть изменения в личности ребенка.

В исследованиях Асмолова А.Г., Бондаревской Е.В., Газмана О.С., Коршунова А.М., Лебедева О.Е., Петровского А.В., Полякова С.Д. и других отмечается, что в педагогической позиции личности педагога в полной мере отражается специфика его понимания воспитательной деятельности. В настоящее время еще продолжает существовать мнение, что учитель воспитывает в первую очередь своим предметом, а воспитательная деятельность это просто приложение к преподаванию пред-

мета. Хотя понимание того, что будущим педагогам при подготовке в вузе важно дать не только знания и технологии обучения, а обеспечить (как это стало модно отмечать) «выращивание» личностно-профессиональной позиции педагога как воспитателя становится нормой деятельности исходящей из требований образовательного стандарта. Поэтому то и специфика самой воспитательной деятельности опирается на мотивы самореализации педагогов.

Во время вузовской подготовки будущего педагога как воспитателя идет закладка его личностно-профессиональной позиции. Для осуществления такой «закладки» необходимо при подготовке молодых педагогов понимание, что гуманистические ценности педагогики определяют цели, а не цель является основой подготовки. Соответственно становится недостаточного того, чтобы педагог выполнял свои профессиональные функции, необходима его личностно-профессиональная позиция. В исследованиях В.И. Слободчикова отмечается, что педагогическая позиция одновременно является и педагогически – личностной (выявляется во всякой встрече взрослого и ребенка), и педагогически - профессиональной (выявляется при создании условий достижения профессиональных, педагогических целей). В личностно-профессиональной позиции педагога П.В. Степанов выделяет две субпозиции: учителя и воспитателя. В позиции воспитателя педагог работает с условиями развития ребенка как личности. Нелишним будет привести цитату: «... педагог нигде и никогда не встречается с ребенком как с «объектом», (если он действительно педагог, а не работник с «человеческим материалом»): в личностной позиции он всегда встречается с другим человеком, а в профессиональной – с условиями его развития.»[3. с.58]

На становление личностно-профессиональной позиции молодого педагога влияние оказывает поддержка его деятельности в образовательной организации, практика показывает, что введение нового профессионального стандарта педагога служит ориентиром в создании условий для успешной социализации и полноценной самореализации молодых кадров, а также организации деятельности по наставничеству и поддержке молодого педагога в каждой образовательной организации. Гибкая и мобильная система наставничества, когда молодые педагоги имеют право выбора и могут обратиться за помощью к любому из старших коллег является наиболее эффективной формой профессиональной адаптации, добрые традиции взаимопомощи в решении любых вопросов и атмосфера творческого взаимодействия в осуществлении коллективно-творческих инициатив, проектов, больших и малых дел позволяют создавать учительско-ученические сообщества, в которых идет развитие каждого субъекта деятельности.

На прошедшей в октябре 2016 года Международной научно-практической конференции « Актуальные проблемы профессиональной деятельности молодого педагога» в Бурятском государственном университете при обсуждении вопросов и проблем профессиональной деятельности молодых педагогов отчетливо прозвучали вопросы социального, психолого-педагогического и научно-методического сопровождения их деятельности в региональном образовательном пространстве. Участники отмечали, что существует необходимость ценностной переориентации целей образования при подготовке педагогов в высшей школе с обучения на воспитание, для успешного формирования их личностно-профессиональной позиции как воспитателей. Поскольку серьезная работа по формированию мировоззренческих, морально-этических аспектов педагогической и личностно-профессиональной позиции педагогов, позволяющая изменить отношение к воспитанию, зачастую начинается только во время непосредственной педагогической работе в школе с детьми.

В выступлении Татьяны Александровны Павловой, замдиректора по учебно-воспитательной работе МБОУ СОШ № 5 г. Гусиноозерска и Марины Нимаевны

Балчиновой, замдиректора по учебно-воспитательной работе Загустайской СОШ улуса Тохой, Селенгинского района республики отмечается, что важная роль в профессиональном становлении и развитии молодого педагога принадлежит образовательной организации, куда пришел молодой специалист. В Селенгинском районе республики, где находятся обе школы, проводятся анкетирования молодых учителей, позволяющие выявлять затруднения и проблемы, сложности при составлении индивидуальной траектории непрерывного самообразования молодого специалиста и его профессионального становления. Результаты анкетирования молодых учителей района в декабре 2015 г. выявили их умения: ставить цели к уроку могут 31,2% анкетированных; определять структуру урока – 25%; отбирать материал для урока, выбирать формы и методы, проводить самоанализ урока - 52% опрошенных. Молодые учителя приходят в школу теоретически подготовленными, разбираются в методических понятиях, им известны некоторые формы и приемы работы с учащимися на уроках, но вместе с тем они отмечают недостаточность практической подготовки во время обучения в вузах и колледжах для проведения уроков и особо выделяется проблема работы молодого педагога как воспитателя. Одной из первых своих педагогических проблем называется умение общаться с родителями; сложности сохранения гуманистической позиции в каждодневной работе с детьми; не всегда понимание и умение организовать включение воспитанников в интеллектуально-познавательную, исследовательскую, творческую, общественно-полезную, трудовую, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую и др. деятельности; трудности вызывает организация обеспечения личностных результатов образования и воспитания обучающихся.

Таким образом, определение того, что личностно-профессиональная позиция педагога как воспитателя является способом реализации педагогом собственных базовых ценностей в деятельности по созданию условий для развития личности ребенка, выводит на ценностный гуманистический характер деятельности педагогов. Соответственно при подготовке молодых педагогов необходимо ценности гуманизма выделять как базовые и учитывать насколько они будут адекватны в дальнейшем избранном педагогом формам, методам и средствам воспитательной деятельности. Желательно в вузе при разработке учебных планов и рабочих программ в основу базовых и вариативных образовательных программ подготовки будущих педагогов включать междисциплинарные научные знания о человеке и о личности как современном историческом, культурологическом, философском, психологическом и педагогическом феномене. Следует выделять и учитывать современные принципы, которые должны быть положены в основу образовательных программ подготовки молодых педагогов как воспитателей. К числу таких принципов следует отнести на наш взгляд в первую очередь ориентированность на формирование индивидуальной траектории профессионального совершенствования молодого педагога, поскольку для развития личностно-профессиональной позиции педагога как воспитателя имеет значение его субъективность, которая выступает своеобразной гарантией воспитательной деятельности и профессионального роста. Вторым не менее значимым принципом построения образовательных программ подготовки является включение будущих педагогов в реальную инновационную практику образовательных учреждений разного уровня, поскольку в развитии личностно-профессиональной позиции педагога как воспитателя роль играют различные педагогические общности: педагогические, студенческие и детские коллективы. Следующим принципом, который должен учитываться в дальнейшем является обязательное доведение квалификации молодого педагога во время конкретной педагогической деятельности до уровня требований

профессионального стандарта; оказание помощи молодому педагогу в реализации личных ценностей в воспитательной деятельности с детьми; эмоциональная поддержка молодого педагога со стороны администрации учебного заведения. Учет предложенных принципов позволит молодым педагогам реализовать себя в воспитательной деятельности и будет способствовать формированию личностно-профессиональной позиции как воспитателя.

Литература:

1. Закон об образовании в Российской Федерации.[Электронный ресурс]-[eduqid.ru/zakon-ob-obrazovanii-v-rf.](http://eduqid.ru/zakon-ob-obrazovanii-v-rf), дата обращения 20.10.2016г.

2. Рогалева Г.И. Рогалева Г.И. Подготовка преподавателей университета к организации воспитательной деятельности студентов [Текст] статья / Г.И. Рогалева //Ежемесячный научный журнал «Молодой ученый» №5(40)/2014. Чита. С.488-492.

3. Степанов П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе/ П.В. Степанов, Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова.- М.: Академия: АПК и ПРО,2003.-82с.

Интегрированный проект как средство формирования навыков здорового образа жизни и развития познавательной активности младших школьников

Толкунова А.А., учитель начальных классов

Буркова И.М., учитель физической культуры

Аброськина С.А., педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 18 городского округа- город Камышин Волгоградской области

Сейчас мы часто слышим, что одним из важнейших качеств, которыми должен обладать выпускник современной школы – это конкурентоспособность, успешность, способность применять полученные знания в жизни и находить выход в любой ситуации. Перед школой поставлены новые задачи: создание обучающей среды, которая будет способствовать тому, чтобы учащиеся заинтересовались содержанием учебного процесса, прониклись и увлеклись учебно-познавательной деятельностью. Стало очевидным, что решить возникшую проблему мы можем только в программно-целевом объединении усилий семьи, школы и общественных институтов. Пробивающие себе дорогу новые принципы личностно ориентированного образования, индивидуального подхода, субъектности в обучении потребовали в первую очередь новых методов обучения. Ведущее место среди таких методов принадлежит сегодня методу проектов.

Проект – это самостоятельная работа учащихся, выполняемая под руководством учителя. Мы хотим поделиться опытом работы с учащимися над интегрированным проектом. Интегрированный проект - не просто соединение разных предметов, это их объединение на основе общего подхода, средство интенсификации обучения, форма воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени. Познавательная деятельность здесь происходит на всех этапах работы, так как решение проблемы требует привлечения интегрированных знаний. В результате учащиеся начинают понимать, что для того, чтобы овладеть научными и культурными достижениями, нужно уметь перекидывать мостики от прошлого к современности, устанавливать связи между различными областями знаний, что, в свою очередь, помогает представить картину мира как целостный процесс.

Как воспитать личность, способную выразить себя и воплотить в жизнь свои стремления, но при этом сохранить и укрепить здоровье. Для решения этой проблемы президент России и предложил воссоздать систему ГТО. По нашему мнению эту работу следует начинать с учащихся начальной школы с привлечением семьи.

Мы предлагаем вашему вниманию интегрированный проект учащихся 3а класса «Всех зовём до одного к сдаче нормы ГТО». Руководителями проекта стали учитель начальных классов Толкунова А.А., учитель физической культуры Буркова И.М., хореограф Аброськина С.А.. **Цель:** Объединение и приобщение учащихся, родителей, общественности к регулярным занятиям физической культурой для укрепления здоровья. **Задача:** массовая пропаганда комплекса ГТО среди всех возрастных групп населения.

Работу над проектом велась по разным направлениям: с учащимися класса, с родителями, со школой и с общественностью.

Работа с учащимися класса:

1. Проведение классного часа "Путь к здоровью через нормы ГТО"

Цель - познакомить с историей развития комплекса ГТО в нашей стране, с основными видами испытаний и нормативов по ступеням, закрепить знания детей о здоровом образе жизни, о различных видах спорта.

2. Изготовление эмблем.

Цель: разработка эмблемы для дальнейшего использования ее в качестве символа проекта "Всех зовём до одного к сдаче нормы ГТО". Победителем признана эмблема "ГТОшки" Запольновой Алины

3. Проведение совместно с центром "Семья" Урока Здоровья.

Цель: сформировать представление о вредных и полезных привычках, о здоровом образе жизни, как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

4. Конкурс рисунков "Город счастливого детства"

Цель: выразить свое негативное отношение к пагубным привычкам и противопоставить им настоящие жизненные ценности: тепло семьи, счастливую жизнь, активный отдых, здоровье детей, будущее родного города.

5. Посещение ДЮСШ№1

Цель: расширить представления детей о спортивной жизни города: спортивных секциях, различных видах спорта; о профессиях, связанных с физическим воспитанием. познакомить детей с достижениями учащихся и коллектива ДЮСШ№1, мотивировать стремление заниматься спортом.

6. Конкурс семейных презентаций "Мы - поколение здоровой России"

Цель: сохранение семейных традиций по укреплению здоровья посредством раннего приобщения детей к физкультуре и спорту. Победитель Дудкин Александр.

7. День Здоровья - мероприятия по сдаче пробных норм

Цель: попробовать свои силы в сдаче нормативов ГТО: подтягивание, пресс, прыжки в длину, бег, гибкость, отжимание. А соревновательный элемент способен подвигнуть ребятшек к занятиям спортом и совершенствованию своего физического здоровья.

8. Организация посещения бассейна в ДЮЦ. (в течении года)

Цель: обучение основным навыкам плавания, укрепление физической формы, оздоровление. А личный пример учителя мотивирует вдвойне.

9. Организация выставки "Мои спортивные достижения"

Цель: демонстрация спортивных достижений учащихся класса.

10. Оформление новогодней ёлки "В новый год - с ГТО"

Цель: создание праздничной обстановки посредством поделок детей, сделанных собственными руками. Снеговички, на шапочках которых изображены виды спорта, символизируют здоровый образ жизни и стремление к сдаче ГТО.

Работа с родителями.

1. Проведение родительского собрания в форме круглого стола «Здоровая семья – здоровые дети».

Цель: Познакомить родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья школьника. Формирование у родителей устойчивой мотивации к сохранению и укреплению здоровья своих детей.

2. Привлечение родителей к сдаче норм ГТО

Цель: показать личный пример родителей на приобщение детей к занятиям спортом.

3. Проведение мастер-класса по развитию гибкости на уроке хореографии.

4. Проведение семейного спортивного праздника «Нам со спортом по пути!» на базе ДЮСШ №2.

Цель: Доставить детям и родителям удовольствие от совместных занятий физкультурой.

Работа с учащимися школы и общественностью носила просветительско-агитационный характер: выступление перед учащимися школы на классных часах, где ученики уже сами рассказывают об истории возникновения и внедрения ГТО в нашей стране учащимся начальной школы; на спортивных мероприятиях проводят Единую физминутку для учащихся начальных; провели Флешмоб "В здоровом теле - здоровый дух»; в рамках городской акции «Спорт как альтернатива пагубных привычек» - провели соцопрос среди населения. «Знаете ли вы что такое ГТО? Готовы ли сдать эти нормы?»; раздали листовки с призывами взрослым и шарiki «Будь здоров!» детям.

Реализация проекта показала, что за непродолжительный промежуток времени учащиеся 3а класса достигли положительной динамики в физическом развитии., что позволило им достойно выступить на пробном школьном тестировании ГТО.

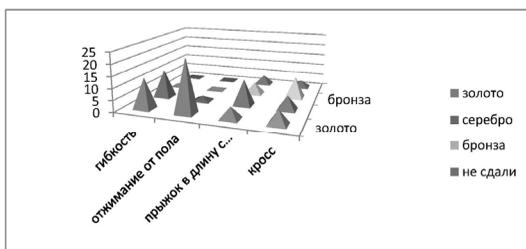


Рисунок 1. Сдача норм ГТО учащимися 3а класса апрель 2016г

Не отстали от учеников и их родители.

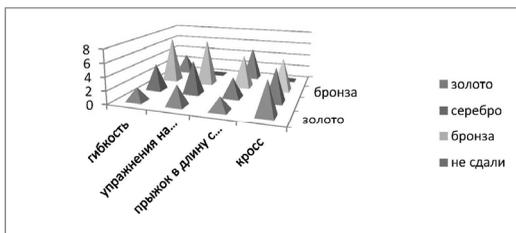


Рисунок 2 сдача норм ГТО родителями ноябрь 2015

Работа над проектом мотивировала детей, мам, пап, бабушек и дедушек к дополнительным занятиям физической культурой.

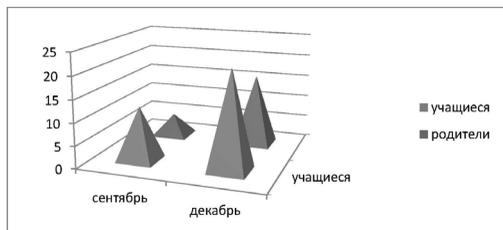


Рисунок 3 Мониторинг дополнительных занятий физической культурой учащимися 3а класса и их родителей

Свой проект ученики успешно защитили на региональной научно-практической конференции «Одарённые дети - будущее России» в апреле 2016 года среди обучающихся 1-4 классов», проходившей в городе Камышине, заняв 2 место.

Литература:

1. Веденева Т.Е., Воинова М. И. Организационная форма презентации результатов проектно-исследовательской деятельности учащихся. – «Дидакт», 2003, № 6. – с. 53-58.
2. Востокова Е.В. Интеграция урочных и внеурочных форм обучения. – «Интеграция образования», 2004, № 2. – с. 77-86.
3. Малова О. Проблемы освоения личностно-ориентированного обучения учащихся и пути их разрешения. – «Образование и общество», 2003, № 4, с. 48-49.
4. Новикова Т.А. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. – «Школьные технологии», 2000, № 2. – с. 43-52.

Эмоциональное состояние учителя в конце учебного года: потери и ресурсы

Черникова Т.В., доктор психологических наук, профессор

Волгоградского государственного социально-педагогического университета;

Михеева А.А., докторант PhD университета «Туран»

г. Алматы Республики Казахстан

Статистические данные отражают неблагоприятную картину по состоянию здоровья населения в России. Особенно это заметно в экологически проблемных регионах. К их числу относится Волгоградская область, сам город Волгоград входит в топ 20 самых загрязненных городов мира. Вопросы здоровья и его сохранения заняли прочное место в системе научных исследований по школьной тематике (*Здоровая 2013*). Отдельную проблему в этом ряду занимает эмоциональное здоровье учителя. От него ожидается трансляция здорового образа жизни и эмоциональной регуляции по отношению к себе, ученикам и коллегам. Известно, что представители педагогической профессии в наибольшей степени подвержены эмоциональному выгоранию в силу особенностей их трудовой занятости. Их работа представляет собой интенсивное общение с выраженным эмоциональным компонентом. В течение одного рабочего дня учителя имеют дело с учениками различного возраста и типа поведения, их родителями, педагогами и администраторами, включены в решение вопросов, имеющих конфронтационный характер.

Традиционно школы, выбравшие здоровьесбережение в качестве проблемы для научно-методического изучения, проводят регулярный мониторинг эмоционального выгорания учителей. Результаты исследования служат материалом для построения сквозных годичных программ психологической профилактики. На примере коллектива одной из образовательных организаций показаны возможно-

сти экспертного изучения выгорания в педагогической профессии и анализа ресурсов восстановления эмоционального здоровья. Для получения максимально достоверных показателей замеры специально проводились в конце учебного года. В это время повышены проявления тревожности, усталости, конфликтности. Выбранная для исследования школа (№ 117) расположена в индустриальном районе Волгограда. Коллектив педагогов работает по проблеме сбережения здоровья всех субъектов образовательного процесса в широком контексте взаимодействия школы с детскими садами и учреждениями высшего образования.

Целью исследования стало определение особенностей эмоционального выгорания у учителей с различным стажем педагогической деятельности. Эмоциональное выгорание изучалось на группе учителей, активно участвующих в школьном проекте по созданию здоровьесберегающей школьной среды. В исследовании приняли участие 43 педагогических работника школы. Из них 13 человек было с трудовым стажем от 0 до 15 лет и 30 человек – со стажем от 16 до 49 лет. Основанием для разделения выборки на две группы в зависимости от стажа стали традиционные для российской психологии исследования возрастных границ, в рамках которых, вслед за Л.И. Анциферовой, изучают «кризис середины жизни» и «возраст предварительных итогов жизни» (*Гроза И.В. 2009*). В это период могут резко меняться жизненные ценности и связанные с ним профессиональные, межличностные и личностные предпочтения. В задачу исследования входило не только констатировать уровень выгорания учителей, но и показать его зависимость от стажа. Кроме психометрических, определены нарративные показатели для высокого, среднего и низкого уровней выгорания. Полученная диагностическая картина стала основанием для того, чтобы определить оптимальные пути профилактики и коррекции эмоционального здоровья отдельных групп сотрудников и коллектива в целом. Выявлены ресурсы по восстановлению эмоционального здоровья за счет психологической профилактики и административной поддержки.

Диагностические методики применялись в паре. Первая исследовательская линия основывалась на использовании опросника МВИ К. Маслач и С. Джексон (*1981*) в адаптации Н.Е. Водопьяновой и Е.С. Старченковой (*2005*) для русскоязычной выборки. Изучалось влияние факторов на общую картину выгорания; диагностировался диапазон, «широта» исследуемого феномена. Общий показатель выгорания (высокий, средний или низкий) получался из суммы значений по трем шкалам: «Эмоциональное истощение», «Деперсонализация», «Редукция личных достижений». Анализ по каждой отдельно взятой шкале помогал понять, в чем состояли слабые места коллектива педагогов и как их можно было компенсировать психологической работой с учителями. Вторая исследовательская линия связана с изучением эмоционального выгорания в его динамике. Начало этому было положено в работах М. Burisch (*2013*) и детализировано в опроснике В.В. Бойко (*2005*) по изучению уровня эмоционального выгорания по фазам (этапам, стадиям) сформированности синдрома – «Напряжение», «Резистенция», «Истощение». Диагностировалась «глубина» подверженности учителей выгоранию. Дополнительно предлагалось написать эссе «Я и моя работа», чтобы вычлнить суждения-индикаторы, относящиеся к субъектам с различной степенью выгорания (*Черникова 2014*). Нарративная проекция рассматривалась в качестве вербального коррелята эмоционального выгорания.

Общий показатель эмоционального выгорания в школе № 117 сложился из суммы значений по шкалам «Эмоциональное истощение», «Деперсонализация», «Редукция личных достижений» и рассматривался как нетипичный и на редкость благоприятный для учителей. Две трети респондентов имели низкие показатели по выраженности синдрома. Им удалось сохранить здоровое эмоциональное состояние до

конца учебного, активно прожитого года. Именно школы с эмоционально здоровым педагогическим коллективом создают эффективные технологии в направлении сбережения здоровья. Показатели только 9,3% учителей (четыре человека) были отнесены к группе лиц с высоким уровнем эмоционального выгорания (рис. 1). Условно обозначены на этом и последующих рисунках: неблагоприятный показатель – черным цветом; умеренный – серым цветом; благоприятный – белым цветом.

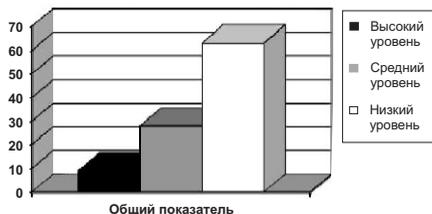


Рис. 1. Графическое изображение количественного распределения педагогов по общему показателю эмоционального выгорания

Имеются различия между группами учителей в зависимости от стажа. Те, кто проработал в школе больше 15 лет, к концу учебного года подвержены эмоциональному выгоранию в большей степени, чем их младшие коллеги. Однако следует специально отметить, что их доброжелательные отношения с учениками и коллегами остались позитивными, сохранилось восприятие себя как успешного профессионала.

На общий уровень выгорания оказывают сильное влияние высокие показатели по шкале «Эмоциональное истощение». Они отражают ситуативно возникающее чувство апатии, беспомощности, субъективное ощущение невозможности справиться со стрессом и восстановить работоспособность. Эмоциональное истощение проявляется в том, что работник снижает свою инициативность и избегает напряженных ситуаций. Он пытается защититься от эмоциональных растрат путем экономии психологических ресурсов. Возрастает неудовлетворенность результатами труда, актуализируется потребность в уединенном отдыхе.

Количественные результаты диагностики педагогов школы по шкале «Эмоциональное истощение» (рис. 2) показывают, что этому фактору выгорания одинаково подвержены все педагоги вне зависимости от стажа педагогической деятельности.

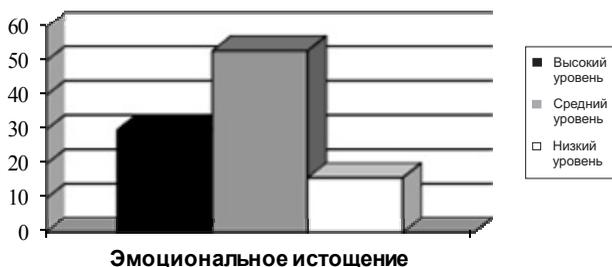


Рис. 2. Графическое изображение количественного распределения педагогов по показателю «Эмоциональное истощение»

Диагностические данные свидетельствуют о том, что у третьей части учителей они высокие, у половины – средние. Только самая небольшая часть (16,3%, семеро учителей) могут с уверенностью говорить о своей эмоциональной устойчивости, сохраненной до конца учебного года. К сожалению, иногда оказывается так, что в

эту группу входят временно работающие сотрудники. В стенах школы они переживают неудачи от своих притязаний на статусное трудоустройство. Они устремлены в другие сферы деятельности, пока им недоступные. Изначально они демонстрируют свою отчужденность от учительского труда, и выгоранию в педагогической профессии по этой причине они не подвержены (избегают).

При организации психологической профилактики выгорания следует основной упор сделать на поддержании позитивного эмоционального тона учителей. Учет со стороны администрации эмоциональной чувствительности немолодых работников проявится в более продуктивном использовании стимулов нематериального характера (признавать достижения, поддерживать инициативу и инновации). Административная упорядоченность деятельности снимет излишнюю эмоциональность в производственных отношениях. Улучшению ситуации будет способствовать также расширение для учителей рекреационных возможностей школьной среды.

Высокие показатели по шкале «Деперсонализация» отражают обезличенность и формальность общения, отстраненность от учеников и коллег с их проблемами, имитацию интереса к труду – «профессиональную маску». В целом это воспринимается как черствость. Тогда большой объем работ раздражает, коллег подозревают в попытках переложить на них свою работу. К сожалению неприязненное отношение к работе, ученикам и коллегам переносится и на межличностные отношения.

Количественное распределение показателей по шкале «Деперсонализация» показано на рис. 3.

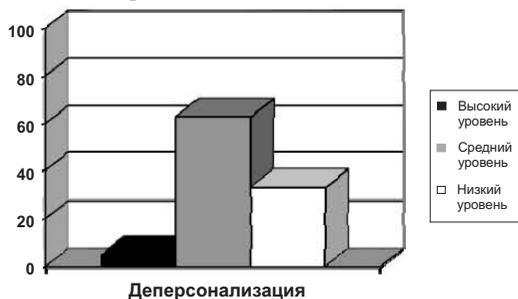


Рис. 3. Графическое изображение количественного распределения педагогов по показателям шкалы «Деперсонализация»

Одна третья часть коллектива показывает благоприятные показатели по шкале «Деперсонализация», почти две трети – умеренные. Только в единичных случаях (у двух человек) имеются высокие тестовые значения выгорания. В целом следует отметить как позитивные явления, что: к концу учебного года продолжают оставаться ровными и доброжелательными производственные отношения и общение с учениками; по-прежнему проявляется внимание к потребностям коллег и воспитанников; терпеливо, без снижения качества взаимодействия, переносятся рабочие перегрузки. Такое распределение значений свидетельствует даже не столько о сохранившемся внимании к другим как важнейшей составляющей психологического здоровья учителя, сколько в целом о гармоничном совпадении в педагогическом коллективе школы профессионалов с профессией.

При сравнении показателей по шкале в двух возрастных выборках оказалось, что деперсонализация больше проявляется у учителей с меньшим стажем работы. Чтобы сохранить эмоциональные ресурсы, они сужают диапазон своих действий, сводя их к набору стереотипов в преподавании и общении. Вероятно, это можно объяснить пока что не выработанной у них с годами привычкой быть круглосуточно ответственным (и тревожным, как показывают данные предыдущей шкалы) в отношении педагогической деятельности.

Данные по шкале «Редукция личных достижений» отражают процесс смещения личных и профессиональных потребностей. Редукция личных достижений проявляется в завышенных требованиях к результатам своего труда и к себе как к работнику. При нереалистичных ожиданиях по отношению к себе как профессионалу это может стать причиной нарушения личностного равновесия. Неоправданные ожидания полной компетентности от себя в ситуациях, к которым работник не был готов, вызывают неоправданное самобичевание, снижают функциональную активность и уверенность в своих действиях. Существует риск того, что работник замкнется на своей неуспешности и перенесет ее на свою компетентность в целом при полном игнорировании положительного внимания, помощи и поддержки от других людей.

Количественное распределение показателей по шкале «Редукция личных достижений» отражено на рис. 4.



Рис. 4. Графическое изображение количественного распределения педагогов по шкале «Редукция личных достижений»

Количественные результаты по шкале «Редукция личных достижений» транслируют общий оптимистического настрой учителей школы. Каждые четверо из пяти учителей адекватно воспринимают себя в профессии, одна пятая часть из них к этому близка. Это значит, что они реалистично и позитивно оценивают свою компетентность. В случае неудач они не обвиняют себя и других, а анализируют ошибки для большей эффективности в делах.

Глубина выгорания по трем фазам отражает последовательность развития синдрома от легкой степени (фаза I «Напряжение») – через умеренную (фаза II «Резистенция») – к необратимой (фаза III «Истощение»), не подлежащей коррекции. Суждения из текстов проективного эссе «Я и моя работа» послужили нарративной иллюстрацией при интерпретации количественных результатов и выступили вербальными коррелятами эмоционального выгорания.

Таблица

Количественные результаты проявления эмоционального выгорания по фазам педагогов СШ № 117г. Волгограда с различным стажем работы, % испытуемых

Фазы и симптомы	Педагоги		φ1	φ2	φЭМП	Различие знач./ незнач.
	Стаж до 15 лет n=13	Стаж после 15 лет n=30				
ФАЗА I. «НАПРЯЖЕНИЕ»	30,0	36,9	1,159	1,306	-0,443	$p < 0.05$
1. Переживание психотравмирующих обстоятельств	10,77	11,57	0,666	0,692	-0,078	Незнач.
2. Неудовлетворенность собой	6,61	8,03	0,520	0,574	-0,163	Незнач.
3. «Загнанность в клетку»	5,69	6,23	0,478	0,503	-0,075	Незнач.
4. Тревога и депрессия	6,92	10,87	0,532	0,670	-0,416	Незнач.

ФАЗА II «РЕЗИСТЕНЦИЯ»	46,15	59,27	1,493	1,756	-0,792	Незнач.
1. Неадекватное избирательное эмоциональное реагирование	14,62	15,53	0,784	0,809	-0,075	Незнач.
2. Эмоционально-нравственная дезориентация	10,31	11,83	0,653	0,701	-0,145	p<0.05
3. Расширение сферы экономики энергии	8,92	15,8	0,606	0,818	-0,639	Незнач.
4. Редукция профессиональных обязанностей	12,23	15,43	0,714	0,807	-0,280	Незнач.
ФАЗА III. «ИСТОЩЕНИЕ»	36,08	37,07	1,287	1,308	-0,063	Незнач.
1. Эмоциональный дефицит	11,46	9,13	0,689	0,613	0,229	p<0.05
2. Эмоциональная отстраненность	9,77	5,67	0,633	0,478	0,467	p<0.05
3. Личностная отстраненность (деперсонализация)	6,85	7,9	0,528	0,570	-0,127	p<0.05
4. Психосоматические и вегетативные нарушения	6,85	14,03	0,528	0,767	-0,720	p<0.05

Диагностические данные по фазе I «Напряжение» подтвердили, что уровень выгорания учителей связан, прежде всего, с проявлениями эмоционального истощения, сопровождающегося апатией и тревогой. Эти переживания одинаково глубоки независимо от стажа их работы. Такая диагностическая картина наблюдается у третьей части учителей, что повторяет значения по опроснику МВІ. На этой фазе выгорания респонденты осознают колебания своей работоспособности. Они в силах контролировать свое эмоциональное состояние, осознают границы своих ресурсов. В текстах их эссе они рассуждают об этом таким образом: «На работе, даже если чувствуешь усталость, забываешь о плохом и проводишь уроки»; «Когда я прихожу на работу, то ощущаю прилив сил. Может быть, это передается от детей».

На начальной фазе формирования синдрома существуют статистически значимые различия между учителями со стажем менее и более 15 лет. При внешне одинаковой картине проявления выгорания (повышенный речевой самоконтроль при небольших нарушениях в исполнении обязанностей и профессиональных норм) учителя с большим стажем более подвержены тревоге. При проведении профилактической работы следует принимать во внимание высокую эмоциональную чувствительность у лиц с большим стажем педагогической работы.

Большее половины педагогов школы в полной мере испытывают на себе влияние симптомов фазы II «Резистенция». Они в своей работе соответствуют требованиям профессии, но делают это с трудом. Нарративными коррелятами эмоционального состояния служат суждения из текстов их эссе: «С каждым годом я все больше убеждаюсь в том, что работать становится все сложнее»; «Моя работа приносит все меньше удовольствия и отнимает все больше физических и эмоциональных сил»; «Моя работа – это привычка. Мне очень трудно что-то менять. Я чувствую себя очень неуверенно в новой обстановке. Желание изменить свою деятельность возникает постоянно, но страх нового и неизвестного удерживает на месте»; «Моя работа меня кормит, и это тоже важно».

Следует отметить, что по одному из составляющих симптомов этой фазы – эмоционально-нравственной дезориентации – отмечены существенные различия в пользу учителей со стажем менее 15 лет. Полученная картина в который раз свидетельствует о том, что учителя с большим стажем работы оказываются более уязвимыми эмоционально. Свои переживания они передают суждениями констатирующего характера, однако в них явно прослеживается недовольство теми сторонами учитель-

ской профессии, которые они переживают глубоко, но не силах изменить: «Учитель не имеет никакого авторитета у родителей»; «Трудно работать с коллегами, особенно тогда, когда от детей они требуют того, что не выполняют сами»; «В последнее время ощущаю ненужность профессии, т.к. образование в нашей стране сведено к огромному количеству ненужных бумаг и выполнению государственных поручений, совершенно не связанных с образованием (проведение выборов, рейды-патрули вместо полиции по улицам, обход квартир задолжников по оплате газа и др.); «Приходится работать “за троих”. При этом заработная плата остается на прежнем уровне, что не дает мне возможности жить достойно и комфортно».

Заслуживающая внимания картина наблюдается в отношении тех педагогов, которые переживают эмоциональное истощение во всей его глубине на *фазе III «Истощение»*. Они составляют почти треть часть всех респондентов (16 человек). Свое отношение к работе они выражают суждениями с восклицательным знаком, словно обозначая таким образом границы своего терпения: «Как бы радовалась работа, если бы огромное, а иногда ненужное количество бумаг не мешало работать!»; «В последнее время я не чувствую, что нужна здесь!»; «Не понимаю, что я должна сделать, чтобы увидели хорошее во мне?!» По результатам диагностики они отнесены к группе лиц, подверженных полному эмоциональному выгоранию в конце учебного года вплоть до неспособности выполнять свои профессиональные обязанности. Если сравнить две возрастные подгруппы учителей, то оказывается, что защитные действия у опытных педагогов проходят по типу психосоматических нарушений при личностной отстраненности от психотравмирующего предмета, а у молодых – по типу экономии эмоций и избегания эмоционально напряженных ситуаций.

Проведенная работа позволила сделать некоторые выводы:

1. Суммарный результат диагностики выгорания обусловлен, прежде всего, высокими показателями эмоционального истощения. Это объясняется характером работы учителя. Косвенным показателем уровня эмоционального выгорания служат нарративные индикаторы. Результаты диагностики, наряду с презентацией картины явления, указывают на психологические ресурсы сохранения эмоционального здоровья.

2. Главный ресурс связан с неизменной ориентацией на потребности другого, ученика и коллеги. Ценности доброжелательного и продуктивного взаимодействия остаются прежними. Несмотря на производственные перегрузки, учителя по-прежнему внимательны к ученикам и школьным проблемам, заботятся о качественных показателях своего труда.

3. Другим ресурсом эмоционального здоровья является вера в свою компетентность и эффективность работы, оптимистичный настрой на ее продолжение. Хотя в конце учебного года проявляется физическая и эмоциональная усталость, сохраняется интерес к педагогической работе, любовь к учебной дисциплине и добрые отношения со школьниками и коллегами.

В плане рекомендаций востребуется административная работа по выявлению и вовлечению психологических ресурсов школы по профилактике стрессовых ситуаций организационными средствами. Психологическую профилактику следует сфокусировать на поддержании позитивной эмоциональной среды через психологический климат и инновационную креативную активность.

Одновременно с этим потребуются работа в режиме наставничества с теми молодыми учителями, мотивация которых неустойчива. Проблема «старения» педагогических кадров в России обязывает бережно обращаться с молодыми коллегами. Это поможет им быстро адаптироваться к профессии и принять от старших коллег высокие нормы профессионального труда.

Литература:

1. *Бойко В.В.* Энергия эмоций. СПб.: Питер, 2004. 474 с.
2. *Водопьянова Н.Е., Старченкова Т.С.* Синдром выгорания: диагностика и профилактика. СПб.: Питер, 2005. 336 с.

3. Гроза И.В. Влияние возраста и стажа педагога на эмоциональное выгорание // Совр. наукоемкие технологии. 2009. № 10. С. 63–64.
4. Здоровая личность / Под ред. Г.С. Никифорова. СПб.: Речь, 2013. 400 с.
5. Черникова Т.В., Болучевская В.В. Психология эмоционального выгорания. Волгоград, 2014. 296 с.
6. Burisch M. Das Burnout-Syndrom – Theorie der inneren Erschöpfung. Berlin: Springer-Verlag & GmbH: Heiderberg, 2013. 158 p.
7. Maslach C. The measurement of experienced burnout // Journal of Occupational Behavior. 1981. Vol. 2. P. 99–113.

Осознанный выбор профессии и формирование профессионального здоровья школьников

*Шингаев С.М., доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии
Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования,
г. Санкт-Петербург*

В рамках разработанной нами концепции психологического обеспечения профессионального здоровья [4] считаем важным рассматривать вопросы здоровья именно с этапа профессионального самоопределения, т.е. с этапа обучения в школе, когда школьник выбирает профессию. Исследование, проводимое нами на базе семи образовательных учреждений Санкт-Петербурга в 2011–2014 гг., охватило более 340 школьников. При этом мы отдельно рассматривали тех школьников, кто выбирал профессию руководителя, менеджера, управленца, и отдельно – выбиравших другие профессии.

Школьникам было предложено написать 10 профессий, которые предъявляют повышенные требования к здоровью. Всего подростками, выбравшими профессию менеджера, было названо 86 профессий (для сравнения: школьниками, выбравшими другие профессии, названо существенно больше специальностей – 145). Среди перечисленных профессий: космонавт (ее упомянули 61% опрошенных), спасатель МЧС (59%), летчик (57%), полицейский, работник ФСБ, ФСО, ОМОН (54%), спортсмен (футболист, боксер, фигурист, волейболист, хоккеист) (51%), военнослужащий (46%), шахтер (46%), пожарный (43%), врач (хирург, врач скорой помощи, ЛОР) (38%), каскадер (34%). Только 2% отнесли выбранную ими профессию менеджера к профессиям, предъявляющим повышенные требования к здоровью.

Респондентам также был предложен список из 20 профессий, составленный нами на основе ежегодно публикуемых рейтингов популярных, опасных, стрессовых и спокойных профессий. 10 профессий относились к опасным и стрессовым, 10 – к спокойным, наименее стрессовым. Школьникам предлагалось оценить указанные профессии по 7-балльной шкале с точки зрения требований к здоровью (1 – нормальные, обычные требования профессии к человеку, 7 – повышенные требования профессии к человеку). Список был приведен в алфавитном порядке.

Примечательно, что результаты оценки профессий близки и у школьников—будущих менеджеров, и у школьников, выбравших другие специальности (Таблица 1).

Таблица 1

**Рейтинг профессий с точки зрения требований к здоровью
(мнение школьников, 7-балльная шкала)**

№	Профессия	Балл	№	Профессия	Балл
1	Спасатель МЧС	6,45	11	Инженер	3,89
2	Летчик гражданской авиации	6,21	12	Журналист	3,72
3	Каскадер	6,2	13	Специалист банковской сферы / финансовый аналитик	3,61

4	Военнослужащий, сотрудник МВД, ФСБ	6,07	14	Юрист	3,44
5	Шахтер	6,03	15	IT-специалист / программист	3,25
6	Водитель-дальнобойщик	5,06	16	Менеджер	3,23
7	Строитель	4,9	17	Ремонтник бытовых приборов	3,2
8	Авиадиспетчер	4,85	18	Бухгалтер	3,0
9	Стоматолог / врач	4,39	19	Туристический агент	2,99
10	Учитель	4,31	20	Парикмахер	2,83

Представленный рейтинг свидетельствует о том, что в целом школьники адекватно оценивают большинство профессий на предмет требований к здоровью. Вместе с тем именно профессию менеджера, которая в многочисленных мировых и российских рейтингах входит в число стрессовых [1, 2], они оценивают как наименее стрессовую, что говорит о недостаточной осознанности школьниками т.н. «теневых» сторон выбираемой специальности, о тех энергетических и личностных ресурсах, которые потребуются для достижения успеха в профессии, а также малой информированности учащихся о тех требованиях, которые предъявляет профессия к здоровью.

Одновременно 37% школьников считают, что вполне достаточно заботятся о своем здоровье, 50% - не вполне достаточно, 13% - недостаточно. Возникает расхождение: с одной стороны, школьники высоко оценивают соответствие собственного здоровья и своих способностей требованиям профессии, а с другой стороны, больше половины опрошенных честно признаются, что заботятся о своем здоровье недостаточно или не вполне достаточно. Это может свидетельствовать о неадекватности самооценки учащихся на этапе выбора профессии и, как следствие, закладываемом фундаменте для возникновения в последующем таких профессиональных заболеваний, как синдром хронической усталости, профессиональное выгорание и др.

Важными условиями сохранения здоровья обе группы школьников считают (ранговый ряд): 1 – регулярные занятия спортом, 2- достаточные материальные средства для хорошего питания, занятий спортом и т.д., 3 – выполнение правил здорового образа жизни (режим, зарядка и т.д.), 4 – возможность консультации и лечения у врача, 5 – хорошая наследственность, 6 – хорошие экологические условия, 7 – знания о том, как заботиться о своем здоровье, 8 – отсутствие физических и умственных перегрузок. Отметим, что на первый план у школьников выходят условия активного поведенческого характера (физическая активность, спорт, здоровый образ жизни).

Это подтверждают и ответы на вопрос «Какие мероприятия по охране и укреплению здоровья, которые проводятся в Вашем классе, Вы считаете интересными и полезными?». На первое место школьники ставят спортивные соревнования (как интересные их назвали 59% респондентов) и работу спортивных секций (53%). Показ видеofilmов о сохранении здоровья как интересное и полезное мероприятие, проводимое в школе, воспринимают 56% опрошенных, лекции – 29%, специальные уроки по здоровьесбережению – 29%, тематические вечера – 17%. Одновременно отметили, что в их школе не проводятся тематические вечера о важности здоровья в будущей профессии 57% опрошенных учащихся, а там, где проводятся, оценили как неинтересные 26% респондентов. 42% школьников сказали, что у них не проводятся специальные уроки о роли здоровья в профессии; там же, где проводятся, они проходят скучно, отметили 29% учащихся. 36% школьников ответили, что у них не проводятся лекции о здоровье, а если и проводятся, то проходят задушно и формально, так оценили 35% учащихся.

Основным источником получения информации о том, как заботиться о здоровье, школьники называют родителей (на это указали 76% опрошенных). От случая к случаю узнают об этом через интернет, из книг и журналов, из передач радио и телевидения, еще реже – от педагогов школы и друзей. При этом оценивают сведения о здоровье, которые получают от родителей, как интересные, 60% подростков. 47% аналогично оценивают информацию, получаемую от друзей. Как не всегда интересные они воспринимают сведения из книг и журналов, из передач радио и телевидения, из интернета (76% опрошенных). 91% школьников считают сведения о сохранении здоровья, получаемые в школе, как не интересные или не всегда интересные.

На вопрос «Что является для Вас самым важным при выборе профессии?» школьниками был составлен ранговый ряд мотивов профессионального выбора (Таблица 2).

Таблица 2

Мотивы профессионального выбора профессии школьниками (ранговый ряд)

Критерии выбора профессии	Школьники, выбравшие профессию менеджера	Школьники, выбравшие иные профессии
Деньги (оплата труда)	1	2
Статус, который я получу в этой профессии	5	4
Интересная работа	2	1
Возможность сделать карьеру	3	3
Престижность профессии в обществе	4	5
Польза, которую я буду приносить людям	6	6

Самым важным при выборе профессии школьники считают достойную оплату труда (это характерно, прежде всего, для учащихся, выбирающих специальность менеджера), интересную работу и возможность сделать профессиональную карьеру. Менее всего для школьников важны общественная польза, которую они могли бы принести, занимаясь выбранной профессиональной деятельностью, статус и престижность профессии в обществе. Личные интересы ставятся ими выше общественных.

Желание школьников много зарабатывать в профессии, успешно выстраивать профессиональную карьеру, как показали наши исследования, не сопровождаются полноценными знаниями о том, что входит в обязанности менеджера. На вопрос «Что, на Ваш взгляд, делает типичный представитель профессии, которую Вы выбрали?» 22% опрошенных не дали ответа. Подавляющее большинство ответов были короткими и состоящими из одного-трех слов, которые относятся к таким областям, как: *работа с финансами, цифрами* (сводит информацию о фирме, делает подсчеты, составляет отчеты, регулирует бюджет компании) – 22% ответов; *управляет* (руководит рабочим процессом, управляет потоками товаров, командует, организует различные мероприятия, составляет бизнес-план, контролирует, сверяет, просчитывает дальнейшее развитие компании, распределяет ресурсы) – 22%; *работает с людьми* (общается, знакомится с новыми людьми, ездит на важные встречи, осуществляет поиск новых клиентов, подбирает персонал, координирует работу сотрудников, управляет людьми, ведет переговоры, работает с клиентами) – 17%; *думает* (анализирует, дает советы, помогает найти выход из ситуаций, творит, рассказывает) – 14%; *работает в офисе* (работает за компьютером, выполняет указанную работу) – 8%; *трудится в поте лица* (работает и получает за это зарплату, зарабатывает деньги) – 7%; *другие ответы* – по 2% (проводит исследования, отдыхает за границей).

Также отмечена низкая информированность школьников о негативных сторонах выбираемой профессии, о том, «какую цену придется заплатить» за успех в профессии (у 34% опрошенных). Каждый пятый не дал ответа на вопрос, какие негативные стороны он видит в профессии менеджера и еще 12% сказали, что не знают никаких. 13% выделили высокую конкуренцию на рынке, превышение предложения над спросом на рынке труда, трудности с устройством на работу; 12% отметили большую долю риска и высокую ответственность, присущие профессиональной деятельности менеджера, высокую цену ошибки (за один день можно потерять все).

Можно сделать общий вывод о том, что школьники, выбирающие профессию менеджера, не обладают достаточным уровнем знаний об особенностях будущей профессиональной деятельности, ее специфике, негативных сторонах и требованиях профессии к уровню здоровья, что на дальнейших этапах профессионального пути может привести к негативным последствиям.

Интересным нам представлялось выяснение взглядов педагогов тех образовательных организаций, в которых проходило анкетирование учащихся, на проблему сохранения здоровья в школе.

Ни один учитель не оценил состояние здоровья учащихся 10-11 классов своей школы как отличное. Как хорошее оценили 21% респондентов, как удовлетворительное – 68%, как плохое – 11%. По мнению учителей, по мере обучения в школе здоровье учащихся: ухудшается – так считают 53% респондентов, не изменяется – 37%, улучшается – 10%.

В качестве самых главных факторов риска для здоровья школьников педагоги выделили 3 группы (по степени важности):

1) несоблюдение самими учащимися правил здорового образа жизни (курение, употребление алкоголя, неправильное питание, посещение школы больными учащимися, компьютерная зависимость, малоподвижный образ жизни, нарушения режима дня, нежелание заниматься самостоятельно спортом, неумение отдыхать, мало времени проводят на свежем воздухе, непонимание важности заниматься своим здоровьем);

2) ситуация во внутришкольной среде (информационная перегрузка, переутомляемость, недостаточное обследование учащихся с целью выявления заболеваний на ранних стадиях, недостаточное привлечение детей к занятиям спортом);

3) ситуация во внешней среде (экологическая обстановка, погода, пагубное влияние ровесников, наследственные факторы).

Эффективными формами работы по сохранению и укреплению здоровья школьников в образовательной организации педагоги считают: консультирование учащихся (воспитанников) и их родителей; работу службы сопровождения, состоящей из нескольких специалистов; проведение таких мероприятий, как Дни Здоровья и т.п.; обязательные уроки здоровья; уроки физкультуры, спортивные соревнования [2. 3. 4].

Литература:

1. Психологическое обеспечение профессиональной деятельности: теория и практика: монография / под ред. Г.С. Никифорова. – СПб: Речь, 2010. – 816 с.

2. Психология здоровья: учебник / под ред. Г.С. Никифорова. - СПб.: Питер, 2003. - 607 с.

3. Психология профессионального здоровья: учебное пособие / под ред. Г.С. Никифорова. – СПб.: Речь, 2006. – 480 с.

4. Шингаев, С.М. Психологическое обеспечение профессионального здоровья менеджеров: монография / С.М. Шингаев. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2011. – 176 с.

Региональная общественная организация «Ассоциация педагогов-исследователей»: опыт формирования социального партнерства со школами и перспективы развития

Юн-Хай С.А., к. пед. н., доцент, начальник отдела управления качеством учебно-методического управления;

ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет», г. Улан-Удэ

Идея социального партнерства в образовании заключается в том, что для решения проблем в этой социально значимой сфере требуются усилия всего общества, а не только одного из его составляющих - государства. Социальное партнерство в образовании - одно из условий развития открытых образовательных систем и действенный механизм вовлечения общества, государства в обсуждение и решение проблем развития образования; это объединение усилий лиц или образовательных организаций для достижения общих целей; это инструмент, с помощью которого представители разных субъектов собственности, групп населения, имеющие специфические интересы, достигают консенсус, организуют совместную деятельность, координируют ее в направлении достижения общественного согласия в образовательной политике.

Формирование партнерства, как и другие виды развития, предполагает прохождение определенных этапов. Первый этап выстраивания партнерства – поиск точек соприкосновения и опорных позиций. Опорными позициями выступают положительные стороны партнера или заинтересованность в его возможностях другой стороной. На втором этапе идет накопление согласий. Каждая сторона предьявляет свои интересы и раскрывает свои возможности для согласования позиций и уровня включенности в совместную деятельность. Этап взаимной адаптации основывается на взаимопонимании и принятии интересов другой стороны. Это этап коррекции интересов и совместной выработки нормативов взаимодействия. На этом этапе происходит закрепление отношений договором. На этапе доверительных отношений в процессе совместной деятельности снижается уровень взаимоконтроля и повышается взаимная ответственность за результаты совместной деятельности. Совместное обсуждение, взаимопомощь, взаимоподдержка, характерные для этой стадии, обеспечивают сохранение положительного психологического настроя сторон. При этом конфликты, возникающие в процессе деятельности, носят конструктивный характер и разрешаются с учетом согласования позиций обеих сторон. Высшая ступень партнерства - сотрудничество. Отношения постепенно переходят в совместное творчество, что обеспечивает как повышение эффективности отношений, так и развитие и совершенствование субъектов, находящихся во взаимодействии.

В развитии действующей при Педагогическом институте Бурятского государственного университета с сентября 2007 года региональной общественной организации «Ассоциация педагогов-исследователей», являющейся приемником Университетского образовательного комплекса БГУ, можно выделить все указанные выше этапы.

Университетский образовательный комплекс БГУ (УОК) был создан как университетский образовательный союз без прав юридического лица и объединил образовательные учреждения различных уровней на основе договоров о сотрудничестве. Формирование УОК началось в БГУ после постановления Правительства РФ от 17 сентября 2001 г. Но его созданию предшествовала многолетняя история творческого сотрудничества Бурятского государственного педагогического института им. Д.Банзарова – Бурятского государственного университета с Министерством образования и науки Республики Бурятия, местными администрациями, районными управлениями образования, школами республики, учителями и широкой родительской общественностью. Главная цель создания УОК БГУ – интеграция образовательного пространства Байкальского региона.

В состав УОК вошли 21 средняя общеобразовательная школа и университетская гимназия № 33, девять центров довузовской подготовки, школа дополнительного обра-

зования, четыре колледжа при факультетах БГУ, четыре учреждения начального и профессионального образования, три учреждения среднего профессионального образования, городская научная школа учащихся «Малая академия наук», Бурятский государственный институт повышения и переподготовки педагогических кадров, центр тестирования, институты, факультеты, филиалы БГУ. Становление УОК БГУ связано с именами Калмыкова С.В., ректора БГУ, Языковой Н.В., директора Института педагогического образования БГУ, осуществлявшего оперативное управление и руководство образовательным комплексом, Горбунова А.В., Жестковой Е.В., Нанзатовой Э.П., Вагановой В.И., Кибирева В.В., Малининой Ю.Ф., Очировой Л.П. и многими другими преподавателями университета. В учреждениях комплекса работало более 70 преподавателей, которые руководили поисковой работой, читали спецкурсы, руководили научной и научно-методической работой педагогических коллективов, координировали работу гимназических профильных классов.

Развитие Университетского образовательного комплекса способствовало повышению качества подготовки учащихся всех учебных заведений, развитию системы непрерывного образования, обеспечению преемственности образования, развитию университета как системообразующего центра образования в Республике Бурятия.

В соответствии с преобразованиями в жизни страны, в области образования происходят изменения и в деятельности Университетского образовательного комплекса. Сегодня традиции УОК БГУ сохраняет региональная общественная организация «Ассоциация педагогов-исследователей», целью создания которой является объединение усилий научно-педагогического сообщества Бурятии и соседних регионов для эффективного научного сопровождения современной педагогической практики и развития лучших профессиональных традиций педагогической деятельности.

В настоящее время Ассоциация активно сотрудничает с 28 общеобразовательными школами и гимназиями, работающими в инновационном режиме: СОШ № 1, 2, 26, 51, 56, 57, 58, гимназия № 33, лицей-интернат № 61, музыкально-гуманитарный лицей г.Улан-Удэ, Агинская окружная гимназия, Гусиноозерская гимназия, Закаменская районная гимназия, Кабанская СОШ, Кижингинская СОШ № 1 им. Х. Намсараева, Кижингинский лицей, Кыренская СОШ, Кяхтинская СОШ № 3, Мухоршибирская СОШ № 1, Онохойская СОШ № 1 экологического развития, Орликская СОШ, Сосново-Озерская СОШ № 1, Тарбагатайская СОШ, Турунтаевская СОШ № 1, Усть-Баргузинская СОШ № 26, Хоринская СОШ № 1.

Созданная Ассоциация – это взаимодействие преподавателей вуза и общеобразовательных учреждений в условиях профильного обучения, внедрения ФГОС и подготовки интеллектуальной элиты республики. Несмотря на небольшой срок с начала учреждения Ассоциации на данный момент сформировано несколько основных направлений деятельности: участие в работе центров развития образования на базе инновационных школ (центры сетевого взаимодействия инновационных образовательных учреждений, центры оценки качества образовательного процесса, центры проектной деятельности и т.д.); экспертиза качества научной продукции – представление и оценка результатов теоретической, проектной и опытно-экспериментальной работы членов ассоциации в экспертных советах; проведение конференций и научно-методических семинаров по инициативе ведущих ученых, исследовательских коллективов, а также по запросу образовательных учреждений; реализация совместной деятельности, направленной на участие в грантовых программах педагогического профиля; осуществление издательской деятельности в сфере научно-педагогической теории и практики; участие в работе республиканских, российских и международных фондов для поддержки перспективных работ, стажировки в научных центрах России и за рубежом.

Ассоциация проводит большую работу по исследованию вопросов межкультурного образования. Исследование проблем межкультурного образования связано с тем, что в

современном мире видится острая необходимость воспитания межкультурных ценностей при непрерывном взаимодействии культур в условиях многонациональных государств. При грантовой поддержке РГНФ в 2011 г. состоялась Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием "Этнопедагогическое наследие народов Сибири и Центральной Азии в современном социокультурном пространстве", посвященную памяти акад. РАО Волкова Г. Н. (IV Волковские этнопедагогические чтения) (июнь 2011 г.), в которой приняли участие более 150 человек, обсуждались актуальные вопросы и проблемы этнокультурного образования, межкультурной толерантности народов современной России, сохранения и развития родного языка, формирования этнического самосознания. В ходе конференции были проведены мастер-классы национально-культурными центрами РБ: «Кисломолочные продукты в традиционном питании алтайцев», «Декоративно-прикладное искусство семейских Забайкалья», «Прикладное народное творчество тувинцев», «Армянско-бурятская свадьба», «Кыргызская национальная кухня», «Знакомство с бурятской юртой», «Юные казачата» и т.д. В рамках проведения мастер-классов состоялась выставка-презентация национально-культурных центров Республики Бурятия. К конференции были изданы 6 методических пособий, где был обобщен опыт работы школ Бурятии с этнопедагогической направленностью содержания образовательной работы.

Комплексная работа над темой «Эстетическое воспитание средствами искусства и действительности в условиях преемственности образовательного процесса» позволила реализовать в 2015 г. при поддержке Комитета по социальной политике г. Улан-Удэ проект «Школа толерантности «Сказочный мир дружбы». В ходе реализации проекта были организованы познавательная и практическая деятельность детей и подростков, направленные на ознакомление с культурой народов, проживающих на территории города и республики. Содержание практической деятельности позволило освоить художественные традиции, сформировать умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

С 2010 г. Ассоциация реализует этноэкологические проекты: межвузовская этноэкологическая акция «Гармония в природе – согласие в народе!» (с. Сухая Кабанского района РБ, 2013 г.) в рамках проекта «Каждая капля имеет значение – озеро Байкал», организуемой Программой развития ООН («ПРООН»), этноэкологическая волонтерская акция «Тепло наших дел – Ажалнай дулаан», приуроченная к 150-летию со дня основания с. Дулан Кабанского района РБ. Результатом исследования является собранный материал об этноэкологических традициях русских, бурят, эвенков, семейских.

Члены Ассоциации-преподаватели Педагогического института Бурятского государственного университета проводят научно-теоретические и практические семинары с целью повышения квалификации учителей, работников ДОУ: «Научно-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в инновационной школе»; «Актуальные вопросы педагогики и психологии дошкольного образования»; «Роль школьного психолога в профильном обучении»; «Выездное обучение общественных управляющих (программа повышения квалификации общественных управляющих по распределению стимулирующей части зарплаты учителей)»; «Обучение общественных управляющих по внедрению моделей государственно-общественного управления образованием»; «Проектирование исследовательской деятельности учащихся в современной школе»; «Комплектование профильных классов»; выездные семинары «Компетентностный подход в образовательной практике современной профильной школы» на базе Турунтаевской школы № 1 и «Здоровьесберегающие технологии в современной школе» на базе Курумканского лицея; «Активные и интерактивные методы преподавания в гражданском образовании»; «Обучение бурятскому языку в условиях обновления содержания образования: концепции, программы, учебники» (п.Кырен); «Качество дошкольного образования» (г.Северобайкальск). Основные темы семинаров посвящены вопросам обновления содержания образования по предметным областям, обобщению передового педагогического опыта работы учителей школ-

членов Ассоциации, обсуждению внедрения ФГОС, встречам с авторами учебников и различных учебных курсов, проблемам ЕГЭ.

Важным направлением является установление международных связей с педагогами и образовательными учреждениями Германии [1, с. 31-38]. В рамках международного сотрудничества с университетом г.Оснабрюк (Германия) проводятся международные обменные эко-школы по проблеме экологического образования и межкультурной коммуникации. Эко-школы включают работу различных секций, а также тренинги по межкультурному общению, языковой тренинг, арт-мастерские, научно-методические семинары с международным участием [2, с. 32-36].

По инициативе Ассоциации и общероссийского движения творческих педагогов «Исследователь» в январе-феврале с 2007 г. на базе Бурятского госуниверситета проходит республиканский тур Всероссийской конференции обучающихся «Национальное достояние России», поддерживаемый на российском уровне Федеральным агентством по образованию, Национальной системой развития научной, творческой деятельности молодежи России (г. Москва). Победителей приглашают для участия во Всероссийском туре конференции в дни весенних школьных каникул в п. Непецино Московской области (Детский Дом отдыха Управления делами Президента РФ «Непецино»).

Ассоциация проводит конкурсы среди школ «Лучшее научное общество учащихся», республиканский конкурс сочинений среди учащихся «Мой любимый учитель» и «Профессия учителя: взгляд в будущее», профессиональный конкурс «Учитель года школ РОО «Ассоциация педагогов-исследователей»: Лучший учитель истории (2004 г.); Лучший учитель математики (2005 г.); Лучший учитель русского языка (2007 г.); Лучший учитель иностранных языков (2009 г.) и др. Основная цель данного мероприятия – выявление талантливых педагогов, популяризация их опыта работы, повышение профессионального мастерства.

В настоящее время определились актуальные задачи дальнейшего сотрудничества «Ассоциации педагогов-исследователей» с общеобразовательной и высшей школой: методическое обеспечение инновационной деятельности; подготовка и повышение квалификации педагогических кадров; создание новых форм взаимодействия; создание экспериментальных площадок; развитие научно-исследовательской деятельности педагогов.

Таким образом, опыт взаимодействия Региональной общественной организации «Ассоциация педагогов-исследователей», Бурятского государственного университета, общеобразовательных учреждений республики показывает, что социальное партнерство помогает направлять ресурсы школы на развитие совместной деятельности любого образовательного учреждения, его общественной самоорганизации и самоуправления независимо от его типа и вида. Социальное партнерство привлекает ресурсы общества для развития образовательной сферы, помогает накапливать и передавать жизненный опыт как образовательного сообщества, так и его партнеров для формирования у членов сообщества способности долговременного выживания на рынке образовательных услуг. Социальное партнерство позволяет действовать эффективно и успешно, имея в виду приоритетную перспективу, общую для партнеров всех партнеров, эффективно координировать совместную деятельность с ясным пониманием своей ответственности. Социальное партнерство привлекает ресурсы сообщества к поддержке образования в школе и способствует возвращению вокруг школы в сообществе традиции и практики гражданской активности.

Литература:

1. Образование для устойчивого развития: опыт межкультурного взаимодействия / под ред. Г.Беккера, Н.Дагбаевой. - Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та и Nuso-Verlag (Германия). – 2009. – 264 с.
2. Юн-Хай С.А. Межкультурный эколого-образовательный проект: обмен молодежи Германии и Бурятии // С.А.Юн-Хай. Межкультурное взаимодействие в условиях трансграничья: Россия - Монголия – Китай. - Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2012.

РАЗДЕЛ 4

ФОРМИРОВАНИЕ СПЕКТРА ИНКЛЮЗИВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СФОКУСИРОВАННЫХ НА УСПЕШНУЮ СОЦИАЛИЗАЦИЮ ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Инклюзивное образование на уроках иностранного языка в общеобразовательной школе

*Белова Л.В., учитель английского языка
МКОУ «СШ с углубленным изучением отдельных предметов
г. Жирновска»*

Еще в далеких 90-х годах прошлого века система российского образования подверглась значительным изменениям. Были провозглашены следующие принципы: приоритет человека, его прав и свобод.

Основным и наиболее актуальным направлением реформы системы образования в России является так называемое «инклюзивное образование», выступающее в качестве единственного международно-признанного инструмента реализации права каждого человека на образование.

Инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; оно основано на том, что все дети, несмотря на физические, интеллектуальные, этнические, конфессиональные и иные особенности, а также социально-экономический статус семьи, имеют равные права и включены в общую систему образования – воспитываются и обучаются вместе со своими сверстниками, где учитываются их особые образовательные потребности.

Такой подход позволяет назвать «особым» любого ребенка, чем-то отличающегося от принятой нормы. Так же крайне важно, что инклюзивное образование не только повышает статус ребенка с особыми образовательными потребностями и его семьи в обществе, но и меняет позицию общества в отношении таких людей и способствует развитию толерантности и социального равенства.

Таким образом, инклюзия призвана обеспечить повышение качества образования, воспитания и социализации ВСЕХ детей.

В связи с этим огромное значение имеет создание условий для реализации инклюзивного образования в общеобразовательных школах с учётом особенностей каждой из преподаваемых учебных дисциплин, в том числе иностранного языка как одного из предметов, являющимся наиболее трудными для изучения.

На сегодняшний день в современной практике уже имеется определённый положительный опыт внедрения инклюзии в процесс обучения иностранным языкам в общеобразовательных школах.

Здесь в первую очередь необходимо остановиться на обучении детей с ОВЗ. Так, например, некоторые школы берут на себя ответственность обучать иностранному языку детей с синдромом Дауна. И результат, который они получают, превосходит все ожидания.

При реализации инклюзивного образования на уроках иностранного языка рекомендуется:

– формировать лексические умения в ходе выполнения упражнений, которые обеспечивают запоминание новых слов и выражений и употребление их в речи;

- использовать информационно-коммуникационные технологии, что позволяет «особенному» ребенку с удовольствием заниматься английским языком;
- создавать благоприятный психологический климат;
- использовать здоровые сберегающие технологии, адаптированную программу с учетом особенностей психофизического развития и возможностей таких детей, иллюстративного и аудиоматериала, интерактивных элементарных заданий на CD;
- формировать ситуации успеха просто необходимо на каждом уроке, чтобы ребенок с ОВЗ почувствовал радость от малого, но хорошо выполненного задания.

Всё это благоприятно влияет на процесс обучения таких детей и у них не возникает ощущения того, что его усилия напрасны.

