

# ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА И КРЕАТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧИТЕЛЬСКО-УЧЕНИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВ

**МАТЕРИАЛЫ ЧЕТВЕРТОЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ  
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Волгоград – Котово, 29–30 октября 2015 г.**



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
ГАОУ ВО «Волгоградская государственная академия постдипломного образования»  
Отдел по образованию администрации Котовского муниципального района  
Волгоградской области  
МКУ «Методический центр» Котовского муниципального района Волгоградской области  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 с углубленным изучением отдельных  
предметов» г. Котово Котовского муниципального района Волгоградской области  
(муниципальный ресурсный центр)

---

# **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА И КРЕАТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧИТЕЛЬСКО-УЧЕНИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВ**

**МАТЕРИАЛЫ ЧЕТВЕРТОЙ  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ**

*Волгоград – Котово, 29–30 октября 2015 г.*

**МОСКВА  
«ПЛАНЕТА»**

УДК 371.3+616.8  
ББК 74.2+74.5+88.5+88.8  
И 889

**И889      Исследовательская работа и креативный потенциал  
учительско-ученических сообществ:** материалы Четвертой  
межрегиональной науч.-метод. конф. Волгоград – Котово,  
29–30 октября 2015 г. / Сост. О.С. Гаджирамазанова, Т.В. Джу-  
сова, Л.А. Зотова. – М.: Планета, 2017. – 320 с.

ISBN 978-5-907010-03-1

Представлены материалы четвертой научно-методической конференции, проведенной в средней общеобразовательной школе № 6 г. Котово Волгоградской области, где происходит экспериментальная апробация модели школы-лаборатории по научно-методическому обеспечению учебно-исследовательской деятельности школьников малого российского города и муниципального района. На базе школы действуют три межшкольные научно-исследовательские лаборатории муниципального ресурсного центра образовательной сети школьного образовательного округа. Школа является партнером Волгоградского государственного социально-педагогического университета по совместной образовательной, научно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности, а также социальным партнером регионального ресурсного центра и ассоциации «Университетские округа России», действующих на базе Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Для широкого круга специалистов, вовлеченных в изучение психолого-педагогических проблем школьного образования и возможностей его совершенствования в условиях внедрения новых образовательных стандартов.

ББК 74.2+74.5+88.5+88.8

ISBN 978-5-907010-03-1

© Коллектив авторов, 2015

© Оформление, ООО «Планета», 2017

# СОДЕРЖАНИЕ

## Раздел 1.

### **Требования образовательных стандартов и творческая инициатива учителей и учащихся при изучении математики, физики, информатики, химии, биологии и экологии**

*Ануфриева И.В.*

Нетрадиционные формы урока в начальной школе как средство активизации познавательной деятельности обучающихся в условиях развивающего обучения..... 11

*Буркова И.М., Обухова Н.И.*

Интеграция учебных дисциплин на примере физической культуры и биологии как условие формирования у школьников компетенции личностного совершенствования..... 17

*Бурычев Б.Г.*

Просветительская роль открытых уроков в системе взаимодействия педагога с учениками, родителями и широкой общественностью..... 22

*Дорофеева И.Ю., Жупанова З.Я.*

Интеграция как условие формирования метапредметных УУД в преподавании предметов естественно-математического цикла..... 25

*Ильсова О.А.*

Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках биологии и во внеурочной деятельности..... 30

*Казмирова Е.В., Доброскокина И.В.*

Интегрированный урок (физика и математика) по теме «Тепловые явления»..... 33

*Карижская К.В.*

Современный урок географии в современной школе..... 41



<i>Куркина Н.А.</i> Методические основы формирования умения сравнения, необходимые для выполнения заданий ЕГЭ по биологии.....	45
<i>Ларина Е.А.</i> Урок химии как основа самообразовательной и исследова- тельской деятельности учащихся.....	51
<i>Левина Т.В., Сарафанова Л.И.</i> Интегрированные уроки физики и биологии как средство формирования метапредметных компетенций учащихся.....	56
<i>Полтавская Г.Б., Цыганкова Т.И.</i> Организация самостоятельной познавательной деятельности учащихся с использованием среды 1С-Математический конструктор.....	60
<i>Филатова О.Ю.</i> Формы контроля за уровнем сформированности УУД.....	65
<i>Цыганкова Т.И.</i> Развитие логического мышления при обучении решению задач по геометрии.....	73
<i>Шалаева Н.Г., Бувалина В.И.</i> Дидактический потенциал динамической среды GeoGebra в повышении качества математического образования.....	76

## Раздел 2.

### **Требования образовательных стандартов и творческая инициатива учителей и учащихся при изучении филологических дисциплин и предметов в начальной школе**

<i>Аверкина С.И., Томилина Л.Н.</i> Формирование УУД на различных этапах урока: дидактические приемы эффективной учебной деятельности в начальной школе.....	79
---	----

<i>Беляевская А.В.</i> Секреты письменной речи «Путешествие в страну вежливости».....	84
<i>Бирюкова О.Г.</i> «Путешествие в страну вежливости» Урок немецкого языка в 6 классе.....	91
<i>Витько В.А.</i> Формирование информационной культуры младших школьников, осваивающих федеральные государственные образовательные стандарты.....	94
<i>Джусова Т.В.</i> Формирование исследовательской компетентности учащихся посредством использования технологии проектного обучения на уроках русского языка и во внеурочное время.....	96
<i>Дубинина О.А.</i> Информационно-технологическое обеспечение достижения образовательных результатов (на примере создания коллективных интернет-блогов при обучении английскому языку)....	101
<i>Зотова Л.А., Калина М.В.</i> «Человек в контексте лингвострановедения: механизмы формирования активного словаря» ( <i>Сценарий мастер-класса</i> )	107
<i>Каныгина Л.В.</i> Формы интегрированных уроков в начальной школе.....	115
<i>Кручинина И.В., Манжосова Н.П.</i> Мастер-класс: Экскурсионная форма учебного эксперимента	117
<i>Мангушева Л.А.</i> Применение системы интерактивного голосования <i>Votum</i> для автоматизированного контроля знаний на уроке математики как средство повышения качества образования.....	124

<i>Мартыненко Л.П.</i> Формирование читательской компетенции учащихся начальных классов с использованием ЭОР.....	126
<i>Мунько В.В.</i> Духовно-нравственное воспитание младших школьников.....	129
<i>Нимеева Л.Д.</i> Некоторые приемы формирования связной устной речи учащихся на уроках литературы.....	132
<i>Перепелицына Л.В.</i> Новые функции старославянизмов в современном русском языке: опыт экспериментального исследования.....	135
<i>Перепелицына Л.В.</i> Исследовательская культура подростка-экспериментатора: коммуникативный аспект.....	143
<i>Родина О.М.</i> Трудности переходного этапа из начальной школы в основную школу и пути их решения ( <i>из опыта работы</i> ).....	149
<i>Рузаева Л.В.</i> Развитие речи учащихся на уроках русского языка.....	152
<i>Сандалова Т.А.</i> Использование лингвострановедческого аспекта в работе над проектом.....	157
<i>Смирнова Н.С.</i> Развитие УУД младших школьников посредством проектной и исследовательской деятельности.....	161
<i>Солопова Г.Н.</i> К вопросу об исследовании познавательной активности младших школьников в учебном процессе.....	166

*Трофимова Н.П.*  
Формирование метапредметных УУД путем реализации мини-проектов на уроках литературы..... 170

*Тюрина Е.В.*  
Лингвистическая сказка на уроках русского языка как продуктивный приём формирования лингвистической и коммуникативной компетентностей учащихся..... 172

### **Раздел 3.**

#### **Требования образовательных стандартов и творческая инициатива учителей и учащихся при изучении общественно-исторических дисциплин и психолого-педагогического сопровождения воспитательной работы**

*Берсенева Н.Б.*  
Возможности электронных образовательных ресурсов на уроках технологии..... 179

*Гавриленко Н.Н.*  
Проект «Камышане - участники Великой Отечественной войны»..... 180

*Кравченко В.Е.*  
Использование приёмов наглядного моделирования в логопедической работе..... 183

*Кузнецова С.В., Кузнецов С.Б.*  
Исследовательская и проектная деятельность учащихся – основа развития естественнонаучной грамотности..... 186

*Новичихина Т.И., Скрипниченко И.А.*  
Духовно-нравственное воспитание младших школьников через усвоение социокультурных знаний..... 194

*Расулова О.В.*  
Система сопровождение одаренных детей в образовательном учреждении в рамках введения ФГОС..... 196

<i>Рунков А.В.</i> Использование ИКТ на уроках технологии.....	202
<i>Тыщенко Е.П.</i> Использование здоровьесберегающих технологий в начальной школе.....	205
<i>Ценева Е.В.</i> Научная организация труда школьника в современных Условиях.....	209
<i>Черникова Т.В.</i> Старшеклассники на пороге выбора карьеры в бизнесе и политике: четыре шага к пониманию профессионального назначения.....	214
<i>Шалаева Т.А.</i> Диалогические ситуации на уроке изобразительного Искусства как условие развития коммуникативных навыков учащихся.....	242

#### **Раздел 4.**

#### **Материалы участников «Радуги», «Ломоносовских чтений» - конференций- конкурсов учебно-исследовательских работ школьников**

<i>Алейникова Н., Коротина А., Гриценко М.</i> Геометрия вокруг нас.....	248
<i>Бакулина Е.</i> Культура электронного общения.....	252
<i>Чернышева С., Бакулина У.</i> Тайна имени.....	522
<i>Бирюкова Т., Мартыненко А., Синицина С.</i> Целое и части.....	257

<i>Булавчик Е.</i> Историографические подходы относительно времени создания русского военно-морского флота.....	263
<i>Савченко Л.</i> Зависимость температуры кипения и времени закипания жид- кости от наличия в ней примесей ( <i>исследовательская работа</i> )	268
<i>Гузненко Р.А.</i> Маленькие истории про добрых великанов.....	274
<i>Демиденко Я.С.</i> Икона как источник информации и способ передачи духовных истин христианства в живописном образе.....	276
<i>Дубровина Л.А. Кравченко В.Е.</i> Пылает рябина в осеннем саду.....	279
<i>Дубровина Л.А. Кравченко В.Е.</i> По следам памяти А.П. Маресьева.....	281
<i>Елецкова Д.</i> Севастополь на карте мира (по материалам дневника школьника 2009г.) Перевод на английский язык.....	284
<i>Жданова В.</i> Химический состав табачной продукции и его влияние на живые организмы.....	286
<i>Жукова А., Резвяков С., Черникова А.</i> Умножение – это умное сложение, или как легко выучить таблицу Пифагора ( <i>проект</i> ).....	287
<i>Журавлева А.</i> Прозвища жителей села Мокрая Ольховка.....	289
<i>Золотухина В.А.</i> Удивительный мир общения с лошадью.....	291

<i>Зубков Н.И.</i> Природные парки Волгоградской области.....	292
<i>Клименко Д.Р.</i> Определение аскорбиновой кислоты во фруктовых соках разных производителей.....	294
<i>Конюхова М., Земцов Д., Кичкирюк В.</i> Идем дорогой героев Отечества.....	299
<i>Александров А., Матерова В.</i> Влияние рекламы на формирование мировоззрения Подростков.....	301
<i>Морозова М., Новикова С., Пономарёва А.</i> Удивительные многогранники.....	304
<i>Нестеренко Ю.</i> Wi-Fi в школе и дома.....	308
<i>Рябов В.</i> Встреча с отрицательными числами.....	310
<i>Рябухина А., Куркина С.</i> Экологическая безопасность ёлок и ёлочных украшений.....	312
<i>Семгайкина К.А.</i> Волшебные звуки сонета.....	313
<i>Соколова Е.В.</i> Изучение зависимости работоспособности учащихся от употребляемого шоколада.....	315
<i>Уланов Н.</i> Изучение упругости древесины на примере катапульты Леонардо да Винчи.....	318



# РАЗДЕЛ 1

## ТРЕБОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ И ТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА УЧИТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ, ФИЗИКИ, ИНФОРМАТИКИ, ХИМИИ, БИОЛОГИИ И ЭКОЛОГИИ

### **Нетрадиционные формы урока в начальной школе как средство активизации познавательной деятельности обучающихся в условиях развивающего обучения**

*Ануфриева И.В., учитель начальных классов  
МКОУ «СШ с углубленным изучением отдельных предметов г. Жирновска»*

Доска и мел – наши главные инструменты, но хочется чего – то большего...

Как для учителя, так и для обучающегося, в особенности, главным в обучении является интерес, который свойственным является обучающимся в 6-7 лет, но со временем теряется. В. А. Сухомлинский говорил так: «Интерес к учению есть там, где есть вдохновение, рождающееся от успеха». Ещё Л.Н. Толстой в работе «Общие замечания для учителей» писал о принципиальной значимости, занимательности и психологическом «комфорте» процесса познания:

«Для того чтобы ученик учился хорошо нужно, чтобы он учился охотно; нужно:

1. чтобы то, чему учат ученика, было понятно занимательно,
2. чтобы душевные силы его были в самых выгодных условиях...»

Поэтому нетрадиционные формы урока актуальны, но не как ежедневные, а как открытые, обобщающие или итоговые уроки, чтобы не было пресыщения и они не стали бы обычными. Я считаю, что нестандартные формы уроков повышают эффективность и способствуют поддержанию стабильного интереса к учебной работе и лучшему усвоению программного материала. Нестандартный урок – это импровизированное учебное занятие,

имеющее нетрадиционную (не установленную) структуру. Нетрадиционные уроки в начальной школе по-прежнему занимают значительное место. Это связано с возрастными особенностями младших школьников, игровой основой данных уроков, оригинальностью их проведения.

Признаки нетрадиционного урока:

- Несет элементы нового, изменяются внешние рамки, места проведения.
- Используется внепрограммный материал, организуется коллективная деятельность в сочетании с индивидуальной работой.
- Привлекаются для организации урока люди разных профессий.
- Достигается эмоциональный подъем учащихся через оформление кабинета, использования НИТ.
- Выполняются творческие задания.
- Проводится обязательный самоанализ в период подготовки к уроку, на уроке и после его проведения.
- Создается временная инициативная группа из обучающихся для подготовки урока.
- Планируется урок заранее.
- Определять чётко три дидактические задачи.

Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков типов нестандартных уроков. Их названия дают некоторое представление о целях, задачах, методике проведения таких занятий. Перечислю наиболее распространенные типы нестандартных уроков:

- ◎ Уроки «погружения»
- ◎ Уроки - деловые игры
- ◎ Уроки - пресс- конференции
- ◎ Уроки- соревнования
- ◎ Уроки КВН
- ◎ Театрализованные уроки
- ◎ Компьютерные уроки
- ◎ Уроки с групповыми формами работы
- ◎ Уроки взаимообучения учащихся
- ◎ Уроки творчества
- ◎ Уроки - аукционы
- ◎ Уроки, которые ведут учащиеся

- ◎ Уроки - зачеты
- ◎ Уроки - сомнения
- ◎ Уроки - творческие отчеты
- ◎ Уроки - формулы
- ◎ Уроки - конкурсы
- ◎ Бинарные уроки
- ◎ Уроки - обобщения
- ◎ Уроки - фантазии
- ◎ Уроки - игры
- ◎ Уроки - «суды»
- ◎ Уроки поиска истины
- ◎ Уроки - лекции «Парадоксы»
- ◎ Уроки - концерты
- ◎ Уроки - диалоги
- ◎ Уроки «Следствие ведут знатоки»
- ◎ Уроки - ролевые игры
- ◎ Уроки - конференции
- ◎ Интегрированные уроки
- ◎ Уроки - семинары
- ◎ Уроки – «круговая тренировка»
- ◎ Межпредметные уроки
- ◎ Уроки - экскурсии
- ◎ Уроки – игры «Поле чудес».

К таким урокам нужно тщательно готовиться: давать предварительные задания, объяснять построение урока, роль и задачи каждого обучающегося; готовить наглядные пособия, карты, дидактический материал. Приведу конкретные примеры.

Уроки – экскурсии.

Например, во время экскурсии в парк в рамках урока окружающего мира по теме «Растения и животные нашего края», дети расширяли свои знания о видах деревьев, кустарников нашего города, видах птиц и насекомых. Также поднимались вопросы современных экологических проблем, охраны окружающей среды. Итогом экскурсии стали выступления детей, и обобщающий урок-игра «Я знаю мою малую Родину».

В своей работе я систематически использую презентации, кроме этого обучаю детей работе с программой составления презен-

таций. На уроках окружающего мира, литературного чтения дети активно демонстрируют свои презентации.

Так, например, на уроках окружающего мира по теме «Моя малая Родина» благодаря презентациям, те обучающиеся, которые обычно не отличались высокой активностью на уроках, стали активно высказывать свое мнение, рассуждать, приготовили небольшие презентации об истории возникновения нашего города, на литературном чтении часто готовят презентации об авторах, читаемых произведений, на уроках математики презентации о числах («Римская нумерация», «Арабская нумерация», «Древние величины длины» и др.)

Использование видеofilьма помогает также развитию различных сторон психической деятельности обучающихся, и, прежде всего внимания и памяти. Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный ученик становится внимательным. Например, на уроке окружающего мира по теме «Куликовская битва», усвоение материала будет более эффективным, если дети наглядно увидят, как происходила битва. По ходу презентации к уроку включаем видеофрагменты из мультфильмов и исторических фильмов. Результаты тестирования на обобщающем уроке в конце изучения темы, показывают, что вопросы, связанные с видеофрагментами усвоены ребятами лучше.

Урок «Литературная гостиная».

Уроки литературного чтения будут неинтересны и скучны, если не включать в их содержание аудио средства. Например, на уроке «Литературная гостиная» предлагаем детям прослушать записи образцового чтения небольших по объёму произведений. Это обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев. Чтение стихов под удачно подобранную фонограмму вызывает в душах маленьких слушателей бурю эмоций, желание самим попробовать вызвать такие же чувства и у других. Повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся уроки - викторины по сказкам, расширяют и закрепляют полученные знания.

Уроки – игры.

Провожу на уроках обобщения, закрепления материала по любому предмету. Например, урок – обобщение по сказкам А.С. Пушкина используя интерактивную игру по сказке «Сказка о царе Салтане...», кроссворд по сказке «О мёртвой царевне и о семи богатырях», «Поле чудес» по сказке «Сказка о рыбаке и рыбке».

Проектно – исследовательские уроки.

Дети вместе с родителями и учителями готовят проекты, которые представляют на конференциях, посвящённых науке или демонстрируют в других классах на классных часах. Например, «Шоколад – вред или польза», «Раз ступенька, два ступенька...» (ритмическая гимнастика), «Моя малая Родина», «Дети Сталинграда».

Проектно-исследовательская деятельность в процессе обучения неразрывно связана с групповой работой.

Так, например, на уроке русского языка в 3 классе, изучая тему «Состав слова», класс разделила на 4 группы. Каждая группа получила карточку – задание выявить из набора слов какой состав слов у них есть, обсудили, свои выводы вынесли на доску и получились «бусы» из различного набора состава слов. Так детям и нагляднее и интереснее запомнить виды состава слова.

Воспитательная ценность заключается в совместном переживании, вызванном решением задач группой и в формировании собственной точки зрения, научных убеждений.

Именно в группе происходит обучение рефлексии, то есть умению смотреть на себя, на свою деятельность со стороны, понимать, что ты делаешь, зачем и почему ты делаешь и говоришь то или иное, и оценивать свои действия. Можно использовать как на уроках закрепления, так и на уроках изучения нового материала.

Уроки – праздники.

Такие уроки самые любимые у ребят. Они с удовольствием выступают перед своими родителями, старательно готовятся и предлагают себя в разных ролях. Например, такие праздники как «Наши дорогие и любимые», где дети сделали сюрприз для мам в виде презентации «Я маленький и мой ангел – хранитель», «Золотая осень», «Теперь я настоящий ученик», «Прощание с 1 классом» и др.

Интегрированные уроки, основанные на межпредметных связях.

Межпредметная интеграция дает возможность систематизировать и обобщать знания учащихся по смежным учебным предметам.

Совмещая творческие и гуманитарные дисциплины, происходит совершенствование коммуникативно-познавательных умений, направленных на систематизацию и углубление знаний, и обмен этими знаниями в условиях речевого общения; дальнейшее развитие и совершенствование эстетического вкуса учащихся. Например, технология + ИЗО «Коллаж. Русская матрёшка», обучающиеся узнают (в группах) о различных школах – мастерских и понравившуюся матрёшку изготавливают и расписывают.

Такие формы решают следующие задачи:

1. Учат добывать знания в поисковой деятельности.
2. Решать учебную задачу творчески
3. Контролировать и оценивать свои знания и умения.
4. Обнаруживать и фиксировать свою недостаточность.
5. Умение осуществлять рефлекссию.

Эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать деятельность обучающихся и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия. Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес обучающихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний. Такие уроки снимают напряжение, скованность, которые свойственны многим детям, помогают формировать навыки учебной деятельности. Нестандартные уроки оказывают глубокое эмоциональное воздействие на обучающихся, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания.

«Скажи мне – и я забуду,  
Покажи мне – и я запомню,  
Вовлеки меня – и я пойму».  
(Древняя китайская мудрость)

### *Литература:*

1. *Бабкина Н.В.* Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе // Начальная школа. (1998, № 4)
2. *Бабкина Н.В.* Нетрадиционный курс “Развивающие игры с элементами логики” для первых классов начальной школы // Психологическое обозрение. (1996, № 2).

3. *Бахир В.К.* Развивающее обучение // Начальная школа. (1997, № 5.)
4. *Бибко Н.С.* Сказка приходит на урок // Начальная школа. (1996, № 9.)
5. *Ильенко Л.П.* Интегрированный цикл эстетических занятий в начальной школе // Начальная школа. (1997, № 1)
6. *Истомина Н.Б.* Развивающее обучение // Начальная школа. (1996, № 12)
7. *Наймушина Л.И.* Кроссворды на уроках русского языка // Начальная школа. (1997, №5)
8. *Панкратова Н.В.* Развитие речи младших школьников в играх и игровых упражнениях // Начальная школа. (1997, № 3)
9. *Пчелина Л.В.* Нестандартные уроки в начальной школе//Издательство “Учитель”. (2003)

### **Интеграция учебных дисциплин на примере физической культуры и биологии как условие формирования у школьников компетенции личностного совершенствования**

*Буркова И.М., учитель физической культуры*  
*Обухова Н.И., учитель биологии*  
*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*  
*средняя школа № 18 городского округа- город Камышин*  
*Волгоградской области*

Здоровье – это совокупность физических и духовных качеств человека, которые являются необходимым условием осуществления творческих планов, высокой производительность труда на благо общества, создания крепкой дружной семьи, рождения и воспитания детей. Это важно не только потому, что учащиеся начинают лучше понимать себя, свой организм, происходящие с ними перемены, но и утверждают в правильности своего отношения к физическим упражнениям.

Дать ученику те знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, научить ребёнка с первых шагов воспринимать мир как единое целое, повысить уровень



социализации помогает интеграция предметов. В нашем случае это физическая культура и биология.

Главной **целью** является формирование целостного восприятия мира у школьников, развитие научного стиля мышления характерного для современного человека.

**Задачи:**

- повысить качество образования;
- отыскать точки соприкосновения предметов физическая культура и биология;
- показать пример широкого сотрудничества предметов через сотрудничество учителей и школьников как новой формы деятельности;
- способствовать развитию творческих возможностей учащихся, помогать более глубокому осознанию и усвоению учебного материала по физической культуре и биологии;
- расширить кругозор учеников, повысить их познавательную активность, развивать интерес учащихся к предметам физическая культура и биология.

**Актуальность** интеграции в обучении обусловлена объективными процессами в современном мире и продиктована новыми требованиями, предъявляемыми к школе, социальным заказом общества.

Одна из проблем современной школы состоит в том, что предметная система обучения предполагает отдельное рассмотрение сторон действительности и ориентирует на частное усвоение знаний в той или иной области, слабо связанных между собой. Часто ученик, получая определённый объём информации по каждому предмету, не всегда может анализировать связь явлений; правильно оценивать ситуацию и быстро находить правильное решение. Выходом на единую, целостную обучения может стать интегрированный подход в образовании.

Такой подход позволяет учителю расширить границы предметности, указать ученику путь поиска решения проблем, используя все знания, выходящие далеко за рамки отдельного предмета. При проведении интегрированных уроков по разным предметам у детей возникает более целостное восприятие мира формируется деятельностный подход в обучении.

**Новизна** опыта заключается в определении эффективных форм, методов, приёмов работы для реализации интеграции курсов физической культуры и биологии.

Модернизация российского образования с неизбежностью влечёт за собой необходимость поиска новых подходов к преподаванию в школе. В свете ФГОС второго поколения вся учебная работа в школе на уроках и во внеурочное время направлена на формирование различных метапредметных умений, компетенций.

Метапредметный образовательный минимум, по В.В. Краевскому, разработан на основе целей общего образования и охватывает четыре элемента содержания образования: опыта познавательной деятельности (знания); опыта осуществления известных способов деятельности (умения); опыта творческой деятельности (умения принимать нестандартные решения); опыта осуществления эмоционально-ценностных отношений (личностные ориентации). Освоение этих четырех типов опыта позволяет сформировать у учащихся способности осуществлять сложные культуросообразные виды действий (компетентностей). Компетентность – это готовность к выполнению определенных функций, а компетентностный подход в образовании есть не что иное, как целевая ориентация учебного процесса на формирование определённых компетенций.

Компетенция есть не что иное, как готовность действовать. Ключевыми называют компетенции, которые являются универсальными, применимыми в различных жизненных ситуациях. По классификации, предложенной ученым А.В. Хуторским, ключевые компетенции делятся на: учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, общекультурные, *компетенции личного самосовершенствования*, социальные. Одним из педагогических приемов, используемых для формирования компетенции личного самосовершенствования считаем проектную деятельность учащихся, которая приобретает все большую популярность, т.к. она лично ориентирована, позволяет реализовывать педагогические цели на всех этапах, позволяет учиться на собственном опыте, приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда. В ходе освоения учащимися исследовательской деятельности формируется исследовательское поведение.

В 2014-15 году учащиеся 8 класса под нашим руководством работали над проектом «Влияние жизненной ёмкости лёгких на

индивидуальные особенности учащихся)/ В ходе проекта, проведя практические исследования и изучив дополнительные источники информации, пришли к следующим выводам.

Жизненная емкость легких является одним из основных показателей состояния дыхательной системы; величина ЖЕЛ в норме зависит от пола, возраста человека, его телосложения, степени развития грудной клетки и дыхательных мышц; существенным фактором, влияющим на ЖЕЛ, является образ жизни.

Другой интегрированный проект выполненный учащимися 9 класса – «Допинг в спорте- все ли средства хороши». В результате практических исследований учащиеся сделали вывод, об отрицательном влиянии на организм допинговых добавок, что необходимо просвещение учащихся, спортсменов о негативных, побочных эффектов допинга как лекарственного средства и как способа победить.. Проект долгосрочный и в 2015-2016 учебном году учащиеся продолжают свои исследования и изучая дополнительные источники информации, будут акцентировать свое внимание на влияние допинга на системы органов спортсменов и последствия их применения.

Ещё один долгосрочный проект, который начали выполнять учащиеся в 2014 году и продолжают и сейчас - «Исследование состояния и зависимости зрения школьников от занятий лечебной физкультурой». На начальном этапе юные исследователи изучили строение зрительного анализатора, причины снижения зрения подрастающего поколения. Анализ литературных источников позволила им узнать больше о лечебной гимнастике. А на практических занятиях проводить комплексы лечебной физкультуры. Проведя мониторинг выяснили зависимость состояния зрительного анализатора от занятий лечебной физкультурой.

Другим направлением интеграции предметов – интегрированные уроки.

Эффективностью таких уроков стало то, что выходя за рамки общепринятых норм, требует от учителей настрой на нестандартную обстановку в классе, на изменяющуюся ситуацию во время урока, требует от учителя и учащихся гибкости и способности к импровизации, задействованный в процессе урока механизм одновременно-последовательного преподавания выстраивает наряду со старой системой (учитель – ученик) и новую линию общения:

учитель – учитель, ученик – ученик, которая ближе стоит к формированию межличностного общения человек – человек.

Так в марте 2015 был дан интегрированный урок на базе МБОУ СОШ №18 для молодых специалистов по темам «Лёгкая атлетика» (физическая культура) и «Органы дыхания» (биология). В ходе урока учащиеся провели тесты Руфье, Генчи, спирометрию. И на практике определили влияние физических упражнений на организм.

В ноябре 2014 нами проведён урок в 5 классе по темам «Гимнастика» (физическая культура) и «Строение человека» (природоведение).

Практическим результатом интеграции предметов стало успешное выступление учащихся на олимпиаде по физической культуре в номинации «Теоретические знания», в которые включены вопросы связанные с биологией. Так ученица 8а класса Ноздренкова Дарья стала призёром муниципального этапа.

Участники проектно-исследовательских работ успешно защитились на конференциях различного уровня.

Защита проекта «Влияние жизненной ёмкости лёгких на индивидуальные особенности учащихся» состоялась на II региональной конференции «Одарённые дети – будущее России» на базе МБОУ СОШ №18 в апреле 2015 года, и на VIII региональной конференции «России- творческую молодёжь» на базе КТИ в мае 2015 года, в обоих случаях эта работа заняла вторые места.

Защита проекта «Допинг в спорте - все ли средства хороши» состоялась на VIII региональной конференции «России - творческую молодёжь» на базе КТИ в мае 2015 года, где заняла 1 место по научному направлению «Актуальные проблемы и перспективы развития физической культуры» Молодцова Людмила, участница стала студенткой педагогического колледжа. Полученный диплом занял достойное место в её портфолио.

Активная работа учителя по расширению и углублению интеграции является одним из важных путей в комплексном решении проблем обучения, повышения мотивации, целенаправленного действия, организованности и устойчивости целостной деятельности, направленной на достижение определенной цели. А также воспитания школьников, формирования у них творческих способностей.

### ***Литература:***

1. Гриценко Л.И. Курс лекций по педагогике и психологии: учебное пособие/ Под ред. проф.-Волгоград: Изд-во ВГПИПК РО, 2008. - 288с.
2. Магун В.С. Потребности и психология социальной деятельности личности. Л. Наука, 2009г.с.16
3. Матвеев А.П., Петрова Т.В. Оценка качества подготовки выпускников средней (полной) школы по физической культуре. М., 2001. 128 с.
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. 6-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2008.

### **Просветительская роль открытых уроков в системе взаимодействия педагога с учениками, родителями и широкой общественностью**

*Бурычев Б.Г. учитель физики МОУ СОШ№1 г. Котово*

«Открытый урок», «открытое занятие», «открытое мероприятие» - словосочетания, столь привычные в педагогическом сообществе. Но какой оттенок эмоционального свойства они несут для участников образовательных отношений: учителя и ученика? Для учителя этот эмоциональный фон будет разным и зависит он нередко от многих факторов: в первую очередь, оттого, кто был инициатором проведения открытого урока, сам педагог или это инициатива извне. Во-вторых, какой по счету открытый урок в своей педагогической практике дает учитель, в-третьих, выигрышным ли для дающего открытое занятие будет тема, выпавшая на дату приема гостей, в-четвертых, есть ли класс, в котором продуктивно можно провести встречу с приглашенными коллегами. Данную цепочку вопросов учитель, проработавший в школе более пяти лет, (чаще всего именно с этого «педагогического возраста» администрация начинает видеть тех, кто готов провести открытый урок) с легкостью может продолжить до бесконечности. А задумывается ли педагог, каков эмоциональный фон открытого урока для ученика? Учительская

практика и здесь может найти ответы: от панического страха от визита незнакомых взрослых людей до радости, что на уроке будет что-то необычное, праздничное, ведь большинство открытых уроков именно этим и отличаются, а нередко и грешат своей помпезностью. А спектр эмоций от страха до восхищения ученика тоже обширен: неуверенность в ответах, опасение ошибиться и этим вызвать недовольство учителя, сосредоточенность на собственных переживаниях и, следовательно, малая активность на уроке, а для иных – суетливость, желание быстрее ответить и получить одобрение педагога, радость от получения новых умений, новых эмоций и состояний.

Возникает резонный вопрос: а нужны ли открытые уроки вообще, есть ли смысл в этом на этапе внедрения новых образовательных стандартов? Конечно же, нужны, так как цели их проведения различны и различны конечные результаты. В соответствии с теорией М.М. Поташника основные цели проведения открытых уроков следующие:

- Повышение квалификации тех, кто приходит на урок к учителю – профессионалу высокого класса (мастер-класс профессионала).

- Экспертиза коллегами (руководителями школы, методистами) новшества, экспериментальной методики, разработанной учителем.

- Саморазвитие учителя, стремление к собственному повышению квалификации, когда мнение коллег, замечания предложения становятся инструментом развития учителя.

- Презентация (представление интересного учителя, новой технологии, поднятие статуса учителя, образовательного учреждения).

- Корректная замена внутришкольного контроля для учителя, работающего в режиме самоконтроля («на доверии»).

- Формирование материалов портфолио для получения и подтверждения квалификационной категории при аттестации.

Готовясь к открытому уроку, педагог в то же время должен помнить о том, что, продумывая любое открытое учебное занятие, будь оно в традиционной или новаторской форме, необходимо придерживаться общих методических и дидактических принципов его построения. А это означает, что в той или иной форме на открытом

уроке обязаны присутствовать необходимые этапы: проверка домашнего задания, актуализация, рефлексия, выставление оценок, определение задания на дом к следующему уроку. Присутствующие гости, а тем более, проверяющие легко могут сделать замечание, даже если педагог в волнении забудет отметить в журнале отсутствующих в классе.

Требования к уроку в соответствии с новым ФГОС распространяются и на подготовку учителем открытого урока. В перечислительном формате их можно обозначить следующим образом:

- знание главного объекта/субъекта своей работы – ученика и использование этого знания при планировании и проведении урока;
- оказание помощи детям в раскрытии для себя личностного смысла любого изучаемого на уроке материала;
- продумывание, формулирование и реализация ценностных оснований содержания учебного материала;
- обязательное включение в содержание урока упражнений творческого характера по использованию знаний в незнакомой, новой ситуации.

В любом случае именно уровень взаимопонимания учителя и ученика на уроке свидетельствует об актуальности новых методик, используемых учителем, о его творческом потенциале. При планировании открытого урока педагогу необходимо учесть несколько моментов, чтобы избежать часто совершаемых ошибок: не следует слишком много тратить времени на выведение цели, поскольку познавательная цель для ребенка становится очевидной при определении темы, и нуждается только в уточнении и вербализации; лучше не использовать на открытом уроке незнакомых для обучающихся форм организации деятельности – хорошо лишь то, что не вызывает у детей затруднений. В содержании учебного материала тоже должна быть мера по уровню сложности и доступности, вместе с тем он не должен быть примитивным, так как принцип доступности в дидактике дополняется принципом научности. Следующие «не надо» связано с выбором средств: не надо на открытом уроке злоупотреблять объяснительно-иллюстративным методом. Оптимально, когда за урок ребенок должен сменить 4-7 видов деятельности. По мнению большинства учителей-практиков, и с этим нельзя не согласиться, лучше на открытом уроке ограничить или вообще не использовать групповую форму работы, хотя она обладает огромным



образовательным потенциалом. Но на открытом уроке групповая работа «выключает» зрителей – нарушается восприятие урока как целостного события образовательного процесса. Еще одна ошибка открытых уроков последних лет – последствия моды на ИКТ – все остальные средства обучения ушли на второй план, что в корне неверно.

Правило открытого урока – обязательная привязка к жизни, к современности. Неважно, какой предмет преподает учитель, урок будет неполным, если из него не следует никакой практической привязки к обычной жизни.

Открытый урок – это линза, которая фокусирует основные идеи индивидуальной педагогической технологии. Поэтому, приступая к его выстраиванию, необходимо еще раз подняться над конкретными задачами конкретной темы и провести ревизию своих представлений о личной миссии, и персональных смыслах своей деятельности и потом не забывать все время удерживать их в сознании как критерий правильности своих действий.

## **Интеграция как условие формирования метапредметных УУД в преподавании предметов естественно-математического цикла**

*Дорофеева И.Ю., учитель математики и информатики,  
Жупанова З.Я., учитель химии и биологии  
МКОУ Березовской КСОШ - интернат Даниловского района*

Перемены, происходящие в обществе, требуют от школы развития личности, которое обеспечивается прежде всего через формирование универсальных учебных действий. Существенное место в преподавании школьных дисциплин должны занять так называемые метапредметные учебные действия: действия постановки и решения проблем, знаково-символические действия, включая моделирование; умение структурировать знания; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, а также универсальные логические действия: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных); синтез как составление целого из частей, выбор оснований и критериев

риев для сравнения; подведение под понятия; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; выдвижение гипотез и их обоснование [1]. Приоритетное место в формировании блока действий познавательной направленности, на наш взгляд, принадлежит предметам естественно-математического цикла, каждый из которых, с одной стороны, вносит свою лепту в решение этой сложнейшей задачи, с другой стороны, они тесно связаны между собой целью формирования научного мировоззрения и методологической основой для ее реализации. Но на практике учитель сталкивается с рядом проблем:

1. Заметным снижением интереса учащихся к предметам естественно-математического цикла;
2. Разной трактовкой одного и того же понятия или учебного действия в рамках каждого конкретного предмета. Это затрудняет не только восприятие учебного материала, но и развитие УУД;
3. Несогласованностью предлагаемых программ. Это приводит к тому, что одна и та же тема по разным предметам изучается в разное время;
4. Сокращением времени на изучение естественно-математических дисциплин и невозможностью изучения предметов на профильном уровне в малокомплектной сельской школе. (базисн. план)

В этих условиях одним из направлений работы методического объединения учителей естественно-математического цикла нашей небольшой школы стало объединение и координация действий для реализации интегративного подхода в обучении и воспитании школьников. Исследователи выделяют множество видов интеграции: по методам, приёмам, способам, уровням, направлениям [2]. На наш взгляд, интеграция вбирает в себя не только содержание учебных предметов, но и процесс воспитания.

Интеграция в школьном обучении применяется как на внутрипредметном уровне, так и межпредметном. Внутри отдельных школьных дисциплин многие понятия и темы физики, химии, биологии или взаимосвязаны или просто повторяются. Поэтому невозможно усвоить их без применения знаний из других наук. Так курс химии 7 класса О.С. Габриэляна построен в логике межпредметных связей: «Химия и физика», «Химия и география», «Химия и биоло-

гия». Агрегатные состояния вещества, процессы диффузии, растворения, электролиза просто необходимо рассматривать с позиций и физики, и химии. Понятие об электрохимическом ряде напряжений металлов в химии, избирательной клеточной проницаемости в биологии предполагает использование знаний о потенциале из физики. Фрагментарную внутрипредметную интеграцию широко используют все учителя методического объединения предметов естественного цикла. Для этого мы специально анализировали учебные программы по разным предметам, выявляли возможные точки соприкосновения. Между коллегами проходят и взаимные консультации по отдельным вопросам.

Межпредметная интеграция, на наш взгляд, является наиболее эффективной, так как объединяет знания разных наук при раскрытии какого-то общего вопроса, изучении природного явления. При этом достигается фундаментальность знаний, т.е. более высокий научный уровень и системность [1]. В течение нескольких лет учителя школы проводят интегрированные уроки. Такие уроки могут проводиться в разных формах: лекции, семинары, конференции, устные журналы, урок-практикум, урок-презентация и так далее. Здесь учащиеся получают глубокие разносторонние знания об объектах изучения, используя информацию из различных предметов, по-новому осмысливают события, явления. Все это стимулирует аналитико-синтетическую деятельность учащихся, развивает потребность в системном подходе к объекту познания, формирует умения анализировать и сравнивать сложные процессы и явления объективной действительности. Благодаря этому достигается целостное восприятие действительности как необходимая предпосылка формирования научного мировоззрения. Вот темы наиболее удачных уроков:

- «Симметрия вокруг нас» - физика, математика (6-7 классы);
- «Агрегатные состояния вещества» - физика и химия (7 класс);
- Урок-практикум «Решение задач на смеси» - математика и химия (9 класс);
- Эффективная лекция «Теория электролитической диссоциации» - химия и физика (9 класс);
- «Обработка числовых данных казаками» - история и математика (9 класс);

– «Вес тела на Земле и других планетах» - физика и информатика (10 класс);

– «Изучение механических колебаний с помощью моделирования в электронных таблицах» - физика и информатика (10 класс);

– Урок-конференция «Экологические проблемы и пути их решения» - биология, география, информатика (11 класс);

При проведении подобных уроков, мы убедились, что творчество школьников активизируется не только во время урока, но и в период его подготовки. Материал усваивается глубже, поскольку установлены связи между процессами и явлениями. Знания приобретают осознанность, гибкость. Развиваются исследовательские навыки, школьники учатся принимать самостоятельные решения, активно участвуя в обсуждении проблемы.

Активизируется познавательная деятельность учащихся, так как большинство интегрированных уроков включает в себя элементы проблемного обучения и проектно-исследовательские методы. Считается, что проблемный характер обучения формирует у ученика противоречие между знанием и незнанием и вызывает у него потребность в активном восприятии и осмыслении нового учебного материала. Проблемное обучение является эффективным способом повышения интереса учащихся к урокам [3].

Часто деятельность учащихся выходит за рамки учебных занятий и перерастает в учебные исследовательские проекты, внеклассные мероприятия. Таким образом интеграция захватывает не только учебный процесс, но и другие стороны школьной жизни. Приведем примеры некоторых из межпредметных исследовательских проектов:

– «Здоровье – дар, который нужно беречь» - биология и информатика;

– «Дубовая математика или сколько лет дубу?» - математика, биология, краеведение;

– «Биоритмы и дружба: есть ли связь?» - биология и информатика;

– «Моя Медведица вчера, сегодня, завтра» - биология, краеведение, экология, информатика.

– Основными критериями эффективности интеграции в учебно-воспитательном процессе мы считаем:

1. Высокую мотивация учащихся по предметам;
2. Овладение УУД:
  - умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
  - умение вести самостоятельный поиск, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию;
  - умение взаимодействовать в коллективе, вести себя, представлять себя.

Большинство преподавателей пришли к осознанию того, что интеграция предметов в современной школе позволяет наиболее эффективно организовать учебную деятельность и создавать условия в формировании УУД на разных этапах урока: на уровне целей, на уровне мотивов, на уровне рефлексии и т.д. С практической точки зрения интеграция даёт усиление метапредметных связей, снижение перегрузок учащихся, расширение сферы получаемой информации, подкрепление мотивации обучения. Продолжается дальнейшее формирование исследователя, целенаправленная подготовка к ЕГЭ и ОГЭ, успешному обучению в ВУЗах и дальнейшей интеллектуальной деятельности, т.е. создание оптимальных условий для самореализации нравственной личности.

#### *Литература:*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного образования.
2. Ятайкина А.А. Об интегрированном подходе в обучении // Школьные технологии. 2001. № 6.
3. Андреева Е.Ю. Проблемное обучение в географии / Е.Ю.Андреева //География в школе. – 1999. - №7

## **Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках биологии и во внеурочной деятельности**

*Ильясова О.А., учитель биологии  
МБОУ «Еланская СОШ №2», р/п Елань*

Организация исследовательской деятельности на уроках является одним из приоритетов современного образования. Развивающие приемы обучения, семинары, элективные курсы, учебные проекты позволяют лучше учесть личные склонности учеников, способствуют формированию их активной и самостоятельной позиции в учении, готовности к саморазвитию, социализации. Методы проектный и поисковый не просто формируют умения, а компетенции, то есть умения, непосредственно сопряженные с практической деятельностью. Они широко востребованы за счет рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем.

Разнообразие объектов и процессов, изучаемых на уроках биологии, обеспечивает огромные возможности для исследовательской деятельности, в процессе которой обучающиеся учатся излагать свои мысли, работать индивидуально, в группе и в коллективе, конструировать прямую и обратную связь. Организация исследовательской деятельности позволяет учителю обеспечить самостоятельную отработку пропущенного учебного материала – например, провести самостоятельное исследование по заданной теме в форме наблюдения и записать результаты, а так же мотивировать успешного ученика головоломным заданием – например, провести исследование на базе медиа – лаборатории с использованием компьютера и защитить результаты исследования. Элементы исследовательской деятельности на уроках биологии можно вводить уже в 6-х классах. Для активизации исследовательской деятельности у младших школьников и формирования мотивации, целесообразно их знакомство с исследовательскими работами старшеклассников. Данная система поэтапного приобщения учащихся к исследовательской деятельности содействует развитию у них интереса к знаниям в области биологии, а так же выявлению талантливых и одаренных школьников.

Во время исследовательской работы каждый ученик имеет возможности реализовать себя, применить имеющиеся у него знания и опыт, продемонстрировать свою компетентность, ощутить успех.

В ходе работы над учебным исследованием возможно и целесообразно развитие следующих исследовательских умений: понимание сущности проблемы и формулирование проблемного вопроса, формулирование и обоснование гипотезы, определение задач исследования, отбор и анализ литературных данных, проведение эксперимента или наблюдения, фиксирование и обработка результатов, формулирование выводов, оформление отчета о выполнении исследования. А также развитие таких коммуникативных умений и навыков, как организация внутригруппового сотрудничества, совместная выработка способов действий, публичная презентация работы.

Привлекая учащихся к исследованиям, необходимо, прежде всего, базироваться на их интересах. Все, что изучается, должно стать для ученика лично значимым, повышать его интерес и уровень знаний. Однако предлагаемые темы и рекомендуемые ученику методы исследования не должны превышать его психолого-физиологические возможности. Исследовательская деятельность должна вызывать желание работать, а не отталкивать своей сложностью и непонятностью.

При организации исследовательской деятельности учащихся среднего звена можно использовать следующие виды исследований:

1. Применение исследовательских методов изучения (учитель предлагает проблемное задание, учащиеся без помощи учителя ищут способ решения). Этот метод предполагает максимально самостоятельную деятельность учащихся по получению и усвоению знаний и умений. При этом в основе метода лежит отчетливая цель – обеспечить усвоение опыта творческой деятельности.

2. Экспресс-исследование. По такому типу строится исследовательская деятельность учащихся в шестом классе. На экскурсиях даются индивидуальные задания для проведения эмпирических исследований, какие птицы живут в городе, какие декоративные растения используются для озеленения улиц города.



3. Теоретические экспресс-исследования ориентированы на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных источниках. Темы таких исследований должны позволять изучать самые разные объекты в их реальном окружении, в действии, давать большой материал и позволяют увидеть множество тем для собственных изысканий, построения различных гипотез.

4. Проведение учебного эксперимента. Сюда относятся все лабораторные и практические работы по биологии, начиная с 6-го класса и заканчивая 11 классом. Выполняя лабораторную работу, ученик получает субъективно новые знания. При выполнении этих работ учащиеся приобретают навыки наблюдения, фиксирования и правильного оформления результатов наблюдений, анализа полученных данных, делают выводы.

5. Исследования-соревнования. На уроках также эффективны. Например, соревнование на лучшую шпаргалку. При составлении шпаргалки внимание учащихся становится избирательным, учащиеся стараются выбрать тот текст, который является главным, основополагающим всей темы. Отдельные сюжеты шпаргалки объединяются логическими связями. Этот метод учит учащихся рационально использовать научную литературу.

6. Нетрадиционные уроки (урок-презентация «Древние пресмыкающиеся», урок – дискуссия «Происхождение человека»). К дискуссии учащиеся готовятся самостоятельно. По теме обсуждения они исследуют не только учебную литературу, но и дополнительную, для того, чтобы показать свою значимость в обсуждаемом вопросе. При подготовке сообщений, учащиеся часто выискивают «каверзные» вопросы для участия в дискуссии.

7. Исследовательские проекты. Исследовательские проекты можно считать высшей ступенью исследовательской деятельности учащихся. Овладев методом теоретических экспресс-исследований, приобретая навыки практической экспериментальной работы, учащиеся достаточно успешно справляются с экспериментальной частью проектов.

На основании изложенного можно сделать следующие выводы:

1. Исследовательская работа учащихся способствует высокой творческой активности, развитию самостоятельности мышления

при условии овладения учащимися алгоритмом исследовательской работы.

2. Развитию интереса к исследованиям, экспериментальной работе способствует использование на уроках и во внеурочной деятельности разнообразных опытов и практических работ, предлагаемых в литературных источниках коллегами – преподавателями биологии.

3. Исследовательская работа необходима для приобретения новых знаний и навыков, в том числе навыков постановки и проведения эксперимента, фиксируемых наблюдений, обработки полученного материала, публичных выступлений и участия в конкурсах и олимпиадах.

4. Навыки, приобретенные учащимися при выполнении исследовательских работ, окажутся необходимыми им при проведении самостоятельных научно – исследовательских работ в старших классах и в ВУЗах.

5. Исследовательская деятельность дает ученику не только практические умения и навыки, необходимые в выборе профессии, но и помогает овладевать методами получения новых знаний. Вырабатывает необходимость для каждого человека зрелого возраста уже уметь осваивать принципиально новые специальности, потому что по современным оценкам 80% тех, кто сегодня заканчивает институты, должны будут еще дважды за свою жизнь переучиваться и менять профессию.

### **Интегрированный урок (физика и математика) по теме «Тепловые явления»**

*Казмирова Е.В., учитель математики  
МБОУ «Новониколаевская СОШ №1  
Доброскокина И.В., учитель физики  
МБОУ «Новониколаевская СОШ №1»*

**Тема урока:** Строим дом

**Цель:** разработать план дома и используя физические формулы и знания по математике провести теплотехнические расчеты.

Задачи:

*Предметные:*

*По физике*

*закрепить умение находить* количество теплоты, необходимое для нагревания, выделяемое при полном сгорании топлива, кпд; *объяснять*, как используются различные виды теплопередачи на практике.

*По математике*

*закрепить умение находить* площадь прямоугольника, решать пропорцию, изображать объект в выбранном масштабе.

*Метапредметные*

**П о з н а в а т е л ь н ы е :**

*знаково-символические* – использовать знаково-символические средства представления информации и единицы измерения.

**Р е г у л я т и в н ы е :**

*планирование* – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения.

**К о м м у н и к а т и в н ы е :**

*взаимодействие* – работать в группах по решению общих учебных задач, использовать устную и письменную речь для аргументированного отстаивания своей точки зрения, своих выводов и умозаключений.

**Л и ч н о с т н ы е :**

*самоопределение* – определять содержание и последовательность действий для решения поставленной задачи.

**Оборудование:** карточки с эмблемами профессий, карточки с заданиями для групп, лист А4, трафареты с названием профессии.

Эмблемы для профессии:

Экономист - компьютер, Печник - печь, Отопитель - огонь, Монтажник системы отопления – радиатор, Наладчик котла - котел, Проектировщик - блок, Расчетчик - калькулятор, Архитектор-линейка.

**Тип урока:** урок обобщения и систематизации знаний

**Контроль:** отчеты групп, самооценка

**Формы, применяемые на уроке:**

1. Групповая
2. Индивидуальная
3. Фронтальная с использованием ИКТ

## Методы, используемые на уроке:

1. Беседа
2. ИКТ
3. Практическая работа

### Ход урока.

#### I. Организационный момент

**Учитель математики (УМ):** - Внимание на экран.

**Просмотр мультфильма «Три поросенка».**

- Как вы думаете, о чем пойдет речь на уроке.

Учащиеся.....

**Учитель физики (УФ):** Тема урока сегодня необычная «Строим дом». Запишите в тетрадь.

Дом – это самое важное для человека. Дом – это тепло, уют, защита от внешних факторов. И мы на уроке построим дом. Какие знания необходимы человеку для этого?

Учащиеся.....

- Вы правы, на уроке нам понадобятся знания по математике и физике.

Цель нашего урока: разработать план дома и, используя физические формулы и знания по математике, провести теплотехнические расчеты.

Консультантами на уроке являются учитель математики и физики. Перед началом строительства проведем летучку. Определим фронт работы на сегодня.

#### II. Актуализация знаний.

**У.М.:** При строительстве дома задействованы различные профессии. Вам сегодня будет предложена одна из них. Отгадывая ребус или загадку, вы определяете профессию для вашей группы.

1) Архитекторы

В нём живёт моя родня,  
Мне без неё не жить ни дня.  
В него стремлюсь всегда и всюду,  
К нему дорогу не забуду.  
Я без него дышу с трудом,  
Мой кров, родимый, тёплый... (Дом)

## 2) Расчетчики

Если трудно сосчитать,  
Мне его придется взять.  
Кнопки лишь я нажимаю  
И ответы получаю.  
Он всегда считает верно,  
Нет ошибок в вычислениях. (Калькулятор)

У.Ф.

## 3) Проектировщики



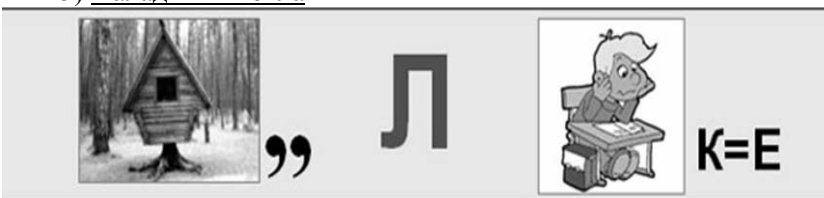
Теплопроводность

## 4) Отопители



Конвекция

## 5) Наладчики котла



Излучение

## 6) Монтажники системы отопления

Загляните под окошко –  
Там растянута гармошка,  
Но гармошке не играет –  
Нам квартиру согревает... (батарея)

## 7) Печники

Наша толстая Федора  
наедается не скоро.  
А зато когда сыта,  
От Федоры – теплота... (печь)

## 8) Экономисты

Чтобы дом купить я смог,  
Взял кредит, внеся... (Залог)

Итак, наши профессии: архитекторы, расчетчики, проектировщики, отопители, наладчики котла, монтажники системы отопления, печники, экономисты.

**У.М.:** Сейчас мы для группы раздадим карточки с заданиями. Выполняя их, вы работаете по следующему плану, посмотрите на слайд.

- 1) знакомство с материалом, планирование работы в группе;
  - 2) распределение заданий внутри группы;
  - 3) индивидуальное выполнение задания;
  - 4) обсуждение индивидуальных результатов работы в группе;
  - 5) обсуждение общего задания группы;
  - 6) подведение итогов группового задания.
  - 7) сообщение о результатах работы.
- Длительность работы 10-12 минут.

## **II. Работа в группах.**

### **Архитекторы**

1. Начертите план (вид сверху) дома, из пяти жилых комнат, размерами  $10 \times 10$  м, в масштабе 1:100.
2. Определите количество окон и входных дверей.

### **Расчетчики**

1. Каким должен быть фундамент дома, вес которого составляет  $4 \cdot 10^6$  Н. Учтите, что нормальное давление на грунт не должно превышать  $4 \cdot 10^4$  Па.
2. Рассчитайте примерное количество блоков для дома размером  $10 \times 10 \times 3$  м, если размеры блока  $20 \times 20 \times 40$  см и их стоимость, если 1 блок - 40 рублей.

### **Проектировщики**

1. Какие будете использовать блоки: керамзитобетонные или газосиликатные?

2. Какие лучше использовать окна (пластиковые или деревянные, двойной или тройной стеклопакет)?

3. Какую крышу выбрать: черепичную, шиферную или битумные листы (евро шифер)?

4. Почему теплоизоляционные материалы, которые используют для утепления дома изготавливают пористыми и имеют блестящий цвет?

(см. *Информация к размышлению*)

### **Отопители**

1. Какое количество теплоты нужно передать комнате объемом  $4 \times 3 \times 3$  м, чтобы нагреть в ней воздух от  $0^\circ$  до  $25^\circ\text{C}$ ? (плотность воздуха  $1,29 \text{ кг/м}^3$ , удельная теплоемкость воздуха  $1000 \text{ Дж/кг } ^\circ\text{C}$ )

2. Какое количество теплоты нужно передать всему дому, если в нем пять комнат?

### **Монтажники системы отопления**

1. Какой котел лучше использовать напольный или настенный, если КПД напольного  $70\%$ , настенного -  $90\%$ .

2. Какие вы будете использовать радиаторы для отопления (алюминиевые или биметаллические), если теплоотдача алюминиевых  $760 \text{ кДж/ч}$ , биметаллических -  $690 \text{ кДж/ч}$  (при температуре воды в радиаторах  $70^\circ\text{C}$ )?

3. Где расположите радиаторы отопления?

4. Какой вид теплопередачи вы используете при отоплении комнаты?

### **Наладчики котла**

1. Сколько газа, поступающего в котел, нужно сжечь, чтобы нагреть воздух в комнате объёмом  $36 \text{ м}^3$  на  $25^\circ\text{C}$ , потерями тепла пренебречь? (плотность воздуха  $1,29 \text{ кг/м}^3$ , удельная теплоемкость воздуха  $1000 \text{ Дж/кг } ^\circ\text{C}$ , удельная теплота сгорания природного газа  $44 \cdot 10^6 \text{ Дж/кг}$ )

2. Не дешевле ли отапливать дом каменным углём? (удельная теплота сгорания природного газа  $44 \cdot 10^6 \text{ Дж/кг}$ , удельная теплота каменного угля  $27 \cdot 10^6 \text{ Дж/кг}$ )

## **Печники**

1. Можно ли камином обогреть комнату?
2. Что необходимо построить предварительно в доме, чтобы поставить печь -камин?
3. Оцените КПД печи камина, если в ней сгорело 3 кг дров, а воздух в комнате объемом  $36 \text{ м}^3$  нагрелся на  $25^\circ\text{C}$ ? (плотность воздуха  $1,29 \text{ кг/м}^3$ , удельная теплоемкость воздуха  $1000 \text{ Дж/кг } ^\circ\text{C}$ , удельная теплота сгорания дров  $10 \cdot 10^6 \text{ Дж/кг}$ )

## **Экономисты**

1. Сколько вы будете платить за отопление вашего дома, если  $1000 \text{ м}^3$  стоит 4900 рублей, а вы в месяц сжигаете по счетчику  $700 \text{ м}^3$ .
2. Какую форму систем отопления выгоднее использовать: железные трубы (50л воды) или современные (биметаллические или алюминиевые) радиаторы (10л воды)

## **III. Отчет групп.**

**У.М.:** Наши специалисты выполнили необходимый объем работы. Заслушаем отчеты.

## **IV. Подведение итогов.**

*Просмотр фрагмента мультфильма «Крокодил Гена» (строительство дома).*

**У.М.:** Сегодня мы строили дом для семьи, друзей. Строя его, вы применили не только свои знания, но и вложили в него частичку своего тепла. Потому что каждый из вас при этом вспоминал свой родной дом.

- Работая в группах, вы общались. Как это влияло на результат?
  - \* работа стала более эффективной;
  - \* это тормозило процесс;
  - \* в работе мы допускали неточности.
- С какими трудностями вы столкнулись на уроке?
- Как полученная на уроке информация вам пригодится в жизни?

**У.Ф.:** В продолжение темы домашнее задание, следующее:

- Сколько энергии вы затратите на обогрев воздуха в вашем доме от  $0$  до  $20^\circ\text{C}$ ?



Итак, сегодня на уроке мы, применив знания о видах теплопередачи, рассмотрели основы строительства теплого дома. И мы желаем вам, ребята, чтобы ваши дома никогда не покидало душевное тепло.

Дом – это там, куда готов  
Ты возвращаться вновь и вновь,  
Яростным, добрым, нежным, злым,  
Еле живым...

**У.М.:** Дом – это там, где вас поймут,  
Там, где надеются и ждут,  
Где ты забудешь о плохом, –  
Это твой дом.  
Спасибо вам за совместную работу.

***Список использованной литературы и источников:***

1. Перышкин А.В. Физика 8 Учебник для общеобразовательных учреждений, Москва «дрофа», 2009
2. Кириллова И.Г. Книга для чтения по физике.6-7 кл. Пособие для учащихся. Сост. И.Г. Кириллова. М., «Просвещение».
3. Лукашик В.И. Сборник вопросов и задач по физике: Учеб. пособие для учащихся 7-8 кл. сред.шк.-5-е изд., перераб.- М.: просвещение, 1988.
4. Журнал «Красивые дома» 6(25), 2005
5. Теплоизоляция — Википедия
6. Реферат: Теплоизоляционные материалы
7. DVD. «Весёлая карусель», «Три поросенка», «Крокодил Гена»
8. <http://school-collektion.edu.ru>

## Современный урок географии в современной школе

*Карижская К.В., учитель географии  
МОУ «СОШ № 1 г. Журновска»*

Урок - это, систематически применяемая для решения задач обучения, развития и воспитания учащихся, форма организации деятельности постоянного состава учителей и учащихся в определенный отрезок времени. Урок - это форма организации обучения с группой учащихся одного возраста, постоянного состава, занятие по твердому расписанию и с единой для всех программой обучения. В этой форме представлены все компоненты учебно-воспитательного процесса: цель, содержание, средства, методы, деятельность по организации и управлению и все его дидактические элементы. Рождение любого урока начинается с осознания правильного, четкого определения его конечной цели - чего учитель хочет добиться; затем установления средства - что поможет учителю в достижении цели, а уж затем определения способа - как учитель будет действовать, чтобы цель была достигнута.

Готовясь к уроку, учитель должен тщательно продумать структуру знаний по географии, которыми предстоит овладеть учащимся, выделить ключевые идеи, вокруг которых будут группироваться все остальные знания.

Важным требованием к содержанию урока является доступность и посильность географического материала для детей. Нарушение этого требования приводит к непониманию, к механическому запоминанию знаний региональной географии, к ослаблению интереса, к задержке общего развития учащихся.

Развитию приносит вред и слишком легкий, обыденный материал, пережевывание известного, приводящее к топтанию на месте. Педагогика доказала, что учить надо на высоком, но посильном уровне трудности.

Урок традиционно является основной формой обучения. Он представляет собой завершенный, целостный элемент учебно-воспитательного процесса. Урок это - универсальная система взаимодействия учителя и учащихся, работающая на усвоение знаний, приобретение умений и навыков, развитие их способностей, нравственно-духовное и физическое совершенство.

Чем отличается традиционный урок от современного?

Во – первых, урок остается основной формой организации учебно-воспитательного процесса, но его содержание и структура в течение времени изменяются.

Во – вторых, главной целью урока становится не передача знаний от учителя к учащимся, а приобщение школьников к систематической самостоятельной исследовательской работе творческого характера.

Показателями качества урока не могут быть только эрудиция и методическое мастерство учителя. Главный его показатель – организация деятельности учащихся, что должно способствовать подготовке их к жизни, к соблюдению правил поведения в родной природе, на производстве и в обществе в целом.

Основные признаки современного урока географии:

1. Урок направлен на формирование личности учащегося (мировоззрения, ценностных ориентаций, мотивации деятельности, творческих качеств).

2. Учитель выступает как организатор учебной познавательной деятельности учащегося, как их помощник и консультант.

3. Стиль общения ученика и учителя сотрудничество, сотворчество.

4. Центральное место на уроке занимает применение знаний и умений в процессе решения учебных задач, причем на всех этапах урока.

5. Организация коллективной учебной деятельности и общения между учащимися в процессе учебной работы

6. Урок тесно связан с другими формами организации обучения экскурсиями, практикумами, работами на географической площадке и экологической тропе и т.п.

7. Сочетание элементов урока с элементами других форм обучения: урок-зачет, урок-конференция, урок-игра.

Проведение межпредметных уроков, проводимых 2-3 учителями разных учебных предметов.

8. Передача учащимися части функций учителя: проверка и оценка знаний и умений, консультирование, элементы целеполагания и планирования работы.

Современный урок позволяет реализовать основные компоненты обучения; целевого, содержательного, деятельностного, оценочно-результативного. Признаки современного урока географии – это:

- ◎ Четкое планирование цели каждого урока.
- ◎ Обеспечение качественного усвоения учебного материала.
- ◎ Активная работа учащихся в классе без перегрузок.
- ◎ Наличие у школьников интереса к предмету.

Учитель на уроке это и артист, и психолог, прежде всего навигатор в получении знаний. Невозможно добиться успехов в решении задач, поставленных учителем, без активизации познавательной деятельности, внимания учащихся, формирования и развития устойчивого интереса к изучаемому материалу.

География – это предмет, позволяющий учащимся не только узнавать окружающий мир, но и развивать свой творческий потенциал – внутренние возможности. У каждого ребенка есть способности и таланты. Задача учителя – руководить деятельностью детей, чтобы они могли проявлять свои дарования. Методические возможности школьного курса безграничны, насколько сложен этот учебный предмет, настолько и разнообразен. В работе каждого педагога складывается определенная система, стиль – техника работы.

Оправдано использование нетрадиционных подходов в преподавании географии: игры по теме, объяснение с использованием стихотворений, кроссвордов, занимательного материала.

Вот такое вступление может предвдвять тему "Гидросфера" в 6 классе:

Вода - чудесный дар природный,  
Живой, текучий и свободный,  
Картины нашей жизни красит  
В своих трех важных ипостасях:  
То ручейком, то речкой вьется,  
То из стакана наземь льется.  
То застывает тонкой льдинкой,  
Красиво названной снежинкой.  
То обретает легкость пара  
Была - и, вдруг, ее не стало.  
Великий труженик водица,

Ну, как же ей не восхититься!  
Она плывет к нам облаками,  
Поит снегами и дождями,  
И разрушает и наносит,  
И так заботы нашей просит.

Например, проведение уроков формирования новых знаний в виде лекций, семинаров, уроков-путешествий, уроков-исследований, учебных конференций (пресс-конференций). Очень важен этап мотивации и актуализации знаний на любом уроке. Например, при изучении «Природных зон» можно начать урок с легенды о вожде индейского племени, который послал юношей на вершину горы.

“Идите, пока хватит сил. Кто устанет, может вернуться домой, но пусть каждый принесёт мне ветку с того места, где он свернул с дороги”, - говорил вождь. Вскоре первый вернулся и протянул листок кактуса. Вождь усмехнулся: “Ты не пересёк пустыню. Ты не был даже у подножия горы”. Второму, принесшему серебристую ветку полыни, вождь сказал: “Ты был у подножия, но даже не пытался начать восхождение”. Третий, с веткой тополя, даже заслужил похвалу: “Ты добрался до родника”. Подобное же поощрение и четвертому, с веткой крушины. Пятому принесшему ветку кедра, старик одобрительно кивнул: “Ты был на полпути к вершине”. Последний юноша пришёл с пустыми руками, но лицо его светилось радостью. Он объяснил, что был там, где не растут деревья, но зато видел сверкающее море. Вождь не только поверил ему, но и отдал самую большую дань признания: “Тебе не нужна ветка-символ. Победа сияет в твоих глазах, звучит в твоём голосе. Это одна из вершин твоей жизни. Ты видел гору во всём её величии”.