При овладении диалогической речью в ситуациях повседневного общения ребенок с особыми образовательными потребностями учится вести элементарный диалог побудительного характера: отдавать распоряжения, предлагать сделать что-либо. Разнообразие упражнений и игр помогает ребенку легче и быстрее запомнить изучаемый материал, а это ведет к расширению лингвистического кругозора: помогает освоить элементарные лингвистические представления, доступные и необходимые для овладения устной и письменной речью на английском языке.

Ещё одним ярким примером внедрения инклюзивного образования в обучение иностранному языку в отечественных школах является обучение слабовидящих детей в рамках общеобразовательных программ.

Слабовидящий или слепой человек, как и всякий другой, развивается, накапливает жизненный опыт, готовится и приспосабливается к жизни в соответствии со своими возможностями. Многочисленные эксперименты опровергли утверждение о наличии функциональных отличий мозга человека с дефектом органов зрения от мозга нормально видящего.

Но все же развитие слепых и слабовидящих несколько отличается от развития людей с нормальным зрением. Периоды их развития не совпадают с периодами развития зрячих, они более длительны по времени. Зная эти особенности и их причины, учителю иностранного языка необходимо создавать благоприятные условия для их правильного развития, чтобы предотвратить возможные вторичные отклонения.

Для их обучения необходима специальная система мер и специфические дидактические материалы, необходимые для изучения иностранного языка. Данный комплекс мер подразумевает техническое оснащение образовательных учреждений и разработку специальных учебных программ для педагогов и других учеников по взаимодействию с ними. Кроме этого, необходимы специальные программы по их адаптации в общеобразовательном учреждении.

Однако, учителя, работающие с такими детьми, могут отметить, что для обучения слепых английскому языку в школе практически нет подходящих материалов или же они совсем недоступны. Основным доступным способом обучения слабовидящих детей является аудирование, поскольку для них восприятие на слух служит единственной возможностью получить образование и освоить иностранный язык. Конечно, обучение на слух английскому языку — задача довольно сложная, однако владение иностранным языком расширяет образовательные возможности таких людей, позволяя им стать частью глобальной образовательной среды и чувствовать себя социально адаптированными в обществе. Тем не менее, специалисты — инвалиды по зрению со знанием иностранного языка в России немногочисленны, и проблема обучения аудированию в таких условиях является исключительно актуальной.

Необходимо отметить, что в нашей стране работа по организации инклюзивного обучения только начинается. На сегодняшний день существует ряд проблем,

связанных с широким внедрением инклюзии не только в процесс обучения иностранным языкам, но и в образовательный процесс в целом. Однако именно эта модель обучения видится как основной инструмент, способствующий оптимизации коррекционно - развивающего направления в работе с учениками с особыми образовательными потребностями на уроках иностранного языка. Инклюзивное обучение предоставляет таким детям возможность освоить хотя бы элементарный уровень владения иностранным языком, что в свою очередь даст шанс социализироваться в современном обществе, снизить количество социально неадаптированных, «выпавших» из образовательной структуры детей и подростков.

Литература:

1. Школа, открытая для всех: пособие для учителей общеобразовательных школ, работающих с детьми-инвалидами / ТОСБС; сост. Е.Н. Брешенкова; ред. А.И. Кардашина. – Тула, 2006. – 24 с.
2. Банч Г. 10 ключевых пунктов успешной инклюзии / Г. Банч; пер. с англ. А.В. Рязановой // Аутизм и нарушения развития. – 2010. – № 3. – С. 50-56.
3. Розенблюм С.А. Обучение детей с расстройствами аутистического спектра в школе с углубленным изучением ряда предметов и гимназии (общие подходы и практический опыт) / С.А. Розенблюм, М.В. Моисеева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2010. – № 5. – С. 20-25.
4. Брызгалова С. О. Инклюзивный подход и интегрированное образование детей с особыми образовательными потребностями / С. О. Брызгалова, Г. Г. Зак // Специальное образование. – 2010. – № 3. – С. 14-20.
5. Грузинова Т. Дети с ограниченными возможностями: мифы, реальность, пути интеграции / Т. Грузинова // Директор школы. Экспресс-опыт. – 1999. – №4. – С. 59-64.

Развитие тонких движений пальцев рук у детей с общим недоразвитием речи средствами нетрадиционной техники работы с бумагой

Боченина Е.А., воспитатель МБДОУ№8

«И стоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев»

В. А. Сухомлинский

Дошкольное детство – особый возраст, когда ребенок открывает для себя мир, когда происходят значительные изменения во всех сферах его деятельности. Это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребенка.

Дети с тяжелыми нарушениями речи испытывают трудности в овладении системой родного языка, в общении со сверстниками. Их необходимо научить верить в свои силы, быть раскрепощёнными, так как именно в дошкольном детстве у ребенка изначально закладывается успешность, которая так необходима для обучения в школе.

Отечественные ученые (В.М. Бехтерев, М.М. Кольцов, Л.В. Фомина и др.), которые изучали деятельность мозга, психику детей, подтверждают связь движений рук с развитием умственной деятельности и речи.

Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности движений пальцев. В ходе исследований была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

У значительного большинства детей с общим недоразвитием речи пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью и несогласованностью, отмечаются трудности усвоения двигательной программы и переключения. Таким образом, чтобы научить ребенка правильно говорить, необходимо заниматься не только произносительной стороной речи, но и развивать подвижность пальцев.

Систематические упражнения по тренировке пальцев являются средством стимуляции коры головного мозга, что в свою очередь способствует развитию мышления и звукопроизношения.

Одним из способов тренировки пальцев рук является работа с бумагой.

Меня заинтересовала эта нетрадиционная техника, и я организовала кружок «ПЧЕЛКА», в котором дети знакомятся с разными видами бумагопластики. Я поставила перед собой следующие цели и задачи:

- развивать художественно-творческие способности детей
- развивать умение работать с бумагой с помощью ножниц и без них (вырезать, надрезать, сминать, складывать)
- способствовать развитию образного мышления, речевого развития детей
- развивать мелкую моторику пальцев рук
- подготовить детей к овладению навыками письма

Бумагопластика – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. «Пластика» — от греч. «лепить». Бумажная пластика – лепить из бумаги. Бумажная пластика – разновидность лепки, опирающаяся на законы скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь ее свойства, структуру.

Бумажная пластика - изготовление объёмных поделок из бумаги. Обычно, получив бумажные полоски разной длины и ширины, дети тут же начинают их произвольно скручивать, свивать, переплетать, перекрещивать, соединяя одну с другой, в результате чего возникают разнообразные композиции

Рваная бумага - чаще всего газеты, которые ребёнок сминает, рвёт, наслаждаясь при этом производимым шумом и изменением формы бумаги, который целиком зависит от действия его руки.

Мятая бумага - сначала желательно использовать мягкие сорта бумаги (папиросную, салфетки), а потом более жесткие. Дети младшего дошкольного возраста сминая бумагу, создают определённые предметы.

Обрывание - от листа бумаги отрывают кусочки небольшого размера или длинные полоски. Затем рисуют клеем то, что хотят изобразить (мальшам педагог выполняет один рисунок на всех), накладывают кусочки бумаги на клей. В результате изображение получается объёмным.

Скатывание бумаги - сминают в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем выкатывают из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Тычквание - тупой конец карандаша ставится в середину квадратика, из бумаги заворачивается вращательным движением края квадрата на карандаш.

Оригами – осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. В процессе конструирования дети учатся держать бумагу, ножницы, делать надрезы, сгибать листы бумаги, и т.д. А еще в процессе конструирования дети учатся видеть конечный результат, составляя из деталей целое.

В процессе кропотливой работы с бумагой формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Также развиваются творческие задатки, мелкая моторика пальцев рук. Ребенок, как личность, самоутверждается, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Тем самым, у ребенка изначально закладывается успешность, которая так важна в дальнейшей жизни.

Доступность бумаги как материала, простота её обработки привлекают детей. Они овладевают различными приёмами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание, сминание

В результате работы кружка в течение года дети овладели разными техниками работы с бумагой, стали более активными, самостоятельными, общительными. научились работать в коллективе. Дети активно участвуют в выставках ДОО, изготавливают поделки для родителей, бабушек, дедушек, дарят свои работы на праздники детям в младшие группы, поздравительные открытки ко дню рождения сверстникам. Дети гордятся своими достижениями.

Для овладения навыками бумагопластики я привлекаю в эту деятельность родителей. Они вместе с детьми принимают активное участие в выставках ДОО («Осенние фантазии», «Вместе с мамой, вместе с папой» и др.), в районных конкурсах занимают призовые места. Семья Макаревич заняла 2 место в конкурсе «Созвездие талантов», а семья Костенко 3 место в конкурсе «Лучшая новогодняя игрушка». В конкурсе «Волшебница-зима» семья Литвиновых заняла 2 место в номинации «Самая красивая снежинка». Заинтересованность родителей, их желание мастерить вместе с детьми выливается в семейные выставки. Так, в прошлом году две семьи – Кувшиновых и Даниленко - продемонстрировали владение оригами на выставке, посвященной 23 февраля - военная техника и обмундирование-корабли, самолеты, буденовки, мундиры... С удовольствием они участвуют в подготовке к проведению праздников, изготавливая елочные игрушки, маски, костюмы, элементы оформления интерьеров.

Необходимо повышать уровень компетентности родителей в знаниях о развитии тонких движений пальцев рук, настраивать их на активное включение в учебный и коррекционный процесс. Для этого я провожу беседы консультации ,практикумы.

В результате работы кружка в течение 3 лет накопился определенный опыт, которым я с удовольствием делюсь с коллегами. Провожу открытые занятия для педагогов, мастер-классы

В результате занятий в кружке бумагопластики дети освоили технику работы с разными видами бумаги, научились работать с ножницами.

Значительно улучшилась связная речь, изменился в лучшую сторону уровень развития внимания, памяти, воображения, творческого мышления, повысился уровень развития мелкой моторики. В группе с ОНР из 14 чел. в начале года: низкий-1 чел., ниже среднего-10 чел , средний-3 чел., а в конце года: ниже среднего -1чел, со средним - 3 чел, с достаточным -10 чел (диагностика Бадяевой Н.Е.,Десюковой Н.В.), дети стали готовы к овладению навыками письма.

Укрепилась взаимосвязь педагогов, детей и родителей.

Таким образом, бумагопластика способствует развитию: памяти, внимания, воображения логического мышления, развивает пространственные представления, мелкую моторику пальцев рук, готовит ребенка к успешному обучению в школе.

Методика обучения детей нетрадиционной технике работы с бумагой интересна и доступна.

Литература:

1. Аксенова М.И. Формирование тонких движений пальцев рук у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, Горький, 1988 г
2. Коррекционное обучение и воспитание детей 5 летнего возраста с ОНР Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина Москва 1991 г.
3. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе. В.В. Коноваленко. М. 1998г.
4. Лыкова И.А. Аппликация и бумагопластика, 2008. – 34
5. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада. М. Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина.
6. Т.А. Ткаченко Если дошкольник плохо говорит.1998г
7. Е.А. Савельева Пальчиковые жестовые игры в стихах для дошкольников. 2010г

Проектная деятельность как средство формирования социальной компетенции воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

*Дубровина Л.А., учитель музыки,
Кравченко В.Е., учитель-логопед,
Городской округ-город Камышин Волгоградской области*

Современные изменения общественных, социокультурных условий находят свое отражение в учебно-воспитательном процессе. Согласно Государственному Стандарту образования для детей с ОВЗ в Российской Федерации к особым образовательным потребностям относятся – овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность и реализацию социокультурных связей и отношений воспитанников с окружающей средой.

Жизнь в обществе предполагает постоянный процесс общения. Учащиеся с интеллектуальной недостаточностью не всегда адекватно могут выразить свои мысли, чувства, ощущения, что является препятствием для установления полноценного контакта с окружающими. Следовательно, формирование социальной компетенции обучающихся - актуальная воспитательная задача. Для её осуществления необходимо создать условия для такого речевого развития учащихся, которое станет опорой в их дальнейшей социализации. Одним из современных подходов к преодолению недостатков в познавательной сфере и коррекции коммуникативных расстройств, – является проектно-исследовательская деятельность детей, которая заключается в интеграции всех образовательных областей.

В условиях проектной деятельности формирование социальной компетенции происходит более интенсивно (т. е. в более ранние сроки), с более высокими показателями и в более широком спектре.

Планируемые результаты.

1. Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.
2. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
3. Использование навыков по предотвращению конфликтных ситуаций в повседневной жизни.
4. Умение использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Умение представлять продукт проектной деятельности.

Цель: формирования социальной компетенции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через включение в проектную деятельность.

Метод проектов в течение последних двух лет мы внедряем в практику нашей работы.

Этапы работы над каждым проектом:

- этап планирования работы над проектом;
- основной этап;
- этап обобщения;
- презентация полученных результатов;
- рефлексия деятельности.

В проектную деятельность вовлечены обучающиеся 1-8 классов.

Учитывая особенности данной категории детей, темы проектных работ выбираем из содержания близких к ним областей. Народные праздники с присущей им атрибутикой, закреплённой в традициях, являются одной из главных и любимых форм досугового времяпрепровождения детей. Поэтому в 2014-2015 учебном году мы провели исследования традиций Великих православных праздников «Рождество», «Масленица», «Пасха», которые все с удовольствием празднуют, но, как оказалось, знают о них очень мало. Собирав информацию об этих праздниках, мы перешли к практической части проекта: изготовление информационных газет, разучивание колядок, песен, проведение конкурсов чтецов, рисунков, приготовление традиционных блюд. И чтобы понять суть праздника, надо стать его участником. Праздники «Под светлым небом Рождества», «Ай да Масленица», «Светлый праздник Пасха» проведены не только для учащихся нашей школы, но и для ребят камышинского реабилитационного центра для несовершеннолетних, где дети вручили подарки, сделанные своими руками.

Продуктом проекта стали видеоролики, сценарии праздников.

Проект был представлен детьми и педагогами на городском и региональном уровне.

Инициаторами первого проекта были мы, педагоги. Но ребят заинтересовали народные праздники. Поэтому перспективой проекта стали традиционные календарные праздники «Рябинник», «Кузьминки». На данном этапе дети, имеющие практический опыт изучения традиций народных праздников, были более самостоятельными и инициативными, в том числе и в продуктивной деятельности.

Продукт – сценарии, альбомы, видеоролики.

Проект был представлен обучающимися на конкурсе «Радуга» в рамках Четвёртой межрегиональной с международным участием научно-методической конференции в г. Котово.

Перспектива проекта - День весеннего равноденствия «Жаворонки».

Мы - камышане, земляки Героя Советского Союза А.П.Маресьева, 100-летие которого отмечается в этом году. Проведя опрос, мы выяснили, дети знают не все места в г. Камышине, связанные с памятью об этом человеке. Это дало начало проекту «По следам памяти А.П.Маресьева». Была проведена большая исследовательская работа, которая заключалась в поисках информации, а затем посещениях всех памятных мест в нашем городе, связанных с А.П. Маресьевым. Результат проекта – альбом, видеоролики.

Мы накопили богатый материал, который был представлен учащимся нашей школы, а также на городском и региональном уровне, где наши учащиеся заняли призовые места.

Перспектива – проект «Песни подвига».

Созданию условий для формирования социальной компетенции и социальных навыков, способствуют социальные проекты, старт которым даёт проект «От улыбки

хмурый день светлей». В течение недели развернула свою работу фотостудия «Улыбка». Ребята и педагоги школы фотографировали друг друга для предстоящего конкурса «Мистер и мисс школьная улыбка». Для проведения акции «Улыбнись, прохожий!» был составлен Кодекс хорошего настроения. Вся проведённая работа стала базой для проведения Всемирного дня улыбки в нашей школе. Мероприятия Дня Улыбки направлены на то, чтобы каждый, несмотря на повседневные заботы, остановился, улыбнулся и подарил окружающим лучик добра и улыбки.

Результат – альбом, видеоролик.

Проект «Всемирный день Спасибо» нацелен на то, чтобы повысить интерес детей к проблемам вежливости, создать механизм противодействия грубости, неуважения и агрессии в отношении школьников друг к другу.

Перспектива – Всемирный день приветствий, Всемирный день доброты.

По результатам проведенных проектов нами были созданы альбомы и электронные пособия, в содержание которых входит информация по теме каждого проекта, сценарии праздников, видеоролики, фотоотчёты. Пособия помогут педагогам в проведении народных праздников, классных часов по патриотическому воспитанию, в проведении мероприятий по этикету.

Конечно, особенности развития детей нашей школы накладывают ограничения на организацию проектной деятельности. Однако правильно созданная система работы позволяет добиться желаемого результата: способствует формированию социальной компетенции обучающихся, развивает их умение ориентироваться в новой, нестандартной ситуации, учит принимать решение и добиваться результатов, значительно повышает эффективность воспитательного процесса, направленного на формирование личности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Связь уроков СБО с социальной жизнью учащихся

*Кантомирова Н.В., воспитатель классов со сложной структурой дефекта
ГКОУ «Котовская школа-интернат»*

В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида обучаются дети, имеющие интеллектуальные проблемы и сопутствующие нарушения физического развития. Учащиеся школы - интернат VIII вида ограничены в своих возможностях полноценного участия в жизни общества.

Для социализации данной категории учащихся необходим определенный уровень сформированности коммуникативной функции речи, умений и навыков. Известно, что дети испытывают большие трудности в приспособлении к окружающему, усвоении общепринятых норм поведения. Причины затруднений связаны с особенностями интеллектуального развития. Многие приходят в школу с негативным отношением к учебной деятельности, имеют формальные мотивы учения, отличаются интеллектуальной пассивностью, безынициативностью. Играть роль и относительно меньше возможности общения с окружающим миром школьников, живущих в интернате. Поскольку большинство умственно отсталых детей учатся и живут в школах-интернатах, то в этих условиях у них не возникает необходимости посещать различного рода учреждения и организации, предприятия службы быта, магазины. Даже во время экскурсий контакты школьников с окружающими весьма ограничены. Участие семьи в подготовке этих детей к самостоятельной жизни, как правило, ничтожно мало. Следовательно, они мало имеют возможностей для приобретения социального опыта. По сути, ребенок, ограниченный в умственном развитии, лишён основы самостоятельного благополучного существования в сложном современном социуме.

Целью специального образования умственно отсталого учащегося является подготовка их к самостоятельной жизни в обществе. Достижение такой цели обеспечивает вся система коррекционной учебно-воспитательной работы школы. Но важнейший элемент этой системы – занятия по СБО.

Основная цель занятий по курсу СБО в коррекционной школе VIII вида – практическая подготовка учащихся с недостатками в умственном и физическом развитии к решению различных жизненных задач, формированию у учащихся умения ориентироваться в социальной среде, действовать в рамках условий, закрепленных в обществе.

И именно учитель СБО способствует формированию у школьников системы социально-бытовых знаний, достаточных для того, чтобы интегрироваться в общество.

Ребенка необходимо увлечь процессом усвоения предмета СБО, так как это его багаж для самостоятельной жизни. Для решения данной задачи необходимо обязательное использование различных педагогических приёмов и средств.

Использование игровых форм и методов в рамках учебно-воспитательного процесса, является одним из эффективных приёмов успешного усвоения учебного материала. Игра – это форма психогенного поведения; это пространство внутренней социализации ребёнка; это свобода личности и воображения. Игра рационально дополняет традиционные формы и методы обучения, позволяя более эффективно достигать поставленные цели и задачи конкретного занятия и всего учебного процесса.

В то же время игра повышает интерес обучающихся к учебным занятиям, стимулирует рост познавательной активности, что позволяет учащимся получать и усваивать большее количество информации, способствует приобретению навыков принятия естественных решений в разнообразных ситуациях, формирует опыт нравственного выбора. Игра улучшает отношения между её участниками и педагогами, так как игровые взаимодействия предусматривают неформальное общение и позволяют раскрыть и тем и другим свои личностные качества, лучшие стороны своего характера; она повышает самооценку участников игры, так как у них появляется возможность от слов перейти к конкретному делу и проверить свои способности. Игра изменяет отношение её участников к окружающей действительности, снимает страх перед неизвестностью.

Поскольку игра представляет из себя «цепочку» проблемных ситуаций познавательного, практического, коммуникативного характера, она является психологическим эквивалентом творческой деятельности, а следовательно, формирует индивидуальный опыт такой деятельности. Одновременно с этим игра способствует развитию функций самоорганизации и самоуправления, снимает напряженность, позволяет проверить себя в различных ситуациях.

С помощью игры можно снять психологическое утомление; игру можно использовать для мобилизации умственных усилий учащихся, привития навыков самодисциплины, создания обстановки радости на уроках.

Из игровых методов обучения на занятиях СБО одним из ведущих методов применяю сюжетно-ролевые игры.

Сюжетно-ролевые игры мы в основном включаем в занятия для закрепления пройденного материала. На примерах жизненно-практических ситуаций учащиеся применяют как раннее усвоенные, так и новые знания, приемы (например, правила поведения, приемы ухода за маленьким ребенком).

Выполнение роли требует подчинения определенным правилам, нормам поведения. Наличие партнеров повышает необходимость соблюдения этих правил, таким образом, можно считать, что участвуя в играх со специально подобранным содержанием, ребята в определенной мере приобретают навыки культуры обще-

ния, привычку соблюдать нормы поведения в различных ситуациях, и даже тогда, когда обстановка может провоцировать неправильные поступки. Замечено, что периодическое исполнение детьми с трудностями в поведении положительных ролей оказывает некоторое влияние на изменения их поведения в лучшую сторону.

Содержание игр нередко требует совместных действий детей, помощи друг другу, сопереживания, что способствует воспитанию нравственных качеств личности.

Моделирование реальных ситуаций применяется при изучении различных разделов программы.

По каждому разделу подбираем различные сюжеты ролевых игр в соответствии с содержанием программы.

Например, в 7 классе по разделу «Транспорт» основное внимание уделяется формированию умений пользоваться услугами железнодорожного транспорта. Нам известно, что у/о ребенок плохо ориентируется в незнакомой обстановке, теряется, не знает как получить необходимую информацию. Такие качества особенно остро проявляются на вокзале. Поэтому на занятиях по данной теме мы уделяем большое внимание развитию коммуникативных возможностей учащихся, для чего и включили в уроки такие ролевые игры как: «Найди в расписании свой поезд», «Хранение багажа в ручной и автоматической камере хранения», «Посадка в вагон», «Обращение в справочное бюро», «Покупка билета».

При покупке билета в ж/д кассе может возникнуть множество ситуаций, например:

1) купить билет в купейный вагон в кассе предварительной продажи билетов, вначале справившись с расписанием поездов,

Купить билет в плацкартный вагон на сегодняшнее число.

2) надо сдать билет.

3) пассажир опоздал на поезд, как поступить.

Активное участие учащихся в таких играх поможет им усвоить необходимые коммуникативные умения, морально этические нормы поведения и использовать их в дальнейшем.

Ситуация может требовать от учащихся не только применения полученных знаний, но и поиска верного решения.

Модели реальных ситуаций должны различаться не только содержанием, но и степенью сложности. Можно выделить три степени:

1. Ситуация, в которой участвуют два человека, почти без реплик. (например: ситуация «В автобусе». Ставим ряды стульчиков

2. Участвуют несколько человек, выполняют несколько действий и произносят реплики.

3. Ситуация с выбором решения, в которой участвуют несколько человек, произносят реплики и выполняют разнообразные действия.

Моделирование реальных ситуаций дает большой эффект, в том случае, если их разыгрыванию будет предшествовать подготовительная работа, и со стороны учителя будет руководство игрой.

Умственно отстающие школьники не могут самостоятельно разыгрывать предложенный сюжет, ведут себя скованно, не в состоянии придумать реплики, соответствующие роли, вступать во взаимодействие с партнерами. Это связано с их психофизическими особенностями. Умению участвовать в моделировании реальных ситуаций школьников надо учить:

1. Заранее разучить все роли и руководить игрой.

2. Игра без предварительного разучивания, учитель руководит игрой.

3. Самостоятельное разыгрывание ролей.

В основном детям предлагаются сюжеты, в которых все действующие лица поступают правильно, но можно разыгрывать и ошибочную ситуацию, чтобы научить детей обдумывать положение, в которое может попасть каждый, научить давать верную оценку и находить правильный ход.

Игры проходят в кабинете, а нужно создать иллюзию пребывания на улице, в магазине, на почте и т.д.

Насколько дети настроятся на игру, почувствуют себя участниками событий, зависит от учителя. Высказывания учителя должны быть эмоциональными, выразительными. Учитель вместе с участниками переживает ту ситуацию, которая разыгрывается, своими репликами привлекает внимание учащихся к главному, организовывает детей, подводит к выбору правильного решения.

В случае затруднений учитель не дает готовых ответов, а помогает детям найти верный ответ.

Немаловажное значение для создания нужной обстановки имеет реквизит (платки, сумки, посылочные ящики, ж/д билеты и т.д.).

Моделированию реальных ситуаций могут предшествовать беседы, экскурсии.

Итак, в ходе проведения ролевых игр мы формируем у учащихся умение видеть и замечать положительные качества у сверстников, заботиться о себе и других, прислушиваться к мнению товарищей и понимать, что они чувствуют. У учащихся происходит развитие речи, развитие познавательных навыков, вырабатывается навык адекватного поведения в социуме, навык общения и культурного поведения.

Формирование читательской компетенции на логопедических занятиях

*Кравченко В.Е., учитель-логопед МБОУ СОШ №17
Городской округ-город Камышин Волгоградской области*

Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению - одна из задач начального образования. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Полноценный навык чтения - это база для дальнейшего обучения всем другим школьным предметам, основной источник получения информации и даже способ общения.

С научной точки зрения значимость процесса чтения не менее велика. Успешное овладение навыком чтения - один из показателей общего уровня развития познавательной деятельности ребенка, так же как трудности в процессе обучения чтению говорят об отдельных проблемах развития того или иного психического процесса (внимания, памяти, мышления, речи).

Требования современной школы таковы, что ребенок при поступлении в 1 класс должен уметь читать.

Нормально развивающийся ребенок в большинстве случаев подготовлен к началу школьного обучения. У него хорошо развиты фонематический слух и зрительное восприятие, сформирована устная речь. Он владеет операциями анализа и синтеза на уровне восприятия предметов и явлений окружающего мира.

Но в последние годы наблюдается резкое увеличение числа детей с различными речевыми нарушениями, поступающих в начальные классы общеобразовательных школ. Особенно распространенными являются нарушения письма (дисграфия и дизорфография) и чтения (дислексия). Нарушения чтения у детей изучаются давно, но и поныне это одна из самых актуальных проблем логопедии. Данные речевой диагностики показывают, что дети читают медленнее, чем предусмотрено показателями по темпу чтения школьной программы. Они допускают при чтении

ошибки: пропускают, заменяют, переставляют буквы, слоги, искажают окончания, не дочитывают их. Для многих характерно угадывающее чтение, имеются трудности в слогослиянии. Искажения звукового состава слов и трудности слогослияния в большинстве случаев затрудняют детям понимание прочитанного.

В результате у детей складывается негативное, эмоционально-отрицательное отношение к процессу чтения.

Коррекция нарушений письменной речи требует целенаправленной и кропотливой работы педагогов, логопеда, родителей. Чтобы этот процесс был интересным, познавательным и нескучным для обучающихся, необходимо разнообразить работу различными играми и упражнениями, которые сломали бы стереотипное представление о чтении, как скучном занятии.

Именно поэтому возникла идея создания методического пособия «Формирование читательской компетенции на логопедических занятиях».

Представленные в данном пособии различные по степени сложности и разнообразию упражнения и задания помогут превратить сложный процесс чтения в интересную игру.

Навык чтения является одним из сложнейших навыков человеческой деятельности. Естественно, что это длительный процесс. Ребенку придется преодолеть несколько этапов:

1. овладение звукобуквенными обозначениями;
2. овладение слиянием букв в слоги разной степени трудности;
3. овладение умением читать и одновременно понимать смысл читаемого слова;
4. овладение умением читать и воспринимать прочитанные слова в качестве частей какого-то смыслового целого: словосочетания, предложения, текста.

Основное преимущество данного пособия в том в том, что оно предусматривает такие методы и приемы работы, которые учитывают психофизиологические особенности детей дошкольного и младшего школьного возраста (наглядно-образное мышление) и сводят до минимума трудности с усвоением материала. В основе пособия – практический материал, используемый логопедами с многолетним опытом работы по преодолению нарушений чтения и письма. (Калининой И.Л., Свободиной Н.Г.)

Ожидаемый эффект - формирование быстрого, правильного, осмысленного чтения, пробуждение интереса к процессу чтения, снятие связанных с ним эмоционального напряжения и тревожности.

Пособие будет полезно:

- родителям, которые хотят научить детей читать до школы или помочь им справиться с трудностями в школьном обучении;
- педагогам при работе с детьми, с трудом осваивающими навык чтения;
- логопедам - в работе с детьми, страдающими дислексией.

Связь учебного материала с социальной жизнью учащихся

*Левенцова Н.В., учитель классов со сложной структурой дефекта
ГКОУ «Котовская школа-интернат»*

Детям с нарушением интеллекта непросто заниматься трудовой деятельностью. Тем более, им сложно доводить начатое дело до конца. В связи с этим в процессе обучения и развития этих детей встает первая важная задача – сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности через аппликацию.

Процесс трудового воспитания тесно взаимосвязан с развитием сенсорно-перцептивной сферы ребенка с ограниченными умственными возможностями. Для

того, чтобы он мог совершать трудовые операции, необходимо, чтобы он был знаком со свойствами различных предметов и веществ: воды, бумаги, ткани, дерева.

Для того чтобы обучить ребенка тому или иному приему работы, педагог-дефектолог должен обладать огромным терпением и действовать в соответствии с принципом «пошагового обучения», который включает в себя длительную отработку каждого мельчайшего компонента трудового процесса. Важно следить за тем, чтобы неудачи не отпугивали ребенка, а его самостоятельная работа над заданием укрепляла уверенность в своих силах и способствовала развитию готовности заниматься трудовой деятельностью.

На занятиях творческим трудом в занимательной форме используются доступные детям виды практической деятельности, воспитываются и прививаются социально-бытовые знания, умения и навыки, необходимые для жизни. В ходе этой работы у детей формируются такие личностные качества как трудолюбие, ответственность, настойчивость, чувство взаимопомощи, чувство взаимопомощи, желание преодолевать трудности. Переход к усложненным формам ручной деятельности с использованием инструментов совершенствует мелкую моторику рук.

Творческий труд занимает большое место в системе реабилитационной работы. Здесь ребенок выступает в роли создателя чего-либо нового, полезного и красивого.

Эти дети под руководством опытных педагогов могут добиться больших успехов в изготовлении мягких игрушек, расписных тарелок, композиций из природных материалов. Осуществляется связь эмоциональных состояний с конкретными ситуациями, которые могут повториться или встретиться ребенку в жизни. «Проигрывая» состояния через поделку, ребенок моторно закрепляет механизм саморегуляции. На образном уровне он держит «себя в руках» учится адекватно выражать свои чувства.

Все виды самостоятельных творческих работ очень привлекают ребят, а их выполнение способствует развитию эстетического вкуса, наблюдательности, художественному видению окружающей действительности, конструкторскому, творческому мышлению. Изготовление конкретных поделок не должно являться самоцелью, а должно служить средством развития творческих способностей учащихся.

На уроках ручного труда дети выполняют поделки из различных материалов: бумаги, ткани, проволоки, бросового материала.

Например, в ходе работы с бумагой дети учатся ее склеивать, сгибать, скручивать.

Выполнять различные поделки для новогодних праздников: конфетти, серпантин, снежинки, гирлянды, карнавальные маски. Обработки бумаги, изготовление различных поделок имеет большое значение для всестороннего развития детей. В процессе обработки бумаги дети знакомятся с элементами графической грамоты, учатся аккуратно и тщательно производить разметку и измерение, так как от этого зависит качество работы, пользуются технологической документацией – чертежом, эскизом, техническим рисунком, технологической картой, выполняют изделие по готовому образцу.

Занятия творческим трудом доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Однако происходит это не само по себе, а при условии систематического, целенаправленного и вместе с тем тонкого и чуткого руководства педагога, учитывающего индивидуальные особенности каждого ребенка.

Содержание, методика проведения и организация уроков должны быть направлены на развитие детского творчества. Для этого необходимо не только развитие эстетического необходимо не только развитие эстетического восприятия, вооб-

ражения, формирование образных представлений, но и овладение детьми разнообразными способами выполнения своих работ, позволяющими передавать в них широкий круг явлений и предметов. Всё это даёт возможность детям свободно выражать свой замысел, вызывает положительное эмоциональное отношение к занятиям, побуждает к творческому поискам и решениям. Такие занятия направлены на формирование активности, самостоятельности ребенка, овладение им обобщенными способами действия. Всё это развивает творческие возможности детей.

Как известно, универсального метода не существует. Все методы используются в определенном сочетании, композиции, которая в конкретной педагогической ситуации может дать наибольший эффект и которая определяется педагогом с учетом целого ряда факторов: целей и задач воспитания, возраста детей, их индивидуальных особенностей, уровня подготовки, содержания учебного предмета, мастерства педагога и другие.

Отбор и композиция методов и приемов обучения и воспитания должны максимально способствовать художественно-эстетическому развитию – формированию творческих способностей, творческой деятельности и отвечать особым образовательным потребностям учащихся и специфике коррекционно-педагогической работы.

Использование метода творческих заданий у детей с проблемами в развитии находится в прямой зависимости от степени развития их творческого воображения. Чем в большей степени развит творческий компонент воображения, тем более эффективным будет применение творческих заданий.

У детей с отклонениями в развитии наблюдается отставание в развитии творческого воображения. Коррекция отклонений в развитии данной психической функции дает положительный результат в том случае, когда работа педагога в этом направлении носит целенаправленный характер и организуется в два этапа: первый этап – пропедевтический, где формируются предпосылки творческого воображения, второй – основной, в процессе которого формируются самостоятельные творческие проявления детей в художественной деятельности.

Создание ситуации успеха особенно важно в работе с детьми, у которых необходимо преодолеть пассивность, агрессию, страх, неуверенность, вызванные нарушениями в психическом развитии.

В художественно-творческой деятельности ситуация успеха достигается в результате определенных художественно-эстетических действий, связанных с выполнением тех или иных видов художественного творчества. Это может быть рисунок, поделка из бумаги, глины, дерева и так далее. При этом от педагога во многом зависит, получит ли ребенок удовлетворение от своей деятельности или нет. Задание, которое он дает ребенку, должно быть не только интересным, увлекательным, но и посильным. Он должен видеть положительный результат своей деятельности. Ощущение успеха рождается, когда ребенок с помощью педагога или самостоятельно преодолевает робость, неуверенность, страх, затруднение, прикладывая к этому усилия. Взрослый помогает ребенку преодолеть страх перед новой деятельностью, новым заданием, порожденный неуверенностью в себе. Помощь педагога направлена на то, чтобы ребенок поверил в себя, в собственные силы, способности. Необходимо поддерживать в нем оптимизм, веру в то, что он справится с выполнением задания.

Создание ситуации успеха обеспечивается открытой и скрытой помощью взрослого. Например, открытая помощь может выражаться в применении словесной инструкции, в показе способов передачи образа, в поддержке, ободрении: «Давай попробуем сделать это вместе» или «Не получится – ничего страшного, можно попробовать еще раз».

Скрытая помощь может быть в виде незаметных подсказок в контексте слова, обращенного к ребенку. Например:

Именно ты можешь передать образ лисы в своей поделке; или
Всем понравится, если именно ты сделаешь эту поделку.

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты.

В ходе работы творческим трудом дети учатся составлять различные орнаменты; выполнять сюжетные аппликации; работать с «бросовым» и природным материалами; изготавливать сувениры и украшения.

Общая и главная задача школы заключается во всестороннем развитии учащихся с целью подготовки их к самостоятельной жизни и труду. Эта задача решается путем проведения системы коррекционных мероприятий, направленных на смягчение недостатков развития умственно отсталых детей, на формирование их личности и социальную адаптацию.

Личность ребенка формируется и развивается под влиянием повседневного быта, окружающей природы и других объективных факторов. Однако нельзя недооценивать и субъективные факторы, прежде всего систему педагогического воздействия. Именно целенаправленная и систематическая деятельность в наибольшей степени обеспечивает формирование и развитие личности.

Построение детско-родительских отношений с дошкольником-аутистом в период его подготовки к обучению в системе инклюзивного образования

*Морозова В.И., ассистент, Черникова Т.В., доктор психологических наук, профессор
Вологодского государственного социально-педагогического университета*

Постепенный переход российской школы на реализацию инклюзивного образования поставил перед специалистами серьезную проблему: как максимально эффективно подготовить ребенка с ограниченными возможностями здоровья к обучению в школе? Что касается дошкольников с расстройствами аутистического спектра, то особенности их межличностного общения и предметного взаимодействия заставляют максимально полно подключать семью, рассматриваемую в качестве важнейшего института первичной социализации, к участию в осуществлении школьного образования[1].

И.Ю.Левченко и В.В.Ткачева отмечают, что качественные перемены и реорганизация в жизни семей, воспитывающих детей с отклонениями в развитии выражаются на **трех основных уровнях**.

1. *Психологический уровень*. Результатом рождения ребенка с ранним детским аутизмом является возникновение эмоционального напряжения, испытываемого родителями, и в первую очередь матерью. Стресс, имеющий пролонгированный характер, оказывает сильное деформирующее воздействие на психику родителей и становится исходным условием резкого травмирующего изменения сформировавшегося в семье жизненного уклада. Полное самоотречение матери, переключение её внимания только на ребенка с аутизмом формируют у отца и других членов семьи постоянное чувство дискомфорта и одиночества. Между супругами возникают взаимные обвинения, упреки, укоры в рождении ребенка с ранним детским аутизмом.

В своих исследованиях М.И. Буянов указывает, что нередко у матерей постепенно возникает сверхценное отношение к ребенку. Родители склоняются к тому, что их цель состоит в умении оберегать ребенка с аутизмом от трудностей и проблем повседневной жизни. Методы воспитания в таких семьях сводятся к чрезмерной опеке. Такие нарушения внутрисемейных отношений являются средствами психологической

защиты от фрустрирующей ситуации, в которой оказалась семья, воспитывающая ребенка с ранним детским аутизмом. Причиной этих нарушений часто оказывается психолого-педагогическая некомпетентность родителей. В свою очередь, педагогические неудачи усугубляют эмоциональную напряженность родителей, что негативно сказывается на дальнейшем развитии ребенка. В случае сохранения душевного спокойствия, умиротворенности, уравновешенности, родитель становится активным помощником ребенку с аутизмом и создается наиболее благоприятная семейная атмосфера для успешной помощи ребенку.

2. *Социальный уровень.* Родители, воспитывающие ребенка с аутизмом, становятся малообщительными, замкнутыми, избегающими контакта с окружающими. Они сужают круг своих друзей и знакомых в силу особенностей состояния своего ребенка, а также собственных личностных установок. Воспитание и уход за ребенком с аутизмом требуют особых усилий со стороны матери, вследствие чего она вынуждена оставить работу.

Уход женщины с работы лишает ее заработка, изменяет ее социальный статус и ставит в зависимое положение от супруга или родителей. Вся материальная ответственность в такой семье возложена на отца. Чтобы оплатить дорогостоящее лечение отец старается уделять работе все основное время, при этом избегая ежедневного стресса, связанного с воспитанием ребенка с нарушениями. Из-за чувства страха перед рождением еще одного ребенка с нарушениями, которое испытывают родители, воспитывающие ребенка с аутизмом, семья отказывается от рождения других детей.

Lamb & Meyer отмечают, что отцы и матери с самого начала по-разному реагируют на известие о нарушениях у ребёнка. Отцы, как правило, реагируют менее эмоционально и задают вопросы о долгосрочных последствиях нарушений; матери проявляют более эмоциональную реакцию и выражают боязнь не справиться с уходом за ребёнком. То есть, отцы воспринимают известие о нарушениях у ребёнка как инструментальный кризис, матери – как экспрессивный кризис. Отцы больше матерей озабочены социально приемлемым поведением своих детей, их социальным статусом и карьерой.

Одним из самых негативных проявлений, характеризующих состояние семьи после рождения ребенка с отклонениями в развитии, является развод. По данным медико-демографического исследования В.В.Ткачевой в 32% случаев такие браки распадаются. По статистике таких ученых как П.Д. Павленок, В.Д. Альперович отмечается, что уровень разводов в семьях, имеющих детей с ограниченными возможностями, достаточно высокий и составляет 50% (от общего числа семей).

Для сохранения семьи и более успешного развития ребенка важным условием является поддержание активных контактов семьи с друзьями, коллегами, с миром. Это поможет семье стать реабилитационной структурой, обладающей потенциальными возможностями к созданию благоприятных условий для развития и воспитания ребенка.

3. *Соматический уровень.* Волнения и переживания родителей ребенка с нарушениями в развитии, в частности с ранним детским аутизмом, часто превышают уровень допустимых психических нагрузок для организма. Стресс, возникший в результате отклонений в развитии ребенка может сыграть роль пускового механизма соматических заболеваний у его родителей.

Исследования, проведенные Ф.В.Бассиным, В.А.Вишневым, Б.А.Лебедевым и др. показывают, что заболевание ребенка, его психическое состояние может являться психогенным и соматогенным для организма и психики родителей. Ухудшение соматического здоровья родителей, воспитывающих детей с нарушениями имеет следующие проявления: колебание артериального давления, бессонница, частые и сильные головные боли, нарушение терморегуляции. Чем старше становится ребенок (т.е. чем длительнее психопатогенная ситуация), тем в большей степени проявляются нарушения здоровья.

Наблюдения И.Ю.Левченко свидетельствуют о том, что родители часто жалуются на общую усталость, отсутствие сил, а также отмечают состояние депрессии и тоски. Особо значимым в данном контексте является воздействие на отдельных матерей повторных психотравм, уже не связанных непосредственно с состоянием здоровья и аномалией развития их ребенка. К таким травмам могут относиться как относительно легкие конфликты - в транспорте или в магазине, конфликт с начальством, ссора с родственниками, так и более тяжелые - развод, смерть близкого человека. Новая травмирующая ситуация оценивается такими матерями как более тяжелая, длительная и глубокая [2].

Принятие ребенка считается достигнутым, когда родители проявляют следующие **характеристики**:

1. Способность говорить о нарушениях ребенка относительно сдержанно.
2. Способность сохранять баланс между проявлением заботы и любви к ребенку и подкреплением его самостоятельности.
3. Способность к сотрудничеству со специалистами, составлению краткосрочных и долгосрочных планов.
4. Наличие личных интересов, не связанных с ребенком.
5. Способность контролировать поведение ребенка, наказывать его при необходимости, не испытывая при этом чувства вины и сожаления.
6. Организация воспитания ребенка в демократическом стиле, исключая гипеопеку и авторитаризм [3].

Анализируя уровни, стадии, фазы, через которые проходят родители, воспитывающие детей с аутизмом, необходимо учитывать неоднородность данных семей. На проявление стадий оказывают влияние *многие другие факторы*. В частности, особенности культуры, религии, продолжительность и особенности развития предыдущих стадий. Отсюда следует, что теория стадий и фаз должна применяться гибко, учитывая многообразие семей, воспитывающих ребенка с ранним детским аутизмом и непредсказуемость их реакции на такое неординарное событие. Знание этих стадий может помочь понять реакцию семьи на кризис и, рассматривая ее поведение в контексте, не расценивать его как неуместное, хаотичное или патологическое.

В.И. Морозовой под руководством проф. Т.В. Черниковой разработан и апробирован комплекс занятий «Школа эффективного родительства», построенных по модели интерактивного семинара-тренинга. Занятия были проведены с родителями на базе двух учреждений. Работа по их реализации проходила в три этапа.

На первом этапе была проведена пилотажная апробация занятий с родителями дошкольников, имеющих расстройство аутистического спектра и поступающих в первый класс. Работ проходила в 2014 г. На базе государственного бюджетного специализированного учреждения социального обслуживания «Центр реабилитации детей и подростков-инвалидов “Надежда”» г. Волжского Волгоградской области. Пилотажная апробация позволила выявить нарушения родительского отношения к ребенку. Они, как правило, состояли в том, что в процессе воспитания родители применяли строгие меры наказания дошкольника, что закономерно вызвало воспитательную конфронтацию между родителями и прародителями. Родители были склонны поддерживать инфантильность ребенка и продлевать, захватывая период школьного детства («Ребенок еще маленький, и не страшно, что он что-то не умеет делать. В школе научится»). Родительское отношение чаще основывалось на скрытом эмоциональном *отвержении* ребенка, просматривались психологические защиты через стремление дистанцироваться от процесса семейного воспитания («Что вы хотите: ребенком больше занималась бабушка. Я много рабо-

таю»). Другая тактика родительского поведения отражала повышенную фиксацию на особенностях ребенка-инвалида, которому многое дозволяется, который беспомощен и нуждается в симбиотических отношениях с родителями.

На втором этапе первый вариант программы групповых психокоррекционных занятий был реализован на базе этого же учреждения. Работа позволила обнаружить пробелы и недостатки практического применения комплекса психологических занятий с родителями. Родители порой отказывались выходить на откровенный разговор с молодым специалистом, подчеркивая его неопытность и недостаточное понимание их жизненной ситуации. С другой стороны, сказалось несоблюдение тренингового принципа закрытости группы. Некоторые участники пропускали занятия в силу объективных житейских причин; приходили новые люди, которых надо было включать в групповой процесс, заменяя часть обучающего занятия организационными процедурами. Положительными результатами проведения работы стали: анализ стратегий поведения во взаимодействии с ребенком; продвижение в освоении практических навыков проявления внимания, похвалы и поощрения; разработка и выбор приемов нивелирования нежелательного поведения ребенка.

На третьем этапе измененный и дополненный вариант группового интерактивного семинара-тренинга был реализован в 2015 г. На базе двух учреждений Волгоградской области: государственном бюджетном специализированном учреждении социального обслуживания «Центр реабилитации детей и подростков-инвалидов “Надежда”» г. Волжского и государственном казенном учреждении здравоохранения «Волгоградская областная детская клиническая психиатрическая больница».

Цель программы интерактивного семинара-тренинга «Школа эффективного родительства»: в условиях работы тренинговой группы повысить компетентность родителей в овладении конструктивными средствами общения и взаимодействия с ребенком, имеющим расстройства аутистического спектра, на этапе подготовки его к обучению в школе.

Возрастной диапазон воспитываемых родителями детей с аутизмом находится в диапазоне 6–8 лет. Продолжительность и периодичность занятий составляет два часа в вечернее время, одна встреча в неделю.

Работа в группе интерактивного семинара-тренинга построена по модели блочного расположения содержательных частей. Наиболее рациональным способом построения коррекционно-развивающей работы с родителями, на наш взгляд, является компоновка описанных ниже блоков программы.

1. Мотивационно-установочный блок реализуется на первом занятии тренинга. Главной задачей является подготовка участников к групповой работе (включенность в коммуникацию, эмоциональное состояние, позитивный настрой). Дополнительная задача состоит в определении родителями собственных ролей в семье и оценка адекватности социальных притязаний. Положительным результатом занятия можно считать успешное знакомство участников и доверие их друг к другу и к ведущему, проявление психологической готовности к работе в данной группе, осознание собственных чувств, эмоций, переживаний и возникновение желания оказывать помощь и поддержку другим.

2. Когнитивно-аналитический блок реализуется на последующих двух встречах. Первостепенной задачей данного блока является совместное обсуждение проблем и трудностей в воспитании детей с аутизмом, дальнейший поиск путей их успешной социализации. Данный блок включает в себя также информационное просвещение родителей по вопросам психолого-педагогической помощи детям с расстройствами аутистического спектра. После успешного освоения этого блока

родитель разрушает негативные барьеры-стереотипы по отношению к ребенку, переосмысливает родительскую позицию, развивает готовность к открытому и совместному обсуждению проблем со специалистами, осваивает новые для него навыки взаимодействия с ребенком.

3. Рефлексивно-проективный блок завершает трениговую программу и проводится на заключительном занятии с родительским коллективом. Основная задача этого блока – рефлексивный анализ проведенных встреч и подготовка родителей к принятию самостоятельных, обоснованных решений в выборе стиля взаимодействия с ребенком-аутистом. В конце занятия каждый родитель строит свою собственную стратегию в воспитании ребенка.

Дальнейшая работа по программе может включать любое количество занятий, автономных по тематике. Темы занятий выбирают родители, они же становятся главными проектировщиками их содержания и конечного продукта.

Литература:

1. Левченко И.Ю., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: Методическое пособие. - М.: Просвещение, 2008. - 239 с.
2. Мамайчук И.И. Помощь психолога детям с аутизмом. - СПб.: Речь, 2007. – 288 с.
3. Черникова Т.В., Морозова В.И. Детско-родительские отношения на этапе подготовки к инклюзивному образованию дошкольников с проявлениями аутизма. Психологическое здоровье человека: жизненный ресурс и жизненный потенциал : материалы II-й Междунар. науч.-практ. конф. Красноярск: Изд-во КрасГМУ, 2015, С. 266-272.

Организация трудовой деятельности детей с ОВЗ, как средство социализации

Рише Н.В.

ГКОУ «Котовская школа-интернат»

Обеспечение прав граждан и государственных гарантий на получение общедоступного и качественного бесплатного общего образования является одним из основных принципов государственной политики в области образования.

В 2008 году Российская Федерация подписала Конвенцию о правах инвалидов, что является показателем готовности страны к формированию условий, направленных на соблюдение международных стандартов юридических, экономических, социальных и других прав инвалидов.

В целях формирования государственной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации утверждена Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы. Одним из направлений Стратегии является обеспечение равных возможностей для детей, нуждающихся в особой заботе государства. В рамках реализации идей Стратегии разработан комплекс мер, направленных на государственную поддержку детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, среди которых важное место занимает законодательное закрепление обеспечения равного доступа детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья к качественному образованию всех уровней, гарантированной реализации их права на инклюзивное образование по месту жительства, а также соблюдения права родителей на выбор образовательного учреждения и формы обучения для ребенка.

В Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 8. Государственные гарантии реализации права на образование в Российской Федерации) государством предусмотрено создание лицам с огра-

ниченными возможностями здоровья условий для получения ими образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов. Образовательные организации при обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалидов, обязаны обеспечить необходимые условия для организации коррекционной работы.

В настоящее время большинство детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, получают образование в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.

Условиями социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья являются:

- специальные условия обучения и воспитания;
 - специализированная коррекционная помощь и психологическая поддержка;
- выравнивание «стартовых» возможностей ребенка,
- оптимизация социально-психологической среды жизнедеятельности ребенка,
 - обеспечение индивидуализации и интеграции в учебной и социально-культурной деятельности;
 - создание условий для коммуникации;
 - мониторинг знаний, норм, ценностей, позволяющих ребенку с ограниченными возможностями здоровья выполнять общественно заданные функции.

Изменения в социально-экономической и политической жизни России, обострение новых проблем в обществе поставили ученых и практических работников перед решением задач, связанных с поисками новых, эффективно действующих механизмов социально-психологической адаптации личности к быстро меняющейся жизни в социуме. Особенно нуждаются в социальной помощи дети с ограниченными возможностями здоровья, число которых постоянно растет.

Где, как не в школе дети готовятся к самостоятельной жизни. Нами разработана модель социализации воспитанника, которая охватывает все стороны адаптации и показывает на сколько они готовы к этой жизни их умение ориентироваться в мире профессий.

Целью учебного процесса в школе становится не только достижение знаний, но и создание условий для социальной адаптации и развития психологических особенностей обучающихся, а целью педагогического процесса – развитие нравственной, самостоятельной, творческой личности. Для достижения вышеперечисленных целей в школе применяются новые педагогические технологии, основанные на том, что ученик становится активным, творческим, развивающимся субъектом учебного процесса.

Особое значение придается подготовке детей с интеллектуальной недостаточностью к трудовой деятельности. Общая и главная задача школы заключается во всестороннем развитии учащихся с целью подготовить их к самостоятельной жизни и труду. Поэтому трудовое воспитание является одним из основных средств формирования личности воспитанника и определяет становление отношения ребенка к окружающей действительности и направлено на подготовку детей к самостоятельной жизни, к труду на пользу общества. Труд, как создатель всех культурных и материальных благ, должен превратиться для ребенка в первейшую жизненную потребность.

Социализация детей с интеллектуальной недостаточностью предполагает не только определенный уровень их трудовой адаптации, но и возможность ориентироваться в окружающей жизни, соблюдая определенные правила и нормы поведения.

В ходе коррекционно-воспитательной работы обучающимся прививаются трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность. Воспитываются ответственность за результаты своей деятельности, уважительные отношения к людям

различных профессий и результатам их труда, формируются представления о технологии как части общечеловеческой культуры, её роли в общественном развитии.

Одним из важных направлений воспитательной работы в школе-интернате является дальнейшее развитие навыков и умений, приобретенных в ходе урочной деятельности по трудовому обучению.

Эта задача решается путем проведения системы воспитательно-коррекционных мероприятий, направленных на смягчение недостатков развития умственно отсталых детей, на формирование их личности и социальную адаптацию. Именно целенаправленная и систематическая внеклассная воспитательная деятельность в наибольшей степени обеспечивает формирование и развитие личности.

Целенаправленная работа по воспитанию и социализации, проводимая с первых лет обучения в школе-интернате, готовит ребенка к участию в общественно полезном труде. Эта работа направлена на развитие моральных, интеллектуальных, эмоциональных и волевых качеств человека, необходимых для творческого труда. В процессе ее формирования положительные мотивы трудовой деятельности, целеустремленность и интерес к овладению определенной профессией в соединении с практической подготовкой помогают сформировать новое отношение к труду.

Значительное место в общественно полезном труде воспитанников во внеурочное время занимают работы по содержанию в порядке школьного имущества, по обеспечению сохранности книг и учебников, по благоустройству территории школы-интерната. Исследователь Мачихина В.Ф. (1978) пишет, что задача воспитателей – воспитать у детей любовь к этой работе, чувства ответственности за её выполнение.

Самым элементарным видом труда является самообслуживание. Воспитатели стараются привить детям привычку к самообслуживанию, чтобы это стало нормой, естественным процессом. Дежурство в отряде, столовой; уборка спален и других помещений школы-интерната; участие в субботниках по благоустройству и уборке территории школы – формируют основы социально-адаптивного поведения и предполагают формирование устойчивого положительного отношения к труду. Трудовое воспитание ребенка в школе-интернате начинается с привития элементарных навыков самообслуживания, санитарной гигиены. С этой целью используются наглядно-действенные образы. В качестве таких образов выступают воспитатель и шеф-старшеклассник. Освоение и закрепление знаний и умений происходит в повседневной деятельности воспитанников. Шеф-старшеклассник своим примером побуждает подшефного ребенка к осознанной деятельности: сложить аккуратно свои вещи, заправить кровать, провести утренние и вечерние санитарно-гигиенические процедуры, влажную уборку отряда, полить цветы, навести порядок в игровой комнате, тумбочке, шкафу.

Большое место во внеурочных занятиях по трудовому обучению занимает общественно-полезная деятельность. Каждый отряд в течение недели дежурит по школе. В его обязанности входит контроль за организацией поведения в школе, дежурства в столовой.

С приходом весны и осени дети охотно убирают школьную территорию. Воспитанники с удовольствием участвуют в общественно-полезной деятельности. В процессе трудовой деятельности по самообслуживанию, выполнению общественно полезных дел в школе и вне школы у учащихся на практике воспитывается ответственность за выполняемую работу, бережливость, умение работать в коллективе. В результате у воспитанников формируются качества, которые и выражают должное отношение к труду.

Правильное отношение к труду у воспитанников коррекционной школы можно воспитать, лишь систематически организуя его собственную трудовую деятельность.

Большие возможности для развития творческих способностей учащихся имеют кружковые занятия. Кружки способствуют развитию кругозора, творческих способно-

стей, привитию навыков самостоятельной работы и тем самым повышению качества подготовки к учебным предметам. Дети посещают кружки на базе школы, также в ЦДТ. Дополнительное образование создает условия и предоставляет возможность каждому ребенку выбор кружка в зависимости своего индивидуального пути для:

- развития способностей, интеллектуальных и творческих возможностей обучающихся, их самовыражения и самоопределения;

- повышения и поддержания познавательного интереса детей;

- свободный выбор учащимися кружков;

- создание ситуаций для успешной деятельности и социализации каждого ученика.

Об успешности проводимых мероприятий говорят наши победы в детских творческих конкурсах.

Развитие и воспитание социально-адаптированной личности невозможно в закрытом пространстве. Систему социального партнерства наше образовательное учреждение выстраивает в содружестве с теми, кто не остается равнодушен к судьбам детей. Программные мероприятия обеспечивают, на наш взгляд, успешное решение проблем социализации воспитанников за счет интеграции совместных усилий педагогического коллектива и гражданского сообщества.

В системе трудового воспитания школы активно развивается волонтерская деятельность. Что привлекает ребят в волонтерском движении? Для одних ребят это способ реализовать свои лидерские качества, для других – найти друзей, научиться самостоятельности, активности, ощутить свою значимость. Рядом, с успешными учащимися в учебе, работают ребята, у которых есть проблемы успеваемости, поведения, проблемы взаимоотношения в классном коллективе со сверстниками. Искусственно в отряде не создается благоприятный климат, всем комфортно и хорошо, так как все имеют равные условия, имеют право на собственное мнение, имеют право вносить предложения, участвовать в разработке социального проекта, в его дальнейшей реализации. Готовый проект ребята сами реализуют, привлекая к участию в проекте педагогов, родителей, жителей города. Во время такой работы они учатся вникать в проблему, учатся находить решение, учатся сотрудничать, находить способы взаимодействия друг с другом, брать на себя ответственность, что особенно необходимо для формирования человека нового типа: свободного, уверенного в своих силах, толерантного, творчески ориентированного, гуманного, способного к социокультурной интеграции, к умению выстраивать партнерские взаимоотношения.

Ребята – волонтеры попадают в новые нестандартные условия, которые побуждают их выбирать наиболее адекватную линию своего поведения, искать способы решения, выходить из нестандартных ситуаций. Разновозрастная группа позволяет ребятам через общение передавать имеющийся жизненный опыт, получать навыки общения и взаимодействия друг с другом.

Самое главное, создать ситуацию успеха путем выявления и максимального использования талантов и способностей каждого ребенка в процессе его подготовки к жизни.

Таким образом, социализация детей с ограниченными возможностями здоровья предполагает не только определенный уровень их трудовой адаптации, но и возможность ориентироваться в окружающей жизни, соблюдая определенные правила и нормы поведения.

При любых организационных формах обучения для детей с ОВЗ должны быть созданы специализированные условия получения общего образования, трудовой подготовки, соответствующих возможностям и потребностям, направленным на успешную адаптацию в современном социуме. Работа, систематически проводимая в этом направлении, несомненно, принесет положительные результаты.

Элементы коучингового подхода в обучении детей с ОВЗ

Рунков А.В., учитель профессионально – трудового обучения.

Городской округ – город Камышин.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №17

Актуальность. В соответствии с кардинальным изменением целей образования активно разрабатываются и внедряются в школьную практику инновационные модели образования. ФГОСы существенно меняют содержание и образовательные технологии, переводя их на интерактивную и деятельностную основу. Обновление образовательного процесса происходит на основе инновационных технологий личностно-ориентированного и персонализированного обучения. Поэтому главная задача обучения состоит в том, чтобы помочь ребенку понять себя, разобраться в своих проблемах и мобилизовать свои внутренние силы и возможности для их решения и саморазвития. Решению этой задачи способствует применение коучингового подхода в обучении.

Цель: определить возможности использования коучингового подхода в системе урочной и внеурочной работы с обучающимися и их родителями.

Задачи:

создание единой системы урочной и внеурочной деятельности обучающихся на основе коуч-технологий;

создание условий для удовлетворения образовательных потребностей школьника; диссеминация собственного педагогического опыта;

разработка методического пособия по использованию коучингового подхода в школе.

Основа работы. «Есть одно качество, которым требуется обладать, чтобы побеждать, и это - определенность цели, знание, чего человек хочет, и жгучее желание достигнуть этого». (Наполеон Хилл). Это высказывание раскрывает и суть коучингового подхода в обучении и воспитании. Коучинг — инновационная технология поддержки в обучении и индивидуально-личностном развитии учащихся. Коучинг – это эффективная технология работы по определению и достижению целей, раскрытию и реализации внутреннего потенциала, а также практической реализации полученных знаний. Помочь ученикам перестать быть пассивными участниками образовательного процесса и перейти к активному, осознанному отношению к учебной деятельности как к лично значимой, может коучинг. Цель коучинга в обучении - помогать учащимся учиться активно и сознательно, поддерживать их намерение самостоятельно приобретать знания, способствовать тому, чтобы они могли максимально использовать свой потенциал, развивать навыки, лучше выполнять свои учебные обязанности и в результате - достигать желаемых результатов.

Результаты. Предполагаемые результаты внедрения технологии коучинга в процесс обучения: повышение уровня обученности; инициативность со стороны обучающихся, проявляющаяся в позитивной динамике их занятости предметом во внеурочное время; активное участие обучающихся в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах декоративно-прикладного творчества; создание атмосферы доверия между участниками образовательного процесса; удовлетворенность процессом обучения, которая выявляется с помощью социологического анкетного опроса.

Выводы. Коучинговый подход максимально соответствует концепции личностно-ориентированного образования, а коучинговые навыки органично встраиваются в профиль компетенций современного учителя.

Создание условий в общеобразовательном учреждении, способствующих социальной реабилитации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья средствами физкультуры и спорта

*Синицина Е.А., учитель физической культуры
ГКОУ «Котовская школа-интернат»*

За последние годы наметилась положительная тенденция в развитии физической культуры и спорта в Российской Федерации. В первую очередь это связано с нормативно-правовой, организационной, научно-образовательной и пропагандистской баз физкультурно-спортивного движения. В соответствии со «Стратегией развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года» и Государственной программой Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта» доля населения, систематически занимающегося физической культурой и спортом, к 2020 году должна достигнуть 40%, а среди обучающихся – 80%.

Среди объектов социально-педагогической деятельности в системе комплексной поддержки средствами специального образования являются несколько категорий людей, находящихся в особо трудных условиях жизнедеятельности из-за врождённых или приобретённых нарушений психофизического и интеллектуального развития. Особое внимание заслуживают дети со значительными отклонениями в развитии умственной деятельности, что неизбежно ограничивает их индивидуальные возможности жизнедеятельности, социализации, обучения и полноценной их жизни в обществе. Основной целью деятельности ГКОУ «Котовская школа-интернат» - является социальная интеграция детей, понимаемая нами как полное, равноправное включение будущих выпускников во все необходимые сферы жизни социума, достижение достойного социального статуса, возможности полноценной независимой жизни и самореализация в обществе. Поэтому нашей миссией является всесторонняя поддержка детей с умственной отсталостью, имеющих инвалидность, а также тяжёлые формы дезадаптации.

Наша школа готовит своих воспитанников к самостоятельной жизни и деятельности в естественном социальном окружении. Полноценная социальная адаптация детей со сниженным интеллектом невозможна без формирования системы их нравственного правового сознания и соответствующего социального поведения, что осуществляется в процессе нравственного, правового, эстетического, физического развития. Социальный состав учащихся Котовской школы-интернат неоднороден. Все учащиеся входят в группы повышенного риска по социальной дезадаптации по различным основаниям. Более половины детей воспитываются в малообеспеченных, многодетных и неполных семьях. Ещё более трети – опекаемые, дети-инвалиды, дети из социально неблагополучных семей. Следовательно, на развитие детей, их восприимчивость к воспитательным воздействиям среды влияет большое количество отрицательных социально- психологических факторов, к которым, к сожалению, можно отнести влияние семей. В настоящее время невозможно полностью искоренить эти негативные явления. Однако на снижение количества отрицательных явлений и конфликтов можно повлиять через повышение доступа к дополнительным образовательным услугам в условиях школы (занятиям общей физической подготовкой, лечебной физкультурой, различными видами спорта) не только учащихся, но и выпускников коррекционных школ. Многолетний практический опыт работы коррекционных школ показывает, что положительное влияние воспитательно-коррекционных воздействий на детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) значительно возрастает при включении их в дела, общественная польза которых выходит за рамки класса и школы. Для того чтобы

окружение детей и подростков с нарушениями умственного развития было благоприятным, после занятий в школе их просто необходимо занять деятельностью, связанной с творчеством или спортом. Чем больше сфер жизни ребенка и подростка обеспечены социальной поддержкой, тем меньше у него риск проявления девиантного поведения. В Котовской школе-интернате работают квалифицированные специалисты в области физической культуры, адаптивного спорта, медицины, специальной педагогики и психологии, которые готовы оказывать квалифицированную помощь детям, находящимся в трудной жизненной ситуации. В образовательном учреждении большое распространение получил адаптивный спорт. Его содержание направлено не только на формирование у детей и подростков высокого спортивного мастерства и достижение ими наивысших результатов в различных видах спорта, но и создаёт предпосылки для развития физического совершенства детей-инвалидов, формирования их личности, социализации и ресоциализации за счет актуализации, прежде всего, их коммуникативной и творческой деятельности. Включившись в специальное Олимпийское движение, педагоги сумели подготовить детей к участию в спортивных соревнованиях различного уровня. Школа гордится своими призерами по лёгкой атлетике, теннису, полосе препятствий. Наши воспитанники – стали победителями областной спартакиады среди школ, реализующих адаптированные общеобразовательные программы (2015г., 2016г.)