Урок «Географическая карта» в 6 классе, начать словами из книги Жюль Верна: «До чего люди любят карты! А почему? Да потому, что там на картах можно потрогать север и юг, восток и запад рукой. А потом сказать: вот мы, а вот неизвестное – мы будем расти, а оно будет уменьшаться». Или же словами К. Паустовского «Привычка странствовать, видеть в своем воображении разные места, помогает правильно их увидеть в действительности».

В 6 классе урок о полезных ископаемых начать с загадок, например, таких: Без неё не побежит ни такси, ни мотоцикл, не поднимется ракета. Отгадайте, что же это? Или «Если встретишь на дороге, то увязнут сильно ноги. Что бы сделать миску или вазу, она

понадобится сразу». Обучение умениям и навыкам с использованием ролевой игры, а на уроках повторения и обобщения знаний можно проводить КВН, “Что? Где? Когда?”, «Последний герой», уроки-конкурсы, уроки-соревнования.

На уроках проверки и учёта знаний уместны викторины, конкурсы, географические диктанты, тестирование, защита творческих работ. При изучении нового материала отдаётся предпочтение применению проблемного обучения и ролевой игре.

В вышеперечисленных случаях школьник становится активным, заинтересованным, равноправным участником обучения. У него происходит отход от стандартного мышления, что позволяет развить стремление к знаниям, создать мотивацию к обучению.

От себя хотелось бы добавить, что современный урок, сохранив присущие ему признаки, в то же время рассматривается не только как вариативная, но и как постоянно развивающаяся форма. Главное же направление этого развития видится в стремлении добиться того, чтобы урок стал результатом творчества не только учителя, но и учащихся.

#### *Литература:*

1. С.А. Шмаков «Игры учащихся – феномен культуры» Москва. Новая школа 1994 г.
2. Современный урок. Методические разработки уроков. Москва «Школьная Пресса» 2002.

### **Методические основы формирования умения сравнения, необходимые для выполнения заданий ЕГЭ по биологии**

*Куркина Н.А., учитель биологии  
МКОУ Берёзовская КСОШ-интернат*

В соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта по всем учебным предметам предусматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Учение - сложная многоплановая работа ученика по овладению содержания школьных предметов. Но, как известно, всякая дея-

тельность состоит из ряда действий, а ученик должен владеть, кроме знаний о сущности данного действия, ещё и определенными умениями и навыками для его осуществления. Умение - это способность совершать действие, не достигшего наивысшего уровня сформированности, совершаемое полностью сознательно, при осознании каждого шага выполнения действий. Навык - это способность совершать действие, достигшего наивысшего уровня сформированности, совершаемое автоматизировано, без осознания промежуточных шагов. Психологической основой формирования общеучебных умений и навыков у учащихся является теория А.Н. Леонтьева. Им разработан так называемый деятельностный подход к формированию умений и навыков, на основе которого, в свою очередь, основана теория навыков поэтапного формирования умственных действий, разработанная П.Я. Гальпериным.

1 этап - мотивационный. Ученик должен хотеть овладеть данным действием. Для этого он должен ясно понимать, ради чего ему надо овладеть этим действием. Учащимся следует разъяснить цель формирования действия, рассказать, какое значение (практическое теоретическое) имеет это действие.

2 этап - ориентировочный. Ученик должен овладеть (знать и уметь пользоваться) ориентировочной основой действия (ООД) - системой, на основе которой может быть безошибочно выполнено данное действие.

3 этап - материальный или материализованный. Ученик выполняет формируемое действие практически с помощью материальных предметов или же с моделями, рисунками, таблицами.

4 этап - громкоречевой. Ученик выполняет данное действие без предметов или их моделей, развернуто «шаг за шагом», громко (вслух) проговаривая, что он делает, какую операцию выполняет. В некоторых случаях внешнюю речь можно заменить письменной, тогда учащийся выполняет каждую операцию (шаг программы действия) и записывает, что он делает.

5 этап - внутриречевой. Ученик выполняет данное действие, проговаривает выполняемые шаги (операцию) про себя (внутренняя речь). При этом действие постепенно свертывается, отдельные операции сливаются в одно целое или не фиксируются.

6 этап - умственный (заключительный). Действия выполняются умственно, во внутреннем плане, без фиксации отдельных шагов,

как единое целое. Постепенно оно свертывается и перестает осознаваться, тем самым автоматизируется, становится навыком.

Если же какое-то действие сложное, то его формирование завершается на пятом этапе.

Подготовка к сдаче ЕГЭ - это процесс совместной деятельности учителя и выпускника школы. При этом за первым стоит функции организации, стимуляции и помощи. Необходимо создать положительную мотивацию – успешная аттестация, а это возможно, если мы умело подберем педагогические приемы и поставим ученика в ситуацию интеллектуального затруднения, из которой он сам должен найти выход. Для этого используем особенности преподавания своего предмета и деятельности школьника, организуем учебный процесс, характер и степень согласованности взаимодействия «учитель - учащийся».

В этот период наибольшей мотивационной силой обладает контроль способа усвоения, когда ученик должен выяснить, какое действие выполняется в данный момент, что проделано и над чем ещё предстоит работать. Одновременно идет контроль качества: как выполняется действие, соответствует ли действия заданным требованиям, т.е. выпускник всё время видит степень своего продвижения вперед и приближения к цели. А самооценка может стать либо стимулом, либо тормозом развития учения.

Сравним два вида самооценки:

а) оценка результатов своей деятельности (ретроспективная) - «Хорошо или плохо я сделал»,

б) оценка субъектом собственных возможностей (прогностическая) - «Справлюсь ли я с этой задачей или нет?»

Круг умений, которыми должен овладеть ученик, очень велик.

Одна из важнейших задач школьного обучения - научить учащихся приёмам мыслительной деятельности: самостоятельно производить мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, классификацию, систематизацию;

- с их помощью получать продукты мыслительной деятельности: понятия, суждения, умозаключения.

Основные трудности учащихся в экзаменационной работе по биологии вызывают задания на переработку информации, в частности на элемент «Сравнения». Эти задания ориентированы на выявления уровня усвоения основного содержания по всем пяти блокам



стандарта основной школы по предмету и проверяют усвоения знаний и измененной ситуации.

Задания данного вида «Сравнивать биологические объекты, процессы, явления и делать выводы на основе сравнения» (а их в экзаменационной работе - семь) дают возможность учащимся заработать большое количество баллов, что составляет достаточный процент от максимального первичного балла за свою работу.

Укажем на элементы умения «сравнения», которое должно быть сформировано у учащихся:

- определять объекты сравнения (отграничивать вещи и процессы от других вещей, процессов);
- определять аспекты сравнения объектов (устанавливать точку зрения, с которой сопоставляются существенные признаки объектов);
- выполнять неполное однолинейное сравнение (устанавливать сходство или различие по одному аспекту);
- выполнять неполное комплексное сравнение (устанавливать сходство или различие по нескольким аспектам);
- выполнять полное однолинейное сравнение (одновременно устанавливать сходство и различие объектов по одному аспекту);
- выполнять сравнение по аналогии (из сходства объектов в некоторых признаках делать предположение об их сходстве в других признаках).

Владение всеми этими элементами учебно-логического умения сравнения необходимо выпускнику школы для успешного выполнения заданий ЕГЭ следующего типа:

- с выбором одного ответа,
- с выбором нескольких верных ответов,
- на работу с текстом, требующее соотнесение сведений из текста при изучении курса,
- со свободным ответом повышенного и высокого уровня.

В своей деятельности для выполнения поставленной задачи я использую следующие приёмы и методы учебной работы:

а) усвоение нового материала через сравнение двух или более процессов, объектов или явлений. При одновременном знакомстве с растительной, животной и грибной клеткой; митозом и мейозом; фотосинтезом и хемосинтезом, усвоение нового для учащихся ма-

териала идет более эффективно т.к. новые понятия усваиваются системно, осмысливаются, и легче «вынимаются» потом из памяти;

б) самостоятельное изучение нового материала на уроке в индивидуальном режиме с использованием информационной карты урока (вариант: в группах).

Тема: «Вирусы».

Задание №1. Изучите рисунки, на которых представлены схемы строения различных вирусов.

Задание №2. Зарисуйте в тетради схемы строения различных вирусов. Проанализируйте строение вирусов, определите, какие вещества всегда находятся внутри вируса, а какие снаружи.

Задание №3. Сравните структуру и форму вирусов растений, животных и бактерий. Сделайте вывод и запишите в тетрадь.

Задание №4. Познакомьтесь с информацией «Разнообразие вирусов». Запишите эту информацию в тетрадь:

а) в виде приложенной таблицы;

б) придумайте свой способ систематизации этой информации. Сравните различные формы предъявления этой информации.

Обращаем учащихся к алгоритму по преобразованию текстовой информации в таблицу.

1) Прочитайте текст и проанализируйте, что является главным «действующим лицом» в тексте: что именно описывается организм (организмы) или процесс (процессы).

2) Если «героем» текста является живой организм, то таблица имеет следующий вид:

Таблица «.....»

название	состав	рисунок	особенности жизни	значение	
				в природе	для человека

3) Если в тексте идёт речь о процессе (дыхание, питание, размножение), то таблица имеет следующий вид:

Таблица «.....»

название процесса	условия	механизм процесса	результат	значение

4) Если в тексте сравниваются два или несколько объектов или процессов, то достаточно трёх столбцов:

название	сходство	различие
объект 1		
объект 2		

Вариант:

Можно сделать таблицу со столбцами, в заголовке которых перечислены все характеристики, по которым идёт сравнение. Тогда остаётся ставить знаки «+» или «-» в соответствующей ячейке.

название	свойство	свойство	свойство	свойство	свойство
	1	2	3	4	5
объект 1	+	-	+	+	-
объект 2	+	+	-	+	+

в) Применение тренировочных заданий

- Сравнить два близких понятия по смыслу, найти сходство (устно)

Что общего между липидами и углеводами?

- Сравнить два близких понятия по смыслу, найти различия (устно)

Назовите как можно больше отличий митоза от мейоза;

- Сравните объекты, модели, карточки с рисунками, найти

1) общее, 2) различие (устно)

- Найдите место в учебнике, где описывается объект, процесс, представленный визуально: на картинке, в видеофрагменте и сравните, насколько полно дана иллюстрация (изображение) или приводится описание.

- Решить «смысловое упражнение с двумя неизвестными»

\_\_\_\_\_ пример паразитизма, а лишайник - \_\_\_\_\_.

- Составить «смысловое упражнение с двумя неизвестными».

г) Поэлементный анализ ответов учащихся

Учебный материал курса расчлняем на большое число смысловых элементов, содержащих информацию разнообразного характера. Для выявления знаний учащихся и умений применять эти знания используем вопросы, задания и задачи. Они подбираются так, чтобы проверить усвоение именно выделенных смысловых

элементов учебного материала и на разных уровнях - воспроизведение, применение в знакомой, измененной и новой ситуации.

Учитель соотносит ответ ученика с перечнем элементов учебного материала, усвоение которого проверяется с помощью данного вопроса. Отмечает, какие элементы присутствуют в ответе. Анализ ответов всех учащихся, отвечавших на вопрос, позволяет определить, какая часть из них воспроизвела или использовала тот или иной из выписанных элементов учебного материала. Оценка выставляется в зависимости от числа элементов и знаний, названных учеником, и умение объяснять значение каждого элемента.

Таким образом, в учебной деятельности участвует сознательная установка личности на овладение знаниями, навыками и умениями, наступает понимание того, что к экзаменационной работе реально подготовится. Знания различных способов действия обеспечивает, как его успех в деятельности, так и успешный результат, а это стимулирует активность и поддерживает устойчивую мотивацию у учащегося. Следовательно, учитель биологии правильно организовал деятельность выпускника с целью эффективной подготовки к сдаче единого государственного экзамена.

## **Урок химии как основа самообразовательной и исследовательской деятельности учащихся**

*Ларина Е.А.,*

*Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 16 Тракторозаводского района Волгограда»*

Самообразовательная и исследовательская деятельность учащихся – это прогрессивные формы обучения в современной школе. Они позволяют наиболее полно выявлять и развивать как интеллектуальные, так и потенциальные творческие способности детей. Проведение самостоятельных исследований стимулирует мыслительный процесс, направленный на поиск и решение проблемы, требует привлечения для этих целей знаний из разных областей.

Задачей современной школы является не только обеспечение высокого уровня образования учащихся, но и всестороннее развитие их мышления, умений самостоятельно пополнять свои знания. В преподавании естественных наук, и в частности химии, основная задача состоит в том, чтобы, прежде всего, заинтересовать учащихся процессом познания: научить их задавать вопросы и пытаться найти на них ответы, объяснять результаты, делать выводы.

Химия - это наука экспериментально-теоретическая. Изучение веществ и процессов в этой области основано на анализе фактов, полученных в результате эксперимента, и их теоретическом объяснении и обобщении.

Для освоения навыков исследовательской работы на уроках химии основная нагрузка ложится на лабораторные опыты, которые являются сочетанием экспериментальной задачи, расчетной части и теоретической работы в виде формирования научной гипотезы и выводов и отражает основные этапы исследовательской деятельности. Однако в наиболее полной мере развитие исследовательских умений происходит при проведении практических работ. Данный вид занятий может быть представлен качественным и количественным анализами, содержание которых соответствовало бы современным требованиям: способствовало формированию и развитию творческого мышления и самостоятельности учащихся, прививало школьникам навыки исследовательского подхода к выполнению лабораторных и практических работ.

Ученическое исследование сочетает в себе использование теоретических знаний и эксперимента, требует умения моделировать, осуществлять мысленный эксперимент, строить план исследования также требует от учащихся максимальной самостоятельности и достаточно много времени для обучения.

Существуют различные исследовательские методы в процессе преподавания химии:

1. Наблюдение.

Это активный метод познавательной деятельности, опирающийся на работу органов чувств.

2. Моделирование.

Сущность метода заключается в том, что при изучении какого-либо явления создается модель, которая служит для учеников объектом рассмотрения.

### 3. Описание.

Описание переводит данные эксперимента на язык науки. Используя химические уравнения реакций, учащиеся описывают данные экспериментов. Особенно помогает описание в обучении тогда, когда изучаемые химические процессы необходимо представить во временном аспекте, когда трудно показать экспериментально процессы, идущие годами.

Химический эксперимент является важнейшим методом и главным средством наглядности на уроке. Его используют для проверки истинности выдвигаемых гипотез, для решения учебных проблем. Посредством эксперимента ученики познают вещества и происходящие с ними изменения. Педагогическая ценность эксперимента в том, что в ходе его наблюдения ученик убеждается в том, что сложными химическими процессами можно управлять, что в кажущихся сначала непонятными явлениях нет ничего загадочного. В этом отношении эксперимент как метод обучения выполняет развивающую и воспитывающую функцию.

В школьной программе по химии оговорены все виды химического эксперимента, которые должны быть выполнены в той или иной форме. Различают учебный демонстрационный эксперимент, выполняемый в основном преподавателем на демонстрационном столе, и ученический эксперимент - практические работы, лабораторные опыты, которые проводят учащиеся на своих рабочих местах. Своеобразным видом эксперимента является мысленный эксперимент.

- Демонстрационный эксперимент проводится главным образом при изложении нового материала для создания у учащихся конкретных представлений о веществах, химических явлениях и процессах, а затем для формирования химических понятий. Он позволяет за небольшой промежуток времени сделать понятными важные выводы или обобщения из области химии, научить выполнять лабораторные опыты и отдельные приемы и операции.

- Лабораторные опыты - вид самостоятельной работы, предполагающий выполнение химических опытов на любом этапе урока для более продуктивного усвоения материала и получения конкретных, осознанных и прочных знаний. Кроме того, во время лабораторных опытов совершенствуются экспериментальные умения и навыки, т. к. учащиеся работают в основном самостоятельно.

Выполнение опытов занимает не весь урок, а только часть его.

- Практическая работа - вид самостоятельной работы, когда учащиеся выполняют химические опыты на определенном уроке после изучения темы или раздела курса химии. Она способствует закреплению полученных знаний и развитию умения применять эти знания, а также формированию и усовершенствованию экспериментальных умений и навыков. Вначале на них приобретаются умения обращаться с нагревательными приборами, осваиваются приемы лабораторной техники, изучаются правила техники безопасности. Затем учащиеся занимаются исследованиями свойств простых и сложных веществ, получением их в лабораторных условиях. Каждая новая практическая работа требует все большей самостоятельности, совершенствования умений и навыков.

Практическая работа требует от учащихся большей самостоятельности, чем лабораторные опыты. Это связано с тем, что ребятам предлагается дома познакомиться с содержанием работ и порядком их выполнения, повторить теоретический материал, имеющий непосредственное отношение к работе.

- Мысленный эксперимент - это метод обучения, использующий воображение учащихся, благодаря которому строится мысленный образ осуществления отдельных стадий опыта. Его часто применяют при решении качественных задач, которые могут быть различными по содержанию.

На основании изучения уровня познавательного интереса, а также уровня сформированности исследовательских умений и навыков выделяют уроки с элементами исследования и уроки-исследования. На уроке с элементами исследования учащиеся отрабатывают отдельные учебные приемы, составляющие исследовательскую деятельность: уроки по выбору темы или метода исследования, по выработке умения формулировать цели исследования, уроки с проведением эксперимента, работа с источниками информации, заслушивание сообщений, защита рефератов.

На уроке-исследовании, исходя из характера учебной деятельности ученика при выполнении заданий, используются следующие виды самостоятельной работы учащихся на уроке:

1. Учебные задания, опосредующие учебную информацию. В таких заданиях необходимая информация даётся непосредственно или указывается источник, из которого можно получить необходи-

мую информацию. Эти задания предназначены для первоначального восприятия учебного материала.

2. Учебные задания, направляющие работу ученика с учебным материалом. Такие задания ориентируют ученика на осмысление и систематизацию учебного материала, а также на самоконтроль, наводят на сравнение, выводы, обобщения.

3. Учебные задания, требующие от ученика творческой деятельности. Такие задания направляют учеников к решению проблем, к самостоятельному сбору материала, к составлению заданий, написанию сочинений и т.д. К ним можно отнести творческие задания по написанию рефератов, составлению кроссвордов, ребусов, создание электронных презентаций по определенным темам. Предварительно учащиеся консультируются по правилам выполнения данной работы, знакомятся с образцами, выполненными другими учениками.

Выделяют четыре уровня сформированности исследовательских умений учащихся.

Первый уровень характеризуется тем, что учащиеся выполняют единичные операции исследования, используют единичные элементы знаний конкретной темы для построения суждения. Умения этого уровня проявляются при использовании поисковой деятельности учащихся на уроках изучения нового материала.

На втором уровне учащиеся выполняют единичные операции исследования, проводят аналогичные исследования, на основе знаний конкретной темы. Умения этого уровня формируются при выполнении практических заданий по инструкции.

Третий уровень характеризуется тем, что учащиеся могут логически связывать отдельные элементы исследовательской деятельности, под руководством учителя могут построить гипотезу и исследовать свойства вещества, рассматриваемого впервые. Умения этого уровня формируются при решении экспериментальных задач и выполнении практических заданий, которые предлагаются в качестве домашней работы.

Четвертый уровень характеризуется комплексным использованием исследовательских умений. Учащиеся могут не только правильно выполнять аналогичные исследования под руководством учителя, но и планировать работу для проверки самостоятельно сформулированной гипотезы. Они могут находить рациональный



путь исследования проблемы, которой требует актуализации знаний из различных курсов химии. Умения этого уровня формируются при выполнении экспериментальных и контрольных работ.

Таким образом, важной задачей школы является включение ребенка в исследовательскую деятельность, т.е. в процесс познания мира, своего «я» и себя в меняющемся мире. Основой включения в такую деятельность выступает развитие исследовательских умений учащихся. Причем, эффективная реализация по формированию исследовательских умений возможна лишь при совместных усилиях, как со стороны учащихся, так и со стороны учителей.

### **Интегрированные уроки физики и биологии как средство формирования метапредметных компетенций учащихся**

*Левина Т.В., Сарафанова Л.И., МБОУ СОШ № 6 г. Котово*

«Сначала я открывал истины, известные многим,  
затем стал открывать истины,  
известные некоторым, и, наконец,  
стал открывать истины, никому не известные»

*К.Э. Циолковский*

Современная система образования направлена на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира, с пониманием глубины связей явлений и процессов, представляющих данную картину. Предметная разобщённость становится одной из причин нецелостности мировоззрения выпускника школы. В настоящее время в современном мире преобладают тенденции к экономической, культурной и информационной интеграции. Самостоятельность предметов, их слабая связь друг с другом порождают серьёзные трудности в формировании у учащихся целостной картины мира. Учебные предметы функционируют как автономные образовательные системы и не в достаточной степени удовлетворяют требованиям времени. Мы считаем, что введение интеграции предметов в систему образования позволит решить задачи, поставленные в настоящее

время перед школой и обществом в целом. Интегрированные уроки и учебно-исследовательские проекты будут способствовать формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом.

Интеграция в обучении дает возможность развития метапредметных компетенций учащихся. Она также предполагает прежде всего существенное развитие и углубление межпредметных связей, которые являются аналогом связей межнаучных, переход от согласования преподавания разных предметов к глубокому их взаимодействию. Философ Сенека говорил: «Не для школы, а для жизни мы учимся». Сегодня эти слова приобретают особую актуальность. В новых стандартах общего образования, в качестве нового методологического подхода заложено требование к метапредметным результатам обучения. Общество нуждается в человеке, владеющем универсальными умениями информационного характера, в человеке, способном самообучаться, прогнозировать и принимать решения.

В нашей практике мы уже несколько лет в качестве одного из способов активизации творческого потенциала личности применяем интегративную технологию. На уроках способы и методы интегративной технологии развивают универсальные учебные умения, обеспечивают решение нравственных задач и создают условия, при которых необходимо применение знаний других предметов.

Интеграция уроков физики и сведений по биологии, дает результаты обучения, которые проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. Не удивительно, что идеи интеграции все настойчивее проникают в школьную практику. В процессе интеграции наук формируются метапредметные умения: аналитические, учебно-информационные, коммуникативно-речевые.

На интегрированных уроках, анализируя факты и явления, учащиеся активно познают действительность, находят причинно-следственные связи, происходит формирование следующих умений: умения сопоставлять явления и факты; выделять главное; составлять из отдельных элементов целую картину; формулировать общую проблему; делать философские, экономические, политические, нравственные выводы.

Интегрированные уроки развивают познавательный интерес учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, поэтому очень важно сформировать учащихся метапредметные учебно-информационные умения: умение извлекать информацию из различных источников; умение составлять план; умение отбирать материал по заданной теме; умение составлять письменные тезисы.

Какие же технологии мы можем отнести к метапредметным?

Прежде всего- это проектная и исследовательская деятельность, которая используется как средство формирования метапредметных умений и навыков. В процессе проектной деятельности формируется человек, умеющий действовать не только по образцу, но и самостоятельно получающий необходимую информацию из большего числа источников, умеющий ее анализировать, выдвигать гипотезы, строить модели, экспериментировать и делать выводы, принимать решения в сложных ситуациях. Происходит развитие личности обучаемого, подготовка учащихся к свободной и комфортной жизни в условиях информационного общества. Применение метода проектов имеет большие преимущества.

Во-первых, он способствует успешной социализации выпускников за счет создания адекватной информационной среды, в которой учащиеся учатся ориентироваться самостоятельно. Выходя за рамки учебных программ, этот метод заставляет обучающихся обращаться не только к справочной литературе, но и к Интернет-ресурсам, и к электронным источникам. А это приводит к формированию личности, обладающей информационной культурой в целом.

Во-вторых, актуальность тем исследования, возможность ярко, наглядно познакомить с результатами своих поисков широкую аудиторию позволяют организовать процесс познания, поддерживающий деятельностный подход к обучению. Самое главное- развиваются творческие способности обучающихся.

В-третьих, обучающиеся осваивают технологию проведения исследования.

В-четвертых, выбирая проблему исследования и решая конкретную задачу внутри группы, ученики исходят из своих интересов и степени подготовленности. Это создает возможность построения открытой системы образования, обеспечивающей каждому учащемуся собственную траекторию обучения и самообучения, а также дифференциацию и индивидуализацию образовательного процесса.

Еще совсем недавно считалось, что развитые исследовательские способности для большинства людей – ненужная роскошь. Если кому-то они и нужны, то лишь узкой группе специалистов – научным работникам, разведчикам, следователям, журналистам. Но жизнь не стоит на месте. Для того чтобы выжить в динамичном мире современному человеку все чаще приходится проявлять поисковую активность. Поэтому в образовании чрезвычайно высок интерес к исследовательским методам обучения. Как стимулировать природную потребность школьника к новизне? Как развить у него способность искать новое? Как научить видеть проблемы, наблюдать, экспериментировать, делать умозаключения и выводы, конструировать гипотезы, классифицировать, давать определения понятиям? Как правильно излагать и защищать свои идеи? Эти вопросы очень актуальны для современной школы. Для поиска методических ответов на них можно использовать разные средства: проводить конференции, устраивать семинары, проводить открытые занятия, мастер-классы, участвовать в разнообразных конкурсах.

На протяжении нескольких лет работы мы проводим занятия по теме «Организация проектно- исследовательской деятельности учащихся», на которых знакомим с понятием «исследование», с чего его начинать, как определиться с выбором темы исследования, как оформить свою работу, какими методами исследования пользоваться, как сделать выводы. Эти занятия расширяют кругозор учащихся, помогают создать базу для старта собственных исследований.

Для нас уже традиционными стали уроки для учащихся 8-11 классов по темам: «Мир звуков», «Что такое бионика?», «Глаз как оптическая система», «Измерение скорости движения беспозвоночных и позвоночных животных». С выпускниками школы

проводится деловая игра «Есть ли будущее у человечества?», конференция «Альтернативные источники энергии». Эти занятия и мероприятия расширяют кругозор учащихся, помогают создать базу для старта собственных исследований.

Под нашим руководством учащимися были созданы Учебно-исследовательские проекты: «Чёртово игрище», «Аквариумные барометры», «Влияние сотового телефона на живые организмы», «Влияние физических полей и излучений на рост и развитие растений». Юные исследователи выступают со своими работами на заседании научного общества, на классных часах, на уроках, перед родителями. Проекты и исследовательские работы наших учащихся получают призовые места на муниципальных конференциях, областных фестивалях, региональном конкурсе им.В.И. Вернадского, их приглашают участвовать в гимназических чтениях, научных конференциях в ВУЗах г.Волгограда, на Всероссийский конкурс «Юность. Наука. Культура» в г.Обнинск, а также на летнюю конференцию г.Сочи. Работы учащихся печатаются в сборника тезисов этих конкурсов.

### **Организация самостоятельной познавательной деятельности учащихся с использованием среды 1С-Математический конструктор**

*Полтавская Г.Б.,  
учитель математики МБОУ СОШ №6 г Котово  
Цыганкова Т.И.,  
учитель математики МБОУ СОШ №6 г Котово*

Хотя компьютер давно уже превратился из «роскоши» в «средство передвижения», точнее, в рабочий инструмент, далеко не все возможности, которые он предоставляет учителям, и в частности, учителям математики, используются ими в полной мере. Среди разнообразных программных продуктов, разработанных специально для преподавания математики, наибольшее признание заслужили так называемые «программы динамической геометрии» или «интерактивные геометрические системы».

В своем изначальном виде эти программы предоставляют пользователю набор виртуальных чертежных инструментов, с помощью которых на экране, как на листе бумаги, можно выполнять классические геометрические построения. Важнейшей особенностью полученного чертежа является то, что программа запоминает порядок (алгоритм) построения, а исходные данные (фактически, некоторые точки) можно изменять «на лету» — перетаскивать мышью, что приводит к соответствующему изменению всей конструкции. Кроме чертежных инструментов, в этих программах имеются инструменты для измерения углов, расстояний и площадей, для рисования следов точек при вариации данных, а также для оформления чертежей — изменение цвета фигур, создание буквенных обозначений и подписей и т.п. Современные программы динамической геометрии позволяют выполнять преобразования фигур, строить геометрические места точек и графики функций, динамически зависящие от параметров, широко использовать координаты. В дополнение к инструментам для создания собственно динамических чертежей эти программы содержат и инструменты для создания презентаций на их основе.

Программы динамической геометрии позволяют с минимальными усилиями создавать высококачественные чертежи и добиваться требуемого расположения их элементов, не перерисовывая чертеж заново, и это, безусловно, очень ценно. Но еще более ценно то, что глядя на изменяющийся чертеж, можно выделить те его свойства, которые сохраняются при вариации, то есть следствия условий, накладываемых на рассматриваемую фигуру, — например, легко увидеть, что какие-то прямые всегда параллельны или какие-то отрезки равны. Благодаря этому модель становится и инструментом для геометрических открытий, и замечательным педагогическим средством: смоделировав подобный эксперимент заранее, учитель может подвести учеников к самостоятельному осознанию той или иной идеи. Да и сам процесс построения гораздо более поучителен в его компьютерном варианте, т.к. требует от ученика полного понимания алгоритма построения и точности его исполнения — машину не обманешь.

**1.Актуальность:** Новый стандарт определяет необходимость реализации на уроках системно - деятельностного подхода, в основе

которого лежит самостоятельная деятельность учащихся. Поэтому учитель на уроке должен обеспечивать условия её реализации.

Первая из основных проблем – это низкий уровень абстрактного мышления учащихся и неумения представить геометрические объекты в пространстве.

Большую помощь в создании необходимых условий окажет виртуальная среда 1С-Математический конструктор. Виртуальная среда 1С-Математический конструктор может быть использована при изучении и других тем по геометрии. Сейчас вышли новые версии данной среды, позволяющие строить многогранники, тела вращения и их сечения плоскостью.

**Цель нашего занятия:** Продемонстрировать потенциал виртуальной среды в организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся, развитию их пространственного мышления при изучении некоторых тем планиметрии.

На первых уроках геометрии в 7 классе учащиеся познакомились с виртуальной средой 1С-Математический конструктор

Темы, которые можно рассмотреть с помощью среды 1С-Математический конструктор-это

**1) Треугольники:**

- а) построение треугольника по трём элементам;
- б) неравенство треугольника;
- в) построение четырёх замечательных точек треугольника.

**2) Четырёхугольники**

- а) построение всех видов четырёхугольников
- б) теорема Вариньона
- в) различные задачи на построение и доказательство.

**Тема: «Неравенство треугольника»**

В результате учащиеся должны

**Знать:**

- 1. Алгоритм построения треугольник
- 2. Подвести к выводу неравенства треугольника
- 3. Неравенство треугольника

**Уметь:**

- 1. Строить треугольники по заданным параметрам
- 2. Определять возможности построения треугольника, в зависимости от величины заданных сторон

3) Окружности, вписанные в многоугольники.

4) Окружности, описанные около многоугольников.

В результате учащиеся должны так же:

- распознавать на чертежах, рисунках треугольники;

- выделять элементы треугольника, изображать, моделировать, проводить исследование о существовании треугольника.

### **Тема «Задача о четырёх замечательных точках»**

Рассмотреть различные виды треугольников.

1. Остроугольный.

2. Прямоугольный.

3. Тупоугольный.

Предложить детям для самостоятельной работы по группам задание на определение нахождения точки пересечения медиан и биссектрис для разных видов треугольников.

После этой работы ответить на вопрос: где будет находиться точка пересечения биссектрис, медиан, высот? Сделать вывод.

### **Тема: «Построение окружности, вписанной в четырёхугольник»**

1 шаг: определить центр вписанной окружности.

2 шаг: определить радиус вписанной окружности.

В результате учащиеся должны

#### **Знать:**

1. Алгоритм нахождения центра вписанной окружности.

2. Алгоритм нахождения радиуса вписанной окружности.

3. Условия, при которых можно вписать окружность в четырёхугольник.

#### **Уметь:**

1. Строить биссектрисы углов в четырёхугольнике (прямоугольнике, ромбе, квадрате, параллелограмме).

2. Находить центр вписанной окружности и её радиус.

3. Выявить закономерность и последовательность построения.

4. Обосновать правило вписанной окружности в четырёхугольнике.



### **Тема: «Теорема Вариньона»**

Середины сторон произвольного четырёхугольника являются вершинами параллелограмма. В результате работы над теоремой учащиеся 8 класса должны

#### **Знать:**

1. Как найти середину отрезка.
2. Признаки параллелограмма.
3. Теорему Вариньона.

#### **Уметь:**

1. Строить любой четырёхугольник, используя 1С-Математический конструктор
2. Вписывать новый четырёхугольник, проходящий через середины сторон

#### **Заключение.**

От веры учителя в возможности каждого своего ученика, от его настойчивости, терпения, умения вовремя прийти на помощь зависят успехи его на трудном пути познания.

Интересно делать то, что умеешь. На экране компьютера мы показываем ход построения, дома дети работают с дисками «Динамическая геометрия».

При умении построения тех или иных фигур с помощью 1С- Математический конструктор появляется вкус к работе с моделями, стремлении изучать геометрию. Для тех, кто мыслит не так быстро, наша методика изучения и закрепления материала - основа успешного продвижения вперёд.

Конечно же, работа с помощью виртуальной среды не заменяет построений с помощью чертёжных инструментов, она дополняет эту работу, разнообразит деятельность учеников, экономит время, освобождая его для решения более сложных задач, привнесения интересных фактов из истории математики.

Большой резерв свободного времени, образовавшийся в результате ускоренного прохождения программы, позволяет использовать на уроках разнообразные сложные и интересные задачи и факты из истории математики. На таких уроках легко создать ситуацию успеха, те дети, которые не всегда дружат с геометрией, оживляются и старательно работают над указанными проблемами и задачами. Решается проблема с перегрузкой учащихся, снимается с ребёнка чувство страха, чувство неуверенности в своих силах.

Методически последовательно мы вселяем ребёнку уверенность в свои возможности, создавая обстановку дружелюбия, товарищеской взаимопомощи и взаимоконтроля. Понятно, что работа с виртуальной средой «1С- Математический конструктор» на уроках геометрии 7-9 классах интересна учащимся, снимает с них возбуждение, беспокойство, раздражительность и медлительность и ведёт к положительным результатам.

### **Формы контроля за уровнем сформированности УУД**

*Филатова О.Ю.,*

*МАОУ «Лицей» городского округа г. Урюпинск Волгоградской области;  
учитель биологии*

Проблемой при организации уроков остаётся система оценивания деятельности учащихся. ФГОС определяет наиболее адекватную форму оценки сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий – наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов. Но стоит вопрос – как это осуществить на практике и систематизировать?

Продемонстрировать некоторые начальные элементы системы попробуем на примере модуля “Живые царства” УМК линии “Ракурс” 5 класс, Введение в биологию А.А. Плешакова, Э.Л. Введенского.

**1-е правило: «Различение оценки и отметки».** Оцениваться может и должно все. Фиксируется с помощью отметки только демонстрация умения применять знания(решать задачи). *Попробуем понять разницу.*

**Оценка.** Можно ли оценить фиксированной отметкой этапы работы? Здесь больше подходит словесная характеристика результатов действия: «молодец», «оригинально», «а вот здесь неточно, потому что...») и т.п.. Так можно оценивать любое действие ученика (а особенно успешное): удачную мысль, высказанную в диалоге, односложный ответ на репродуктивный вопрос, но фиксировать – НЕТ.

**Отметка.** Это фиксация результата оценивания в виде знака принятой системы (цифровой балл в любой шкале). Ставится только за решение продуктивной учебной задачи, в ходе которой ученик осмысливал цель и условия задания, осуществлял действия по поиску решения (хотя бы одно умение по использованию знаний), получал и представлял результат.

**2-е правило: «Кто оценивает?».** Учитель и ученик по возможности определяют оценку в диалоге (внешняя оценка + самооценка).

Ученик имеет право аргументированно оспорить выставленную отметку. Если оценивание проводится сразу, после того как ученик предъявил свое решение (например, устный ответ на уроке), то учитель и ученик определяют оценку (если требуется – отметку) в диалоге (кратком или развернутом). Если оценивание проводится после сдачи письменного задания учителю (например, проверочная работа), то ученик имеет право аргументированно оспорить выставленную ему отметку, в диалоге с учителем давая оценку своей работе.

Для реализации этого правила ученик должен освоить порядок действий по самооценке. На начальном этапе алгоритм должен постоянно находиться перед глазами учащихся текст которого нужно адаптировать и на первом этапе отработки умения сократить до 4-х пунктов.

**Алгоритм самооценки** (вопросы, на которые отвечает ученик)

**1\_й шаг.** Что нужно было сделать?

**2\_й шаг.** Удалось получить результат?

**3\_й шаг.** Выполнил полностью верно или с незначительной ошибкой?

**4\_й шаг.** Справился полностью самостоятельно или с чьей-то помощью?

**3-е правило: «Когда оценивать?».** За каждую учебную задачу или группу заданий, задач, показывающих овладение отдельным умением, ставится своя отдельная отметка.

Первый этап урока – учащиеся провели сложную работу по обнаружению и формулированию учебной проблемы, определению цели и вопроса урока. На данном этапе возможно провести промежуточный оценочный самоанализ (по времени урока – 1 минута).

Второй этап урока – самостоятельная работа в группах, результатом работы будет выступление представителя группы с четким преобразованным материалом. По плану урока предусмотрен анализ проделанной работы (промежуточный оценочный самоанализ).

Третий этап урока – применение знаний. Здесь уместно оговорить форму анализа работы – ОЦЕНКА или фиксированная ОТМЕТКА. Как правила ученики сначала переоценивают свои способности, но к 4 занятию их уровень ответов подтягивается к высокому урону самооценки.

**4-е правило: «Как, по какой шкале оценивать?».** Частично мы уже столкнулись с уровнями заданий, когда говорили об алгоритмах самооценочной деятельности, но данные критерии, на мой взгляд, приемлемы только для оценки предметных результатов или проверочных, контрольных заданий.

Метапредметные результаты должны налюдаться и оцениваться в динамике. На начальных этапах сложно оценивать проявление сформированности умений по системе более, чем трехбалльной.

В рассматриваемом модуле четыре урока открытия знаний, по которым запланировано формирование умений. Динамику показателей в модуле “Живые царства” наблюдать не сложно, т.к. уроки построены по единому типу и направлены на формирование единых УУД. Такое планирование не сложно организовать при работе в системе модулей.

<i>I этап. Проблемная ситуация и актуализация знаний</i>	1. Проблемная ситуация 2. Учебная задача 3. Определение цели
<i>II этап. Совместное открытие знаний</i>	1. Работа в группах 2. Анализ работы
<i>III этап. Самостоятельное применение знаний</i>	1. Блиц-опрос
<i>IV этап. Итог урока</i>	1. Ответ на вопрос урока 2. Творческие задания

По рассматриваемому модулю можно предложить следующие виды заданий II этапа.

Урок 1. Живые царства. Бактерии	Урок 3. Живые царства. Гриб
<p align="center"><u>Работа в группах (Инструкция)</u></p> <p><i>Выберите командира группы, который будет выступать с результатами работы.</i></p> <p><i>Прочитайте задание и текст к нему.</i></p> <p><i>Назовите изученную вами часть текста, выберите лучшее название.</i></p> <p><i>Выполните задание письменно.</i></p> <p><i>Выпишите термины для словарика.</i></p> <p><i>Подготовьте выступления (командир).</i></p> <p><i>Составьте три вопроса по теме (члены команды).</i></p>	
<p><u>1 группа</u></p> <p>Пользуясь описанием строения бактерий (стр.27), предложите схему строения клетки бактерии, указав функции.</p> <p>В чём главное отличие клетки бактерии от клетки животного или растения?</p>	<p><u>1 группа</u></p> <p>Пользуясь описанием строения гриба (стр.30), предложите схему строения шляпочного гриба, указав функции (приложение 1)</p>
<p><u>3 группа</u></p> <p><i>Необходимый.</i> Изобразите в виде схемы какие условия являются благоприятными для жизни бактерий? (стр.27-28)</p> <p><i>Программный.</i> Изобразите эти условия в виде <i>символов</i>, подобных символам на ярлыках одежды. Какие условия являются неблагоприятными для бактерий?</p> <p><i>Максимальный.</i> Изобразите этикетку антибактериального мыла с указанием символов этих условий.</p>	<p><u>3 группа</u></p> <p><i>Необходимый.</i> Составьте правило: Какие грибы есть нельзя!</p> <p><i>Программный.</i> Изобразите в виде схемы какие грибы полезные и опасные для человека (стр.31).</p> <p><i>Максимальный.</i> Изобразите знаки (по типу дорожных) для съедобных и несъедобных грибов, указав условия.</p>

### *Блиц-опрос и вопросы групп*

#### *Необходимый уровень*

- Какое строение имеют бактерии?
- Какие бывают формы бактерий?
- Какую роль играют бактерии?
- Где обитают данные организмы?

#### *Программный уровень*

- В чём главное отличие клетки бактерии от клетки животного или растения.

- Какими свойствами живых организмов обладают бактерии?
- Можно ли увидеть бактерии?
- В какой среде им лучше жить? Почему?
- К какому царству относят данные организмы? Почему?
- Можно ли тело данных организмов назвать клеткой? Почему?

- Какие особенности строения бактерий вы заметили?  
- С помощью каких методов можно изучать данные организмы?

- Как называется биологическая наука, изучающая бактерии?
- Как получили данный микропрепарат?
- Что узнали о строении бактерий?
- Как бактерии передвигаются? Могут ли сами? Есть ли помощники?

- Если условия неблагоприятны – все бактерии погибнут?  
- А если условия для жизни благоприятны, то как бактерии будут себя вести?

**5-е правило: «Где фиксировать результаты?».** Оценки и отметки выставляются в таблицу модуля, в графу того умения, которое было основным и приобреталось в ходе решения конкретной задачи.

Давайте посмотрим внимательно этапы урока и проставим балл от 1 до 3 по каждому умению. По завершении модуля перед учителем раскрывается картина динамики показателей, которые можно перевести в пятибалльную шкалу оценки. По опыту работы скажу, что легче всего оценить познавательные и регулятивные УУД.

<b>Необходимый уровень</b> Решение типовой задачи.	Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с привлечением помощи)	3
	Полностью успешное решение (без ошибок и самостоятельно)	4
<b>Программный уровень</b> Решение нестандартной задачи, где потребовалось: - применить новые знания; - использовать прежние знания и умения в новой ситуации.	Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с привлечением помощи)	
	Полностью успешное решение (без ошибок и самостоятельно)	5
<b>Максимальный уровень</b> Решение задачи на неизу- ченный материал, потребо- вавшей: - самостоятельно добытых знаний; - новых самостоятельно приобретенных умений	Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с привлечением посторонней помощи) Полностью успешное решение (без ошибок и самостоятельно)	

**6-е правило: «Когда оценивать?».** За задачи, решенные при изучении новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как в процессе овладения умениями и знаниями по теме он имеет право на ошибку. На итоговом этапе урока определяется домашняя работа обязательного уровня и творческие задания, которые заполняют портфолио по предмету. По рассматриваемому модулю можно предложить следующие виды творческих работ:

1. Напишите и оформите сказку «АЛИСА В ЦАРСТВЕ БАКТЕРИЙ».

Требования: *к содержанию* – должны быть добрые и злые герои, объем – не более страницы буклета; *к оформлению* – буклет: должен быть титульный лист с названием и автором сказки; должна быть иллюстрация.

2. Составьте «СВОД ПРАВИЛ ГРИБНИКА».

Требования: *к содержанию* – кратко сформулировать основные правила сбора грибов; *к оформлению* – буклет: должен быть титульный лист с названием и автором работы; должны быть иллюстрации съедобных и несъедобных грибов.

3. Составьте «ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЦАРСТВУ РАСТЕНИЙ».

Требования: *к содержанию* – показать и кратко охарактеризовать основные отделы Царства Растений; *к оформлению* – буклет: должен быть титульный лист с названием и автором работы; должны быть схема отделов и иллюстрации и характеристика к каждому отделу.

4. Составьте «АТЛАС ЦАРСТВА ЖИВОТНЫХ».

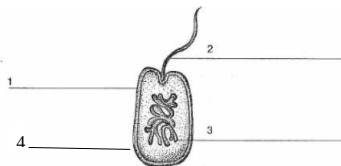
Требования: *к содержанию* – показать и кратко охарактеризовать основные отделы Царства Животных; *к оформлению* – буклет: должен быть титульный лист с названием и автором работы; должны быть - таблица отделов с иллюстрациями и характеристикой к каждому типу.

Такая форма заданий требует отдельной оценки, т.к. отражает комплекс сформированных УУД всех видов. Проверочные работы. Через каждые 2–3 учебные недели, по завершении связного фрагмента учебного модуля. Такие работы призваны обеспечить: регулярность контроля учебных достижений; накопление минимально необходимого числа отметок за учебные достижения. Такие работы состоят из 3-4 заданий – в разных вариантах на одно и то же ключевое умение изученного фрагмента (темы).



### **Задания проверочной работы**

1. Определите царство организма.
2. Подпишите части организма и их функции у бактерии, отмеченные цифрами.
- 3\*Объясните наличие жгутиков.



4. Заполните таблицу «Значение животных в жизни человека»  
Значение бактерий в жизни человека (положительное и отрицательное).

5\*. Составьте 4 предложения о роли растений в природе и жизни человека, используя термины: ***влажность, климат, одежда, лекарства, строительство, эстетика, среда обитания, продукты, зима, энергия солнца, кислород, вода.***

За работу по итогам модуля отметки ставятся всем ученикам, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями материала модуля. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право пересдать (хотя бы один раз) в рамках не освоенных умений.

#### **7-е правило: «Как определить итоговую отметку?»**

Итоговая оценка и отметка определяются за учебный модуль – дидактически цельную завершенную часть учебного материала (группу тем). Таким образом, итоговую оценку и отметку нужно начинать высчитывать тогда, когда закрыт, завершен учебный модуль выполнены творческие работы, проведена проверочная работа.

Итоговая отметка – это показатель уровня обученности, который ученик продемонстрировал в данном учебном модуле – группе тем. Он высчитывается по таблице требований как среднеарифметическое текущих отметок, выставленных с согласия ученика, и обязательных отметок за творческие проверочные и контрольные работы с учетом пересдач.

## Развитие логического мышления при обучении решению задач по геометрии

*Цыганкова Т.И., учитель математики  
МБОУ СШ № 6 г. Котово, Волгоградской области*

К причинам неудовлетворительного решения задач по геометрии следует отнести слабые навыки учащихся в схематической и символической записи условия, способствующие анализу и синтезу задачи. Многие учащиеся слабо представляют себе функциональную зависимость между величинами, входящими в задачу, не умеют выражать эту зависимость в символах и поэтому плохо переводят словесные тексты на абстрактный язык математики.

Эта работа призвана обратить внимание учителей математики на геометрические задачи, так как они (задачи) развивают логическое мышление и способствуют воспитанию интереса к математике.

Главная трудность в решении задач для многих учащихся состоит в том, что они не умеют рассматривать геометрические формулы с позиции функциональной зависимости, не знают, какую формулу, теорему, зависимость надо применить при решении задач, несмотря на то, что соответствующий материал им знаком. Объяснить это можно тем, что все эти зависимости в тексте задачи представляют собой скрытые данные. Поэтому полезно на первых порах предлагать ученикам выписывать все известные соотношения на основе построенного ими чертежа и тем самым обнажить нужные им зависимости.

Такая запись помогает учащимся сделать анализ чертежа, повторить связанный с данной задачей ранее изученный материал на основе функциональной зависимости.

Не следует забывать, что при решении задач по геометрии проводится анализ условий задач, затем анализ чертежа, анализ, формул – уравнений. Этому необходимо учить школьников.

Пример задачи без дополнительных построений.

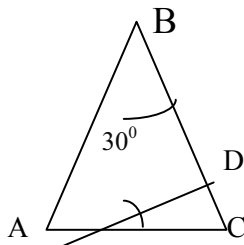
**Задача.** Угол при вершине равнобедренного треугольника равен  $30^{\circ}$ . На боковую сторону опущена высота. Найти угол между этой высотой и основанием.

### I. Условие

Дано:  $\triangle ABC$ ,  $AB=BC$   
 $AD \perp BC$   
 $\angle B=30^\circ$

---

$$\angle DCA=x$$



### III. Уравнение $x+\angle C=90^\circ$ II. Основание для уравнения.

$$\angle BAC+\angle C+\angle B=180^\circ \quad (1)$$

$$\angle DAC+\angle C=90^\circ \quad (2)$$

$$\angle BAC=\angle C \quad (3)$$

### IV. Решение.

1) находим  $\angle C$  из (1) и (3)

$$\angle C+\angle C+30^\circ=180^\circ$$

$$2x+\angle C=180^\circ-30^\circ$$

$$\angle C=\frac{150^\circ}{2}=75^\circ$$

2) находим  $x$  из (4)

$$x=90^\circ-\angle C$$

$$x=90^\circ-75^\circ=15^\circ$$

V. Проверка расчетов и обоснование решения: проверяются расчеты повторно. Треугольник с углами в  $15^\circ$ ,  $90^\circ$ ,  $75^\circ$  реален. Основания указаны в решении.

### VI. Ответ $\angle DAC=15$

Задачи на построение позволяют закреплять и повторять ранее изученный материал, так как для решения почти каждой из них применяются знания из различных разделов курса геометрии.

Процесс решения задачи разбивают на 4 этапа: анализ, построение, доказательство и исследование. Ознакомление учащихся с общей схемой решения задач на построение нужно проводить постепенно, подводя их к самостоятельному выводу о целесообразности применения каждого этапа.

В нашей школе № 6 города Котово начинается ознакомление с геометрией в 5 классе на занятиях спецкурса «наглядная геометрия», мой авторский курс.

Актуальность курса обусловлена следующими основаниями:

во-первых, в основе построения курса лежит методическая концепция развивающего обучения в начальной школе. Суть её в целенаправленном формировании у младших школьников приёмов умственной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения в процессе изучения математики;

во-вторых, спецкурс предлагает углубление и расширение знаний учащихся, что позволяет снять учебные затруднения в изучении систематического курса геометрии.

Эта программа пропедевтического курса «Наглядная геометрия» предназначена для развития пространственного воображения, геометрической интуиции, творческих способностей и, конечно, развитию логического мышления.

Пятый год я работаю по программе спецкурса в 5 классе (34 часа), в 6 классе (34 часа). Дети имеют представления и умеют изображать многоугольники, сравнивать их, разрезать и складывать плоские фигуры, выполнять несложные геометрические преобразования и так далее.

Эти и другие задачи обеспечивают развитие творческих способностей ребенка, гибкость мышления, «геометрическую» зоркость, интуицию, воображение. Большое количество практических заданий, богатый ресурсный материал даст возможность учащимся хорошо подготовиться к решению геометрических задач на построение, вычисление и доказательство при изучении систематического курса геометрии. Два года назад мы с коллегой обратились к применению виртуальной среды «1-С математический конструктор» на уроках геометрии. Я использую эту среду как при изучении нового материала, так и при решении различных задач. Исчезли скука и равнодушие, появился интерес даже у «слабых» учащихся. Они увлечённо работают с геометрическими фигурами в среде, ведут исследовательскую работу. Таким образом, учащиеся приобщаются к процессу исследования той или иной проблемы, делают первые шаги к научной деятельности.

## **Дидактический потенциал динамической среды GeoGebra в повышении качества математического образования**

*Шалаева Н.Г., Бувалина В.И., учителя математики,  
МБОУ СШ №6 г. Котово*

Все понимают важность математического образования подрастающего поколения и признают его необходимость. Экзамен по математике входит в число обязательных, не зависимо от выбранного профиля. Анализ результатов ОГЭ и ЕГЭ по математике свидетельствует о том, что обучающиеся показывают значительно более низкие результаты при выполнении геометрических задач, как планиметрических так и стереометрических. Во многом это объясняется тем, что у учеников недостаточно развито логическое мышление и пространственное воображение. Дети не могут представить пространственные фигуры, не видят линий пересечения плоскостей, не воспринимают геометрические конфигурации как потенциально изменяющиеся объекты.

Современное образование требует более интерактивных и поисковых форм обучения. В этом помогают программы динамической математики, среди которых хочется выделить программное обеспечение GeoGebra, разработанное для обучения в школе. Данная программа придает урокам математики динамичный характер и вносит элементы исследования. Программа GeoGebra позволяет создавать чертежи и «оживлять» их.

Тема «Сечения» является одной из самых «проблемных» в курсе геометрии, так как требует не только хорошей геометрической подготовки, но и развитого пространственного мышления, позволяющего представить секущую плоскость геометрического тела, корректно изобразить сечение и, возможно, применить его к дальнейшему решению задачи.

Рассмотрим, как программа GeoGebra помогает при изучении этой темы. Учащимся предлагается задача.

Задача 1. Построить сечение пирамиды плоскостью, проходящей через три точки, лежащие на боковых ребрах пирамиды.

Учитель заранее подготавливает шаблон пирамиды в интерактивной среде GeoGebra и предлагает учащимся выполнить построение. В классе найдутся учащиеся, которые заметят, что через 2 точ-

ки, лежащие в одной плоскости можно провести прямую, а, следовательно, сечение будет построено.

Можно предложить учащимся Лист задания, в котором описан алгоритм построения сечения в программе GeoGebra.

Учащиеся видят, что сечением пирамиды, проходящим через три точки, является треугольник.

Далее ставим проблему: а всегда ли в сечении, проходящем через три точки, будет треугольник?

Ученикам предлагается изменить положение одной из точек: расположив ее не на ребре, а на его продолжении. С помощью инструмента Перемещение учащиеся самостоятельно двигают предложенную точку вдоль прямой и рассматривают различные положения плоскости сечения.

На основании увиденного, они самостоятельно приходят к выводу, что в сечении, проходящем через три точки, может быть не только треугольник, но и четырехугольник.

Рассмотрим построение сечений с использованием свойств параллельных плоскостей. Учащимся предлагается задача.

Задача 2. Построить сечение параллелепипеда плоскостью, проходящей через точку  $M$  и прямую  $AD$ .

Вспомнив теорему о прямой, проходящей через точку пространства, параллельно данной прямой, у учащихся возникает ход построения сечения.

Программное обеспечение GeoGebra может быть эффективно использовано при подготовке учащихся по решению заданий II части ЕГЭ. В Интернете можно найти множество задач, решение которых показано в программе GeoGebra.

Предлагается задача, учащиеся продумывают ее аналитическое решение. После обсуждения просматривается решение этой задачи, выполненное в программе GeoGebra. Одна из таких задач на слайде. С помощью ползунка Двигай учащиеся видят решение данной задачи в динамике. Итак, ученики имеют возможность сравнить свое решение с предложенным.

Просматривая чертежи, созданные в программе GeoGebra, решение задачи становится наглядным и понятным.

GeoGebra - это бесплатная программа, предоставляющая возможность создания динамических («живых») чертежей для использования на разных уровнях обучения математики. В интернете

имеется достаточное количество заготовок многогранников, круглых тел. Для современного школьника, информация, представленная в интерактивной программной среде GeoGebra, воспринимается лучше, чем книжная. Визуальное представление учебного материала делает его интересным, более информативным, понятным, убедительным, формирует пространственное воображение, способствует лучшему усвоению материала. GeoGebra помогает, с одной стороны, более эффективно усвоению предмета, повышению интереса и мотивации, усилению практического компонента, развитию пространственных представлений и логического мышления. Применение на уроках GeoGebra способствует повышению качества математического образования и более успешной сдаче итоговой аттестации учащихся.

#### *Литература:*

1. Учебник. Геометрия 10-11 класс. Л.С. Атанасян –М.: 2010.
2. Горохов Д.Н., Разумова О.В. Планиметрические задачи на построение. Методическое пособие. – Казань: КГПУ, 2004.
3. Зиатдинов Р.А. О возможностях использования интерактивной геометрической среды GeoGebra 3.0 в учебном процессе // Материалы 10-й Международной конференции «Системы компьютерной математики и их приложения». – Смоленск, 2009.
4. Рыжик В.И., 30000 уроков математики. Москва, Просвещение, 2003.
5. Сергеева Т.Ф., Ягола А.Г., Сербис И.Н. Информационные технологии в преподавании школьного курса геометрии: классика и современность. Москва, издательство МГУ, 2010.
6. Храповицкий И.С. Построение сечений многогранников в GeoGebra. <http://janka-x.livejournal.com>, 2009.
7. Динамическая геометрия GeoGebra [http://www.geogebra.org/en/wiki/index.php/Main\\_Page](http://www.geogebra.org/en/wiki/index.php/Main_Page)

**РАЗДЕЛ 2**  
**ТРЕБОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ И ТВОРЧЕСКАЯ**  
**ИНИЦИАТИВА УЧИТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ**  
**ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН И ПРЕДМЕТОВ**  
**В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Формирование УУД на различных этапах урока: дидактические приемы эффективной учебной деятельности в начальной школе**

*Аверкина С.И., Томилина Л.Н.,  
учителя начальных классов МБОУ СОШ №6  
г. Котово Волгоградской области*

(сценарий мастер-класса)

**Цель:** раскрыть возможности формирования универсальных учебных действий у младших школьников через использование различных дидактических приёмов.

**Задачи:**

– демонстрация практической значимости использования дидактических приёмов формирования УУД на различных этапах урока;

– создание условий для профессионального общения и стимулирование роста творческого потенциала педагогов.

**Ход мастер – класса:**

*Участники мастер-класса рассаживаются в группы по желанию.*

**1. Выделение проблемы.**

- Добрый день, уважаемые коллеги! Мы рады приветствовать вас на нашем занятии по теме «Формирование УУД на различных этапах урока: дидактические приемы эффективной учебной деятельности в начальной школе», одна из задач которого - продемонстрировать практическую значимость использования приёмов фор-



мирования УУД. Работать мы предлагаем сегодня в группах. Надеемся на совместное успешное профессиональное общение. Соедините руки вместе, если ваша группа готова к работе.

- В начале нашего занятия предлагаем вам посмотреть фрагмент известного детского фильма «Приключения Тома Сойера».

*Просмотр фрагмента о Томе Сойере.*

- Из этого отрывка мы видим, как Том Сойер ловко превратил совсем не привлекательное занятие по покраске забора в захватывающую игру, для участия в которой его друзья отдавали самое дорогое. Цель и содержание занятия остались те же – покраска забора, но изменилась мотивация. Перенесем это на образовательный процесс. Что важно для ученика? Главное, чтобы было интересно, и тогда будет желание учиться и действовать. К чему стремится учитель? Достичь результата, используя инновационные технологии, разные методы и средства, которые будут способствовать формированию метапредметных умений. Таким образом, необходимо включать в образовательный процесс учебные ситуации, позволяющие создать такую среду на уроке, которая даст возможность каждому ребенку найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности. На нашем занятии мы попробуем выступить в роли героев, которые довольно успешно организовали совместную деятельность, и вместе с вами постараемся заполнить дощечки символического забора (*на доске вывешены полосы бумаги, имитирующие забор*), используя эффективные приёмы организации учебной деятельности на разных этапах урока.

## **2. Актуализация знаний.**

- Обратимся к ключевому понятию сегодняшнего занятия – «Универсальные учебные действия». С помощью приёма **«Идеальный опрос»** (*вывешиваем карточку с названием приёма на боковую доску*) предлагаем вам оценить, насколько хорошо вы ориентируетесь в данной теме. Сделать это можно с помощью цветных фишек. Если вы считаете, что хорошо владеете приёмами формирования УУД и систематически их используете на уроках, поднимите фишку зелёного цвета, если знакомы с ними, но применяете не в системе – жёлтого, если недостаточно ориентируетесь в данной теме – красного. (*Участники мастер-класса оценивают себя*).

- С помощью приёма «**Диктант значений**» (*название приёма вывешивается на боковую доску*) определите, о какой группе УУД идёт речь. Разложите цветные карточки с записанными на них названиями УУД в нужном порядке. *Ведущий читает значение, группы выкладывают.*

1) Эти действия позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями, направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов (**личностные**).

2) Эти действия обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения (**регулятивные**).

3) Эти умения включают действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации, моделирование изучаемого содержания, логические действия и операции, события решения задач (**познавательные**).

4) Эти умения обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу, эффективно сотрудничать (**коммуникативные**).

- Сравните с образцом на слайде. Если вы справились с заданием, соедините в группе руки вверх.

- На белых листах записаны умения, которые формирует каждая группа. Соотнесите эти умения с названием.

- 1) учимся выражать свои эмоции и отношение к героям;
- 2) формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 3) учимся оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

1) учимся добывать информацию из схем, иллюстраций, текстов; 2) учимся делать схемы; 3) учимся делать выводы; 4) учимся обобщать и классифицировать по признакам;
--

1) учимся делать предположение; 2) учимся оценивать свои действия; 3) учимся прогнозировать предстоящую работу (составлять план); 4) учимся осуществлять познавательную и личностную рефлексию.
--

1) учимся слушать и понимать других; 2) учимся строить речевое высказывание; 3) учимся работать в паре.
---

- Проверим правильность выполнения задания. Покажите знаком поднятой руки, насколько успешно вы с ним справились.

- Мы рассмотрели 2 приёма («Идеальный опрос», «Диктант значений»). Давайте подумаем, какие УУД они формируют. *Группы высказываются.*

### **3. Основная часть занятия.**

- Для формирования УУД необходимо пересмотреть урок с позиции эффективности применения методов, приёмов обучения и способов организации учебной деятельности учащихся на уроке. Давайте попробуем рассмотреть приёмы на разных этапах урока. Какие основные этапы можно выделить в современном уроке? Предлагаем остановиться на 4 из них. Это **актуализация опорных знаний, проблемное объяснение новых знаний, включение новых знаний в систему повторения и рефлексия**. Предлагаем с помощью приёма «Шпаргалка» (*карточка с названием приёма вывешивается на доску*) зафиксировать знаками и условными обозначениями их названия. Приём «Шпаргалка» формирует умение «сворачивать» информацию. В ней нет текста, а информация представлена условными знаками, схематическими рисунками, стрелками. Попробуйте в группах нарисовать условные знаки к разным этапам урока.

*Выслушиваются варианты групп, листы с условными знаками прикрепляются на каждую «дощечку» забора.*

- Какие УУД формирует приём **«Шпаргалка»**?

Теперь мы предлагаем вам познакомиться со способами организации эффективной учебной деятельности на уроке в начальной школе. Сделать это можно с помощью приёма **«Мудрые совы»**, который предполагает самостоятельную работу с разными источниками информации. Перед вами текст, в котором перечислены приёмы, формирующие универсальные действия на разных этапах урока. Обсудите в группах и промаркируйте их по принципу «знаю» - «+», «хочу узнать» - «?». *(Текст содержит приёмы «Цветные поля», «Фишбоун», «Программируемый опрос», «Повторяем с контролем», «Задание массивом», «Лови ошибку!» и т.д.)*

- Объяснение 1 заинтересовавшего вас приёма вы можете посмотреть на карточке–подсказке на столе или найти в сети Интернет. Те приёмы, которые остались для вас неизвестными, мы выносим на обсуждение групп. Вы можете задать вопрос коллегам из другой группы, используя приём **«Кубик Блума»** *(карточка с названием приёма вывешивается на доску)*.

- Задайте вопросы по интересующему вас приёму. Помните, что вопрос необходимо начинать со слова, которое выпало на грани кубика. *Группы обмениваются вопросами, выслушивают ответы.*

- Предлагаем приёмы, указанные в тексте, распределить по этапам урока.

*Каждый приём озвучивается и определяется, на каком этапе урока он может быть использован, приводятся примеры. Карточки с названиями приёмов вывешиваются на соответствующие «дощечки» забора. Попутно обсуждаются УУД, которые формируют перечисленные приёмы.*

- Какие же УУД формирует приём **«Мудрые совы»** и **«Кубик Блума»**? На каких этапах урока можно их использовать? *(Дополнительно обсуждается, на каких этапах урока можно использовать приёмы «Идеальный опрос», «Диктант значений», «Шпаргалка». Карточки с названиями вывешиваются на соответствующую «дощечку»).*

- Предложите свои приёмы, которые, по вашему мнению, эффективно работают на разных этапах урока.

#### 4. Рефлексия.

- Обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии. На этом этапе уместно использовать приём **«Плюс-минус»** (*вывешивается карточка с названием приёма на «дощечку» с соответствующим этапом урока*), который позволяет выявить положительные и отрицательные стороны обсуждаемой проблемы. Предлагаем высказаться по поводу положительных сторон перечисленных приёмов и трудностей, с которыми можно столкнуться при их использовании на уроке. Какие УУД могут формироваться при использовании приёма **«Плюс-минус»**? Закончить наше мероприятие предлагаем приёмом **«Телеграмма»** (*вывешивается карточка в соответствующий этап урока*). У вас на столах есть бланки, на которых мы просим вас записать свои впечатления от занятия. Формированию каких УУД способствует этот приём?

- Приёмы, о которых мы с вами сегодня говорили, далеко не новые, но достаточно эффективно работают на уроках. Надеемся, что каждый что-то возьмёт в свою педагогическую копилку. Несмотря на то, что тема для обсуждения была достаточно сложной, наше сотрудничество было продуктивным.

### Секреты письменной речи

*Беляевская А.В.,  
учитель иностранного языка МОУ «СОШ №2 г. Жирновска»*

Письмо — сложное речевое умение. Оно позволяет при помощи системы графических знаков обеспечивать общение людей. Это продуктивный вид деятельности, при котором человек записывает речь для передачи другим. Продуктом этой деятельности является речевое произведение или текст, предназначенный для прочтения.

Письмо, как и говорение, характеризуется трехчастной структурой: побудительно-мотивационной, аналитико-синтетической и исполнительной.

В побудительно-мотивационной части появляется мотив, который выступает в виде потребности, желания вступить в общение, что-то передать письменно, сообщить какую-либо информацию. У пишущего возникает замысел высказывания. В аналитико-синтетической части формируется, реализуется само высказывание: происходит отбор слов, нужных для составления текста, распределение предметных признаков в группе предложений, выделение предиката или стержневой части в смысловой организации связей между предложениями. Исполнительная часть письменной речи как деятельности реализуется в фиксации продукта с помощью графических знаков – письменного текста.