Особое место в спортивной работе занимает внеурочная деятельность. При проведении и организации спортивных соревнований, даже самый слабый ребёнок может стать победителем, почувствовать себя непосредственным участником общего дела, обрести уверенность в себе. Весь объём современных знаний в области физиологии, гигиены и клинической медицины свидетельствует о том, что для сохранения и упрочения здоровья, нарушенного перенесённым заболеванием, двигательная активность является необходимой не только в образовательных, но и в лечебно-профилактических целях. Именно поэтому мы сочли возможным к состоявшейся в мае 2016 года областной спартакиады для детей с ограниченными возможностями здоровья подготовить команду, выступившую в категории ослабленных детей: с тяжёлой формой умственной отсталости, детским церебральным параличом, а так же детей, обучающихся по индивидуальным программам на дому. И мы горды тем, что команда заняла первое место. Учитывая, что контингент учащихся с каждым годом становится всё более сложным (умеренная и тяжёлая умственная отсталость, сочетанные дефекты), мы начали развивать такие виды спорта, как стретчинг, бадминтон, настольный теннис и др.. Эти игры направлены на развитие у детей координации движений, пространственной ориентировки, глазомера, точного дозирования мышечных усилий.

Разработанные технологии развития двигательных качеств детей с ОВЗ построены с учетом принципов физического воспитания в специальной (коррекционной) школе, методический материал адаптирован к возможностям умственно отсталых школьников, имеет коррекционную направленность и носит прикладной характер. Занятия по физической культуре ведутся со строгим учетом структуры дефекта каждого ученика, учитывая все его возможности и недостатки. Несформированность опорно-двигательного аппарата у детей с ОВЗ характеризуется нарушением координации движения, что является одной из причин отставания не только в физическом, но и в психическом развитии. Своеобразием технологии развития двигательных качеств детей с ОВЗ при спортивных играх является включение вариантов поведения подготовительной части занятий, которые могут быть использованы и в других видах спорта. Подбор общеразвивающих и специальных упраж-

нений создает интерес у умственно отсталых детей, помогает более успешно решать задачи обучения и совершенствования техники и тактики игры, а также развития двигательных качеств. Приемы «стретчинга» являются необходимыми для минимизирования риска получения травмы. В технологию по освоению игр «бадминтон» и «настольный теннис» включены: игры и тренировочные упражнения на точность и развитие глазомера. В связи с затруднениями в пространственно-временной дифференцировке и значительными нарушениями точности движений детей включены упражнения, направленные на развитие этих способностей.

Безусловно, занятия спортом являются одной из форм профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. Детей привлекает не только азарт борьбы, радость от реализации своих физических возможностей, но и общение со сверстниками, неформальная обстановка на тренировках. Спорт привлекателен своей эмоциональностью, возможностью проявления личных качеств, активности, инициативы. Соревнования воспитывают в учащихся умение действовать по указаниям старших в интересах всего коллектива, защищать честь своего класса, школы, города, страны. Участие в спортивных мероприятиях становится формой общения и сближения детей с ограниченными возможностями здоровья. Незабываемые экскурсии, встречи с интересными людьми, культурные мероприятия, сопровождающие любое спортивное соревнование, раскрывают перед детьми реальный мир, расширяют его кругозор, учат лучше видеть и понимать действительность. Мы являемся единственным специальным (коррекционным) образовательным учреждением в Котовском районе, которое организует систематические занятия и тренировки для детей с ОВЗ, что даёт им возможность тоже получать эффективную социальную поддержку, т.к. для молодых людей с ограниченными возможностями здоровья проблема досуга стоит ещё более остро, чем у школьников.

Адаптивная физическая культура и спорт являются наиболее действенными средством реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, их адаптации и интеграции в современное общество. Физкультура и спорт способствуют развитию коммуникативных навыков, позволяют добиваться благоприятной социальной адаптации и интеграции в общество людей с ограниченными возможностями здоровья, осуществлять социальную поддержку семей, имеющих детей-инвалидов.

Личностное развитие воспитанников в условиях взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования, учреждений культуры

*Стрекаева Н.И., учитель музыки и пения
ГКОУ «Котовская школа-интернат»*

Составляющие ядро любой познавательной деятельности человека, требует, чтобы коррекционно-развивающие занятия были направлены на обучение ребенка с ограниченными возможностями здоровья, выполнять основные мыслительные операции с понятиями (анализ, сопоставление и объединение по сходным признакам, обобщение и установление разных видов логических связей и т.п.).

Коррекционные работы с ребенком с ограниченными возможностями здоровья зависят от согласованных действий различных специалистов: педагога, социального педагога, педагога-психолога, учителя-логопеда, медицинского работника по принятию оптимальных решений для развития личности особого ребенка, в условиях также взаимодействия учреждений дополнительного образования и учреждений культуры.

Ведущим принципом своей работы считаю – сохранение и улучшение здоровья обучающегося. Индивидуально работая со своими учениками, стараюсь создать комфортные условия для формирования и развития нравственной, гармоничной, физически и психически здоровой личности в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями с учётом системно – деятельного и личностно – ориентированного подходов.

Универсальные компетенции ребенка с ограниченными возможностями здоровья, формирующиеся в процессе реализации программы коррекционной работы. Личностные результаты. Метапредметные результаты ребенка - в результате реализации программы коррекционной работы.

Для реализации системно – деятельного и личностно – ориентированного подходов в своей работе применяю различные образовательные технологии, основные из них:

- Информационно – коммуникационные технологии.
- Игровые технологии;
- Проектная деятельность.
- Концертная деятельность.

Использование при организации образовательного процесса в работе со своими учениками с ОВЗ **информационных технологий** значительно повысило интерес к процессу обучения, сделало его более насыщенным и разнообразным. Решая, заданную компьютерной программой проблемную ситуацию, ученик стремится к достижению положительных результатов, подчиняет свои действия поставленной цели, используя информационно–коммуникационные технологии провожу виртуально-заочные экскурсии и путешествия, международные музыкальные олимпиады, которые способствуют накоплению социально-ценностного жизненного опыта, происходит обогащение практической деятельности в различных сферах жизни.

Цикл презентаций и игр по теме «Знаешь ли ты музыку?».

С огромным интересом в своей деятельности применяю **игровую технологию**. Игра-ведущая деятельность ребенка, направленная на накопление реального опыта и на формирование мышечной памяти. Проведение дидактических игр способствует формированию мышления...

Музыкальная игра «Угадай мелодию!»

Цель. Узнавать мелодию по словесному описанию (слова берутся из текстов песни).
Оборудование. Синтезатор, компьютер.

Музыкальные загадки.

Сочини музыку. («Белка в лесу». «Медведь в лесу». «Музыка дождя» и т.д.)

Цель: развитие зрительного восприятия, внимания, наглядно-образного и логического мышления, памяти, воображения.

Оборудование: карточки, рисунки, музыкальный инструмент.

Концертная и конкурсная деятельность: Солисты и вокальная группа хорового кружка «В мире музыки» успешно занимают призовые места в Районных музыкальных фестивалях «Звёздная дорожка», «Истоки». В Международных теоретических музыкальных олимпиадах также занимают призовые места.

Таким образом, в процессе своей работы стараюсь создать комфортные условия для формирования и развития нравственной, гармоничной, физически и психически здоровой личности в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями с учётом системно–деятельного и личностно-ориентированного подходов.

Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья способствует тому, что общими усилиями нам

удаётся удерживать приоритет по обеспечению условий для доступного качественного образования особых детей.

В школе основным результатом образования детей с ОВЗ должно стать обогащение представлений о музыкальных традициях нашего народа праздниках, обычаях, формирование патриотизма, гордости за отечественную культуру.

Музыкальная деятельность, являясь интересной и доступной детям с нарушениями интеллектуальным развитием, в удивительной мере способствует повышению мотивации к учебной деятельности, воспитанию нравственно-этических качеств учащихся с ОВЗ.

Литература:

1. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. М.: Просвещение, 1991.
2. Фридман Л.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я. Изучение личности учащегося и ученических коллективов. М.: Просвещение, 1988.
3. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение. М., 1999
4. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению. Рецензенты директор специальной (коррекционной) школы-интерната №62 Москвы Г.П.Бажанова и др. 2005г. Министерство Образования и науки Российской Федерации.

Использование дидактических игр в педагогическо-коррекционной работе с детьми с ОНР

Сушинская А.Ю., воспитатель детского сада № 8 г.Котова

Одной из главных задач дошкольных учреждений, независимо от их профиля, является подготовка детей к школе. За 20 лет работы в детском саду я пришла к выводу, что за последнее время резко увеличились разного рода патологии у детей, в том числе и речевых. Созрела необходимость принимать самые неотложные педагогические меры по выравниванию весьма тяжелого и сложного положения.

Поиск путей решения этой проблемы привел меня к необходимости применения дидактических игр, как средства развития речи. Известно, что использование дидактической игры повышает интерес детей к речи, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение речевого материала.

Такой педагогический эффект достигается за счет того, что дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактические игры являются переходной формой между свободной игрой и регламентированными занятиями, что целиком соответствует новым федеральным образовательным стандартам ДОУ. Учение в дидактической игре – это своеобразная форма образовательной деятельности. Еще К.Д. Ушинский подчеркивал, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но никогда не развлекающим.

До широкого внедрения в свою педагогическую практику дидактических игр, я провела экспериментальное изучение воспитанников 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. Под моим наблюдением было 12 детей. Исследование выявило, что для детей с ОНР характерны нарушения связности изложения, смысловые пропуски, схематичность и фрагментарность. У большинства возникали трудности в передаче содержания знакомой сказки.

Для коррекции нарушений, я составила перечень дидактических игр, которые можно применять в работе с детьми с ОНР.

Все игры я разделила на три основных вида:

- игры с предметами (игрушками, природным материалом)
- настольно – печатные игры
- словесные игры

В играх с предметами мной используются игрушки и реальные предметы (предметы обихода, орудия труда), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена).

Среди игр с предметами особое место занимают *сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки*. В сюжетно-дидактических играх дети выполняют определенные роли. Наиболее часто мы используем игры- «Магазин», «Библиотека», «Больница» и т.д. Игры-инсценировки помогают уточнить представление о различных бытовых ситуациях, о литературных произведениях, о нормах поведения.

Игры с природным материалом позволяют закрепить знания детей об окружающей их природной среде, формируют мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация).

Второй вид игр - настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, пазлы.

Я изготавливаю такие игры своими руками, часто привлекаю к работе детей и их родителей. В нашей группе имеются комплекты игр «Побери пару», «Четвертый лишний», «Подбери по цвету, форме, размеру».

Словесные игры часто применяются как во время ООД, так и в свободной, самостоятельной деятельности. Они построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предмет, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях и др.

Я пришла к выводу, что с помощью словесных игр у детей воспитывается желание заниматься умственным трудом. В игре сам процесс мышления протекает активнее, трудность умственной работы ребенок преодолевает легко, не замечая, что его учат.

Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе я создала картотеку, в которой условно можно объединить все игры в 5 основных групп:

В первую из них входят игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные (главные) признаки предметов, явлений: «Отгадай-ка», «Радио», «Где был Петя?».

Вторую группу составляют игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, замечать алогизмы, делать правильные умозаключения: «Похож – не похож», «Кто больше знает небылиц».

Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам, объединены в третью группу игр: «Кому что нужно?», «Назови три предмета», «Назови одним словом».

В четвертую группу, выделены игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора: «Испорченный телефон», «Краски», «Летает – не летает», «Белого и черного не называть».

Учитывая специфику детей логопедической группы, по мере формирования и развития познавательной деятельности у детей, я уделяла внимание конкретным

дидактическим играм, которые устраняют дефекты звуковой стороны речи. Они вошли в особую, пятую группу. Для создания картотеки таких игр, мы работали в тесной связи с учителем - логопедом. Игры на развитие речи, которые были изучены на логопедических занятиях, мы применяем также на ООД, в свободной деятельности детей, для организации прогулок и физкультурного досуга. Игры на развитие речи вводились постепенно. Я составила план применения и внедрения таких игр, учитывала введение новых слов в речь и составление из них сначала простых, а затем распространенных предложений. Сначала игры были на развитие фонематического слуха, диалогической речи, умения действовать по словесному сигналу, сочетать слова с действиями, закреплять правильное произношение звуков. Затем использовала игры на расширение словаря с помощью введения глаголов, прилагательных и закрепление обобщающих слов.

Отмечу, что за основу я взяла дидактические игры А.К.Бондаренко, Г.С. Швайко, А.И. Максакова и Г.А.Тумаковой, А.И.Сорокиной и других авторов. Чтобы проведение дидактических игр было более интересным, я вносила в них свои изменения. Мною модифицированы такие игры, как «Кто прилетел на кормушку?», «Чудесный мешочек», «Животные в загоне», «Садовник», «Петрушка, угадай мою игрушку», «Составим букет и расскажем о нем», «Мастерская игрушек», «Кого я видел в зоопарке», «Ателье», «Раскроем тайну волшебных колпачков» и пр.

Для создания у детей мотивации в занятия включались элементы соревнования. Для эффективности работы игры проводились в разных формах – индивидуальные, малогрупповые, парные, групповые.

Все выше описанные приемы с применением дидактических игр я использовала в работе с детьми в течение полугода. После этого была проведена повторная диагностика связной речи детей. Анализ полученных данных показал, что у детей заметно улучшилось речевое развитие. Я отметила продвижение детей в овладении связной монологической речью: повышение самостоятельности, улучшение связности, последовательности, информативности; усложнилась структура предложений. Результаты экспериментального обучения показали, что использование дидактических игр при формировании связной речи позволяет детям овладеть языковыми средствами, на основе которых возможно построение связных, законченных высказываний. У детей формируются представления об основных элементах, лежащих в основе построения сообщения: адекватность содержания, последовательность, отражение причинно-следственной связи событий и др. Дети овладевают навыками составления рассказа по наглядной опоре, рассказа по аналогии, т. е. тех видов монолога, которые составляют основу овладения знаниями в школе. Это еще раз подчеркивает неосценимое значение дидактических игр в работе с детьми.

Таким образом, я пришла к выводу, что задания стимулируют творческие способности детей, развивают логическое мышление и, конечно, умение составлять связные фразы, соединяя их в небольшой текст. Все это позволяет рекомендовать дидактические игры как средство для занятий по формированию связной речи у детей с общим недоразвитием речи.

Литература:

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. Кн.для воспитателей дет.сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.
2. Белошистая А., Смага А. Развиваем связную речь // Дошкольное воспитание. 2009. № 7.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991.

4. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. М., Просвещение, 1974.
5. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
6. Дидактические игры в коррекционной педагогике // Ребенок в детском саду. 2007. № 6.
7. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
8. Куликовская Т.А. Лучшие логопедические игры и упражнения для развития речи.
9. Макасов А.И., Тумакова Г.А. Учителе, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет.сада.- М.: Просвещение, 1979.
10. Мухина В.С. Детская психология. - М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000.
11. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М., 1994.

Программа сопровождения для учащихся испытывающих трудности в поведении (начальная школа)

Ценева Е.В., педагог-психолог

*МБОУ СШ № 12 имени Героя России Александра Колгатина
городского округа – город Камышин Волгоградской области*

Анализ психологических проблем детей в начальной школе представлен в отечественной литературе, прежде всего в концепциях так называемой готовности к школьному обучению. Объективная трудность воспитания младших школьников состоит в том, что дети не умеют давать обратную связь, не знают, как ответить на несправедливость, критику, жесткий контроль, чрезмерную опеку, как объяснить, что задает и обижает их, что мешает хорошо учиться и дружить со сверстниками. Проблемы ребенка могут быть понятны только во всей полноте его жизненных обстоятельств, связей и отношений. Чтобы помочь ему, психологу-практику необходимо увидеть полную картину его развития, соотносить ее со школьной и семейной ситуацией, с особенностями его личности и характера. Явления дезадаптации нередко проявляются в повышении температуры, дневном энурезе, рвоте, слезливости, расстройствах внимания. Ребенок справляется с этими трудностями, если способен осуществлять усилия, но он не рождается с этой способностью.

Если в дошкольном детстве не была воспитана эта способность, то детям очень трудно овладеть произвольным поведением. Чтобы младший школьник мог сознательно регулировать свое поведение, взрослый должен помочь ему научиться выражать свои чувства, помогая тем самым переносить травмирующую ситуацию, найти способ справиться с ней.

Необходимо помочь детям стать оптимистами. Конечно, нельзя стать оптимистом по заказу. Но можно научиться видеть многоцветие окружающего нас мира и выбирать добро или зло, дружбу или ссору, любовь или ненависть. Выбор, особенно у ребенка, часто может быть импульсивным, а не осознанным, поэтому мы учим детей воспринимать типичные жизненные ситуации “умом и сердцем” и понимать ценность оптимистичного взгляда на жизнь. Природе ребенка свойственно жизнерадостное оптимистическое мироощущение, проблемы “большого мира” он не осознает, и они его в основном не касаются. Однако ситуация “оптимистичный ребенок в пессимистичном мире” длится недолго, и, если ребенку не помочь увидеть ценность позитивного взгляда на жизнь, в обществе появится на одного пессимиста больше.

Решение психологических проблем в начальной школе способствует формированию школьной успеваемости, личностного развития, развития коммуникативных

навыков, профилактике девиации. При необходимости должна проводиться работа как индивидуальная, так и групповая.

Всё это и привело к созданию данной программы.

Цель:

1. Формирование личности способной реализовать себя в современном мире максимально эффективно и безопасно.

2. Формирование, личности творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции

Основные задачи:

– формировать у младших школьников представление о себе как умелом, успешном и нравственном человеке;

– дать ребенку представление о собственном внутреннем мире, о его месте в окружающей жизни;

– побуждать учащихся к осмыслению общечеловеческих ценностей, к выработке личного отношения к ним, к осознанию собственной внутренней позиции и жизненных ценностей;

– формировать у учащихся приемы и способы конструктивной, коммуникативной, познавательной, учебной и других видов деятельности;

– способствовать разнообразному самовыражению учащихся, их творческому отношению к собственной жизни; учить детей понимать смешное.

Программа состоит из двух блоков:

I. ЭТИЧЕСКИЙ БЛОК:

включает основные философские понятия о мире, жизни, закономерностях существования Вселенной, Космоса. Дает понятия основным философским категориям: забота, ответственность, бережность, любовь, красота, гармония, счастье, смысл жизни, творчество, свобода, добро и зло, жизнь и смерть.

II. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ БЛОК:

дает понятия о строении и проявлениях психики, структуре личности, самоанализе и саморегуляции. Включает формирование и развитие умений приводить в гармонию и единство различные стороны своей души, самооценности своей личности. Каждое занятие включает в себя общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

Часть 1. Вводная

Цель вводной части занятия — настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. Основные процедуры работы — приветствия, игры с именами.

Часть 2. Основная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка. Основные процедуры:

— элементы сказкотерапии с импровизацией;

— элементы психодрамы;

— игры на развитие навыков общения;

— игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения;

— рисование, кляксография.

Часть 3. Рефлексия

Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или другой коллективной деятельности, например, создание общего рисунка.

Поскольку программы предполагают работу с младшими школьниками, то ведущий должен постоянно следить за тем, чтобы участники занятия были включены в работу, не уставали, не отвлекались.

Поэтому каждое занятие обязательно включает в себя процедуры, способствующие саморегуляции детей, а именно:

— упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение); дыхательную гимнастику (действует успокаивающе на нервную систему);

— мимическую гимнастику (направлена на снятие общего напряжения, играет большую роль в формировании выразительной речи детей);

— двигательные упражнения, включающие попеременное или одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку (способствуют межполушарному взаимодействию);

— чтение детских потешек с чередованием движений, темпа и громкости речи (способствует развитию произвольности).

Эти процедуры могут проводиться в любой части занятия, в зависимости от ситуации. В каждом занятии, помимо новой информации, есть повторы. Поскольку дети любят смотреть одни и те же мультфильмы, читать одни и те же сказки по много раз, занятия с повторами становятся близкими и понятными для них. Полученная таким образом информация лучше запоминается. Приветствие и прощание детей носят ритуальный характер, как правило, они индивидуальны в каждой группе.

Во время занятий дети сидят в кругу — на стульчиках или на полу. Круг — это, прежде всего, возможность открытого общения. Форма круга создает ощущение целостности, завершенности, придает гармонию отношениям детей, позволяет им ощутить особую общность, облегчает взаимопонимание и взаимодействие.

Формы занятий: практические занятия. Предполагается широкое использование технических средств (компьютеры, магнитофоны, видеотехника и др.), наглядных пособий (таблицы, схемы, фотографии, видео и звукозаписи и пр).

Условия реализации:

Программа рассчитана на младших школьников и включает в себя 11 занятий. Занятия проводятся один раз в неделю в форме мини-тренингов продолжительностью 30 минут. Оптимальное количество детей в группе от 3 до 10 человек.

Проектируемый результат

Формирование личности способной реализовать себя в современном мире максимально эффективно и безопасно. Формирование личности творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции

Тематическое планирование. 11 занятий

	Тема занятия	Цель занятия
I. ЭТИЧЕСКИЙ БЛОК		
1	Вводное занятие	Знакомство с участниками занятий. Предоставляется информация о планируемой работе акцент делается на свободное выражение участниками своих переживаний и чувств с помощью имеющихся у них материалов.

2	Зачем я на этой земле.	актуализация знаний детей по данной теме, формирование представления о значимости и осмысленности человеческой жизни
3	Я часть природы Красота окружающего мира	актуализация знаний детей по данной теме, формирование представления о взаимосвязи жизни природы и человека, воспитание эстетического отношения к объектам окружающего мира
II. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ БЛОК		
4	Развитие познавательной сферы	Развитие произвольного и непроизвольного внимания, памяти
5	Развитие познавательной сферы	развитие произвольного и непроизвольного внимания, мыслительной деятельности.
6	Развитие познавательной сферы	развитие произвольного и непроизвольного внимания, процессов воображения
7	Развитие эмоциональной сферы.	развитие произвольного и непроизвольного внимания, процессов воображения
8	Развитие эмоциональной сферы	Развитие выразительной палитры эмоциональных реакций. Осознание эмоций.
9	Развитие навыков общения.	Развитие выразительной палитры эмоциональных реакций. Осознание эмоций
10	Развитие навыков общения	расширение представлений о формах межличностных коммуникаций.
11	Заключительное занятие	Проявление самооценки, самопринятия

Литература:

1. Абрамова Г.С. Об улыбке, букве «Я», словах «надо» и «нельзя»: Материалы для психокоррекционных и развивающих занятий с младшими школьниками. // Волгоград, 1992год.
2. Абрамова Г.С. Развитие навыков общения младших школьников со взрослыми и сверстниками (диалоги психолога с ребёнком). // Психолог в начальной школе. Волгоград. 1995 год.
3. Аникеева Н. П. Воспитание игрой. М. 1987.
4. Андрущенко Т.Ю., Язмир Р.М. Куклотерапия как средство преодоления робости младшего школьника.
5. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. М., 1990 год.
6. Гуткина Н.И. Психологическая подготовка детей к школе в группах развития. // Активные методы в работе школьного психолога. М. ,1990 год.
7. Магюгин И.Ю. Рыбникова И. Запоминание цифр. М. Эйдос. 1993 год.
- Ю.Магюгин И.Ю. Тактильная память. М. Эйдос. 1991 год.
8. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. М. 1996 год.
9. Рогов Е.И, Настольная книга практического психолога в образовании. М, 1995 год.
10. Ратгер М. Помощь трудным детям Пер. с англ. М. 1987 год.
11. Спиваковская А.С. Нарушение игровой деятельности - М. 1980 год.
12. Чистякова М.И. Психодинамика М, 1990 год

Моделирование инклюзивных систем школьного образования

*Черникова Т.В., доктор психологических наук, профессор
Волгоградского государственного социально-педагогического университета*

В настоящее время наблюдается парадоксальная ситуация в сфере деятельности образовательных организаций, вставших на путь формирования спектра инклюзивных возможностей для воспитанников с ограничениями по состоянию здоровья. Активная практическая деятельность происходит в то время, когда научно-методологические основания этой деятельности еще не разработаны. Отсутствуют государственные концепции и успешно зарекомендовавшие себя в условиях экспериментальной практики теоретические обоснованные модели социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья. Целевые установки образовательного учреждения могут противоречить региональной социально-культурной политике. Остаются непреодоленными рассогласования в области потребностей контингента и возможностей их обеспечения со стороны образовательной среды.

Когда руководители образовательных учреждений общего образования взвешивали все «за» и «против» перехода школ на обучение с включением инклюзивного компонента, то зачастую решающим фактором в пользу положительного выбора служил фактор финансово-материальный – важнейший для школ, особенно расположенных в глубокой провинции. Переход сопровождался финансовой поддержкой со стороны государства. Это означало не только возведение пандусов у входа, но и благоустройство целого этажа учебных кабинетов и вспомогательных помещений. Благодаря этому директору школы разом удавалось снять значительную часть хозяйственных забот.

Радость, однако, оказывалась преждевременной, и обнаруживалось это уже с первых дней начавшегося учебного года. Говоря научным языком, все субъекты образования оказывались, как правило, неготовыми предметно взаимодействовать в условиях инклюзии. Подготовка здания школы к тому, чтобы в нее могли прийти дети с ограниченными возможностями здоровья, не означала готовности работающих учителей, обучающихся в школе учеников и их родителей к налаживанию продуктивного учебного контакта. Новые условия школьной жизни предъявлялись им вместе с обновленным зданием школы и зачастую воспринимались как насильственно вмененная плата за архитектурный комфорт. Протестные реакции в связи с этим бывали неизбежны. Несмотря на доплату, работающие в классах с инклюзией педагоги испытывали значительные эмоциональные перегрузки, с которыми не всегда справлялись, и просили перевести их на работу в обычный класс. Родители учеников, имеющих ограничения по здоровью, требовали максимально индивидуализированного обучения для своих детей, с чем не соглашались родители обычных школьников (особенно успешных в обучении, составляющих гордость школы), вплоть до реализации протестного намерения перевестись в другие образовательные учреждения. Они считали, что при подобном раскладе их дети недополучают качественного образования.

Работа директора школы в этих условиях состоит в бесконечных беседах-говорах, изматывающих его морально и физически, отвлекающих от основной деятельности. Общий фон его эмоционального состояния – постоянное беспокойство. Как восстановить былой баланс внутренних отношений и отношений с окружением (родительской общественностью микрорайона, коллегами из других школ, органами управления образованием)? Что следует спешно предпринять? Какую управленческую стратегию выбрать, чтобы были «и овцы целы, и волки сыты»? С одной стороны, это бывала забота об обеспечении мира и благополучия в школь-

ной жизни, с другой – тревога по поводу возможного вынесения «сора из избы» и ущерба для репутации школы и самого руководителя.

Что, как правило, бывает не учтено на начальном этапе внедрения инклюзии в российских школах? За строительными хлопотами зачастую упущен важнейший этап подготовки всех участников образовательных отношений к новым условиям и правилам образовательного взаимодействия, внутришкольного сотрудничества и сосуществования. В практике зарубежного инклюзивного образования содержание этого этапа разработано пошагово и снабжено рекомендациями по организации подготовительной работы отдельно для учеников и родителей, чья привычная среда обитания будет изменена введением инклюзивного компонента. Одновременно с этим специальная подготовительная работа ведется по линии родителей и опекунов будущих учеников с проблемами ограничений по состоянию здоровья, а также отдельно с самими поступающими в школу лицами.

В заграничной практике работа по взаимной интеграции усилий участников в направлении преобразования школьного уклада жизни имеет совершенно однозначный вектор. Заявленная цель – обеспечение качественного образования для всех школьников – технологически обеспечивается как в рамках отдельных учебных предметов, так и в ходе выполнения проектной деятельности межпредметного и рекреационного содержания. В зарубежном варианте усилия педагогического коллектива сосредоточены на качестве учебной подготовки, достигаемой за счет «обходных путей развития», компенсирующих ограничения по здоровью у обучающихся.

В отечественном варианте совместное обучение таких детей в классе с обычными школьниками до настоящего времени преимущественно решало задачи их общей социализации: развития умений взаимодействовать с окружением в различных социальных ситуациях. Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья на фоне школьников обычного класса сводилось, по умолчанию, к переводу их из класса в класс без аттестации или с аттестацией по сниженным критериям.

1. Метод моделирования в исследовании и объяснении феноменологии инклюзивного обучения и образования

Благодаря международным связям, особенно в области социальной работы с детьми, имеющими ограничения по здоровью и, соответственно, «особые образовательные потребности», на отечественную почву переносятся отдельные технологии и приемы практической работы, повышающие успешность обучения. К сожалению, опыт этот либо фрагментарен, либо слабо адаптирован, либо не обеспечен достаточными концептуальными основаниями. Так сложилось, что между российским и западным опытом существует своего рода разделительная полоса с различными препятствиями.

Заимствование при таких условиях может происходить путем адаптивной интеграции, а не путем прямого копирования. Признание значительности выполненных зарубежными специалистами наработок, пригодных для внедрения на отечественную почву, не отменяет требования их адаптивной трансформации с учетом российских реалий. Прежде всего, требуется сравнение различных моделей инклюзии как на уровне государственной политики, так и на уровне организации работы в отдельной школе, с тем чтобы смоделировать тот интегративный вариант, который позволит создавать гарантирующие успешность школьные, региональные, государственные проекты. Моделирование в данном случае представляет собой благородное занятие педагогического коллектива по глубокой проработке теоретических оснований инклюзии в свете технологичности проектирования с учетом социально-экономической ситуации в стране и регионе и положения дел в школьном образовании.

Моделирование есть заданное в специфической материализованной форме ориентировочная структура воспроизводимой или желаемой действительности (Методы... 1977). Моделирование выбрано в качестве одного из основных исследовательских средств в целях создания целостного представления о том, как устроена или может быть устроена система взаимодействия субъектов в школе с включением в образовательную подготовку инклюзивного компонента.

В данном случае нами предпринята работа по обоснованию *четырёх уровней моделирования*, которые в совокупности будут отражать многокомпонентную систему инклюзии. Описанное ниже уровневое упорядочение служит ориентировкой для педагогического коллектива на пути разработки авторизованной школьной системы.

Первый уровень моделирования – общегосударственный. Работа школы в режиме инклюзии осуществляется согласно разработанному локальному проекту – программе развития образовательного учреждения. Эта программа содержательно согласована с отечественной концепцией общего образования (ФГОС) и интегрирована в общегосударственную систему общественно-культурных отношений. На этом уровне разработки модели самой проблемной областью является привлечение прогрессивных зарубежных достижений для корректировки имеющихся у педагогов школы представлений о назначении инклюзивного обучения и образования в целом и стратегий его реализации в отдельно взятой школе.

Второй уровень моделирования – региональный. Школьная модель инклюзии проектируется с учетом программы развития региона, в котором расположена образовательная организация. Принимается во внимание этнокультурный состав населения, характер его трудовой занятости и социально-экономических отношений. Школьное образование следует максимально соотносить с запросами местного рынка труда и профилями подготовки специалистов по профессиям в образовательных организациях начального, среднего и высшего профессионального образования. Сотрудничество с учреждениями высшего образования обеспечит, в том числе, научный характер концепции. Учитывая полоролевой состав учащихся с ограниченными возможностями здоровья, следует спрогнозировать профориентационную направленность обучения на традиционно «мужские» и традиционно «женские» профессии. Иными словами, школьный компонент инклюзии должен быть помещен в широкий научно-социально-экономический контекст и только с этих позиций оценен на предмет ее соответствия нормативным требованиям.

Третий уровень моделирования – концептуальный. Вне зависимости от того, знают об этом педагогические школы или не знают, они ведут свою учебно-воспитательную работу, реализуя одну из отечественных моделей социализации. С одной стороны, концептуальные модели инклюзивного образования представляют собой систему взаимосвязанных характеристик образовательной среды (направленность обучения и его ожидаемый результат; характер внеучебной активности, деловых и межличностных взаимоотношений; требования к профессионализму педагога и др.). С другой стороны, отмечаются характерные связи этой среды с широким социальным окружением (например, по степени открытости для внешнего влияния, полноты в обмене информацией и др.).

Четвертый уровень моделирования – внутришкольный. Речь идет о разработке и корректировке содержания инклюзивного компонента непосредственно в «полевых» условиях образовательной деятельности школ. Следует иметь в виду, что с введением инклюзии в школе недостаточно будет просто внести дополнения в устав, программу развития школы и циклограмму обязательных мероприятий на год. Реальность показывает, что придется серьезно перерабатывать внутренние нормативные документы, и это будет не просто дань формальности. Уже сам процесс

создания доступной архитектурной среды потребует разработки целого комплекса новых требований, предупреждений, инструкций и разъяснений. Это означает, что специально придется создавать программу перехода на новую модель обучения, задействуя направления:

- обучение педагогов (обучающие семинары по повышению компетентности);
- работа с родителями (организованные собрания и спонтанные встречи агитационного и информационно-просветительского типа);
- методическая работа (переработка содержания уроков и системы воспитательных мероприятий);
- работа с учащимися (подготовка их к работе по оказанию помощи в ситуации учебных затруднений у вновь прибывших в школу) и др.

Специальная проектная работа потребуется в направлении создания благоприятных предпосылок внутренних взаимоотношений в условиях школы с инклюзивным компонентом обучения. Подготовка школьников к тому, что вскоре с ними будут учиться одноклассники с ограниченными возможностями здоровья, существенно составит значительную часть воспитательной работы классного руководителя. В работе с родителями появится новая тематика. Например, их традиционное беспокойство по поводу успеваемости сыновей и дочерей они легко могут переформулировать в задачи усиления семейного контроля и прогнозировать улучшение положения дел за счет усиления родительского влияния на степень трудолюбия детей при уверенности в профессиональной заинтересованности в этом учителя. Теперь для их беспокойства прибавится новая причина. Распределение профессиональных усилий педагога между их детьми и теми вновь пришедшими, кому потребуется больше педагогического внимания, скорее, всего, будет не в пользу обычных школьников, которым придется обращаться к репетиторам.

В настоящее время идет процесс притирки сложившихся систем школьной жизни и новых требований, вводимых в связи с переходом на рельсы инклюзии. Изложенное подробно содержание процесса моделирования на каждом из уровней призвано помочь руководителям школ и педагогическим коллективам определиться в основных ориентирах инклюзивного образования.

2. Отечественные и зарубежные модели инклюзивного обучения / образования с позиции государственной политики

Вынесенное в название подраздела соотношение «обучение/образование» становится камнем преткновения на семинарах руководителей образования и педагогов, когда затрагиваются вопросы инклюзивных возможностей учреждения. Незбежны споры и препирательства по поводу того, что на самом деле имеется в виду: преодоление трудностей обучения в силу ограниченных возможностей здоровья или образование личности в целом. В уточненном виде это еще и вопрос ответственности: за формирование конкретно каких компетенций отвечает школа? Входят ли в этот перечень метапредметные компетенции школьников с ограничениями в интеллектуальном развитии? Возможно ли средствами учебной и воспитательной работы нивелировать те особенности личности и ее поведения, которые сформировались у ребенка за годы инвалидности?

Двойственная терминология «инклюзивное обучение» – «инклюзивное образование», на наш взгляд, есть не просто издержки перевода с иностранного языка. В этом, вероятно, заложена альтернатива представлений различных культур – отечественной и западной – о смысле психолого-педагогической работы с лицами, имеющими ограничения по состоянию здоровья.

Отечественная модель инклюзивного обучения. Около десяти лет назад совместно с О.А. Аленкиной мы сравнили две государственные линии отношения к лицам с ограничениями по состоянию здоровья – отечественную и западную (европейскую и американскую). Результатом этого сравнения стало описание «сухого остатка» – двух кардинально различных государственных стратегий, обусловленных историческим развитием и социально-экономическим положением стран. В России всегда важно было *обучить* воспитанника, т.е. обеспечить от минимума (навыки самообслуживания) до максимума (профессиональные навыки для самостоятельного трудового заработка) умений, полученных в системе учебных занятий. Именно конкретная обученность является показателем успешности работы образовательной организации и жизнеустройства ее выпускника (Аленкина, Черникова 2009). Это связано с тем, что в России величина выплат социальной помощи семьям, имеющим на иждивении детей с ограничениями в развитии, не позволяет решать вопросы компенсации имеющихся у них дефектов. Стоит задача содействовать тому, чтобы воспитанник был в состоянии хоть как-то зарабатывать себе на хлеб, когда по мере его взросления социальные выплаты семье будут уменьшаться, а позднее и родители уйдут из жизни. С советских времен разработана и действует целая система государственных регуляторов, детализирующих процесс подготовки к профессиональной деятельности лиц с ограниченными возможностями здоровья (*Медицинский.... 1982; Перечень.... 1986; 1993а; 1993б; 2000*).

На начальном этапе расширения возможностей образовательных учреждений России в плане инклюзии необходимо представить в виде модели саму идею обучения лиц с ограниченными возможностями с учетом таких категорий, как «развитие», «обучение», «воспитание», «самообразование», «социализация». Представим в виде сфер наслоение названных категорий, образующихся по мере возрастного развития воспитанника. Ядро этой сферы составит развитие (раннее дошкольное детство). Границы развития заданы органическими особенностям дефекта; к нему труднее всего будет пробиваться через другие наслоения. Второй слой (старший дошкольник и младший школьник) составят обучение и воспитание, сначала семейные, затем заданные образовательными требованиями. Третье наслоение в виде самообразовательных приобретений (подросток) получается за счет реализации избирательных интересов воспитанника. Четвертое наслоение – социализация (старшеклассник) – позволяет входить в современное общество через построение социальных отношений с различными его институтами. Подобного рода конструкция отражает сущность и содержание концептуальной социологической модели, получившей широкое распространение в отечественной практике образования. Считается, что уже просто культурная вовлеченность в занятия различного рода в условиях жизни школы как социального института сама по себе выступает существенным фактором развития личности. В самой незначительной степени образовательное влияние будет оказано на заложенные природой возможности развития школьников в силу врожденных или приобретенных факторов ограничения. Горькая поговорка «на осинке на растут апельсинки» полностью передает умеренный оптимизм медиков и специалистов-дефектологов по отношению к компенсаторным возможностям образования в развитии личности «особенного» школьника.

Однако сложность учебно-воспитательных задач от этого не снижается; требования к результатам педагогического воздействия только усиливаются. На материале теоретических источников Т.В. Черникова и О.А. Алёнкина сравнили содержание возрастно-психологических характеристик развития обычных учащихся и лиц с умственной отсталостью по традиционным показателям: социальная ситуация развития, ведущая деятельность, возрастные новообразования. Сравнение показало, что при возрастном

запаздывании при отставании в интеллектуальном развитии перед выпускниками специальной (коррекционной) школы на выходе из нее стоят те же задачи самоопределения (возможно, даже более остро), что и перед выпускниками обычных школ.

Инклюзия в условиях отечественного образования будет считаться тем успешнее, чем сильнее будет ее влияние через социализацию – путем организации самообразовательной подготовки обучающихся средствами воспитания и обучения – на интеллектуальное, социальное и личностное развитие. Максимального влияния воздействия следует ожидать в сфере социализации личности – установления многосторонних связей человека с другими людьми, социальными группами и институтами, в результате чего формируется целостное культурное представление о мире вещей, людей и общественных отношений. Это как раз то, в чем сходятся и сторонники, и критики инклюзивного образования. Все они признают позитивное влияние на социальное развитие личности как самое главное достоинство совместного обучения в условиях инклюзии.

На приоритетность социализирующей направленности школы с инклюзивным компонентом указывает и сложившаяся в России традиция написания учебников и пособий по тематике специальной и коррекционной педагогики и психологии. В отличие от обычных учебников, когда раздел о социализации их завершает, в учебниках для специалистов специальной и коррекционной работы этот раздел помещается в самом начале, что указывает на приоритетность проблематики в общем и образовательном развитии личности с ограниченными возможностями здоровья. Именно в свете влияния на особенности социализации рассматриваются в последующих главах вопросы о структуре дефекта и психолого-педагогических средствах его компенсации в коррекционно-развивающей работе, преимущественно индивидуальной, задающей образцы для самостоятельной учебной активности.

Получается, что в имеющейся системе образования инклюзия есть нечто внешнее новое, что проникает в устоявшуюся жизнь школьной организации, встречая препятствия в виде ограниченных возможностей здоровья обучающихся. В данном случае инклюзия в прямом его значении («включение») будет сопоставимо с клином, который входит в многослойную сферу, слабо влияя на ее ядро (ограниченные возможности развития) и максимально возможно – на характер социализации. Инклюзивное обучение остается обучением «иного рода», внешним вмешательством, прибывающим в сложившийся уклад школьной жизни.

Работа педагогов в этом случае представляет собой ответные действия на средовые вызовы (социальные включения) и носит преимущественно характер адаптации к внешним обстоятельствам. В идеальном варианте предполагается выход за пределы адаптации как пассивного «приспособления» и принятие творческой задачи на активное «преобразование» ограниченных условий для достижения воспитанниками «потребного будущего» (*Бернштейн 1990*). Вызывает сожаление, что идея Л.С. Выготского об обходных путях развития получила свою практическую реализацию в зарубежном образовании больше, чем в отечественном.

Зарубежная модель инклюзивного образования основана на принципиально ином подходе. Модель описана в академическом многостраничном издании «Настольная книга по социальной психологии» в разделе «Социальная психология образования» (*Getzels 1969*). Образование, в том числе инклюзивное, помещено в пространство, образуемое на пересечении трех видов общественных связей, которые взаимно обусловлены и взаимно влияют друг на друга. Эти связи представляют собой основные линии развития государственно-общественных отношений, задающих пространство социализации школьников.

Первая линия отражает взаимосвязь *государственной идеологии* со *СМИ и общественным мнением*. В историческом багаже этой взаимосвязи находится женская эмансипация и борьба женщин за активное место в политическом секторе; борьба национальных меньшинств за свои права, в том числе образовательные; появление паблик-рилейшн – PR в ответ на потребность в реабилитации полицейских, разгоняющих демонстрации, и военных, контролирующих политическую ситуацию во Вьетнаме и Корее (Seitel 1989). В этом же ряду находится государственное отношение к лицам с инвалидностью в той политкорректной терминологии их обозначения, которая получила международный статус (люди с ограниченными возможностями здоровья, лица с особыми образовательными потребностями и т.п.).

Вторая линия развития социальных отношений в государстве раскрывает взаимосвязь между *ценностями и установками поколения* и содержанием *интеллектуального и личностного развития*. В ретроспективе этого вида общественной связи – популярность хиппи с их подчеркнутой политической индифферентностью и небрежностью в одежде и сменивших их яппи с их карьерной прагматичностью и офисным гардеробом. С этих же позиций следует рассматривать образовательный бум среди взрослых в ответ на ценность установки «обучение через всю жизнь» и др. Государственные ценностные установки в отношении инклюзивного образования для школьников с инвалидностью отражены в законодательно установленной терминологии: «нарушение развития» (*developmental disability*), «ограниченные возможности» (*handicap*), «особенные образовательные потребности (нужды)» (*special educational needs*) и т.п.

Третья линия развития государственно-общественных отношений указывает на взаимосвязь *национального характера* с *социальными аспектами учебной мотивации*. «Миллуокский проект» (создание образовательной среды внутри семьи), «Домашний проект “Мать и Дитя”» (повышение вербального интеллекта матерей накануне появления у них ребенка), академический проект «Сквозное обучение» (*“Following-through Education”*), эксперимент «Модель повышения мотивации» (работа с детьми из неблагополучных семей, имеющих отставания в интеллектуальном развитии) и др. показал, что в школах неблагополучных районов крупных городов, населенных афроамериканцами, рубежные показатели IQ могут быть выше общенациональных, если в работе специалистов образования и социальных служб была задействована значимая мотивационная составляющая (Tavris 1977). Сформированная у обучаемых мотивационная устремленность на возможность вырваться из деструктивной среды и обретенная ими вера в действенность «социального лифта» опровергла этнокультурные стереотипы с приписанными им криминальными характеристиками. В предложенную конструкцию легко вписывается инклюзивное образование. Престижность социальной активности для гражданина США с ограниченными возможностями здоровья поддерживается широкими возможностями его участия в общественной жизни, в том числе благодаря принятию на себя государством значительной части материальных забот. В силу того, что в американском варианте организации жизни инклюзивной школы у учеников с ограниченными возможностями здоровья изначально заложена значительная широта факторов и условий успешной социализации, получение образования совместно со здоровыми сверстниками открывает широкие пути для реализации ими своей гражданской активности. Сами школы с инклюзивным компонентом образования связаны с государством по типу сотрудничества и взаимовлияния и альтернативны по своей сути отечественному варианту.

«Инклюзия», переводимая на русский язык как «включение», «включенность», имеет в данном случае значение, противоположное по направленности образовательного воздействия. Предполагается не «вклинивание» инклюзивного дополнения в сложив-

шуюся систему школьной жизни. Наоборот, весь государственно-общественный уклад задает образовательное пространство для лица с ограничениями в развитии и располагает к включению его в различные социальные институты.

Социально-экономические возможности западных стран обеспечивают семьям с детьми-инвалидами достаточный уровень жизни для того, чтобы снять остроту заботы о хлебе насущном. Когда началось активное усыновление воспитанников из российских специальных интернатов, то стало известно, что на пособие за воспитание особенного ребенка в Европе и Америке вся семья может безбедно жить. Социальные выплаты со стороны государства обязывают родителей расширять социализирующие возможности, и тогда речь идет об *образовании*, понимаемом в самом широком смысле: формировании образа себя как человека, включенного в различные социальные институты гражданства, права, общественного управления, массовых коммуникаций и др.

Ограниченные возможности обучающего влияния на развитие лиц с особыми образовательными потребностями обнаружили в своем совместном исследовании R. Hastings, D. Allen, P. Baker, N. Gore, C. Hughes, P. McGill, S. Noone, S. Toogood (2016). Применяемый ими термин «нарушение в развитии» (*developmental disability*), в соответствии с международными терминологическими конвенциями, распространяется на детей и взрослых с интеллектуальной недостаточностью и аутизмом. В заключительной части концептуального изложения своей позиции авторы противопоставили свой научный подход чисто медицинскому с его заведомой пессимистичностью в осуществлении развивающего влияния (*minor role in intervention*).

Ученые сделали акцент на социально-средовых и психологических факторах, среди которых важнейшее место отвели поведению других людей. Они доказали, что стиль жизни и другие превентивные вмешательства окружающих составляют значительную часть позитивной поддержки поведения лиц с нарушениями в развитии. В качестве примера авторы приводили различные способы обучения социальным коммуникативным умениям. При сравнении двух стратегий – учебной тренировки умений в условиях школьного класса и спонтанного научения при вовлечении в значимую социальную деятельность – предпочтение отдавалось последней, что оказывалось созвучным идее Л.С. Выготского об обходных путях развития. Неотделимым от позитивной поведенческой поддержки (*PBS – Positive Behaviour Support*) авторы концепции считали рефлексивно-аналитическое сопровождение поведения (*ABA Assessment – Applied Behavioural Analysis Assessment*). Оно предполагало, с одной стороны, помощь в понимании и объяснении причин и следствий своего поведения людям с ограниченными возможностями здоровья. С другой стороны, рефлексивный анализ сопровождал действия самих специалистов, что способствовало распространению профессиональных достижений среди коллег.

Становление отечественного института инклюзивного обучения, расширяющего возможности образования личности, не может происходить без ориентации на зарубежный опыт. Забота российского образования о соответствии международным нормам обязывает учитывать лучшие западные образцы построения обучения в образовательных учреждениях с инклюзивным компонентом. Большинству практиков образования они, к сожалению, недоступны. Нами предпринята попытка осмыслить отечественные и зарубежные направления в области научных разработок, чтобы обозначить возможные точки интеграции.

В связи с выявленной альтернативой в выборе оснований для организации: медико-дефектологических или психолого-педагогических, – вероятно, стоит рассмотреть и внедрить в отечественную систему инклюзивного образования дополнительный орга-

низационный принцип, который придет в школу вместе с инклюзией. Его содержанием может быть параллельное освоение учебного материала естественнонаучных дисциплин по учебнику в классе и одновременно – в созданных самими учащимися лабораторных условиях, имитирующих геометрические, астрономические, метеорологические и др. явления и процессы. Часть уроков вообще может быть выведена за школьные стены для лучшего понимания природных закономерностей. Эффектом таких занятий будет не только лучшее понимание учебного материала, но также успешные шаги по пути социализации личности. Иными словами, открываются возможности для интеграции обучения, психотерапии и саморазвития (*Черникова 2004а*).

Так, из западной практики образования известно, что достаточно серьезные по сложности учебные разделы естественнонаучных дисциплин (географии, физики, химии, биологии) даже без знания формул могут быть освоены школьниками с умственной отсталостью, если они, например, на пришкольных лабораторных участках вовлечены в предметные манипуляции (построение плотин и запруд, моделирование ветряных двигателей и устройств для изучения оптических и тепловых эффектов, действия центробежной силы, наблюдения за природными «барометрами» и т.п.). В сравнительном исследовании, проведенном Т.В. Черниковой и О.А. Алёнкиной на выборке учащихся гимназий, школ, коррекционных классов (классов компенсирующего обучения) обычных школ и воспитанников специальной (коррекционной школы) для лиц с интеллектуальной недостаточностью был обнаружен позитивный факт. При анализе результатов теста механической понятливости Беннета было обнаружено отсутствие статистически значимой разницы в показателях мальчиков специальной (коррекционной) школы и коррекционных классов обычной школы (*Черникова 2004б*). Можно предположить, что диапазон допрофессиональной подготовки в стенах специализированных интернатных учреждений может быть расширен в сторону усложнения содержания труда.

В отечественных традициях работы со школьниками, имеющими ограничения по состоянию здоровья, традиционно всегда были сильны медико-дефектологические традиции с их фокусировкой на изучении структуры дефекта и детальной констатации ограничений, обнаруженных с помощью стандартного диагностического инструментария. Фиксация на описании и категоризации выявленных особенностей преобладает, подчеркивается ведущая роль специалиста-дефектолога в осуществлении коррекционной работы, преимущественно кабинетно-индивидуальной. При таком подходе утверждается целесообразность проведения только клинической специальной коррекции. Со стороны медицинских психологов и дефектологов допускается критика в адрес педагогов-психологов, осуществляющих коррекционно-реабилитационную и развивающую работу вплоть до полной ее дискредитации. Эта же критика распространяется и на других специалистов (музыкантов, художников, спортсменов) по поводу действенности проводимых ими коррекционных мероприятий. Удивляет настойчивость специалистов медико-дефектологического профиля в отстаивании исключительности своей профессиональной территории, однако возражений против их категоричности имеется по меньшей мере два.

Во-первых, возражения по поводу исключительности медико-дефектологической позиции формулируются в свете значения работ Л.С. Выготского, имеющего исключительно гуманитарное образование. Значимые теоретические труды в сфере специальной психологии и педагогики написаны филологом, работы которого активно переводятся и задействуются на западе, по проблематике специальной педагогики и психологии считаются одними из самых выдающихся.

Во-вторых, в пылу полемики свое ведущее место уступило другим аргументам спора положение Л.С. Выготского об «обходных путях развития» с целью компенсации дефекта. Именно эта идея призвана быть главной в коррекционно-развивающей работе, и именно поэтому востребуются скоординированные усилия различных специалистов, обеспечивающих «обходные пути» в ситуации, когда прямые значительно затруднены. Вероятно, достижения в области отечественной компенсаторной психологии ожидают нас в будущем. В зарубежном варианте не только признаются достижения Л.С. Выготского (в США вслед за М. Франком его называют не иначе как «Моцарт психологии»), который обосновал идею компенсаторных путей в развитии ребенка. Идея «обходных путей», в отличие от российской психологии, получила в стране приоритетное развитие, что выразилось в различных направлениях технологических разработок, активно заимствуемых российскими специалистами.

Более того, в зарубежном варианте публично признается спорность медицинского подхода в плане констатации незыблемости физических ограничений и позиции минимального вмешательства со стороны специалиста (*minor role in intervention*) (Hastings et al. 2016). Дело дошло до того, например, что государственная служба здравоохранения Англии объединила свои усилия с пятью профессиональными организациями, а также «Организацией по работе с трудным поведением», которые вместе представили «Публичную инициативу о прекращении чрезмерного медикаментозного лечения людей с особыми образовательными потребностями» (Прекращение... 2016). Положения этих документов представляют для специалистов особый интерес и являются предметом для отечественного заимствования.

Проведенный анализ отечественной и зарубежной государственных моделей организации инклюзивного образования в соответствии с основными линиями государственной политики показал, прежде всего, их общность. Это общее состоит в приоритете социализирующего влияния в работе со школьниками, имеющими ограниченные возможности в развитии. Одновременно с этим признается, что особенности физической и эмоциональной сферы обучающихся с ограничениями по здоровью выступают барьером. Существенные различия в моделях просматриваются в научно обоснованных предположениях о преодолении этого барьера. Имеющиеся различия объясняются сложившимся в российской и западной культурах отношением к физиологическим ограничениям и готовностью / неготовностью пересматривать это отношение в свете новых достижений психолого-педагогической науки и коррекционно-реабилитационной практики.

Интеграция социокультурных традиций зарубежных стран и России в области инклюзивного образования позволяет обратить пристальное внимание на взаимосвязанные характеристики социальной жизни страны, семей и отдельных граждан и определить те универсальные ценности образования, которые сохранились при различных политических и национальных идеологиях, взаимоотношениях государства и церкви, соотношении семейного и общественного воспитания.

Серьезность намерений образовательного учреждения, вставшего на путь инклюзии, проявится в организованном внутришкольном обучении педагогического коллектива. На первом этапе потребуются проведение коллективной аналитической работы с целью привлечения максимальных возможностей зарубежных концепций инклюзивного образования для моделирования эффективных школьных систем. Это будет моделирование первого уровня. На втором этапе потребуются согласование общегосударственных концептуальных оснований с содержанием региональных образовательных проектов.

3. Модель инклюзивного образования в контексте программ регионального развития

После этапа ориентировки в государственно-общественном контексте формирование спектра инклюзивных возможностей образовательной организации будет происходить по типу моделирования второго уровня – региональной. Расположенные в регионе организации высшего образования, как правило, достаточно продуктивны в проектировании региональных систем общего образования и локальных систем экологического, патриотического, трудового и семейного воспитания, а также др. В условиях многонационального состава населения различных российских территорий проектирования на региональном уровне потребует учета этнокультурных особенностей и национальных традиций. В частности, в этом случае имеются в виду традиции открытости или закрытости семьи с особенным ребенком для влияния со стороны посторонних, даже если эти посторонние являются специалистами. Национальные традиции обнаружат себя и в выборе сферы трудовой (допрофессиональной) подготовки для юношей и девушек.

Региональный (этнокультурный, кросскультурный) характер заявленной для научно-методической разработки модели инклюзивного образования проявится в осуществлении тех видов интеграции, которые отвечают насущным потребностям государства, семьи и самого обучающегося. Принцип интеграции реализуется одновременно в двух формах. С одной стороны, интеграция рассматривается как взаимная компенсация сильных и слабых сторон опыта школы и вуза в осуществлении инклюзивного образования. Интеграция осуществляется по типу взаимодополнения, когда, с учетом неразработанных компонентов деятельности школы, для научного исследования и теоретического обоснования в вузе выбираются те стороны инклюзивного образования, которые могут значительно улучшиться в новой системе обучения по сравнению с уже имеющейся без риска для ее дестабилизации и разрушения. С другой стороны, интеграция осуществляется посредством качественного преобразования двух парных культурных составляющих в универсальную третью. Качественное преобразование суммы культурных составляющих дает возможность получить новообразование, не только удовлетворяющее сразу всем включенным в него компонентам, но также открывающее дополнительные возможности для развития нового качества (*Профильное... 2006*).

Интеграция национальных традиций населения отдельной территории становится неотъемлемой частью содержания инклюзивного образования. Это поможет учесть соотношение конфессиональных групп в регионе, особенности содержания мужских и женских занятий у представителей различных национальностей, действенность института наставничества в контексте традиций межпоколенных связей, отношения к смешанным бракам и др.

Интеграция с местным рынком труда проявится в реалистичной мотивации выбора профессиональной специализации (учет диапазона трудовой занятости и ее перспектив в конкретном регионе, принятие во внимание особенностей демографической группы) и прогнозировании сложностей трудоустройства. Предполагается осведомленность о системе поддержки трудоустройства инвалидов в регионе.

Содержательная разработка и внедрение кросскультурной модели инклюзивного образования осуществляется одновременно в двух направлениях, «сверху» и «снизу» и проводится научно-педагогическими работниками и инициативными проектными группами школьных педагогов, двигающимися, условно говоря, навстречу друг другу.

4. Концептуальная модель социализации в школах с инклюзивным компонентом образования

Работа по разработке концепции относится к третьему уровню моделирования. В настоящее время, когда образовательные учреждения сталкиваются с вопросами выбора и обоснования миссии, назначения системы инклюзивного образования, встает задача выбора приоритетной образовательной модели. Третий уровень моделирования предполагает выбор (чаще интеграцию) модели школьной социализации. Школьная модель социализации в синтезированном виде отражает концепцию деятельности образовательной организации. Выбор или интегративная разработка концептуальной модели задает не только общую миссию и целевую направленность образования, но и частные характеристики различных аспектов школьной жизни. В конечном счете моделируется степень влияния школы на воспитанников, обосновывается тип образовательной среды, задается тон психологическому климату в коллективе и стилистике взаимоотношений в системе «педагог–ученик», прогнозируется общий результат учебно-воспитательной работы.

В данном разделе будут представлены две классификации моделей социализации. Одна классификация основана на работах отечественных ученых. Другая классификация моделей социализации представлена нами по результатам изучения оригинальной англоязычной литературы.

Отечественные модели социализации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования описаны на основе материалов работ А.А. Мудрика (2007) и Н.Ф. Головановой (2005). После описания различных моделей социализации (как миссии образовательного учреждения) будет обоснована разработка интегрированной модели для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Объединение и иерархизация в одном общем понятии различного видения сущности процесса социализации позволяет рассматривать его направленность на формирование базовой установки человека по отношению к современному ему обществу. Социализация – это многогранный процесс установления связей человека с миром (обусловленный как биологическими предпосылками, так и условиями вхождения в социальную среду), который предполагает:

- а) социальное познание, общение, овладение практическими навыками;
- б) усвоение социальных функций, ролей, норм, прав и обязанностей;
- в) активное переустройство окружающего и социального мира;
- г) изменение и качественное преобразование самого человека, его всестороннее и гармоничное развитие (Черникова 2005, с. 18).

В таком виде определение понятия «социализация» становится пригодным для принятия его в качестве основы построения педагогически целесообразных действий по организации учебно-воспитательного процесса в учреждении с инклюзивным компонентом образования. Придание процессу социализации профессионально-трудовой направленности дает возможность рассматривать его не только как процесс, посредством которого обучающийся *приобретает знания, ценности, социальные навыки* и вырабатывает социальную чувствительность, которые позволяют ему интегрироваться в общество и вести себя там адаптивно. Социализация как содержание деятельности государственных институтов предполагает взятие государством под свой контроль, ради пользы всех членов общества, деятельность ответственных лиц, осуществляющих процесс *приобщения нового поколения к нормам* (правовым, гражданским, нравственным, общественным, внутриорганизационным) и социальным ролям. Соответствующие *результаты* любого из вышеупомянутых процессов также могут называться социализацией.

В дополнение к определению широкого понятия «социализация» следует отметить *четыре существенные особенности социализации школьников с ограниченными возможностями здоровья (Аленкина, Черникова 2009)*. Это:

качество получаемой общеобразовательной подготовки, которое исследуется в ходе системного образовательного мониторинга, позволяющего оперативно получать данные и осуществлять корректировку способов обретения учебных, социальных, правовых, профессиональных и здоровьесберегающих знаний, умений, навыков;

готовность к осознанной трудовой деятельности по профессии с учетом своих способностей и возможностей (что достигается благодаря системной профориентационной работе), а также возможностей местной производственной сферы, определяющей запросы на рынке труда;

широта занятий в сфере будущей профессиональной деятельности благодаря привлечению возможностей общеобразовательных предметов, дополнительного образования и производственных возможностей шефских предприятий;

целостное представление о профессиональном труде, успешность которого зависит от степени интеграции учебных знаний, деловой коммуникации, содержания профессии и опыта социального взаимодействия в коллективах.

В связи с предложенным определением социализации предстоит выбрать или разработать модель деятельности образовательного учреждения, согласованной с принятой на себя миссией осуществления инклюзивного образования. Развернутую мысль о том, какие идеи могут быть положены в основание моделей (миссий) социализации и на которых может быть основана деятельность образовательных организаций, высказала Н.Ф. Голованова в своем монографическом исследовании (*Голованова 2005*). С точки зрения автора, существует пять моделей социализации: 1) социологическая; 2) факторно-институциональная; 3) интеракционистская; 4) интериоризационная; 5) интраиндивидуальная. Предложенная Н.Ф. Головановой классификация дала возможность рассмотреть социализирующие ресурсы учреждения образования и приложить описанные модели социализации к контингенту с ограниченными возможностями. Расположение моделей в порядке от социологической до интраиндивидуальной показывает возрастающие возможности социализирующего влияния педагога на обучающегося.

1. *Социологическая модель* (лат. *soci(eta)s* – «общество» +... *логия*). Это самая неэффективная модель социализирующего влияния. Социализация рассматривается как трансляция культуры от поколения к поколению, как общий механизм социального наследования, охватывающий как стихийные, так и организованные воздействия среды – воспитание, образование, получение трудового опыта. Заявленная миссия учреждения, работающего по социологической модели, состоит в том, чтобы воспитанники хоть как-то смогли приспособиться к жизни в социуме. Совершенно очевидно, что данная модель социализации не обращена к индивидуальности каждого человека, а рассматривает его в составе общего контингента, на который направлено абстрактное психолого-педагогическое влияние. О социализирующем эффекте этой работы будут свидетельствовать внешние показатели отнесенности благополучия выпускника – минимальные профессиональные умения, приемлемые социальные компетенции. Степень ответственности педагога за результаты социализации невелика, и он может приписать себе в качестве заслуги любые положительные изменения, объяснив свою бездеятельность невысокими возможностями воспитанников по причине их ослабленного здоровья.

2. *Интериоризационная модель* (лат. *interio* – «внутри»). Социализация представляет собой освоение личностью норм, ценностей, установок, одобряемых обществом и избирательно транслируемых взрослыми, в результате чего складывается

ся система внутренних регуляторов, привычных норм поведения. Эти нормы и правила задаются педагогами, которые следят за тем, чтобы предъявляемый ими перечень знаний, умений, владений (компетенций) был освоен обучаемыми. Об эффективности педагогического труда судят по тому, насколько усвоены предъявляемые требования-компетенции. Неприятность заключается в том, что эти требования могут меняться по ходу получения образования, пересматриваться по различным критериям в угоду спонтанно возникающим ситуациям. В рамках данной модели, к сожалению, возможно манипулирование данными о результатах педагогического воздействия. С одной стороны, требования к усвоению заданного могут быть разными для разных групп обучаемых. Но, поддержанные дифференциацией сроков отчетности, они могут вписываться в рамки общих критериев. С другой стороны, эти требования могут бесконтрольно завышаться или занижаться в угоду общим школьным задачам или индивидуальным интересам педагога. Интериоризационная модель социализации приобретает насильственный характер, если требования-критерии превышают возможности воспитанника. При выборе такого рода модели для работы учреждения обсуждение перечня требований и критериев оценки их выполнения должно проводиться открыто, с привлечением педагогической науки, родителей и широкой общественности.

3. *Факторно-институциональная модель* (лат. *factor* – «делающий, производящий»; *institutum* – «установление, учреждение»). Социализация, по А.В. Мудрику, определяется как совокупность действия факторов, которые разделяются на мегафакторы, макрофакторы, мезофакторы, микрофакторы. *Мегафакторы* (*мега* – «очень большой, всеобщий») – космос, планета, мир, которые через другие группы факторов влияют на социализацию всех жителей Земли. *Макрофакторы* (*макро* – «большой») – страна, этнос, общество, государство – влияют на социализацию всех живущих в определенных странах. *Мезофакторы* (*мезо* – «средний, промежуточный») определяют условия социализации больших групп людей, выделяемых по месту и типу поселения (регион, село, город); по приближенности к аудитории тех или иных сетей массовой коммуникации (радио, телевидение, интернет); по принадлежности к тем или иным субкультурам (казачество, богема). *Микрофакторы* (*микро* – «маленький») влияют на людей непосредственно. Это ближний круг общения (семья, сверстники, представители общественных, государственных, религиозных организаций, соседи) и микросоциум в целом (тейп, родовое селение, обитатели городского анклава). Результат социализации представляет собой качественное образование, основанное на сочетании организационных (школа, дополнительное образование) и стихийных (улица, соседи, полиэтническая среда) влияний. В связи с этим результаты социализации могут быть редуцированы несанкционированным вмешательством неблагоприятных факторов. Ответственность за результаты своего труда распределяется между различными институтами социализации. Педагог отвечает за образовательное воздействие, родители – за социализирующую направленность семейного воспитания, органы социальной защиты – за своевременную материальную поддержку, медицинские учреждения – за состояние здоровья и т. д. Выбор факторно-институциональной модели означает, что образовательное учреждение выступает инициатором в организации взаимодействия социальных институтов семьи, школы, баз учебно-лабораторной и исследовательской практики, органов местной власти по работе с молодежью в целях обеспечения комплексности воздействия на обучающегося для его успешной профессионально-трудоустройственной социализации. В этом случае, однако, непосредственное педагогическое воздействие отдельного сотрудника невелико, так как он чаще выступает организатором, нежели занятым обучением или воспитанием педагогом.

4. *Интеракционистская модель* (англ. *interaction* – «взаимодействие»). Социализация происходит преимущественно в процессе межличностного взаимодействия в ходе выполнения целесообразных учебно-воспитательных или чисто трудовых поручений. У лиц с ограниченными возможностями благоприятное взаимодействие способствует формированию доверия к другим людям, отчего воспитанники становятся более открытыми, доброжелательными, отзывчивыми. Неблагоприятное взаимодействие вызывает у них настороженность, замкнутость, обиду, агрессию, мстительность. При невозможности применить привычный опыт взаимоотношений к более широкому социальному сообществу социализация граждан с нарушениями здоровья происходит по типу «инкапсуляции». В этом случае круг общения ограничивается или сужается до минимума.

5. *Интраиндивидуальная модель* (лат. *intra* – «внутри»; *individuum* – «отдельный человек»). Эффекты социализации проявляются в различных формах самореализации личности, преобразования среды и себя. Социализирующее воздействие взрослых направлено на каждого отдельного обучающегося и выступает как единство двух взаимосвязанных процессов. С одной стороны, происходит процесс приспособления к внешней среде, с другой – осуществляется поддержка творческих проявлений личности, направленных на улучшение собственной жизни через расширение познания, продуктивных социальных контактов, трудовых умений. Идущая от педагогов опека носит характер оценки и инициативных устремлений обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и поддержания тех из них, которые имеют позитивную направленность.

Аналитическая работа по оценке достоинств и ограничений каждой из моделей социализации применительно к расширению инклюзивных возможностей образовательной организации позволила сделать предположение о необходимости совмещения нескольких из них. Высказанное предложение основано на выявленных нами *четырёх особенностях социализации*, которые следует учитывать при организации нового уклада школьной жизни (*Алёнкина, Черникова 2009*).

Первая особенность состоит в том, что социализация рассматривается одновременно как ведущая *цель*, основной *процесс* и ключевой *результат* учебно-воспитательной работы. Понимание социализации как процесса и результата основано на целевой установке педагога. Эта целевая установка представляет собой усиленную ориентацию на включение человека в полноценную социальную сферу и просматривается в каждом виде организуемой для обучающегося интеллектуальной, трудовой, социальной активности.

Вторая особенность связана с корректировкой понимания социализации как процесса вхождения человека в современную для него жизнь. Корректировка вызвана ограничениями психофизиологического, интеллектуального развития, а также личностной и социального зрелости, дающими право педагогу в своей практической деятельности определять *меру* включения (максимально возможного, искусственно не снижаемого) обучающегося в образовательный процесс. Мэру предлагаемых возможностей и ограничений социализации следует определять средствами *сопровождающего контроля* со стороны общественных институтов (оценка работы руководством и сообществом коллег, научная экспертиза концептуальных оснований деятельности). Контроль носит упреждающий характер и осуществляется в целях поддержания должного качества педагогической деятельности.

Третья особенность социализации связана с тем, что ограничения по здоровью не позволяют в полной мере рассматривать обучающихся как субъектов (распорядителей) своей жизни. Социализирующие действия педагога налагают *ограничения*

на выбор активности, приложения и реализации обучающимся своих сил. При этом акцент в учебно-воспитательной работе делается не на ограничения, а на управляющее усиление целесообразной активности, границы которой всемерно расширяются. При этом контролируется не социальное поведение обучающихся, а работа педагога в направлении максимального раскрытия задатков молодых людей, в том числе по типу действия механизма компенсации.

Четвертая особенность социализации состоит в *преднамеренности* психолого-педагогической работы, обеспечивающей успешность обучающегося. Преднамеренность приобретает значение образовательного принципа, она задает направленность учебно-воспитательному процессу, закрепляя организующую роль педагога в познании особенностей современного социума и потребности местной производственной сферы. Данная особенность социализации обуславливает выбор такого типа модели социализации, которая сочетала бы в себе усвоение необходимого общего содержания с индивидуальным характером проявления усвоенных знаний и опыта.

В итоге нами утверждается мысль, что *сочетание интериоризационной и интраиндивидуальной моделей* социализации может быть наиболее благоприятным для учреждений с инклюзивным компонентом образования. Это сочетание представляет собой методологическое единство, заданное принятым в работе пониманием социализации. Это означает, что, с одной стороны, развитие личности происходит через интериоризационные процессы (усвоение учебных компетенций и норм общения, овладение простыми практическими навыками и сложными трудовыми операциями, принятие социальных ролей труженика и ориентация на экономические состоятельного гражданина с его правами и обязанностями). С другой стороны сочетание интериоризационной и интраиндивидуальной моделей социализации предполагает, что эти процессы носят максимально адресный характер, прежде всего, благодаря обязательному осуществлению индивидуального подхода к каждому обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, повышение конкурентоспособности выпускников с ограниченными возможностями здоровья при вхождении в социальные институты образования и труда обеспечивается за счет сквозного целеполагания и осуществляется путем управления процессом социализации со стороны педагогов и родителей. Управление проходит с учетом четырех описанных выше особенностей: 1) комплексности образовательного подхода; 2) обоснованной меры педагогического влияния с учетом ограничений в развитии; 3) сопровождающего контроля со стороны педагогов и других значимых взрослых; 4) преднамеренности и ведущей роли педагога в образовательном процессе.

Сочетание интериоризационной и интраиндивидуальной моделей социализации открывает перспективные возможности для построения эффективной учебно-воспитательной работы. Интегрированная модель представляет собой такой образец педагогической деятельности, когда на основе диагностики особенностей каждого конкретного набора обучающихся уточняется тот объем требований, который может быть *максимально* реализован для данной учебной группы. В каждом конкретном случае рассматриваются индивидуальные пути и возможности усвоения требований к компетенциям отдельного человека, включенного в систему инклюзивного образования.

Подтверждение своих представлений об идеальной модели социализации для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья обнаружено в декларированных целях миссии позитивной поведенческой поддержки – Statement of Positive Behaviour Support) (Chivers 2016). Убежденные сторонники снижения лекарственного воздействия на лиц с ограниченными возможностями здоровья,

они сформулировали 10 главных целей (*main aims*), которым должны следовать организаторы инклюзивного образования в учреждениях, в которых обучаются лица с ограниченными возможностями здоровья (*перевод наш – Т.Ч.*):

1. Убедитесь, что все люди с учебными затруднениями (*learning disabilities*) могут осуществлять свои права человека и быть полноценными членами локальных сообществ (хорошо ли им в группе одноклассников).

2. Определите потребности и ограничения различных инклюзивных групп: люди с комплексными потребностями, люди из сообществ этнического меньшинства, люди с аутизмом и др.

3. Работайте в сотрудничестве с семьями, попечителями, друзьями и ключевыми фигурами в жизни людей.

4. Убедитесь в том, что индивидуальные коммуникативные потребности людей имеют позитивную адресность.

5. Развивайте доступную базу практики (учебной и исследовательской).

6. Развивайте границы успешного руководства практикой, которая сфокусирована на поддержке позитивного поведения и персонально-центрированного планирования.

7. Выявляйте, распространяйте и пропагандируйте успешную практику по сокращению ограничений по применению средств поддержки позитивного поведения.

8. Доведите до сведения всех сторонников ограничений, что использование ограничительных практик опасно.

9. Исключите применение ненужной практики ограничений.

10. Поощряйте освоение учебных навыков и развитие образовательных возможностей, которые представляют ценность для поддерживающего персонала.

Зарубежные модели социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья описаны через целевые установки деятельности специалистов и возможные результаты из работы, достижимые в рамках специально организованной деятельности.

Рассматриваются три зарубежные модели социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1. «*Модель вмешательства в выбор*» – The Interventional Model of Choice (Великобритания). Целью хорошо скоординированной и тщательно спланированной работы является улучшение качества жизни лиц с ограниченными возможностями здоровья одновременно с улучшением качества жизни окружающих их людей. Подчеркивается, что окружающие (близкие) люди этого, безусловно, заслуживают. Отмечается неприятие разовых мероприятий, налаживается их система по оказанию нужной поддержки в нужное время (*the right support at the right time*). Именно с этой принципиальной позиции осуществляется профессиональная активность взаимосвязанных между собой специалистов в осуществлении влияния на личность и ее окружение для достижения развивающего эффекта. Расширение социального влияния происходит при намеренном снижении медикаментозного воздействия.

Инициатором и теоретическим идеологом этого подхода является D. Allen (2009), поддержанный группой ученых-единомышленников. Диапазон вмешательства специалистов включает в себя, в том числе, вопросы влияния и на физическую сферу, что подчеркивается особо. В частности, рассматриваются средства воздействия для создания позитивного эмоционального состояния через повышение оптимистичности мироощущения. Обращаясь к этическим вопросам вмешательства в физическую сферу, автор утверждает, что профилактика лучше, чем реакция на негативные последствия. Имеются инициированные автором лонгитюдные исследования с экспериментальными данными об эффективности целенаправленного влияния, в том числе на различные физиологические параметры.

В рамках «Модели вмешательства в выбор» Центр для Продвижения Позитивной Поведенческой Поддержки (Centre for the Advancement of Positive Behaviour Support – CAPBS) разработал и представил рекомендательный документ в ранге нормативного, адресованный инспекциям образования, руководителям и сотрудникам образовательных организаций, семьям с детьми, имеющим особые образовательные потребности, а также всем другим заинтересованным лицам (*Five... 2016*; перевод наш – Т.Ч.). Согласно принятому документу, позитивная поведенческая поддержка происходит, когда она отвечает пяти перечисленным ниже важнейшим требованиям ее осуществления (*happening in five ways*).

А. *Персонализация*. Поддержка должна носить максимально персонализированный характер. Во внимание следует принимать персональную историю и уникальность индивидуальных характеристик. Это предполагает знание сильных и слабых сторон, когнитивные особенности, эмоциональные и физические потребности. Авторы документа считают очевидным тот факт, что проводимая со стороны специалистов работа должна обеспечивать повышение качества жизни и общего благополучия отдельной личности.

Б. *Психологическое понимание поведения*. Поддержка должна быть основана на осознании того, для чего человек учится и что значит для него осознанное поведение. Принимаются во внимание травматические события в общем контексте протекания жизни. Практикам следует применять стандартизированные инструменты вмешательства (*intervention*), действующие в пользу личности. Предстоящие действия следует согласовывать с адресатом и записывать их в рабочий план. Активная поддержка личности призвана обеспечить опыт успешного функционирования каждого из них в обычной жизни внутри привычных сообществ.

В. *Активное инструментирование*. Поддержка должна быть хорошо спланирована, технологична, обеспечена мониторинговыми процедурами. Уже на организационном уровне между специалистами должна быть обеспечена ясность в вопросе распределения ролей и обязанностей, выполнения лидирующих и подчиненных функций. Поддержка в таком случае приобретает прогрессирующий развивающий характер не только для получателя, но и для всех тех, кто вовлечен в процесс ее оказания. Прежде всего, это относится к обучению и получению новых умений.

Г. *Обоснованность*. Поддержка должна основываться на различного рода достоверных данных, собранных и системно проанализированных на всех уровнях. Первичные («сырые») и обработанные данные необходимо использовать для информационного обеспечения сопровождения, оценки целесообразности вмешательства, мониторинга качества жизни и благополучия с целью отслеживания улучшений как у получателя поддержки, так и у его окружения. Информация поступает от самого получателя, его семьи, а также от поддерживающих специалистов с целью получения сведений об их профессиональном продвижении.

Д. *Комплексное вмешательство (multicomponent intervention)*. Поддержка должна быть технологична для различных уровней с использованием различных средств. Многофункциональное вмешательство представляет собой комплексную активизирующую стратегию, призванную предотвратить или нивелировать негативные события, провоцирующие деструктивное поведение. Вмешательство служит обеспечению поддержки развития личности, освоению новых умений и реализацию ею новых возможностей.

Отвечающая всем пяти требованиям позитивная поведенческая поддержка образует благоприятную для личности среду, в которой он обретает уверенность в своих силах. Поддерживая продвижение личности по пути реализации позитивного поведения, спе-

циалисты могут столкнуться с неготовностью развиваться в интенсивно заданном режиме. Возможно, в некоторых случаях придется сдвинуться на прежние позиции, чтобы вернуть человеку утраченный комфорт. Остановка в продвижении понадобится для того, чтобы осознать происходящее и оценить потенциальные ресурсы на будущее.

«Модель вмешательства в выбор» адресована, прежде всего, людям с интеллектуальными затруднениями. Ее эффективность основывается на исследовательских данных о том, что значительный рост обращений к позитивной поведенческой поддержке связан с непониманием и искажениями смысла (*Dunlap et al. 2008*).

2. «Модель стратегий образовательного сопровождения» – Model of Educational Assessment Strategies (Великобритания). Изучение различных стратегий образовательного сопровождения детей дошкольного и школьного возраста было проведено учеными Великобритании и оформлено как крупное методологическое исследование (*Agering... 1997*). Выполненная ими работа помогла понять механизмы возникновения и описать полную клиническую картину различных проявлений особенного поведения у детей. На основании этого были определены стратегии социальной компенсации и разработаны три различные системы социализирующего сопровождения (*assessment*).

Первая система основывалась на *координации* действий семьи и работы социальных (образовательных) служб. Такая работа обнаруживала свою эффективность в том случае, если службы проявляли достаточную инициативную активность, направленную на развитие ребенка.

Вторая система опиралась на *общественное содействие* домашнему обучению в целях выхода за ограниченные пространственные рамки дома и семьи и расширения диапазона образовательного влияния.

Третья система базировалась на *посредничестве* при вхождении в новые группы людей – возрастные и институциональные. Эффективность такой работы проявлялась в случаях организованного влияния, например, при переходе из дошкольного в детство в школьное.

Выбору стратегии посредничества привержена программа семинара-тренинга «Школа эффективного родительства», инициатором которой выступила В.И. Морозова. Ведущий занятия психолог проявляет инициативу по организации новой встречи родителей со своими детьми, находящимися на этапе поступления в школу с инклюзивным компонентом обучения. В рамках этой встречи востребуются не только потенциал родительской заботы, но также ресурсы партнерства с собственным ребенком, возможности кооперации с другими взрослыми и чужими детьми для усиления собственного развития и самообразовательных устремлений.

3. «Модель ключевых факторов» – Model of Key Factors (Великобритания, США). М. Brandon, G. Schofield & L. Trinder (*1998*) в своей совместной работе выявили значимые факторы, рассматриваемые как максимально социализирующие в условиях образовательной работы со школьником, имеющим ограничения по состоянию здоровья. Все описанные ими факторы в совокупности складываются в характеристики-требования, предъявляемые к организаторам инклюзивного образования. Таких требований имеется, по меньшей мере, пять. Дополнительный шестой фактор может быть заимствован из работ S. Greenspan & S. Wieder (*1998*), D. Mertens & I. McLaughlin (*Research... 1995*), R. Thompson (*1986*).

А. *Фактор открытости* в работе педагога позволяет, прежде всего, обмениваться методическими находками. Это обеспечивает постоянное расширение диапазона профессиональных умений у всех заинтересованных коллег. Одновременно с этим открытость в образовательной работе с особенными детьми делает саму работу доступной для интервизорского и супервизорского анализа. Такая органи-

зация позволяет корректировать учебно-воспитательное воздействие, повышая его эффективность и нивелируя негативные моменты.

Б. *Фактор честности* по отношению к воспитаннику и его ближайшему окружению отражает реалистическую позицию педагога в плане прогноза влияния педагогических действий на результаты развития ребенка. Действие фактора распространяется на достоверность в обсуждении возможных последствий образовательного вмешательства педагога.

В. *Фактор перспективности* в организации образовательной работы основывается на знании интеллектуальных особенностей ребенка, его социальных потребностей и возможностей. С учетом фактора перспективности применение различных методических приемов и техник носит характер обоснованной целесообразности и исключает конъюнктурность и тем более авантюризм в применении образовательных средств, игнорируя «модные» тенденции и тренды.

Г. *Фактор доступности* в подборе учебного материала обязывает педагога ориентироваться на возрастные и индивидуальные интеллектуальные возможности обучаемых. Доступность предполагает также компактность и портативность материала, с тем чтобы его можно было носить из дома в школу на уроки или на занятия кружка по интересам. Фактор доступности содержит принципиальную возможность изготавливать учебные материалы дома самостоятельно или находить их в торговых сетях, в открытом интернет-доступе.

Д. *Фактор сотрудничества с семьей* предполагает обязательное включение семейных обстоятельств ребенка (религиозной, этнической и лингвистической принадлежности родителей) в учебную работу. Учет действия этого фактора позитивно повлияет на усиление образовательного воздействия. Привлечение культурных (и кросскультурных) обстоятельств семейного воспитания внесет весомый вклад в образовательное развитие особенного ребенка. Инициатива школы в построении отношений сотрудничества с семьей, культурно-образовательный контекст возможностей которой признается и поддерживается, задает эталон кооперативного взаимодействия родителей и учителей.

Е. Фактор единства интеллектуального и эмоционального развития *должен стать основополагающим при подборе содержания учебного материала для работы с дошкольниками и школьниками, имеющими ограниченные возможности здоровья. Эмоционально окрашенное взаимодействие воспитателя с воспитанником выступают ключом к развитию интеллекта, осознанию себя (sense of self) и своих социальных возможностей. Интеллектуально-эмоциональное взаимодействие выстраивается по четырем уровням, как строятся этажи дома, опираясь на предыдущие достижения по развитию: 1 – внимания, организованности, интереса к людям; 2 – двухвидовой коммуникации, прагматической и экспрессивной; 3 – чувств, представлений и адекватных им средств вербального и невербального выражения; 4 – логического понимания мира.*

Таким образом, успешность специалиста в работе социализирующей направленности со школьниками, имеющими ограниченные возможности здоровья, будет наиболее заметной, если в своей работе он будет ориентироваться на три важнейшие социальные потребности взрослеющего человека, описанные в коллективной работе «Образование сердец и умов» под редакцией С. Lewis (1995). Это потребности: 1) в принадлежности к группе людей; 2) в компетентности; 3) в автономии. Одновременно все три важнейшие взаимосвязанные потребности получают наиболее полное удовлетворение в организованной для него деятельности, объединяющей игру, общение и мышление. В результате получается такая школа, которая доставляет радость от пребывания в ее стенах и служит профилактике саморазрушающего поведения.

5. Динамическая модель социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Динамический процесс усложнения задач социализации воспитанников в учреждении с инклюзивным компонентом образования представлен в виде объяснительной модели. Совокупность социализирующих средств показана как поэтапно происходящие и постепенно наслаивающиеся друг на друга четыре процесса (преднамеренно инициированные и системно отслеживаемые), которые способствуют:

определению педагогами сфер приложения усилий, выявленных в результате постоянного мониторинга состояния учебных, проектно-исследовательских и социальных умений воспитанников; разработки инновационных форм деятельности по учебно-методическому обеспечению главных направлений учебно-воспитательной работы;

формированию готовности воспитанников к сознательному профессиональному выбору при поддержке родителей и инициативной активности педагогов через повышение осведомленности о профессиях и потребности в них на местном рынке труда;

организации работы по дополнению общего образования системой занятий, направленных на освоение проектных и исследовательских умений, трудовых отношений и представлений об эстетике труда и рабочего места;

повышению функциональности коммуникативной подготовки в процессе изучения профессиональной терминологии, производственной коммуникации, оформления деловых бумаг и др., и тем самым расширения социально-профессионального кругозора и освоения путей его пополнения.

Четыре ведущих процесса социализации в рамках системной работы выстраиваются по четырем этапам, на каждом из которых группируются основные средства целенаправленной работы педагогического коллектива. Рассматриваются критерии эффективности и соответствующие этим критериям показатели, а также педагогические условия и средства обеспечения процесса, в том числе диагностические методы по выявлению индикаторов эффективности (см. табл.).

Т а б л и ц а

Динамическая модель социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Критерии	Показатели	Условия и средства	Методы диагностики
1. Динамика учебных и общесоциальных умений	Продвижение в усвоении учебного материала и норм социального поведения	Организованная работа педагогического коллектива по обеспечению динамики учебных и социальных умений. Систематизация полученных данных по группам воспитанников. Сравнение данных по годам для корректировки учебных программ и содержания предметного преподавания	Мониторинговый комплекс наблюдения. Статистическая обработка диагностических данных по группам воспитанников и годам обучения
2. Готовность к профессиональному выбору	Осведомленность о мире профессий. Выбор сферы	Занимательный труд, профинформирование, профпросвещение, профдиагностика, профагитация,	Методики диагностики интересов и предпочтений. Анкетирование

	труда, соответствующий возможностям воспитанников и потребностям местного рынка в рабочей силе	профпробы, профконсультация по выбору трудового профиля, основы профобучения, углубленное предметное обучение в ресурсном центре	родителей, педагогов и воспитанников. Сравнение диагностических данных различных групп
3. Динамика самообразовательных (проектно-исследовательских) умений	Продвижение в самообразовании и обретении проектно-исследовательских умений	Адаптация программ обучения к потребностям воспитанников. Создание авторских разработок углубленного обучения по подготовке к выполнению индивидуальных проектов и исследований	Экспертная оценка продуктов труда
4. Функциональность коммуникативно-речевого развития для приобретения знаний, сопутствующих выбранной профессии	Сформированные основы профессиональной коммуникации	Насыщение занятий профориентационным содержанием (терминология, профинформирование через тексты тренировочных заданий, диалоги и монологи предметного содержания, деловое письмо)	Экспертная оценка в системе мониторинга. Статистическая обработка данных по годам обучения
Итоговый результат: продолжение обучения и / или трудоустройство	Показатели успешности (высокий, средний, низкий): процент продолживших образование в учреждениях высшего, среднего, начального профессионального образования	Уровни успешности социализации	Сбор и систематизация сведений о выпускниках

Обеспечение общей динамики социализации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья требует моделирования благоприятных условий. Они могут различаться в зависимости от типа организации образовательной работы.

6. Моделирование благоприятных внутришкольных условий инклюзивного образования

Моделирование условий осуществления инклюзивного образования в конкретной школе (учреждения дополнительного образования, в том числе временные коллективы центров по проектам; отдельные классы и группы внутри школы; совместное обучение в одном классе обычных детей и учащихся с ограничениям по здоровью), безусловно, зависит от многочисленных факторов. Тем не менее существует некое ядро – универсальные условия, обеспечивающие благоприятное образовательное развитие.

Обучение детей в специализированных группах, лиц с ограничениями по здоровью отдельно от обычных школьников, может обеспечивать высокие результаты за счет создания гуманистической образовательной среды при интенсивном педагогическом влиянии на процесс интеллектуального развития. Организации условий интенсификации умственного развития детей с ограничениями по интеллекту посвящено исследование G. Levitas «Второй старт» (1977.). Как показали неожиданные для самого автора результаты формирующего эксперимента, за короткое время могут происходить серьезные положительные изменения у лиц, считавшихся безнадежными в плане умственного развития. Для того чтобы это произошло, считает автор, необходимо обеспечить четыре основные условия. Они вполне претендуют на универсальность, т.е. пригодность их применения в работе с воспитанниками, имеющими и другие нарушения в развитии.

Первое условие связано с изменением окружающей среды в сторону придания ей развивающего характера. Развивающие возможности усиливаются не столько за счет насыщения предметного окружения, сколько за счет повышения компетентности создателей этой среды.

Второе условие заключается в интенсивной «психологизации» повседневного окружения воспитанника. В соответствии с индивидуальными потребностями ребенка и переживаемыми им трудностями общения взрослые расширяют диапазон своих психологических познаний, переводя их в поддерживающие и развивающие формы содействия.

Третье условие призвано исключить хаотичность и бессистемность влияния, усиливающую непредсказуемость в поведении ребенка. Ожидается, что занятия будут регулярными, их содержание будет упорядочено научно обоснованными образовательными программами, выбор методов будет корректным в плане образовательного влияния.

Четвертое условие состоит в реализации требования того, что социальное поведенческое научение должно пронизывать все содержание жизни ребенка. Это значит, что в повседневном семейном или образовательном общении с ребенком прямо или косвенно задействуются (через фокусировку внимания, пояснения, эмоциональное отношение, пробные действия) предметы, явления, факты, события окружающего мира.

Каждое из четырех описанных G. Levitas условий может быть оформлено в качестве важнейшего принципа организации образовательного пространства в школе, выражающей готовность внедрять систему инклюзивного обучения.

Обучение детей в учреждениях дополнительного образования, с одной стороны, расширяет диапазон культурной занятости лиц с ограниченными возможностями здоровья. Например, программы коррекции, реализуемые накануне поступления детей в первый класс, ориентируют их на деловые отношения с институционализированным взрослым, помогают установить предметное общение со сверстниками. В то же самое время программы дополнительного образования часто неконцептуальны, их слабая научная основа компенсируется игровой занимательностью. Из-за текучести контингента и отсутствия специализированной подготовки у педагогических кадров трудно реализовывать долгосрочные образовательные проекты.

Дистанционное обучение детей с ограниченными возможностями в учреждениях общего образования. Большим плюсом является то, что обучающиеся обеспечены системной занятостью. Однако группировка детей в отдельное направление – дистанционное – имеет свои образовательные ограничения. Прежде всего, они касаются посредничества методиста (по дистанционному обучению) между учителем и обучающимся, что связано с потерей информации и ложной расстановкой

образовательных акцентов. Выделение школьников с ограниченными возможностями здоровья в отдельную группу провоцирует снижение учебных требований и, соответственно, уровня образования, а также связанное с этим завышение учебных притязаний со стороны обучающихся. Практически все те же вопросы остаются и при очном обучении школьников с ограниченными возможностями здоровья, если они составляют отдельный класс.

Совместное обучение обычных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья – пожалуй, самый обсуждаемый среди зарубежных ученых вопрос. Развернутая аргументация позиций «за» и «против» составляет содержание объемных монографий и учебно-методических пособий (*Bennet & Cass 1989; Johnson & Bauer 1992; Lewis, 1995*). Странники и противники совместного обучения рассматривают названные альтернативы в рамках проблемы социальной интеграции. Для участников дискуссии порой важен даже не столько уровень образовательной подготовки детей, приходящих из коррекционной школы в обычную, сколько их безопасность, которая заблаговременно обеспечивается организацией общения и взаимопонимания здоровых и ослабленных по состоянию здоровья детей и снятия тем самым стигматизации последних.

В нашей стране подобные вопросы широко не обсуждаются. Долгое время существовала положительно зарекомендовавшая себя система специализированных коррекционных школ. Однако у их воспитанников имеются трудности взаимодействия со сверстниками из других образовательных учреждений и взрослыми вне семьи и привычной школьной среды, которые разрешаются в каждом случае индивидуально. Для российских специалистов интересны как аргументы в пользу или против интеграции сами по себе, так и методические решения идей социализации воспитанников в интегрированных школах.

Горячие сторонники идеи интеграции N. Bennett & A. Cass (1989) в своей работе «Из специальной школы – в общеобразовательную» рассматривают совместное обучение как центральную задачу жизнедеятельности коррекционных школ. Категория «ограничения в развитии» (*handicap*) переформулирована в категорию «особые образовательные нужды» (*special educational needs*), которые могут быть полностью обеспечены в индивидуализированном комплексном обучении группой специалистов – «мульти-профессиональной командой» (*multy-professional team*). Интеграция системы работы коррекционной и обычной школ, по мнению авторов, дает возможность сделать обучение более достаточным (*sufficient*) и задействовать не только образовательные ресурсы, но и более широкие социальные. Имеется в виду, что школа выступает моделью многомерного стратифицированного общества. Знания выступают не как ценность сама по себе, а как инструмент включения школьников с ограниченными возможностями в общественные отношения через опыт эмоционально насыщенной интеллектуальной жизни ученических сообществ. При этом важно, чтобы эти отношения строились на сглаживании интеллектуальных и социальных различий.

Другой автор, A. Lewis (1995), является менее оптимистичным участником дискуссии по вопросу обучения в обычной школе детей со специальными нуждами. Предвидя сложности организации совместного обучения, автор предлагает изначально задавать ограничения интегрированного образования. Проще говоря, в обычных школах создаются специализированные классы, а трудности социализации детей будут снижены благодаря внеурочным контактам со сверстниками.

A. Lewis дает развернутые практические рекомендации поэтапного перехода школы на новые принципы обучения:

первый этап – анализ практики обучения детей в обычных и специальных школах, определение точек образовательной совместимости;

второй этап – работа с родителями особенных детей по мотивированию их к переводу детей в обычную школу; работа с руководством обычной школы по изменению миссии и образовательной политики учреждения; планирование локальных связей (*link sections*) двух школ, подготовка учащихся базовой школы к переходу в другую систему обучения;

третий этап – совместная работа по реализации «Проекта семи связей» (*«The Link 7 Project»*), который предполагает: а) обучение педагогов – участников проекта; б) подготовка детей из обычной школы к тьюторским занятиям с будущими одноклассниками с ограниченными возможностями здоровья; в) собственно осуществление работы школы по новой программе.

Методически ориентированная разработка L. Johnson & A. Bauer (1992) посвящена изучению качества специального образования и путей его улучшения в условиях инклюзии. Авторы дают развернутые ответы на вопросы о том,

что определяет успешность учащихся и как ее можно обеспечить, какие образовательные стратегии могут повысить уровень обучаемости;

как помочь учащимся с ограниченными возможностями здоровья подготовиться к занятиям в обычном классе, как привлечь учащихся со слабыми знаниями по предмету к общей активной работе на уроке;

как поддержать их попытки освоить новые формы интеллектуального поведения, какие специальные программы им могут в этом помочь;

как учителю организовать упреждающую помощь в понимании сути и способов выполнения домашнего задания; как подготовить успешных учащихся к тому, чтобы они стали «агентами» этой помощи и др.

Две линии вхождения в социум – через усиленную учебную подготовку и общение с широким кругом сверстников в школьных сообществах – служат общей цели социализации, содействия вживанию воспитанника в различные группы людей и общественные слои. Проведенный нами анализ возможностей поэтапного моделирования школьных систем инклюзивного образования призван прояснить мировые тенденции в организации интегрированного обучения обычных школьников с их сверстниками, имеющими ограничения в развитии. Широкий научный взгляд на проблему подготовки педагогов к работе в условиях инклюзии позволяет активнее привлекать лучший мировой опыт, повышая в конечном счете общее качество российского образования.

Литература:

1. Алёнкина О.А., Черникова Т.В. Профессионально-трудовая социализация молодежи с ограниченными возможностями здоровья / Под ред. Т.В. Черниковой. М.: Глобус, 2009. 153 с.

2. Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность. М.: Наука, 1990. 494 с.

3. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. СПб.: Речь, 2005. 316 с.

4. Медицинский показатель к направлению инвалидов на профессиональное обучение в учебные заведения Министерства социального обеспечения РСФСР. М., 1982.

5. Методы социальной психологии / Под ред. Е.С. Кузьмина, В.Е. Семенова. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1977. 129 с.

6. Мудрик А.В. Социальная педагогика. М.: Академия, 2007. 224 с.

7. Перечень приоритетных профессий рабочих и служащих, овладение которыми дает инвалидам наибольшую возможность быть конкурентоспособными на региональных рынках труда: постановление Министерства труда РФ № 150 от 08.09.1993 г.

8. Перечень профессий и должностей, служащих для подготовки в учреждениях начального профессионального образования России инвалидов и подростков, имеющих недостатки в физическом развитии: приказ Министерства образования РФ № 169-М от 01.10.1993 г.

9. Перечень профессий и специальностей, рекомендуемых для профессиональной подготовки инвалидов в учебных заведениях профессионального образования / сост. Е.М. Старобина, М.В. Агроба. СПб., 2000.

10. Перечень профессий, по которым организуется обучение детей и подростков с недостатками в умственном и физическом развитии: приказ Госпрофобра СССР № 147 от 03.10.1986 г; приказ Министерства соцобеспечения РСФСР № 1–II–III от 11.11.1986 г.

11. Прекращение чрезмерного медикаментозного лечения людей с особыми образовательными потребностями // [www.cqc.org.uk/sites/default/files/20160209 – psychotropic_medication_and_people_with_learning_disabilities_or_autism_3_.pdf](http://www.cqc.org.uk/sites/default/files/20160209-psychotropic_medication_and_people_with_learning_disabilities_or_autism_3_.pdf).

12. Профильное обучение: программы элективных курсов здоровьесберегающей направленности / Под ред. Т.В. Черниковой. М.: ТЦ Сфера, 2006. 304 с.

13. *Черникова Т.В.* Психологическая подготовка специалистов социально-образовательной сферы: синтез обучения, психотерапии и саморазвития // Гегарлт-Просвещение, 2004. № 1-2. С. 18–32.

14. *Черникова Т.В.* Социализирующие возможности образовательных учреждений интернатного типа // Социализация и развитие детей и подростков в общеобразовательных учреждениях интернатного типа в контексте национального подхода: материалы регион. науч.-практ. конф. Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2004. С. 10–24.

15. *Черникова Т.В.* Управление развитием образовательного учреждения. М.: ТЦ Сфера, 2005. 304 с.

16. *Agering and Dementia: a Methodological Approach* / Ed. by A. Burns. London: Edward Arnold, 1997. 292 p.

17. *Allen D.* Prevention is better than reaction-getting our priorities right // *Ethical Approaches to Physical Intervention*. Vol. II. Kidderminster: British Institute of Learning Disabilities, 2009.

18. *Allen D., Kaye N., Horwood Sh., Grey D., Mines S.* The impact of whole-organization approach to positive behavioural support on the use of physical intervention // *BILD, International Journal of Positive Behaviour Support*. 2016. Vol. 2, № 1. P. 26–30.

19. *Bennet N., Cass A.* From Special to Ordinary School: Case Studies in Integraton. London; Southampton: The Camelot Press, 1989. 118 p.

20. *Brandon M., Schofield G., Trinder L.* *Social Work with Children*. London: MACMILLAN, 1998. 222 p.

21. *Chivers A.* The Centre for the Advancement of Positive Behavior Support // *International Journal of Positive Behaviour Support*. 2016. Vol. 3, № 2. P. 42.

22. *Dunlap G., Carr E.-G., Horner R.-H., Zarccone J., Schwarts I.* Positive behavior support and applied behavior analysis: A familial alliance // *Behavior Modification*. 2008. Vol. 3, № 2. P. 682–698.

23. Five signs of good Positive Behaviour Support // *BILD, International Journal of Positive Behaviour Support* – October 2016 [Электронный ресурс] // www.bild.org.uk/CAPBS Centre for the Advancement of PBS – Positive Behaviour Support.

24. *Education Hearts and Minds* / Ed. by C. Lewis. Cambridge: Cambridge University Press, 1995. 249 p.

25. *Getzels J.* A social psychology of education // *The handbook of social psychology*. Vol. 5. / Ed. by G. Lindzey & E. Aronson. Realing, 1969. P. 459–538.

26. *Greenspan S., Wieder S.* *The Child with Special Needs: Encouraging Intellectual and Emotional Growth*. N.Y.: A Merloyd Laurence Book, 1998. 495 p.

27. *Hastings R., Allen D., Baker P., Gore N., Hughes C., McGill P., Noone S., Too-good S.* A conceptual framework for understanding why challenging behaviours occur in

people with developmental disabilities // BILD, International Journal of Positive Behaviour Support. 2016. Vol. 3, № 2. P. 5–13.

28. *Johnson L. Bauer A.* Meetings the Needs of Special Students: Legal, Ethical and Practical Ruminations. Bauer. N.Y.: Corwin Press, Inc., 1992. 79 p.

29. *Levitas G.* Second start // Human Development. Ed. by B. Glanville. Guilford (Connecticut): Dushkin Publishing Group, 1977. P. 76–79.

30. *Lewis A.* Children's Understanding of Disability. London; N.Y.: Routledge, 1995. 203 p.

31. Research Methods in Special Education / D. Mertens, I. McLaughlin. N.Y.: SAGE Publication, 1995. 136 p.

32. *Seitel F.* The Practice of Public Relations. London: Merrill Publishing Company, 1989. 641 p.

33. *Tavris C.* Compensatory education: The glass is half full // Human development / Ed. by B. Glanville. Guilford, 1977. P. 257–263.

34. *Thompson R.* Behavior Problems in Children Development and Learning Disabilities. Detroit: The University of Michigan, 1986. 125 p.

Социализация детей с ОВЗ посредством проектной деятельности

Яковлева И.С., воспитатель ГКОУ «Котовская школа-интернат»

В настоящее время очень остро стоит вопрос социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Социальным заказом государства (и в связи с введением ФГОС) является воспитание активных, успешных членов общества, умеющих адаптироваться в жизни.

Мы рассматриваем понятие «социализация» как процесс, посредством которого ребёнок усваивает поведение, навыки, мотивы, ценности, убеждения и нормы, свойственные его культуре, считающиеся в ней необходимым и желательным; как способность ребёнка встроится, вписаться в общество, занять в нём определённое место; с одной стороны – приспособиться к актуальным запросам социума, с другой – попытаться создать себе пространство для роста и развития. И одной из задач для педагогов является оказание помощи ребёнку в создании такого пространства.

Цель социализации – приобретение ребёнком личностных качеств, навыков социального поведения, обучение бесконфликтному общению.

Для социализации детей в современном мире, формирования жизненной компетенции особенно важно вовлечение детей с ОВЗ в социально значимую деятельность, которая бы активизировала процесс познания, стимулировала инициативу каждого ребенка, повышая тем самым его социальный статус, и содействовала бы формированию и развитию коммуникативных навыков.

Социализация представляет собой совокупность агентов и институтов, формирующих, направляющих, стимулирующих, ограничивающих становление личности человека.

Агенты социализации — это конкретные люди (родители, опекуны, ближайшие родственники, сверстники, воспитатели, учителя, друзья), ответственные за обучение культурным нормам и социальным ценностям.

Институты социализации — учреждения (школа- интернат, музыкальная школа, библиотека, музей, телевидение и СМИ, центр детского творчества, детский сад, центр «Семья», церковь), влияющие на процесс социализации и направляющие его.

Одним из перспективных методов, способствующих решению проблемы социализации детей с ОВЗ, является технология проектной деятельности.

При разработке этапов проектной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья приходится учитывать их психологическое и физическое состояние, с тем, чтобы правильно составлять план их включения в совместную проектную деятельность, обеспечив им посильную учебную, познавательную и коммуникативную нагрузку.

Прежде всего, проектная деятельность связана с развивающим, личностно – ориентированным обучением и её можно использовать в коррекционно-образовательной работе с детьми с ОВЗ.

Во-вторых, технология проектной деятельности позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике, что в конечном итоге формирует познавательную компетентность ребенка, позитивный социальный опыт.

В-третьих, проектная деятельность является уникальным средством обеспечения сотрудничества между детьми и взрослыми. В работе над проектом происходит взаимодействие всех участников образовательного процесса: специалистов, детей, родителей.

Существуют некоторые особенности проектной деятельности с детьми с ОВЗ.

Во-первых, при разработке этапов проектной деятельности с детьми с ОВЗ приходится учитывать их психологическое и физическое состояние, с тем, чтобы правильно составлять план их включения в совместную деятельность, обеспечив им посильную учебную, познавательную и коммуникативную нагрузку.

Во-вторых, в ходе проектной деятельности необходимо участие различных специалистов: воспитателей, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, учителя-логопеда, дефектолога. Именно командный подход необходим для всестороннего изучения проблем ребенка с ОВЗ, при включении его в совместную деятельность с обычными детьми.

Приоритетным фактором в воспитании и развитии ребенка, в приобретении им социального опыта является семья (как один из институтов социализации). Ни для кого не секрет, что родители детей с ОВЗ – одна из самых сложных категорий родителей, что, несомненно, накладывает отпечаток на формирование личностных качеств детей. Вот почему одной из главных задач нашей деятельности является создание полноценного социального сотрудничества в триаде “педагог-дети-родители”.

Сотрудничество с семьями включает в себя: анкетирование родителей, подбор семьями иллюстративного материала, познавательной и художественной литературы, создание коллекции познавательных журналов по темам, DVD-дисков с познавательными фильмами, участие родителей в консультациях, совместных мероприятиях, просвещение через родительский уголок, участие в конкурсах, выставках, соревнованиях.

Постоянная работа с родителями, привлечение специалистов школы- интерната (психолога, социального педагога), вовлечение их в проектную деятельность, совместные события позволяет родителям иначе взглянуть на своих детей, наладить взаимодействие, выработать пути совместной работы, направленной на социализацию и коррекцию детей с ограниченными возможностями в развитии.

Для успешной социализации детей с ОВЗ в рамках проектной деятельности очень важно активное сотрудничество с социальными институтами. Необходимо активное взаимодействие с социальными институтами на практике: музыкальной школой, библиотекой, краеведческим музеем, ЦДТ, центром «Семья» и др.

На базе школы, для лучшей социализации детей с ОВЗ, были реализованы следующие проекты:

Проект: «Доброта спасёт мир».

Проект: «Берегите природу».

Проект: «Декоративно-прикладное творчество русского народа»

Проект: «Русский уклад»

Проект: «Дарим радость детям»

Увлекательное содержание (экскурсии в краеведческий музей, творческие встречи с художниками и поэтами края, волонтерские акции) и эмоциональная насыщенность мероприятий данных проектов (мастер классы по изготовлению кукол- малышек, оберегов, встречи с фольклорным ансамблем «Родничок»-музыкальная школа, рождественские посиделки, калядки и т.д.) способствуют успешной социализации детей с ОВЗ.

Проектная деятельность развивает коммуникативные навыки, наблюдательность и пытливость ума, стремление к познанию мира, формирует мотивацию к учебной деятельности, адекватную самооценку, самостоятельность. Наличие таких качеств у детей с ограниченными возможностями здоровья говорит об их успешной социализации.

Социализированность ребенка, как результат усилий семьи и педагогов в ходе проектной деятельности, возможна только при комплексном подходе и учете всех факторов, влияющих на социальное развитие ребенка.

Литература:

1. Андреева, Г.М. Социальная психология. - М.: Аспект Пресс, 2008. – 363с.
2. Акатов, Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья/ Л: И: Акатов. — М; Владос, 2003.
3. Голованова, Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка. — СПб.: Речь, 2004.
4. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании: хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / сост. Н. Д. Соколова, Л. В. Калининкова. М.: ООО «Аспект», 2005.
5. Федеральный закон от 8.06.2007 № 163249-4- ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросу о гражданах с ограниченными возможностями здоровья", изд. "Собрание законодательства РФ", № 31, ст. 3823.

Психологическая канва инклюзии. Трудности и пути преодоления

*Янкина Е.Ю., заместитель директора по УВР
МБОУ СШ № 1 г. Котово*

Образовательная интеграция является частью социальной интеграции. Это процесс воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья совместно с обычными. К детям с ОВЗ относят детей-инвалидов; детей с диагнозом умственной отсталости; детей с нарушением слуха, зрения, недоразвитостью речи; детей с аутизмом; детей с комбинированными нарушениями в развитии.

Интеграция — не новая для Российской Федерации проблема. В детских садах и школах России находится много детей с отклонениями в развитии. Эта категория детей крайне разнородна и «интегрирована» в среду нормально развивающихся сверстников по разным причинам. Условно можно разделить на четыре группы:

1. Дети, чья «интеграция» обусловлена тем, что отклонение в развитии не было выявлено. (обычно это слабоуспевающие ученики).
2. Дети, родители которых, зная об особых проблемах ребенка, по разным причинам хотят обучать его в массовом детском саду или школе.(индивидуальное обучение)
3. Дети, которые в результате длительной коррекционной работы, проводимой родителями и специалистами, подготовлены к обучению в среде нормально развивающихся сверстников. (Тарасов Вова, Барышников ..)

4. Дети, обучающиеся в специальных группах и классах в массовых детских садах и школах, чье обучение и воспитание осуществляется с учетом отклонений в их развитии, то есть обособленно, изолированно (классы коррекционного обучения).

В настоящее время в России применяются три подхода в обучении детей с особыми образовательными потребностями:

- **дифференцированное обучение** детей с нарушениями физического и ментального развития в специальных (коррекционных) учреждениях I-VIII видов;
- **интегрированное обучение** детей в специальных классах (группах) в общеобразовательных учреждениях;
- **инклюзивное обучение**, когда дети с особыми образовательными потребностями обучаются в классе вместе с обычными детьми.

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей — обеспечивается равноотношение ко всем людям, но создаются особые условия для детей с особыми образовательными потребностями.

Изначально инклюзивное образование было ответом на требования родителей детей с инвалидностью, которые отстаивали право своих детей, несмотря на присутствие им ограничения, получать образование наряду со здоровыми детьми. Поскольку речь шла о реализации законных прав на образование детей с ОВЗ, то вопросы о том, каково будет остальным детям, каково будет отношение к ситуации родителей, как быть учителям, отошли на второй план. В нашем обществе, к сожалению, люди, имеющие ограниченные возможности здоровья, воспринимаются как нечто инородное. Такое отношение складывалось годами, поэтому изменить его за короткий срок практически невозможно. Дети с особыми образовательными потребностями часто признаются необучаемыми. Большинство учителей и директоров массовых школ не готовы к включению детей-инвалидов и детей с ОВЗ в процесс обучения в обычных классах. Для многих учреждений образования характерна архитектурная недоступность. Родители таких детей испытывают страх перед системой образования и социальной поддержки. Тем не менее проблема воспитательного потенциала инклюзивного образования для всех участников очень важна.

Дети с ОВЗ приобретают возможность установления контакта с различными людьми, получения опыта принятия и отвержения в коллективе, симпатий и антипатий, обретают среду, отличную от узких рамок семьи и условий специального учреждения, в котором они находятся среди себе подобных. Насколько пагубной в воспитательном отношении может быть ситуация социальной депривации показывают проблемы социальной адаптации, с которыми сталкиваются выпускники детских домов. Сирота, привыкший к особому отношению, к безответственности, отсутствию необходимости планировать свою жизнь в обычном социуме, не имея ограничений здоровья, нередко оказывается беспомощным. Статистика адаптации детей-сирот неутешительна. Что уж говорить о детях-инвалидах и с ОВЗ. Инклюзия – это возможность устранить фактор социальной депривации для ребенка с ОВЗ, возможность получить социальный опыт и в будущем реализовать себя. Вопрос только в каких условиях инклюзия будет полезна для ребенка с ОВЗ и каковы риски.

Ребенок с ОВЗ нуждается в особых условиях, он не может учиться, как все. Если в коллективе ценится успех, результат, социальный ранг, то для такого ребенка есть риск оказаться в аутсайдерах, в неуспевающих. Его принятие в коллективе будет формальным, а может приобретать и открытые формы отвержения или унижения. Может ли быть полезен такой социальный опыт? Увы, риск психической травмы в таких условиях очевиден. Отношение детей друг к другу опосредовано отношением взрослых. Норму отношения к детям с ОВЗ поначалу задает учитель. И здесь есть

проблема. Один из важных методических приемов, который сотню лет находится в арсенале некоторых учителей, заключается в возможности на примере одного ученика показать всем остальным «как не надо...». Наказывая одного, например, за неуспеваемость, учитель дает урок всем другим. В школе это распространено. Но все меняется, когда в классе появляется ребенок с ОВЗ. Он имеет право не успевать, имеет право на особые условия, на другую оценку его деятельности. Учитель лишается привычных приемов и методов работы. Ученикам нужна ясность. Как понимать ситуацию: кто-то не успевает и остается в классе, значит можно не учиться? Выход из этой проблемной ситуации, на мой взгляд, в построении отношений, основанных на правде, на уважении индивидуальности каждого: хотя все находится в одном классе, каждый движется по своей траектории. На место конкуренции заступает ценность развития каждого по своей индивидуальной траектории. И в этом огромный воспитательный потенциал: дети начинают сравнивать себя не друг с другом, а с самим собой. Главное преодолевать собственные учебные трудности, а не утверждать себя за счет унижения других. Такой психологический климат значительно полезнее для всех участников образовательного процесса.

Кроме того, когда в классе появляется ребенок с ОВЗ, неизбежно у «обычных» детей возникает вопрос: это полноценный человек или нет. Он имеет право на все, что и я, или он этих прав должен быть лишен? Если окружение ученика (родители, учителя) твердо стоит на гуманистических позициях, вопроса нет. Но часто о себе дает знать ксенофобия. А ведь это самое важное в воспитательном отношении: дети приобретают способность принимать другого человека таким, как он есть; строить отношения с человеком, несмотря на то, что он другой. Они начинают различать в человеке форму (тело) и содержание (душу), воспринимают человека дифференцированно, а не тотально. Увы, в истории XX века немало примеров, когда в разных странах, как чума, вспыхивала эпидемия тоталитаризма: борьба с чуждыми классами, чуждыми нациями, чуждым цветом кожи. И начало XXI века убеждает нас – вирус не побежден. Инклюзивное образование – это прививка: если допускаешь право другого быть другим, то разрушаешь стереотипы тоталитарного сознания, в соответствии с которым все должны быть как один, а любое отличие карается. Таким образом, интеграция способствует формированию у здоровых детей терпимости к физическим и психическим недостаткам одноклассников, стремления к сотрудничеству. У детей с ОВЗ совместное обучение ведет к формированию положительного отношения к своим сверстникам, адекватного социального поведения, более полной реализации потенциала развития и обучения.

Ситуация включения ребенка с ОВЗ касается и взрослых. Позиция взрослых может быть различной. Есть родители, которые будут бороться, чтобы «того» ребенка убрали, будут стараться перевести своего ребенка в другую школу. По их мнению, учителя будут «возиться с этим» и не уделят должного внимания «обычным» детям, не смогут дать нормального образования. Некоторые полагают, что их ребенку не надо видеть несчастья других, страдать, глядя на другого. А ведь эта ситуация должна стать предметом обсуждения в семье для выработки коллективного отношения, для утверждения определенных норм, по которым люди живут.

Нужно понимать, что инклюзия – не только физическое нахождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе. Это изменение самой школы и системы отношений участников образовательного процесса. Сегодня среди учителей массовой школы довольно остро стоит проблема отсутствия необходимой подготовки к работе в инклюзивной среде. Обнаруживается недостаток профессиональных компетенций, наличие психологических барьеров и

профессиональных стереотипов. Самым главным направлением в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики развития психики и здоровья каждого ребенка. Педагогу не нужно бояться, что учащийся не сразу усвоил новый материал, необходимо осуществлять индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ по шкале достижений в соответствии с успехами и затраченными усилиями, создавать благоприятный психологический микроклимат в группе, ориентироваться на организацию успеха ребёнка в учебной деятельности. Полная интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья предполагает эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса: учащихся, педагогов, родителей, медицинских работников.

Особую роль в процессе обучения детей с ОВЗ играют взаимоотношения между педагогами и родителями. Родители лучше знают своего ребенка, поэтому в решении ряда проблем педагог может получить от них ценный совет. Сотрудничество учителей и родителей поможет посмотреть на ситуацию с разных сторон, а следовательно — позволит взрослым понять индивидуальные особенности ребенка, выявить его способности и сформировать правильные жизненные ориентиры.

Актуальность осуществления инклюзивного образования в сфере развития современной образовательной системы не вызывает сомнений. Инклюзия – это сложно. Ценностные изменения всегда требуют усилий. Никакие нравственные изменения не происходят легко. Современная система образования претерпевает изменения. В России по отношению к детям-инвалидам и детям с ОВЗ наблюдается переход от концепции «культуры полезности» к концепции «культуры достоинства». Это значительный показатель зрелости общества и уровня его морально-нравственных принципов. Мы обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом. Но переходить на инклюзивное образование надо осторожно и постепенно, исходя из возможностей школы, конкретного класса, педагога и особенностей ребенка. Главное – не навредить!

Литература:

1. Алехина С.В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / С.В. Алехина, М.Н. Алексеева, Е.Л. Агафонова // Психологическая наука и образование. - 2011. - N 1.
2. Бубеева Б.Н. Проблема инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья / Б.Н. Бубеева. - (Организация учебно- воспитательного процесса общеобразовательной школы) // Вестник Бурятского государственного университета. - 2010. - Вып. 1.
3. Назарова Н.13 Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения / Н. Назарова // Социальная педагогика. - 2010. - N 1.
4. Рудь Н.Н. Реализация идеи инклюзивного образования в российских школах / Н.Н. Рудь. - (Управляем воспитательным процессом) // Справочник классного руководителя. - 2012. - № 8 (август). -С. 4-13: ил

РАЗДЕЛ 5

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Изучение ценностных ориентаций аудитории, как фактор создания эффективных аудиовизуальных средств наглядности

*Агапова Е.Б., Луценко А.О., Шамсутдинова А.Э., Кызылтопрак С.Э., студентки 4 курса по специальности "начальное образование"
Научный руководитель Задорожная Д.Ж.*

В нашем понимании, в связи с переходом к компетентностной парадигме образования, меняется и роль учителя в учебно-воспитательном процессе. Тенденции развития современного общества обуславливают необходимость формирования педагога нового типа, обладающего творческим потенциалом, стремящегося к профессиональному самосовершенствованию.

Правила и четкие указания, популярные когда-то, должны сменяться творческим, личностным осмыслением проблемной ситуации, вовлечением учащегося в формирование собственных компетенций, развитие собственных возможностей через средства обучения, наиболее близкие к его пониманию.

Общение при помощи интерактивных средств обучения помогает усилить диалоговый характер обучения. При этом учащиеся находятся в состоянии психологического комфорта, поскольку в данных обстоятельствах совершенно исключена негативная оценка их действий со стороны преподавателя или других участников учебного процесса.

Проблема особенностей работы с учебным кинофильмом ранее рассматривалась в работах Громова А.П., Гельмонта А.М., Соловьевой Е.Е., Архангельского С.И., и многих других.

Актуальность данного исследования заключается в том, что в связи с технологизацией повседневной жизни учащихся, возникает необходимость более детального рассмотрения наиболее эффективных способов применения аудиовизуальной наглядности в учебно-воспитательном процессе.

Проблема формирования здорового образа жизни, в современной организации воспитательной работы являющаяся одной из первостепенных, включает в себя организацию работы по предотвращению вовлечения молодого поколения в употребление вредных веществ и наркотиков. Мы предлагаем создать собственную информационную среду, отвечающую семантическим запросам современных детей и молодежи.

Целью нашей работы является изучение психологических особенностей создания и применения современных аудиовизуальных средств в учебно-воспитательном процессе.

Гипотеза исследования: эффективность применения аудиовизуальных средств в учебно-воспитательном процессе возрастает при учете ценностных ориентаций аудитории.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи:**

- охарактеризовать сущность и особенности кинофильма, как аудиовизуальной наглядности;
- проанализировать наиболее эффективные методы структурирования и подачи аудиовизуальной информации;
- показать алгоритм создания кинофильма, отражающего учебно-воспитательную цель.

Объект исследования: современные аудиовизуальные средства наглядности.

Предмет исследования: особенности создания кинофильма, как учебно-воспитательного средства.

В качестве проектной работы нами был создан фильм о сущности разновидностей галлюцинаций, как расстройств восприятия. Данная тема была выбрана нами, как трудная для словесного абстрактного понимания, так как количество новой терминологии в ней очень велико. Анализ информации по теме, помог нам составить представление не только о разновидностях подобных расстройств, но и о причинах таковых, среди которых одной из основных считается употребление вредных веществ и наркотиков. Создание нашего аудиовизуального пособия преследовало две цели: учебно-информационную, т.е. организацию информационного пространства для получения дополнительных учебных знаний, а, так же, воспитательную, в виде создание средства эмоционального воздействия на аудиторию.

Первый прием, который мы использовали в своей работе: «парадоксальное противопоставление». За основу структуры фильма-пособия были положены элементы такого кино-жанра, как «нуар».

Именно в этих фильмах стали уделять большее внимание психологическим переживаниям героев, зачастую превращая простую историю об убийстве в шедевр за счет внесения в него сомнений, фобий и мыслей человека, оказывающегося на грани своих возможностей или в одиночестве против общества, для этих фильмов характерны темные, пессимистические оттенки.

Построение видео - ряда, в подобном ключе, является в разделе обучающих фильмов, ориентированных на подрастающее поколение, не допустимым, с точки зрения норм классической педагогики. Пример, поставленный в обучающем фильме, должен был содержать конкретную инструкцию к действию, а так же развернутый комментарий диктора. В первую очередь, нам хотелось бы отойти от директивной педагогики, которая, не смотря на реформу образовательной системы, продолжает активно пропагандироваться учителями старой школы.

При этом, так же хотелось отметить в качестве главной причины, по которой были выбраны подобные противопоставления, уже упомянутую выше попытку построить информационную среду в тех семантических категориях и на тех ценностных ориентациях, которые будут понятны аудитории, а так же, будут иметь на нее мотивирующее воздействие. Из собственного опыта, а так же из бесед с учащимися нашей группы, мы поняли, что само упоминание понятия «учебного фильма» вызывает скуку, вялость и уныние. Таким образом, мы решили прибегнуть к использованию более сгущенных оттенков не для пропаганды жестокости, а для повышения мотивации к просмотру нашего видео-пособия.

Второй прием, способствующий повышению мотивации, это построение понятной и близкой семантической среды видео-пособия. Стоит отметить, так как наше пособие несет обучающий смысл, мы не могли бы опустить дикторское изложение информации, но постарались сделать его наименее скучным и однообразным, путем применения визуальных эффектов.

Так же, мы хотели бы отметить, как один из факторов успешного выполнения учебной задачи, это узнаваемость и близость персонажей смысловой среде аудитории. Сами мы не раз сталкивались с тем, что в обучающих фильмах, как зарубежного, так и отечественного производства, используется визуальный материал, не отвечающий интересам потенциальной аудитории. Наблюдать за действиями незнакомых людей, отраженными зачастую в сугубо формальной манере, не интересно, как ребенку, так и подростку. И, как показывает личный опыт, игровая ма-

нера отражения учебной информации будет адекватна не только в младшем школьном возрасте, но и для учащихся всех уровней образования.

При этом, самостоятельно созданное видео-пособие для установления контакта между учителем и учащимся играет очень большую роль. Учитель оказывает себя творческим, рассказывает о наличии у себя человеческих качеств, зачастую наиболее интересных учащемуся, делает большой шаг в установлении педагогического диалога.

А так же, учащийся видит на экране не просто абстрактного диктора, о котором он ничего не знает, и не слышал, а персону, в эмоциональный контакт с которой он уже вовлечен ранее. Так происходит «якорение» интереса учащегося уже с первых минут просмотра. Кто же откажется посмотреть, как их учитель, а в нашем случае, товарищ, играет в кино?

И, наконец, о воспитательном значении нашего проекта. Так как, работа, выполненная нами, несет не только обучающую, но и воспитательную роль, мы ставили себе целью отразить образ страдающего расстройством человека, как образ негативной эмоциональной окраски. Это в первую очередь, связано с тем, что измененное состояние сознания, как результат приема вредных веществ, на стадии пропаганды среди подростков и молодежи очень часто сопровождается пропагандой положительных впечатлений, но об отрицательных последствиях не говорится. Именно поэтому, мы ставили задачу показать галлюцинирующих людей испытывающими негативные эмоции.

Просмотр нашего проекта был произведен как учащимися нашей группы, так и другими студентами колледжа, после чего, в целях рефлексии, мы провели беседы, как с учащимися, так и с преподавателями. Все они отметили, что поставленные нами задачи, данное видео-пособие выполнило. Была получена информация о разновидностях и сущности галлюцинаций, причем студенты были мотивированы к просмотру, и живо обсуждали увиденное.

Наше видео-пособие может использоваться и как учебное средство, и как социальная реклама. Приобретя опыт проектов подобного рода, мы бы хотели отметить, что практическая значимость полученных нами выводов, заключается в том, что на современном этапе, при улучшении технологического обеспечения образовательной сферы, подобный подход в организации индивидуализированного образовательного процесса может применяться учителями на всех ступенях образования, как эффективное средство улучшения качества учебно-воспитательного процесса, отвечающее ценностным ориентациям подрастающего поколения.

Литература:

1. Каримова Н.Н. Сущность компетентностного подхода в формировании личностных качеств будущего учителя [Текст] / Н.Н. Каримова, Н.А. Муслимов // Молодой ученый. — 2011. — №11. Т.2. — С. 162-164.
2. Омаров М.И. Дидактические основы использования учебных кинофильмов на начальном этапе обучения второму языку: Дис канд. пед. наук. М, 1972.
3. Привалова Н.К. Исследование влияния композиционных особенностей учебного кино на его педагогическую эффективность- Дис канд. искусствоведения. М, 1982.
4. Черепинский С.И. Как работать с экранными пособиями: (Методические рекомендации). Воронеж, 1979.
5. Эйзенштейн С. Монтаж-38//Избр. соч.: 3 бт М 1964 Т. 2. С. 156—188.
6. Черепинский С.И. Учебное кино: история становления, современное состояние, тенденции развития дидактических идей. Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 1989. 168 с.
7. Бажак К. Возникновение изображения / К.Бажак. - М.: Издательство «Астрель», 2003.

Образовательный веб-квест как педагогический проект

*Баган Т.В., учитель информатики и математики
МКОУ Плотниковской СШ Даниловского района*

Бурное развитие современных технологий радикально изменило все сферы жизнедеятельности, в том числе и образование.

Существенно изменились и сами участники образовательного процесса. Поколение учащихся, которое сегодня учится в школе – принципиально иное. Часто его называют поколением «Z» или «центениалами». Это дети, которые родились после 2000 года. Это поколение, появившееся в эпоху интернета: они не знают, какой была жизнь без гаджетов. «Поколение Z не делит мир на цифровой и реальный, их жизнь плавно перетекает на экран и обратно».

Оно предпочитает смотреть, а не читать. Интернет научил их «перекрестному» восприятию информации – они привыкли работать с материалами, наполненными гиперссылками. Поэтому учителю приходится осваивать законы современного мира, чтобы стать для своих учеников профессиональными навигаторами. То есть он должен учитывать социально-психологические особенности и ценности этого поколения нужно учитывать при проектировании нового образовательного пространства, используя при этом современные педагогические технологии. Как нам показалось, технологией, наиболее соответствующей веяниям времени, является технология веб-квеста.

Образовательный веб-квест — (webquest) — проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета.

Цель педагогического проекта - активизация учебной деятельности учащихся посредством использования технологии веб-квеста, переориентация учащихся из позиции потребителя информации в активного участника учебного процесса.

В своей профессиональной деятельности я, учитель математики и информатики, столкнулась с проблемой: возникновение у обучающихся затруднений при выполнении операций сложения и вычитания положительных и отрицательных чисел, и как следствие – низкая усвояемость данной темы.

Решить вышеуказанную проблему и сделать процесс закрепления этой темы более привлекательным для детей я решила с помощью веб-квеста.

Задачи педагогического проекта:

Формулировка задачи	Способы реализации поставленной задачи
1. Обеспечение образовательного процесса:	
1.1. Разработать средство для эффективного закрепления изученного материала по теме.	Технология веб-квест - это принципиально новая организация учебного процесса, новая дидактическая модель технологии обучения. Схема «человек – компьютер» обладает неизмеримо большими возможностями, способна предложить принципиально новый подход к решению задач учебного процесса, отличный от традиционного.
1.2. Разработать сценарий веб-квеста.	Выбор игровой «оболочки», фабулы: – <u>Расследование</u> : детективное агентство, расшифровка послания и др. – <u>Помощь какому-либо герою</u> : инопланетянину, другу, сказочному герою. – <u>Путешествие</u> : по станциям, планетам, островам, городам и странам.

	<p>– «Бродилка»: выполнение заданий для набора баллов. В зависимости от сюжета квесты могут быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – линейными, в которых игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут; – штурмовыми, где все игроки получают основное задание, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач; – кольцевыми, они представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.
1.3. Разработать систему заданий.	Подбор дифференцированных заданий, обеспечивающих охват содержания темы и позволяющих повторить и закрепить учебный материал.
1.4. Разработать систему контроля (критерии).	В зависимости от игровой «оболочки» и траектории движения игроков продумать фиксацию результатов продвижения (выполнения упражнений игроками) и перевод их в бальную или иную систему.
2. Программно-технологическое обеспечение:	
2.1. Найти средства для создания веб-квеста, определиться с платформой.	Выбор подходящего on-line конструктора для создания интернет-ресурса. Например: <ul style="list-style-type: none"> – http://www.ucoz.ru – http://ru.wix.com – https://sites.google.com – https://www.jimdo.com
2.2. Подобрать сервисы для создания заданий.	При создании заданий необходимо использовать сервисы, легко встраиваемые на страницы сайта, позволяющие фиксировать и проводить мониторинг результатов. Например: Интерактивные модули https://learningapps.org https://docs.google.com (google-forms).
2.3. Определить структуру веб-ресурса, его дизайн, навигацию.	<ul style="list-style-type: none"> – Главная страница – Введение – Центральное задание и руководство к действию – Критерии оценивания – SOS- ресурсы для повторения – Итоговая анкета – Заключение.
2.4. Подобрать интернет-ресурсы для повторения темы.	На страницах сайта желательно предусмотреть ссылки на интернет-ресурсы для повторения темы, если ученик столкнулся со сложностями. Это могут быть статьи, видеоролики, презентации.