Долгое время обучению письму в общеобразовательной школе придавалось второстепенное значение. Письмо выступало лишь как средство обучения другим видам речевой деятельности, как средство, позволяющее учащимся лучше усвоить программный языковой материал, и средство контроля сформированности речевых навыков и умений обучаемых. Действительно, в этом плане значение письма трудно переоценить. Только в условиях обучения в школе/классах с углубленным изучением ИЯ в программные установки включалось овладение школьниками умениями письменной речи.

В настоящее время отношение к письму и обучению учащихся умениям выражать свои мысли в письменной форме решительно изменилось. Письмо как цель обучения присутствует в программах для всех типов учебных учреждений, на всех этапах обучения ИЯ. Возрастание роли письма в учебном процессе по ИЯ связано также с использованием в настоящее время творческих, интерактивных форм работы с языком.

## ***2. Цели обучения***

В качестве конечных требований в области обучения письму выдвигается развитие у обучаемых умений письменно выражать свои мысли.

По окончании базового курса учащиеся должны уметь в рамках наиболее типичных ситуаций общения:

- делать выписки из текста;
- составлять и записывать план прочитанного или прослушанного текста;

- написать короткое поздравление, выразить пожелание;
- письменно заполнить формуляр (указать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес и др.);
- написать личное письмо (расспросить адресата о его жизни, делах, сообщить то же о себе, выразить благодарность и т.д., используя материал одной или нескольких тем, усвоенных в устной речи, употребляя формулы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка).

В основе создания почти всех форм письменного сообщения лежат такие умения, как:

- передача основной информации (основного содержания), главной идеи (главной мысли) прочитанного/прослушанного текста;
- описание (краткое/детальное), сравнение, сопоставление описываемых фактов;
- доказательство/аргументация;
- обзор, комбинирование, объединение фактов;
- характеристика, выражение оценки, собственного отношения к излагаемому, реферирование, комментирование и др.

Кроме этого, должны быть включены умения фиксировать прочитанную/прослушанную информацию, делать выписки из текстов искомых сведений, суждений, аргументов, иллюстрирующих то или иное положение фактов, а также умения изложить письменно собственное мнение по вопросу, затрагиваемому в связи с прочитанным, написать план (краткий и развернутый) текста, а также своего устного сообщения и т.д.

Как видим, представленные выше умения письменной речи свидетельствуют о ее сложности как вида деятельности и, следовательно, необходимости уделять в процессе обучения ИЯ этому аспекту более пристальное внимание.

Последовательность в обучении письму на разных этапах в школе проявляется в постепенном, шаг за шагом, усложнении предметного содержания, объема и характера (типов) продуцируемых учащимися текстов, степени сложности языковых трудностей, в большем разнообразии используемых языковых средств.

Перед учащимися начальных классов ставится задача овладеть умениями письменно поздравить кого-либо с праздником, т.е. оформить поздравительную открытку, содержащую короткий текст, построенный на знакомом языковом материале; написать кому-либо

небольшое по объему письмо (сообщить на элементарном уровне о себе и запросить соответствующую информацию у своего партнера по переписке); составить краткий план прочитанного текста и сделать надписи под картинками, состоящие из отдельных слов или коротких предложений.

Учащиеся 5—7-х классов также должны уметь написать личное письмо, но оно отличается большим объемом и имеет политематический характер (2—3 темы). В числе требований — умения записать основные сведения личностного плана (заполнить простой формуляр, содержащий основные сведения об ученике) и делать небольшие учебные записи (выписывать ключевые слова, выражения, предложения).

На старшем этапе обучения, в 8—9-х классах, школьники учатся писать личные письма и сообщения, в которых они излагают конкретные факты, события, явления и личные впечатления, при этом оформляемый ими письменный текст имеет политематический характер и отличается большим разнообразием языковых средств, в том числе эмоционально-оценочного характера. Учащиеся 10—11-х классов должны уметь написать как личное письмо и сообщение, так и сочинение, проявив при этом способность не только описать события, факты, явления, запросить у партнера по переписке соответствующую информацию, выразить свое собственное мнение, аргументировать его, но и сопоставить свой собственный опыт с опытом его сверстника-носителя языка в оценке и интерпретации затрагиваемых в тексте проблем, событий, явлений.

Способность учащихся каждого этапа обучения к общению в письменной форме отличается разной степенью их самостоятельности в процессе построения письменного высказывания. Самостоятельность школьников в этом виде деятельности зависит, в частности, от уровня сформированных **обще учебных и компенсационных (адаптивных)** умений.

К **первым** относятся следующие:

— списывать, использовать текст в качестве опоры для построения собственного письменного высказывания, сличать образец с написанным;

— работать со справочной литературой, пользоваться словарями;



— строить логичное и последовательное высказывание, обобщать информацию, фиксировать ее, формулировать примеры для иллюстрации общих положений и др.

**Компенсационные умения** включают умения перефразировать высказывание, выразить сложную мысль простыми языковыми средствами, опираться на текст с целью поиска необходимой информации и т.д.

Обучая школьников умению писать тексты эпистолярного жанра (письма, открытки), необходимо обращать их внимание на правила оформления этих текстов, принятых в стране изучаемого языка.

### **3. Упражнения**

Обучение письму включает два аспекта:

- 1) работу над техникой письма
- 2) развитие умений передавать смысловую информацию с помощью графического кода изучаемого языка, т.е. умений письменной речи.

Работа над техникой письма предполагает развитие навыков каллиграфии, графики и орфографии. Формирование навыков каллиграфии применительно к учебному процессу по ИЯ связано с обучением школьников правильному начертанию букв и разборчивому письму. Графические навыки связаны с овладением учащимися совокупностью основных графических свойств изучаемого языка (буквами, буквосочетаниями, диакретическими значками). В основе третьей группы навыков, орфографических, лежит система способов написания слов, принятая в конкретном языке. Трудности, связанные с овладением названными навыками, объясняются тем, что в большинстве случаев алфавиты родного языка учащихся и изучаемого ими иностранного языка не совпадают (латиница — кириллица). С этим связано, в частности, то, что в отличие от зарубежных учебных пособий, используемых на начальном этапе обучения одному из европейских языков как иностранному, в отечественных учебниках уделяется большее внимание технике письма.

Для формирования технических навыков письма предусматривается целый комплекс упражнений, при этом особое место в области развития каллиграфических и графических навыков занимает работа над теми явлениями (буквами, буквосочетаниями), которые

отсутствуют в родном языке обучаемых или в которых отдельные элементы совпадают с элементами букв/буквосочетаний в родном языке. В остальных случаях имеет место перенос навыков письма, сформированных на базе родного языка.

Что касается орфографических навыков, то работа над ними занимает существенное место. На начальном этапе написание даже несложных слов может вызвать у школьников большую трудность. При этом легче всего, естественно, усваивается написание слов, подчиняющихся фонетическому принципу орфографии (как слышишь, так и пишешь), и труднее — тех слов, в которых имеются графемно-фонемные несоответствия.

Формированию у учащихся указанных навыков способствуют все упражнения (прежде всего лексико-грамматические), выполняемые письменно. Но кроме этого рекомендуется использовать специальные упражнения, а именно: списывание слов, предложений, текстов; написание буквосочетаний/слов, соответствующих услышанному в ИЯ; звуко-буквенный и слоговой анализ (прежде всего, в случаях расхождения графического и звукового образов слов); конструирование слов из букв («салат» — из букв, «салат» — из слогов); заполнение пропусков в словах и предложениях; орфографические игры (кроссворды, загадки); диктанты (предупредительные, зрительные, слуховые, самодиктанты).

Последним, как, впрочем, и всем другим упражнениям, можно придать игровой, творческий характер. Например, короткий текст в нескольких экземплярах развешивается в классе. Учащиеся подходят к тексту, запоминают предложение, возвращаются на свое место и записывают его. Таким образом работа продолжается до тех пор, пока весь текст не будет записан. По окончании работы каждый школьник сверяет свой вариант текста с оригиналом.

Следует также помнить, что работа над техникой письма призвана развивать у обучаемых лингвистическое отношение к слову, умение дифференцировать языковые графические элементы, наблюдательность и внимание.

Что касается развития у школьников умения выразить свои мысли в письменной форме, то оно осуществляется на базе упражнений как репродуктивного и репродуктивно-продуктивного, так и продуктивного характера.

В *первую группу упражнений* входит написание текста (письма, открытки, сообщения и т.д.) с опорой на образец (письмо по аналогии).

*Вторая группа упражнений* — это упражнения в построении собственного письменного высказывания с использованием различных опор: вербальных (ключевые слова, логическая схема высказывания, план и др.) и вербально-изобразительных (картина, серия картин, фотография и ключевые слова, фразы, выражения и др.).

*Третья группа упражнений*, имеющих продуктивный характер, требуют от учащихся умений выражать свои мысли в письменной форме без непосредственной опоры на вербальные элементы. Эти упражнения должны, как правило, завершать работу над конкретной темой. Стимулы, побуждающие учащихся к письменному высказыванию, могут быть сформулированы словесно (например, формулировка проблемного тезиса) или визуально (просмотр видеофильма, фотография и др.).

Каждый тип порождаемого учащимся письменного текста имеет свои структурные особенности. Так, при написании письма необходимо обращать внимание на умение правильно написать адрес его получателя в стране изучаемого языка, обратиться к партнеру по переписке, записать дату и т.д. Если речь идет о написании сообщения более развернутого характера, то здесь важно совершенствовать умения логично и последовательно передавать на письме определенное содержание.

### *Литература:*

1. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций [Текст] / В.В. Сафонова. М.: «Истоки», 1996.

2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя [Текст] / Н.Д. Гальскова. М.: «Аркши-Глосса», 2000.

3. Пассова Е.И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования [Текст] / Е.И. Пассова. М.: «Просвещение», 2000.

4. А.П. Старков «Обучение английскому языку в средней школе», М. «Просвещение», 1978 г.

5. Г.В. Рогова и др. «Методика обучения иностранным языкам в средней школе», М. «Просвещение», 1991 г.

6. Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина «Методика обучения иностранному языку на начальном этапе средней школы», М. «Просвещение», 1988 г.

7. И. Александров «Как составлять письма по-английски», Ленинград, «Невское время», 1991 г.

8. Сборник «Настольная книга учителя иностранного языка», Минск, 1992 г.

9. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: АРКТИ, 2003.

10. Леонтьев А.А. Язык, речь и речевая деятельность. — М.: Просвещение, 1969. — 211 с.

11. Вирджиния Эванс Successful writing – Экспресс паблишинг, 2000

12. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе/ Под ред. А.А. Миролюбова, И.В. Рахманова, В.С. Цетлин. — М.: Просвещение, 1967. — 104 с.

### **«Путешествие в страну вежливости» Урок немецкого языка в 6 классе**

*Бирюкова О.Г., учитель немецкого языка  
МОУ СОШ х. Красный Сад, Р.п. Средняя Ахтуба*

Урок на тему «Путешествие в страну вежливости» разработан учителем немецкого языка Бирюковой О.Г. МОУ СОШ х. Красный Сад. Данный материал включает в себя подробный конспект занятия, а также приложение, в котором представлен дополнительный материал для заданий, проводимых в игровой форме.

**Цель урока:** познакомиться с официальными и неофициальными формулами вежливости.

**Задачи:** развитие лексико-фонетических навыков учащихся, умений диалогической и монологической речи, аудитивных навыков, умений чтения; формирование навыков вежливого обращения.

### **Планируемые результаты:**

*Личностные:* проявляют уважение и интерес к стране изучаемого языка.

*Метапредметные:* осуществляют само- и взаимоконтроль; умеют сотрудничать в группе, отвечать на поставленные вопросы.

*Предметные:*

говорение: распознают и используют в речи изученные лексические единицы по теме «Вежливость»;

письмо: на основе полученных знаний совершенствуют орфографические и грамматические навыки;

аудирование: понимают задание учителя; прослушивают диалоги на аудионосителе и выполняют задания к ним.

**Тип урока:** комбинированный.

### Основное содержание урока

#### **I. Орг.момент**

Приветствие учащихся и учителя. Беседа о дате, погоде, присутствующих. Ответы на вопросы учителя.

#### **II. Постановка целей предстоящего урока**

Речь учителя: «Ребята, сегодня у нас с вами необычный урок. Мы поговорим о вежливости. В каждом языке есть свои устойчивые выражения, которые используются при приветствии или прощании. Изучая иностранный язык, в нашем случае немецкий язык, необходимо знать и использовать эти сочетания в процессе общения. Тема нашего урока называется «Путешествие в страну вежливости». (См. приложение, рисунок 1)

Итак, что означает понятие «вежливость»? Какие синонимы вы можете назвать? Выслушиваются ответы учащихся, учитель показывает ассоциограмму «die Höflichkeit». (См. приложение, рисунок 2)

#### **III. Представление новой информации по теме урока**

Существуют официальные и неофициальные формулы вежливости. Рассмотрение форм приветствия и прощания на рисунках *Grüßformeln* и *Abschiedsformeln*, обсуждение полученной информации. (См. приложение, рисунок 3 и 4)

#### **IV. Закрепление и применение лексического материала с применением игровых форм заданий**

##### **Игра «Lehrer- Freund- Nachbar»**

Речь учителя: «А сейчас давайте сделаем небольшую паузу и поиграем». У вас на партах лежат нарисованные сундучки с надписями «Lehrer- Freund- Nachbar». Опираясь на полученные знания, распределите карточки с вежливыми словами на 3 колонки. Как вы считаете, к кому мы можем обратиться при помощи официальных и неофициальных формул вежливости». (См. приложение, рисунок 5 и 6)

##### **Игра «ein Schatel mit hoefflichen Woertern»**

Речь учителя: «И еще одна игра, которая называется «Коробочка вежливых слов». У меня в руках коробочка со свертками, на которых написаны разные вежливые слова и словосочетания. Вам необходимо достать по 2 таких свертка и объяснить, в какой ситуации и кому мы можем сказать то или иное выражение. Отлично, все справились!» (См. приложение, рисунок 7)

#### **V. Аудирование**

Учащимся предлагается прослушать 4 диалога «Im Geschaefft- в магазине», «Begegnung-встреча», «Telefongespraech- телефонный разговор», «Strassengespraech- разговор на улице». После чего необходимо правильно заполнить таблицу. (См. приложение, таблица 1)

#### **VI. Составление диалога**

На основе полученных знаний учащимся необходимо собрать из карточек диалог «Bekanntschaft- знакомство». (См. приложение, таблица 2)

#### **VII. Подведение итогов**

Учащимся предлагается оценить свою работу на уроке при помощи карточек: «солнышко» - все удалось, «солнышко с тучкой»- возникли небольшие затруднения, «тучка» - совсем ничего не получилось. (См. приложение, рисунок 8)

В данном уроке задействованы все каналы восприятия учащихся - зрительный, механический, слуховой и эмоциональный, так как наглядность играет важную роль в развитии наблюдательности, внимания, развития речи и мышления учащихся. Игровая форма занятия повышает усвоение материала учениками. Богатейшие возможности для этого предоставляют современные информационные компьютерные технологии.

## **Формирование информационной культуры младших школьников, осваивающих федеральные государственные образовательные стандарты**

*Витько В.А., учитель начальных классов  
МБОУ СШ № 7 г. Петров Вал*

*Будущее современного человека – это мир информационного общества и обществ знаний.*

В условиях колоссальных объемов информации всё труднее становится ориентация, получение и переработка нужной информации. Во всём мире всё сильнее осознаётся необходимость подготовить людей к новым условиям жизни в высокоавтоматизированной информационной среде, научить их самостоятельно действовать в этой среде, эффективно использовать ее возможности, уметь защищаться от негативных воздействий. В результате достижения обозначенной цели в обществе должны быть обеспечены массовая компьютерная грамотность и формирование информационной культуры путем индивидуализации образования. Эта цель является по своей сути долгосрочной и потому будет сохранять свою актуальность на протяжении нескольких ближайших десятилетий. В этой связи особую актуальность приобретает проблема информатизации начальной школы как обязательной в большинстве стран мира ступени общего образования и образовательного института, в котором осуществляется формирование базовых навыков и компетентностей, являющихся универсальными инструментами дальнейшего познания, самоопределения и личностного развития. Переход начальной школы с 2010-11уч. г. на стандарты нового поколения ставит перед начальным образованием новую задачу - научить не только читать, писать и считать, но и развить универсальные учебные действия. Они включают навыки поиска, анализа и интерпретации информации. Возрастающая доступность информационных ресурсов – характерная особенность постиндустриального общества. Каждый человек может воспользоваться аудио-, видеоинформацией...Основными проблемами взаимодействия младших школьников с информационной средой являются:

- информационные перегрузки;
- отсутствие информационной безопасности;

- информационная беспризорность;
- «всеядность» - или ещё говорят «информационная неразборчивость».

Взаимодействие с массовой информацией происходит, зачастую, без контроля взрослых. Информационное «море» доступно ребёнку и он плавает в нём, не разбираясь, что соответствует его возрастным и психологическим потребностям. Неразборчивость детей со средствами массовой информации происходит от нежелания или неумения школы заниматься воспитанием информационной культуры младших школьников. Целенаправленная работа школы, учителя по формированию информационной культуры школьника, способна снять остроту проблемы учебных перегрузок и способствовать росту познавательной активности детей. Термин «информационная культура основывается на понятиях «информация» и «культура». Информационная культура тесно связана с воспитанием и развитием личности.

По исследованиям Е.Л. Харчевниковой можно сделать вывод, что информационная культура есть «элемент общей культуры человека, представляющий собой совокупность знаний, умений, норм, ценностей, связанных с потреблением и созданием информационных ресурсов и выполнением информационной деятельности на репродуктивном и творческом уровне». Но разные исследователи связывают понятие «информационная культура» по-разному. Одни с использованием компьютера (В.И. Варченко), другие с умением пользоваться источниками информации (А.Л. Семенов), а третьи понимают как культуру обращения с информацией (А.А. Дуванов). Учитывая все мнения, можно сделать вывод, что «информационная культура» - мотивационная и операционная готовность обучающихся самостоятельно работать с информацией любого вида».

Научить ребёнка приёмам ориентировки в мире информации целесообразно на этапе принятия учебной задачи (умение осознать, вычленив, сформулировать информационный запрос, умение выбрать источник);

– на этапе поиска информации (эффективно работать с любыми источниками информации); вкус школьников к работе с разными информационными источниками (Методические рекомендации В.В. Дубининой) прививается постепенно в результате их постоянного и комплексного использования: в процессе наблюдения, чте-



ния, познавательного общения, использования компьютерной техники и в процессе проведения экспериментов, опытов.

– на этапе обработки информации (умение отделять главное, структурировать и изменять объем); можно предложить обучающимся изложить одни и те же сведения двумя и более способами – текстом, схемами или картинками.

– на этапе хранения информации (кодировка информации).

«Информационная грамотность» наконец нашла своё место в начальном общем образовании как востребованная, крайне необходимая составляющая образовательного процесса. Она является лишь частью «информационной культуры личности». Ведь именно, информационная культура личности – одна из составляющих общей культуры человека.

### *Литература:*

1. Гендина Н. И., Колкова Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях. – М.: Школьная б-ка, 2003. – С.34.

2. «Формирование информационной культуры младших школьников, осваивающих ФГОС» - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2012. – 108 с.

3. Электронный ресурс: <http://www.referun.com> (Дата обращения 24.10.2015г.)

## **Формирование исследовательской компетентности учащихся посредством использования технологии проектного обучения на уроках русского языка и во внеурочное время**

*Джусова Т.В., учитель русского языка и литературы,  
МБОУ СОШ № 6 г. Котово Волгоградской области*

Единственный путь, ведущий к знанию, -  
деятельность.  
*Бернард Шоу*

Стремительно меняющаяся жизнь заставляет нас пересматривать роль и значение исследовательского поведения в жизни человека. Модернизация образования ориентирует на развитие познава-

тельной самостоятельности учащихся, формирование у них навыков исследовательской деятельности. Основное требование Федерального государственного образовательного стандарта – научить школьника учиться, то есть самостоятельно добывать знания из различных источников, уметь работать с информацией, эффективно используя её в учебной и профессиональной деятельности. Творческая личность, способная к дальнейшему самообразованию – это социальный заказ современного общества. Так, обучение русскому языку в современной школе осуществляется в условиях значительных изменений во всей системе образования. Повышение качества знаний и умений является одной из актуальных проблем, решение которой связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса. В настоящее время необходимо работать над созданием особой модели обучения русскому языку. Главное в ней – освоение языка учащимися в процессе создания реального языкового продукта, постижение на собственном опыте закономерностей этой деятельности, соотнесение этого процесса с конкретной жизненной ситуацией, со своими интересами, переживаниями. Поэтому методы исследования на уроках русского языка и во внеурочное время составляют одну из основных ролей в процессе организации обучения.

Современный ученик должен освоить навыки делового общения (вначале учебного, а затем профессионального), уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. Понятно, что таких результатов невозможно достичь, используя только традиционные приёмы. И здесь на помощь учителю приходит проектная технология, интегрирующая в себе проблемный подход, исследовательские и поисковые методы обучения. Вместо простой передачи знаний, умений, навыков от учителя к ученику приоритетной целью становится развитие способности ученика самостоятельно видеть проблему, формулировать гипотезы, ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, устанавливая причинно-следственные связи, добывать необходимую информацию, контролировать и оценивать свои достижения, что помогает учащимся не только понять, хорошо усвоить необходимый материал, но и развить мышление, познавательную и творческую активность.

Само понятие проект означает план, замысел, описание того, что предстоит сделать, это работа, направленная на решение кон-

кретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. В этом смысле проект – это и проведение научного исследования, и разработка нового устройства, схемы, алгоритма. Таким образом, под проектом подразумевается специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми (индивидуально, в парах или группах) на основе субъективного целеполагания комплекс действий, завершающихся созданием продукта, изготовленного в процессе проектирования, и его представлением в рамках устной или письменной презентации.

В методической литературе обычно отмечают, что проект – это 5 «П»: проблема – проектирование (планирование) – поиск информации – продукт – презентация. Например, правописание А-О в корнях -раст-, -ращ-, -рос-, когда дети не знают правила, определяют проблему, гипотезы, работают с примерами, текстами, справочной литературой, все находки оформляют в виде схемы, алгоритма, таблицы и т. д. Всё начинается с проблемного вопроса. И если на уроке он может быть как общим (корни–раст-, -ращ-, -рос-.), так и различным (корни с чередующимися гласными: -гар-, -гор-; -зар-, -зор-; -лаг-, -лож- и т. д.) для исследовательских групп, то во внеурочной деятельности проблемный вопрос выбирается в связи с индивидуальными интересами и потребностями школьника.

Для проектной работы по русскому языку в школе есть два пути: интегрированность в урочную деятельность и внеклассная работа (элективный или факультативный курс, индивидуальные консультации с научным руководителем). В первом случае проект тематически связан с программой, а технический этап (инструкции учителя, разделение учащихся на группы, осознание стоящей перед ними задачи и путей её решения) проходит непосредственно на уроке. Продукт и результат проектной работы формируется в процессе исследования, языковых единиц, текстов при решении промежуточных задач и представляется на уроке. Чаще всего это мини-проекты (выведение алгоритмов, правил по русскому языку, понятий, составление лингвистических сказок, схем, словарей, текстов, презентаций и т. д.). А есть достаточно трудоёмкие проекты, рассчитанные на несколько уроков, когда основная работа проходит вне класса (работа в библиотеке, в экспедиции, дома, на прогулке и т. д.), а результаты (защита) представляются на итоговых уроках по теме, например, исследование местных диалектов, анализ образно-

сти районной прессы. По такой же схеме строятся учебно-исследовательские работы с презентацией результатов на конференциях (внеклассная форма). Учебные проекты не заменяют учебные предметы, а встраиваются в них, дополняя и углубляя их содержание.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников, которые в результате должны иметь ряд ключевых компетентностей и уметь творчески их использовать в различных сферах жизни. Одной из таких компетентностей является исследовательская, которая рассматривается как составная часть познавательной компетентности, включающей "элементы методологической, надпредметной, логической деятельности, способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии" и наиболее полно отражает современные требования к качеству школьного образования в аспекте развития личности учащегося. В результате реализации системного подхода по формированию исследовательской компетентности выпускник будет обладать следующими качествами личности: уметь самостоятельно приобретать новые знания, эффективно применять их на практике; критически и творчески мыслить, находить рациональные пути преодоления трудностей, генерировать новые идеи; грамотно работать с информацией: уметь собирать необходимые факты, формулировать проблемы, анализировать их, выдвигать гипотезы их решения, устанавливать закономерности, систематизируя информацию, формулировать аргументированные выводы, находить решения; представлять результаты работы в разных формах (схема, рисунок, график, таблица, устное и письменное сообщение и т.п.

Учёные выделяют возрастную периодизацию формирования исследовательской компетентности на уроках русского языка и во внеурочной деятельности. Подготовительный этап (2-6 классы) - формирование основ практических навыков научной деятельности в процессе анализа и сопоставления языковых единиц. Развивающий (7-9 классы) - развитие творческих способностей, формирование основ исследовательской деятельности (самостоятельное презентование проектного продукта). Завершающий (10-11 классы) - развитие умений и навыков исследовательской деятельности.

Таким образом, в процессе реализации проектно-исследовательской деятельности происходит формирование исследовательской компетентности. Как отмечается в современной педагогической литературе, «новый человек» должен быстро решать качественно сложные задачи, уметь видеть и решать проблему, предлагая творческие варианты. Эти и другие задачи может решить человек, обладающий исследовательской компетентностью, которая должна формироваться у каждого, как одна из неотъемлемых, в ходе учебно-познавательной деятельности и присутствовать на уроке и во внеурочной деятельности от формирования нового уровня понимания учебного материала до профессиональной ориентации и личностного самоопределения учащихся.

#### *Литература:*

1. Абрамова С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников. 9 – 11 классы. – М.: 2012.
2. Букреева И. А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как один из методов формирования ключевых компетенций // Молодой ученый. — 2012. — №8. — С. 309-312.
3. Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта. - М., 2003.
4. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании / О.Е. Лебедев // Школьные технологии. - 2010. - №5. - С.3-12.
5. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.:2008.
6. Полякова Т.Н. Метод проектов в школе: теория и практика применения. – М.:2011.
7. Полат Е.С. Метод проектов: история и теория вопроса// Школьные технологии. 2006. №6. С.43-47.
8. Селевко Г.К. Компетентности и их классификация. Компетентность и компетентность: сколько их у российского школьника / Г.К. Селевко// Народное образование. - 2011. - № 4. - с.136-144.
9. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: 2005.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М., 2011.
11. Феськова Е.В. Становление исследовательской компетентности учащихся в дополнительном образовании и профильном обучении: Диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. — Красноярск, 2005.

**Информационно-технологическое обеспечение достижения  
образовательных результатов  
(на примере создания коллективных интернет-блогов  
при обучении английскому языку)**

*Дубинина О.А., учитель английского языка  
Муниципальное образовательное учреждение гимназия №16,  
г. Волгоград*

Сегодня, современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационно-коммуникативных технологий, интернет - ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей детей, их уровня обученности, склонностей. Наряду с этим, современный компьютер представляет собой эффективное средство оптимизации условий умственного труда вообще, в любом его проявлении.

На сегодняшний день обучению практическим навыкам иноязычной письменной речи отводится недостаточное количество времени, да и традиционные методики обучения не отвечают запросам и требованиям современного общества к уровню овладения письменным иностранным языком. Учебные пособия, литература для современного школьника не актуальны. Мы должны обратиться к современным технологиям, что является требованием сегодняшнего дня. Поиск новых средств для достижения дидактических задач, позволяет определить анализ его природного качества, что даёт возможность выявить функции этих средств в учебном процессе. Известный английский педагог Энтони Маллан сказал: «Если бы компьютер не был изобретен как универсальное техническое средство, его следовало бы создать специально для целей образования». Технические средства обучения, при грамотном применении, способны усовершенствовать процесс обучения, они способны как успешно дополнять уже существующие средства обучения, так и заменять уже устаревшие из них. Такой подход способствует развитию и совершенствованию образовательного процесса. Именно поэтому, рассматривая вопрос использования информационно-коммуникационных технологий при обучении письменной речи,

следует четко определить их дидактические свойства и функции. Говоря об использовании ИКТ, подразумеваем использование средств компьютерной телекоммуникации в совокупности с Интернет ресурсами, сервисами.

Безусловно, лишь само по себе наличие ИКТ и сервисы не является ответом на все вопросы и не способны решить педагогические задачи. Основываясь на дидактических возможностях использования современных интернет-технологий при формировании навыков письменной речи, особое внимание следует обратить на то, что использование данных технологий позволяет создавать подлинную языковую среду, что способствует возникновению потребности в общении на иностранном языке и как следствие - потребности в изучении иностранного языка.

Использование ИКТ и сервисов позволяет индивидуализировать учебный процесс, что особенно важно при обучении письменной речи, так как учащиеся сталкиваются с различными проблемами в освоении иноязычной речи по причине индивидуальных особенностей каждого учащегося. Благодаря интернет-технологиям, учащиеся могут практически видеть и анализировать не стандартизированную письменную речь, а более приближенную к реалиям и тем самым, более ценную информацию; тренировать полученные навыки, усовершенствовать полученные знания не только во время занятий, но и дома.

В дидактическом плане сеть Интернет включает в себя, как минимум, два основных компонента: формы телекоммуникации и информационные ресурсы. К наиболее распространенным формам телекоммуникации относятся не только почта, чат, форум, ICQ, видео, веб-конференции и т.п., а также недавно появившиеся, но уже достаточно популярные социальные сервисы Веб 2.0: блоги, странички вики, подкасты и закладки, сервис фотографий Flickr, YouTube, Twitter и т.п. Наибольший интерес для нашего исследования представляют сервисы Веб 2.0, так как Веб 2.0 - это платформа социальных сервисов и служб, позволяющая широкому кругу пользователей сети Интернет быть не только получателями информации, но, главное, ее создателями и соавторами.

Следует отметить, что на базе многих школ нашей страны создана и успешно функционирует информационно-образовательная среда (Net школа), которая включает следующие модули:

инструментальный модуль — средства создания тестов, опросов, связывания различных элементов курса друг с другом и т.д.; интерактивный модуль — чат, (форум(ы)), «внутренняя» электронная почта курса, доска объявлений, индивидуальные страницы; административный модуль — базы данных по учащимся, средства мониторинга активности учащихся, базы данных по контролю успеваемости учащихся и т. д.; демонстрационный модуль — веб учебник, с которым работают учащиеся; архивный модуль и/или медиатека курса — коллекции текстовых, графических, анимационных, видео и аудиофайлов и прочих материалов, которые учащиеся могут использовать для учебных целей, и пр.

Рассматривая все информационно-коммуникационные и образовательные возможности данной образовательной среды, нельзя не сказать о создании и работе собственного дидактического блога, где можно создать тематику вопросов для обсуждения, высказывания собственной позиции и др., т.е. дополняя образовательный процесс.

**Блог** (англ. *blog*, от *web log* — интернет-журнал событий, интернет-дневник, онлайн-дневник) — веб-сайт, основное содержимое которого — регулярно добавляемые записи (посты), содержащие текст, изображения или мультимедиа. Отличия блога от традиционного дневника обуславливаются средой: блоги обычно публичны и предполагают сторонних читателей, которые могут вступить в публичную дискуссию с автором. Для блогов характерна возможность публикации отзывов (комментариев) посетителями. Она делает блоги средой сетевого общения, имеющей ряд преимуществ перед электронной почтой, группами новостей, веб-форумами и чатами.

Однако стоит отметить, что сеть Интернет предлагает огромное количество других современных социальных сервисов. Опыт ограничивается тем, который представляет большую ценность с точки зрения их использования при обучении письменной иноязычной речи.

Таким образом, блог является незаменимым источником, позволяющим:

- восполнить нехватку материала для организации успешного процесса обучения;
- повысить уровень владения навыками письменной речи у учащихся;



- индивидуализировать процесс обучения; сделать процесс обучения письменной речи разнообразным и интересным;
- подготовить учащихся к общению в реальной жизни в ситуациях иноязычного общения.

Е.Д. Патаракин и Д.Б. Ярмахов выделяют следующие возможности использования социальных сервисов Веб 2.0 в обучении: сервисы Веб 2.0 и открывают принципиально новые возможности для деятельности, в которую легко включаются люди, не обладающие специальными знаниями в области информационных технологий; в результате распространения Веб 2.0 в сетевом доступе оказывается большое количество открытых материалов, которые могут быть использованы в учебных целях; сервисы Веб 2.0 упрощают процесс создания материалов и публикации их в сети, когда каждый может не только получить доступ к цифровым коллекциям текстов, фотографий, рисунков, музыкальных файлов, но и принять участие в формировании собственного сетевого контента; сервисы Веб 2.0 позволяют организовать личное пространство обучаемого; сервисы Веб 2.0 расширяют возможности для участия учащихся и педагогов в профессиональных сетевых сообществах.

Таким образом, основное преимущество социальных сервисов Веб 2.0 для обучения заключается в том, что они позволяют хранить данные на специально для этого предназначенных Интернет-сервисах, что обеспечивает их доступность. Использование в учебном процессе социальных сервисов Веб 2.0 также способствует освоению таких умений, как критическое мышление, учебная автономия, творческое саморазвитие, рефлексивная и коммуникативная культуры.