Результатом проекта стал образовательный веб-квеста «Ах, эти «вредные» числа!».

Адрес веб-квеста: <http://qwest-matematika.jimdo.com/>

Образовательный веб-квест «Ах, эти «вредные» числа!» адресован учащимся 6 класса.

Выбор технологии обусловлен актуальностью информационно-коммуникационных технологий в образовании.

1.1. Цель веб-квеста: повторить, обобщить и систематизировать изученный материал по теме «Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел»; контроль приобретенных знаний.

1.2. Задачи веб-квеста:

Образовательные - повторить правила сложения и вычитания положительных и отрицательных чисел, законы сложения чисел с разными знаками; контроль и

оценки знаний полученных в ходе изучения темы.

Развивающие – развитие: памяти, математической речи, логического мышления и математической зоркости, познавательного интереса к предмету за счёт вовлечения в игру; умения использовать полученные знания для достижения поставленной цели.

Воспитательные – воспитывать: умение работать в коллективе, в паре или индивидуально; ответственность, самостоятельность, аккуратность; настойчивость и упорство в достижении цели.

1.3. Работа над образовательным веб-квестом будет способствовать формированию следующих компетенций обучающихся:

предметных:

- умение работать с математическим текстом;
- развитие представлений о числе, овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;
- умение выполнять арифметические действия (сложение и вычитание) с рациональными числами;
- систематизирование пройденного материала;
- развитие вычислительных навыков.

личностных:

- понимать смысл поставленной задачи;
- вырабатывать креативность мышления, инициативу, находчивость, активность при решении математических задач;
- уметь контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;
- формирование у учащихся интеллектуальной честности и объективности;
- уметь объективно оценивать свою деятельность.

общих (метапредметных или ключевых):

- уметь видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации;
- уметь применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, видеть различные стратегии решения задач;
- понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- уметь самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритм для решения учебных математических проблем;
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения учебных задач, личностного развития;
- использовать информационно-коммуникационные технологии в учебной деятельности;
- работать в команде и самостоятельно.

Образовательный веб-квест «Ах, эти «вредные» числа!» по продолжительности краткосрочный, рассчитан на одну неделю.

С его помощью я надеюсь обеспечить:

- мотивацию и заинтересованность учащихся в изучении учебной дисциплины;
- закрепить знания по теме «Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел»;
- повысить качество образования в целом.

Используемые интернет-источники:

1. <https://docs.google.com>
2. <https://learningapps.org>
3. <http://ru.wikihow.com/сделать-вебквест>
4. http://wiki.tgl.net.ru/index.php/Образовательный_веб-квест
5. <https://edugalaxy.intel.ru/index.php?automodule=blog&showentry=9654/>

Учебно-исследовательское сообщество учителя и учащихся: деловитость и человечность образовательных отношений в контексте ФГОС

*Джусова Т.В., учитель русского языка и литературы,
МБОУ СШ № 6 г. Котово Волгоградской области*

В настоящее время важнейшими условиями становления современной личности становятся такие качества, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Особо отмечается необходимость вовлечения школьников в исследовательские проекты, в процессе которых школьники учатся конструировать, изобретать, использовать полученные знания на практике.

Целью внедрения внеурочной проектной деятельности (а значит и моего опыта) в старших классах является развитие и совершенствование исследовательских умений, а также применение полученного социального опыта в новых условиях, то есть подготовка к взрослой жизни выпускников, владеющих проектной деятельностью, способных адаптироваться к быстро меняющемуся миру.

Организация проектно-исследовательской деятельности во внеурочное время имеет ряд преимуществ. Здесь больше свободы в выборе тем, нет ограничений по времени. Главная педагогическая цель любого проекта - учить активному универсальному способу получения знаний и развивать языковую личность в процессе обучения. В результате старшеклассники учатся самостоятельно достигать целей, работать с информацией, исследовать объект и предмет, презентовать полученные знания и опыт; совместно работать в деловой группе.

Исследовательская работа в современной школе предполагает очень тесное взаимодействие ученика и учителя. В этой связи возникают две крайности - полностью предоставить учащегося самому себе или значительно ограничить его самостоятельность. Педагогическая тонкость этого процесса заключается в том, что ученик должен чувствовать, что исследовательская деятельность – это его работа и реализация его собственных идей.

Если сегодня часть работы ребенок выполняет сам, а трудную недоступную часть работы он выполняет вместе с учителем, то завтра весь объем подобной работы он сможет выполнять самостоятельно.

Только совместная с учителем деятельность в ходе всего исследования даст ученику возможность освоить новые знания, умения и навыки, усовершенствовать уже имеющиеся и овладеть универсальными учебными действиями. Для того чтобы учитель стал руководителем исследовательской деятельности и передал свой опыт учащимся, он должен уметь:

- владеть всем арсеналом исследовательских поисковых методов,
- уметь организовать исследование и самостоятельную деятельность учащихся;
- уметь организовывать и проводить дискуссии, не подавляя учеников своим авторитетом;
- устанавливать в творческих группах эмоциональный настрой, направленность учащихся на самостоятельный поиск;
- уметь интегрировать знания из различных научных областей.

Исследовательская деятельность – как совокупность методов и приёмов, позволяет создать «естественную среду», реальные условия для формирования ключевых компетенций учащихся. Создание «естественной среды» – и есть основная миссия современного педагога, организатора исследовательской деятельности учащихся. Он – не просто учитель, а инициатор интересных начинаний, провоцирующий активность учащихся, генератор идей.

Как же педагог может создать эти реальные условия для развития личности? Ответ на этот вопрос даёт список ролей, которые предстоит «прожить» учителю в ходе руководства ученическим проектом:

- энтузиаст, повышающий мотивацию детей;
- специалист, обладающий знаниями и умениями в смежных областях;
- консультант, организующий доступ к ресурсам, в том числе информационным;
- руководитель, планирующий не только свою деятельность, но и помогающий детям выстроить план работы;
- «человек, который задаёт вопросы», умело поддерживает обратную связь;
- координатор всего исследовательского процесса;
- эксперт продукта работы, включающий детей в анализ и рефлексию полученных результатов.

Работу по организации проектно-исследовательской деятельности надо начинать с проведения диагностики по изучению интересов, склонностей и проектных умений для самооценки учащихся, определить, какие умения и навыки, необходимые для осуществления проектной деятельности, уже сформированы в достаточной мере, какие ещё нужно развивать, а какие совершенствовать. Знание особенностей учащихся помогает оптимально организовать занятия, выбрать формы и методы работы.

Обычно в начале учебного года на спецкурсе (темы выстроены так, что старшеклассник с каждым новым занятием развивает и совершенствует свои умения в разработке и написании исследовательской или проектной работы) учащимся 9-11 классов, которые желают работать с проектами и учебными исследованиями, я предлагаю несколько тем для исследования, которые соответствуют возрасту учащихся и вызывают интерес. За последние годы мы исследовали особенности рекламных текстов, школьный и молодёжный сленг, слова-паразиты в речи школьников и старших подростков, культуру электронного общения. Если учащийся уже неоднократно представлял проект, то он сам формулирует тему. Заинтересовав учащихся, предлагаю изучить лингвистическую литературу, периодику, соответствующие интернет-сайты, а также психолого-педагогические труды с целью подбора методик для исследования. Уточняю понятие учебно-исследовательской работы. Составляю вместе с учащимся программу исследовательской деятельности и сроки выполнения каждого пункта (это особенно важно, так как неопределенность в сроках расхолаживает школьника, у него пропадает интерес к работе). Оказываю посильную помощь в работе, наталкиваю учащегося на «открытия», подбадриваю, слежу, чтобы интерес не пропал и работа продолжалась. Способствую тому, чтобы у учащегося был «выход» на аудиторию, организую выступление исследователя в классах, на общешкольной конференции, на муниципальном уровне, региональном и всероссийском.

При работе с учениками использую следующие **формы работы:**

- 1) занятия в научном сообществе в рамках спецкурса
- 2) индивидуальные консультации - предполагают пошаговый контроль за выполнением учащимся исследовательской работы (в учебное или каникулярное время)
- 3) работа в рамках проекта «Молодые исследователи» (серия мастер-классов ВКС - ФОБР - г. С-Петербург)
- 4) участие в традиционной конференции «Ломоносовские чтения» как отчёт работы в НОУ и других.

В результате организации исследовательской деятельности, в рамках образовательного пространства, формируются следующие ключевые компетентности школьника: учащийся – исследователь; учащийся – участник и организатор коммуникаций; организатор индивидуальных и коллективных действий; субъект принятия решений.

Метод проектов в старших классах всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую. Выполнение и оформление таких проектов предусматривает интеграцию знаний по различным предметам. В ходе применения внеурочной проектно-исследовательской деятельности старшеклассник должен выйти на высокий уровень сформированности исследовательских умений: самостоятельно планировать свою работу, а также её презентовать.

Важной чертой учительско-ученического сообщества при выполнении исследования является гуманизм, внимание и уважение к личности ученика, позитивный заряд, направленный не только на обучение, но и на развитие личности школьников.

Учащиеся 9-11-ых классов в психологическом плане относятся к юношескому возрасту, который представляют собой мир, существующий между детством и взрослой жизнью. Перед ними стоит задача социального и личностного самоопределения, предполагающая определение своего места во взрослом мире. В проектной деятельности преподаватель выполняет консультативно-координирующую функцию. Переход с позиции лидера в позицию консультанта дает возможность учащимся проявить свою собственную инициативу и самостоятельность в процессе выполнения проекта. В проектной работе весь процесс ориентирован на учащихся, здесь прежде всего учитываются их интересы, жизненный опыт и способности, усиливается индивидуальная и коллективная ответственность учащихся за конкретную работу в рамках проекта, так как каждый учащийся, работая индивидуально или в микро-группе, должен представить всей группе результаты своей деятельности.

В индивидуальных и групповых формах работы обязательным компонентом является сотрудничество. И те, и другие формы использую в своей деятельности.

Индивидуальные (персональные) проекты и исследования имеют ряд преимуществ:

1. План работы над проектом может быть чётко выстроен и отслежен.
2. У учащегося формируется чувство ответственности, поскольку выполнение проекта зависит только от него самого.
3. Учащийся приобретает опыт деятельности на всех этапах выполнения проекта – от рождения замысла до итоговой рефлексии.
4. Формирование важнейших общеучебных умений и навыков (исследовательских, презентационных, оценочных) оказывается вполне управляемым процессом.

В чем преимущество групповых проектов?

1. Формируются навыки сотрудничества.
2. Проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне.
3. В команде нет лидеров. Каждый учащийся, в зависимости от своих сильных сторон активно включен в определенный этап работы. Все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом и от того, что они вместе выполняют проектное задание.
4. В рамках группы могут быть образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы. Ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

Подбирая определенный тип проекта, учитель управляет активной деятельностью учащегося, развивая и совершенствуя необходимые знания и умения. Из носителя готовых знаний преподаватель превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности, он консультирует, направляет в нужное русло, несмотря на то, что учащиеся являются старшеклассниками. Эта роль значительно сложнее и требует от учителя более высокого мастерства. Роль учителя в проекте - учитель-тьютор (научный руководитель), который помогает ребёнку не только при определении темы и цели проекта, но и на всех дальнейших этапах его реализации и рефлексии.

ДЕВИЗЫ ПЕДАГОГА: «Я ВМЕСТЕ С ТОБОЙ», «НЕ НАВРЕДИ»

Всю работу старшеклассник уже должен выполнять самостоятельно. Однако в зависимости от возраста, индивидуальных особенностей, имеющегося опыта учителю предстоит оказывать автору проекта определенную помощь: I. Определение темы проекта - «Учитель – советчик». II. Выявление проблемы и цели проекта - «Учитель – помощник»

IV. Осуществление проекта - «Учитель – консультант» V. Презентация и защита проекта - «Учитель – помощник» VI. Оценка проекта. Рефлексия - «Учитель – эксперт»

По степени самостоятельности детей можно выделить 3 уровня реализации «исследовательского обучения»:

Самый простой уровень. Взрослый ставит проблему, сам намечает стратегию и тактику ее решения. Средний уровень. Взрослый ставит проблему, но уже метод ее решения ребенок ищет самостоятельно. На этом уровне допускается коллективный поиск. Высший уровень. Постановка проблемы. Поиск методов ее исследования и разработка решения осуществляются ребенком самостоятельно. Меня интересуют именно высший уровень, так как я работаю со старшеклассниками над масштабными проектами: коллективными и индивидуальными. Тематика проектов в основном лингвистическая, тип проектов – социальный.

Создание исследовательской работы — самый трудоёмкий и ответственный вид деятельности учащегося. Но высокая результативность оправдывают все затраты сил и времени как учащегося, так и его руководителя. У учащихся улучшается успеваемость и качество знаний, повышается познавательный интерес, развиваются творческие способности. Исследовательская работа помогает глубже осмыслить другие дисциплины, связать знания отдельных предметов в общее представление о природе и человеке и овладеть универсальными учебными действиями.

Я считаю, если ученик, умеет провести исследование, справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в различных ситуациях, совместно работать с различными людьми, то есть адаптироваться к современным условиям. Очевидно, что учить нужно именно тому, что может пригодиться. Важно не сужать мировоззрение учеников, а развивать в них способность активно, самостоятельно выстраивать свой путь познания, свою жизнь. Проектно-исследовательская деятельность учащихся очень логично вписывается в структуру ФГОС второго поколения и полностью соответствует заложенному в нем основному подходу.

Информационно-технологическое обеспечение формирования и мониторинга образовательных результатов

(на примере использования региональная образовательная системы тестирования («РОСТ») и системы управления дистанционную обучение Moodle информационно-образовательной среды ОУ)

*Дубинина О.А., учитель английского языка
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия №16
Тракторозаводского района Волгограда», г. Волгоград*

В связи с увеличением объема обрабатываемой информации и повышением уровня требовательности к достоверности получаемой информации, в современной школе стало востребованным и необходимым активное внедрение и системное использование информационных технологий.

Кроме этого, наличие информационно-образовательной среды образовательной организации регламентируется и новыми образовательными стандартами. Ее составляют, прежде всего, педагогические кадры, а также материальное - техническое, информационное и финансово - экономическое обеспечение.

Многофакторный анализ существующей образовательной среды современной школы на соответствие ее новым вызовам времени (по результатам многих педагогических исследований) выявил серьезные противоречия:

- между необходимостью введения обновленных образовательных программ ФГОС и неадекватностью им действующего технического и учебно-дидактического обеспечения образовательного процесса;

- между потенциалом нового дидактического и технического инструментария и недостаточным развитием пространством традиционной образовательной организации, неприспособленным к принятию этих нововведений;

- между возможностями ИКТ-технологий в части использования этих систем для организации внутри школьной независимой системы оценки качества образования и низким уровнем готовности педагогических к их использованию в этом аспекте.

Для преодоления указанных противоречий необходимо учитывать, что особенностью современного образования является информатизация, вследствие чего образовательная среда стала информационной – информационно-образовательной средой (ИОС). Информационное представление образовательной среды предполагает ее преобразование в систематизированное информационное пространство, организованное, многомерное, упорядоченное.

Основными целями формирования данной среды являются:

- создание условий для развития личности и повышение качества образования за счет развития ее учебной мотивации, образовательной и предметной компетентности в процессе взаимодействия с личностно-ориентированными компонентами ИОС;

- обеспечение эффективного использования во всех видах учебно-воспитательной школы существующих и постоянно развивающихся информационно-образовательных ресурсов, ресурсов Интернет образовательного применения;

- организация оперативного информационно-коммуникативного взаимодействия всех участников учебно-образовательных процессов во всей жизнедеятельности образовательной организации.

Проблема создания современной информационной образовательной среды становится еще более актуальной в условиях перехода общеобразовательных учреждений Российской Федерации на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. В соответствии с требованиями ФГОС в школах необходимо создать все необходимые для его реализации условия, в том числе адекватную планируемому результатам (предметным, метапредметным и личностным) современную информационно-образовательную среду.

Основными перспективами развития информационно-образовательной среды школы является:

- модернизация существующей ИОС образовательной организации и её интеграция в региональную автоматизированную информационно-аналитическую систему управления качеством образования, а затем в образовательную среду открытого образования РФ за счет создания единой региональной информационной базы данных, содержащей информацию об участниках образовательного процесса и его материальном обеспечении;

- создание типового инструментария оценки качества (результата) образовательного процесса с использованием возможностей автоматизированной системы управления и типовых циклограмм его применения;

- формирование и заполнение хранилища цифровых образовательных ресурсов с применением моделей и методов искусственного интеллекта с изменяемой онтологией, в том числе с классификаторами типа кодификаторов ЕГЭ/ОГЭ, позволяющей создать семантическую сеть, к которой можно совершать запросы для поиска ресурсов, в том числе используемых для независимой внутришкольной системы оценки качества образования с применением автоматизированных систем управления;

Методическая компонента формирования ИОС включает методические ресурсы по тематике и предметам обучения, в том числе имеющие электронное представление (тексты, таблицы, базы данных, изображения, презентации, аудиофайлы, видеофайлы, web-страницы). Данные ресурсы должны иметь свободный доступ и быть открытыми для расширения. Такие ресурсы могут быть разработаны как работниками образовательных организаций, так и обучающимися.

Одной из важных частей работы в ИОС будет деятельность по разработке контента информационно-образовательной среды образовательной организации для электронного обучения, в том числе с использованием технологий дистанционного обучения и интерактивного тестирования знаний обучающихся и воспитанников, обеспечения эффективной работы. Наиболее эффективными для данных целей будут являться региональная образовательная система тестирования («РОСТ») предназначенная для создания учебных тестов, проведения тестирований и анализа результатов, полученных при тестировании обучающихся и система управления дистанционным обучением «Moodle», известная также как виртуальная обучающая среда.

Система «РОСТ» предоставляет широкие возможности при создании тестов. Автор тестов может группировать тесты по темам и предметам, создавать вопросы пяти различных типов, назначать уровень сложности вопросов, включать в текст как вопроса, так и ответа различный контент: текстовые документы, аудио-, видеоматериалы и графику.

Используя систему, преподаватель так же может составлять сценарии проведения тестирований (т.е. указывать, сколько вопросов, по какой теме, какого уровня сложности будет задано обучающимся из общей базы вопросов), задавать гибкие настройки режимов времени прохождения теста, выбирать порядок ответов на вопросы.

Кроме того, автору тестов доступны настройки перемешивания: тем, вопросов, вариантов ответа; настройки оценивания вопросов в баллах, которые получит обучающийся за правильный ответ на вопрос.

При этом количество набранных баллов соотносится с оценкой по различным оценочным шкалам. Оценка по тесту автоматически заносится в электронный классный журнал и электронный дневник.

Во время анализа полученных результатов имеется возможность получать различные отчеты по классам, группам, обучающимся, позволяющие узнать процент справившихся с тем или иным заданием, типичные ошибки, среднюю успеваемость учеников по тому или иному тесту или предмету.

«Moodle» представляет собой бесплатное веб-приложение, которое встраивается в сайты и используется учебными заведениями для дистанционного онлайн обучения.

Возможности системы «Moodle»:

1. Все ресурсы –собраны в единое целое. В системе можно создавать и хранить электронные учебные материалы и задавать последовательность их изучения. Благодаря тому, что доступ к «Moodle» осуществляется через Интернет или другие сети, студенты не привязаны к конкретному месту и времени, могут двигаться по материалу в собственном темпе из любой части земного шара.

Электронный формат позволяет использовать в качестве «учебника» не только текст, но и интерактивные ресурсы любого формата от статьи в Википедии до видеоролика на YouTube. Все материалы курса хранятся в системе, их можно организовать с помощью ярлыков, тегов и гипертекстовых ссылок.

2. Совместное решение учебных задач. «Moodle» ориентирована на совместную работу. В системе для этого предусмотрена масса инструментов: вики, глоссарий, блоги, форумы, практикумы. При этом обучение можно осуществлять как асинхронно, когда каждый студент изучает материал в собственном темпе, так и в режиме

реального времени, организовывая онлайн лекции и семинары. Система поддерживает обмен файлами любых форматов - как между преподавателем и студентом, так и между самими студентами.

3. Учитель на связи с учениками. Широкие возможности для коммуникации – одна из самых сильных сторон «Moodle». В форуме можно проводить обсуждение по группам, оценивать сообщения, прикреплять к ним файлы любых форматов. В личных сообщениях и комментариях – обсудить конкретную проблему с преподавателем лично. В чате обсуждение происходит в режиме реального времени. Рассылки оперативно информируют всех участников курса или отдельные группы о текущих событиях: не нужно писать каждому студенту о новом задании, группа получит уведомления автоматически.

4. Качество обучения под контролем. «Moodle» создает и хранит портфолио каждого учащегося: все сданные им работы, оценки и комментарии преподавателя, сообщения в форуме. Позволяет контролировать «посещаемость» – активность студентов, время их учебной работы в сети. В итоге, преподаватель тратит свое время более эффективно. Он может собирать статистику по студентам: кто что скачал, какие домашние задания сделал, какие оценки по тестам получил. Таким образом, понять, насколько студенты разобрались в теме, и с учетом этого предложить материал для дальнейшего изучения.

Возможности, которые «Moodle» дает пользователям, можно сгруппировать по ролям:

Ученики

- учатся в любое время, в любом месте, в удобном темпе,
- тратят больше времени на глубокое изучение интересных тем,
- знания лучше усваиваются.

Преподаватели

- поддерживают курс в актуальном состоянии,
- меняют порядок и способ подачи материала в зависимости от работы группы,
- тратят больше времени на творческую работу и профессиональный рост, потому что рутинные процессы можно доверить СДО,
- поддерживают обратную связь с учениками, в том числе и после окончания учебы.

Процесс информатизации является закономерным и объективным процессом, характерным для всего мирового сообщества. Он проявляется во всех сферах человеческой деятельности, в том числе и в образовании. Системы электронного тестирования и дистанционного обучения развивают способности и познавательные интересы учащихся, навыки самообразования, способствуя как коллективному, так и индивидуальному обучению учеников, в соответствии с основными принципами современного образования - «образование для всех» и «образование через всю жизнь». Именно поэтому электронное и дистанционное обучение часто называют формой обучения XXI века.

The role of modern songs in teaching English and their impact on primary school children

*Ерланқызы Н., студентка 4 курса 401 группы специальности 0105000
"Начальное образование".*

Научный руководитель: Отемысова Ж.А., зам.дир по УМР

Speaking English fluently has been a huge dream of many nations, including ours. Now we have everything to realize our dreams: schools, equipment, teachers, and visual aids. However, why do the majority of pupils not speak English? I have been to several schools in the past 3 years and can tell that pupils are not interested in speaking English,

nor learning its grammar. Therefore, I have come to the realization that the matter of the problem is not choosing the suitable methods for teaching English. So I tried to come up with a valuable method that could be very useful for teachers and pupils.

I found out that music engages the areas of the brain involved with paying attention, making predictions and updating the event in memory. Scientists assume, that something else that's really interesting about how our emotions are affected by music is that there are two kinds of emotions related to music: perceived emotions and felt emotions. It means, when pupils listen to the songs, they perceive a new information, learn the new words, as well as feel themselves relaxed and excited. Basically, having learnt a lot in English by listening to music, I thought that other pupils, that struggle learning English might need to do the same.

My method is based on giving a necessary amount of knowledge (new vocabulary, grammar rules or sounds) to primary school children by using modern songs. "How is that useful?" you may think, or "It makes no sense," you may say, but it's not as silly as it seems. If children listen to the current songs, it will be easy for them to have an idea of what foreign people nowadays sound like. That is why I chose "modern" songs.

The method has its own rules, time of using and activities. For example, if the teacher wants to have good results, she/he should discuss with pupils what song they want to listen to, think of the level of difficulty, and make sure that the words sound clearly.

In addition, teachers can't use songs throughout the entire lesson because children might get fed up with it very quickly. The songs can be used for so many purposes, including introducing a new theme, breaking the ice in a class, changing the mood, reviewing new material, teaching pronunciation and intonation, teaching songs and rhymes about difficult grammar and spelling rules that need to be memorized, inspiring a class discussion, teaching listening for details and gist.

The songs should always be appropriate for primary school children and have a rhythm, too. Songs from animation movies such as "Happy" from "Despicable me" or "Let It Go" from "Frozen" are perfect examples of them. But there are a lot of great hits by famous singers like Taylor Swift, Ed Sheeran, One Direction, etc. that are very catchy and easy to learn.

If the lyrics are not very easy, teachers can also come up with their own lyrics because there are tons of words in English language that rhyme very easily, for example: book-cook-look, etc. If you think teachers are not able to do that, you are mistaken because I have never written any poems or lyrics but it was quite easy for me to come up with my own song lyrics and these are some of them that were written by me:

Family

I love my mother, I love my father,
I love my sister and my brother.
All they say is they love you,
So make sure that you love them, too.

Teddy bear

Little John likes taking care
Of his little Teddy bear
It's all fluffy, it's all white,
He sleeps with it late at night.

My dear friend

You are so smart, you are in my heart,
Smile on your face has a perfect grace.
I have no fear calling you my dear

Our memories are in my mind
A friend like you I will never find!

I also made a questionnaire asking children their opinions towards music which consisted of these questions:

Do you like learning English?

How do you learn English at school?

Do you like listening to music?

What kind of music do you like?

Would you like to listen to music while learning English?

Their answers were favorable, just as I expected. The results can be found on one of the last pages of the project itself. But in general, they all said they liked learning English, but some of them said that they only use books in an English class and it's not interesting. Obviously, they love listening to music and most of them said they liked listening to music for dancing, rhythmical music, just like modern songs.

Eventually, 90 % out of 100% of pupils wanted to listen to music at the lesson, so this is another proof that this method is suitable for primary school children.

My main goal is to help to improve our educational system as much as I can and this research is only the beginning of it. I really wanted to prove that using modern songs is a useful way of teaching and learning English. So I genuinely hope that this method will be very effective and help pupils to learn English more quickly.

MOTIVATIONAL TEACHING METHODS IN DEVELOPING MEMORY

*Made by: student 4-year, 403 groups,
Zhankabayeva Zhuldyz,
Scientific adviser: Suleymenova K.B.*

The relevance of the work

Currently developing memory materials in the process of teaching English is not systematized. Limited numbers of tools and techniques that would most effectively develop child's memory, in the process of teaching English. Children's memory development requires an individual approach. Using variety of teaching methods in the classroom, in order to create the conditions for meaningful development and improvement of cognitive processes, including memory.

Research problem:

How can motivational techniques develop the memory of primary students?

Object:

To identify and verify in practice motivational techniques and its influence on children's memorizing vocabulary.

Subject:

Pedagogical conditions of developing memory with the help of motivational techniques in primary school on English lessons.

The hypothesis of the study:

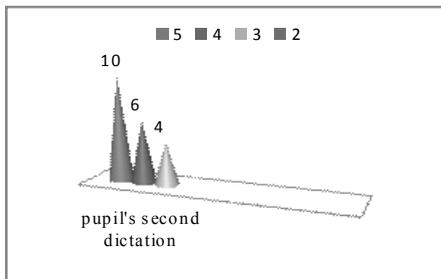
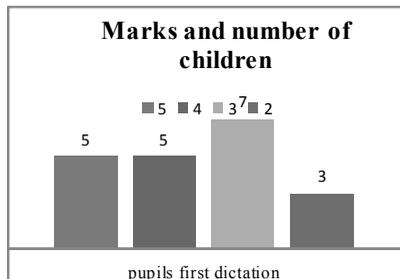
The development of the memory of students on English lessons will be effective if:

- It diagnostics, according to the levels of memory development
- Provides motivational techniques and memory developing exercises that include picture cards and a variety of its usage in contributing the development of the memory;
- If the motivational techniques are used in teaching English.

Scientific novelty:

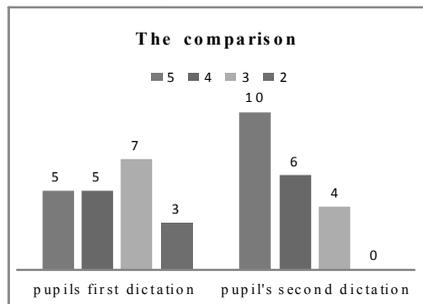
I think that it is important that pupils not only memorize but remember the knowledge that they gain. Motivation is the key to successful knowledge obtaining. With the help of picture cards and its different and correct ways of using, memory development is provided. If the memory is well developed, the mental processes are correct and quick.

The Pupils of the linguistic gymnasium were involved in the research Dictation or “word quiz” took place in the research. Twenty pupils attended the dictation.



The diagram shows that the result is much better. The result shows that the second dictation was written much better than the previous one thanks to the games used in the lesson, which motivated the pupils to remember the vocabulary words. We have:

- ten pupils who got the mark 5
- six pupils who got the mark 4
- four pupils who got the mark 3
- none who got the mark 2



Memory development is seen by the results of the two dictations that took place in this research. Using exercises in game forms, making the children interested in the presses of learning made them memorize and remember the vocabulary words.

Memory of a child of primary school age can be developed by motivational memorizing.

Taking into account the age and individual characteristics of the memory of primary school aged children at systematic of its development, using motivational methods and techniques can significantly affect the increase the memory of the students in accordance with the requirements of modern society.

Информационно - образовательная среда как ресурс обеспечения качества образования на уроках английского языка и во внеурочной деятельности

*Зотова Л.А., учитель английского языка
г. Котово, МБОУ СШ № 6 г. Котово, Волгоградской области*

Федеральный государственный образовательный стандарт на всех уровнях школьного образования рекомендует создавать информационно-образовательную среду, которая включает «комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств, информа-

ционных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ- оборудование, коммуникационные каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно- образовательной среде».

Эта информационно-образовательная среда, согласно ФГОС, выполняет множество функций, среди которых актуальной становится организация «дистанционного взаимодействия всех участников образовательного процесса (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе, в рамках дистанционного образования».

Это, прежде всего, значит, что наряду с традиционными формами и приемами взаимодействия должны использоваться такие средства, которые могут быть организованы с привлечением различных современных сетевых технологий. Среди них главное место занимает интернет.

Все общие фразы о том, что Интернет прочно вошел в нашу жизнь, мы слышали не один раз. Но что и как это изменило в привычной классно - урочной системе обычной средней школы? Что изменилось в возможностях преподавания и изучения английского языка? Учителю необходимо ориентироваться на своих учеников и адаптировать свой план и учебную программу под их уровень и потребности, умело используя коммуникативную методику и грамотно балансируя между различными подходами и методами (task-based & content-based learning, игры и проекты, информационно - коммуникационные технологии и т.д.). А между тем, среди основных критериев успеха будущего студента 21 века названы:

- умение эффективно общаться, используя не только карандаш и бумагу, но также аудио, видео и так называемую новую среду (электронную почту, веб-сайты, блоги, потоковое медиа1, форумы/ электронные доски объявлений (message boards) и т.д.;
- умение анализировать и интерпретировать информацию, лавируя в переизбытке данных Всемирной паутины и доступного электронного формата;
- умение распределять задания, выполнять несколько заданий одновременно, используя программные приложения;
- умение решать проблемы, т.е. применять полученные знания в новой ситуации.

По крайней мере, первые два умения невозможно развить, не работая в новой среде. Необходимым условием работы учителя является использование современных информационных образовательных технологий, с помощью которых можно разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся для учащихся.

В своей практике я использую различные цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), которые помогают задействовать все каналы восприятия:

1. Визуальный (зрительные образы).
2. Аудиальный канал восприятия (слуховые образы).
3. Кинестетический канал восприятия (комплексы ощущений).

Соответственно, информация, воспринимаемая через различные сенсорные пути (текст, видео, графика и звук) усваивается лучше и дольше удерживается в памяти.

С помощью ЦОР на своих уроках английского языка решаю целый ряд задач:

- предъявление нового учебного материала;
- повторение и закрепление изученного;
- промежуточный и итоговый контроль;
- создание игровых учебных ситуаций;
- подготовка к сдаче ОГЭ, ЕГЭ.

Считаю, что электронные ресурсы выгодно отличаются от других средств обучения интерактивностью и мультимедийностью, помогают повысить качество обучения и

избежать быстрой утомляемости детей на уроке. На уроках английского языка с помощью ЦОР мои ученики совершенствуют навыки и умения чтения, устной и письменной речи, расширяют словарный запас. В своей работе использую следующие ЦОР:

1. Самыми доступными являются электронные приложения к УМК по английскому языку «Английский в фокусе» ("Spotlight"), а также созданные учителем видеопрезентации к урокам.

2. **Образовательные сайты:**

– www.InternetUrok.ru Данный портал незаменим при дистанционном обучении. Ученики имеют возможность посмотреть материал урока дома, выполнить упражнения и тесты.

– <http://lingualeo.com/ru> Увлекательный, эффективный и бесплатный сервис для изучения английского языка. Перед стартом ученики определяют уровень знания английского языка. Затем в зависимости от умений им предоставляется индивидуальная программа обучения.

– <https://puzzle-english.com> На сайте предоставлен материал для чтения, письма и разговорной речи. В разделе «задания» находятся аудио – и видеопазлы, транслейты, грамматика.

– www.LearningApps.org Банк заданий и упражнений. Имеются готовые шаблоны, и учитель может создать собственные ресурсы.

– <http://www.yakclass.ru> С помощью данного сайта можно создавать интересные задания, проверочные работы и многое другое. Рубрика «Топ дня», в которой отражаются самые активные учащиеся, поддерживает в ребятах здоровый соревновательный дух.

– <http://www.english-test.net> Этот сайт помогает ученикам самостоятельно проверить знания по разным темам с помощью тестов, оценочных листов и грамматических упражнений.

– Среди наиболее интересных и полезных с точки зрения представленного на этих сайтах материала являются ресурсы Британского посольства:

– <http://www.britishcouncil.org/ru/russia-english-teaching-online-resources.htm> online ресурсы для учителей, включая учебные материалы, статьи, дискуссии, публикации ведущих авторов.

– <http://www.britishcouncil.org/learning-teaching.htm> ресурс на английском, включающий планы уроков и задания на отработку всех видов языковой деятельности.

– <http://busyteacher.org> всевозможные таблицы, схемы и в целом раздаточный материал, который охватывает все процессы, используемые в учебном процессе: изучение грамматики, лексики, аудирование, тренировка письменной и разговорной речи.

– Неограниченное количество уже готовых для печати уроков, заданий, карточек можно обнаружить на сайтах <https://eslibrary.com> и <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/> Эти сайты ценны тем, что материал на них постоянно обновляется и дополняется, таким образом, учитель всегда в курсе всего нового, что возникает в английском языке.

3. **Онлайн-словари.** Сегодня онлайн-словарь стал способом коммуникации и самовыражения, постоянно растущим ресурсом, мгновенно реагирующим на малейшие изменения окружающего мира. Платформа интерактивного онлайн-словаря отлично подходит для накопления и систематизации современного сленга, неологизмов и окказионализмов. Достоинства таких словарей для целей лингвистических и культурологических исследований несомненны. В своей работе использую несколько подобных словарей. Одним из таких пособий является словарь «Snappy Words». Интерактивный онлайн-словарь, который поможет обогатить лексику с помощью визуализации словарных связей. Работает он просто: вы выбираете слово, а сайт подбирает к нему возможные синонимы, антонимы,

словосочетания, а также составляет наглядные схемы, помогающие изучению лексики с помощью ассоциаций. <http://www.snappywords.com/?lookup=tempest>

4. Освоение пространства **социальных сетей** становится одной из основных задач современного учителя. В социальной сети ВКонтакте большое количество образовательных возможностей. Активно использую для индивидуальной и дифференцированной работы следующие приложения и группы:

– <https://vk.com/englishshow> Уроки Английского от Инглиш Шоу. Школа Английского языка. Авторские уроки по английскому языку.

– <https://vk.com/englishinvideos> Английский язык - видеоуроки на каждый день.

– https://vk.com/english_100 Английский язык ЕГЭ 100. Группа для самоподготовки к ЕГЭ по английскому языку.

– <https://vk.com/angyaz> Daily English: английский по фильмам. Новые фразы в ленте ВКонтакте с примерами из любимых фильмов и сериалов.

– <https://vk.com/spkid> Английский для детей. Проект рассчитан для младших школьников.

5. **Создание авторских интерактивных пособий.**

Цель интерактивного пособия <http://lazotova76.wixsite.com/problems> по теме «Keep your chin up» (Teen's problems) - выполнить предлагаемые задания квеста и составить свой текст-совет на выбранную проблему подростков, разместив ее в онлайн пространстве в специально созданной презентации. Интерактивное пособие было создано с помощью платформы WIX (Wix.com — международная облачная платформа для создания и развития интернет-проектов, которая позволяет конструировать сайты и их мобильные версии на HTML5 с помощью инструментов drag-and-drop).

Использование интерактивного пособия возможно в урочной и внеурочной деятельности. Такая форма работы имеет ряд достоинств: значительный объем материала, охватывающий целый раздел; наглядность подачи материала; стимулирование познавательной мотивации за счет усиления эмоциональной составляющей и предоставления выбора.

Таким образом, использование цифровых образовательных ресурсов на уроках английского позволяет:

- улучшить эффективность урока и качество знаний;
- ориентироваться на современные цели обучения;
- повысить мотивацию учащихся к изучению иностранных языков;
- учитывать страноведческий аспект;
- сделать уроки эмоциональными и запоминающимися;
- реализовать индивидуальный подход в обучении.

Используя информационную среду, мне удается стимулировать познавательный интерес учащихся, способствовать лучшему усвоению учебной программы за счет того, что подаваемый материал становится более увлекательным, наглядным, усиливается его информативная емкость, появляется возможность разностороннего рассмотрения изучаемого предмета.

Подготовка к любому уроку с использованием ИКТ и ЦОР требует тщательной переработки разнообразного материала, но она становится творческим процессом, который позволяет интегрировать знания в инновационном формате. А зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока в сочетании с другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным, запоминающимся.

Литература:

1. Ботвенко М.А. Электронные образовательные ресурсы: Современные возможности. 2004, № 1.

2. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). — М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002. — 352 с.

3. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. — М.: НИИ школьных технологий, 2005. — 208 с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»)

Процессуально - технологические аспекты инновационного развития социальной, культурно-образовательной и естественно-гуманитарной сферы на современном этапе

ТЕМА: «Peculiarities of using sociocultural components in intensification of teaching English»

*Кадырова М.А., студентка 4 курса, 404 группы,
Научный руководитель: преподаватель английского языка Бадалова З.И.
Алматы*

Introduction

It is commonly accepted that language is a part of culture and that it plays a very important role in it. However, the priority given to the place of culture as a significant component in language teaching has not been equally the same in different approaches and methods of foreign language teaching. This paper explores the role of culture in language teaching and the importance of the integration of culture into the teaching of language in traditional, innovative and modern approaches to language teaching. It starts from the ancient times and the age of popularity of Grammar-translation Method when the role of culture was only implicitly recognized and culture was confined to literature and fine art and ends with the present situation where the pressing need for cross-cultural encounters in the era of globalization has led to the notion of intercultural competence. The term "cultural" has often been associated with the term "social", as when one talks about the "socio-cultural" factors affecting the teaching and the learning of foreign languages. Many scholars do not distinguish between the social and the cultural. In this paper, I will take both adjectives to refer to the two sides of the same coin, namely, the synchronic and the diachronic context in which language is used in organized discourse communities. Both terms refer to a individual's place within a social group and his/her relation to that group in the course of time. "A place on the map is also a place in history." When studying formulations of objectives of different foreign language teaching (FLT) methods, we usually encounter such statements as: "to learn the everyday life of the target language speakers", revealing the place of culture in that particular method. Although the place of culture and its role in language teaching has long been present in the thinking of language teachers, the priority given to it may vary from one period to another leading to different viewpoints in different FLT approaches and methods. This article aims at investigating the role of culture in the traditional, innovative and modern approaches to FLT. In order to have a clearer picture of the issue, let's start with different definitions of culture from various perspectives.

Aims of work:

Creation of the conditions for formation of sociocultural competence studying in teaching English at comprehensive school (creation of conditions for formation pupils of a complete picture of the world, through familiarizing with its cultural heritage, education of the patriot of the country and the citizen of the world)

Tasks:

- to expand the volume of knowledge of pupils in different types
- activity: audition, reading, the letter and speaking about sociocultural specifics of the country and the countries of the learned language;

- to develop feeling of tolerance to representatives of other culture, their traditions, customs, views and ability to see features of the culture in the context of cultures of other people and world culture in general;
- to broaden horizons of pupils, to increase the level of their general culture and level of motivation to learning of foreign language.

Object of research: the content of training of English teaching at comprehensive school

Subject of research: process of a sociocultural component of training of pupils in English

Research hypothesis:

- to include in educational process social and cultural component
- uses of national elements – cultural features in contents of curriculum;
- implementation of an intensification educational process by using of new methods and methods of training, improvement of educational skills of independent work, the group forms of cooperation;
- expansions of a professional and general outlook of the teacher, work in close contact with teachers of geography, history and other school subjects, that content of training of pupils in English will be more effective and focused on their personal installations.

Conclusion

Language instruction must be grounded in the culture of the target language community. The words of a given language have only the potential to convey meaning. True communication is the result of deciphering those linguistic symbols in view of the social context in which they were produced. Cultural awareness and understanding of a second language is enhanced through culture teaching in foreign language classes.

The integration of culture within the FLT is not something new. It has been debated and emphasized at various times during the history of language teaching, although it may seem to be a very implicit part in some FLT teaching methods and approaches. Even in the Middle Ages when the emphasis was laid on analytical skills and translation from and to the native language was the medium of language instruction “the fact that language is deeply embedded in a culture and every language is part of a culture had been unconsciously understood though not always recognized”. This is evident in GTM’s focusing on the foreign language literature and fine arts which is a reflection of the FL culture of the foreign country where the language is being spoken.

Later, due to the vast changes in the world and greater need for people of different cultures to interact, the emphasis was placed on the social function of language and communicative skills even more than before. Simply being able to ‘read’ the language (emphasized in GTM or the Cognitive Approach), or just ‘speak’ the language (focused in the Direct Method or the Audio-lingual Method) was far from satisfactory in a modern multicultural global world. These changes resulted in the acceptance of the Functional-Notional Approach or the Communicative approach as the standard approach to teaching language with a focus on the acquisition of communicative competence (like a native speaker) as the desired goal in language learning. This method, however, is criticized by many

Создание сайта преподавателя ДШИ

Носкина Л.Д., преподаватель МБОУ ДОД «ДШИ» г. Котово

XXI век - век информационных технологий. Стремительно меняется время, экономическая ситуация в стране, да и сам человек - частица современного информационного общества. Мы не успеваем привыкать к происходящему, поскольку постоянно, практически с коротким временным промежутком, вносятся изменения в нормативно - правовые документы, требования к материально - техническому

оснащению ОУ, к образовательным программам. Я работаю преподавателем хора и музыкально - теоретических дисциплин в учреждении дополнительного образования-детской школе искусств. Трудовую деятельность начала в 1988 году по программам 70-80-х годов. В период с 2000 по 2005 год по учебным дисциплинам были созданы новые примерные программы с методическими к ним рекомендациями. Этот период стал переломным для детских школ искусств. Со стороны государства поменялось само отношение к дополнительному образованию: музыкальные школы, детские школы искусств, практически, стали дублировать функции центров детского творчества. Политические, культурные изменения оказали своё негативное влияние, практически, на всю систему дополнительного образования, академическая направленность обучения начала постепенно сдавать позиции, что не могло не отразиться на содержании новых программ. Двадцатилетний застой в образовании привёл к ряду проблем образовательных учреждений дополнительного образования детей:

- детские школы искусств перестали, практически, перестали готовить учащихся на уровень высокой технической и исполнительской подготовки;
- всё меньше учеников стало поступать в средние специальные учебные заведения в сфере культуры и искусств;
- в ДШИ отсутствовала необходимая материально - техническая и информационно - методическая база, практически не издавались и не приобретались учебники, учебно - методические пособия, технические средства обучения, особенно явно это ощущалось в школах малых городов и сёл.

Законом «Об образовании» от 29.12.2012г. детским школам искусств был присвоен новый статус - статус образовательного учреждения, который должен реализовывать предпрофессиональные программы, то есть обучать навыкам предпрофессионального образования. Таким образом, новые требования послужили толчком к тому, чтобы педагог проанализировал, оценил свою трудовую деятельность и начал искать новые пути соответствия данным требованиям. С 1 января 2017г. Приказом № 63н от 08 сентября 2015г. Министра труда и социальной защиты Российской Федерации М.А. Топилиным вводится профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». В нём обозначено, что педагог дополнительного образования должен:

- стимулировать и мотивировать деятельность учащихся на учебных занятиях;
- разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его предметно - пространственную среду, обеспечивающую освоение образовательной программы;
- готовить информационные материалы о возможностях и содержании общеобразовательной программы, представлять её при проведении мероприятий по привлечению учащихся;
- понимать мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы (для детей - их родителей (законных представителей));
- создавать условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающихся возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы, привлекать к целеполаганию);
- использовать в занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приёмы организации деятельности учащихся (в том числе информационно - коммуникативные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы с учётом особенностей:
- избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы;
- состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;

- осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии (если это целесообразно);
- готовить учащихся к участию в выставках, конкурсах и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой программы);
- создавать педагогические условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися в процессе и результатов освоения программы;
- анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;
- взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями.

Работая на устаревшем по техническим характеристикам оборудовании, и, изучив новые стандарты педагога дополнительного образования, я очень сильно ощутила ситуацию того, что знания, которые я хочу передать обучающимся, методы, приёмы работы с ними, не могут быть даны обучающимся на сегодняшний день в полном объёме ввиду отсутствия материально - технической базы, которая должна соответствовать современным педагогическим технологиям в сфере дополнительного образования. Денег на приобретение оборудования нет, интернета нет. Поэтому, чтобы более качественно и достойно вести образовательный процесс, мне нужен был собственный сайт. Первой задачей, которую я поставила перед собой при создании (открытии) сайта была задача пополнения учебной литературой для обучающихся, поскольку её не в полном объёме на сегодняшний день в школе. Наличие учебников на сайте возымело эффект и ученикам стало проще готовиться к урокам. Далее на сайт были выложены конспекты тем уроков, презентации. Постепенно он пополнялся материалом, появились новые рубрики, новый материал. Следующим этапом стала новая задача - пополнение содержания сайта учебно - методическими разработками, учебниками, книгами, методическими пособиями, видеоматериалами, которых практически очень мало сегодня в продаже и велика необходимость переиздания востребованных образовательных материалов. Весомо заполнены информацией следующие рубрики сайта:

- методическая литература для педагогов, которая включает в себя книги и учебно - методические пособия по общей и музыкальной педагогике и психологии, видеоматериалы;

- рубрики «книги и учебники по истории музыки», «книги о композиторах», «нормативно - правовые документы», « в помощь разработчикам образовательных программ» заполнены в основном самым необходимым, актуальным и интересным материалом.

На сегодняшний день огромную роль играет социализация личности ребёнка. На моём сайте представлены материалы выступления обучающихся на конференциях, их публикации, презентации.

Нам нужно помнить, что сегодняшнее поколение детей - это так называемое поколение Z, которое ждёт за свою работу вознаграждение здесь и сейчас. На моём сайте есть рубрика «Портфолио», в которой представлены достижения не только мои, но и учеников. Рубрики «Поздравляем» и «Маленькие звёздочки», «Рисуем музыку» полностью посвящены обучающимся.

Мой сайт состоит из следующих разделов:

- **главная;**
- **новости;**
- **музыкальная литература** (в ней подразделы:
 - видеомузыка;

- конспекты тем урока;
- книги (книги, рабочие тетради, учебники, энциклопедии, словари),
- музыкальные загадки, ребусы, книги;
- презентации по музыкальной литературе, тесты;
- стихи о музыке;
- рисуем музыку
- **педагогам**, подразделы:
 - в помощь разработчикам образовательных программ;
 - вебинары;
 - мастер - классы знаменитых певцов;
 - методическая копилка;
 - нормативно - правовые документы;
 - публикации и др.
- **портфолио** (достижения обучающихся и мои);
- **родителям**;
- **хор**;
- **СМИ о нас**;
- **маленькие звёздочки**;
- **о сайте**;
- **о себе**;
- **поздравляем**;
- **почта (e-mail)**.

Создание и использование собственного сайта дало мне то, что я на сегодняшний день имею возможность работать в современном информационном пространстве, использую ИКТ, с помощью которых нахожу для себя актуальную информацию и делюсь ею с коллегами; распространяю свой педагогический опыт, осуществляю работу со своими обучающимися во внеурочное время на современном уровне.

Хочется дать несколько рекомендаций по составлению сайта:

- Структура сайта должна быть понятной, не содержать логических противоречий, позволять посетителю сайта легко найти всю опубликованную информацию.
- Фотографиями увлекаться не надо. Они должны быть тщательно отобраны и оптимизированы (в первую очередь по размеру).
- Старайтесь придерживаться одного стиля! Помните, что единая цветовая гамма способствует полному и быстрому восприятию информации; количество основных используемых цветов не должно быть более трёх. Используйте спокойные для восприятия цвета.
- Не злоупотребляйте большим количеством разных шрифтов разного цвета, так как это может привести к тому, что внимание пользователя будет отвлечено от содержания. Размер шрифта должен быть удобным для комфортного чтения - это нужно учесть!
- Не злоупотребляйте выделением полужирным и курсивным начертанием (желательно не чаще одного - двух раз на странице).
- Стремитесь к тому, чтобы лишний раз применять такие приёмы, как подчёркивание или перечёркивание текста; поскольку подобные текстовые эффекты могут ассоциироваться у пользователей с гипертекстовой ссылкой.
- Для лучшего восприятия текстовой информации все заголовки на страницах должны быть одинаковыми по размеру шрифта и иметь одинаковый цвет.
- Проверять грамматику надо обязательно!
- Не увлекайтесь необычными фонами - они часто затрудняют чтение текста.

- На сайте должны быть только работающие ссылки.
- Обращайте внимание на адресную направленность.
- Важнейшее правило, связанное с размещением текста на странице сайта, - обязательное дробление его на небольшие абзацы с расстоянием между ними, превышающим расстояние между строчками. Такое размещение текста делает его более удобным для быстрого чтения. А чтение в Сети - это, как правило, именно быстрое, «просмотровое» чтение.

О формировании УУД на уроках математики

*Плотникова Т.А., учитель математики
МБОУ «Еланская СОШ №2» п. Елань, Волгоградская область*

Мы живём в XXI веке, а значит, в информационном обществе. Сегодня очень остро чувствуется противоречие между старым подходом к обучению математике и стремительным ростом объёма информации, обусловленным развитием новых информационных технологий. Раньше главной задачей считали передачу определённой суммы знаний ученику, формирование ряда заранее определённых умений и навыков. Сегодня к этим задачам добавляется необходимость научить школьников находить, обрабатывать, использовать и создавать информацию, ориентироваться в информационном пространстве. Мы должны научить школьников жить в изменяющемся, динамичном мире.

Неотъемлемой частью ядра нового ФГОС является система УУД. Термин «универсальные учебные действия» (УУД) означает умение учиться - способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Умение учиться в общении со сверстниками. Полноценное освоение школьниками компонентов учебной деятельности:

- Познавательные и учебные мотивы;
- Учебная цель;
- Учебная задача;
- Учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материал, контроль и оценка)

Универсальные учебные действия (УУД)

Обеспечивают способность учащегося к саморазвитию и самосовершенствованию посредством сознательного и активного усвоения нового социального опыта.

Умение учиться и развиваться, переход от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе.

УУД бывают:

- Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (волевая саморегуляция), коррекция, оценка.
- Коммуникативные: лидерство и согласование действий с партнером, планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, построение речевых высказываний,
- Познавательные: общеучебные, логические, постановка и решение проблем.
- Личностные: самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическое оценивание.

Урок математики обладает широким спектром возможностей для формирования УУД. Приведём несколько примеров заданий, которые направлены на формирование конкретных УУД.

Задание на формирование коммуникативных УУД.

1. Обсуждение структуры компьютерной презентации (Геометрия, 11 класс)

Цель: Формировать коммуникативные действия, направленные на структурирование, объяснение и представление информации по определённой теме; умение сотрудничать в процессе создания общего продукта совместной деятельности

Форма работы: в группах.

Оборудование: бумага формата А4, чертёжные принадлежности, цветные карандаши.

Задание. Составить план и последовательность слайдов для компьютерной презентации по теме «Тела вращения», «Призма», «Пирамида».

После обсуждения учащиеся составляют текст и рисунки для отдельных слайдов. По разработанному плану впоследствии создают презентацию.

2. Совместное изготовление модели (Геометрия, 10 класс)

Цель: Формировать коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества

Форма работы: в парах.

Оборудование: набор плотной бумаги для моделирования, чертёжные и канцелярские принадлежности, трафареты правильных многоугольников.

Задание. Изготовить развёртку правильного многоугольника, склеить модель, описать свойства многогранника.

Учащиеся знакомятся со свойствами правильных многогранников, выбирают вид многогранника, размеры, цвет модели, составляют текст с описанием свойств выбранного многогранника

3. Выработка общего мнения (Геометрия, 8 класс)

Цель: Формировать умения, связанные с согласованием усилий по достижению общих целей; умения находить общее решение

Форма работы: в парах.

Оборудование: карточки с разными определениями квадрата.

Задание. Выбрать определение квадрата, исходя из того, что квадрат-это параллелограмм..., квадрат-это ромб...или квадрат-это прямоугольник.....

Учащиеся выбирают определение, обосновывают правильность своего выбора, приходят к мнению, что все определения верны

4. Дидактическая игра «Кто быстрее?» (Математика, 6 класс)

Цель: Расширять и обогащать позитивный опыт совместной деятельности и форм общения со сверстниками, формировать коммуникативные действия и операции

Форма работы: командная (две команды).

Описание игры. На доске изображают две горы (по числу команд) с общей вершиной. На каждой ступеньке записан пример на действия с обыкновенными дробями. Игроки каждой команды по очереди подходят к доске, устно решают примеры, записывают ответы.

Побеждает команда, которая правильно выполнила все задания и первой достигла флажка на вершине горы

Задание на формирование познавательных УУД

1. Найди математику (Математика, 6 класс)

Цель: Формировать умения искать и выделять необходимую информацию

Форма работы: индивидуальная.

Оборудование: раздаточный материал с текстом сказки.

Задание. Прочитать текст математической сказки, ответить на вопросы

2. Создание алгоритма деятельности (Алгебра, 8 класс)

Цель: Формировать умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности
Форма работы: индивидуальная.

Оборудование: карточки с решённым квадратным уравнением.

Задание. Рядом с каждой строкой решения описать выполненное действие.

Итогом работы является создание алгоритма решения квадратного уравнения

3. Классификация четырёхугольников (Геометрия, 8 класс)

Цель: Формировать умение осуществлять выбор критериев для сравнения и классификации

Форма работы: индивидуальная.

Оборудование: набор четырёхугольников разных видов, вырезанных из цветной бумаги, таблица для заполнения (на листе бумаги формата А4).

Задание. Четырёхугольники систематизировать по видам, сформулировать признаки, свойства каждого вида, связи. Заполнить таблицу.

4. Найди правило (Алгебра, 9 класс)

Цель: Формировать умение выделять закономерность в построении серии

Форма работы: индивидуальная.

Оборудование: карточки с числовыми последовательностями.

Задание. Выявить закономерность, которой подчиняются члены последовательности, найти недостающие члены последовательности.

5. Определение значение числа π (Геометрия, 9 класс)

Цель: Формировать умение проводить исследование

Форма работы: в группах.

Оборудование: наборы предметов цилиндрической формы, нитки, линейки.

Задание. С помощью нитки и линейки найти длину окружности и диаметр каждого предмета, вычислить отношение длины окружности к её диаметру.

6. Значение на доказательство (Алгебра и геометрия, 7-11 класс)

Цель: Формирование умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическую цепь рассуждений, проводить доказательство

Форма работы: групповая или индивидуальная.

Оборудование: дидактический материал, учебник.

Задание. Задача на доказательство.

Опираясь на ранее изученные факты, учащиеся должны провести доказательство указанного утверждения

Задание на формирование регулятивных УУД

1. Планируем свой день (Математика, 5 класс)

Цель: Формировать умение планировать свою деятельность

Форма работы: индивидуальная.

Оборудование: чертёжные инструменты.

Задание. Составить список видов деятельности течение дня (с указанием времени, израсходованного на каждое занятие). Построить по полученным данным круговую диаграмму. Определить эффективность распределения и расходования времени.

2. Планирование учебной нагрузки (Математика, 6 класс)

Цель: Формировать умение планировать во времени учебную деятельность

Форма работы: индивидуальная.

Оборудование: линейки, карандаши, бланки для записи данных.

Задание. На протяжении недели фиксировать в специальном бланке продолжительность разных видов учебной деятельности (работа на уроках, выполнение домашних заданий и т.д.). По полученным данным построить график учебной нагрузки по дням недели. Сравнить с рекомендациями медиков. Сделать выводы

3. Оцениваем свою работу (Алгебра и геометрия, 5-11 класс)

Цель: Формировать умение адекватно оценивать свою работу, воспринимать полученные отметки

Форма работы: индивидуальная и в парах.

Задание. Оценить свою письменную работу (домашнюю, классную или контрольную) в соответствии с критериями, приведёнными на ориентировочной карточке. Дать развёрнутую устную оценку своей работы и выставить себе отметку. (Задание включают проверку собственной работы и взаимную проверку.)

Очевидно, что в самом предмете математики заложен огромный потенциал для формирования всего многообразия УУД. Осознанное применение каждым учителем математики приёмов и заданий, направленных на формирование УУД, способствует решению важнейшей задачи современной системы образования- формированию компетенции «научить учиться».

Литература:

1. Груденов Я.И. Совершенствование методики работы учителя математики.- М.: Просвещение, 1995
2. Групповая работа школьников в обучении математике/ Сост. Протасов И.Ф.- Новгород, 1989
3. Завельский Ю.В. Как подготовить современный урок // Завуч.2000 №4-с. 94-97
4. Окунев А.А. Спасибо за урок, дети! – М.: Просвещение, 1999.

Интернет-ресурсы

<http://standart.edu.ru>

Создание информационно-образовательной среды на уроках немецкого языка

*Пономарева Л.М., учитель немецкого языка
МБОУ СШ № 1 г. Котово.*

«Если ученик в школе не научился сам творить,
то и жизни он всегда будет только подражать...»

Л.Н.Толстой.

В стандарте второго поколения определены: новые цель и содержание образования; новые средства обучения и новые технологии обучения; новые требования к компетентности учителя в решении профессиональных задач, в том числе с применением ИКТ. Если рассмотреть все «новшества», то видно, что они все связаны с информационно-образовательной средой образовательного учреждения.

Что же такое современная информационно-образовательная система? С точки зрения образовательного процесса-это открытая педагогическая система, которая направлена на формирование творческой интеллектуально и социально развитой личности. И поэтому главным в работе современного учителя становится стремление перестроить процесс обучения из монотонного механического воспроизведения материала в творческий поиск. это возможно только в том случае, когда урок превратится в урок творчества. Учитель должен создать такие условия, в которых ученик осваивает опыт, открывает и пробует созидать новое.

Развитие технологий и сети Интернет, появление мобильных компьютеров, позволяют расширить границы информационно-образовательной среды, возникают новые термины: «электронная школа», «мобильное обучение», «дистанционное обучение». Информационно-образовательная среда школы наполняется новым содержанием, смыслами, технологиями.

Учебный предмет иностранный язык-это именно предмет, где школьник является субъектом познавательной коммуникативной деятельности и его становление связано с освоением им метапредметных универсальных учебных действий, обеспечивающих владение ключевыми компетенциями. Практика показывает, что создание креативной информационно-образовательной среды помогает выявить у детей достаточно высокую мотивацию к учению, интерес к изучению иностранного языка. В процессе урока педагог создает творческую атмосферу, подбирает материал с элементами творческого задания, ставит проблемные задачи, которые требуют творческих решений. Учитель должен поддерживать и развивать инициативу детей, предоставлять им возможность экспериментировать. Поэтому необходим новый подход в организации урока-нестандартный урок. Нестандартный урок – это неординарный подход к преподаванию учебных дисциплин. Основной целью такого урока- оживить скучное, увлечь творчеством, заинтересовать обыденным. на таких уроках активны все ученики, у них появляется возможность проявить себя в атмосфере успешности, а класс становится творческим коллективом.

Я хотела бы представить некоторые формы работы, чаще используемые в моей практике.

Уроки-игры. Основным элементом урока является игра-неформальная обстановка общения. Ученик учится подчиняться правилам игры, происходит развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы учащегося. Языковые игры способствуют активизации учащихся на занятиях, развивают их речевую инициативу. Игровая форма работы дает возможность повторить и закрепить усвоенные лексические единицы и типовые фразы, разнообразить формы работы и поддерживать внимание учащихся на уроке. Через возможности Интернета учащиеся могут принять участие в он-лайн играх, в играх-соревнованиях, которые являются аналогом популярных телевизионных соревнований. Для закрепления лексического материала используется обычное детское лото. В ходе игр дети не только учат немецкие слова, но и тренируют память, внимание, наблюдательность.

С целью расширения знаний учащихся о традициях и обычаях, существующих в немецкоязычных странах, и развитию у школьников способности к иноязычному общению, учащиеся участвуют в различных ситуациях межкультурной коммуникации. Индивидуализация обучения и интенсификация самостоятельной работы возможна при использовании компьютерных обучающих программ и сети Интернет. Ученики выполняют все задания непосредственно с экрана компьютера и сразу происходит оценивание ответов учеников.

Как овладеть коммуникативной компетенцией на немецком языке не находясь в немецкоговорящей стране? Для этого на уроках используются учебное кино и видео, которые можно купить на дисках или скачать с Интернета. Не ставится цель понять все, достаточно слушать живую немецкую речь в ситуациях. По средствам Интернета на уроках-путешествиях, уроках-экскурсиях у учеников есть возможность совершать заочные экскурсии по странам, городам, знакомиться с достопримечательностями, расширять свой кругозор.

Песня на уроках немецкого языка. Использование песенного материала стимулирует мотивацию, способствует лучшему освоению языкового материала, благодаря действию механизмов непроизвольного запоминания, позволяет увеличить объем и прочность запоминаемого материала. С целью расширения общеобразовательного кругозора учащихся используются интегрированные уроки.

Межпредметная интеграция дает возможность систематизировать и обобщать знания учащихся по смежным учебным предметам. Богатый материал для организации иноязычного общения дают такие предметы как литература, география, музыка.

Нестандартный урок-это интересная, необычная форма предоставления материала на уроке. Она признана развивать у учащихся интерес к самообучению, творчеству, умению в нестандартной форме систематизировать материал, оригинально мыслить и самовыражаться. Можно ещё много перечислять интересных форм работы с учащимися, но надо подчеркнуть, что у учителя сегодняшнего дня есть свобода для творчества. Большие возможности даёт сегодня Интернет: посещать различные семинары, повышать свое профессиональное мастерство, диссеминировать свой педагогический опыт, участвовать во всевозможных творческих, предметных конкурсах, олимпиадах, проектах. Нужно помнить, что только увлеченный делом учитель может увлечь других. Мы должны учить детей добывать знания, воспитывать и развивать интерес и творчество каждым своим уроком.

Контрольно – измерительные материалы для оценки предметных результатов учащихся 2 класса

Родионова Т.Ю.,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя специализированная школа № 12 имени Героя России Александра Колгатина городского округа – город Камышин Волгоградской области

Математика.

1 вариант

Удачи в работе! У тебя всё получится!

Основная часть

1. Выполни действия.

$52 + 27 =$

$44 + 48 =$

$86 - 48 =$

$100 - 44 =$

2. Реши уравнения.

$68 - x = 35$

$x + 49 = 92$

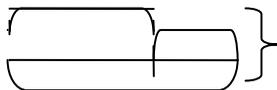
3. Вырази в сантиметрах.

$4\text{ м } 5\text{ дм} = \dots \text{ см}$

$3 \text{ м } 7\text{ см} = \dots \text{ см}$

4. Заполни схему и реши задачу.

На первой яблоне висело 36 яблок, а на второй - на 23 яблока больше. Сколько яблок на двух яблонях?



5. Построй отрезок и прямую, которые не пересекаются.

6*. Три медведя пили чай из чашек жёлтого, голубого и зелёного цвета. У медведицы чашка не голубая и не зелёная. У медведя – не зелёная. Из какой чашки пил чай медвежонок?

Дополнительная часть

7. Выполни действия.

$253 + 146 =$

$798 - 274 =$

$268 + 417 =$

8. Запиши уравнение и реши его. От какого числа надо отнять из 548, чтобы получить 231.

9. Найди значение выражений.