Целесообразным рассмотреть дидактические возможности использования блога при обучении письменной речи английского языка в основном общем образовании. Изначально блоги рассматривались как личные дневники, их педагогический потенциал был оценен позже. Блоги в качестве самостоятельной интернет-технологии являются основной «площадкой» для размещения учебного материала учителем и выполнения заданий обучающимися. Это мультимедийная технология: в блогах можно размещать тексты, гиперссылки, фотографии, аудиофайлы, видеофайлы. По содержанию информации блоги разделяют на несколько видов:

☉ фотоблог – это блог, главным образом содержащий фотографии в обратном хронологическом порядке, периодически обновляемый. Наиболее популярным и часто используемым фотоблогом на сегодняшний день является Instagram.

☉ видеоблог (от англ. «video blog») – это блог, основное содержание которого составляют видео – файлы, вставленные в специальный проигрыватель.

☉ моблог (сокр. От «мобильный блог») – это блог, который может обновляться удаленно с использованием телефона или карманного персонального компьютера.

Для обучающихся блог – своего рода мультимедийная тетрадь, в которой они представляют выполненные задания, свое осмысление изученного материала. Эту «тетрадь» видит не только учитель, но и другие обучающиеся. Все участники учебного процесса могут видеть и комментировать работы друг друга. Использование блогов обеспечивает большую гибкость учебного процесса, интенсивное взаимодействие как между учителем и учащимися, так и между самими учащимися, открытость, обоснованность оценки результатов, мобильность и оперативность обмена информацией.

В педагогической литературе, выделяются следующие дидактические свойства блогов: существование в контексте личности автора; интерактивность; эффективность организации информационно-образовательного пространства; максимальная возможность мультимедийности; простота использования; безопасность.

Следовательно, можно сделать вывод, что блог позволяет публиковать, хранить, обрабатывать, передавать различную по виду информацию и осуществлять ее поиск в массиве данных; создавать сообщества, которые могут администрировать несколько человек, с персональными настройками доступа для авторов и комментаторов.

При этом, использование блогов позволяет решить следующие задачи обучения:

1. практическую: научить учащихся участвовать в реальной иноязычной коммуникации на заданную тему в чате; проконтролировать уровень формирования монологических и диалогических умений, навыков чтения и письма; научить формировать оценочные суждения по заданной теме;

2. образовательную: расширить лингвистический кругозор учащихся через развитие умений и навыков использования и применения в речи лексических единиц по заданной теме и грамматических структур;

3. воспитательную: воспитать у учащихся систему этических правил поведения, культурно–этических правил ведения дискуссии и участия в беседе, повышение уровня культуры общения с незнакомыми людьми, виртуальными собеседниками;

4. развивающую: задействовать эмоциональную сферу учащихся, формировать положительное эмоциональное отношение к виртуальному собеседнику, к незнакомым собеседникам, к собеседникам, выражающим придерживающихся мнения по проблеме, отличного от точки зрения собеседника;

5. методическую задачу учителя: мотивировать учащихся к высказыванию собственных мыслей.

При работе в коллективном учебном блоге учащиеся имеют возможность развивать умения письменной речи, а именно: умения излагать содержание прочитанного или прослушанного иноязычного текста в тезисах или кратких сообщениях; использовать необходимые языковые средства для выражения мнения, выражать согласие или несогласие в некатегоричной форме; проводить аналогии, сравнения, сопоставления доступными речевыми средствами; аргументировать свою точку зрения, используя соответствующие языковые и речевые средства.

Следовательно, использование блога на уроках английского языка обладает рядом преимуществ, таких как четкое структурирование курса с указанием дат, описаний заданий; часто обновляемый контент; простота в использовании: возможность свободно вставлять любые объекты (видео, гиперссылки, иллюстрации и пр.); возможность развивать навыки письменной речи и публиковать свои мысли в Интернете; возможность продолжить начатую на занятии дискуссию; выполнение творческих заданий с использованием рисунков, аудио и видеоматериалов; возможность общаться как с учителями, так и с другими участниками учебного процесса; возможность каждому студенту принять участие в дискуссии, «что не всегда возможно при традиционной организации обучения из-за недостатка времени на занятиях и ограниченности объема учебных курсов».

Использование блога в обучении позволяет учащимся не только быть адресатом, имеющим возможность «читать» носителей языка, но и самим выступать в роли адресанта, что является важным фактором для правильного формирования навыков письменной речи, максимально приближенным к реальным условиям общения носителей языка.

**«Человек в контексте лингвострановедения:  
механизмы формирования активного словаря»**  
*(сценарий мастер-класса)*

*Зотова Л.А., Калина М.В.,  
МБОУ СШ № 6 г. Котово, Волгоградской области  
зам. дир. по учеб.-воспит. работе и учитель английского языка;  
учитель немецкого языка*

Добрый день! Мы рады приветствовать Вас на мастер-классе «Человек в контексте лингвострановедения: механизмы формирования активного словаря». Мы надеемся, что после сегодняшнего занятия вы захотите чаще говорить на иностранном языке.

В связи с интеграцией России в единое европейское образовательное пространство усиливается процесс модернизации российской школьной системы образования. В результате этого процесса меняются цели, задачи и содержание обучения иностранным языкам в школе. Особенно важным представляется изучение иностранных языков в свете формирования и развития всех видов речевой деятельности.

Среди составляющих иноязычной коммуникативной компетенции немаловажную роль играет языковая компетенция. Без владения определенными языковыми средствами невозможна коммуникация. И конечно, лексика в системе языковых средств является важнейшим компонентом речевой деятельности. Именно поэтому формирование лексических навыков представляется одной из наиболее важных проблем обучения иностранному языку.

ФГОС предъявляет требования к результатам обучения по иностранному языку с учётом ведущих целевых установок. Плани-

руемые результаты обеспечивают связь между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценок при промежуточной аттестации.

На данном мастер-классе мы акцентируем внимание на планируемых результатах по формированию коммуникативной компетенции и способах их достижения.

Задачи мастер-класса:

*Для учителей, преподающих иностранный язык* - представить систему заданий по формированию языковой компетенции обучающихся в основной школе;

*Для учителей другой специальности* - научить аудиторию говорить отдельные фразы и слова на иностранных языках и употреблять их в соответствии с коммуникативной задачей.

Сегодня в аудитории педагоги разных специальностей. Нам интересно узнать, кто сейчас с нами. Вы услышите несколько утверждений. Если это про вас, говорите

«Как же это здорово!»

Итак, начнем:

- В школе я учил английский!
- Ну а я учил немецкий!
- Языки моя специальность!
- А сегодня мы все вместе!

Вот какая замечательная, позитивная аудитория. А мы сегодня постараемся представить систему заданий по формированию лексических навыков на двух европейских языках. Желаем вам хороших результатов!

Что же предлагает нам стандарт? Планируемый результат - узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.

В современных УМК реализуется тенденция к значительному расширению лексического запаса учащихся. Предметную лексику мы часто вводим в тематической группе на фоне иллюстрации, так как именно наглядность в этом случае является и способом семантизации новой лексики и обеспечивает повторение изученной. Так, например, в модуле «Спорт», иллюстрация помогает понять значение слов, а задание нацелено на то, чтобы включить активную лексику в речевую ситуацию.

В работе с лексикой часто используем различного рода графические схемы (*spidergrams, mind maps, word maps*). Такие схемы помогают представить группу лексических единиц в логической взаимосвязи, помогают сознательному освоению материала, позволяют сохранить в памяти изученную лексику в составе определённой тематической группы.

В обучении очень важно использовать линейные связи слова, так как они способствуют лучшему запоминанию ЛЕ и правильному использованию их в речи. Поэтому с 6 класса большая часть лексики вводится в словосочетаниях. Значительная роль при обучении принадлежит использованию учебных игр. Игра обостряет мыслительную деятельность учащихся. Развивающее значение игры заложено в самой ее природе, ибо игра – это всегда эмоции, активность, внимание и воображение. На уроках используем игровые ситуации из реальной жизни. Упражнения типа «Use the phrases to give advice» по теме «Здоровье» моделируют ситуации из реальной жизни.

Одно из требований новых примерных программ основной школы касается употребления синонимов адекватно ситуации. Их использование позволяет не только значительно расширить словарный запас учащихся, но и помогает им лучше запомнить ЛЕ. Умение пользоваться синонимами в речи представляет собой трудный навык, который формируется медленно и требует систематической работы. В 7 классе учащиеся получают первый опыт использования синонимов для семантизации новой лексики: в задании предлагается подобрать синонимы к выделенным в тексте словам. В 8–9 классах такого рода упражнения включены в уроки на регулярной основе.

Чтобы научить общению на ИЯ, нужно создать реальные жизненные ситуации, которые будут стимулировать изучение материала и вырабатывать адекватное речевое поведение. В своей работе на уроках используем вывески, объявления, инструкции, анкеты. Подобные формы текста способствуют аутентичному общению.

А теперь задание для вас. Эти несложные слова вы без труда сможете прочитать и перевести (*читаем*). Однако стоит обратить особое внимание на несоответствия, например, слова *pasta, family, intelligent* переводятся как *макаронные изделия, семья, умный*.

Планируемый результат: Распознавать и использовать в речи простые словообразовательные модели.

Обучение иностранному языку носит практико-ориентированный характер, который проявляется в готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач и развития творческого потенциала. Для достижения планируемого результата используется ряд упражнений: правильно выбирать слова (словосочетания в соответствии с коммуникативным намерением), использовать слова в предложениях и синтагмах, владеть лексико-смысловыми и лексико-тематическими ассоциациями, сочетать новые слова с ранее изученными.

В немецком языке огромное количество сложных слов. Это отличает его от многих языков. Слово может иметь несколько составных. Например, вот это слово "Rinderkennzeichnungs- und Rindfleischetikettierungsüberwachungsaufgabenübertragungsgesetz" состоит из 7 частей, имеет 63 буквы, и является самым длинным словом в немецком языке.

Мы попробуем увидеть части в более коротких словах и понять все целиком.

Учащиеся должны овладеть следующими словообразовательными средствами для создания и расширения потенциального словаря: аффиксацией (образовывать слова с суффиксами, префиксами), конверсией (переход одной части речи в другую), словосложением. Подобные опоры позволяют создавать широкий спектр ЛЕ, способствуют развитию зрительной памяти.

Давайте выполним несложное упражнение и создадим несколько слов с суффиксом -ig

С целью расширения словарного запаса продуктивными являются задания по созданию семантических групп, языковых семей.

Следующий планируемый результат: узнавать и употреблять в речи фразовые глаголы в соответствии с коммуникативной задачей.

Фразовые глаголы – неотъемлемая черта современного английского языка. Более того, роль фразовых глаголов в лексическом фонде английского языка постоянно возрастает. Говоря о языковой ситуации в современной Англии, можно отметить значительный рост числа фразовых глаголов, которые, наряду с устойчивыми фразами, приводят к увеличению степени идиоматичности английского языка. В своей работе используем графические схемы для предъявления и запоминания таких глаголов. В систему упражнений вклю-

чены задания: Fill in the gaps with proper prepositions, Choose the correct answer и другие.

В старших классах используем задания повышенного уровня: с помощью дефиниции have a good relationship подобрать фразовый глагол get along; выбрать фразовый глагол с разными значениями для пары предложений, например, run out of в первом предложении в значении finish the supply, во втором – выбегать из; еще одно упражнение - определить из пары предложений фразовый глагол и идиоматическое выражение.

А теперь предлагаю вам выучить один из фразовых глаголов **give up smoking**. Картинка поможет вам правильно сделать перевод.

Планируемый результат: Правильно использовать предлоги в соответствии с коммуникативной задачей.

Немецкие предлоги имеют свои подводные камни. Самая большая проблема заключается в том, что они довольно абстрактны. Кроме того нет явных указаний для употребления правильного падежа. Поэтому необходимо заучивание как значения предлогов, так и их падежной принадлежности. Помогают песенки и стишки, в которые включены те или иные группы предлогов.

Следующее упражнение снимет трудности при разыгрывания ситуации «На улицах города», когда собеседники отвечают на вопросы. А здесь необходимо поставить компоненты предложных словосочетаний в правильный падеж в зависимости от заложенного в них смысла.

Рассмотрим пример употребления глагола с предлогом *Fahren (mit)*. Школьники часто ошибочно применяют предлог, выбирая схожий с русским по значению. Этой ошибки можно избежать, демонстрируя такие изображения. Ребенок понимает, что неправильный предлог искажает смысл сказанного.

Оценочная лексика помогает выразить мнение, чувства, отношения. Чаще всего в жизни мы описываем что-либо или оцениваем, а для этого нам нужны прилагательные. Большое внимание уделяем работе с этой частью речи.

Упражнения на установление соответствий (*matching*) способствуют осмыслению синтагматических связей слова, лучшему освоению ЛЕ.

Сравнивать, анализировать, выбирать - важные мыслительные операции, которые помогают закреплению лексики в речи, автома-



тизации навыка употребления новых слов. Упражнения с выбором необходимого эмоционально-оценочных прилагательных, задание «Составь верные словосочетания» рассчитано на детей с высокой мотивацией к изучению ин.языка. Например, с существительным food нельзя сочетать со словами disgusted, wealthy, starving.

Использовать в каждодневном общении адекватные фразы согласия или несогласия, правильно реагировать на события, новости - необходимое языковое умение. Упражнения Reacting, agreeing, disagreeing помогают достичь планируемого результата.

Попробуем с вами выразить свое мнение. Прочитаем прилагательные, которые помогут нам это сделать. А теперь отреагируйте на иностранном языке. Перед вами чашка крепкого ароматного кофе. Вы недавно прочитали книгу Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес».

Планируемый результат: Использовать речевые клише и формы речевого этикета в соответствии с коммуникативной задачей.

На протяжении всех лет обучения школьники знакомятся с отдельными социокультурными элементами речевого и поведенческого этикета в языковой среде в условиях проигрывания ситуаций общения: «В семье», «В городе», «В школе», «Проведение досуга». Необходимо создавать ситуацию общения, где собеседники должны начинать, поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя. Можно предложить беседу с опорой на сюжетные картинки, где надо расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала. Данное упражнение предполагает, что учащиеся соотнесут предложенные реплики с определенными картинками.

Такой вид работы предполагает, что учащиеся смогут найти и распределить на группы заданную информацию, а также варьировать речевые формы согласно возрастному составу собеседников.

Школьникам с высоким уровнем обученности можно предложить разыграть на выбор ситуации общения.

А я хочу познакомить Вас с небольшой песенкой на немецком языке, которая состоит только из клише и форм речевого этикета. Она поможет запомнить основные из них.

Поприветствуем друг друга на английском языке. Hi, Hello, Good morning.

Помимо знания речевого этикета, норм поведения в различных ситуациях общения очень важно знакомство с культурным компонентом значения языковых явлений. Лингвострановедческие знания обеспечивают эффективную межкультурную коммуникацию, прежде всего через адекватное восприятие речи собеседника и понимание оригинальных текстов.

Страноведческие тексты о Великобритании охватывают такие темы, как география, образование, английские дома и магазины, достопримечательности, знаменитые улицы Лондона и пр. Например, тема Shopping в 8 классе знакомит учащихся с названиями мест, где можно сделать покупки. Место покупок - car boot sale. Дословный перевод не совсем понятен - машина ботинок продажа, адекватный перевод «барахолка».

Часто при работе с аутентичным текстом мы можем встретить лексические единицы, которые с трудом поддаются семантизации. Среди лексем, вызывающих сложности при переводе, можно выделить словосочетания, не имеющие равнозначных соответствий в родном языке учащихся. Такие слова, как *traffic warden*, *eco-helpers*, *yeoman*, — реалии английской культуры. Эти ЛЕ несомненно способствуют расширению кругозора учащихся, дают энциклопедические знания о стране изучаемого языка.

Познакомимся с одним из таких английских слов - *doubledecker*. Красный двухэтажный туристический автобус - визитная карточка Лондона. Самый узнаваемый автобус в мире, который англичане хотят отменить.

Продолжается накопление лингвистических знаний, позволяющих не только умело пользоваться немецким языком, но и осознавать особенности своего мышления на основе сопоставления немецкого языка с русским; формирование знаний о культуре, реалиях и традициях стран, говорящих на немецком языке, представлений о достижениях культуры с народов в развитии общечеловеческой культуры. Так, например, существенно отличается у немцев обозначение этажей здания. Первый в нашем понимании

этаж называется Erdgeschoß (на земле) и этажом не считается. Соответственно такое здание как наша школа в Германии будет трёхэтажным.

Планируемый результат: Узнавать и воспроизводить в речи некоторые идиомы в соответствии с коммуникативной задачей.

Идиома - оборот речи, значение которого дословно не переводится на другой язык. Их только нужно запомнить. Зато использование идиом в речи делает её яркой, насыщенной, колоритной. Рассмотрим некоторые упражнения с использованием идиом.

В данном задании предлагается целый ряд идиом, которые необходимо прочесть, понять и соотнести с картинками. Следующее задание предлагает составить высказывание в которое будут успешно включены идиомы, станут его изюминкой. Такая работа заинтересует школьников с высоким уровнем мотивации и хорошей языковой подготовкой.

Подобрать перевод, выполнить иллюстрацию, соединить части идиом, завершить диалог или высказывание, используя идиому, вот далеко не полный спектр заданий по данной проблеме. Необходимо отметить, что идиоматические высказывания могут встретиться в материалах ГИА, поэтому работа по их изучению должна вестись в системе. **Die Katze im Sack kaufen**

Картинка поможет вам перевести английскую идиому **lose one's head**.

Предлагаем вам написать небольшое письмо, в котором используются эти ЛЕ.

Если вы готовы, послушаем, что получилось! Получился необычный текст с ЛЕ из трех языков. Вы убедились, что преодолеть языковой барьер не так сложно. Рецепт только один – для того, чтобы заговорить на языке, нужно просто говорить, перепрыгнув через собственную неуверенность. Сегодня вы продемонстрировали хороший уровень. Надеемся, педагоги иностранных языков пополнили свою методическую копилку. Спасибо за работу!

## Формы интегрированных уроков в начальной школе

*Каныгина Л.В., учитель начальных классов  
МОУ СОШ №1 г.Котово Волгоградской обл.*

За годы работы учителем начальных классов я пришла к выводу, что наиболее эффективными, интересными для педагога и детей, являются интегрированные уроки с творческими заданиями. На интегрированных уроках дети работают легко и с интересом усваивают обширный по объему материал. Важно и то, что приобретенные знания и навыки применяются младшими школьниками в их практической деятельности не только в стандартных учебных ситуациях, но и дают выход для проявления творчества, для проявления интеллектуальных способностей.

Каждый учитель сталкивается с проблемой: ученики, приходя на урок по одному предмету, не готовы использовать знания, полученные на других уроках. Успешное изучение школьниками одного предмета часто зависит от наличия у них определенных знаний и умений по-другому. И тут понимаешь, что мир един, что он пронизан бесчисленными, внутренними связями так, что нельзя затронуть ни одного важного вопроса, не задев при этом множества других. В подобных случаях требуется сравнение, сопоставление, а это есть основание для интеграции.

Для обоснования необходимости использования метапредметных связей в процессе обучения привожу следующие аргументы: возможность изучения материала по разным предметам как единого целого, широкая возможность для развития речи учащихся, для расширения кругозора, развивается умственная деятельность, появляется желание учиться, формируются нравственные качества.

В первом классе лучше интегрировать следующие предметы: чтение, письмо, изобразительное искусство, труд. Только чтение и только письмо очень утомляют ребёнка и развивают у него отрицательные эмоции. А задача учителя первоклассников заключается именно в том, чтобы, с первых дней учёбы в школе у ребёнка ни в коем случае не угас интерес к учению, не потухли огоньки в его глазах, чтобы ребёнок с радостью шёл на урок.

Во втором классе можно интегрировать чтение, русский язык, природоведение и изобразительное искусство.

В третьем классе можно интегрировать чтение, русский язык, исторические рассказы, природоведение и изобразительное искусство.

В четвёртом классе можно использовать все возможные варианты интеграции предметов, даже включая те предметы, которые появляются сейчас в начальных классах по новым программам.

В своей работе использую следующие формы интегрированных уроков, в том числе и нестандартные.

На уроке обмена знаниями, например, ребята делятся на группы, и каждая сообщает другим о своих изысканиях на заданную тему. Наиболее эффективна такая форма при совпадении тем учебных предметов. На уроках взаимопроверки идет работа в группах и парах. Она требует большей предварительной подготовки учащихся.

Урок творческого поиска предполагает, что дети самостоятельно ищут решение поставленной проблемы. Но методы поиска предварительно продумываю, а учениками они должны хорошо освоены на предыдущих занятиях. Такой урок может иметь высокую эффективность и значимость.

Урок – издание газеты или научного альманаха. Для него группам учащихся и отдельным ученикам даются задания творческого и поискового характера по определениям темы. Результаты работы и составляют содержание предполагаемой газеты или альманаха.

Контрольные уроки по курсу могут проходить как защита творческих работ (проектов) или зачет. Интересны зачеты не только экзаменационного или олимпиадного типа, но и собеседование по проблеме, решение задач проблемного характера, зачет-конкурс или аукцион.

Одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания – повышение роли самостоятельной работы учащихся потому, что интеграция неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счет других предметов.

За методикой интегрированного преподавания большое будущее. Такие уроки способствуют формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом, способствуют более прочному усвоению знаний, побуждают к поисковой и исследовательской деятельности.

## Мастер-класс: Экскурсионная форма учебного эксперимента

*Кручинина И.В., Манжосова Н.П.,  
учителя начальных классов  
МБОУ СОШ № 6 г. Котово, Волгоградской области*

### Ход мастер-класса

Образование в начальной школе является фундаментом всего последующего обучения и реализуется преимущественно за счет межпредметной интеграции и деятельностного подхода к процессу обучения. Обучение будет тем более эффективным, чем больше практики будет в него включено, поэтому мы часто используем экскурсионную форму образования.

**Цель мастер-класса:** представление опыта работы по применению экскурсионной формы учебного эксперимента младших школьников; вовлечение учащихся в практическую деятельность по изготовлению продуктов прикладного творчества (народные ремесла).

**Практическая значимость мастер-класса** состоит в том, чтобы показать, как наполнить экскурсию в краеведческий музей опытом выполнения предметных действий.

#### 1) Экскурсионная деятельность

Сегодня мы совершим виртуальное путешествие в мир экскурсий и музейных уроков, где каждый из Вас сможет занять активную позицию участника мастер – класса.

**Экскурсия** - это наиболее ёмкий вид познания, который может быть бесконечно разнообразен в своем культурном контексте. Экскурсия одна из форм учебно-воспитательной работы, которая позволяет нам организовывать наблюдения, исследования, изучение исторических явлений.

Мы считаем, что экскурсионная работа важна и как средство снятия физической усталости и психологического напряжения младших школьников. Экскурсии помогают нам развивать в детях коммуникабельность, самодисциплину, адаптивность.

Каждая экскурсия имеет **три этапа:** подготовка к экскурсии, её проведение, обработка материалов и использование их на последующих уроках.

В экскурсионной деятельности мы выделяем такие **направления**:

*учебно – тематическое* (гуманитарный цикл, естественно - научный цикл, инженерно – технический цикл). Примеры экскурсий *воспитательное* (духовный цикл, художественно – эстетический цикл, экологический цикл, военно – спортивный цикл, гражданско – патриотический цикл). Примеры экскурсий

*профориентационное* (встречи, знакомства с людьми разных профессий, знакомство с ремеслами, производством). Примеры экскурсий

## **2) Виртуальная экскурсия**

Экскурсии являются эффективной формой организации учебной деятельности, но их проведение вызывает много трудностей. Во-первых, изучаемый объект не всегда находится в пределах досягаемости (лес, луг, поле, водоем, памятники культуры в других городах). Во-вторых, школа работает по строгому расписанию. Провести экскурсию за 35-40 минут не всегда удастся. В-третьих, на экскурсии труднее организовать занятия детей и поддерживать дисциплину, чем в классе. Еще один фактор, это не подходящая погода.

Чтобы устранить эти сложности мы используем виртуальные экскурсии, которые помогают нам решить следующие **задачи** :

1. Активизация познавательной деятельности учащихся.
2. Повышение эффективности урока.
3. Создание набора цифровых образовательных ресурсов для организации учебной работы

## **3) Музейный урок**

На протяжении многих лет мы тесно сотрудничаем с Котовским историко-краеведческим музеем, где научные сотрудники проводят увлекательные интерактивные экскурсии с целью передачи ценностей науки, культуры и исторического опыта поколений.

Мы считаем, что музей как способ познания мира содержит огромный потенциал для личностного развития детей. Он способен решать целый ряд задач. Среди них – приобщение ребенка к мировой культуре, развитие его визуальной грамотности, образного и ассоциативного мышления, творческих способностей, эмоциональной сферы.

Важное место в своей работе мы уделяем рефлексии. После посещения музея, проведения экскурсии обязательно следует продолжение (отзыв, рисунок, проект, опрос на уроке, беседа на перемене и пр.). Конечно, огромную помощь и поддержку мы получаем от родителей наших учеников, которые в силу своей заинтересованности являются союзниками в наших начинаниях.

А теперь мы приглашаем вас в заочную экскурсию по залам Котовского Краеведческого музея. Зал № 1. Вас встречает Сотникова Ирина Геннадьевна.

Место, где сейчас располагается наш город, в глубокой древности было дном океана, а затем моря. Многие жители до сих пор находят следы древнего моря.

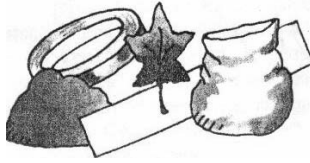
Учёные выяснили, что всё Нижнее Поволжье в древности неоднократно покрывалось водами вначале древнейшего океана, носившего название Тетис, а затем Хвалынского (Каспийского) моря, воды которого доходили до Саратова. Три десятка миллионов лет назад океан Тетис ещё занимал обширные площади нынешней Европы, Средней Азии и Аравии, а затем остались лишь впадины Средиземного, Чёрного и Каспийского морей. В меловой период происходило многократное затопление суши морем. Меловые отложения морского происхождения выходят на поверхность к северу от Котова и в окрестностях Жирновска.

Документы подтверждают, что воды тёплых южных морей соединялись с холодными северными водами. В приливы сюда заходили акулы, зубы которых до сих пор находят в окрестностях Камышина. Залежи нефти и газа, наличие в земных глубинах углеводородного сырья, опять же подтверждают присутствие морской стихии.

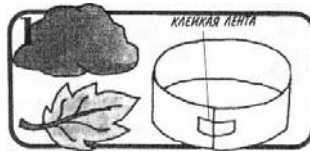
Как же образуются окаменелости? Дожди и реки разрушают горные породы, уносят песок и ил в моря. Ил и песок постепенно скапливаются на морском дне, образуя толстые осадочные слои. Когда морские организмы погибают, их мягкие тела разлагаются, а твёрдые раковины заносятся слоем осадков. За многие миллионы лет этот слой становится очень толстым и тяжёлым. В нём сохраняются отпечатки раковин вымерших животных или каких-либо растений.

А сейчас мы с вами попробуем сделать модель окаменелости, как это мы делаем с детьми на музейном уроке.





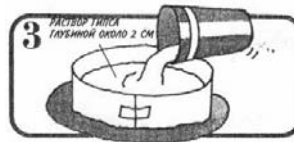
Понадобится: гипс, пластилин, тонкий картон, растительное масло.



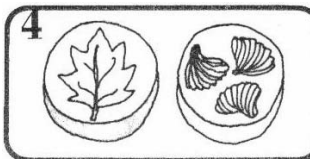
Вылепите из пластилина тонкую «лепешку», поместите ее в картонное кольцо.



Вдавите кольцо в пластилин. Смажьте листик маслом и положите внутрь кольца, слегка прижав к пластилину.



Приготовленный гипсовый раствор вылейте на листик. Дождитесь, пока гипс затвердеет.



Уберите кольцо, отлепите гипс от пластилина. Осторожно снимите листик с гипса. Модель окаменелости готова.

Следующий этап в нашей экскурсии я хочу начать с загадки. Отгадайте, что это: «Из воды родится, на огне вырастает»? Это соль. На уроках окружающего мира и спецкурса «Слово о малой Родине» мы узнали, что наши предки долгое время не могли объяснить себе происхождение соли. Они видели, как на берегах соляных озер, под влиянием жаркого солнца, оседает соль. Им казалось, что соль происходит от воды и солнца, но в воде она снова исчезает...

Как известно из документов, «от Камышина через Берёзовскую станицу на Воронеж шла «Соляная дорога», по которой с озера Эльтон поступала в южно-русские уезды. Эта дорога проходила и через слободу Котово... наши предки чумаки-солевозы многие годы занимались перевозкой соли. Соль производится бассейнным способом из морской и солёной воды, то есть выращивается людьми. При испарении солёной воды образуются кристаллы. Мы тоже захотели вырастить кристаллы, создали проект «Выращивание кристаллов в домашних условиях» и вот в вазочках на столе результат нашей деятельности.

Из истории узнали, что соль во все времена считалась «обережным», магическим продуктом, который во время поста являлся талисманом от болезней; соль — символ верности, святости и дружелюбия.

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. В последние годы она вызывает все больший интерес.

Считалось, что фигурки из солёного теста имеют силу, которая способна защищать дом и его хозяев от злых духов и плохих людей. Каждый символ оберега обозначает свое доброе предназначение.

Мы изготовили буклеты, в которых отразили материалы и продукты, которые необходимы для оберегов. Эти буклеты мы предлагаем вам для ознакомления.

Мы хотим предложить вам сделать подкову своими руками.

Сделайте основу подковы- колбаску, сверните, приплюсните сверху и загните кончики подковы, сделайте дырочки для подвешивания, а теперь - украшайте свою подкову. У вас на столе - всё необходимое для украшения, а подсказки - в буклете. Считается,

что в помещении подкова должна висеть, символизируя чашу. Если же подкову планируется вешать перед входом в помещение, то висеть она должна наоборот.

Обереги обычно делаются в хорошем расположении духа и для близких людей, дарить потом другим - считается неправильным. *Есть старинное кубанское поверье: «Кто подкову найдет, тому она счастье принесет»*

Вы сделали подкову своими руками. Пусть она принесет вам счастье и удачу. В старину всё делали своими руками. Ремёсла кормили, одевали и обували. Недаром русская пословица гласит: «Ремесло не коромысло- плеч не оттянет, а само прокормит».

Никто наверняка не скажет, когда люди впервые освоили свойства глины и что-то из неё слепили. Скажите, пожалуйста, как переводится имя первого человека Адам с древнееврейского языка? («красная земля» или просто «глина») Народная притча гласит: когда бог сотворил человека, осталось у него изрядное количество глины. Бог и спросил человека: "Что тебе надо?" Подумал человек и ответил "Дай мне счастья". Тогда отдал Бог глину человеку и сказал: "Лепи свое счастье сам".

Люди тысячелетиями заполняли своё жизненное пространство глиняными изделиями. И даже в наш современный век глине нет замены. Глина дарит свободу. Каждый человек может создавать свою вечную красоту, как гончары - те, кто гонит чары.

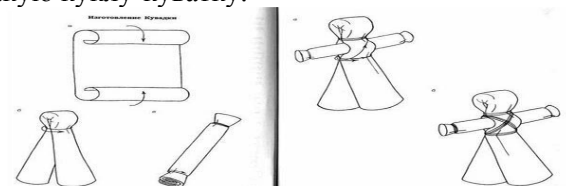
В настоящее время не имеет работы только ленивый. Ведь чтобы найти работу, нужно немного потрудиться, может даже наклониться к земле. Земля накормит и напоит. Много ремесел и обрядов существовало на нашей земле. С одним из них в нашем следующем зале вас познакомит Гордеева Татьяна Эрнестовна

### **Куклы-куватки**

В древности существовал такой обряд «кувады», магия которого связывалась с таинством рождения ребенка. По верованиям наших предков, зарождение ребенка воспринималось как милость и расположение божественных сил. После рождения ребенка совершали обряды очищения. Отцу ребенка отводилась активная роль – он присутствовал при рождении и обеспечивал защиту от нечистой силы, совершая магические обрядовые действия – «куваду».

К концу XIX века истоки древнего обряда были окончательно утрачены и забыты, а куклы остались. Но направленность их магического действия изменилась: теперь они вывешивались над колыбелью после крещения младенца, все так же оберегая его от неисчислимых козней злых духов. Когда родители уходили в поле на работу, и ребёнок оставался в доме один, он смотрел на эти маленькие куклолки и спокойно играл. Как правило, эти игрушки были небольшого размера и все разных цветов, это развивало зрение младенца.

Эти куклы очень просты в изготовлении. Я предлагаю вам изготовить такую куклу-куватку.



### Подведение итогов. Рефлексия

Народное искусство – это великая память народа. А память – это духовный мост, соединяющий день сегодняшний и вчерашний, настоящее и прошлое. Наши предки оставили нам несметные богатства: предметы русских народных ремесел, сказки, частушки и , конечно же, народные песни.

Под русскую народную песню в исполнении Бовиной Маши, ученицы 3 класса и участницы фольклорного ансамбля «Отрада» мы предлагаем вам выразить свое отношение к увиденному по следующим критериям:

- красная лента – занятие было полезно, плодотворно;
- желтая лента – довольно неплохо;
- зеленая лента – не совсем удовлетворен занятием.