$2 \text{ м } 9 \text{ дм} + 54\text{ дм} =$

$4 \text{ дм } 2 \text{ см} - 38 \text{ см} =$

10. Заполни схему и реши задачу.

Вале нужно купить овощи к обеду. Для покупки капусты требуется 25 рублей, для покупки лука – 18 рублей, а для покупки моркови – на 4 рубля больше, чем для покупки лука. Хватит ли ей 80 рублей, чтобы купить все овощи ?



2 вариант

Удачи в работе! У тебя всё получится!

Основная часть

1. Выполни действия.

$62 + 37 =$

$54 + 29 =$

$89 - 45 =$

$100 - 58 =$

2. Реши уравнения.

$69 - x = 25$

$x + 43 = 91$

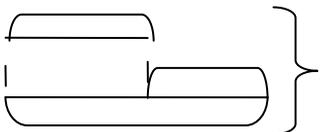
3. Вырази в сантиметрах.

$8\text{ м } 2\text{ дм} = \dots \text{ см}$

$5\text{ м } 7\text{ см} = \dots \text{ см}$

4. Заполни схему и реши задачу.

На стоянке было 25 грузовых машин, а легковых - на 16 машин больше. Сколько всего машин было на стоянке ?



5. Построй отрезок и прямую, которые пересекаются.

6*. У Славы было 10 пятирублёвых монет, а у его друга Пети 2 десятирублёвые. Слава дал другу несколько монет, и денег у них стало поровну. Сколько монет Слава дал другу?

Дополнительная часть

7. Выполни действия.

$274 + 125 =$

$896 - 254 =$

$247 + 439 =$

8. Запиши уравнения и реши его. От какого числа надо отнять из 437, чтобы получить 232.

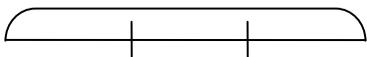
9. Найди значение выражений.

$3\text{ м } 9\text{ дм} + 25\text{ дм} =$

$6\text{ дм } 2\text{ см} - 47\text{ см} =$

10. Заполни схему и реши задачу.

Вале нужно купить ягоды. Для покупки вишни требуется 27 рублей, для покупки абрикосов – 48 рублей, а для покупки клубники – на 5 рублей меньше, чем для покупки абрикосов. Хватит ли ей 100 рублей, чтобы купить названные ягоды?



Чтение.

1 вариант.

Ты – молодец! Ты справишься!

Текст.

Жил – был мужик. У этого мужика был кот, только такой баловник, что беда! Надел он до смерти. Вот мужик думал, думал, взял кота, посадил в мешок и понёс в лес. Принёс и оставил его в лесу.

Кот ходил, ходил и набрёл на избушку. Залез на чердак и полёживает себе. Захочет есть – пойдёт в лес, мышей наловит, наестся досыта – опять на чердак, и горя ему мало.

Вот пошёл кот гулять, а навстречу ему лиса. Увидела кота и дивится: «Сколько лет живу в лесу, такого зверя не видывала!»

Поклонилась лиса коту ...

Подумай и дай ответы на вопросы!

1. Какое название лучше всего подходит к тексту? Обведи букву с вариантом правильного ответа!

А. Кот и лиса. Б. Жизнь кота. В. Мужик и кот. Г. Жизнь кота в лесу.

2. Выпиши из текста предложение, которое поможет ответить на вопрос «Почему мужик отнёс кота в лес?»

3. Восстанови последовательность событий, проставив цифры 1,2,3,4, 5!

... Что нашёл кот в лесу?

... Кого встретил кот?

... Почему мужик отнёс кота в лес?

... Что делал кот, когда хотел есть?

... Как прошла встреча кота и лисы?

4*. Напиши продолжение текста!

5. Напиши вопросы к тексту! Начни их со слов:

Кто _____

Почему _____

6. Как правильно назвать прочитанный тобой текст? Подчеркни вариант правильного ответа!

А. Басня. Б. Стихотворение. В. Рассказ. Г. Сказка.

7*. Запиши название знакомого тебе произведения, который можно отнести к тому же жанру, что и прочитанный тобой текст.

8*. К какой теме можно отнести прочитанный тобой текст? Вариант правильного ответа подчеркни!

А. О животных. Б. О добре и зле. В. О труде. Г. О смелости.

2 вариант.

Успехов тебе!

Прочитай текст!

Однажды я спускался к морю и увидел маленького пингвинёнка. У него ещё выросли только три пушинки на голове и коротенький хвостик.

Он смотрел, как взрослые пингвины купаются. Остальные птенцы стояли у нагретых солнцем камней.

Долго стоял на скале пингвинёнок: страшно ему было бросаться в море. Наконец он решился и подошёл к краю скалы.

Маленький голый пингвинёнок стоял на высоте трёхэтажного дома. Его сносил ветер.

От страха пингвинёнок закрыл глаза и ... бросился вниз. Вынырнул, закружился на одном месте, быстро вскарабкался на камни и удивлённо посмотрел на море.

Это был отважный пингвинёнок. Он первый искупался в холодном зелёном море.

Выполни задания!

Задание 1. Каким был пингвинёнок? Подчеркни правильный ответ!

А) Остальные птенцы стояли у нагретых солнцем камней. Он смотрел, как взрослые пингины купаются.

Б) Гордая, старая цапля прохаживалась близ речки, по зелёному лугу. Ей захотелось поесть.

В) Однажды я спускался к морю и увидел маленького пингвинёнка. У него ещё выросли только три пушинки на голове и коротенький хвостик.

Г) Долго стоял на скале пингвинёнок: страшно ему было бросаться в море. Наконец он решился и подошёл к краю скалы.

Задание 2. О чём говорится в тексте? Подчеркни правильный ответ!

А) о погоде на море Б) об отваге пингвинёнка В) о купании пингинов

Задание 3.* Восстанови правильный порядок пунктов плана!

... Почему пингвинёнок смотрел на взрослых пингинов?

... Кого увидел автор у моря?

... Почему пингвинёнка назвали отважным ?

... Почему пингвинёнок стоял долго на скале?

... Каким был ветер, когда пингвинёнок стоял на скале?

... Почему пингвинёнок в море закружился на одном месте?

Задание 4. Озаглавь прочитанный тобой текст!

Задание 5.* Подбери к слову «отважный», близкие по значению слова!

Задание 6. Как правильно назвать прочитанный тобой текст? Подчеркни правильный ответ!

А) басня Б) стихотворение В) сказка Г) рассказ

Что в тексте осталось для тебя непонятым? Задай вопрос !

Запиши номер задания, которое показалось тебе самым трудным, самым интересным.

Роль функциональных приемов (warmers, fillers, coolers, energizers, icebreakers) в обучении аудированию в начальной школе

*Угай Ю., IV курс Педагогического Колледжа Иностранных Языков, г. Алматы.
Руководитель – Зевенкова Е.В., преподаватель английского языка II категории.*

Современный подход к обучению иностранным языкам в школе предполагает модернизацию форм организации и проведения занятий и обучения речевым навыкам, в числе которых аудирование остается самым сложным для понимания и усвоения учащимися. В то же время, будучи тесно связанным с другими видами речевой деятельности, аудирование играет важную роль в изучении иностранного языка.

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью поиска новых приемов обучения аудированию, снимающих аудио-лингвальные трудности, направленных на повышение эффективности формирования навыка и активизирующей мотивацию и деятельность каждого отдельного ученика.

Проблема исследования: Существующие традиционные приемы обучения аудированию носят в начальной школе только подготовительный, тренировочный характер, без речевого наполнения; формированию умений и навыков аудирования уделяется недостаточно времени и внимания, их развитие происходит стихийно в процессе выполнения определенной деятельности и не совсем целесообразно. Такие недочеты в результате заметны на продвинутых этапах обучения иностранному языку.

Цель исследования: Разработка функциональных приемов warmers, fillers, coolers, energizers и icebreakers, предназначенных для продуктивного формирования умений и навыков аудирования в начальном звене, особенно в классах, имеющих проблемы в аудио-лингвальном плане.

Гипотеза: использование функциональных приемов warmers, fillers, coolers, energizers и icebreakers на разных этапах урока английского языка влечет за собой увеличение объема работы с аудио-лингвальным материалом и, соответственно, повышение, укрепление и развитие навыков аудирования у учащихся начальной школы.

При подготовке и организации урока любой преподаватель сталкивается с рядом трудностей, например, как настроить учащихся на работу, когда учащиеся чувствуют усталость, эмоциональную и физическую перегрузку, каким способом зарядить или успокоить их, а также заинтересовать, чем заполнить оставшееся на уроке время после выполнения всех запланированных заданий. В таких случаях на помощь приходят приемы, которые помогают оживить атмосферу на уроке, настроить группу на рабочий лад, подготовить их к восприятию информации на английском языке, а иногда и просто расслабиться в ходе занятия. К этим приемам относятся - warmers, fillers, coolers, energizers и icebreakers.

Warmer – прием такого типа помогает настроить студентов на работу, привлечь их внимание, «разбудить», зарядить хорошим настроением.

Icebreaker – «ледокол» является неременным помощником каждому преподавателю, он используется для того, чтобы расслабить студентов, чтобы они почувствовали теплоту, комфорт, дружескую атмосферу, избавляют студентов от чувств замкнутости, боязни и неловкости на уроке.

Filler – даже самому опытному преподавателю не удастся всегда предугадать ход урока, ведь, работая с учащимися, можно ожидать всего, иногда студентам требуется больше запланированного времени для выполнения упражнений, а иногда они справляются с работой гораздо быстрее, и именно в таких случаях, когда еще есть время, можно использовать такие задания; имея их в своем арсенале, учителю не придется выдумывать что-то на ходу или просто ждать звонка, с ними всегда есть чем заняться, а заодно они привнесут нотку позитива.

Energizer – этот прием помогает преподавателю активизировать студентов, наполнить их энергией, энтузиазмом, ведь только с бодрыми и веселыми учащимися учебный процесс может протекать успешно.

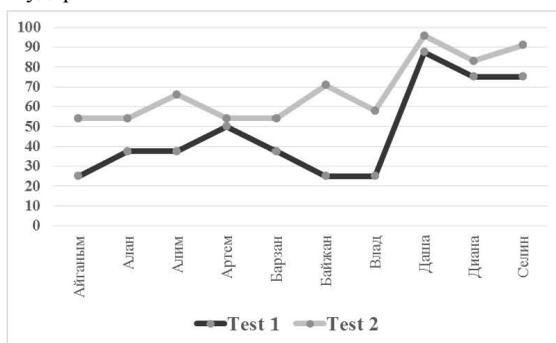
Cooler – данное задание является противоположным предыдущим, оно наоборот способствует успокоению студентов, помогает направить энергию в нужное русло, используется после активных упражнений, игр, а также оно найдет свое применение тогда, когда учащиеся пришли на урок после физической культуры.

Warmers, fillers, coolers, energizers и icebreakers могут использоваться на любом этапе урока. В то же время необходимо помнить, что во всем нужна мера, и использовать данные задания в ходе всего урока нецелесообразно. Оптимальное время для данных заданий – не больше 15 минут.

С целью проверки эффективности использования функциональных приемов warmers, fillers, coolers, energizers и icebreakers для развития навыков аудирования было проведено экспериментальное исследование, включающее изучение исходного уровня владения английским языком учащимися, определение проблемной зоны – аудирования, проведение нескольких уроков с использованием только традиционных приемов обучения, разработку, применение аудиальных заданий и определение их продуктивности в рамках функциональных приемов warmers, fillers, coolers, energizers и icebreakers.

Нашим экспериментальным классом был класс школы-гимназии №8 г.Алматы – 4 «Б». Перед началом работы мы провели в классе тест на 4 основные навыка в изучении языка: письмо, говорение, чтение и аудирование. По результатам комплексного теста мы определили, что у класса имеются проблемы с аудированием. Первые три урока проводились по аналогичной схеме проведения уроков и обучению аудированию, в ходе которых не было замечено улучшений в развитии навыков аудирования. Последующие экспериментальные занятия проводились с разработанными нами заданиями в рамках функциональных приемов warmers, fillers, energizers, coolers, ice-breakers, среди которых: «Broken Telephone», «Listen and answer», «Who am I?», «Good morning», короткометражные мультфильмы, и другие.

После 7 уроков, проведенных с использованием функциональных приемов «warmers, fillers, energizers, coolers, ice-breakers», был сделан постэкспериментальный тест на навык аудирования. Результаты данного теста показали значительные успехи в развитии навыка аудирования, что, в свою очередь, подтверждает эффективность использования этих приемов в обучении. Эти приемы положительно сказались как на личностно-психологическом уровне каждого ученика, так и на развитии их навыков аудирования.



«Сравнительная диаграмма навыка аудирования 1-го и 2-го тестов»

В ходе проектной работы мы изучили современное состояние проблемы эффективности обучения навыкам аудирования на начальном этапе обучения, рассмотрели традиционные приемы и пришли к выводу о их малоэффективности из-за их тренировочного характера без закрепления и применения аудиального материала в речемыслительной деятельности.

Для решения поставленной проблемы нами была выявлена необходимость совмещения традиционных и инновационных приемов в обучении аудированию. Был определен оптимальный подход к обучению как функциональные приемы – warmers, fillers, coolers, energizers и icebreakers.

Проведенный эксперимент убедил нас в истинности гипотезы о том, что использование функциональных приемов warmers, fillers, coolers, energizers и icebreakers на разных этапах урока английского языка влечет за собой увеличение объема работы с аудио-лингвальным материалом и, соответственно, повышение, укрепление и развитие навыков аудирования у учащихся начальной школы.

**Учебно-проектное исследование как способ связи урочной и
внеурочной деятельности**
(на примере использования робототехники на уроках физики)

Хилько Э.В., учитель физики
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия №16
Тракторозаводского района Волгограда»

«Единственный путь к знанию, - это деятельность»

Джордж Шоу

Физика – экспериментальная наука. Обучение физики должно в первую очередь опираться на экспериментальный метод, согласно которому исследование физических явлений необходимо проводить на практике. Во многих кабинетах физики уже стало появляться более качественное оборудование для изучения разных физических законов и явлений, а также применения их на практике. Так почему бы не сделать уроки физики еще более интересными для обучающихся? Ведь, научно-технический прогресс не стоит на месте и многим ученикам хотелось бы работать с более современными технологиями. Одной из таких технологий является образовательная робототехника. В настоящий момент в России развиваются нанотехнологии, электроника, механика и программирование, т.е. созревает благодатная почва для развития компьютерных технологий и робототехники. Успехи страны в XXI веке будут определять не природные ресурсы, а уровень интеллектуального потенциала, который определяется уровнем самых передовых на сегодняшний день технологий. Уникальность образовательной робототехники заключается в возможности объединить конструирование и программирование, что способствует развитию инженерного мышления и информатики.

Современное производство практически полностью стало зависеть от промышленной робототехники, а значит, стране нужны хорошо обученные специалисты в области информатики, инженерии и физики. Можно выделить несколько возможностей положительного применения робототехники на уроках физики:

1. Демонстрация
2. Исследовательская и проектная деятельность
3. Лабораторные работы и опыты

Для наиболее полного достижения поставленных целей использования робототехники, работы в школьном курсе физики должны быть представлены не только как средство практической деятельности школьников, но и как объект теоретического изучения.

Рассмотрим на конкретном примере, как образовательную робототехнику можно использовать на уроке физики при изучении закона сохранения механической энергии на конкретной робототехнической установке.

Робот состоит из блока питания, прикрепленного к штативу и соединенного с помощью проводов с электромоторчиком, так же прикрепленным к штативу. В свою очередь электромоторчик соединен с клешней, в которой находится шар. Масса шара заранее измерена на рычажных весах и равна 0,1 килограмм. Также, строго под клешней расположен датчик скорости. Высота штатива измерена с помощью линейки и равна 0,4 метра.

При активации электромоторчика рука робота разжимается, и шар падает вертикально вниз. В момент удара, датчик скорости фиксирует значение, равное 2,8 метрам за секунду.

В механике существует два вида энергии:

1) Потенциальная ($E_{п}$)

2) Кинетическая ($E_{к}$)

В момент, когда шар еще находился в клешне кинетическая энергия была равна нулю, а потенциальная имела максимальное значение, которое можно рассчитать по формуле: $E_{п} = mgh$

Где m – масса шара; g – ускорение свободного падения (постоянная величина, равная 9,8 метрам в секунду за секунду, но в данном случае округляется до целых, то есть до 10 метров в секунду за секунду), h – высота падения, равная высоте штатива.

Подставим значения и подсчитаем:

$$E_{п} = 0,1 \text{ кг} \times 10 \text{ м/с}^2 \times 0,4 \text{ м} = 0,4 \text{ Дж}$$

А теперь рассмотрим значения энергии в момент удара шара о поверхность стола. В данном случае потенциальная энергия шара приобретет значение равное нулю, а кинетическая энергия станет максимальной и ее можно будет найти по

формуле: $E_{к} = \frac{mv^2}{2}$

Где m – масса шара; v – скорость шара, зафиксированная датчиком скорости. Подставим значения и подсчитаем: $E_{к} = 0,1 \text{ кг} \times (2,8 \text{ м/с})^2 / 2 = 0,392 \text{ Дж}$. По закону сохранения механической энергии в замкнутой системе вся потенциальная энергия должна полностью перейти в кинетическую. Но на опыте мы получили, что значение потенциальной энергии больше значения кинетической. Значит, закон сохранения механической энергии не выполняется? Но такого не может быть. Выдвигаем гипотезы:

1) Неправильно измерена масса шара и высота штатива

2) Система незамкнута

Первая гипотеза не подтвердилась при повторном измерении. Рычажные весы показали тоже значение, что и при первоначальном взвешивании шара. Не изменила также и высота штатива.

Остается вторая гипотеза. Вспомним, что называется замкнутой системой.

Замкнутая система – это такая система тел, на которые не действуют внешние силы.

Рассмотрим нашу установку тщательнее и заметим, что наша система действительно не замкнута. Существует сила сопротивления воздуха.

Давайте найдем силу сопротивления воздуха ($F_{с.в.}$).

Ее можно найти по формуле:

$$F_{с.в.} = \frac{\Delta E}{h}$$

Где ΔE («дельта Е») – разность между кинетической и потенциальной энергиями; h – высота падения, равная высоте штатива.

Для начала мы определим разницу между кинетической и потенциальной энергиями (ΔE): $\Delta E = E_{п} - E_{к}$

Подставим значения и подсчитаем:

$$\Delta E = 0,4 \text{ Дж} - 0,392 \text{ Дж} = 0,008 \text{ Дж}$$

А теперь найдем силу сопротивления воздуха ($F_{с.в.}$).

$$F_{с.в.} = 0,008 \text{ Дж} / 0,4 \text{ м} = 0,02 \text{ Н}$$

Значение силы сопротивления воздуха очень мало, но посмотрите, как оно повлияло на значения энергий. Что же будет, если сила сопротивления воздуха будет в разы больше нашей?

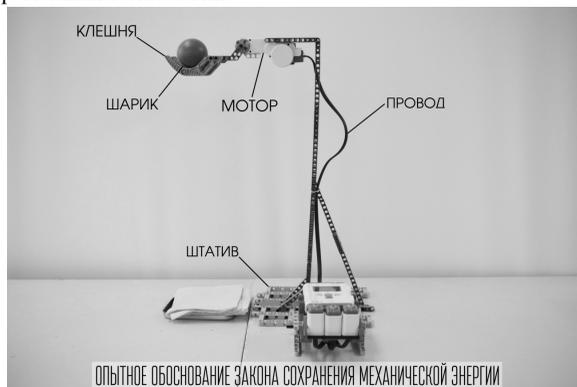
Приведем в качестве примера нашу планету Земля и ее спутник Луну. Поверхность Луны покрыта кратерами, они ничто иное, как дыры, оставленные метеоритами, сталкивающимися с Луной. Наша планета так же постоянно атакуывается большим количеством астероидов и метеоритов, но почему же мы их не видим и не подбираем их частички с поверхности Земли? Потому что у нашей планеты есть атмосфера. Высота атмосферы и скорость метеоритов велики, а следовательно, большим будет и значение силы сопротивления воздуха. Астероиды просто сгорают в нашей атмосфере, не причиняя вреда поверхности планеты.

Таким образом, мы видим, что не будь силы сопротивления воздуха, наша система была бы замкнутой, и закон сохранения механической энергии исполнялся бы в точности.

С помощью этой установки учащиеся не только обосновали закон сохранения механической энергии, но и вычислили силу сопротивления воздуха.

Актуальность робототехнических технологий, несомненно, велика, так как роботы уже сейчас занимают все больше и больше места в современной жизни. Их применение способствует техническому продвижению страны. Образовательная робототехника в будущем приобретет не менее важное значение и станет наравне с промышленными и научными робототехническими технологиями.

Используя образовательную робототехнику на уроках физики учащиеся учатся доводить решение задач до работающих моделей, изучают конструкцию робототехнических комплексов, программируют роботов, самостоятельно находят ответы на вопросы путем логических рассуждений (опыт с законом сохранения механической энергии). Большинство учеников считает, что образовательная робототехника делает уроки физики современными и интересными, может успешно применяться на уроках физики для исследования физических законов и явлений. Это приведет к повышению роста интереса учеников не только к урокам физики, но и к развитию современных технологий.



РАЗДЕЛ 6
МАТЕРИАЛЫ УЧАСТНИКОВ «РАДУГИ», «ЛОМОНОСОВСКИХ ЧТЕНИЙ» -
КОНФЕРЕНЦИЙ - КОНКУРСОВ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
РАБОТ ШКОЛЬНИКОВ

Растения и животные в государственной символике России и Калмыкии

Арсирова А., 10Г класс

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Элистинский лицей»
Неснова Н.А., учитель биологии и химии*

Данная работа рассматривает историю возникновения и использования объектов живой природы в государственной символике России и Калмыкии. Среди изображений на флагах и гербах чаще всего встречаются животные и растения. Например, герб Канады, Саудовской Аравии, Великобритании и т.д. Все знают, что на гербе России изображен двуглавый орел, а на флаге и гербе Калмыкии - лотос. Но почему выбраны именно эти объекты и когда они появились в символике, мало кто знает.

Цель исследования - изучение флагов и гербов России и Калмыкии на предмет использования изображений растений и животных и их значения. В соответствии с целью исследования были поставлены следующие **задачи**:

1. изучить эволюцию государственных символов России и Калмыкии на основе литературных источников;
2. отметить использование объектов живой природы и их значение;
3. изучить биологические особенности используемых объектов живой природы;
4. провести анкетирование жителей города Элиста разных возрастных групп.

Объектом исследования данной работы являются флаги и гербы Российской Федерации и Республики Калмыкия. Предмет исследования - эволюция изображений растений и животных и их значение.

В работе использовались следующие методы: понятийный анализ, сравнительно-сопоставительный метод, анкетирование.

Исследовательская работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии, приложений. Во введении описываются цель и задачи исследования, его актуальность. В первой главе «Изображения на государственных символах России и Калмыкии» рассматривается история возникновения изображений растений и животных на флагах и гербах, описывается процесс изменения этих изображений в течение длительного исторического периода, а также тот смысл, который в них заложен. Во второй главе «Биологические виды как объекты государственной символики» приводятся биологические особенности тех видов живых организмов, изображения которых встречаются на флагах и гербах России и Калмыкии, а также результаты анкетирования населения города Элиста. В заключении приводятся основные выводы по работе.

Выводы по 1 главе

Появление изображений растений и животных на государственных символах связано с древним обычаем многих народов мира в избрании для себя или для своего рода и племени особого отличительного знака - тотема - священного животного, дерева, растения.

Изображения растений и животных встречаются только на гербе России. Впервые двуглавый орел появился в России в 1497 году и до сегодняшнего дня претерпел ряд изменений.

В символике республики Калмыкия встречаются изображения пшеницы и лотоса, причем последний изображен на флаге и гербе республики в настоящее время. В

верхней части лотоса пять маленьких лепестков, в нижней - 4. Это пожелания очищения и процветания народам, живущим на пяти континентах, находящихся на 4 сторонах света. А пшеница символизировала жизнь в голодные времена.

Выводы по главе 2

Внешний облик орлов говорит о том, что это хищники. Бытует мнение, что орёл очень гордая птица, поэтому недаром его выбрали для использования в качестве символа на многих гербах.

Лотосы приспособлены к жизни в водной среде, поэтому оправдано его использование на голубом фоне на флаге республики Калмыкия.

Результаты анкетирования населения города Элиста показали, что из опрошенных наиболее осведомленными являются учащиеся историко-юридического класса, а некоторая часть взрослого населения города не помнит как выглядит герб республики Калмыкия.

Выводы по работе:

1. Флаги и гербы многих государств содержат изображения растений и животных. Причина их часто использования заключается в обычае тотемизма - избрании родом или племенем какого-либо животного или растения в качестве прародителя и покровителя.

2. С момента появления изображения на флагах и гербах России и Калмыкии претерпевали изменения. Орел появился на гербе нашей страны сразу, но менялся цвет оперения, направление его крыльев, наклон головы. Орел – это символ царственности, недремлющий страж на востоке и на западе. Во времена СССР орел с атрибутами царской власти полностью был убран с герба страны.

3. Сноп пшеницы на гербе СССР – символ жизни.

4. Изображение лотоса появилось только в 90-х годах 20 века. Это символ чистоты, пожелания очищения и процветания народам, живущим на пяти континентах, находящихся на 4 сторонах света.

5. Орлы – представители класса птицы, семейства Ястребиные. Все они имеют характерные морфологические признаки хищных птиц.

6. Лотос каспийский - представитель семейства лotosовые, которые приспособлены к жизни в водной среде.

7. Результаты мониторинга показали, что степень информированности учащихся 9-х классов о госсимволах нашей страны и республики за два года обучения в лицее выросла; взрослое население города затрудняется в описании герба Калмыкии.

Я не легенда, я просто человек

Бабичева Е. 10а класс, Кроль М.я 10а класс.

Куратор Зеленьяк О.Н.

МБОУ СШ № 12 имени Героя России Александра Колгатина городского округа-город Камышин Волгоградской области

Проблема исследования: Алексей Петрович Маресьев – Герой Советского Союза, человек-легенда, почетный гражданин многих городов не только России, но и Болгарии. По инициативе фронтовиков и членов ветеранских организаций 2016 год в Волгоградской области объявлен годом Героя Советского Союза Алексея Маресьева — без сохранения исторической памяти невозможно движение вперед.

Цели и задачи:

1. Выяснить, насколько камышане знакомы с биографией героя-земляка;
2. Пополнить собственные знания о Маресьеве;
3. Подробнее познакомиться с материалами о памятнике Маресьеву.

Направления:

1. Изучение биографии Маресьева
2. История создания памятника
3. Встреча с потомками Маресьева

Методы:

1. Социологический опрос среди жителей Камышина разных возрастных групп.
2. Работа с архивами и документами
3. Использование Интернет-ресурсов
4. Чтение художественной литературы

Вот тезисы исследовательской работы по теме "Я не легенда, я просто человек».

Алексей Маресьев родился 20 мая 1916 года в городе Камышине Саратовской губернии, ныне Волгоградской области, в рабочей семье.

4 апреля 1942 в районе так называемого «Демянского котла» (Новгородская область) во время операции по прикрытию бомбардировщиков в бою с немцами его самолёт был подбит, а сам Алексей тяжело ранен. Совершил вынужденную посадку на территории, занятой немцами. В стужу и холод посреди леса, в котором были лишь трупы убитых и дикие животные, которым военное время тоже не давало спокойной жизни, Маресьев остался совершенно один. У него не было ни еды, ни воды, ни помощника, который смог бы сделать что-нибудь с ранеными ногами летчика. Ноги летчика были обморожены, подняться он просто не мог.

Врачи вынуждены были ампутировать ему обе ноги в области голени из-за гангрены.

24 августа 1943 года Маресьеву было присвоено звание Героя Советского Союза за спасение жизни двух летчиков и уничтожение двух немецких истребителей.

После ранения летчик сбил еще 7 фашистских самолетов.

В 1946 году А.П. Маресьев был уволен из ВВС. Со свойственной ему неукротимой волей Маресьев взялся за учёбу. В 1952 году успешно окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС, а в 1956 году - аспирантуру Академии общественных наук при ЦК КПСС. В том же году кандидат исторических наук Алексей Петрович Маресьев вошёл в состав Советского комитета ветеранов войны. Был первым заместителем председателя Российского комитета ветеранов войны и военной службы. В последние годы возглавлял Общероссийский фонд инвалидов Великой Отечественной войны.

Героизм и мужество камышинского летчика не могло быть не вознаграждено. В благодарность за героический поступок 20 мая 2006 года в нашем городе был открыт памятник Маресьеву. Автором трехметрового бронзового монумента стал волгоградский скульптор Сергей Щербаков. Подвиг, который совершил Алексей Маресьев, до сих пор считается показателем огромной силы воли и мужества. Хорошо, что в нашей стране помнят и чтят таких героев. Он был не только хорошим летчиком, но и прекрасным человеком, который был способен на великие дела и в обычной жизни. Мы считаем, что каждый должен знать о его подвиге и передавать это знание следующему поколению.

Мы учимся в специализированном военно-инженерном классе МБОУ СШ №12 имени Героя России А.М. Колгатина. В нашей школе огромное внимание уделяется патриотическому воспитанию. Сын А.П.Маресьева, В.А. Маресьев, часто бывает в нашем городе, проводит встречи с подрастающим поколением. 20 мая 2016 года — в день рождения Героя Советского Союза, летчика-истребителя А.П. Маресьева — на его малой родине, в Камышине, был открыт музей. Во время торжественной церемонии открытия президент общественного фонда имени А.П. Маресьева «За волю к жизни», сын Героя Советского Союза Виктор Маресьев передал в дар Камышину уникальный экспонат — пиджак со всеми военными наградами легендарного летчика.

Что мы знаем о соли ?

Белкина К., Гасанова В.я (МБОУ СШ№18, 5-Б)

Чистякова З., Григорьев С. (МБОУ СШ№18, 4-Б)

Руководители проекта: Дубинина Т.В., Соловьёва С.С.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 18
городского округа - город Камышин Волгоградской области*

Наука познаёт новое, пытается заглянуть за пределы Вселенной, а мы стали искать необычное рядом. Есть продукт, без которого нельзя приготовить ни одного блюда. Казалось бы, что интересного можно сказать о такой банальной вещи как соль. Да, пачка соли найдется в каждом доме, её обязательно ставят на стол в любом приличном кафе или ресторане, и продаётся она практически в любом продовольственном магазине буквально за копейки. Верно. А почему?

Потому что эта «банальная вещь», представьте себе, имеет огромное значение. Без неё не может прожить человек. Соль — единственное минеральное вещество, которое мы с вами едим в чистом виде, и которое ничем нельзя заменить.

Поэтому мы решили пополнить знания о ней и познакомить своих одноклассников с интересными фактами о соли.

Цель: узнать историю возникновения соли и определить некоторые её свойства.

Задачи: – изучить исторические сведения о соли;

– узнать, где используется соль;

– исследовать свойства соли опытным путём;

– обобщить материал и сделать выводы.

Объект исследования: соль

Предмет исследования: свойства соли

Актуальность работы: соль мы используем в пищу каждый день, но знаем так мало интересного об этом веществе.

Гипотеза: предположим, что соль используется не только для приготовления пищи, но и для многих других полезных дел.

Методы: исследование, сравнение, анализ, наблюдение

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

I. Теоретическая часть

Своё исследование начали с поисков литературы и информации в сети Интернет по теме «Соль». «Хлеб – соль!» – так на Руси встречали гостей. Это – пожелание добра. Наши предки верили, что соль защищает от враждебных сил. Соль – это символ дружбы. «Делить хлеб и соль» – значит дружить.

Если проследить историю поваренной соли, то невольно обратишь внимание, что она знакомит с историей развития всего человечества, с историей развития культуры многих народностей, открывая совершенно невероятные страницы прошлого.

Ценность соли породила целый ряд пословиц, поговорок, афоризмов, в которых подчеркивалось глубокое значение соли в жизни человека.

Без соли нет застолья

Речь без пословицы – всё равно, что еда без соли

Без соли, без хлеба худая беседа

Без соли и стол кривой

Без соли хлеб не еда.

1. В быту и промышленности.

Лишь 3% от всего количества добытой соли попадает в наши желудки. В продовольственных магазинах г. Ельца продаётся соль трёх видов: каменная(крупного помола), экстра (мелкого помола), йодированная (с добавлением йода).

3,5% применяют в стиральных и моечных машинах для снятия накипи. Соль также используют в красильных и кожевенных цехах, в комбикормовой промышленности и, как и прежде, в изготовлении рыбных и других консервов и солений, так как она способна убивать бактерии и микробы, вызывающие гниение (1,5%).

2. Важная роль соли отводится в народной медицине.

Человека укусила змея – надо посыпать место укуса солью или привязать к ранке кусочек соли.

Нарывает палец – соль лучшее средство погасить воспаление.

Гноятся глаза – их следует промыть солёной водой. А если болит желудок – нужно пить солёную воду. Без соли не приготовишь таблеток пирамидона – лекарства от головной боли.

Полезные советы, как использовать соль в качестве помощника по хозяйству.

Ковёр можно легко вычистить, разбросав по нему несколько горстей соли, а затем собрав её пылесосом.

А мы на уроках труда соль использовали для изготовления поделок: «Снежинка», «Ёлочка», «Насыпучки». Работы из солёного теста оказались интереснее, чем из пластилина.

Вывод: изучая энциклопедическую литературу, анализируя материалы из интернета, мы узнали интересные исторические факты о соли, область применения и использования соли, узнали о месторождениях соли на территории России, убедились в необходимости рационального использования соли.

II. Практическая часть

Узнав много интересного о соли, мы решили изучить некоторые её свойства, проделав опыты.

Опыт №1

В банку с пресной водой опустила сырое яйцо, яйцо утонуло. Растворила в банке несколько столовых ложек соли. Размешивала до полного растворения. Опустила сырое яйцо, яйцо всплыло на поверхность. (5б-Блинова Алина)

Вывод: оказывается соль, повышает плотность воды.

Чем больше соли в воде, тем сложнее в ней утонуть. Вот почему так легко научиться плавать в морской воде!

Опыт №2 Выпаривание соли.

Размешала соль в воде и поставила на плиту. Довела воду до кипения. Оставила кипеть на слабом огне. Когда вода выкипела, на дне остались кристаллы соли.(5-б)

Вывод: опыт подтвердил возможность получения соли из солёной воды путём выпаривания.

Опыт №3 Выращивание кристаллов соли.(3-б)

Предложила одноклассникам вырастить кристаллы соли. Для этого надо было налить в стакан не очень горячей воды и насыпать соли столько, пока она не перестанет растворяться. Раствор процедить через салфетку или вату.

Поставить стакан, где нет сквозняков и ждать.

Терпения хватило не у всех. Лучшая работа была в .(3б)

Вывод: соль не исчезает, а только растворяется в воде.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Что может быть удивительного в обычной соли? Всем известно, что соль хорошо растворяется в воде, что она используется при приготовлении пищи. Но, при более внимательном изучении соли, мы поняли, что знаем о ней мало. Оказалось, что соль — необходимый строительный материал для человеческого организма. Более того, все млекопитающие на нашей планете в том или ином виде потребляют соль. Многие вещи вокруг вас — стёкла в окнах, лаки и краски, кожа для обуви, ткани для одежды, некото-

рые лекарства, мыло и масса всего прочего существуют только благодаря участию обычной поваренной соли на многих этапах производства этих продуктов.

В ходе исследовательской работы мы научилась работать с книгами, узнавать из них то, что до нас уже знали другие люди. Мы поняла, что самые простые и знакомые вещи могут быть необычными.

Литература:

1. Большая энциклопедия школьника Москва -2006
2. Буянова Н.Ю. Я познаю мир: Детская энциклопедия: М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД» 1998г.
3. Книга вопросов и ответов Что? Где? Почему? Москва ЭКСМО 2002 г.
4. Курланский Марк. Всеобщая история соли.- М.Ж Колибри, 2007
5. Песков В.К. Окно в природу: Щепотка соли –М., -2000г.
6. Энциклопедия для детей т.4 М., Аванта, 1995г.

Ресурсы:

<http://funfacts.ru/fakty-o-ede/1258-interesnye-fakty-pro-sol.html>
<http://stepandstep.com.ua/catalog/know/132568/interesnye-fakty-pro-sol.html>
<http://www.kabanik.ru/page/interesting-facts-about-salt>
<http://pro-amour.ru/interesnyie-faktyi-o-soli.html>
<http://facte.ru/10-faktov-o-soli.html>
<http://images.yandex.ru/>

Влияние компьютера и мобильного телефона на рост и развитие овса

Борисенко А., Галицына С., Яковлева Е.

Руководитель: учитель географии Быкова И.Н.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя школа №18 городского округа – город Камышин Волгоградской области

Проблема. В мире, в котором мы с вами живём, нас окружает очень много техники. Мы решили выяснить, влияют ли бытовые приборы на живые организмы?

Чтобы выяснить **актуальность** данного вопроса, мы провели анкетирование. Выяснили, что чаще всего наши ровесники проводят своё время перед компьютером и с мобильным телефоном. Поэтому мы будем исследовать именно их влияние на живые организмы.

Мы выдвинули **гипотезу**, что компьютер и мобильный телефон вредно влияют на живые организмы. В домашних условиях нет возможности изучить их влияние на человека или животных. Изучив все возможные варианты, мы остановились на растении – овёс. **Цель** нашего исследования: установить влияние компьютера и мобильного телефона на рост и развитие овса. Чтобы достичь цели, нужно решить следующие **задачи**: изучить теоретический материал по данной проблеме, провести практическое исследование по выявлению воздействия компьютера мобильного телефона на рост и развитие овса, сделать выводы и выполнить рекомендации по работе с компьютером и телефоном.

Растениям, как и всем живым организмам, для жизнедеятельности необходимы: вода, минеральные вещества, содержащие в себе азот, фосфор, калий и другие необходимые элементы; кислород, необходимый для дыхания и фотосинтеза; гравитация, углекислый газ и солнечный свет.

Воздействие электромагнитных волн на живые организмы.

Тело человека имеет свое электромагнитное поле как любой организм на земле. Если на наше электромагнитное поле начинают действовать другие источники

излучения, гораздо более мощные, чем излучение нашего тела, то в организме начинается хаос. Это и приводит к кардинальному ухудшению здоровья.

И такими источниками могут быть не только бытовые приборы, мобильные телефоны и транспорт.

Мы на практике решили провести исследование и подтвердить или опровергнуть выводы о вредном воздействии компьютера и мобильных телефонов на живые организмы. Мы выбрали растение – овёс.

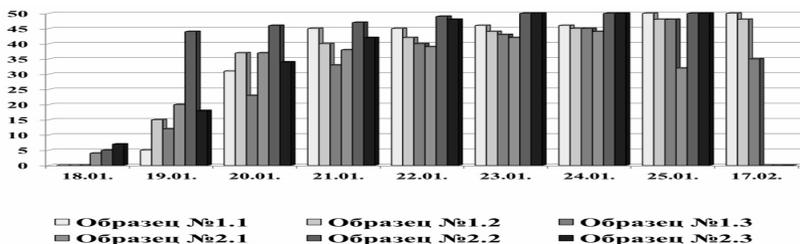
1 этап. Посадка. Мы взяли ёмкости одинаковые по форме и размеру. Наполнили их землёй, купленной в магазине. Полили землю и поместили в неё по 50 семян овса.

2 этап. Наблюдение. Образец №1 мы все поместили на подоконник, где достаточно света, тепла и нет бытовых приборов. Образец №2 мы поставили рядом с компьютером, а Яковлева Елизавета ещё рядом поместила мобильный телефон. По которому, она регулярно общалась в соцсетях или заряжала его тут же.

Наблюдения за всходами поместили в таблицу.

3 этап. Выводы.

Образцы №1 всходили и развивались медленнее, но они оказались более жизнестойки, в отличие от образцов №2. Которые быстро взошли, выросли и быстро погибли. К концу эксперимента «в живых» остались только образцы №1. Чтобы нагляднее это увидеть, мы соединили это в сводную таблицу.



Проведя теоретическое и практическое исследование, мы пришли к следующим выводам: компьютер и мобильный телефон вредно воздействуют на живые организм, образец овса №1, помещённый вдали от компьютера и телефона всходил, рос и развивался в соответствии со своими вегетативными особенностями (имел вид здорового растения), образец овса №2, помещённый рядом с компьютером и телефоном взошёл быстрее, чем №1, рос быстрее, но и погиб быстрее его (кроме того его внешний вид был болезненным: растения имели вытянутый стебель, более светлый, тонкий и неустойчивый). То есть наша гипотеза о вредном воздействии компьютера и телефона на овёс подтвердилась. Цель, поставленная нами перед исследованием, достигнута, задачи решены.

Рекомендации по использованию компьютера и мобильного телефона: старайтесь ограничить воздействие компьютера и телефона на ваш организм, дозируйте работу и чередуйте её с отдыхом, работу с компьютером рекомендуется перемежать физическими упражнениями и играми.

Использованные источники информации:

1. Википедия — свободная энциклопедия ru.wikipedia.org
2. <http://znaniya.com/task/10244520>
3. <http://vredpolza.ru/tehnika-elektronika/item/7-vred-sotovyyh-telefonov.html>
4. <http://www.rusarticles.com/sadovodstvo-statya/usloviya-zhizni-rastenij-6565741.html>
5. http://iresearch.ucoz.ru/index/pamjatka_o_pravilakh_raboty_za_komputerom_shkolnika/0-36

Сила слова

Воронянская В.А., учащаяся 10 класса МБОУ СШ № 6
Руководитель: Джусова Т.В., учитель русского языка и литературы
г. Котово 403805 Волгоградская обл. г. Котово

Наши слова обладают мощной энергетикой и являются сильным оружием, оказывая влияние на все сферы жизни. За непочтительную речь, оскорбления судьба может лишить человека всего, чего он добивался долгие годы: материальных благ, душевной гармонии, дружеских связей, а самое главное – здоровья. **Актуальность** исследования в том, что люди не следят за своей речью и, как следствие, – становятся слабыми и уязвимыми. А так как главная функция русского литературного языка – воспитывать личность, то данная работа призвана показать все опасные стороны негативных слов и сформировать культуру речи уже в подростковой среде, что позволит стать успешным человеком, умеющим выразить мысли словами, не наносящими вреда говорящему и слушающему. **Цель работы:** исследовать глубину воздействия на человека слов-разрушителей, а также предложить способы избавления от них. **Объект исследования:** культура речи и слова-разрушители. **Предмет исследования:** слова-разрушители и слова-кандалы, несущие негативную окраску и отрицательно влияющие на человека. **Гипотеза:** Овладение нормами и правилами культурного общения позволит контролировать эмоции, а уменьшение в речи слов-разрушителей приведёт к улучшению здоровья, физического и психического. **Новизна работы** в том, что нами предложена модель «исправления речи», включающая приёмы и способы избавления от слов и фраз, программирующих нашу жизнь. Данное исследование является своего рода призывом к очищению речи от вредных элементов и к борьбе за чистоту русского языка. **Источниками языкового материала** послужила речь 10 и 11-классников школы № 6 г. Котово и их родителей.

Современные исследования утверждают: речь может влиять на состояние организма и судьбу человека. Для того чтобы более чётко понять механику воздействия слов, проведём эксперимент.

Многие совершенно не задумываются о смысловой нагрузке, которую несут в себе, такие выражения, как: глаза б мои не видели, всю плешь мне проели. Мы создаём определённые установки. За каждым словом в пространстве стоит образ. Мы вдохновляем нас на определённые действия, действия вызывают привычку, привычка определяет судьбу: человек может лишиться места учёбы, работы, семьи. И всё только из-за невпазд сказанной фразы или обронённого слова. Так, исследователи выявили, что люди, которые произносят или слышат ругательства, чаще болеют. Негативные слова «взрываются» в генетическом аппарате человека, происходят мутации, ведущие к вырождению. Легенды о проклятиях до седьмого колена – вовсе не выдумка. Кто и когда зарядил слова столь чудовищной энергией? Видимо, сам человек, вкладывая в них различные чувства. В своём исследовании *Мы подробно говорим о 2 группах вредных слов: словах-разрушителях и словах-кандалах.*

Слова-разрушители называют **органической речью**, способной подорвать даже самое крепкое здоровье. вредить: лопнуло мое терпение, я уже голову сломал, что-то меня гложет, всю плешь мне проели. Сначала человек включает слова-разрушители в свою активную речь, и только потом возникает болезнь, которая была заявлена. Слова-разрушители укореняются, чтобы поддержать болезнь, дать ей возможность «жить и процветать». **Вторая группа получила название слова-кандалы**, употребляя их, мы ограничиваем себя в свободе и возможностях. Сообщество кандалных слов состоит из 4-х основных «кланов». Клан кандалных слов «У МЕНЯ НЕ ПОЛУЧИТСЯ» указывает на неуверенность в себе, заставляет стоять на месте. Почитатели Клана «Я НЕ ДОСТОИН (-на)» стремятся к саморазвитию, они берут ответственность за все подряд, но

боятся получать адекватные вознаграждения. Кланом кандалных слов «НЕ ХОЧУ, НО ЗАСТАВЛЯЮТ» мы заявляем: «моя жизнь – беспросветная кабала». Клан кандалных слов «НЕВОЗМОЖНО» лишает мечты.

Нами было проведено анкетирование учащихся 10-11 классов и их родителей с целью выявления кандалных слов и фраз-разрушителей и выяснения, могут ли они нести опасность? Среди школьников и родителей самыми распространёнными Словами-разрушителями стали: Лопнуло моё терпенье, все соки из меня выжали, надоело до тошноты, сыт по горло, давят на меня, заткнись / не хочу слышать, я уже голову сломал, не перевариваю (что-то / кого-то), а самое любимое «Терпеть не могу». Самые распространённые слова-кандалы у школьников: не могу, не умею, хотеть не вредно, не получится, хотелось бы, но, ничего себе, если что, не дай бог. У родителей: от меня не зависит, не возьму на себя такую ответственность, хотелось бы, но, мало ли чего я хочу! Хотеть не вредно, кто я такой, чтобы, я не могу себе позволить, а вдруг, не дай Бог. Мы приводим таблицу соотнесения слов-разрушителей и конкретных заболеваний на основании исследований речи многих тысяч пациентов, которые подтвердили, что определённые слова могут влиять на здоровье человека. Примерную картину выявляем и в наших анкетах. Нервная анорексия, депрессия, заболевание кожи и глаз, остеохондроз, мигрень как следствие употребления соответствующих фраз. Учащиеся и родители приводят конкретные примеры влияния слов на них самих и знакомых, но есть и те, кто совсем не верит в силу слов. Анкеты показали, что работают на человека и хорошие слова. Выпуская на свободу позитивную мысль, получаем результат: в качестве приятных событий. Мы выделили в особую группу - слова-крылья, которые, будучи допущенными в активную лексику, доказывают, что управлять собственной судьбой – это не фигура речи. Они не позволяют по жизни ползать, а заставляет ЛЕТАТЬ. Этих слов немного, но весят они даже не пуд золота, а много больше: Я могу, У меня всё получится, И самое мощное: Я намерен(-а).

Мы предлагаем «**Модель (систему мероприятий) контроля за собственной речью с целью предупреждения негативного влияния слов на здоровье и благосостояние**». Она включает приёмы и способы, а также метод «**Фиолетовый браслет**», помогающий изменить свое отношение к окружающему миру. Эффективность метода в том, что человек сознательно настраивается на позитивное отношение к окружающему миру, контролируя речь и мысли.

Слово – первопричина всего, оно способно убивать и исцелять, зажигать звёзды и призывать конец мира, благословлять и проклинать. Произнесённое вслух, его невозможно взять обратно, а значит, и последствия необдуманного высказывания тоже будут необратимыми. Думайте о том, как вы говорите, что вы говорите, и сколько вы говорите.

Игры наших бабушек и дедушек

*Гаас К., Сазонова А., 4 класс
МБОУ СШ №17 г. Камышина Волгоградской области
Руководители проекта: Дубровина Л.А. учитель музыки,
Кравченко В.Е. учитель-логопед*

Кто не любит игры? Их любят все и дети, и взрослые, которые когда-то тоже были детьми. Некоторые игры передаются из поколения в поколение, живут многие годы, меняются их названия и правила. Народные игры являются неоценимым национальным богатством. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников.

В последнее время, к сожалению, традиции игры утрачиваются, но на смену им приходят новые – виртуальные.

Мы заинтересовались этой проблемой, решили расспросить своих бабушек и дедушек, в какие интересные игры они играли в своем детстве.

Гипотеза: мы предположили, что не знакомы с играми бабушек и дедушек и не умеем в них играть.

Цель: узнать, в какие игры играли в старину, и можно ли играть в такие игры в наши дни.

Реализация проекта.

Для реализации проекта мы разбили на группы, спланировали свою работу. У нас образовались следующие направления исследования: считалки, потешки, хороводные игры, подвижные игры и игры малой подвижности.

Собрать информацию нам помогли книги, интернет. А также мы провели опрос бабушек и дедушек с помощью анкет.

В результате мы узнали, что русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Собирались мальчишки и девчонки вечером на деревенской улице или за околицей, водили хороводы, пели песни, без устали бегали, играя в горелки, салочки, состязались в ловкости, играя в лапту. В народных играх много юмора, шуток, задора.

Так ли это, мы решили узнать на собственном опыте. Разучивая народные игры, мы играли в них на переменах, после уроков. Это было следующим этапом нашего проекта.

Чтобы начать игру, нужно с помощью считалки выбрать водящего. Их мы учили огромное количество.

Работа в проекте помогла нам и в общении с младшими братьями и сёстрами. Оказывается, потешки – это тоже игры. Только они предназначены для малышей.

Нас приятно удивило открытие: многие из бабушкиных игр нам хорошо знакомы, ведь мы играли в них во время проведения традиционных народных праздников: «Рождество», «Масленица», «Рябинник», «Кузьминки», «Жаворонки». Это такие игры как «Плетень», «Карусели», «Горелки», «Ручеёк», «Золотые ворота» и другие.

А ещё опрос бабушек и дедушек показал, что любимыми их играми были горелки, салочки, лапта. Мы решили вернуть их в детство: пусть они поиграют в их любимые игры. Проведённый в нашей школе праздник ко дню пожилого человека «Нам года не беда» вызвал массу положительных эмоций и у нас, и у наших дорогих бабушек и дедушек.

Нас совсем не огорчило то, что гипотеза проекта не подтвердилась. Ведь это так здорово, когда внуки знают игры бабушек, сохраняя тем самым народные традиции!

Благодаря нашему проекту мы узнали, в какие игры играли наши бабушки и дедушки. И в наши дни они также интересны детям. А главное, мы прикоснулись к истокам русских народных традиций.

Мы и дальше будем играть в русские народные игры на переменах, во дворе, на праздниках, и можем научить других ребят.

А если что – то позабудем, не беда. Ведь у нас есть альбом. В нем и описание игр, и наши фотографии.

Влияние лазерного излучения на рост и развитие культурных растений

*Гаджирамазанов Р., Гоголев К., Овчарова Я., учащиеся 9 класса МБОУ СШ № 6, 4
403805 Волгоградская обл. г. Котово*

Руководители: Сарафанова Л.И., учитель биологии, Левина Т.В., учитель физики

Актуальность. Нарастающий дефицит продовольствия в мире для все более возрастающего количества населения земли, а также необходимость постоянного удешевления его производства, заставляет ученых-аграриев искать и находить все более новые технологические и инновационные решения выращивания сельскохозяйственных культур и производства продуктов питания.

Сегодня человек получил в свое распоряжение всемогущий луч лазера. На что употребит он это новое завоевание ума? Чем станет лазер: универсальным инструментом, надежным помощником или, напротив, грозным космическим оружием, еще одним разрушителем?

Цель работы: изучить влияние лучей лазера на рост и развитие культурных растений. Сравнить и оценить влияние времени облучения на всхожесть семян.

Гипотеза: лазерное излучение влияет на продуктивность фотосинтеза.

Предмет: семена и растения огурцов сортов «Феникс», «F1 городской огурчик».

Методы: сравнительно-аналитический и практически-прикладной.

Задачи:

- Приобрести лазерное оборудование (указка марки «Эра»).
- Подобрать семена огурцов и разновидности грунта.
- Провести экспериментальную работу по изучению влияния лучей лазера на рост и развитие огурцов.
- Дать рекомендации по использованию лазерного облучения.

Опыты показали, что семя зерна, обработанное лазером, дает более ранние всходы, при вегетации растения получают мощную и крепкую корневую систему, в результате чего растение получает более высокую продуктивность.

Из полученных результатов мы можем сделать выводы, что чем меньше время облучения, тем больше заметна разница между контрольной группой и экспериментальной. В тоже время, чем больше время облучения, тем продуктивность культуры выше. Лазерный агроприем является экологически безопасным, энерго-сберегающим и экономически оправданным и позволяет в два раза снизить затраты на применение фунгицидов. На основе этого мы рекомендуем дачникам на первых этапах развития облучать в течение 5 минут, а на последующих – 10-15 минут.

Золотое озеро

Гузенко К., учащаяся 6а класса

Руководитель: Гузенко Е.Н., учитель географии

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Красноярская
средняя школа №2» Жирновского муниципального района Волгоградской области*

Хочу рассказать Вам об удивительном месте нашей области, где мне посчастливилось побывать.

На территории Палласовского района Волгоградской области, вдали от промышленных центров, расположены лечебно – оздоровительные местности, обладающие уникальными лечебными и туристическими ресурсами.

Одно из них – настоящее чудо природы – озеро Эльтон и его окрестности. Это крупнейшее в Европе самосадочное соленое озеро имеет овальную форму и запол-

нено густой маслянистой жидкостью розового цвета, горько – соленой на вкус. Это рапа – перенасыщенный раствор поваренной соли с большим содержанием магния, брома и других макро- и микроэлементов. Исследования и поиски загадки необыкновенного лечебного воздействия эльтонского климата проводились с начала века и до наших дней, но так доныне вся тайна не раскрыта.

Тема исследования – «Золотое озеро Эльтон»

Цель данного исследования – рассказать об уникальности и неповторимости этого места, определить концентрацию соли в рапе, привезенной с озера Эльтон.

Для выполнения этой цели были поставлены задачи и использовались различные методы.

Современное название этого природного водоема произошло от калмыцкого “Алтҫн-Нур”, что переводится как “Золотое озеро”.

Изучая физическую карту России, я определила, что озеро Эльтон располагается на юге Восточно-Европейской равнины, к северу от Каспийского моря, в Волгоградской области, недалеко от границы с Казахстаном. Описываемая территория находится в пределах Прикаспийской низменности и расположена в границах Волго-Уральского междуречья. Представляет собой плоскую, однообразную полупустынную, солончаковую равнину с абсолютными отметками поверхности +10...+25 м. Однообразие равнинного пейзажа нарушается лишь отдельными поднятиями, обязанными своим происхождением соляно-купольной тектонике. К ним относится гора Улаган, расположенная в 4 км к северо-востоку от поселка Эльтон. Самая высокая точка Приэльтонья, ее высота 69 м выше уровня моря. С этой горы открывается чудесный вид на озеро. Здесь же можно найти частички окаменевших древних моллюсков юрского периода.

Эльтон — это солёное бессточное самосадочное озеро.

В учебнике по географии за 6 класс говорится: соленой вода становится в бессточных озерах в жарком засушливом климате. Из-за большого испарения, поддерживаемые в воде соли накапливаются в озере, делая его соленым.

Изучая условия образования озерной котловины Эльтона, я обнаружила, что они немного иные.

Озеро занимает бессточную котловину и оно находится в засушливом климате.

НО - озеро Эльтон - это впадина между крупными соляными куполами.

Это реликт морских условий, когда-то существовавших на Прикаспийской низменности. После отступления Хвалынского моря около 50 тысяч лет назад в наиболее пониженных тектонических котловинах остались соленые морские воды и грязи. Под жарким полупустынным солнцем концентрация соли возросла в несколько раз.

Питание озера Эльтон осуществляется за счет выпадающих в него речек, атмосферных осадков и подземных вод.

В озеро Эльтон, впадает 7 небольших речек - ручьев с горько-соленой водой, которые имеют постоянный сток в течение всего года.

В пойме речки Большая Сморогда в полутора километрах от ее впадения в озеро располагается Сморогдинский минеральный источник, **вода в котором напоминает минеральную воду «Ессентуки 17»**.

Жаркое солнце выпаривает воду, оставляя солёный осадок – рапу. Кроме поваренной соли рапа заключает в себя другие горькие соли.

Минерализация составляет от 200 до 500 грамм на литр, что в 1.5 раза превышает концентрацию соли на Мертвом море. На дне озера — залежи соли— это природное соединение минералов, а под ними слой минеральной сероводородной грязи, необыкновенно целебной и полезной. Толщина пласта соли и сегодня ещё точно не определена. В воде озера содержатся мельчайшие микроорганизмы – одноклеточные водоросли с красивым названием Дуналиелла солоноводная, которые в период своего цветения приобретают красноватый оттенок.

Озеро живет своей жизнью и постоянно меняется в течение года. Весной, когда оно наполняется водами, оно приобретает голубой оттенок и становится относительно глубоким. Летом, когда солнце выпаривает воду, озеро приобретает розовый оттенок, и глубина его достигает всего несколько сантиметров.

На участках, где вода полностью выпаривается, озеро покрывается соляной коркой, которая искрится на солнце и создает причудливые фигурки – «эльтонские кораллы».

На базе грязей озера Эльтон с 1909 года существует курорт. А поправить свое здоровье на озеро приезжала даже Екатерина Вторая, о чем свидетельствуют, существующие до сих пор остатки ее купален.

Цель нашей поездки была конкретная: сделать все необходимые лечебные процедуры, а именно – вымазаться целебной грязью и принять ванну с рапой в естественных природных условиях.

Следующий этап – это купание в протекающей рядом речушке **Сморогда**, для того, чтобы смыть въевшуюся грязь. Воды в речке тоже соленая.

По берегу озера Эльтон и впадающих в него речек очень много удивительных растений – **солянок**, которые могут расти в условиях большой концентрации минеральных солей в почве. А так же можно встретить разные виды водно-болотных птиц, похожих на уток.

В поселке Эльтон нам удалось посетить этнографический музей казахско-го быта, культуры и национальной кухни «Алтын-Нур».

С озера Эльтон мы привезли рапу, грязь и воду из Сморогдинского источника. И я решила опытным путем определить концентрацию соли в рапе, то есть определить соленость.

Для проведения опыта мне понадобилось следующее оборудование: штатив, сухое горючее, колба, весы, рапа.

Чтобы определить соленость рапы я выпаривала жидкость, а оставшуюся соль взвешивала.

В начале опыта я уравнив весы, взвесила сухую колбу, ее масса составила 45,4 грамма, затем налила 100 грамм рапы, масса колбы с рапой составил 145,4 грамма.

Затем я начала выпаривать жидкость и наблюдала за процессом. По мере выпаривания жидкость приобретала мутный цвет, а на стенках колбы и на ее дне стали появляться частички соли.

После того, как вся жидкость была выпарена, я взвесила колбу, ее масса оказалась равной 82,2 грамма.

В результате проведенного опыта я определила, что количество соли в рапе озера Эльтон в июле месяце составляет 368 грамм на литр, а значит соленость озера Эльтон в июле месяце составляет 36,8 промилле.

Подводя итог своей работе я могу сказать, что:

- соленые озера образуются не только благодаря климату и отсутствием речной системы, но и геологическому строению земной коры;
- соленость озера в июле месяце составляет 36,8 промилле;
- сегодня соль из озера Эльтон не добывается, озеро является заповедной зоной.
- Эльтон - это удивительное озеро, и оно продолжает радовать нас своей необыкновенной красотой и полезными свойствами, как и сотни лет назад.

P.S. По одной из версий, название озера происходит от слова Алтын – Нур (Золотое озеро). Это название оно получило из-за пурпурно – красного цвета воды, отливающей позолотой. К закату цвет озера действительно меняется от розового к золотому. Закаты над озером Эльтон сказочно красивы.

Существует и другая версия. Еще в 18 веке озеро Эльтон использовалось для добычи соли и ее торговли. А соль в то время приравнивалась к золоту.

Тайна синих чернил

Датский М., ученик 4 класса МБОУ СШ №3 г. Котово Волгоградской области

Однажды я задал папе вопрос: «Почему в школе мы пишем синими чернилами?» Я бы хотел писать зелёными чернилами. Папа мне сказал, что и он в школе тоже писал синими чернилами. Мой учитель, на этот же вопрос ответила, что таковы правила в школе. Но почему придумали такие правила, не объяснила. Для меня это осталось тайной. Поэтому возникла тема для исследования: «Тайна синих чернил».

Цель: узнать, почему ученики в школе пишут синими чернилами.

Гипотеза: возможно, синие чернила более стойкие.

В ходе своей работы я рассмотрел несколько версий.

Версия первая. *Синие чернила получили популярность из-за того, что были дешевле.* В прошлом "чёрные чернила" были исключительно дороги. А синие чернила можно было сделать из чёрных за счёт дешёвого пигмента. В советское время синие чернила производились из дешёвых материалов.

Версия вторая. *Синий цвет наиболее приятен для глаз.* Синий цвет – самый «спокойный» цвет для восприятия. Синий считался цветом мудрости, духовной силы, поэтому его использовали для окрашивания стен храмов и церквей, а одежду богов изображали в сине-голубых тонах.

Версия третья. *Синие чернила легче всего смыть.* В состав синих чернил входит вещество Тритан - органическое бесцветное соединение, из-за этого синие чернила легче всего стереть. В этом есть свой резон: синие чернила не только дешевле, но и удобны для применения. Разве приятно было бы испачкать руки или одежду несмываемыми чернилами?

Версия четвёртая. *Популярность синих чернил основана на культурном чернильном наследии.* Большинство людей предпочитает синие чернила, поэтому производители и делают их больше. Там где спрос, там и предложение.

Исследования: 1. В начале своей работы я провел **анкетирование**.

Ученикам 4 класса было предложено ответить на вопрос:

Как вы думаете, почему мы пишем в школе синими чернилами? Были получены ответы: «Потому что синие чернила красивые»- ответили 9 учеников 4 класса. «Потому что так принято» - отметили 5 учеников класса. «Если бы ученики писали красными чернилами, то не видно было исправлений учителя»- написали 3 ученика. «Синие чернила хорошо видны на белой бумаге» - ответили 4 ученика.

Какими чернилами хотели бы писать вы? Красный цвет выбрали 11 учеников класса. Синий – 5 учащихся класса. Чёрный – 4 ученика. Зелёный – 1 ученик класса. На вопрос «Знаете ли вы историю создания чернил?» все опрашиваемые ученики ответили «нет, не знаю». Для того чтобы установить свойства синей пасты, я провел следующие **эксперименты:**

2. Эксперимент «Определение светостойкости»

Для того чтобы установить светостойкость чернил, я положил листы с записями разными чернилами на самое освещаемое место в классе. Через 15 дней я получил результат. Было установлено, что более всего подвержены выгоранию синие и зеленые чернила. А самыми стойкими оказались красные чернила.

3. **Эксперимент «Определение стойкости».** Вместе с учителем мы решили подвергнуть чернила испытанию резинкой. Одной и той же резинкой я стирал цифру «5», записанную синей, красной, зеленой и черной пастой. Результаты следующие: синие чернила стерлись за 54 сек., зеленые - за 1 мин. 02 сек., красные – за 1 мин. 13сек., черные – за 1 мин. 11 сек.

Проведенные исследования показали, что синие чернила быстро стираются и быстро выгорают. Таким образом, моя гипотеза, что синие чернила наиболее стойкие, не подтвердилась.

Анкетирование показало, что хотя 43 % четвероклассников считают синий цвет красивым, но большинство опрошенных (52 %) всё - таки хотят писать красными чернилами. Я думаю потому, что синие чернила просто надоели. Я искал ответ на вопрос, почему школьники в нашей стране пишут синими чернилами. Наиболее правдоподобными считаю версии: 1. Синие чернила первоначально получили популярность из-за того, что были дешевле. 2. Популярность синих чернил в настоящее время основана на культурном чернильном наследии. В пользу этих версий говорит то, что не во всех странах мира предпочитают синие чернила. После обработки анкет, я выступил перед одноклассниками с сообщением «Тайна синих чернил» и рассказал историю создания чернил.

Используемые источники:

1. <http://www.orgprint.com/wiki/strujnaja-pechat/istorija-sozdanija-chernil>
2. http://www.scientificlife.ru/publ/istorii_veshhej/sekret_prigotovlenija_chernil_i_istorija_ikh_sozdanija/2-1-0-4
3. <http://www.kostyor.ru/kostyor11/history11.html>

Ваше здоровье в ваших ногах! (Профилактика плоскостопия)

*Жукова А., обучающаяся 4 «Б» класса, Резвяков С., обучающийся 3 «А» класса
Черникова А., обучающаяся 3 «А» класса*

Руководители:

*Житенева Г.Е., учитель начальных классов, Родина М.А., учитель начальных классов
МБОУ «Новониколаевская средняя общеобразовательная школа №3»*

Выбранная тема является достаточно **актуальной**. Обучающиеся 1-4 классов понимают, как важно заботиться о своём здоровье, но не всегда знают, как правильно это делать.

Цель проектной работы: выявление способов профилактики плоскостопия и привлечение в процессе проектной деятельности интереса к изучению данной проблемы.

Основные задачи:

- изучить литературу по данной теме;
- провести беседу и анкетирование с учащимися 3-4 классов и родителями;
- выявить с помощью плантограммы детей, у которых имеются проблемы с формированием свода стопы, побеседовать с медиками и хореографом школы;
- подобрать упражнения для профилактики плоскостопия;
- обработать данные, подвести итоги и сделать выводы.

Предполагаемые результаты:

1. Изготовление информационного стенда для родителей;
 2. Создание «Дорожки здоровья» из массажных ковриков.
- Работая над проектом, мы
- изучили причины возникновения плоскостопия у детей и способы профилактики данного заболевания;
 - провели анкетирование среди одноклассников, родителей;
 - сделали плантограмму и научились определять степень деформации стопы;
 - интервьюировали хирурга ЦРБ Таймасханова Г.М. и хореографа школы Алексееву Л.С.;
 - разучили комплекс упражнений для профилактики плоскостопия.

Собранные в ходе проекта материалы важно донести до учеников и их родителей, чтобы они могли вовремя определить наличие плоскостопия и применять профилактические упражнения и игры.

В процессе работы мы убедились, что в сохранении и укреплении здоровья решающая роль принадлежит самому человеку. На уроках физкультуры и хореографии нашими любимыми упражнениями стали упражнения по профилактике плоскостопия, потому что мы теперь понимаем их важность для сохранения здоровья. Эти упражнения просты, интересны и не требуют много времени и места.

Мы научились делать плантограмму, определять степень деформации стопы и сможем научить этому других. Эти знания и навыки пригодятся нам в жизни.

«Дорожку здоровья» из массажных ковриков, изготовленную вместе с родителями, можно использовать на уроках физкультуры и хореографии, а также в домашних условиях.

Собранный теоретический и практический материал по данной теме представлен на информационном стенде для родителей.

Мы считаем, что цель, которую мы поставили перед началом работы, достигнута, и задачи выполнены.

Портрет одного слова

*Журавлева А. 1 класс, руководитель: Журавлева Л.Ф.
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Мокро-Ольховская средняя школа» Котовского района
Волгоградской области*

В наше время в условиях быстрого накопления информации резко увеличивается поток публикаций по всем отраслям знаний. Это повышает значение различных видов справочной литературы. К сожалению, приходится наблюдать, что мои сверстники не интересуются лексикой, как знакомой, так и малоизвестной, не привыкли работать со словарями.

Актуальность данной работы заключается в том, что я попытаюсь провести лингвостилистический анализ известного каждому человеку слова с использованием словарей.

Цель моей работы:

- Собрать разнообразную информацию об истории, значении, употреблении слова **КОНЬ** в русском языке и литературе;
- Привлечь внимание к живому слову;
- Создать мини-словарь с комплексным разносторонним описанием слова.

В русском языке каждое слово имеет глубокий смысл и свой неповторимый портрет, который включает в себя и лексическое значение, и ассоциативное поле, связанное с этим словом, и сочетаемость его с другими словами, употребление в разных аспектах. Можно указать происхождение слова, различные области его употребления, определённую стилистическую окраску. Если собрать всю информацию о слове, то можно «нарисовать» его портрет.

Происхождение слова «конь» вызывает споры у учёных. Одна из гипотез — заимствование из кельтских языков формы *kanko/ konko*. Если это верно, тогда «*ко-нек*» — более древняя форма, чем «конь». В устном народном творчестве мы не встретим слово «лошадь». Оно возникло с помощью суффикса – адь. В русском языке это слово превратилось в «лоша» + суффикс – адь.

Словарь русского языка С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой описывает три значения слова конь: Конь. 1. То же, что лошадь 2. В шахматах: фигура, изображающая конскую голову. 3. Гимнастический снаряд. Аналогично описывается слово конь в Словаре русского языка под редакцией Ушакова. Таким образом, мы видим, что в толковых словарях русского языка слово лошадь первично.

Слово «конь» имеет родственные слова: Имена собственные: Конёк-Горбунок, Конюхов, Конкин. Производные существительные: коняга, конница, конник, конка, конёк, конезавод, конина, конюх, конюшня; коновод, коновал, конокрад. Прилагательные: конный, конский. Глаголы: коноводить. Наречия: по-конски

Синонимы показывают стилистическое различие слов конь и лошадь: Лошадь, конь, кобыла, жеребец, мерин, буцефал (книжн. иронич.), сивка (народно-поэт.), савраска (разг.), коняга (прост.), лошадушка (прост. и народно-поэт.), скакун, кляча (разг.), лошаденка, одер (разг.), росинант (книжн. иронич.), коник(прост.), саврас(народно-поэт.), лошаденка(разг.), сивко(разг.), конек(разг.), пегас(книж.)

Антонимы различаются по признаку пола: -частичн.: кобыла (по признаку пола), лошадь [2] (по признаку пола)

Система форм слова «конь» отражает его видоизменения по грамматическим категориям (по Зализняку).

Морфологические и синтаксические признаки дают представление об изменении слова конь в этих областях и устаревшем варианте склонения: с ударением в корне во мн. ч. — *коне́й, ко́ням, ко́нях*, которое можно наблюдать в известной фразе «по ко́ням!».

Орфографические и акцентологические нормы правописания и ударения слова: конь, -я́, мн. -и, -е́й

Слово конь часто употребляется во фразеологизмах и фразеологических оборотах: Не гони коня кнутом, а гони овсом. Ход конем – решительное действие.

В фольклоре можно проследить жизнь слова в соотношении с жизнью самого народа.

В загадках:

Конь стальной,
Хвост льняной. (Игла с ниткой)

В пословицах: Не в коня корм – не идёт на пользу

Жалеть коня - истомить себя.

И комар коня повалит, когда медведь пособит.

Резвого жеребёнка и волк не берёт.

У лихого жеребца и косяк цел.

В песнях коней сравнивают с товарищем:

«Уж ты, конь, ты, мой конь, конь, товарищ мой!

Ты беги, мой конь, в землю русскую...»

В былинах: «Илья Муромец и Соловей-разбойник»:

Его добрый конь да богатырский

С горы на гору стал перескакивать,

С холмы на холмы стал перемахивать.

Упоминание о коне находим русских народных сказках: «Сивка-Бурка»: сильный, статный “конь бежит, земля дрожит, из ушей столбом дым валит, из ноздрей пламя пышет”. В литературных сказках: «Конек-горбунок»: «Кони ржали и храпели, / Очи яхонтом горели...» (П.П.Ершов).

Образ коня рисуют писатели и поэты: А.С.Пушкин «Песнь о Вещем Олеге», К.Г.Паустовский «Теплый хлеб», Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади» и другие.

От слова конь были образованы новые слова. Словари русского языка прошлых столетий отмечают у слова конь следующие значения: «верхний брус на кровле деревянного строения». В результате переноса названия по сходству конем

были названы детская игрушка. Трактор, который стал вытеснять лошадь, назвали железным конем. Слово лошадиный в составе словосочетания *лошадиная сила* в физике обозначает единицу мощности, равную 75 килограммометрам в секунду. Словосочетание *конский хвост* стало означать женскую причёску.

Слово конь со временем расширило область применения, участвовало в образовании большой группы производных слов (конюх, конюшня, конный, конский, конина, конник, конек, коньки, коняга, конка и др.).

У славянских народов конь — одно из наиболее мифологизированных животных. Атрибуты лошадиной упряжи, подковы, конские черепа – все это считалось могущественными оберегами. Люди верили, что конь способен предвещать судьбу и смерть. На праздник Ивана Купалы изговаливали чучело черепа коня, который в завершение праздника сжигали на костре или бросали в воду. Особую роль конь играл в семейных обрядах. Коня давали в качестве выкупа за невесту. (слайд №6 конский праздник)

У лошадей есть священные покровители — принявшие мученическую смерть братья-близнецы Флор и Лавр. Предание утверждает, что после перенесения мощей этих святых в Константинополь прекратился падеж скота. В связи с этим на Руси святые почитались как покровители лошадей.

В ходе проделанной работы я узнала об использовании давно забытых слов в новом значении, сумела собрать много информации об этом слове и создала мини-словарь «Портрет одного слова», в который поместила весь материал о слове. В итоге мне удалось написать портрет слова «конь». Это не вся информация о слове, но, как и в любой картине, в этой есть недописанные фрагменты, штрихи, которые я со временем надеюсь заполнить и нарисовать.

Матрёшка – русская красавица

Зарецкая В., Данилов А., Сикстель Г., Грабцевич Д.

Руководитель: Соляр М.Н.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 18 городского округа- город Камышин Волгоградской области

Актуальность.

Берёзка, самовар и матрёшка – символы России. Матрёшка - это уникальная особенная поделка, которой Россия славилась всегда. Матрёшка - это добрый подарок для родных и друзей, лучший сувенир для туристов, выразительная игрушка.

Наш проект посвящён – матрешке – русской красавице.

Эта тема выбрана неслучайно. На выставке «Наше творчество» в классе, мы размещаем свои поделки, и там почётное место занимает - милая расписная красавица - матрёшка. Издавна людей она завораживала своей простотой и загадочностью, удивляла всех, как из одной игрушки появляется еще две, три, четыре, пять, шесть.

Много раз мы задумывались о ее происхождении, где, когда она появилась на свет, о том, кто ее создал, кто придумал роспись этой игрушки, почему она пользуется всенародной любовью. Поэтому решили многое узнать об этой красоте с помощью работы над проектом.

Цели и задачи.

Мы определили цели проекта:

- узнать историю возникновения матрёшки на Руси;
- выяснить, в чем же секрет успеха и долголетия матрешки;
- познакомиться с технологией изготовления и росписи матрешек, придумать и создать свою матрёшку.

Для достижения цели наметили такие задачи:

- изучить литературу по данной теме ;
- создать презентацию по результатам исследования;
- научиться расписывать матрёшку, используя личную фантазию и творчество.

В результате поставленных задач выдвинули две гипотезы: первая гипотеза: предполагаем, что матрёшка хранит в себе много секретов; вторая гипотеза: каждый из одноклассников может стать мастером по росписи русской матрешки.

Основная часть.

Для решения возникших вопросов мы посетили библиотеку. Там ознакомились с книгами и журналами, в которых описывается русская матрёшка. Вот что интересного для себя открыли...

В словаре великого русского учёного Ожегова мы прочитали, что означает слово «матрёшка». Это - «деревянная расписная кукла, в которую вставляются другие такие же куклы меньшего размера»

Появление матрешки на Руси.

История гласит, что матрёшке больше 100 лет. Для народной игрушки – это не возраст.

Предшественницей русской матрешки стала фигурка добродушного лысого старика, мудреца из Японии, в которой находилось еще несколько фигурок. Она была завезена с острова Хонсю в 1890 году. Японцы, утверждают, что первым на острове такую игрушку выточил неизвестный русский монах.

Первая матрешка в России появилась в конце XIX века. Это была восьмиместная деревянная кукла, изображавшая девочку в сарафане, белом фартуке, с цветастым платком на голове и черным петухом в руках. Сделал её московский мастер Василий Звёздочкин, а расписал художник Сергей Малютин. Матрёшки были забавой для детей, они помогали усвоить понятия формы, цвета, размера, количества.

Почему же деревянную куклу-игрушку назвали «матрёшкой»?

Учёные ссылаются на то, что это название происходит от женского имени Матрёна, распространённого в России: «Имя Матрёна произошло от латинского Matrona, что означает «знатная женщина».

Русская матрешка - олицетворение России с ее широкой душой, пестрыми нарядами и большими семьями. Матрешка символизирует продолжение жизни, поэтому в середину её вкладывают до восьми куколок.

Матрешка – символ плодородия, богатства, материнства. Она пользуется такой всенародной любовью.

А из чего изготавливают матрёшку?

- Матрёшку сделать непросто, – утверждают мастера. Сначала надо выточить из древесины липы или осины заготовку. А начинает работу мастер с самой маленькой матрёшки, затем делает все остальные. Яркими весёлыми красками художники расписывают матрёшек, словно одевают их в нарядные одежды.

А какие матрёшки бывают?

Матрёшки изготавливались в разных городах и имели свои отличительные особенности. Об этом мы узнали из интернета:

- Семёновская матрёшка;
- Загорская матрешка;
- Вятская матрешка;
- матрёшки из Полховского Майдана;
- авторская матрёшка.

Существует поверье, что если внутрь матрёшки положить записку с желанием, то оно непременно исполнится.

Вывод: выдвинутая нами первая гипотеза доказана. Матрешка действительно, хранит в себе много секретов.

Создание матрешки.

Дальше мы перешли к другому виду работы – роспись матрешек по деревянной заготовке.

Этому искусству нам помогла овладеть научный сотрудник городской художественной галереи Вагнер Вера Анатольевна, и создали свои авторские матрешки.

Вывод: выдвинутая вторая гипотеза так же доказана.

Каждый из нас может стать мастером по росписи русской матрешки.

Заключение.

Матрешка – уникальная игрушка. В этом мы действительно убедились, работая над проектом. Вместе с русской берёзкой и русским самоваром она стала символом России. Русская матрешка – добрая посланница дружбы и любви. Она душа России!

Мы учились быть исследователями. Освоили мастерство росписи авторской матрешки. В этом нам помогали родители и учительница. Работа принесла нам огромное удовлетворение.

Литература:

1. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/ С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 1999.
2. Алексахин Н.Н. Матрешка: методика преподавания росписи матрешки.
3. Первые уроки. Раскраска. Матрешка.
4. Интернет. Русская матрешка. (Альбом для раскрашивания)

Бизнес-проект по выращиванию подсолнечника на семена

Земцов Д.Н., Фоменко В.Г., учащиеся 11 класса

*Руководитель: Рогачева Р.А. - директор школы, учитель обществознания
МКОУ Мокро-Ольховская СШ*

Первые поселенцы прибыли в наши края в 1780 году. Привлекла их плодородная земля. Главным занятием было земледелие. В селе были организованы артели, затем колхозы, а в 90 – е годы была образована ОАО Агрофирма «Раздолье». Между школой и сельскохозяйственным предприятием установились деловые отношения.

Цель проекта: Организовать предпринимательскую деятельность по выращиванию сельскохозяйственной продукции, получить прибыль и направить на оборудование читального зала.

Обоснование идеи бизнес – проекта

Наша предпринимательская деятельность будет связана с землей, с производством сельскохозяйственной продукции. Цель, как и в любой предпринимательской деятельности, получить прибыль и направить эти средства на создание и оборудование читального зала.

На занятиях по основам экономических знаний агроном Одинокоев А.И. рассказал, что наши почвы темно-каштановые, которые благоприятны для выращивания озимых и подсолнечника на семена и масло. Произвели расчеты внутренних и внешних издержек на выращивание этих продуктов и пришли к выводу: выгоднее производить подсолнечник на семена.

Проведя маркетинговое исследование, мы остановились на выращивании подсолнечника на семена «Кубанец-930».

Произвели расчеты внутренних и внешних издержек и уже не сомневались, наша совместная предпринимательская деятельность, основанная на сотрудничестве, принесет прибыль и даст возможность реализовать наши планы.

Описание организации бизнеса.

На собрании трудового объединения «Ивушка» было принято решение: на земле, площадью 100 га, которая находится в собственности ОУ, будем выращивать подсолнечник на семена. Разработали рабочий план реализации проекта. Обсудили проект договора о сотрудничестве с сельхозпредприятием, в котором было оговорено, что при выполнении плана 15% от полученной прибыли будет перечислено на счет ОУ и премиальные в сумме 100 тыс. руб.

Хочу подчеркнуть: весь процесс, по созданию бизнес-проекта, будет проходить при поддержке ОАО Агрофирма «Раздолье» и квалифицированных специалистов.

Маркетинг-план

Изучили рынок. Из средств массовой информации и непосредственного общения с руководителями с/х предприятий области, занимающимися выращиванием подсолнечника на семена, получили следующие сведения: в Волгоградской области только 4-5 районов занимаются выращиванием подсолнечника на семена. А в нашем районе только одно хозяйство – ОАО Агрофирма «Раздолье».

Таким образом:

1. Рынок продуктом подсолнечника на семена не наполнен.
2. Продукт востребован
3. Отсутствует конкуренция
4. Наличие внутренних ресурсов (земля, техника, труд)
5. Наличие заказчика на приобретение продукции.

Мы убедились в том, что со сбытом продукции проблем не будет.

Весь технологический процесс выращивания подсолнечника на семена будет находиться под контролем самого заказчика, им является ОАО Агрофирма «Раздолье».

Итоги бизнес- проекта

Итак, вырастили 50 тонн. После технологической обработки семян получили 40 тонн чистого продукта. Сумма экономических издержек на выращивание и реализацию продукции составила 1млн. 60 рублей. Чистая прибыль составит 6 млн. 400 тыс. руб., из них 960 тыс. руб получает трудовое объединение «Ивушка» (по договору) и премиальные в сумме 100 тыс руб (по договору), а 5млн.340 тыс. руб получит ОАО Агрофирма «Раздолье».

В чем же ценен наш проект? Конечно, не только в получении прибыли, хотя это - главная цель любой предпринимательской деятельности. Но ценность еще и в том, что он разработан и будет реализован в тесном сотрудничестве с трудовым коллективом сельхозпредприятия: механизаторами, специалистами, ветеранами труда, посвятившими свою жизнь земле.

Великий сын земли русской (проект)

*Зотов Н., Гончаров А., учащиеся 8 класса МБОУ СШ № 6
403805 Волгоградская обл. г. Котово
Руководители: Левина Т.В., Зотова Л.А.*

Может ли быть неизвестным, загадочным прославленный и признанный национальным гением Михаил Васильевич Ломоносов? Ему посвящено более десятка книг и сотни статей. Но лишь 200 лет спустя после рождения Ломоносова стал вырисовываться во всей грандиозности его облик «не только великого русского ученого, но и одного из передовых творцов человеческой мысли».

Целью нашего проекта «Великий сын земли русской» стало создать электронную маршрутную карту, с помощью которой представить масштабность научного наследия Михаила Ломоносова.

Задачи проекта:

- доказать значимость личности М.В.Ломоносова как сына Отечества;
- представить энциклопедичность его таланта;
- показать актуальность и востребованность идей ученого в современном обществе;
- пробудить желание познавать, расширяя свой кругозор

ЛОМОНОСОВ - ЛИНГВИСТ И ПОЛИГЛОТ

Михаил рано обучился грамоте и пристрастился к чтению. Грамотные местные крестьяне привезли ему книги из Москвы, из которых он особенно полюбил славянскую грамматику Милетия Смотрицкого, стихотворную Псалтирь Симеона Полоцкого и арифметику Магницкого, которые он потом называл «вратами своей учености».

Изучение естественных наук Ломоносов успешно сочетал с литературными занятиями. Ломоносов серьезно занимался русской поэзией. Опираясь на опыт античной и европейской литературы, он создал стройную теорию русского стихосложения, в основных чертах существующую и в наши дни.

Именно Ломоносов ввел в науку ряд русских слов, имевших бытовое значение, таких как: опыт, движение, явление, частица, атмосфера, градус, укус, глобус и другие.

Познания великого русского ученого Михаила Васильевича Ломоносова в области лингвистики были безграничны. Он был блестящим полиглотом. Известен документ, датированный 1760 годом и написанный собственноручно Ломоносовым. Он знал в совершенстве разные языки: французский, английский, немецкий, итальянский, польский, венгерский, иврит, греческий, словенский.

ЛОМОНОСОВ-ИСТОРИК И ПАТРИОТ

Много времени и внимания отдавал Ломоносов изучению русской истории, работая в Петербургской Академии наук. Исторические взгляды Ломоносова формировались в острой борьбе против норманской теории. Он разрабатывал историческую концепцию, прогрессивность которой заключалась в признании роли народа и просвещения. В 1754-1758 годах Ломоносов написал историческую работу "Древняя Российская история от начала российской народа до кончины великого князя Ярослава Первого". В этой работе была раскрыта история Киевской Руси, поставлен вопрос о происхождении восточных славян. В 1759 году Ломоносов написал второй свой исторический труд "Краткий российский летописец с родословием", где он изложил основные события русской истории с 862 по 1725 год. В 1764 году мастерская Ломоносова выполнила по его указаниям мозаичную картину «Полтавская баталия». Это яркое патриотическое произведение, где даны портреты не только Петра I, Якова Брюса, но и передан героизм рядовых русских солдат.

ЛОМОНОСОВ-ХИМИК И МИНЕРОЛОГ.

На вопрос современников, кем же он себя считает, он отвечал - химиком. Химия была его страстью и любимым занятием. Именно он создал первую в стране химическую лабораторию в Петербурге. Он высказал смелую мысль, что хвосты комет образуются под действием электрических сил, исходящих от Солнца. Позднее было выяснено, что в образовании хвостов комет действительно участвуют солнечные лучи. Хвосты комет образуются в результате сублимации головы кометы - комы, в которой замерзшая углекислота испаряется под действие солнечного света. В химической лаборатории М.В.Ломоносов обосновал закон сохранения массы вещества, который был им экспериментально подтвержден в 1756-м году на примере обжигания металлов в запаянных сосудах. В химической лаборатории Михаил Васильевич увлекся необычным для академика делом – цветной мозаикой. В этом занятии переплелись химия, оптика, техника и искусство. Ученому приходилось делать сотни опытов по созданию цветных прозрачных и непрозрачных стекол (смальт). Ему удалось создать рубиновое стекло, окрашенное золо-

том. До Ломоносова «золотые рубины» умели делать только древние ассирийцы, их рецепты были давно утеряны. Ломоносов проводит пробы образцов руд, ищет составы для получения фарфора, рецепт которого в Германии тщательно скрывался. Он изобрёл фарфоровую массу. И в 1744 году в Петербурге был открыт фарфоровый завод.

ЛОМОНОСОВ-ФИЗИК И АСТРОНОМ

Ломоносов считал, что все тела состоят из мельчайших подвижных частиц-корпускул, которые при нагревании тела движутся быстрее, а при охлаждении – медленнее. Значит, должна существовать самая низкая температура в природе, которую он назвал «полнос холода», а мы её сейчас называем «Абсолютный ноль температур». Наблюдая за беспорядочным движением пылинок в луче света в затемнённой комнате, он смог объяснить броуновское движение. Он также первым сформулировал основные положения молекулярно-кинетической теории газов, открытие которых обычно связывают с именем Д. Бернулли. Ломоносов совместно с российским физиком Рихманом ставит множество экспериментов. В ходе работ был разработан первый электроизмерительный прибор. А также «громовая машина» или молниеотвод. В 1742-1743 годах он изучал северное сияние и высказал правильную догадку о его электрической природе. Учёный пытался разработать эфирную теорию электрических явлений и думал о связи электричества и света, которую хотел обнаружить экспериментально. Он сконструировал и пустил в дело несколько научных приборов и оптических инструментов. Он также изобрел специальную «зрительную трубу» для наблюдений, назвав ее «ночезрительной трубой». По своей схеме он изготовил телескоп-рефлектор. Эта схема телескопа носит название Ломоносова – Гершеля. Он первым обнаружил, что Венера похожа на нашу Землю, открыв у неё атмосферу во время наблюдения редкого астрономического явления- прохождения Венеры по диску Солнца. Он правильно истолковал замеченное помутнение солнечного диска. Это объяснялось наличием атмосферы у планеты.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В 1755 году во многом благодаря усилиям Ломоносова был основан первый в России Московский университет, который ныне носит его имя. По словам Пушкина, “Ломоносов был великий человек. Между Петром I и Екатериною II он один является самобытным сподвижником просвещения. Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом”.

«Любой век, любая эпоха нашей народной жизни всегда приукрашена чьей-либо яркой жизнью, деяниями особо славными. Многие звезды украшали русское небо XVIII столетия. Звездой первой величины явилась слава Михаила Ломоносова». *Б. Шергин*

Геометрия в орнаменте

*Кармазина Е., Чеботарёва Е., ученицы 7А класса
Руководитель: Полтавская Г.Б., учитель математики*

Для начала мы хотели бы объяснить вам, почему мы решили выбрать тему «Орнаменты». Орнамент является одним из средств оформления произведений декоративно-прикладного искусства. Орнаменты используют в архитектуре, украшении различных предметов (одежды, головных уборов, утвари, оружия, текстильных изделий).

Орнаменты появились в древние времена. В далеком прошлом орнамент нес в себе магический и символический смысл. Орнаменты состояли из элементов, которые могли не иметь смыслового значения, а являться отвлеченными знаками, в которых было чувство ритма, симметрии, формы и порядка. Древние люди наделя-

ли элементы орнамента различными знаками о представлении мира. Круг символизировал солнце, квадрат – землю, треугольники – горы, спираль – движение и т.д.

Со временем орнаменты перестали нести важный смысл и стали применяться для украшения. Каждая эпоха вырабатывала определенную систему и стиль орнамента; поэтому по орнаменту можно определить к какому времени, народу и стране, он относится.

В различные времена у народов существовали разные поверья связанные с орнаментами. Например: на Руси только что родившегося ребёнка заворачивали в рубаху отца украшенную охранительными орнаментами, так, рубаха охраняла малыша и передавала тепло отца.

Цель проекта: выяснить форму, чередования элементов, правила их расположения. Научиться создавать геометрические орнаменты самостоятельно.

Расширить знания об орнаментах и их применении в жизненных ситуациях.

Задачи проекта: Изучить основные элементы геометрического узора, правила расположения элементов. Научиться создавать геометрические орнаменты самостоятельно. узнать в каких областях чаще всего можно встретиться с орнаментом.

Объект проекта: геометрические фигуры, узор, орнамент, геометрический узор. Планируемый результат: создание альбома «Математика вокруг нас».

Предмет проекта: орнаменты и их виды.

Гипотеза: легко ли создать рисунок орнамента и какие геометрические знания для этого нужны.

Актуальность данной темы мы видим в возрождении тяги народа к прекрасному, использованию различных видов орнамента в быту.

Глава 1. Орнаменты, виды орнаментов.

При работе над проектом мы изучили литературу об орнаментах и вот что мы узнали:

Орнамент – это узор, основанный на повторении и чередовании составляющих его элементов. Орнамент предназначен для украшения поверхности предметов, и выделения более четкой формы

Виды орнамента

Символический орнамент изображает людей, животных, орудие труда в народных рисунках и на тканях. Символический орнамент играет важную роль в современном мире, например, в геральдике (изображение серпа и молота, двуглавого орла и т. д.)

Геометрический орнамент содержит строгое чередование ритмических элементов и их цветовых сочетаний, основан на реально существующих геометрических формах.

Растительный орнамент составлен из рисунков стилизованных цветов, плодов, листьев, веток и т.п.

Зооморфный орнамент включает в себя изображения из фантастических и реальных животных, птиц, рыб или из их отдельных частей тела (рога, конская голова и т.п.)

Астральный орнамент изображает элементы неба, солнца, облаков, звезд. Наибольшее распространение он получил в Японии и Китае.

По расположению орнаменты делятся на три типа:

Ленточный орнамент имеет вид ленты или полосы. Такой орнамент состоит из повторяющихся элементов и ограничен с двух сторон — сверху и снизу.

Применяется при оформлении зданий, предметов, вещей в качестве бордюра, фриза, каймы, тесьмы, обрамления и др.

Замкнутый орнамент располагается в прямоугольнике, квадрате или круге. Мотив в нем или не повторяется, или повторяется с поворотом на плоскости.

Применяется украшении потолков, абажурных платков, полов, стен, скатертей.

Сетчатый орнамент изображает сетку, состоящую из одинаковых параллелограммов, квадратов, ромбов, правильных треугольников.

Сетчатый орнамент применяется при оформлении помещений, чтобы подчеркнуть замкнутость внутреннего пространства.

Глава 2. Области применения орнамента.

1. Орнамент в одежде.

Орнамент в переводе с латинского языка означает украшение. Он состоит из ряда последовательно расположенных элементов. В этом случае обязательно соблюдается строгая закономерность, связанная с симметрией и ритмом. Орнамент придает изделию выразительность, красоту, подчеркивает его форму и фактуру.

2. Орнамент в посуде

Орнаменты являются одним из элементов национальной культуры всех народов мира. С их помощью можно изучать обычаи и традиции той или иной страны.

3. Орнамент в украшении дома (паркет)

Геометрические узоры повсюду, это достаточно привычное явление, просто мы на это редко обращаем внимание за повседневными делами. Посмотрите какая красота, по которой мы ходим ежедневно.

4. Орнамент и живопись.

Творения художников заставляют нас с замиранием сердца созерцать великолепные художественные произведения, они настолько прекрасны, а художник просто использовал геометрический орнамент, но от этой красоты его шедевров глаз не оторвать...

Глава 3. Орнаменты, созданные нами.

Кажется, что придумать такие затейливые орнаменты невероятно сложно. Конечно, без таланта здесь никак не обойтись, здесь нужны геометрические знания и умения. Знать виды правильных многоугольников, их свойства, формулы площадей многоугольников и умения применять эти формулы. Мы же пока изучили треугольник. Знаем свойства правильного треугольника, знаем квадрат, прямоугольник и их свойства, знакомы с ромбом.

Овладев этими знаниями каждый школьник сможет нарисовать свой неповторимый орнамент. На уроках геометрии и на занятиях спецкурса по геометрии при изучении темы «Орнаменты» мы пробовали составлять всевозможные орнаменты, например: самый простой орнамент (паркет) мы делали из копий произвольного треугольника (вот что у нас получилось). Также мы покрывали плоскость правильными многоугольниками (квадрат, пятиугольник, шестиугольник).

Орнаменты настолько часто встречаются в жизни, что мы не замечаем их, например: тетрадный лист в клетку – пример орнамента с квадратной ячейкой. На этой решётке можно составить и другие орнаменты, их можно назвать решётками.

За элементарную ячейку можно взять и правильный треугольник. В этом случае плоскость заполняется без промежутков вокруг их вершин на 60 градусов.

Образцы различных орнаментов (паркетов) рассмотренных нами в учебнике, энциклопедиях, изучив технологию изготовления плоских орнаментов (простейших) натолкнули нас на собственное оригинальное решение, например:

Покажем алгоритм построения простейших орнаментов

1. Квадраты делят на четыре равные части.
2. Полученные квадраты делят на четыре равные части.
3. Соединяем вершины угловых квадратов. (Стирают лишние линии)
4. Осталось раскрасить и вот, пожалуйста, получили орнамент, который хорошо будет смотреться в интерьере вашего дома.

Заключение.

Работа над проектом нас увлекла, мы работая с литературой расширили знания об орнаментах и их применении в жизненных ситуациях.

Изучив основные элементы геометрического узора, правила расположения элементов, форму и чередование элементов, правила их расположения, мы научились создавать простейшие геометрические орнаменты самостоятельно и узнали в каких областях чаще всего можно встретиться с орнаментом.

Мы убедились, что не легко создать рисунок орнамента, знаем теперь, какие геометрические знания для этого нужны, так как причудливые узоры орнамента бывают настолько великолепны, что их изображение подвластно только мастерам своего дела – такие люди должны быть художниками, а художником нельзя стать не зная геометрии.

Работа над проектом нас увлекла на столько, что мы хотим продолжить работу и усовершенствовать этот проект, т.е. преобразовать наш проект в исследовательскую работу «Орнаменты в быту», т.к. эта тема актуальна в возрождении тяги народа к прекрасному, использованию различных видов орнамента в одежде, домашней утвари, а нам нужно поднакомить знаний по геометрии.

Литература:

1. БСЭ (в 30 тт.), Орнамент, М.: «Советская энциклопедия», 1969—1978 гг.;
2. Керлот Х. Э. Словарь символов. М., «REFL — book», 1994;
3. Лоренц Н. Ф., Орнамент всех времен и стилей, в. 1—8, СПб, 1898—99;
4. Meyer P., Das Ornament in Kunstgeschichte, Z., 1954;
5. Evans J., Style in ornament, Oxf., 1950;
6. Bossert H. Th., Arte ornamentale, Barcelona, 1957.
7. О. Расинэ. Орнамент всех времен и стилей. Т. 1-2. М., Белый город, 2007, 719 с.

Фамильный герб семьи Керяшевых

*Керяшева А.М. 11 б класс МБОУ СШ № 12
городского округа-город Камышин Волгоградской области;
Куратор: Кадашникова Н.Ю.*

Память – это не абстрактные знания. Это жизненный опыт, события, пережитые и прочувствованные. Память поколений может быть как у членов семьи, так и у всего человечества в целом. Поэтому одна из основных **проблем современности — это проблема памяти, проблема духовного наследия, уважения людей к прошлому, которое является важной частью нашей общей истории и культуры.**

Исследование было посвящено такому способу увековечивания памяти о предках, как фамильный герб.

Цели:

- Расширить и углубить знания о прошлом моей семьи
- Изучить основы геральдики
- Формировать навыки исследовательской работы

Задачи разделились на две группы. Первая связана с изучением прошлого моего рода: национальностями его представителей, генетическими наклонностями, внешностью, мировоззрением, вероисповеданием, хобби, профессиями. Эти данные систематизированы в виде семейного генеалогического древа – вспомогательный продукт исследования.

Вторая группа задач связана с геральдикой, ибо, не зная ее основ, невозможно создать герб. Герб семьи, сделанный своими руками, может стать реликвией, которая ос-

танется в роду на много поколений, поэтому к процессу изготовления стоит подойти серьезно.

Сообразуясь с логикой задач исследования, были выбраны **методы и приемы**.

Начать составление семейного герба и генеалогического древа лучше всего с тщательного опроса всех своих родственников – это **первый этап**. Он дает необходимую информацию. Все факты подробно фиксируются и сопоставляются. Также поднимается семейный архив: старые записи, газетные вырезки, пожелтевшие фото. Следует уточнить, кто на них изображен, посмотреть, нет ли подписей на обороте фотографий. Старые снимки помогают старшему поколению вспомнить мельчайшие подробности жизни их предков, а также добавляют существенную информацию для исследования.

Но знания родственников не всегда являются полными и исчерпывающими. Если нужно узнать о предках больше, но рассказать об этом некому, то, возможно, придется обратиться в архив.

Второй этап исследования – изучение литературы по геральдике. Однако самыми интересными показались следующие:

«**Геральдика. История, терминология, символы и значение гербов и эмблем**» **Санги-Мадзини**. Автор книги стремится охватить все аспекты этой науки и серьезно исследует ее причины и предпосылки. В своей работе Джованни Санги-Мадзини также обращается к многочисленным художественным примерам.

Еще одна интересная книга - «**Русская геральдика**» **А.Б. Лакиера**. В этом сочинении, имевшем большое значение вплоть до начала XX века, рассматривается ряд специальных вопросов: изучается возникновение городских гербов, анализируются эмблемы, составляющие гербы, выясняется значение городского герба как исторического источника.

Третий этап работы – наблюдение. Ведь гербы занимают в нашей жизни гораздо большее место, чем нам может показаться на первый взгляд. Нет ни одного современного государства без своего герба. Имеются свои символы, фирменные знаки у политических партий, университетов, спортивных и других организаций.

Конечный продукт – фамильный герб Керяшевых.

Память о предках составляет главное богатство нашей души. В нас — прямое продолжение нравственных, культурных, исторических ценностей дедов и прадедов. Именно прошлые поколения создали нас теперешних, взрастили наши мысли и чувства. Потому мы всегда должны хранить в своей памяти след той человеческой красоты, тот огонь, который освещал жизнь ушедших, огонь, который они передали нам, а мы передадим нашим потомкам.

Действие тканевых соков комнатных растений на микроорганизмы

Кичкирюк В. ученица 8 класса, МКОУ Мокро-Ольховская СШ

Руководитель: Бороздохина Н.А.

Кто был в нашей школе, тот знает как много в ней комнатных цветов. Для чего нужны нам комнатные цветы? Они создают уют, комфорт, делают классы живыми и привлекательными. Каждый ученик начальной школы знает, что растения улучшают состав воздуха и очищают атмосферу. Но самое главное – своей красотой, ароматом и богатством цветовой гаммы растения дарят нам ни с чем несравнимую радость.

Комнатные растения помогают детям хорошо учиться. Они способны бороться с вирусами и другими возбудителями болезней, а это особенно важно, так как в последние годы нас атакуют вирусы гриппа. Бороться с болезнями ученые предла-

гают с помощью комнатных растений, так как многие из них адсорбируют вредные газы. Все знают, что при гриппе рекомендуют есть побольше чеснока и лука. Каким же образом лимон становится для нас еще и доктором? Этот вопрос интересует многих и мало кто знает на него ответ. Оказывается причиной всему фитонциды - своеобразные ядохимикаты растений.

Цель работы:

- выявить виды комнатных растений, обладающие фитонцидными свойствами
- определить степень фитонцидности некоторых видов комнатных растений по их влиянию на микроорганизмы
- выявить растения с наибольшей фитонцидной активностью;

Задачи:

- рассмотреть общее свойство фитонцидов
- изучить влияние фитонцидов на поведение микроорганизмов
- на основе полученных данных дать рекомендации по выращиванию растений в школьных помещениях, а также по применению их как средства профилактики простудных заболеваний.

Летучие фитонциды высших растений впервые были обнаружены Б.П. Токиным. Это он дал им такое название, которое укоренилось в науке. Название фитонциды отражает, что это вещества растительного происхождения (от греческого фито- растение и латинского циды - убиваю)

Для того чтобы выявить фитонцидные свойства с комнатных растений, я за основу брала методику определения фитонцидной активности экстрактов — по Борису Петровичу Токину.

1 Мы отобрали самые распространенные в нашем классе растения, нашли информацию о пользе этих растений.

2. Заложил опыт

Опыт №1 «Влияние тканевого сока некоторых видов комнатных растений на культуру инфузорий»

Результаты опыта:

А) экстракты исследуемых растений, обладающих фитонцидными свойствами, по-разному воздействуют на простейших. Меня удивило действие сока колеуса, простейшие стали двигаться очень-очень быстро, а потом резко замерли. А капли сока герани окружили организмы, которые быстро перестали двигаться.

Опыт №2 «Влияние тканевого сока некоторых видов комнатных растений на культуру картофельной бактерии»

Результаты опыта:

А) Бактерии вели себя более однообразно. Экстракты исследуемых растений сначала замедляют движение бактерий, а затем обездвиживают их.

Б) Результаты работы показали, что наибольшую фитонцидную активность имеют герань, гибискус китайский, колеус, красулла. Наименьшими фитонцидными свойствами обладает молочай, сансевиерия, но это растение сравнивают с настоящей кислородной установкой.

Зная время гибели микроорганизмов, то фитонцидную активность можно рассчитать по формуле: $A = 100 : T$

где А – фитонцидная активность, а Т – время гибели простейших (мин)

Вывод: Фитонцидная активность комнатных растений при действии на простейшие и бактерии не одинакова. Мы выяснили, что лучшими фитонцидными свойствами обладают гибискус, герань и колеус, хлорофитум.

На основе изучения научных публикаций по теме исследования выявлено:

- многие растения (Б.П. Токин установил более 500 видов) выделяют биологически активные вещества — фитонциды, используемые человеком с древних времен на всех континентах Земли.

- комнатные растения тоже обладают фитонцидными свойствами и снижают на 70-80 % число микроорганизмов в воздухе.

- фитонцидные растения используют для экологической стабилизации и улучшения окружающей среды.

Рекомендации. В нашей школе работает экологический кружок, ребята озеленяют школьные помещения, ухаживают за цветами, поливают, подкармливают и каждую пятницу рыхлят.

«Зелёные друзья» вносят в нашу жизнь гармонию и умиротворённость, рядом с ними мы ощущаем прилив энергии и хорошую энергетику.

Литература:

1. <http://sad-doma.net/houseplants/kakt-sukul/sukulenti/money-tree/lechebnie-svoystva.html>
2. sad-doma.net - все о комнатных растениях и правила ухода за ними
3. Блинкин С.А., Рудницкая Т. В. Фитонциды вокруг нас. М. «Знание», 1981
4. Популярная медицинская энциклопедия, ДЭ, М. Лукьянов 1995г
5. Учебный год №47 2006 Волгоград ВГИПК РО

Буктрейлер как современный способ популяризации поэтов (на примере создания буктрейлера о котовском поэте Ю. Кучумове)

Липка М., Шумова М., МБОУ СШ №1 г. Котово
Руководители: Бурывчев Б.Г., Янкина Е.Ю.

В октябре месяце в Котовском краеведческом музее проходил районный конкурс «Чудо. Имя которому – книга» Участники номинации «Творчеству поэтов-земляков посвящается...» представляли буктрейлеры по творчеству поэтов Котовской земли.

Решив поучаствовать в конкурсе, мы задумались, а какие в городе есть поэты, о ком говорить? И что такое «буктрейлер»? Как его создавать?

И мы окунулись в мир поэтической жизни, оказывается, в нашем городе немало людей, увлекающихся поэзией.

Проведя исследовательскую работу, мы выявили следующие способы популяризации творчества поэтов в нашем городе:

В центральной библиотеке проходят выставки, посвященные творчеству поэтов, литературные праздники к памятным датам. Ежегодно выпускается «Календарь краеведческих знаменательных и памятных дат», в котором размещена и информация о поэтах нашего города. Также действует поэтический клуб «Пегас». Он объединяет творческих людей, помогает выявлять новые дарования. Наталья Николаевна Зозулина посоветовала нам обратить внимание на творчество Ивана Ивановича Залещенко.

А Ольга Александровна Медведева, методист **Центра Детского Творчества**, рассказала нам о поэтическом клубе «У четырех муз», которым руководила Галина Владимировна Пархоменко. Его деятельность была нацелена на поддержание юных талантов.

В Котовском краеведческом музее регулярно проходят встречи, посвященные творчеству отдельных поэтов, тематические вечера. Когда наш класс проводил литературный вечер по творчеству Виктора Некрасова, Надежда Николаевна Зайчикова поделилась впечатлениями о встрече с котовским поэтом Юрием Кучумовым.

В районной газете «Маяк» периодически печатается «Литературная страница», которая знакомит читателей с поэтическими талантами нашего города. Екатерина Забазнова рассказала, что в Котово выходят книги поэтов-земляков, которые

находят живой отклик в сердцах **старшего поколения**. И познакомила с последним сборником стихотворений журналиста и поэта Зои Ивановны Соколовой.

В последние десятилетия, к сожалению, падает интерес к чтению. Необходимо искать новые формы популяризации, формировать новую информационную среду.

Эту функцию выполняет канал **ВСТВ Котово**, который новостной строкой рассказывает о поэтической жизни города. И Интернет: на сайте «Краеведение» есть страничка «**Литературный Котово**», где размещена информация о поэтах города.

Литературный портал «**Стихи.ру**» дает авторам возможность свободной публикации произведений.

В результате проделанной работы, мы остановились на кандидатуре Юрия Кучумова, как выпускника первой школы.

Да наши сверстники всё менее читающие, зато очень смотрящие. Известно, что видеоролики Youtube пользуются популярностью. Книжный магазин уже не даёт возможности раскрутиться, а Интернет с этой задачей справляется очень быстро. Достаточно создать небольшой видеопроjekt, рассказать о поэтическом шедевре – и вот уже имя поэта знают, читают и даже обсуждают. Согласитесь, заманчивая перспектива.

Новый жанр рекламно-иллюстративного характера, *объединяющий литературу, визуальное искусство и интернет-технологии* называется буктрейлер. Но в отличие от большинства рекламных продуктов, он требует минимальных затрат. Буктрейлер только входит в моду, но общие принципы его создания уже сформировались и уже ясно, что он помогает в раскрутке поэта и его поэзии.

Собрав необходимый материал о творчестве Юрия Кучумова, изучив правила составления буктрейлера, мы создали свой авторский буктрейлер «Божьей милостью». Данную работу мы представляли на районном конкурсе «Чудо. Имя которому – книга» и получили Диплом победителя в номинации «Поэтам-землякам посвящается...».

В результате нашего исследования мы пришли к выводу: буктрейлер – это **современный** способ популяризации поэтического творчества наших земляков для **молодого поколения**.

Наш буктрейлер размещен в сети Интернет и на сегодняшний день имеет более двухсот пятидесяти просмотров.

Литература:

1. Календарь краеведческих знаменательных и памятных дат на 2017 год, сост. Н.Н. Зозулина, С.В. Мышкина. МУК «МЦБ» Котовского муниципального района. - г. Котово, 2016г.
2. Последа динозавриков. Первая книга юных поэтов. Редактор Г. Пархоменко. – г. Котово, 2001г.
3. Залещенко, И. И. Испытание [Текст] / И. Залещенко. – Котово, 2000. – 160 с.
4. Пархоменко, Галина. Бессмертные творенья [Текст] / Галина Пархоменко. – Котово, 2004 . – 74 с.
5. Соколова, З. Старая сказка [Текст] / З. Соколова // Маяк. – 2010. – 5 окт. – С. 2
6. Школа вдохновения. Литературные курсы on-line. Мастер-класс «Как создать буктрейлер». <http://school-of-inspiration.ru/pamyatka-dlya-sozdaniya-buktrejlera>
7. Сайт Котово. Краеведение. Страница «Литературный Котово» <http://mcbkraeved.myl.ru/>
8. Портал Стихи.ру. Юрий Кучумов. <https://www.stihi.ru/avtor/kuchumjyandex>
9. Новости Котово. Компания ООО «Волга-Связь-ТВ» <http://kotovotv.ru/massmedia/y2015/>
10. Сайт ЛИК курьер. http://www.likkurier.info/news/kotovskij_rajon_nachinalos_vse_s_izby_chitalni/2014-07-11-727
11. Блог методиста отдела библиотечного маркетинга. Статья «Популяризация книги и чтения». http://prodedovich.blogspot.ru/p/blog-page_13.html

Маленькие силачи, или жизненная сила

*Лиховцова П., Попова О., учащиеся МБОУ СШ № 6 г. Котово
Руководитель: Томила Л.Н.*

Наверное, каждый из нас видел чудо, как сквозь асфальт пробивается нежный росток травы или молодого деревца. Или удивлялся силе корней дерева, которые поднимают асфальт. Как же слабым растениям удастся набрать такую силу? Как могут молодые листья, состоящие из мягких, сочных тканей, преодолеть преграду почти каменной твердости?

Мы предположили, что, возможно, растение в процессе роста развивает определённую силу, что позволяет ему бороться с различными препятствиями и внешними преградами. Мы попытались проверить свои догадки опытным путём, а также выяснить, откуда у растений появляется сила, благодаря которой они даже могут разрушить асфальт?

Оказалось, что растений - взломщиков очень много, от нежных одуванчиков до мощных деревьев. В молодых ростках возникает огромное давление и, подчиняясь силе, которая заставляет растения тянуться вверх, они прорываются сквозь асфальт.

Но самым интересным этапом нашего исследования стала практическая работа, посев семян и наблюдение за развитием растения. К тому же мы смогли убедиться в том, что молоденькие ростки действительно – настоящие «силачи», способные поднимать тяжести.

В ходе выполнения работы нами были получены новые знания из области ботаники и физики. Нам стали известны удивительные факты из жизни растений. Мы узнали значение слова «осмос» и увидели этот процесс в действии.

Школьный портфель

*Максимова В., 5 класс, МКОУ «Красноярская средняя школа №2»
Руководитель: Дервянкина В.В.*

Здоровый позвоночник и осанка – это очень важно, потому что от этого зависит здоровье всего организма. Поэтому детям моего возраста надо соблюдать ограничения в подъёме тяжестей. Из медицинской литературы известно, что ношение слишком больших тяжестей может вызвать искривление позвоночника и даже остановку роста. Мы каждый день носим в школу портфель, иногда он бывает очень тяжелым, поэтому меня заинтересовал этот вопрос.

Сколько должен весить школьный портфель? Результатом работы будут рекомендации для родителей, учеников и учителей.

Цель исследования: выяснить, какой вес должен быть у портфелей моих одноклассников, почему их портфели такие тяжелые и какая конструкция должна быть у нашего портфеля.

В один из дней мы взвесили портфели всех учеников нашего класса. Оказалось, что самый лёгкий портфель имеет массу 3кг550г, а самый тяжелый 6кг350г. Провела письменный опрос, ребята составили опись всего содержимого портфеля и, выяснилось, что многие носят лишние вещи: спортивную форму и обувь (физкультуры в тот день не было); планшеты, учебники, тетради и канцелярские принадлежности, не нужные в этот день; и даже мелки и шапки.

Вот почему у моих одноклассников такая разная масса портфелей.

Всем классом мы отправились в медпункт, чтобы узнать массу каждого ученика.

По медицинским нормам масса портфеля не должна быть больше одной десятой массы тела ученика. Установила, что в нашем классе только у 4 человек масса портфеля соответствует норме. У остальных учеников портфели тяжелее нормы.

Понаблюдав в течение недели за весом портфелей, обнаружила, что самым тяжелым наш портфель бывает в понедельник и среду. Самым легким - во вторник.

Далее определила, соответствуют ли портфели моих одноклассников необходимым требованиям. Может быть, сами портфели очень тяжелые?

По стандартным требованиям, пустой школьный портфель должен весить не более 1 кг и быть в виде ранца. В нашем классе 27 ребят носят ранцы, а 2 - сумки.

Самый лёгкий пустой рюкзак весит 350г, а самый тяжёлый – 1050г. Значит, в нашем классе масса пустых портфелей соответствует норме.

Затем обратила внимание на внешний вид портфелей. По стандартным требованиям школьный портфель должен быть сшит из облегченной ткани, оснащен ортопедической спинкой, покрытой сетчатой тканью (чтобы не потела спина). Должны быть широкие лямки, светоотражающие полоски для безопасности ученика в темное время суток. При ношении ранца его дно должно быть на 5 см ниже уровня талии. Для этого нужно регулировать ремни ранцев.

В ходе исследования обнаружен интересный факт: я попыталась выяснить, будет ли масса портфеля соответствовать норме для ученика нашего класса, имеющего самую маленькую массу тела 25кг800г, в тот день, когда требуется больше всего учебников. Мы взвесили учебники, тетради, пенал, дневник согласно расписанию в этот день - 4кг387г, затем прибавили массу его пустого портфеля - 426г. получается 4кг 814г. Это почти в 2 раза больше, чем одна десятая масса самого легкого ученика нашего класса.

В результате наблюдений выяснилось, что у 2 учеников не отрегулированы ремни ранцев. У 21 ученика конструкция ранцев не соответствует всем перечисленным стандартам. В классе из 29 ребят только у одного ученика ранец соответствует всем требованиям одновременно.

Рекомендации родителям: при покупке школьного ранца нужно обращать внимание в первую очередь на конструкцию школьного ранца, его массу, размер и регулировку ремней.

Обращение к ученикам: складывать школьные принадлежности нужно каждый день с учетом расписания уроков и ничего лишнего не носить. Тогда вес школьного ранца будет соответствовать норме, и не будет вредить здоровью.

Обращение к учителям: использовать только те учебники и пособия, которые прошли гигиеническую экспертизу. Найти возможность использовать два комплекта учебников (один – в школе, один – дома). При составлении школьного расписания учитывать гигиенические требования к весу ежедневных учебных комплектов. Организовать хранение сменной обуви, принадлежностей для уроков труда, ИЗО в помещении школы.

Пушка Гаусса

Мананников Е., ученик 9 Б класса, МАОУ «Лицей» городского округа город Урюпинск

*Руководитель проекта: Агошкова Т.И., учитель физики
высшей квалификационной категории*

Проект рассчитан на учащихся средних и старших классов

Тип проекта: исследовательский

Цель проекта: объяснить принцип работы Пушки Гаусса и продемонстрировать его.

Задачи проекта: создать портативную модель Пушки Гаусса; показать применение Пушки Гаусса; создание мини-инструкции для сборки собственной Пушки Гаусса в домашних условиях.

Ресурсное обеспечение: компьютер, мультимедийный проектор, модем, интернет магазин, разетка.

Результаты проекта:

1. Создание портативной модели Пушки Гаусса
2. Создание мини – инструкции по созданию Пушки Гаусса в домашних условиях
3. Создание презентации и систематизация материала о Пушке Гаусса

Аннотация

Однажды, играя в компьютерную игру «S.T.A.L.K.E.R.», автор проекта обнаружил странное оружие под названием Пушка Гаусса. Именно эти события подтолкнули автора к поиску информации об этом оружии, автор узнал, что такое оружие существует и в реальной жизни, но оно выглядит немного иначе. Так возникла идея о создании проекта «Пушка Гаусса».

Другие названия оружия: гауссовка, гаусс-ружье, винтовка Гаусса, гаусс-ган.

Гаусс-винтовка (или ее более крупная разновидность гаусс-пушка), как и рельс трон, относится к электромагнитному оружию. В настоящий момент боевых промышленных образцов не существует, хотя ряд лабораторий (по большей части любительских и университетских) продолжает настойчиво работать над созданием этого оружия. Система названа по имени немецкого ученого Карла Гаусса (1777–1855).

Принцип действия: Гаусс винтовка состоит из катушек (мощных электромагнитов), насаженных на сделанный из диэлектрика ствол. При подаче тока электромагниты на какой-то краткий момент включаются один за другим в направлении от ствольной коробки к дулу. Они по очереди притягивают к себе стальную пулю (иглу, дротик или снаряд, если говорить о пушке) и тем самым разгоняют ее до значительных скоростей.

Самое главное, что нужно для сборки пушки, это конденсатор емкостью минимум 100мкф напряжением более 400В, можно набрать нужный номинал соединяя конденсаторы последовательно или параллельно, в нашем случае это одна банка на 1000мкф и 450в. Ещё понадобится медный намоточный провод диаметром 0.5-1.2мм 15 метров, диод 1п4007, лампа накаливания на 40 ватт. Трубка которая будет служить стволом, желательно что бы внутренний диаметр был порядка 4-5мм, лучше использовать пластиковую или металлическую, гвозди, из которых будут сделаны пули. Ещё опционально использовали тиристор типа т122-25-12.

Сборка: 1. основная деталь гаусса это катушка, достаточно прикинуть размер пули и сделать такой же длины обмотку в 4-6 слоёв.

2. сборка схемы, она будет заряжать конденсатор до 310 Вольт.

3. Проверка схемы (несколько раз): вставляли вилку в розетку, если всё верно, лампочка сначала ярко загорается, а потом медленно тухнет, это означает, что конденсатор зарядился. Вытаскивали вилку из розетки, клали пульку чуть позади катушки и замыкали катушку на конденсатор, проходил громкий хлопок и вспышка, пулька вылетала.

Главный недостаток такой схемы, это то, что необходимо разряжать конденсатор в ручную и контактировать с опасным напряжением. Можно улучшить схему поставив вместо кнопки тиристор, это позволит бесшумно стрелять и отдалиться от опасного напряжения.

Аквариум и его обитатели

*Мельников Н., ученик 5 класса, МБОУ СШ № 3Котово
Руководитель: Бакалдина С.М.*

Каждый человек при желании может создать небольшую экологическую систему. Для этого не надо быть волшебником. Аквариум является моделью водной экосистемы Человек постоянно вмешивается в его жизнь. В жизнь моего аквариума вмешиваюсь и я. Почему для исследовательской работы я взял именно эту тему? У меня дома есть аквариум. Он средних размеров, объём 120 литров, со встро-

енным освещением, искусственным подогревом воды, нагнетателем воздуха, который выполняет ещё и очистку воды. Я очень люблю свой аквариум и решил подробнее узнать, как появился первый аквариум, каких рыбок можно разводить в аквариуме, как содержать и ухаживать за ними. И я начал исследовать.

Цель: Исследовать интересные факты из жизни обитателей аквариума. **Гипотеза:** предположим, что жизнь экосистемы аквариума возможна без вмешательства человека. **Объект исследования:** аквариум и аквариумные рыбки.

Первый аквариум появился в Китае во второй половине XIV века. Он был изготовлен из фарфора в виде огромного чана и очень скоро получил широкое распространение во дворцах знати и чиновников. В Европу золотые рыбки в фарфоровых чанах стали завозиться в начале XVI века.

Аквариум – экосистема, потому что в нём есть все компоненты экосистемы.

Аквариумные рыбки поражают нас богатством окраски и формой тела. Есть рыбки, которые поместятся в чайной ложечке, а есть - размером с детскую ладошку.

Первыми рыбками у меня в аквариуме были Анциструс или Сомик-чистильщик и гуппи. Сомик-чистильщик, назвали так, потому что он чистит аквариум. У него очень необычный рот, как присоска. Сомик очень интересно ест, как пылесос. Он выплывает на поверхность воды и засасывает корм. Мы покупали его совсем маленьким, а вырос он очень большим. Оказывается, чем больше аквариум, тем больше растут рыбы. Хочу рассказать о рыбке «Петушок» Это очень красивая рыбка, но не смотря на это, считается бойцовой рыбкой. Нельзя держать двух самцов в одном аквариуме, иначе они всегда будут драться.

Я всегда думал, что рыбы размножаются, вымётывая икру. Но оказывается есть рыбы живородящие, как и люди. Таковыми оказались мои гуппи. Для меня было большим удивлением, когда она родила у меня на глазах уже живых рыбок. Наблюдая за поведением рыб, мне стало интересно, есть ли у них интеллект, могут ли они разговаривать и поддаются ли дрессировке?

Оказывается, рыбы не только умеют разговаривать, они вообще довольно болтливы! У каждого вида рыб — свой язык. И разговаривают они не только ртом, но и плавниками, хвостами и даже специальными плавательными пузырями.

Американский ученый решил создать первую в мире школу для золотых рыбок. Сейчас у него рыбка с самым большим репертуаром трюков в мире – это достижение занесено в книгу Гиннеса. Моя учительница Бакалдина Светлана Михайловна тоже очень увлечена аквариумными рыбками. У неё аквариум, ёмкость которого 180 литров, где обитают только цихлиды («Попугай», «Бирюзовая Акара»). По внешнему облику эти рыбы очень разнообразны. Аквариумистов цихлиды привлекают не только внешним обликом, но и интересным поведением – эти рыбы считаются самыми «сообразительными». Аквариум является как бы частицей подводного мира, перенесенного в комнату. Он таит немало загадок, а наблюдения за ним необычайно увлекательны. В то же время аквариум - искусственно вырванный кусок подводного царства, благополучие которого целиком в руках владельца. Экологически грамотное обращение с аквариумом, максимально приблизит условия обитания питомцев к естественным, а незнание законов жизни подводного мира, приведет к нарушению гармонии и гибели питомцев.

Литература:

1. Акимускин, И.И. Причуды природы. - М.: Москва, 1992.
2. Аксельрод, Г.Р., У. Вордериунклер. Энциклопедия аквариумиста. – СПб.: Энциклопедия, 2005.
3. Золотницкий, Н.Ф. Аквариум любителя. – М.: Просвещение, 2004
4. Кочетов, А.М. Декоративное рыбоводство. – М.: Просвещение, 1991.

Секреты каши

*Молодцова Н., Мищенко А., МБОУ СШ №18, 5 в класс
Войнова А., Белоглазов А., МБОУ СШ №18, 4 г класс
Руководитель проекта: Галицкая Е.Н., Ступина Ю.В.*

Актуальность исследования.

Каша в России всегда была особым блюдом: обрядовым, торжественным и одновременно первейшим блюдом на пирах или празднествах, а так же в обыденной жизни простых и знатных людей. Что изменилось с тех пор?

В школьной столовой, дома многие дети отказываются от каши и говорят, что она не полезна. Так ли это?

Предмет исследования: каша.

Гипотеза: предположим, что дети не знают о полезных свойствах каши и поэтому не хотят её кушать, предпочитая другие блюда.

Задачи:

1. Изучить информацию в различных источниках о каше.
2. Провести исследование химического состава каш.
3. Доказать, что каша – сытное и полезное блюдо.
4. Разработать рекомендации, повышающие популярность каши среди детей.

Методы исследования:

1. Беседа.
2. Поиск информации в интернете.
3. Изучение справочной литературы.
4. Наблюдение, анализ, сравнение, обобщение.

Понятие «каша».

Каша – это блюдо из разваренных в воде или молоке зёрен или крупы злаков.

Из истории каши.

В давние времена кашу готовили в русской печи в глиняных горшках с добавками из рыбы, мяса, домашней птицы и дичи, грибов, овощей, ягод.

В 10-14 веках каши приобрели значение массового ритуального блюда, которым начиналось и завершалось любое мероприятие: свадьба, рождение ребенка, коронация, перемирие.

На кашах гадали, проводили обряды.

Оказывается, у каши есть свой народный праздник - Мирская каша. Отмечается в день Акулины – Гречишницы

26 июня. Собрав урожай, в деревнях устраивали угощения кашей для всей округи. После уборочной отборным зерном наполняли куклу Зерновушку, которую бережно хранили на видном месте - в красном углу. Она знак сытой жизни и достатка в семье.

Химическое исследование каши.

Опыт №1

Каша + капля спиртового раствора йода = синее окрашивание

Вывод: в каше есть крахмал

Опыт №2

Каша + капля концентрированной азотной кислоты = со временем получается желтое окрашивание.

Вывод: в каше есть белки.

Опыт №3

Каша + раствор медного купороса + раствор едкого калия = синий раствор, нагреваем полученный синий раствор, появляется сначала желтый, а затем осадок красного цвета.

Вывод: в каше есть глюкоза

Данные химические исследования показали, что в состав всех каш обязательно входят белки, крахмал и глюкоза.

Значение химических элементов в составе каш.

Белок – строительный материал для клеток организма.

Крахмал – поставщик энергии живым клеткам.

Глюкоза – главный продукт обмена веществ.

В какое время суток нужно есть кашу?

Ночной перерыв в приёме пищи – самый длительный. Слово «завтрак» дословно переводится, как «прекращение поста». В течение сна организм человека истощается. Поэтому утром ему сразу требуется большое количество энергии. Начиная день с каши, вы насыщаете организм полезными веществами. «Завтракающие» кашей дети более устойчивы к стрессам, умственным и психическим нагрузкам. Каша на завтрак способствует сохранению нормального веса у детей.

Из разных источников мы узнали, что каша – это полезный, питательный, вкусный и недорогой продукт.

Приведём примеры полезных свойств некоторых каш.

1. Манная каша - обладает высокой калорийностью, питательной ценностью и хорошо усваивается. Её рекомендуют употреблять перед серьёзными умственными нагрузками.

Состав: белки, витамины, минеральные вещества: калий, кальций, магний, фосфор, железо, медь, цинк.

2. Овсяная каша – самая питательная из каш. Клетчатка, содержащаяся в овсяной каше способствует хорошему пищеварению. Кроме того она повышает иммунитет, очищает организм от солей и шлаков.

Состав: калий, кальций натрий, магний железо, витамины E, PP, B1, B2.

3. Пшеничная каша – оказывает на организм общеукрепляющее воздействие, способствует выведению из организма антибиотиков.

Состав: клетчатка, кремний, железо, фосфор, витамины B, PP, E

4. Рисовая каша – укрепляет нервную систему. Японские ученые сделали открытие: чем чаще ешь рис, тем лучше у тебя интеллект .

Состав: витамины E, B1, B2, аминокислоты, фолиевая кислота.

5. Гречневая каша - содержит кальций, железо, цинк, медь и витамины. Полезна при болях в сердце и ожирении.

Состав калий, кальций, магний, натрий, фтор, цинк, железо, йод, медь, кобальт, молибден, витамины B, E

6. Перловая каша – богата лизином- это аминокислота, которая помогает бороться с вирусами и микробами. Эту кашу особенно любил царь Петр I.

Выводы.

Наша гипотеза, что современные дети мало знают о полезных свойствах каши и поэтому не едят ее, подтвердилась. Мы доказали, что каша - сытное и полезное блюдо и идеально здоровый завтрак, потому что:

во-первых, утренние каши повышают концентрацию внимания на целый день;

во-вторых, каша не способствует ожирению;

в-третьих, люди, которые регулярно едят утром кашу на завтрак, способны лучше противостоять стрессам и находятся в хорошей физической форме.

«Если про кашу не забудешь – здоровым будешь!»

Литература:

1. Даль В.И. Пословицы русского народа. – М.: ЭКСМО, 2009.

2. Толковый словарь русского языка: В 4 т./ Под ред. Д.Н. Ушакова, - М.

3. Е. Потёмкина. Современные каши. - М., Айрис-Пресс, 2010.

4. Юдина Н.А. Русские обряды и обычаи. - М.: Издательский дом «Вече», 2005.

5. Балинская И. Поваренок. Забавная кулинария: Книга для детей. - М, 1995.- с. 46-53.
6. М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева. Разговор о правильном питании. Методическое пособие для учителя. «НЕСТЛЁ» «ОЛМА - ПРЕСС» - М., 2006, с.20-24.
7. «Читаем, учимся, играем», № 7; 2005 г. Журнал-сборник сценариев для библиотек и школ.

Интернет-ресурсы:

<http://www.kashafest.ru/folklor.html>

<http://my.mail.ru/community/samkash/5297C072CBA6F7F8.html>

Геометрические формы в искусстве

Наумова Т.В., ученица 11 класса

Руководитель: Плотникова Т.А.