(ленточки крепятся на бубен)

Наш мастер- класс подошел к концу. Спасибо за внимание.

## **Применение системы интерактивного голосования Votum для автоматизированного контроля знаний на уроке математики как средство повышения качества образования**

*Мангушева Л.А.,  
учитель математики МБОУ СОШ № 6 г.Котово*

Продуктивность урока напрямую зависит от постоянного осуществления обратной связи ученик - учитель, которая дает информацию об уровнях усвоения материала, о знаниях, умениях и навыках учащихся, о возникающих у них трудностях, без преодоления которых не возможно сознательное и прочное усвоение школьного курса.

Актуальность проблемы в том, что существует недостаточная возможность оперативно получать информацию о степени освоения знаний и умений учащимися, невозможность своевременно скорректировать учебный процесс; отсутствует возможность учащимся скорректировать свою деятельность.

Одним из компонентов системно деятельностного подхода в учебной деятельности является оценочный компонент. Быстро оценить качество знаний учащихся, а ученикам увидеть свои результаты помогает автоматизированный контроль.

Я работаю с системой интерактивного голосования Votum. Такой вид контроля позволяет мне оперативно осуществить обратную связь в процессе обучения, проанализировать деятельность класса в целом, результаты каждого ученика в отдельности и выбрать пути корректировки учебного процесса для оказания необходимой помощи обучаемым, для достижения намеченных результатов.

Важно осуществлять такой контроль систематически, но и не забывать о его целесообразности.

В этом году разрабатываю тесты к серии уроков в 6 классе по теме «Десятичные дроби» с применением системы голосования Votum.

Например, 1 –й урок. На этапе первичного закрепления изученного предлагаю пройти небольшой тест:

1. Запись числа в виде 4,571 называют:  
А) десятой    Б) простой    В) десятичной

2. Запишите  $4\frac{3}{10}$  в виде десятичной дроби
3. Запишите  $\frac{9}{100}$  в виде десятичной дроби
4. В десятичной дроби 4, 571 запишите целую часть
5. В десятичной дроби 4, 571 запишите цифру разряда сотых
6. В десятичной дроби 4, 571 запишите цифру разряда десятых
7. Запишите десятичной дробью число: 2 целых 24 сотых
8. Запишите десятичной дробью число: 0 целых 305 тысячных

Вывожу на экран отчет по результатам учащихся с их отметками, и отчет по выполнению каждого из заданий теста. По слайду презентации проверяем, ведем работу над ошибками.

Затем по результатам корректирую урок: если разрядность усвоена – переходим к записи десятичных дробей в виде обыкновенных; если не усвоена – разбираем еще раз, а затем переходим к записи переходим к записи десятичных дробей в виде обыкновенных. В конце урока опять проводим небольшое тестирование

1. Запишите  $5\frac{7}{10}$  в виде десятичной дроби
2. Запишите  $\frac{17}{100}$  в виде десятичной дроби
3. Запишите  $\frac{7}{100}$  в виде десятичной дроби
4. Запишите  $2\frac{3}{10}$  в виде десятичной дроби
5. Запишите десятичной дробью число: 23 целых 47 сотых
6. Запишите десятичной дробью число: 0 целых 105 тысячных
7. Запишите десятичной дробью число: 6 целых 4 сотых
8. Запишите десятичной дробью число: 2 целых 5 тысячных
9. Десятичная дробь 3,57 соответствует

А)  $3\frac{57}{100}$

Б)  $3\frac{57}{10}$

В)  $3\frac{57}{1000}$

10. Десятичная дробь 0,007 соответствует

- А)  $\frac{7}{100}$       Б)  $\frac{7}{10}$       В)  $\frac{7}{1000}$

10. В десятичной дроби 42, 152 запишите цифру разряда десятых

И при подведении итогов просматриваем отчет, дети видят свои отметки, исходя из отчета по заданиям мы совместно можем поставить цели на следующий урок. По желанию, отметки за проверочную работу можно экспортировать в электронный журнал.

Конечно же, автоматизированная система контроля – это часть в общей системе контроля качества образования;

Она позволяет оценивать качество освоения учебного материала по ходу процесса обучения, отслеживая все промежуточные этапы для каждого отдельного ученика; значительно сокращает время на проверку, анализ и подведение итогов выполненной работы.

Ее использование позволяет хранить результаты в течение продолжительного времени, перерабатывать и представлять в различных формах отчетности – диаграммы, графики, таблицы и т.д. для дальнейшего мониторинга.

### **Формирование читательской компетенции учащихся начальных классов с использованием ЭОР**

*Мартыненко Л.П., учитель начальных классов  
МБОУ СОШ №6 г.Котово Волгоградской области*

«Кто постигает новое, лелея старое,  
тот может быть учителем»  
*Конфуций*

Мудрые слова. Можно соглашаться с ними, а можно и не соглашаться. Но как бы мы порой в текучке дел хотели избежать в работе каких-либо новых веяний, по разным причинам нам это не удаётся, т.к. сама жизнь, наши обычные и необычные дети вносят в неё коррективы, «подталкивают» нас к решению ряда проблем разными путями.

Сегодня мы все чаще и чаще говорим о том, что дети очень мало читают.

Почему? Не умеют читать? Не получают радости от чтения книг?

*Нынешним школьникам свойственна кризисная модель детского чтения. Ее черты: детский читательский негативизм, отказ от добровольного чтения серьезной литературы, превалирование в репертуаре чтения низкопробных книг, невысокая культура чтения, замена чтения программных произведений дайджестами, утрата детьми чувства языка.*

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! Никому любовь к книге не давалась с рождения. Так не бывает, чтобы ребёнок, придя в школу, овладев техникой чтения, полюбил книгу настолько, что она бы вошла в его жизнь, а самостоятельное чтение стало бы интересным.

Человек – «чело века», т. е. лицо столетия, ум, формировавшийся веками. Мы, учителя, не с нуля начинаем, мы берём эстафету у многовековой истории развития жизни. Каждая историческая эпоха предъявляла свой заказ на модель выпускника, а выполняет его педагог. На современном этапе развития общества каждый учитель начальных классов старается обновить содержание обучения. Этого требует время.

В рамках обновления современного образования и перехода на новые образовательные стандарты приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированной духовной потребностью в книге как средстве познания мира и самопознания.

Никому любовь к книге не давалась с рождения. Так не бывает, чтобы ребёнок, придя в школу, овладев техникой чтения, полюбил книгу настолько, что она бы вошла в его жизнь, а самостоятельное чтение стало бы интересным. Почему многие дети неохотно и мало читают? Почему из года в год снижается интерес детей к чтению, к классической детской литературе, к поэзии?



Существуют разные причины такого спада:

1. Усиление влияния средств массовой информации.
2. Изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми.
3. Отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности школьников.

Таким образом, вопрос формирования читательской компетенции школьников является весьма актуальным.

Все, кто работает с младшими школьниками, знает, как нелегко обучить детей чтению, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя.

Трудно представить современный урок литературного чтения без использования ЭОР. Они могут быть органично включены в любой этап урока – во время индивидуальной или словарной работы, при введении новых знаний, при обобщении и закреплении, для контроля знаний, умений и навыков.

Уроки литературного чтения будут неинтересны и скучны, если учитель не будет включать в их содержание аудио средства. Записи образцового чтения литературных произведений можно найти на сайте «Старое радио». Это обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев.

Чтение произведений в исполнении мастеров слова вызывает в душах маленьких слушателей бурю эмоций, желание самим попробовать вызвать такие же чувства и у других.

Применение презентаций позволяет расширить возможности получения учебной информации, наполнить уроки новым содержанием. Активно проходит и словарная работа. Дети не только знакомятся с лексическим значением слова, но и видят о чем идет речь в произведении.

Применение электронных тренажеров позволяет в индивидуальном порядке разрешить проблемы, возникающие с обучением школьников, имеющих более высокий, либо низкий уровень мыслительной деятельности. Мотивационный потенциал компьютера способствует тому, что такая деятельность, как правило, не воспринимается школьниками в качестве дополнительной нагрузки. Индивидуальная работа ребёнка за компьютером создаёт условия комфортности при выполнении заданий, предусмотренных программой: каждый ученик работает с оптимальной для него нагрузкой.

На уроках литературного чтения очень эффективными могут быть тесты, кроссворды, интерактивные задания. Они включаются в презентацию или используются как самостоятельный элемент урока.

При изложении нового материала презентация не становится простой заменой классной доске. В презентации должны быть уникальные факты, которые нельзя объяснить словами или продемонстрировать другими средствами.

Можно использовать отдельные видеофрагменты при изучении нового произведения, а можно организовать киносеанс с обязательным последующим обсуждением просмотренного фильма. При изучении произведения Л.Толстого «Акула» - можно включить в урок документальный фильм о последних днях жизни писателя и диафильм, созданный по этому произведению и т.д.

В учебниках по литературному чтению практически нет информации о писателях. Поэтому, готовясь к уроку, я или ученики класса собираем информацию о писателе в Интернете: факты биографии, портреты, фотографии. Составляя презентации к урокам, иногда вставляем в них документальные фильмы или аудиозапись с голосом писателя.

Подводя итог всему вышесказанному, хочется подчеркнуть, что чтение – одно из важнейших средств формирования личности. С одной стороны, чтение является предметом обучения, а с другой, средством обучения.

**Книге все возрасты покорны.** Буду рада, если мои педагогические находки найдут применение и в вашей деятельности.

### **Духовно-нравственное воспитание младших школьников**

*Мунько В.В., учитель начальных классов.*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №17.*

*Городской округ – город Камышин.*

В настоящее время проблеме духовно-нравственного воспитания школьников уделяется очень много внимания. Современному учителю требуется не только знание предметов и методика их преподавания, но и умение направить свою деятельность на духовно-нравственное воспитание ребенка.

В толковом словаре С.И.Ожегова даётся определение этим понятиям:

**духовность** – свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными;

**нравственность** – 1) внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы;

2) правила поведения, определяемые этими качествами.

Начальная школа - время, когда закладывается фундамент будущей жизни в обществе. От того насколько младшие школьники успешно научатся выстраивать отношения с родителями, взрослыми, сверстниками, зависит их удовлетворенность личной жизнью в будущем.

Для того, чтобы выстраивать отношения с другими, необходимо, прежде всего, научиться жить в мире и согласии с самим собой, что также является актуальной проблемой этого возраста.

Как быть более уверенным в себе, общаться тепло и бесконфликтно, умея при этом отстаивать свои интересы. Как правильно управлять своим внутренним миром, решать конфликтные ситуации, воспринимать себя и окружающий мир ярче, слышать и чувствовать собеседника.

Основными принципами в организации духовно-нравственного воспитания младших школьников является принцип совместной деятельности педагога и школьника; принцип системности организации воспитания и принцип – опора на педагогический авторитет. В младшем школьном возрасте ребенок наиболее чувствителен к влиянию на него личности педагога.

Ожидаемые результаты: обучающиеся должны иметь представления: о духовных и нравственных ценностях; о семейных традициях, об особенностях семейных отношений; проявляют сострадание, сочувствие, сопереживание, стремятся к добру и неприятию зла.

Мной разработаны и проведены такие тематические классные часы как «Вместе весело шагать», «Вот, что значит – настоящий друг», душевный разговор «Дружба между мальчиками и девочками», «Перед словом волшебным двери открываются», час общения «Добро и зло», «Честь и достоинство», клубный час «Будем жить дружно», «Милосердие», «Благодарность», «Сострадание». Они

рассматривают идеи добра и справедливости, проблемы общения, что наиболее интересно для детей данного возраста.

Мои ученики с удовольствием участвуют в конкурсах, «Рождественская игрушка детям», «Пасхальный сувенир», в социальных акциях «Доброе слово ветерану», «Твори добро».

Духовно-нравственное развитие достигается, когда соединяется с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора. Сделать себя нравственнее, добрее, чище — значит, сделать таким мир вокруг себя. Поэтому я мотивирую своих учеников активно участвовать в социальных акциях и проектах, где они получают опыт общения.

Главный результат заключается в усвоении ребенком вечных человеческих ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия; в стремлении его к добру и неприятию зла.

Невозможно воспитать ребенка без помощи и поддержки со стороны родителей. Но, к сожалению, в настоящее время чаще всего наблюдается ослабление связей между родителями и детьми в силу сверхзанятости взрослых, отсутствия благоприятной эмоциональной атмосферы, низкого уровня культуры родителей. Поэтому я разработала цикл родительских собраний по оказанию помощи родителям в воспитании детей. Так, мною разработан цикл родительских собраний: «Общение в семье. Его роль в жизни школьника», «Семейные праздники в воспитании ребенка», «Сквернословие», «Влияние телевизионных фильмов и сети Интернет на психику ребенка» и др.

Моя работа по теме «Духовно-нравственное воспитание младших школьников» созвучна с определением понятия «воспитание» Министерства образования и науки РФ: «Воспитание - это есть создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей».

Я хочу, чтобы в нашей школе царил дух уважения, искренности, доверия, доброты, творчества и любви, чтобы в этой атмосфере могла вырасти гармонично развитая личность, любящая свою родину, бережно относящаяся к традициям своего народа, осознающая ценности жизни. Хочется верить, что эти уроки добра, понимания, общения оставят след в сердцах наших детей.

### *Литература:*

1. Шипицына Л.М. Навстречу друг другу// Кл. журнал.2001.- №1.
2. Яровая Л.Н. Внеклассные мероприятия. ВАКО, 2008.
3. Лапина Е.В., Киселёва Т.В. Классные часы по этическому и эстетическому воспитанию. ВАКО, 2007.
4. Дереклеева Н.И. Новые родительские собрания: 1-4 классы: Методика подготовки; Новые сценарии; Возрастные особенности учащихся и др. Изд. Вако 2008г.
5. Самохвалова А.Г. Коммуникативные трудности ребенка. Проблемы, диагностика, коррекция. Уч.-мет. п. Изд. «Речь», 2011г.
6. О.В. Розина Духовные основы русской культуры. Москва «Наука и слово». 2009.
7. Божевич Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей// вопросы психологии – М: Просвещение,1975.

### **Некоторые приемы формирования связной устной речи учащихся на уроках литературы**

*Нимеева Л.Д., учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Элистинский лицей» Республика Калмыкия*

Для современной речевой культуры важно, на мой взгляд, не только умение вступать в диалог, но и умение «держат» монолог, качественный, содержательный. Я остановлюсь на формировании и развитии монологической речи учащихся на уроках литературы.

Каким требованиям должна удовлетворять хорошая устная речь, которой мы учим в школе? Это 4 ключевых требования, которые - в большинстве своем - относятся как к устной, так и к письменной речи:

- ясность, понятность, простота;
- убедительность (аргументированность, доказательность);
- правильность;
- выразительность.

Поэтому моя задача, как учителя-словесника, состоит в том, чтобы научить детей говорить **ясно, аргументированно, правильно,**

**выразительно и свободно.** Да, ученик должен овладеть навыками словесной импровизации, умением поддерживать интерес аудитории и, что немаловажно, контролировать себя во время речи.

Нам известны самые различные формы совершенствования устной речи: традиционные уроки развития речи, уроки анализа прозаического и лирического текста, уроки-размышления, семинары и др. Чтобы анализ художественного произведения служил не только средством воспитания духовной личности, но и помогал развивать литературную монологическую речь, используя разные приемы и методы.

Так, в этом году взяла 8-ой класс (у нас обучение с 8 класса) и столкнулась с проблемой примитивного пересказа. Решила сделать пересказ целенаправленным и продуктивным:

- **подготовка творческого ролевого пересказа** от самого себя, либо от автора, либо от имени персонажа. Цель: развитие не только устной речи, но и творчества, воображения учащихся;

- **подготовка выборочного пересказа** с элементами анализа (аргументировать выбор того или иного эпизода). Такая работа формирует умение выбора и аргументации этого выбора;

- **сюжетный пересказ.** Цель: закрепление понятия сюжета как логически построенного хода событий в произведении. Такой прием заставляет ученика вникать в расположение ключевых событий, понимать их взаимосвязь, выстраивать устный ответ в соответствии с требованиями ясности, логичности, убедительности.

Часто на практике наблюдается такая форма задания на дом: подготовьте устное сообщение на определенную тему. Результаты такой формальной работы мы «пожинаем» на следующем уроке: либо сообщение выстроено не по теме, либо много общих мест, либо мысли и понимание есть, но нет доказательств и т.п. На мой взгляд, не будет в дальнейшем проблем, если научить их **известным способам подготовки устных высказываний** (см. Т.А. Ладыженская «Система работы по развитию связной устной речи учащихся»):

- составление плана или его набросков;
- составление рабочих материалов;
- составление тезисов;
- составление письменного высказывания будущего устного высказывания;

- проговаривание будущего высказывания;
- если сформулировать возможные вопросы от аудитории, еще лучше.

Цель такой подготовки:

1. Это и есть обучение культуре устного речевого высказывания и формирование метапредметных умений и навыков.
2. Устные высказывания, подготовленные с помощью рабочих материалов, значительно глубже и качественнее по теме.
3. Обучение умению выстраивать логику и последовательность изложения текста;
4. Значительно меньше прерывистости речи;
5. Составление будущего высказывания – это конкретная помощь тем учащимся, кто затрудняется в четком оформлении своих мыслей, кто не умеет выражать свои мысли спонтанно.
6. Наконец, это устное высказывание и есть наше письменное сочинение, его «зародыш».
7. При выступлении надо подсказать еще приемы публичной речи.

Очень важно проводить рецензирование устной монологической речи по тем же четырем требованиям: слушатели анализируют монолог товарища, делят тетрадь на 2 колонки, где отмечают знаками: плюс - положительные моменты монолога; минус- отрицательные. Обязательное условие- начинать рецензию публичного выступления одноклассника с положительных моментов. Говоря об отрицательных сторонах монолога, обязательно употреблять глагол «рекомендую» с целью уважения выбора выступавшего. И в другой раз ученик обязательно учтет рекомендации своих одноклассников. Я же терпеливо и настойчиво напоминаю: мы УЧИМСЯ выступать ясно, убедительно, правильно, выразительно!

Кстати, так мы готовимся, когда ученик в старших классах принимает участие в лекции учителя: он берет на себя определенные вопросы во время лекции (выступает в роли твоего коллеги). Если ученик владеет навыками устной речи, можно поручать готовить фрагмент урока: он самостоятельно ищет информацию, отвечает за качество содержания и преподнесения учебного материала.

Чем больше говорят и делают дети, тем совершеннее их устная речь, тем эффективнее урок. Это - аксиома.

## Новые функции старославянизмов в современном русском языке: опыт экспериментального исследования

*Перепелицына Л.В.,  
МБОУ СШ № 6 г. Котово, Волгоградской области  
учитель русского языка и литературы*

Данная статья посвящена старославянской лексике. Рассматриваются новые функции старославянизмов в современном русском языке: опыт экспериментального исследования. Лексические единицы старославянского происхождения анализируются с учетом их тематической отнесенности. Основное внимание уделяется классификации и анализу употребления старославянизмов на примере публичных речей государственных деятелей и в произведении современной русской литературы (роман Захара Прилепина «Обитель»).

Одним из самых эффективных вариантов работы с одаренными детьми является, по моему мнению, организация исследовательской деятельности в области лингвистики, стилистики и языкознания, образовательный потенциал которой заключается не только в развитии творческих способностей, **но и в великолепной возможности проникнуть в самую суть изучаемого языка, понять и полюбить его.** Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности - в приобретении учащимися функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, **высказывания личностной позиции учащегося по данной теме на основе приобретения новых знаний.** Использование **лингвистического эксперимента в школьной практике** изучения русского языка открывает новые возможности организации учебной деятельности. На формирование духовного мира и духовной культуры личности большое влияние может оказать изучение тех разделов русской лексики, которые связаны с отражением внутреннего мира личности, ее нравственной сферы. К числу таких лексических единиц относятся старославянизмы. Старославянская лексика, принёсшая на Русь Евангелие, Слово Божье, выжигалась «огнем и мечем» все 70 лет советской власти. Сейчас мы уделяем ушедшим словам всё большее внимание, понимаем, что их возрождение – возрожде-



ние утерянной памяти о неискажённой, истинной духовности русского народа. Причинами актуализации старославянизмов в современном русском языке новейшего периода являются, прежде всего, идеологические изменения взглядов носителей русского языка, обусловленные возвратом соотечественников к традиционным для русской культуры ценностным установкам, связанным с понятиями добра, милосердия, истины, сострадания, совести. Каковы же сегодня **функции старославянизмов в современном русском языке: индикатор духовности или PR-стилизация?** Это и стало темой исследования моих учениц.

**Определены задачи данной работы:**

1. Определить причины активного возврата старославянизмов в современный русский язык.

2. Рассмотреть функции старославянизмов в современном русском языке.

3. Провести классификацию и анализ употребления старославянизмов в произведениях современной русской литературы (на примере романа Захара Прилепина «Обитель» и публичных речей государственных деятелей).

**Представлена гипотеза:**

1. Активизация старославянской лексики в современном русском языке по причинам:

а) компенсация недостаточности языковой культуры как защитной функция языка.

б) усиление влияния идеологических изменений общества к ценностным установкам, связанным с понятиями добра, милосердия, истины, сострадания, совести.

в) PR-действие как следование простой моде.

2. Увеличивается количество людей, употребляющих старославянизмы (простое модничество).

**Выделены основные исследуемые группы:**

I. Государственные деятели (президент РФ В.В. Путин; патриарх Кирилл).

II. Взрослые (*родители учеников 8 класса, группа экспертов*).

III. Ровесники (*учащиеся 8 класса*).

IV. Захар Прилепин, автор романа «Обитель»(2014г.)

## **Методы исследования:**

### **I. Теоретические:**

а) аналитико-сравнительный анализ лексики в содержании речей и текстов публично-монологического характера;

б) выборочный семантический анализ;

### **II. Диагностические:**

а) экспертный опрос;

б) контент-анализ художественного произведения

**Новизна работы состоит** в том, что в ней впервые осуществлен анализ содержания, и стиля торжественных политических речей государственных деятелей РФ.

**Теоретическую базу** исследования составляют основополагающие для языка идеи Платона, основоположника русской риторико-стилистической мысли М.В. Ломоносова.

**Методологической основой** исследования явились принципы современного историко-культурологического, филологического, риторико-стилистического анализа текстов.

### **Первой исследуемой группой стали :**

**Государственные деятели (президент РФ В.В. Путин; Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл).**

### **Цель эксперимента:**

1. **Выявить** особенности использования старославянизмов на примере публичных речей государственных деятелей

2. **Создать частотный словарь старославянизмов В.В. Путина и патриарха Кирилла. (см. приложение)**

3. **Показать** словесную наполняемость речей обоих ораторов.

4. **Выяснить** частотность основных слов.

### **Используемые методы:**

а) аналитико-сравнительный анализ лексики в содержании речей и текстов публично-монологического характера;

б) выборочный семантический анализ;

### **Исследовано II группы текстов:**

#### **Тематика:**

1. **Духовность и общественное развитие**

2. **Война и ваххабизм**

**Вывод:** Изучив выступления государственных деятелей, мы выявили значительное количество старославянизмов и разделили их на основные лексические группы:

Группы	Президент В.В. Путин	Патриарх Кирилл
Старославянизмы с лексическими признаками.	Славянские, согласие, чтить, со-зидатель, благо и т.д	Ныне, сенью, досточ-тимые, некоего и т.д
Старославянизмы с фонетическими признаками	Верность, справед-ливость, сплочен-ность, могущество, разрозненность т.д	Единство, событие, торжество, жизнь и т.д
Старославянизмы со словообразова-тельными призна-ками	Всечеловечность, дальновидный, междоусобицы, тысячелетие, многовековые и т.д	Благодарю, благодати, глубокоуважаемый, песнопения и т.д

**Вывод:** Результаты исследования лексики президента и патриарха нам показались очень интересными.

**Общественно-политическая лексика имеет большой процент** - 35 % у В.В. Путина и 43% у патриарха Кирилла.

**Заемствованные слова занимают** 33% у Путина и 20% у патриарха Кирилла.

**А старославянизмы** 32% у Путина и только 24% у патриарха.

**Основная функция старославянизмов у патриарха**- обращение к общественным явлениям, привлечение представителей общества к обсуждению и решению государственных задач. Публицистичность.

Мы считаем, что **основная функция старославянизмов у Путина:**

I. двойное наименование категорий:

- а) светское;
- б) славянское.

II. Способ порицания общественного явления или лица.

Таким образом, проанализировав публичные речи Государственных деятелей (президента РФ В.В. Путина и Святейшего Патриарха Московский И Всея Руси Кирилла), мы выявили особенности использования старославянизмов, определили сходство и различие.

Государственные деятели	Сходство	Различие
Патриарх	Старославянизмы служат для выражения смысловых оттенков речи, а также в качестве <b>языковой стилизации</b> , являются <b>индикатором духовности</b>	Старославянизмы придают речи торжественность, публицистичность.
Патриарх		Старославянизмы имеют двойное наименование категорий: а) светское; б) славянское. II. Старославянизмы являются способом порицания общественного явления или лица.

**Результаты экспертного опроса ровесников родителей, экспертов (имеющих отношение к публичному выступлению):**

Причины употребления старославянизмов	ровесники	родители	эксперты
демонстрация образованности	24%	23%	10%
принадлежность к группе верующих	24%	35%	40%
«модничество»-PR-стилизация	40%	27%	23%
защитная функция языка	12%	15%	27%

**Вывод:** Результаты социологического исследования показали, что в зависимости от группы публичное говорение имеет разные функции.

**Ровесники и родители** употребляют старославянизмы как «модничество»-PR-стилизация.

В ходе проведения **контент-анализа художественного произведения (на примере романа Захар Прилепин «Обитель» 2014 г.)** выявлено:

I. **Разделение** старославянизмов по морфемам.

II. **Малоупотребляемая** лексика.

III. **Составлен** словарь старославянизмов в произведениях современной русской литературы (на примере романа Захара Прилепина «Обитель»)

Таким образом, в процессе исследования мы увидели, что гипотеза полностью подтвердилась. Сегодня происходит активизация старославянской лексики в современном русском языке.

#### **Результаты исследования:**

1. Создан частотный словарь речей В.В. Путина и патриарха Кирилла. (см. приложение №1)

2. Составлен словарь старославянизмов романа Захара Прилепина «Обитель»(см приложение №2)

3. Проведён качественный анализ словаря старославянизмов романа Захара Прилепина «Обитель» (см приложение №3)

4. Приобретён личный опыт познания старославянизмов.

5. Выработаны задания креативного типа для учащихся.

#### **Заключение**

Пронаблюдав в каких случаях и с какой целью в устной и письменной речи сегодня используются старославянизмы, мы можем выявить несколько особенностей их использования:

Старославянизмы чаще функционируют в языке в качестве самостоятельных частей речи: глаголов, имён существительных, имён прилагательных, местоимений и очень редко как служебные части речи: предлоги, союзы;

В речи государственных деятелей старославянизмы служат для выражения смысловых оттенков речи, а также в качестве **языковой стилизации**, являются **индикатором духовности**. Старославянизмы служат для создания иронии над отрицательными сторонами современного общества, создания комического эффекта, приращения каких-либо нравственных понятий; в устной речи всё чаще

встречается обыгрывание пословиц или фразеологических оборотов с использованием старославянизмов с целью стилизации языка.

Особенностью подобных языковых единиц в речи взрослых является использование их для привлечения внимания в устаревших языковых конструкциях в качестве клише. Особенностью использования подобной лексики в речи является самоирония, негативное или пренебрежительное отношение к предмету речи, использование старославянизмов с целью разрядить обстановку или имеющих смысловую окраску.

Особенностью старославянизмов в речи ровесников является их неуместное использование для более убедительного звучания речи. Старославянизмы всё чаще включаются в просторечные обороты; в современной устной и письменной речи употребление старославянизмов является одним из способов создания PR-стилизации.

Старославянизмы встречаются в произведениях XX века (роман Захара Прилепина «Обитель»).

По частотности употребления старославянизмы чаще всего встречаются в разговорной речи.

Высокий старославянский язык, который в XIX веке использовался для придания предмету речи особой значимости, а языку – выразительности, сегодня тоже можно услышать повсюду, вот только функции, с которыми он используется, изменились. Сегодня подобная лексика служит для создания иронии, выражения смысловых оттенков, привлечения внимания к предмету речи или для создания синонимичного ряда. На основе сделанных выводов можно говорить, о том, что функциональный аспект употребления старославянизмов в современной устной и письменной речи шире функционального аспекта их употребления в художественной речи конца XX века.

Использование лингвистического эксперимента в школьной практике изучения русского языка открывает новые возможности организации учебной деятельности. *Лингвистический эксперимент* следует отнести к современным инновационным и эффективным методам обучения, которые способствуют развитию творческого мышления, коммуникативной и культурологической компетенций. Термин введен выдающимся ученым Львом Влади-

мировичем Шербой в статье *О трояком аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании* (1931). Лингвистический эксперимент, в понимании Щербы, – это проверка правильности/приемлемости языкового выражения, построенного исследователем на основании некоторой теоретической концепции. Его осмысление сыграло значительную роль в формировании теории лингвистических моделей в 1960-х годах. В основе данного способа познания в той или иной форме присутствует трансформация лингвистического материала: Щерба Л.В. ставил вопрос о речевой деятельности говорящего, позволяющей ему производить ранее никогда им не слышанные высказывания.

Лингвистический *эксперимент* позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов, может включать в себя все или несколько элементов настоящего научного исследования (наблюдение и изучение фактов и явлений, выявление проблемы, постановка исследовательской задачи, определение цели, задач и гипотезы эксперимента, разработка методики исследования, его плана. Нахождение нового знания осуществляется самими учениками в процессе анализа конкретных, частных явлений языка, от которого они переходят к общему, к теоретическим выводам и законам. «Эксперимент как метод научного познания предполагает изменение исследуемого объекта или его включение в специально изобретенные условия, в новые виды связи для обнаружения новых свойств языкового явления»

#### *Литература:*

1. Загоровская О.В.// Русский язык и его место в современной мировой культуре: Материалы международной научной конференции.-Воронеж, 2013.-с.3-7

2. <http://vladimirfund.ru/v-kremle-sostoyalsya-torzhestvennyj-priem-po-sluchayu-1000-letiya-prestavleniya-ravnoapostolnogo-knyazyva-vladimira/>

3. <http://www.patriarchia.ru/db/text/2111750.html>

4. <http://vladimirfund.ru/v-kremle-sostoyalsya-torzhestvennyj-priem-po-sluchayu-1000-letiya-prestavleniya-ravnoapostolnogo-knyazyva-vladimira/>

5. <http://regnum.ru/news/1502412.html>

6. Попов Р.Н. Современный русский язык. – М.: Просвещение, 1978.-463 с.
7. Лекант П.А. Современный русский литературный язык. – М.: Высшая школа, 1982.-399 с.
8. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. – М.: Просвещение, 2000.-367 с.
9. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. Четвёртое издание под редакцией Шведовой Н.Ю. – М.: Русский язык, 1982.-816с.
10. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 1978.-223с.

### **Исследовательская культура подростка-экспериментатора: коммуникативный аспект**

*Перепелицына Л.В., учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 6 г. Котово  
Котовского муниципального района Волгоградской области*

В период реформирования в России возникает острая потребность в личности, способной к самореализации в различных областях жизни: исследовательской, управленческой, творческой, образовательной и других. Современное направление развития общества характеризуется тем, что именно человек становится центральной фигурой всех проблем, именно от человека, его поведения, деятельности, от его нравственных ценностей, установок зависит настоящее и будущее человечества. Поэтому повышается актуальность изучения проблем человека, определение концептуальных положений развития личности, поиск оптимальных путей раскрытия ее творческого потенциала, формирования у молодых людей готовности к осуществлению активных видов поисковой деятельности. И это начинается с глубокого понимания принципов речевого общения. Развитие коммуникативной культуры продолжается непрерывно в течение всей жизни и деятельности человека, но начало происходит именно в подростковом возрасте. В школе совершается становление личности подростка, получение им системы знаний об



окружающем мире. В общении со своими сверстниками он приобретает социальные навыки, усваивает этические принципы, вырабатывает основы своей будущей жизненной позиции. Рассматривая исследовательскую деятельность подростков в образовательном пространстве, следует опираться на разработку государственных образовательных стандартов второго поколения, где в качестве одного из важнейших метапредметных образовательных результатов названа *исследовательская культура ученика*. Однако разработчики указали на необходимость проведения научных изысканий по конкретизации и теоретическому обоснованию содержания данной категории. Поэтому немаловажный аспект в рассматриваемой проблеме исследовательской деятельности играет *исследовательская культура* подростка, занимающегося исследовательскими изысканиями. Все вышесказанное определило интерес моих учениц к теме исследования: **«Коммуникативные стратегии самопредъявления подростков в условиях нарративного интервью»**. Над темой исследования мы работали полтора года.

Под **коммуникативной культурой** понимается способность личности успешно устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми в различных ситуациях на основе субъективных внутренних и внешних ресурсов, необходимых для построения эффективного коммуникативного взаимодействия в ситуациях межличностного общения и социальной коммуникации. В процессе работы сформировано понимание ***Исследовательской культуры подростка как:***

- определённый способ и результат творческой самореализации подростка в инновационной деятельности;
- личностное свойство и определённая степень владения приёмами;
- способности, которые проявляются в творческой деятельности, характеризующие особенности сознания.