Геометрия – одна из древнейших наук, которая изучает отношения и формы тел в пространстве. Постепенно из геометрии выделилась математика как наука. Люди издавна применяли знания геометрии в обыденной жизни. Геометрия – наука, позволившая людям вычислять площади и объемы, правильно выполнять чертежи проектов зданий и сооружений. Поэтому, она является основной частью «фундамента», на котором строится другое, не менее важное направление деятельности человека – искусство. Немаловажную роль играли и эстетические потребности людей: желание украсить свои жилища и одежду, запечатлеть окружающую жизнь в картинах. Все это способствовало формированию и накоплению геометрических сведений.

Предметом искусства является все, что интересно для человека. Геометрия и искусство неразрывно связаны. И для геометрии и для искусства, характерными являются красота и гармония. С самых древних времен в основе творений людей лежат правильные геометрические фигуры - квадрат, круг, пирамида – и т.д. Симметрическим, правильным фигурам отдается предпочтение. При создании произведений искусства использовались различные пропорции.

Актуальность моего исследования состоит в том, что архитектурные объекты, произведения искусства являются неотъемлемой частью нашей жизни. Наше настроение, мироощущение зависит от того, что нас окружает. Геометрия при этом играет одну из главных ролей.

Цель работы заключается в том, чтобы показать взаимосвязь геометрии с искусством. Рассмотреть искусство с точки зрения геометрии, симметрии, перспективы, золотого сечения и различных стилей, выявить взаимосвязь геометрии с искусством.

В соответствии с этим были поставлены следующие задачи:

- Рассмотреть историю возникновения и развития геометрии;
- Рассмотреть использование геометрических форм в различных стилях искусства.
- Выявить взаимосвязь свойств архитектурных сооружений и изобразительно-го искусства с геометрическими формами.

Объектом исследования данной работы является геометрия в искусстве.

Предметом изучения являются способы геометрических построений в искусстве.

1. История возникновения и развития геометрии

Для первобытных людей важную роль играла форма окружавших их предметов. Уже 200 тысяч лет тому назад были изготовлены орудия сравнительно правильной геометрической формы. Геометрические фигуры пока еще не имели названия. Начав строить дома, пришлось глубже разобраться в том, какую форму следует придавать стенам и крыше, какой формы должны быть бревна или материалы для строительства. Даже не подозревая, люди все время занимались геометрией: женщины, изготавливая одежду, охотники, изготавливая наконечники для

копий или бумеранги сложной формы, рыболовы, делая такие крючки из кости, чтобы рыба с них не срывалась.

Когда стали строить здания из камня, пришлось перетаскивать тяжелые каменные глыбы. Для этого применялись катки. И заметили, что перекатка проще, если взять кусок дерева с почти одинаковой толщиной в начале и в конце. Так люди познакомились с одним из важнейших тел - цилиндром. Скалками цилиндрической формы пользовались и женщины, раскатывая белье после стирки.

Перевозить грузы на катках было довольно тяжело, потому, что сами древесные стволы весили много. Чтобы облегчить работу, стали вырезать из стволов тонкие круглые пластинки и с их помощью перетаскивать грузы. Так появилось первое колесо.

Для того чтобы взимать налоги с земли, необходимо было знать их площадь. Гончару необходимо было знать, какую форму следует придать сосуду, чтобы в него входило то или иное количество жидкости. Так практическая деятельность людей привела к дальнейшему углублению знаний о формах фигур, развитию геометрии. Люди стали учиться измерять и площади, и объемы, и длины и т.д.

Древние египтяне были замечательными инженерами. До сих пор не могут до конца разгадать загадки огромных гробниц Египетских царей - Фараонов. Пирамиды состоят из каменных блоков весом 15 тонн, и эти «кирпичики» так подогнаны друг к другу, что не возможно между ними протиснуть и почтовую открытку. А при строительстве использовали лишь простейшие механизмы - рычаги и катки. В Вавилоне при раскопках ученые обнаружили остатки каменных стен, высотой в несколько десятков метров, а высота Вавилонской башни достигает 82 метра. Без математических знаний все эти сооружения невозможно было бы построить. И все же математические знания египтян и вавилонян были разрозненные и представляли собой свод правил, проверенных практикой. Почти все великие ученые древности и средних веков были выдающимися геометрами. Девиз древней школы был: «Не знающие геометрии не допускаются!»

2. Симметрия в живописи и архитектуре

Повторяемость лежит не только в природе строительной конструкции, но и в самой конструкции природы. Повторяющийся, регулярный порядок взаимного расположения объектов и явлений в пространстве и во времени лежит в основе закономерностей строения материи, всего течения нашей жизни. Упорядоченность расположения в пространстве самым тесным образом связана с повторяемостью событий во времени.

Битие сердца, мерный ритм ударов, отбиваемых метрономом, наконец, музыка - сложное чередования звуков во времени. Все это примеры динамического временного ритма.

Симметрия широко распространена в природе, она отражает ту самую упорядоченную повторяемость физического мира, о которой говорилось выше. Симметрия господствует в застывшем мире кристаллов и в непрерывно меняющемся мире живого. Симметрична не только снежинка, но и лист, и цветок яблони. Симметричен, в конце концов, и сам человек. Неудивительно, что человек издавна переносит представления о симметрии на многие творения своих рук и своего духа, прежде всего на произведения искусства и ремесел. Пространственная симметрия подчиняет себе большую часть предметного мира, создаваемого человеком. Мебель, одежда, домашняя утварь, орудия труда и украшения - все несет на себе неизгладимую печать симметрии.

Принцип "симметрии" широко используется в искусстве. Бордюры, используемые в архитектурных и скульптурных произведениях, орнаменты, используемые в прикладном искусстве, - все это примеры использования симметрии. Художники разных эпох использовали симметричное построение картины. Симметричными были многие древние мозаики. Композиции, построенные по законам симметрии, позволяют достигнуть впечатления покоя, величественности, особой торжественности и значимости событий.

Зеркальная симметрия или отражение - это тип симметрии, при котором любая точка переходит в симметричную ей точку, относительно плоскости симметрии фигуры. Название "зеркальная симметрия" оправдано тем, что обе части фигуры, находящиеся по разные стороны от оси симметрии или плоскости симметрии, похожи на некоторый объект и его отражение в зеркале. Например, цилиндр и конус симметричны относительно любой плоскости, проходящей через их ось, а куб симметричен относительно плоскости, проходящей через его диагональ.

Данный вид симметрии ярко проявляется в архитектуре и искусстве. Ей подчинены постройки Древнего Египта и храмы античной Греции, амфитеатры, термы, базилики и триумфальные арки римлян, дворцы и церкви Ренессанса. Симметрия объединяет композицию. Зеркальная симметрия широко встречается в произведениях искусства примитивных цивилизаций и в древней живописи. Средневековые религиозные картины также характеризуются этим видом симметрии.

Лучевая симметрия господствует в декоративном искусстве: прикладном (вышивке, росписи, резьбе, чеканке) и монументальной, связанной с архитектурой (в витражах, мозаике, рельефах и пр.). Поворотная симметрия чётко прослеживается в круглом и круговом орнаментах, которыми украшают одежду и предметы быта, фасады и интерьеры домов и других зданий.

Наиболее наглядное проявление пространственной симметрии в искусстве - орнамент. Орнамент - узор, состоящий из ритмически повторяющихся элементов для украшения каких-либо предметов или архитектурных построек. Орнамент очень часто встречается в вышивке, в резьбе по дереву, в архитектуре, даже в природе можно встретить орнамент.

Особый вид симметрии — трансляция, или параллельный перенос. Это повторяемость одного и того же изображения в пространстве через определенное расстояние. Такова симметрия паркетного пола, кирпичного мощения, узора на обоях. Параллельный перенос нашел отражение в архитектурных сооружениях, живописи.

3. «Золотое сечение» в живописи и архитектуре

О золотом сечении знали еще в древнем Египте и Вавилоне, в Индии и Китае.

Золотое сечение (золотая пропорция, деление в крайнем и среднем отношении) — деление непрерывной величины на две части в таком отношении, при котором меньшая часть так относится к большей, как большая ко всей величине, или другими словами, меньший отрезок так относится к большему, как больший ко всему $a : b = b : c$ или $c : b = b : a$. В процентном округлённом значении - это деление величины на 62% и 38% соответственно.

В эпоху Возрождения золотое сечение было очень популярно среди художников, скульпторов и архитекторов. В большинстве живописных пейзажей линия горизонта делит полотно по высоте в отношении золотой пропорции, а при выборе размеров картин старались, чтобы отношение ширины к высоте тоже равнялось золотой пропорции.

4. Геометрия в живописи

Перспектива как наука возникла в глубокой древности в связи с необходимостью изображать на плоскости предметы в трехмерном пространстве и развивалась в двух направлениях: в области науки (строительстве, технике) и в живописи.

Линейная прямая перспектива - техника изображения пространственных объектов на плоскости или какой-либо поверхности в соответствии с теми кажущимися сокращениями их размеров, изменениями очертаний формы и светотеневых отношений, которые наблюдаются в натуре (предметы уменьшаются пропорционально по мере удаления их от переднего плана). Построение перспективных изображений на наклонных плоскостях применяют в монументальной живописи - росписи на наклонных фризах внутри помещения дворцовых сооружений и соборов.

Геометрические стили в живописи

Наиболее яркое проявление геометрического орнамента мы находим в самых ранних памятниках искусства каменного века - геометрические знаки и абстрактные символы, которые существовали одновременно с «натуральным стилем» искусства первобытных охотников. Геометрический стиль - одна из ранних стадий развития искусства Греции Древней (IX-VIII вв. до н. э.). Проявился наиболее ярко в вазописи, в мелкой пластике, декоративно-прикладном искусстве (посуде, оружии).

Геометрическая живопись.

- Последовательность выполнения учебного рисунка на листе бумаги такова:
- пометка композиционного размещения крайними точками;
- нахождение геометрического центра композиции, от которого должно идти дальнейшее построение;
- пометка точками основных конструктивных узлов с учетом пропорций и перспективы и нанесение линиями направлений движения основных масс;
- прорисовка линиями больших форм с последующей дорисовкой деталей;
- нанесение светотени, начиная с линий собственных теней, проработки теней и кончая моделировкой формы на свету;
- обобщение и придание цельности рисунку.

Основные выводы

В процессе изучения теоретического материала мною была изучена история возникновения и развития геометрии с древнейших времен. Я убедилась, что геометрия возникла и развивалась исходя из практических и эстетических потребностей человека. Изучив законы симметрии, золотого сечения и перспективы я увидела, что памятники архитектуры и живописи, получившие широкую известность как образцы пропорциональности и гармонии, буквально пронизаны математикой, численными расчетами и геометрией. В процессе исследования мною рассмотрены архитектурные сооружения различных стилей, построенные в разные эпохи. Можно сделать однозначный вывод, что в архитектуре каждого из них просматривается те или иные геометрические формы, выполнены они по тем или иным геометрическим законам. Проанализировав геометрические стили в живописи, я убедилась, что они сводятся к изображению геометрических фигур и всевозможных линий. Значит, гипотеза, выдвинутая вначале исследования, подтвердилась. Действительно, геометрия и искусство постоянно взаимодействуют друг с другом, проникают друг в друга, подчиняясь законам и принципам.

Заключение

Геометрия своеобразна тем, что она неразрывно соединила живое воображение и строгую логику. В ней всегда присутствуют эти два неразрывно связанных элемента: наглядная картина и точная формулировка, строгий логический вывод. Геометрия соединяет в себе эти противоположности, они в ней взаимно проникают, организуют и направляют друг друга. Стоит лишь вспомнить классические творения архитектуры, начиная с древнейших пирамид, как сразу становится очевидным, что геометрия в некотором смысле относится к искусству.

Изучая использованную литературу для подготовки данной работы, мой багаж знаний пополнился многими интересными фактами из истории архитектуры, живописи и геометрии. Я еще раз убедилась, насколько многогранна применимость этой науки и как велика необходимость ее изучения. Не вызывает сомнения важность применения закономерностей и законов геометрии: золотого сечения, симметрии, соотношения пропорциональности в искусстве и архитектуре.

В заключении хотелось бы отметить, что геометрия - это наука, без которой невозможно представить нашу жизнь, все исторические строения, объекты живописи. Везде нужны геометрические знания.

Литература:

1. Померанцева Н.А. Эстетические основы искусства Древнего Египта. - М.: Искусство, 1985,-255с., ил., 16л. ил. - с.138
2. Большая российская энциклопедия: В 30 т.-т.1. –М.: Большая российская энциклопедия, 2005.
3. Примерные программы основного общего образования. Математика. – М.: Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения).
4. Величко М.В. Математика. 9-11 классы: Проектная деятельность учащихся. – Волгоград: Учитель, 2008.
5. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2005. Гутнов А.Э.
6. Мир архитектуры: Язык архитектуры.- М.: Мол. Гвардия, 1985.- 351 с., ил.- (Эврика). с.102

Дождевые черви в образовании вермикомпоста

Невежина Ю.Е., ученица 11 класса.

Руководитель: Карижская О.В., учитель биологии.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Красноярская средняя школа № 2» Жирновского муниципального района Волгоградской области

Дождевые черви составляют от половины до трёх четвертей всей биомассы почвенных беспозвоночных и прodeлывают колоссальную работу по оздоровлению и улучшению почвы. Ч. Дарвин писал: «Плуг принадлежит к числу древнейших и имеющих наибольшее значение изобретений человека; но еще задолго до его изобретения почва правильно обрабатывалась червями и всегда будет обрабатываться ими». В круговороте веществ дождевые черви выступают как регуляторы деятельности микроорганизмов, обогащая почву натуральными азотом, фосфором и калием, сбалансированными между собой. Они пропускают через свой кишечник большую массу отмерших растительных остатков, в котором растительные ткани окончательно разрушаются, перевариваются и затем перемешиваются с землей. Благодаря деятельности дождевых червей быстрее "зреет" компост, превращаясь после их переработки в сыпучее, рыхлое, состоящее почти исключительно из гранулированных экскрементов червей, экологически чистое и чрезвычайно полезное удобрение (биогумус), которое легко усваивается растениями.

Всем нам хотелось бы найти что-то такое, что подняло бы плодородность почв наших садов, что в свою очередь способствовало бы взрывным урожаям. На этот случай, есть нечто, что просто необходимо как для почвенного садоводства, так и для садоводства вне почвы, - отходы жизнедеятельности червей. Вермикоспост – это продукт переработки органических отходов дождевыми червями. Являясь экологически безопасным, вермикомпост – это вершина экономичности, повторного использования и переработки. Изучение этого феномена продолжается, а то, что мы знаем об этих существах, живущих в почве, демонстрирует нам необычайно сложную связь между ними и здоровьем всей экосистемы.

Проведя ряд лабораторных работ, экспериментов, можно утверждать, что удобрение почвы, её аэрация дождевыми червями не случайна. Это, во-первых, обусловлено общей организацией червей (форма тела, слизистые покровы, наличие щетинок, особенности мускулатуры). Во-вторых, дождевые черви обладают большим спектром положительных и отрицательных таксисов (хемотаксис, тигмотаксис

сис, фототаксис и др.), что доказывается искусственным воздействием слабых раздражителей на организм: раствором уксуса, светом, механическими воздействиями

Процесс перемешивания структурных почвенных масс можно наблюдать, изготовив специальный садок, взяв за основу стеклянную ёмкость и наполнив ее поочередно слоями почвы и песка. В поисках пищи черви перемещаются в вертикальном направлении (в соответствии с формой ёмкости) и «стирают» границы между слоями.

Зная о предпочтении червей питаться растительной органикой и об их хорошей реакции на раздражители, можно привлекать этих животных на свои агроучастки с целью повышения плодородия почвы. Для этого можно создавать компостные кучи из растительных остатков, опавшей листвы и отходов продуктов питания, учитывая тот факт, что дождевые черви не переносят запаха лука, чеснока, цитрусовых.

Важную роль в почвообразовании играет количество червей, а оно напрямую зависит от качества самой почвы. Необходимо проводить на своем участке специальные агроприёмы, которые будут создавать оптимальные условия для жизни, а также для размножения червей. Кислотно-щелочной баланс, влажность почвы можно как изменять, так и поддерживать (для этого имеется специальная литература).

Оказывается, довольно легко не только привлекать червей в свой огород, но и разводить их в домашних условиях. Учитывая способность червей максимально адаптироваться к среде обитания, «находить оптимальные условия для жизни и избегать негативные факторы среды, важно так подготовить червятник и субстрат для него, чтобы организм было комфортно. Следует помнить о периодическом кормлении червей, об увлажнении субстрата, защите от грызунов и о подготовке маточника к зимнему периоду.

Каши разные нужны, каши разные важны

Незнамова Ю., Коленчук А. Руководитель: Огурцова Е.Ф.

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя школа № 18
городского округа - город Камышин*

Питание является жизненной необходимостью человека. Пища даёт энергию, силу, развитие, а при грамотном её употреблении – и здоровье. Можно с определённой уверенностью утверждать, что здоровье человека на 70% зависит от питания. Как ни соблазнительна пёстрая палитра продуктов питания и готовых изделий из них, но велики и проблемы, связанные с приготовлением пищи, которые породила современная цивилизация.

Вот уже второй год наша школа перешла на двухразовое питание – завтрак и обед (начальные классы, 5 «а», 6 «б», 7 «Б»). Мы заметили, что во время школьных завтраков некоторые дети иногда отказываются, есть кашу, предпочитают «быструю еду»: бутерброды, сладости - и совсем забывают про кашу. А каша - одно из наиболее распространённых блюд русской кухни. С кашей связано большое количество поговорок и пословиц, так как она являлась незаменимым продуктом на столе наших предков. В связи с этим мы определили **проблему** своего исследования: *уменьшение популярности каши, хотя это популярное блюдо доступно для каждой семьи.*

Цель: доказать, что каша - сытное и полезное блюдо, разработать рекомендации, повышающие популярность каши среди детей, выпуск книги «*Старинные рецепты приготовления каши*».

Объект исследования: каша как продукт питания.

Предмет исследования: полезные свойства каши.

Предварительный анализ проблемы позволил выдвинуть следующую **гипотезу исследования:** предположим, что дети не знают о полезных свойствах каши и поэтому не хотят, есть некоторые разновидности каши.

В соответствии с проблемой, объектом, предметом и целью исследования были поставлены следующие **задачи**: изучить литературу по теме; проанализировать понятия «каша»; познакомиться с различными видами зерновых культур, используемых для приготовления круп; узнать, какая бывает каша, и чем она полезна; выяснить, есть ли праздник у каши; найти старинные рецепты приготовления каши, выпуск книги; подобрать иллюстративный материал для сопровождения данной работы; провести изучение школьного меню на завтрак и мнений сверстников о кашах методом анкетного опроса; разработать рекомендации, повышающие популярность каши как продукта питания современного человека.

Практическая значимость нашего исследования заключается в разработке рекомендаций, повышающих популярность каши как качественного и полезного продукта питания. По этому, на уроки технологии во время изучения темы «Крупы и приготовление блюд из них», планируем пригласить и мальчиков для просмотра презентации данной работы (апрель - май, 2017г.).

Предполагаемые результаты:

– если дети будут больше знать о пользе каши, то, возможно, полюбят это блюдо или, хотя бы, изменят своё отношение к каше в лучшую сторону;

– если в школе дети с удовольствием будут, есть кашу на завтрак, то меньше будут болеть, следовательно, вырастет здоровое поколение нашей страны.

Литература и интернет-ресурсы:

1. Даль В.И. Пословицы русского народа. – М.: ЭКСМО, 2009.
2. Толковый словарь русского языка: В 4 т./ Под ред. Д.Н. Ушакова, - М.
3. Л.А. Лагутина, С.В. Лагутина. Каши. - М., Феникс, 2006.
4. Е.Потёмкина. Современные каши. - М., Айрис-Пресс, 2010.
5. Г.С. Выдревич. Каши в горшочках. - М., Эксмо, 2009.
6. Юдина Н.А. Русские обряды и обычаи. - М.: Издательский дом «Вече», 2005.
7. Ковалев В.М., Могильный Н.П. Русская кухня: Традиции и обычаи.- М., 1990
8. <http://www.kashafest.ru/folklor.html>
9. <http://my.mail.ru/community/samkash/5297C072CBA6F7F8.html>

Исследование влияния лечебной гимнастики и пищевого рациона на состояние зрительного анализатора

Ноздренкова Д., Бочкарёва А., Фомиченко О.

*Руководители: Буркова И.М., учитель физической культуры, Обухова Н.И., учитель химии и биологии, Огурцова Е.Ф., учитель технологии
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 18 городского округа- город Камышин Волгоградской области*

Актуальность: мы заметили увеличилось количество ребят, чье зрение резко ухудшилось. **Гипотеза:** на зрение подростков оказывает влияние чрезмерные нагрузки на зрительный анализатор; выполнение лечебной гимнастики для глаз и рациональное меню - один из способов улучшения зрения. **Цель** исследования: выявить причины нарушения зрения у школьников и разработать меры по профилактике наиболее распространённых заболеваний органов зрения. **Задачи:** Рассмотреть строение и основные заболевания зрительного анализатора; выяснить наиболее распространённые заболевания глаз; выяснить современные методы профилактики заболеваний зрительного анализатора; провести практические исследования; составить практические рекомендации. **Объект** исследования: нарушения зрения у учащихся. **Предмет** исследования: влияние лечебной физической культуры и пищевого рациона на состояние зрения школьников. **Новизна исследования**

на примере наших одноклассников постараемся выяснить влияние лечебной физкультуры и рациона питания на состояние зрительного анализатора.

Изучая литературу мы узнали строение анализатора.

Болезни зрительного анализатора, причины их появления: Близорукость – это дефект зрения, который в профессиональной медицинской терминологии называется миопия. Гиперметропия (дальнозоркость) – один из видов клинической рефракции органа зрения. Спазм аккомодации (ложная близорукость) — это нарушение работы глазной (цилиарной) мышцы.

Узнали про продукты питания, полезные для зрения: морковь, соя, чеснок, черника, абрикосы, курага, цитрусовые, свекла, листовые овощи, морская рыба, кисломолочные продукты и молоко, шоколад.

Методы определения остроты зрения: Таблица Сивцева, методика Бейтса, тест Амслера.

Практическая часть

Анкетирование. Анализ анкет позволил нам предположить, что у многих школьников наблюдается компьютерный зрительный синдром. Ответы учащихся указывали на то, что учащимся знакомы со способами коррекции зрения. Лишь небольшая часть ребят знают о зрительной гимнастике и используют ее для оздоровления и коррекции зрения, а про продукты питания, полезные для зрения, вообще никто не сказал. Результаты анкетирования побудили составить рекомендации для школьников по оздоровлению глаз и коррекции зрения.

Способы коррекции зрения при помощи различных аппаратов: современные массажеры для глаз, тонография «визотроника», магнитостимуляция.

Мониторинг зрения учащихся

С помощью медицинской сестры, мы определили при помощи таблицы Сивцевой остроту зрения одноклассников и сравнив результаты прошлых медосмотров, выяснили, что у некоторых наших одноклассников снизилось зрение. Всех учащихся мы разделили на группы: школьники у кого плохое зрение (наследственная предрасположенность), школьники, которые сидят за компьютером более 4 часов в день, школьники, которые работают за компьютером при написании докладов, рефератов и редко общаются в социальных сетях, школьники, которые общаются в социальных сетях через компьютер дома и через телефон в любое время. Каждой группе мы дали рекомендации по выполнению упражнений лечебной гимнастики для глаз и ежедневного включения максимального набора продуктов, благоприятно влияющих на зрение Дважды в год мы проводили измерения остроты зрения наших одноклассников.

Заключение. Работая над проектом, мы узнали о строении органов зрения, их значении для человека, а также расширили свои представления о заболеваниях зрительного анализатора и их профилактики, способах коррекции зрения.

Результаты нашего исследования полностью подтвердили наши гипотезы.

Литература и интернет-ресурсы:

1. Биология. Человек. Учебник для 8 класса. Сонин Н.И., Сапин М.Р. М.: 2012. - 288 с.
2. Троицкая С. «Коррекция зрения у детей: практический курс». – СПб.: Питер
3. Ужegov Г.Н. «Здоровье ребёнка». – М.: Аст-Пресс книга, 2002.-416 с.
4. Фёдоров С.Н. «Методы улучшения зрения». – СПб.: Вектор, 2008.-128 с.
5. <http://zdorovyeglaza.ru/raznoe/zritelnyj-analizator.html>
6. <http://zrachkoff.ru/stroenieglaza/pochemu-my-vidim-ili-kak-ustroeny-nashi-glaza>
7. <http://www.vseoglazah.ru/eye-diseases/blepharitis/>
8. <http://medportal.ru/enc/pediatrics/eays/13/>
9. <http://ymadam.net/deti/zdorov-e-rebenka/u-rebenka-kosit-odin-glaz.php>

Утилизация энергосберегающих ламп в городе Элиста

Нормаева А.Ю., 11Г класс

Руководитель: Неснова Н.А., учитель биологии и химии

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Элистинский лицей»

Данная работа рассматривает проблему утилизации энергосберегающих ламп в г.Элисте, как одного из источников ртуутьсодержащих отходов. В соответствии с Федеральным законом от 23.11.2009 N 261-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об энергосбережении..." населению и организациям было рекомендовано перейти на использование энергосберегающих осветительных приборов, каковыми являются компактные люминесцентные лампы, содержащие пары ртути.

Цель исследования - изучение проблемы утилизации энергосберегающих ламп, как одного из источников опасных ртуутьсодержащих отходов. Поставленные **задачи**: 1) изучить теоретический материал по данному вопросу, а также нормативные акты республики Калмыкия по утилизации люминесцентных ламп; 2) проследить путь энергосберегающих ламп от потребителя до утилизатора; 3) провести опрос населения города Элиста по вопросу утилизации энергосберегающих ламп; 4) составить рекомендации по правилам утилизации энергосберегающих ламп для населения.

Объектом исследования данной работы является компактная люминесцентная лампа, **предмет** исследования – правила утилизации такого вида ламп.

В работе использовались следующие **методы**: понятийный анализ, сравнительно-сопоставительный метод, метод опросника.

Исследовательская работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии, приложений. Во введении описываются цель и задачи исследования, его актуальность. В первой главе рассматривается устройство энергосберегающей лампы, ее влияние на здоровье человека и окружающую среду. Во второй главе рассматривается путь утилизации данных ламп, установленный соответствующими нормативно-правовыми актами республики Калмыкии и города Элисты, а также результаты социологического опроса элистинцев по проблеме исследования.

Основные **выводы** по работе:

1. энергосберегающие лампы относятся к отходам первого класса опасности и должны проходить процесс демеркуризации;
2. пары ртути, которые содержатся в люминесцентных лампах, причиняют вред здоровью человека и окружающей среде;
3. система обращения с такими отходами прописана в федеральных и муниципальных нормативных актах;
4. в городе Элиста только одна организация имеет лицензию на обращение с ртуутьсодержащими отходами (ООО «Спецавтохозяйство»); демеркуризация этих отходов проводится в г. Астрахань;
5. результаты мониторинга населения свидетельствуют о недостаточной осведомленности жителей г.Элиста о правилах утилизации энергосберегающих ламп и о вреде здоровью и окружающей среде, который они могут нанести, а также о невысоком уровне экологической культуры граждан нашего города;
6. не все управляющие компании следуют рекомендациям администрации Мэрии г.Элисты, т.к не осуществляют прием отработанных энергосберегающих ламп;
7. необходимо проводить просветительскую работу с населением города по вопросу правильной утилизации энергосберегающих ламп.

От улыбки хмурый день светлей

*Петрашин А., Степанова Т., 7 класс
МБОУ СШ №17 г. Камышина Волгоградской области
Руководители проекта: Дубровина Л.А. учитель музыки,
Кравченко В.Е. учитель-логопед*

Сегодня мы живём в суетном, усталом и беспокойном мире. И когда наш взгляд падает на улыбающееся добродушное лицо, на душе становится теплее. Улыбка и смех – показатель здоровья, стабильности успеха в личной жизни.

Так почему же мы улыбаемся, что может вызвать у нас улыбку, а что может огорчить? Способна ли улыбка одного человека, вызвать ответную улыбку другого?

На эти вопросы мы решили найти ответы, путем экспериментирования, в процессе общения с родителями и друзьями.

Мы провели опрос среди учащихся и родителей нашей школы в форме интервью, и выбрали наиболее частые предположения:

- Человек радуется и улыбается, потому что ему весело.
- Я думаю, что человек радуется, когда у него есть хорошие друзья.
- Человек улыбается, когда он увлечён интересным делом.
- От нашего настроения, зависит настроение окружающих нас людей, если ты к человеку с добром и улыбкой, то и к тебе в ответ улыбнуться.

Цель нашего исследования: выяснить, что вызывает у нас улыбку, и как наше настроение влияет на настроение окружающих людей.

Собрав и обработав все предположения, мы приступили к исследовательской части нашего проекта и решили на экспериментах доказать, какие же гипотезы верны.

Чтобы ответить на интересующие нас вопросы мы сходили в библиотеку, изучали информацию в интернете. Слушали аудиозаписи и разучили под баян песни об улыбке.

Занимались художественным творчеством: изготовили информационные газеты «От улыбки хмурый день светлей», «2 октября – День Улыбки!», «Символ Дня Улыбки - смайл». Изготовили смайлы для начальной школы, плакаты для акции «Улыбнись, прохожий». Провели беседы: «Польза для здоровья прогулок в любое время года», «Почему надо улыбаться», «Правила поведения на дороге». Провели активные минутки «Каравай» и флэшмоб. Вместе с родителями участвовали в Музыкальном ринге «Улыбнись!».

Проведя исследования, мы доказали, что все гипотезы верны.

Итог: Во время исследования мы узнали много интересного о нас самих и нашем настроении. Все мы очень разные и нас радуют различные ситуации в жизни. По итогам исследования составили кодекс хорошего настроения.

Анализируя собственную деятельность, мы пришли к выводу: человек улыбается, когда ему хорошо. Наше настроение влияет на отношение окружающих людей. От улыбки мир становится светлей.

Результат нашего проекта: альбом и видеоролики. В процессе работы мы накопили практический материал, который может быть использован ребятами других школ.

Если вы чувствуете, что улыбок вам в жизни не хватает, попробуйте изменить себя и посмотреть на окружающих с улыбкой. Постарайтесь сделать так, чтобы окружающим вас людям было приятно с вами общаться, смотрите на мир радостно, по-доброму.

Полезьа лука

*Радачинская Д., Стацулан А. МБОУ СШ № 3 г. Котово
Руководитель: Кин Н.И.*

Лук от семи недуг.

Лук да баня все парят.

Лук – распространенный овощ. Много полезных веществ содержится в луковичах. Но еще больше полезных веществ и витаминов содержится в его зеленых перьях. С детства от мамы мы слышали такие слова. Поэтому, выбрали тему о луке.

Актуальность темы: Зимой витаминов мало и поэтому зеленый лук просто необходим людям. Полезен он и для того, чтобы не болеть гриппом.

Цель работы – узнать, изучить и исследовать полезные свойства лука.

Задачи:

- Изучить литературу о репчатом луке;
- Составить план исследования;
- Провести опыт: посадить лук на перья и следить за его ростом (измерять длину зеленых луковых перьев);
- Провести опрос одноклассников и узнать, что они знают о луке.

Гипотеза: действительно ли, лук обладает полезными свойствами и помогает от болезней.

Объект исследования – лук.

Предмет исследования – полезные свойства лука.

Методы исследования: анализ литературы (посещение библиотеки), опрос одноклассников, наблюдение (посадка лука и наблюдение за ростом зеленых перьев, опыты и исследования, поиск информации в интернете, беседа с учителем биологии.

Практическое применение и научная новизна. В практике области применения лука очень обширны: в кулинарии, в медицине, в косметологии и в быту. Чтобы сохранить полезные свойства лука при хранении, нужно его заморозить. При этом он не меняет свои вкусовые и питательные качества.

Лук репчатый – многолетнее травянистое растение.

Луковых культур очень много (больше 300), но самым популярным среди них является лук репчатый. Его родиной считают Среднюю Азию, а история уходит в глубокую древность. Распространился по всему миру. У нас в России лук выращивают в каждом огороде. Самая важная часть этого растения – луковича, которая по своей форме похожа на репку. В ней много витаминов, необходимых для здоровья человека.

«Лук от семи недуг» - из глубины веков пришла к нам эта народная мудрость. Наверное, не стоит убеждать вас в достоверности этой народной поговорки. Ведь репчатый лук - это не только полезная приправа, но и лекарство, так как этот древнейший овощ обладает уникальными свойствами.

Лук широко используется в современной медицине. Из лука репчатого получены препараты «Аллилчен» и «Аллилглицер», оказывающие противомикробное действие. Лук является ценным медоносом, дает пчелам много нектара даже при очень жаркой погоде. Мёд светло-желтый, непрозрачный, при созревании теряет характерный привкус лука.

Заключение

Проведенное нами исследование дало много знаний о репчатом и зеленом луке, о выращивании зеленого лука и значении для здоровья человека. Мы нашли ответы на все вопросы, которые для себя поставили и достигли своей цели – узнали, изучили и исследовали полезные свойства лука. И пришли к выводу: Лук очень полезен. Будем помогать бабушкам выращивать репчатый лук на грядке.

Секреты бабушкиных пирогов, или почему тесто растёт

*Редкозубова Д. Руководитель: Пицунова Т. А.
МБОУ СШ № 6 г. Котово Волгоградской области*

Актуальность. Изобилие мучных изделий в хлебных магазинах и кулинариях притягивает нас своими ароматами и формами, но то, что сделано своими руками, гораздо вкуснее и полезнее.

Выпечка по праву считается верхом кулинарного искусства. Она, как и любое мастерство, начинается с очень простой вещи – теста.

Мою бабушку, Редкозубову Тамару Алексеевну, знает практически каждый ученик, потому что она много лет проработала в школьной столовой. Она отличный повар-кулинар. В её работу входило каждое утро замесить большой объём теста, из которого выпекали вкусные пирожки, курники, пиццы и другую продукцию. Сейчас, находясь на пенсии, она тоже очень любит нас побаловать своими пирогами, пиццами, пирожками. Заведет тесто в кастрюле, кажется его там совсем немного, затем накроет крышкой, поставит в теплое место и его, вдруг становится много. Выпечка у бабушки получается воздушной, пышной, ноздристой, то есть в дырочку.

Я заинтересовалась этой проблемой и решила узнать, отчего тесто растёт, увеличивается в объёме. Бабушка мне сказала, что в тесто добавляют дрожжи – самые известные микроскопические грибы. Мне стало интересно, неужели и в самом деле в тесте есть грибы, хоть и микроскопические. Какую роль они играют?

Тема моего проекта «Секреты бабушкиных пирогов, или почему тесто растёт».

Цель проекта: выявить и показать экспериментально условия, при которых дрожжевое тесто начинает расти и подниматься.

Гипотеза. Любое тесто растёт независимо от рецепта и условий окружающей среды.

Предмет исследования: дрожжевое и бездрожжевое тесто, и условия, при которых тесто поднимается.

Методы исследования: наблюдение; поисковая работа с различными источниками (энциклопедии, сеть Интернет и др.); эксперимент; беседа.

Задачи: узнать, что такое дрожжевое тесто и изучить историю его возникновения; узнать, что такое дрожжи; провести исследования с дрожжевым и бездрожжевым тестом; приготовить тесто для выпечки; создать кулинарные шедевры.

Заключение.

Изучив литературу, проделав практические опыты, пришла к выводу, дрожжи чувствительны к температуре окружающей среды. Скорость их размножения уменьшается в ответ на понижение температуры.

Для процесса брожения необходим сахар. Дрожжи превращают сахар в углекислый газ. Таким способом они получают энергию, необходимую им для жизни, от этого то и растёт тесто.

В жаркой печи пузырьки лопаются, газ уходит, а дырочки в душистом хлебе остаются.

В результате проведенных экспериментов, мы с бабушкой приготовили дрожжевое и бездрожжевое тесто. Но только из дрожжевого теста мы выпекли мягкий, воздушный и очень вкусный пирог и булочки. Следовательно, наша гипотеза подтвердилась частично. Только дрожжевое тесто при определённых условиях увеличивается в объёме.

Я сделала вывод, что дрожжи влияют на вкусовые качества выпечки. Тесто без дрожжей тесто остаётся в прежнем состоянии, не увеличивается в объёме. Булочки из такого теста невкусные и твёрдые.

От своей работы я получила большое удовольствие. Своими шедеврами я угостила одноклассников и работников школы. А сегодня я хочу угостить Вас. Приятного аппетита!

Старославянизмы в современном русском языке: индикатор духовности и PR-стилизация

Русова А.А., Жуков Т.Е., Зозулин Д.Д.

Научный руководитель: Перепелицына Л.В., учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №6 г. Котова

Церковнославянский язык, или книжно-славянский тип древнерусского литературного языка, всегда пользовался большим авторитетом у русского народа, т.к. это был язык священного писания, язык, на котором общаются с богом; носителями русского языка он чётко осознавался как язык «особый», внебытовой, высокий, книжный и был неотделим от религиозного морально-этического содержания.

Сейчас мы уделяем ушедшим словам всё большее внимание, понимаем, что их возрождение – возрождение утерянной памяти о неискажённой, истинной духовности русского народа. **Причинами актуализации** старославянизмов в современном русском языке новейшего периода являются, прежде всего, идеологические изменения взглядов носителей русского языка, обусловленные возвратом соотечественников к традиционным для русской культуры ценностям установкам, связанным с понятиями добра, милосердия, истины, сострадания, совести.

Актуальность работы:

1. Обобщение и дифференциация словесной наполняемости текстов обоих ораторов - текста художественного произведения.

2. Научное обращение к проблеме активизации старославянской лексики в современном русском языке.

3. Выяснение частотности основных слов.

4. Выявление наиболее оригинальных слов, характерных для разных представителей общества.

Задачи данной работы:

1. Определить причины активного возврата старославянизмов в современный русский язык.

2. Рассмотреть функции старославянизмов в современном русском языке.

3. Провести классификацию и анализ употребления старославянизмов публичных речей государственных деятелей). В произведениях современной русской литературы (на примере романа Захара Прилепина «Обитель».

Назначение работы состоит в том, чтобы для реализации задач исследования использовались методы исследования.

I Теоретические:

а) аналитико-сравнительный анализ лексики в содержании речей и текстов публично-монологического характера;

б) выборочный семантический анализ;

II Диагностические:

а) экспертный опрос;

б) контент-анализ художественного произведения

Гипотеза:

1. Активизация старославянской лексики в современном русском языке по причинам:

а) компенсация недостаточности языковой культуры как защитная функция языка.

б) усиление влияния идеологических изменений общества к ценностям установкам, связанных с понятиями добра, милосердия, истины, сострадания, совести.

в) PR-действие как следование простой моде.

2. Увеличивается количество людей, употребляющих старославянизмы (простое модничество).

Заключение. Пронаблюдав, как сегодня используются старославянизмы, мы можем выявить несколько их особенностей. В речи **государственных деятелей** старославянизмы служат для выражения смысловых оттенков речи, а также в качестве **языковой стилизации**, являются **индикатором духовности**. Особенностью использования подобной лексики в речи **группы экспертов** является самоирония, негативное или пренебрежительное отношение к предмету речи. **Родители и педагоги** пользуются старославянизмами как способом **PR-стилизации**. Старославянизмы в произведениях XXI века (**роман Захара Прилепина «Обитель»**) используются для наиболее точного описания эпохи и жизни общества.

Использование **лингвистического эксперимента в школьной практике** изучения русского языка открывает новые возможности организации учебной деятельности. Нахождение нового знания осуществляется самими учениками в процессе анализа конкретных, частных явлений языка, от которого они переходят к общему, к теоретическим выводам и законам.

Изучение влияния пыли на здоровье человека

Рябухина А., учащаяся 10 класса МКОУ Плотниковской СШ Даниловского района Волгоградской области

Вам, наверное, было бы интересно узнать, как всё начиналось? В один теплый весенний день наш дружный девятый класс, как обычно, был дежурным по школе. Перед нами сразу возникла проблема - учащиеся не носят сменной обуви. На их вопросы: «Зачем она нужна, ведь на улице чисто?» мы не могли дать обоснованный ответ. Хотя с другой стороны, заботясь о «чистоте воздуха» своего дома и регулярно делая уборку, обратили внимание, что уже через два дня пыль появляется снова. А вскоре на уроке биологии узнали, что домашняя пыль, попав на слизистые оболочки носа и альвеолы легких и проникая внутрь легочной ткани, запускает механизм аллергической реакции. Причем в нашей школе, по сведениям местного ФАП, у четверых ребят имеются различные виды аллергии.

Приступая к исследовательской работе, мы поставили перед собой следующую **цель**: выявить экологическое состояние воздуха в школе и квартире как фактора сохранения здоровья детей и взрослых.

Задачи: собрать материал по выбранной теме, определить состав уличной, домашней пыли и степени опасности их воздействия на здоровье школьников и взрослых, выявить роль комнатных растений в очищении воздуха, провести опрос о знании детей о вреде пыли и значимости сменной обуви, разработать рекомендации по уменьшению пыли в окружающем пространстве. Кроме этого, перед нами стояла задача воплощения самостоятельной творческой идеи в виде конкретного изделия, имеющего практическое значение.

Гипотеза: обычная бытовая и уличная пыль является источником «невидимых» врагов и оказывает вредное воздействие на здоровье школьников, которые большую часть времени проводят в замкнутом пространстве – школе и дома.

Мы использовали различные методы, а именно: работа с литературой по теме исследования; опрос учащихся на предмет знания о влиянии пыли на здоровье человека и необходимости ношения сменной обуви; сбор и анализ пыли в трёх учебных кабинетах и дома, в своей комнате; составление сводных таблиц о характере пыли и степени запыленности изучаемых помещений; проведение внеклассного мероприятия о вреде пыли и ношении сменной обуви; составление агитационных буклетов на двух языках «Были о пыли» для учащихся и учителей.

Целевая аудитория: данная работа направлена на привлечение проблемы запыленности классов и комнат в доме, а так же ношения сменной обуви среди учеников 1-11 классов.

Результаты учебно - исследовательской работы:

- оформление буклетов (77 экземпляров) на русском и английском языках;
- подготовка и проведение внеклассное мероприятия «Ток-шоу «Жить здорово» с учащимися 6-8 классов;
- развитие исследовательских способностей обучающихся (отбор материала для исследования, самостоятельная работа с научной информацией, обработка результатов).

Практическая значимость представленной работы для обучающихся и педагогов данного образовательного учреждения состоит в выявлении потенциальных источников инфекционных заболеваний и аллергии, а также предъявлении конкретных качественных и безопасных мер пылевой экологии собственного пространства: учебного кабинета и комнаты, что в целом способствует созданию условий для формирования потребности здорового образа жизни детей и взрослых.

Для сохранения и расширения наших достижений предполагается следующее:

- отслеживать использование второй (сменной) обуви учащимися нашей школы, а со стороны дежурных по школе – качество уборки в кабинетах;
- продолжить разъяснительную работу о состоянии пылевой экологии среди ребят и взрослых своего поселка;
- организовать тематические выездные мероприятия в близлежащие образовательные учреждения станицы Березовская и Сергиевская.

С детства дружбой дорожи

Сеткина Я., Головкина Е., Челмакина К., Мандриков К.

Руководители проекта: Новичихина Т.И., Скрипниченко И.А.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 18 городского округа- город Камышин Волгоградской области

Актуальность данной работы в том, что **поиск настоящего друга, который разделит с тобой радость и огорчение, проявит сочувствие в трудную минуту, утешит и поддержит, окажет помощь, существует, и по сей день.**

Гипотеза: предположим, что настоящим другом называют того, кто всегда в трудную минуту рядом. Дружба – величайшая ценность в жизни человека.

Объект исследования: взаимоотношения людей.

Предмет исследования: понятие «дружба», «друг», «дружить».

Цель исследования: понять, какую роль играет дружба в нашей жизни.

Задачи исследования:

1. Проанализировать, как в литературе раскрывается тема дружбы;
2. Выяснить, как понимают понятие «дружба» дети начальной школы;
3. Определить качества друга.

Методы исследования: изучение и анализ литературы, наблюдение, анкетирование, анализ полученных данных.

Для работы над проектом дети разделились на четыре группы: теоретики, хранители мудрости, исследователи и творцы, каждая из которых проводила исследование в своей области.

I. Теоретическое исследование.

1. Значение слова «дружба» в толковых словарях.

Дружба – близкие отношения, основанные на доверии, привязанности, общности интересов.

2. Типы и виды дружбы.

Различают три типа дружбы: детская, юношеская и взрослая.

Виды дружбы: творческая, духовная, будничная, семейная, романтическая.

В настоящей дружбе между людьми могут совмещаться и прекрасно уживаться несколько её разновидностей. От этого дружба становится крепче, сильнее, надежней, радостней и интересней!

3. Дружба в творчестве детских писателей.

Много произведений написано о дружбе. Дружбу воспевают поэты, художники пишут портреты друзей, музыканты посвящают друзьям свои произведения.

4. Пословицы и поговорки о дружбе.

В мире существует много пословиц и поговорок о дружбе. Первая группа пословиц и поговорок нам рассказывает, что когда у тебя есть друзья, в жизни всё получается и никакие беды тебе не грозят. Вторая группа говорит нам, что старых друзей терять нельзя, что положиться мы можем только на проверенных временем людей. В третьей группе пословиц и поговорок мы видим, что доверять «друзьям», которые находятся рядом с нами только из-за своей выгоды, нельзя. В трудную минуту они тебе не помогут. Четвёртая группа нам рассказывает, что любые неприятности, когда есть друзья, не страшны. И дружба – это понятие бескорыстное. Пятая группа рассказывает нам, что друзья очень похожи, у них общие интересы. И со временем друзья перенимают черты характера друг друга.

5. Дружба в мультипликации

Все мы любим мультфильмы! Они созданы не только для развлечения, но и для того, чтобы чему-то научить детей, дать им необходимые и полезные для жизни знания и информацию для размышлений, в них кроме выдуманного сюжета есть тот или иной скрытый смысл.

II. Практическая часть.

Исследование 1. В этом исследовании надо было закончить предложение «Я хотел бы, чтобы мой друг был ...».

Исследование 2: «Геометрическая фигура. Или кто твой друг?»

III. Заключение.

Осуществление данного проекта позволило нам понять, что друг – это человек, который не только в трудную минуту тебя поддержит и даст совет, но и с которым тебе весело, у тебя с ним общие интересы, он тебя понимает. Быть другом – значит, быть требовательным к себе, уметь признавать и исправлять свои ошибки, не обижаться на справедливую критику.

Литература:

1. Даль, В.И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка: Современная версия/ В.И. Даль. – М.: Эксмо; Форум, 2007. – С. 91, 103.
2. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/ С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 1999. – С. 180.
3. Пословицы. Поговорки. Загадки/ Сост., авт. предисл. и коммент. А.И. Мартынова, В.В. Митрофанова. – М.: Современник, 1986. – С.116-119.
4. Андерсен Г.-Х., Сказки. – Санкт-Петербург: ГИПК «Ленинздат», 1993
5. Википедия <http://ru.wikipedia.org/>
6. Волков А., Волшебник Изумрудного города. – Москва: Издательство «Астрель», 2010.
7. Драгунский В.Ю., Денискины рассказы. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2011.
8. Носов Н., Живая шляпа. – Москва: Издательство «Стрекоза», 2001.
9. Электронный словарь <http://chtotakoe.info>

Молчаливый убийца – монооксид углерода

Сиванова А.А., Лебединская В.С., класс 10а. МБОУ ССШ №7

Руководители: Золотарева Т.Г.

5 января 2016 года Президент РФ Владимир Путин подписал указ о проведении в 2017 году в России Года экологии. Как говорится в указе, целью данного мероприятия является "привлечение внимания общества к вопросам экологического развития Российской Федерации, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности". В этой связи хочется отметить, что экологические проблемы требуют большего внимания, чем им уделяется в настоящее время. В школе мы знакомимся с экологическими проблемами в процессе изучения в первую очередь естественных наук. Например, на уроках химии мы исследуем вещества и их влияние на окружающую среду. Тема нашего исследования: «Молчаливый убийца – монооксид углерода».

Цель работы: Изучить с экологической точки зрения свойства химического соединения – монооксида углерода, учитывая тот факт, что данное вещество является чрезвычайно ядовитым, входит в состав выхлопных газов, образуется при курении и предложить пути решения затронутых экологических проблем.

Задачи:

1. Познакомиться с историей открытия, изучения и применения монооксида углерода, влиянием данного вещества на живые организмы;

2. Исследовать воздействие монооксида углерода в составе выхлопных газов на растительные организмы и предложить пути решения проблемы негативного воздействия выхлопных газов на окружающую среду.

3. Сравнить негативное воздействие на организм человека при курении сигарет и при курении кальяна и сделать выводы о вреде курения.

Выполнение данной исследовательской работы началось с проблемы, которая не может оставить равнодушными современных школьников и педагогов. Это проблема курения. Каждый год в школах нашего города проводится месячник профилактики алкоголизма, наркомании и табакокурения и всякий раз проблемы, поднимаемые в ходе месячника, не теряют актуальность. Появляются новые способы курения. Например, в молодежной среде стало модным курить кальян. Бытует мнение, что курение кальяна совершенно безвредно, что некоторые курительные смеси не содержат табака и что кальян можно рассматривать как ингалятор. То есть курение кальяна не то что вредно, а даже полезно. Наверное, главная задача нашей работы – развенчать мнение о том, что курение кальяна полезно, более того, убедить в том, что эта процедура не менее вредна, чем курение сигарет, а может быть и более вредна.

При выборе темы работы, мы руководствовались тем фактом, что в состав дыма при курении входит монооксид углерода. Причем, как выяснилось в процессе нашей деятельности, дым из кальяна содержит в 40 раз больше монооксида углерода, чем сигаретный дым. На уроках химии мы говорили о том, какую опасность для жизни человека представляет это вещество. Этот факт и стал определяющим при выборе темы нашей исследовательской работы.

В ходе исследования мы изучили материал об истории открытия, изучения и применения монооксида углерода. Узнали о том, что он входит в состав выхлопных газов и негативно влияет на здоровье человека. Узнали о том, какие мероприятия проводятся во многих странах для уменьшения концентрации угарного газа в составе выхлопных газов, как с помощью растений, можно снизить его концентрацию в воздухе. Провели исследование деревьев, расположенных в непосредственной близости от автомагистралей и сравнили их состояние с деревьями расположенными в глубине лесопитомника.

И наконец, проанализировав материалы исследования состава дыма кальяна и самой процедуры курения кальяна, сделали вывод о вреде курения кальяна.

Выводы:

1. Посадка деревьев и кустарников была и остается важнейшим компонентом природоохранной деятельности человека. В этой связи, ближайшей весной мы планируем, по договоренности с ВНИАЛМИ, посадку деревьев и кустарников на территории школы вблизи дороги.

2. По заявлению Всемирной организации здравоохранения, курение кальяна несет серьезную потенциальную опасность для здоровья и не является безвредной альтернативой сигаретам. Вдыхаемый дым содержит токсические вещества, приводящие к раку легких, заболеваниям сердца, и другим заболеваниям. Считаем необходимой организацию работы направленной на просвещение молодежи в вопросе вреда от курения кальяна.

Исследование текстов популярных песен на содержание в них научных знаний

Таймасханова С.Г.

Научные руководители: Водянова В.В., учитель физики,

Стрететова Т.В., учитель математики

МБОУ «Новониколаевская средняя общеобразовательная школа №3»

Музыка позволяет нам окунуться в мир фантазий, приключений, раскрыть себя, свои таланты. Слово палитра разных оттенков, музыка красит нашу унылую жизнь, превращая её из черно-белого бесконечного сериала в разноцветную, яркую комедию. Она преследует нас всю жизнь, начиная с маминых колыбелек и заканчивая похоронным маршем...

Любимая мелодия заставляет улыбнуться даже самого угрюмого, проклиная жизнь человека. Музыка играет злую шутку, когда заставляет плакать, раздирая недавно зажившие раны. Она дает нам почувствовать те чувства, которые спрятаны глубоко в душе, дарит море эмоций, как положительных, так и негативных. Красивые мелодии, классическая музыка, звуки природы прекрасно способствуют релаксации и снятию стресса. Патриотические песни, гимны, марши вселяют в людей веру в светлое будущее. Саундтреки из детских мультфильмов настраивают на позитив, дарят радость. Таким образом, музыка нужна людям для души и повышения чувственности. А может ли песня, нести образовательную функцию, расширять кругозор и обогащать знания в конкретной предметной области?

Идея создания данной исследовательской работы возникла случайно, после прослушивания песни Родиона Газманова «Гравитация». В тексте этой песни присутствовали научные знания по физике. Нас заинтересовал вопрос о том, есть ли еще песни с научным содержанием.

Гипотеза исследовательской работы: в текстах популярных песен содержатся научные знания по физике и математике.

Объект исследования – тексты популярных песен.

Предмет исследования – употребление научных терминов в текстах популярных песен.

Целью данной работы является исследование текстов популярных песен на наличие в них научных знаний по физике и математике.

В ходе выполнения данного исследования необходимо решить задачи:

- ознакомиться с музыкальными направлениями;
- прослушать песни и выявить в них наличие научных знаний;
- объяснить встретившиеся термины точки зрения наук физики и математики;

– опровергнуть сложившееся мнение, что тексты в поп-песнях, как правило, посвящены личным переживаниям, эмоциям и служат для танцев.

Для реализации поставленных задач в своей работе мы использовали методы анализа и сравнения информации, анкетирования.

В ходе проведения исследования было установлено, что в основном научные знания содержатся в авторских песнях и песнях 80-х годов. В основном в текстах песен встречаются физические явления, реже математические. В текстах песен чаще встречаются физические термины (название физических тел, физических явлений), описание явления встречается крайне редко. Все встретившиеся в песнях научные термины в своей работе мы объяснили с точки зрения физики или математики.

Проводя свои исследования, мы выяснили, что в текстах популярных песен содержатся научные знания по физике и математике, таким образом полностью подтвердив выдвинутую в начале работы гипотезу.

Изучение механических свойств древесины, или как это сделано

Ханин Н., 9 класс МБОУ СШ №17

городского округа – г. Камышин Волгоградской области

Руководитель: Рунков А.В.

Древесина – это уникальный материал, который нашел широкое применение в разнообразных сферах жизнедеятельности человека.

Древесина окружает нас со всех сторон: деревья растут на улице, из них строят дома, производят отделку помещений, используют для изготовления мебели и т.д. На сегодняшний момент данный материал просто не заменим.

Находясь на просторах интернета, я увидел головоломки («кубик в кубе» и «болт в доске»), изготовленные из древесины. Меня они на столько заинтересовали, что мне захотелось разобраться, как же их можно изготовить.

Цель работы состоит в разработке технологии изготовления головоломки из древесины.

Исходя из цели, были выдвинуты следующие задачи:

- Изучить механические свойства древесины;
- Рассмотреть прочность разных пород древесины на сжатие;
- Выбрать древесину с минимальной прочностью на сжатие;
- Составить перечень необходимых инструментов и материалов для изготовления головоломки;
- Изготовить головоломки.

Изучив специальную литературу, я выяснил, что прочностью древесины называется ее способность сопротивляться разрушению под действием внешних нагрузок.

Проанализировав прочность на сжатие разных пород древесины, можно сделать вывод, что наименьшую прочность на сжатие имеет древесина мягких пород. Исходя из наличия материала в школьной мастерской, было принято решение использовать древесину сосны.

Для изготовления головоломки были определены габаритные размеры. Для изготовления головоломки «кубик в кубе» понадобилась доска толщиной 50 мм, а для головоломки «болт в доске» дощечка с размерами 235*60*15 мм.

Изучив теоретическую часть, определив нужную породу древесины, исходя из ее механических свойств, разработав эскиз и определив размеры деталей, я приступил к изготовлению головоломки.

В качестве инструментов и приспособлений понадобились столярный угольник, ножовка, рубанок, сверлильный станок и набор сверл, наждачная бумага, нож-косяк, электроплита, струбицы, болт и др.

Процесс изготовления данных головоломок занял не много времени (около недели) так как была использована древесина мягких пород.

В заключение могу сказать, что у меня все получилось, поставленная цель и задачи были выполнены. Я очень рад, что все получилось, и у меня есть головоломки из древесины.

Почему мы мало читаем?

*Харитонова А., учащаяся 4Б класса МАОУ «Лицей»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области.*

Актуальность темы состоит в том, что в современном обществе большинство школьников и студентов мало и плохо читающих отстают в индивидуально-личностном, социально-психологическом и интеллектуальном развитии от своих сверстников, зачастую испытывают трудности в общении. Это исследование – маленькая частичка помощи, которая пригодится нашим сверстникам для успешного освоения навыков сознательного чтения.

Цель проекта: определить место чтения в жизни сверстников

Задачи:

- Выяснить, почему снизился интерес людей к чтению, к книге.
- Выяснить отношение учащихся МАОУ «Лицей» и их родителей к проблеме снижения интереса к чтению.

Объект исследования: учащиеся начальных классов и их родители

Предмет исследования: чтение школьников

Методы исследования: проведение эксперимента, анкетирование, изучение учебных журналов, беседа со специалистами.

Эксперимент: проверить скорость чтения во всех классах начальной школы, и убедиться, что быстрое чтение влияет на успеваемость учеников.

Вывод: действительно, быстрочитающие дети учатся на 4 и 5. Они быстрее формулируют свои мысли, понимают задание, анализируют, обобщают, следовательно, быстрее и лучше выполняют его.

Анкетирование учащихся, опрошено было 87 обучающихся 2-4 кл.

Результаты: 1. Семьи уделяют недостаточное внимание чтению детской художественной литературы. В большинстве семей отсутствует совместное чтение, в котором бы принимали участие все члены. Родители не являются примером в чтении для своих детей и ссылаются на занятость, и отсутствие свободного времени.

2. Дети отдают предпочтение игре на компьютере, развлечениям, чем чтению художественной литературе.

Проанализировав результаты, автор предлагает следующие варианты решения данной проблемы:

1. Родителям накапливать домашнюю детскую библиотеку.
2. Проводить совместное чтение книг в семьях.
3. Посещать театральные постановки, музеи, выставки, экскурсии, городскую детскую библиотеку.

Полезные и вредные свойства плесени

*Чупрынин А., Нефёдов В., МБОУ СОШ № 3 г. Котово
Руководитель: Приходченко О.В.*

Цель исследования: Выяснить, что такое плесень?

Мы поставили перед собой задачи:

- Узнать, что собой представляет плесень?
- Какой вред или пользу она приносит людям?

Гипотеза: Предположим, что плесень – это растение

Задачи исследования:

– изучить теоретический материал по данной теме, используя различные источники (книги, журналы, интернет).

– изучить, какую пользу и вред плесень приносят людям.

– практически пронаблюдать, как растет плесень в домашних условиях.

Методы и приёмы:

Ответы на вопросы анкеты.

– Работа с научной, художественной литературой и Интернет-ресурсами, посмотрел фильм о плесени.

– Практическое исследование

В ходе работы мы узнали, что такое плесень. Пронаблюдали за появлением ростом плесени. Теперь можем рассказать о плесени друзьям.

Теоретическая часть

Плесень (плесневые грибки) – это особое царство живой природы. Это бытовое, а не научное понятие. Если говорить, что плесень – это грибы, то и питается она, всасывая вещества из окружающей среды всем телом, грибницей, которая состоит из сильно разветвленных нитей. Плесень распространяется по воздуху в виде микроскопических спор. При попадании на сырую поверхность она прорастает тончайшими нитями. Очень обожает грязь. Чем грязнее жилище, тем больше бактерий, а чем больше бактерий, тем больше грибов. Чёрная, зелёная, красная, синяя, белая плесень названа так за окраску своей внешней части нитей.

Чем опасна плесень?

Издавна считалось, что плесень безвредна для людей и даже в чем-то полезна. Но это не так. Плесневые грибки губят здоровье людей и их жилища. Даже в чистой комнате человек вдыхает воздух, наполненный их спорами.

Стоит человеческому иммунитету ослабеть от болезни, как тайные агенты плесени, которые живут в организме, поражая органы и кости, вызывают страшные заболевания.

Плесень находится повсюду, но мы чаще всего относимся к ней пренебрежительно, срезаем зеленые пятна плесени с корки хлеба или куска старого сыра, снимаем тонкую белую пленку с варенья, и спокойно съедаем то, что осталось, даже не подзревая, как это опасно. Даже если только одна половинка апельсина поражена плесенью, значит, фрукт поражен целиком.

Самое страшное в черной плесени то, что от нее практически невозможно избавиться. Ее можно пытаться вывести с помощью разных средств, предназначенных для борьбы с плесенью, но избавиться навсегда – невозможно. Плесень изменяется и становится более агрессивной. Даже если случится катастрофа и мир погибнет, плесень благополучно выживет.

Интересные факты о плесени:

Самый страшный враг дерева – белый домовый гриб. В старину избу, заражённую таким видом плесени, немедленно сжигали, чтобы не заражать соседние строения.

В начале 20-х годов прошлого века в египетской Долине царей археолог Картер обнаружил гробницу. Все участники вскрытия гробницы вскоре умерли от загадочной болезни. Позже выяснилось: в тканях мумии жил древний плесневый грибок, его смертоносное воздействие стало символом «проклятия Тутанхамона».

После взрыва Чернобыльской атомной станции через несколько лет было обнаружено огромное количество плесени. Она росла и густела в местах наибольшей радиации.

Споры плесневых грибов прикрепили к обшивке космического корабля, летавшего в космосе. Через полтора года выяснилось: в условиях безвоздушного пространства «испытуемые» выжили, стали еще агрессивнее и устойчивее.

Африканская народность банту умышленно хранит продукты таким образом, чтобы они ради вкуса покрывались плесенью. Эта народность более всех в мире страдает раком печени, они умирают, не дожив и до 40 лет.

Полезная плесень

Но существует съедобная и полезная плесень.

Такие сорта сыра, как бри, камамбер, голубой датский сыр, рокфор обязаны своим особым вкусом некоторым видам плесени. См. приложение №3

В начале 20-го века британские ученые обнаружили, что плесень способна убивать стафилококки – причину гнойных поражений. Это было открытием пенициллина – лекарства от многих болезней.

Науке понадобилось насколько столетий, чтобы убедиться в том, что плесень не нарушает гармонию системы, а напротив она подает сигнал о нарушении, а расшифровать его – это уже задача человека.

Сегодня наука подошла близко к разгадке многих тайн плесени, но плесень продолжает преподносить все новые и новые сюрпризы.

Дышат ли растения?

*Шабашева А., Сухарева М., КОУ Саломатинская СШ
Руководитель: Хапугина Н.М.*

Цель работы: выяснить дышат ли растения?

Задачи:

- изучить и проанализировать информацию по вопросу исследования в научной литературе и интернет – источниках о процессе дыхания у растений;
- провести опрос среди учащихся по дыханию растений;
- опытным путем установить дышат ли растения;
- довести до сведения учащихся о необходимости знаний о дыхании растений.

Предметы исследования: растения

Методы: сбор и обработка информации, работа с литературными источниками и интернетом, опытно - экспериментальная часть.

Содержание:

1. Введение
2. Дыхание растений
3. Опыт – экспериментальная часть
4. Заключение

Этапы работы:

1. Изучение научной литературы и интернет – источников. Выяснили, что знаем о процессе дыхания, а что не знаем. Составили список вопросов, на которые должны ответить. Изучили литературу и ответили на вопросы.
2. Опрос учащихся 5 – 9 классов. В результате опроса выяснили, какое количество учащихся знают, что растения дышат.
3. Опыт – экспериментальная часть. Составили инструкцию для проведения опыта. Поэтапно, согласно инструкции, провели опыт, доказывающий, что растения дышат. Сделали вывод из проделанного опыта.
4. Заключение. Подвели итог своей работы и выяснили о необходимости знать, о дыхании растений.
5. Оформление материалов работы. Все материалы работы представили в текстовом документе. Этапы работы фиксировали с помощью фотоаппарата. Отчет о проделанной работе оформили в презентации в виде схем, диаграммы, фотографий.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА И КРЕАТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧИТЕЛЬСКО-УЧЕНИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВ

МАТЕРИАЛЫ ПЯТОЙ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

Волгоград – Котово, 10-11 ноября 2016 г.

Тексты статей печатаются в авторской редакции.
Орфография и пунктуация авторов сохранены.

Ответственная за выпуск *М.С. Умнова*
Компьютерная верстка *Ж.В. Быстровой*

Издательство «Планета»

- ✓ подготовка к печати макетов книг, брошюр, журналов, рекламных буклетов, календарей (корректурa текстов, техническое редактирование, верстка, дизайн макетов в профессиональных редакторских программах);
- ✓ присвоение изданию международного стандартного книжного номера ISBN, индексов ББК, УДК; рассылка контрольных экземпляров в Российскую книжную палату;
- ✓ размещение авторских изданий в Научной электронной библиотеке (ELIBRARY.RU);
- ✓ полиграфическая печать любой печатной продукции;
- ✓ программирование, веб-дизайн и тиражирование электронных изданий.

Сайт: www.planeta-kniga.ru
Тел./факс: (495) 988-72-83 (добавочн. 309, 311), (8442) 49-23-68, 333-823
E-mail: info@planeta-kniga.ru

Подписано в печать 8.11.2017. Формат 60x84/16
Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс». Физ. печ .л. 23.