В настоящее время исследовательская деятельность учащихся занимает одно из ведущих мест в учебном процессе и во внеурочной деятельности. В ходе проведения нашего исследования реализованы основные **учебные и воспитательные задачи:**

- развитие творческих способностей подростков и выработка у них исследовательских навыков;

- формирование аналитического и критического мышления подростков в процессе творческого поиска и выполнения учебных исследований;
- выявление одарённых учащихся и обеспечение реализации их творческого потенциала;
- воспитание целеустремленности и системности в учебной деятельности;
- помощь в профессиональной ориентации;
- самоутверждение учащихся благодаря достижению поставленной цели.

При формировании исследовательской культуры подростков выделяю **принципы подросткового исследования**:

- *мотивацию исследования*, отражающую интенсивность познавательной потребности, увлеченность поисковой деятельностью;
- *научный стиль мышления*, т. е. осмысление структурных элементов собственных исследовательских действий, следование нормам и требованиям научного стиля мышления, обобщение предметного результата исследования;
- *технологическую готовность к учебному исследованию* – владение понятийным аппаратом изучаемой темы, приобретение умений и навыков использования методов научного познания, соблюдение правил научной организации труда учащегося;
- *творческую активность личности*, выраженную уровнем самостоятельности в преобразовании идей и связей между ними, степенью знакомства с историей науки и ее актуальными проблемами.

*Предпринятое моими ученицами исследование служит достижению нескольких целей:* Во-первых, выявление в ходе интервью способов воздействия одного человека на другого. Во-вторых, действие явлений и эффектов, социокультурные нормы их общения, принятые для конкретной социальной группы. В-третьих, результатами работы могут стать как исследовательские данные, так и социокультурные: содержание процесса социализации определяют социальные качества личности, её свойства, ценности, знания и умения, благодаря которым человек становится дееспособным участником социальных связей, институтов и общностей.

В результате изучения научной и периодической литературы известно, что ориентация молодежи на социальные ценности, отражающие жизненный путь молодежи, могут быть зафиксированы посредством нарративного биографического интервью. Именно нарратив является по своей сути собирательным инструментом, отражающим процессы формирования социального облика молодежи в современном российском обществе. Кроме того, нарратив позволяет осветить жизненный путь и поведение людей внутри или вне правил, установить важные события в жизни, определить ценностно-нормативную систему. Это и определяет актуальность работы.

*Назначение работы состоит в том, чтобы охарактеризовать коммуникативную ситуацию нарративного интервью. Собранные с помощью нарратива данные путем «теоретического насыщения» дают возможность наиболее качественно описать социальный облик молодежи, выявить его особенности на конкретно-историческом этапе общественного развития. Являясь методом социологических исследований, нарративное интервью как особая коммуникативная ситуация до сих пор оставалась без внимания отечественных лингвистов.*

*Объект исследования:* подростки 13-14 лет.

*Целью работы* стало выяснение лингвистических особенностей нарративного интервью, анализ лексических и синтаксических особенностей речи респондентов.

**Гипотетически предполагалось**, что с помощью речи человек побуждает своего собеседника начать, изменить, закончить какую-либо деятельность, влияет на принимаемые им решения, изменяет его картину мира

*Для реализации задач исследования* были использованы экспериментальные методы: анализ, беседа, аналогия, сравнение.

*Новизна данного исследования* заключается в изучении лингвистических характеристик нарративного интервью.

*Теоретическая значимость работы:* полученные результаты могут быть использованы при исследовании разнообразных коммуникативных ситуаций, требующих неавторитарного управления (учитель-ученик, родители-дети и т.д.).

*Практическая ценность работы* состоит в возможном применении ее результатов при проведении практических занятий по русскому языку, по стилистике русского языка.

В данной работе в качестве одного из методов исследований коммуникативных стратегий и средств их языковой индивидуальности использовался метод структурированного интервью, построенный на самоанализе психологической культуры личности («Интервью с самим собой» Л. Попов, 1990). Суть метода заключается в том, что человек может свободно изложить свои мысли и взгляды по определенному экспериментатором вопросу на бумаге. Практическое воплощение метода «Интервью с самим собой» побуждает подростка как субъекта самоописания, самооценки и саморазвития выйти за пределы предложенной темы. Здесь появляется описание жизненного пути с акцентом на наиболее важные для субъекта события, впечатления. Данный метод труден для анализа, однако имеет значительный потенциал, поскольку вопросы можно представить как задачи исследования. В процессе работы над исследованием были выработаны **требования к подростку-исследователю:**

- Доброжелательность;
- Привлекательность;
- Открытость;

Определены **требования подростка-экспериментатора с коммуникативным аспектом к респонденту:**

- Чёткость инструкций;
- Отсутствие скрытых мотивов;
- Подробное информирование респондента;
- Подготовка анкетных вопросов;
- Текст не должен иметь двойных интерпретаций;

**Основные коммуникативные стратегии**, выявленные в ходе лингвистического анализа:

- рефлексивная (характеризующая понимание во взаимоотношениях);
- кооперативная (характеризующая ценностные отношения);
- аутоагрессивная (характеризующая позитивная интерпретация);

Нами определено, что наиболее предпочитаемой стала **рефлексивная стратегия**. Её характерными показателями являются тип лексики (стилистически нейтральная лексика), словарный запас, синтаксические особенности речи (обособленные обстоятельства с производными предлогами), преимущества употребления.

**Кооперативная стратегия характеризуется:** модальной лексикой, безличными предложениями.

**Аутоагрессивная стратегия характеризуется:** синонимами, составными глагольными сказуемыми.

**Результаты исследования:**

1. Методом биографического интервью систематизированы основные формы взаимодействия, поведения подростков.

2. Приобретен опыт личного общения (определение партнера по бизнесу, выбор спутника жизни).

3. Выявленные знания пригодятся в общественно – полезной деятельности.

4. Используются при разнообразных коммуникативных ситуациях, требующих неавторитарного управления: учитель – ученик, родители – дети.

5. Выработаны **рекомендации речевого поведения:**

1) Строить предложения простые, но содержащие не менее одной смысловой единицы.

2) Использовать общеупотребительную лексику, чтобы быть понятным.

3) Удерживать цель.

4) Следить за выполнением правил общения.

5) Исключить жаргонные слова.

6) Выдерживать деловой стиль речевого поведения.

7) Саморегуляция.

Отличительной особенностью коммуникативной культуры подростков является предъявляемое требование к себе и к собеседнику об обратной связи, предполагающей непосредственный отклик на их мысли, чувства, заботы и проблемы. По наличию обратной связи дети данного возраста устанавливают наличие или отсутствие желания другого человека разделить его трудности, войти в его положение и почувствовать его проблемы как свои собственные. Поэтому обязательно необходимо сообщить респондентам предъявляемые результаты опросов. Нужно услышать возражения, альтернативную интерпретацию или возможные причины.

По результатам работы определены **критерии успешности, применяемые в подростковом исследовании:**

- активизация мыслительной деятельности, возможность осознанно получать знания и использовать их;
- возможность проявить способности, определиться в интересах, самоутвердиться;
- сотрудничество с учителем, возможность обсуждать и предлагать свою точку зрения.

Именно такой подход, на мой взгляд, поможет подростку в будущем чувствовать себя вполне уверенно в сферах общения.

### *Литература:*

1. Ананьев Б.Г. Избранные труды по психологии: в 2т / под ред. Н.А. Логиновой. СПб., 2007г., т.2: Развитие и воспитание личности.

2. Кравчук Н.В. Педагогические условия успешного развития коммуникативной культуры подростков в системе дополнительного образования // Современные проблемы науки и образования.- 2011.- №5

3. Курапова Т.Ю.Критерии успешности обучения учащихся общеобразовательных школ (Текст) Т.Ю. Курапова // Психология в России и за рубежом: материалы международной научной конференции (г.Санкт-Петербург, октябрь2011г.).-СПб.: Реноме, 2011.

4. Попов Л.М. Интервью с самим собой как метод целостного исследования личности. // Новые исследования в психологии и возрастной физиологии.-№2 (4). – М.: Педагогика, 1990г.

### **Трудности переходного этапа из начальной школы в основную школу и пути их решения (из опыта работы)**

*Родина О.М., учитель начальных классов  
МБОУ «Новониколаевская СОШ №3»*

Переход из начальной школы в среднюю школу несет много проблем и огорчений. Наша задача, учителей начальных классов, как в прочем и всех взрослых, постараться создать условия для сглаживания проблем и оказывать всяческую поддержку учащимся. А начинать работу по предупреждению проблем надо уже в 4 классе.

Чтобы определить ожидания учащихся от 5 класса, я провела педагогическое исследование. Предложила детям написать сочинение: «Скоро я стану пятиклассником».

Ребятам были предложены вопросы:

- Хочется ли тебе перейти в 5 класс?
- Что ожидаешь от себя в 5 классе?
- Хочешь ли ты изменить что-нибудь в себе?
- Что ожидаешь от одноклассников?
- Что ожидаешь от классного руководителя, от родителей?
- Что тебя пугает, чего боишься, что плохого и что хорошего ждешь от 5класса?

Ответы позволили определить типичные ожидания, проблемы, страхи, опасения.

Выяснилось, что перейти в 5 класс хотят все ученики.

#### **Позитивные ожидания:**

Станут лучше учиться, станут самостоятельнее, все будет хорошо.

Надеются на помощь родителей и учителей.

**Среди негативных ожиданий** чаще встречались такие:

- Боятся трудностей в обучении;
- Боятся кабинетной системы;
- Боятся, что будут ругать родители.

Проанализировав ответы с социальным педагогом, заместителем директора по УВР, мы провели следующие мероприятия :

- познакомили ребят с перечнем предметов, которые они будут изучать в 5-м классе;

- провели экскурсию по школе;

- вместе с учителями-предметниками разработали план посещения кабинетов, где преподаватели в интересной для ребят форме представляли будущие предметы, рассказывали об особенностях обучения в средней школе.

Знакомство происходило в эмоционально-благоприятной атмосфере для того, чтобы снять тревожность школьников, сохранить познавательные мотивы учебной деятельности.

Педагоги-предметники, классный руководитель посещали уроки в моем выпускном классе, чтобы познакомиться с технологией обучения в начальной школе, формами и методами организации учебной деятельности, стилем взаимоотношений педагога с детьми,

учащихся между собой, программой и системой требований учителя начальной школы.

На каждого ученика 4-го класса подготовила развернутую характеристику, в которой отразила личностные и характерологические особенности, интеллектуальные возможности, в том числе темп деятельности, мотивы учебной деятельности, интересы, самооценку. А также особенности семейной ситуации, положение в группе сверстников.

С целью сформировать у родителей представления о причинах трудностей периода адаптации в 4 четверти провела родительское собрание на тему: «Трудности адаптационного периода в 5 классе и пути их преодоления».

На собрание пришли учителя-предметники, классный руководитель, заместитель директора по учебно-воспитательной работе. Они рассказали о требованиях, предъявляемых к выпускникам начальной школы, о своих впечатлениях по итогам посещения уроков, дали рекомендации, ответили на вопросы. Познакомили родителей с результатами педагогического исследования. Составили сравнительную характеристику младшего школьного возраста и подросткового. Раздали анкету, с помощью которой, родители смогли бы выяснить, какими специальными способностями обладает ребенок. Напомнили, что мама и папа не имеют права оставлять своего ребенка без поддержки и понимания. В конце 4 класса провели итоговые контрольные работы по русскому языку и математике, на которых ассистентами были учителя предметники. Совместно был проведен анализ работ.

Чтобы познакомить будущего классного руководителя с особенностями классного коллектива, приглашала кроме уроков и на внеклассные мероприятия. А на празднике «Прощай, начальная школа» я торжественно передала своих четвероклассников новой классной маме.

В сентябре уже я посещала уроки у своих пятиклассников. Моей целью было наблюдение за детьми в адаптационный период. Теперь уже я, учитель начальной школы, дала свои советы учителям-предметникам по организации индивидуальной дифференцированной работы на уроке с учетом особенностей учащихся.

На первом этапе обучения в 5 классе рекомендовала оценочную деятельность строить в авансующем ключе, подробно



объяснять учащимся, за что они получили ту или иную оценку. Оценочная деятельность должна носить стимулирующий и поддерживающий характер.

Использовать такую педагогическую технологию, как создание ситуации успеха на уроке.

Также использовать здоровьесберегающие технологии и игры, так как игра позволяет снять психическое напряжение.

Итоги первой четверти показали, что успеваемость пятиклассников не снизилась. Следовательно, адаптация у детей проходит плавно.

### *Литература:*

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. - М.: Просвещение.- 2000г.
2. Амонашвили Ш.А. Единство цели. М.: Просвещение.- 1987г.

## **Развитие речи учащихся на уроках русского языка**

*Рузаева Л.В., учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 6, г. Котово*

Воспитание всесторонне развитой личности невозможно без совершенствования такого важнейшего инструмента познания и мышления, как речь. Развитие речи учащихся в настоящее время является одной из приоритетных задач школы. Без систематического обогащения устной и письменной речи учащихся невозможно эффективное повышение культуры речи детей, их общего литературного развития.

Развитие устной речи происходит при рассматривании картин и других наглядных объектов, в беседах с учителем и сверстниками, при чтении художественных текстов. Разнообразие тематики бесед, характера картин и наглядных материалов служит важным условием того, чтобы дети использовали широкий круг слов и речевых оборотов.

С первых дней обучения в школе проводится целенаправленное обучение связной речи в устной и письменной форме в виде различных упражнений.

За 28 лет работы в школе я обратила внимание на то, что у детей начальной школы недостаточно развит речевой аппарат. Речь большинства детей отличается вялостью артикуляции. Особенно заметно это бывает при длительном речевом общении ребенка при употреблении слов сложной слоговой структуры. В этом проявляется недостаточность моторной функции артикуляционного аппарата. Семилетний ребенок быстро утомляется, что ведет к замедлению темпа речи, ее невнятности, что создает трудности в обучении правильной выразительной речи учащихся. С первых дней детей в школе провожу в начале урока речевую разминку, в которую включаю различные речевые упражнения:

**1. Фонетическая зарядка.**

Как дудят в дудочку ? (Ду-ду-ду...)

Как жужжит шмель ? (Ж-ж-ж...)

Как кричит осел ? (Иа-иа !)

Как вскрикивают от испуга ? (Ой !)

**2. Чтение чистоговорок, скороговорок.**

Жа-жа-жа - есть иголки у ежа.

Ло-ло-ло - на улице тепло.

Лу-лу-лу - стул стоит в углу.

Оль-оль-оль - мы купим соль.

Ра-ра-ра - начинается игра.

По слоговой таблице дети сами придумывают чистоговорки.

Скороговорки:

Лара у Вали

Играет на рояле.

Лена искала булавку,

А булавка упала под лавку.

Под лавку залезть было лень,

Искала булавку весь день.

В поле полет Фрося просо,

Сорняки выносит Фрося.

**3. Проведение игры "Я начну, а вы продолжите..."**

Плачет киска в коридоре.

У нее большое (горе).

Злые люди бедной киске

Не дают украсть (сосиски)!

Качу, лечу во весь (опор).  
Я сам шофер, я сам (мотор).  
Нажимаю на педаль  
И машина мчится (вдаль)...  
Подарил мне папа льва,  
Ох и струсил я (сперва).  
Я два дня его боялся,  
А на третий он (сломался).

В данном упражнении я люблю использовать небольшие стихи Б. Заходера, которые при чтении сопровождаются движениями, жестами, мимикой. Порою обычное чтение стихотворений превращается в мини- спектакли, где дети играют роль артистов.

Системное и регулярное использование данных упражнений помогает ликвидировать те трудности, с которыми ребенок пришёл в школу. Артикуляционная гимнастика, которая длится 5 - 7 минут в начале каждого урока обучения грамоте, способствует выравниванию всех детей и оказывает большую помощь в дальнейшем на уроках чтения. Дети становятся более уверенными в своих ответах, перестают комплексовать. Учащиеся выражают свои мысли более ярко и полно.

Большое значение имеют синтаксические упражнения, аналитическая работа с различными текстами, их составление и обсуждение, выработка композиционных умений. В качестве примера могу предложить следующие упражнения для развития речи:

#### **4. "Волшебные кляксы".**

Цель: развитие воображения и речи.

Заранее изготавливается несколько различных клякс. Дети по желанию рассказывают, на что похожи кляксы.

#### **5. "Сочиняем сказку".**

Цель: развитие творческого воображения и речи на этапе повторения пройденного. Детям предлагается сочинить сказку: о теме можно договориться. Сказки обсуждаются.

#### **6. "Наблюдатель"**

"По одной капле воды человек, умеющий логически мыслить, может сделать вывод о существовании Атлантического океана или Ниагарского водопада, даже если он не видел ни того, ни другого и никогда о них не слышал" Это цитата из размышлений Шерлока Холмса.

Для игры необходимо подготовить несколько разнообразных предметов: записную книжку, сумочку с предметами, поношенный башмак и др. Ребятам предлагается, изучив предметы, как можно больше рассказать об их владельцах.

На протяжении всего начального обучения необходимо систематически проводить словарную (лексическую) работу по выявлению значения слов. Эта работа имеет не только практическую направленность, ее следует подкреплять теоретическими сведениями по лексике. В ходе такой работы учащиеся узнают о многозначности слов, о синонимах, антонимах, о правильном употреблении их в речи.

Учеников необходимо постепенно приучать пользоваться толковым и орфографическим словарями.

### **7. «Сочинения»**

По мере развития навыка устных рассказов следует вводить письменные творческие работы - сочинения. Сочинения играют особую роль в развитии речи школьников. Их тематика может быть самой разнообразной. Первостепенная роль при написании сочинения отводится свободным высказываниям детей. На первых этапах обучения особенно важно раскрыть творческую инициативу ребёнка, развить интерес к самостоятельному написанию сочинений, прежде всего на основе собственных наблюдений и впечатлений детей.

Следует стремиться не только к последовательности и логической связи мыслей, стилистически грамотному изложению, но и к эмоциональной окрашенности и самостоятельности суждений, живости и непосредственности в передаче мыслей и чувств. Подыскивая темы сочинений, учитель должен ориентироваться на разный уровень обобщения знаний учащихся, формулировать тему с целью вызвать эмоционально-оценочные отношения детей, использовать сочинения по разным предметам. При работе над сочинением позволяю детям пользоваться словариком.

### **8. Заменя фразеологические обороты словами-синонимами.**

В час по чайной ложке ----- медленно

Рукой подать ----- близко

Кривить душой (лгать)

## **9. Подбери слова, противоположные по смыслу**

Ум-глупость.

Храбрость- трусость.

Богатство- бедность.

## **10. Подбери слова близкие по значению**

Свежесть –прохлада, холодок.

Ребята – дети, школьники.

Бой – битва, сражение.

## **11. Упражнение «Скажи наоборот»:**

У Пьеро лицо грустное, а у Буратино...

У Мальвины волосы светлые, а у Карабаса Барабаса...

## **12. Отгадывание загадок**

## **13. Пояснение пословиц**

Худо тому, кто не делает добра никому.

## **14. Восстановление деформированного текста**

## **15. Составление рассказа по картинкам**

Развитие речи - одна из важнейших и наиболее сложных задач уроков русского языка. Так как слово неотделимо от мышления, то развитие речи - это прежде всего развитие мышления. Разнообразные творческие работы направлены на развитие воображения, мышления, пробуждают у учащихся наблюдательность, развивают чувство языка.

Опыт работы по развитию речи подсказывает, что шаблон и стихийность здесь недопустимы. Нужна последовательная, гибкая, постоянная работа, которая планируется на каждый урок и на перспективу.

Результативность работы по развитию речи видна при написании сочинений и изложений, оценивание которых осуществляется в соответствии с нормами оценок.

### ***Литература:***

1. Никитина Е.И. Русская речь. Пособие по развитию связной речи. М.Просвещение, 1991

2. Речь. Речь. Речь: Книга для учителя / Под ред. Т.М. Ладыженской. М.: Педагогика, 1990.

3. Бондаренко А.А., Каленчук М.Л. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников. М.,1992.

## **Использование лингвострановедческого аспекта в работе над проектом**

*Сандалова Т.А., учитель английского языка  
МАОУ «Лицей», г. Урюпинск  
Волгоградской области*

В рамках отечественного лингвострановедения С.Г. Тер-Минасова говорит о необходимости более глубокого и тщательного изучения мира (не языка, а мира) носителей языка, их культуры в широком этнографическом смысле слова, их образа жизни, национального характера, менталитета и т. п., потому что реальное употребление слов в речи, реальное речевоспроизводство в значительной степени определяется знанием социальной и культурной жизни говорящего на данном языке речевого коллектива.

В данной статье я хотела бы поделиться опытом использования лингвострановедческого аспекта в работе над проектом. Я занимаюсь проектной деятельностью с 1996 года, когда в нашей школе было организовано научное общество «Эрудит».

Много лет тому назад мы работали над многоплановым коллективным проектом «The Beatles...Are They Still Popular?». Тогда Пол Маккартни приезжал в Москву с концертом. Ему было 63. Поэтому мы взяли песню «Битлз»: “When I am 64”, чтобы якобы пригласить его на следующий день рождения в Урюпинск, послав ему видеописьмо с профессиональным видеофильмом об Урюпинске, озвучив его комментариями на английском.

Кстати, впоследствии пригодилось, чтобы показать это видео нашей гостье из Америки Аманде. Мы с ней пели песни «Битлз», провели интересную беседу: (социокультуроведческий аспект, диалог культур).

По материалам проекта был подготовлен выпуск школьной газеты, также сняли видеоклип. Его показали на местном ТВ.

В рамках проекта был разработан урок по песне Битлз «When I'm 64» «Когда мне будет 64». (лист ученика и учителя) Песня, являясь аутентичным произведением, дает богатый лингвострановедческий материал, повышает мотивацию к изучению языка. Данная песня - яркая зарисовка английского образа жизни.

Следующим хочу представить организацию проектной дея-

тельности учащихся 7-го класса по теме: «Halloween Traditions and Customs» для того, чтобы расширить и углубить знания учащихся в традициях и обычаях празднования Хэллоуина для формирования социокультурной компетенции.

Проект способствует развитию коммуникативных умений, самостоятельности, творческой активности; развитию готовности воспринимать культуру другого народа; воспитанию у учащихся чувства уважения к истории и культуре страны изучаемого языка, а через это и к своей национальной культуре.

Ребята решили собрать и изучить материал об этом празднике, используя Интернет, переписку по электронной почте, материалы библиотек, чтобы подготовить выпуск школьной газеты, составить сценарий праздника и организовать его.

На втором занятии по проектной деятельности были проделаны упражнения по активизации лексики по теме, организовано перекрестное чтение (Jig-Saw) с целью извлечения новой информации по истории возникновения и традициях празднования Хэллоуина, обмен информацией с последующим обсуждением и сравнением традиций празднования Хэллоуина с подобными русскими обычаями, соблюдаемого во время святок и масленицы.

Было проделано упражнение способствующее развитию навыка анализа и синтеза: в результате мозгового штурма провести классификацию сверхъестественных существ по какому-то признаку. Учащиеся выработали следующие классификации по типу страны (континента), типу рассказа (сказка, легенда, фантастика), места обитания (замок, море, лес, болото, космос и т.д.), характера, внешности.

На третьем занятии были определены четыре группы по 3 человека с учетом взаимной симпатии и определения тематики с учетом сферы интересов. Одна из групп решила заниматься изготовлением фонаря из тыквы (Jack-o'-lantern) и составлением инструкций по его изготовлению и последующим проведением мастер-класса.

Другая группа решила открыть ресторан «У Ведьмы», составили меню, изобрели рецепты и решили разыграть сценку приготовления блюда и обслуживания посетителей кафе.

Участники третьего проекта решили разработать коллекцию маскарадных костюмов, прокомментировав технологию изготовления и цель использования на празднике.

Четвертая группа ребят решила создать образ чудовища и сочинить страшную историю, дать его описание, назвать его любимую еду и сказать где он живет и почему.

После презентации было проведено обсуждение проектов и их оценка.

В результате подсчета номинации распределились следующим образом:

1. Самый артистичный и эмоциональный.
2. Самый практичный.
3. Самый иллюстрированный.
4. Самый оригинальный.

Все участники проекта получили благодарность и медали.

Учащиеся использовали продукты практических проектов, а также информацию о празднике, полученную из Интернета, книг и газет для развития проекта, для подготовки специального выпуска школьной газеты «Звонок» на английском и разработки сценария праздника.

Учащиеся решили в дальнейшем изучать подобным образом другие английские праздники.

Перед вами продукт исследовательской работы «Английские скороговорки как средство отработки правильного произношения английских звуков».

Была разработана пошаговая памятка по работе над английскими скороговорками, скороговорки были систематизированы и упорядочены согласно звукам английского языка, составлен сборник скороговорок.

Было проведено тестирование произношения учащихся 5-х классов на материале скороговорок в январе и апреле.

В результате исследования было выяснено, что применение скороговорок уменьшило количество фонетических ошибок обучающихся.

Скороговорки могут применяться на уроках в качестве фонетической зарядки, во внеурочной деятельности для организации состязаний, для индивидуальной работы.

Так же исследования проводились по темам «Фразеологизмы в русском и английском языках».

«Употребление английских заимствований в русском языке: угроза или необходимость?» и многие другие интересные темы.



С 1996 года, когда в нашей школе было организовано научное общество «Эрудит», ежегодно проводятся школьные научно-практические конференции «Юность науки» и городские фестивали научных обществ учащихся «Интеллектуальное возрождение», где они защищают свои проекты.

В настоящее время мы участвуем во Всероссийском проекте в дистанционном профильном курсе «Гид-переводчик» Организатор ВКС: ГБОУ Гимназия № 11 (г. Санкт-Петербург).

Перед вами наш первый проект – обзорная экскурсия по городу. (презентация и 3 печатных страницы текста экскурсии).

Задание предполагало:

– Качество презентации (представленная карта с намеченными остановками, фото экскурсионных объектов, наличие исторических снимков).

– Наличие целей и задач экскурсии, определение целевой аудитории, разработка плана экскурсии.

– Логичность построения рассказа.

– Умение показать уникальность города в историческом контексте страны.

– Наличие интерактивной составляющей.

Учащиеся провели большую исследовательскую работу: изучили краеведческую литературу, фонды музея, сделали фотографии экскурсионных объектов.

Участие в проекте это серьезная работа. К каждому занятию выполняются задания по рабочей тетради, контрольная работа и проект.

В заключении можно отметить, что политические и социокультурные реалии наших дней открывают новые перспективы в культурном и коммуникативном образовании россиян, для которых стало реальностью межкультурное общение. Качественное обучение иностранным языкам приобретает сегодня особую важность и значение для культурного развития каждого человека и общества в целом.

## **Развитие УУД младших школьников посредством проектной и исследовательской деятельности**

*Смирнова Н.С., учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 6 г. Котово*

Одним из эффективных методов формирования УУД, является проектно-исследовательский метод обучения, который предполагает высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся, развивает социальные и коммуникативные компетенции школьников в процессе групповых взаимодействий.

Рассмотрим и сравним этапы проектной, исследовательской деятельности и систему универсальных учебных действий.

Основными этапами проектной деятельности являются:

- Определение темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели проекта, выбор названия проекта;
- Обсуждение возможных вариантов исследования, сравнение предполагаемых стратегий, выбор способов, сбор и изучение информации, определение формы продукта и требований к продукту, составление плана работы, распределение обязанностей;
- Выполнение запланированных технологических операций, внесение необходимых изменений;
- Подготовка и защита презентации;
- Анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта.

Этапы научного исследования:

- Формулирование проблемы, обоснование актуальности выбранной темы.
- Постановка цели и конкретных задач исследования.
- Определение объекта и предмета исследования.
- Выбор метода (методики) проведения исследования.
- Описание процесса исследования.
- Обсуждение результатов исследования.
- Формулирование выводов и оценка полученных результатов.



Как видим, независимо от вида (исследовательский, творческий, игровой, информационный, практико-ориентированный), проект развивает УУД всех 4-х групп:

1. коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,
2. познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,
3. личностные – определяющие мотивационную ориентацию,
4. регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

Учебные пособия программы «Начальная школа 21 века», по которой я работаю, содержат систему проектных и исследовательских заданий:

- понаблюдай ..., сравни..., сделай вывод..., результаты занеси в таблицу;
- поработайте над проектом...;
- проведи опыт...;
- исследуй...,
- поэкспериментируй с... и т.п.

Подобные задания отмечены специальными значками, при этом учащимся предлагаются памятки-подсказки для организации работы.

Учащиеся развивают умения работы с различными информационными источниками (справочной литературой в кабинете, ресурсами школьной и детской библиотек, электронными пособиями, интернетом), а также учатся взаимодействовать друг с другом, с учителями, библиотекарями и другими специалистами, родителями, учатся принимать решения, планировать и осуществлять самоконтроль своей деятельности, представлять результаты своей работы, анализировать и делать выводы.

Считаю недопустимым принуждение ребенка, но поощряю инициативу, активность, ответственное отношение к этой работе. Предоставляю свободу как в выборе темы, вопроса (предлагаю несколько вариантов), так и в организации поиска дополнительной информации (индивидуально, парно, группой), учитываю склонности и интересы, способности учащихся.

Работая с данным классом второй год, веду мониторинг мотивированности к обучению и школьной активности.

#### Мотивированность к обучению и школьная активность обучающихся в 3 «в» классе (2014-2015 учебный год)

№	Уровень	% от общего числа учеников класса	
		ноябрь2014г.	апрель2015г.
1	-высокий уровень учебной мотивации и школьной активности	39%	48%
2	- достаточный уровень учебной мотивации и школьной активности	33%	28%
3	Положительное отношение к школе, но она скорее привлекает ребенка внеурочной стороной или отдельными моментами	19%	24%
4	-недостаточный уровень учебной мотивации и школьной активности	9%	0%
5	– отсутствие позитивного отношения к школе	0%	0%

В 3 классе учащиеся работали над проектами:

«Леонардо да Винчи», «Ожившая игрушка. Оптическая иллюзия», «Животные и растения Красной книги Волгоградской области», «Любимые грибы нашей семьи», «Необычные деревья», «День чистых рук», «Хлеб – всему голова», «Быт древних славян» «Русская изба», «Новогодний проект», «Разные времена – разная одежда», а также приняли участие в дистанционном проекте «Спасибо деду за Победу!»

Видя успех одноклассников, в проектную работу включаются и ребята с недостаточным и низким уровнем учебной мотивации и школьной активности. Наблюдают также рост мотивированности родителей к сопровождению проектной деятельности детей, после того, как на собраниях озвучиваются положительные результаты и достижения учеников.

В 1 четверти 2015-2016 учебного года в 4 классе динамика роста школьной активности остается положительной: увеличилось число желающих участвовать в конференциях учащихся, возросло качество выполнения работ. Ученики с удовольствием делятся друг с другом своими находками, открытиями. Вижу также большую заинтересованность родителей. Как показывает опыт, дети испытывают удовлетворение, вызываемое демонстрацией партнерам своих деловых возможностей, переживанием успеха, их подстегивает азарт ожидания встреч с новым, неизвестным знанием. Каждый ребенок проявляет себя в тех способах деятельности, которые свойственны его индивидуальности.

Главное таинство исследовательского творчества – «зарождение самой идеи поиска», первичное включение учащихся в самостоятельную исследовательскую деятельность. Познание начинается с удивления, а удивляются дети чему-то неожиданному. Так, однажды, на уроке литературного чтения моя ученица 3 класса поразила, прочитав притчу «Устрица и мышь» Л. да Винчи: «Он еще и писатель?!» Я предложила классу узнать больше об этом великом человеке. Результатом стал исследовательский проект «Леонардо да Винчи в школьной программе».

Другой пример. На уроке технологии я предложила ученикам выполнить поделку из бумаги – собачку с эффектом оптической иллюзии. Детям стало интересно, почему кажется, что собачка вертит головой, будто наблюдает за ними. Исследовательская работа

«Ожившая игрушка. Оптическая иллюзия» была отмечена дипломом 2 степени на конкурсе учебно-исследовательских проектов для обучающихся 1–5 классов «Радуга» в рамках третьей межрегиональной с международным участием научно-методической конференции «Исследовательская работа и креативный потенциал учительско-ученических сообществ».

В 1 четверти этого учебного года я научила детей сочинять синквейн. Этим методом можно воспользоваться на этапе подведения итогов изучения какой-либо темы. Мои ученики применили синквейн в защите своих проектных работ. Это тоже является примером достижения определенных предметных и метапредметных результатов.

Вовлеченность в проектно-исследовательскую деятельность дает возможность ученику попробовать свои силы, осознанно выбирать те области знаний, к которым школьник имеет большие склонности и задатки – сферу самореализации, где он будет наиболее успешен, готовность совершать над собой волевое усилие в случае затруднений, формирует привычку к напряженному труду, к успеху через собственное усилие. Вне зависимости от выбора вида проектной работы у младших школьников формируются регулятивные, познавательные, коммуникативные и личностные универсальные учебные действия. Положительные результаты такой деятельности отражаются в Портфолио ученика.

### *Литература:*

1. Савенков А.И. «Методические рекомендации участникам конкурса исследовательских и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь» - М.: Библиотека журнала «Исследовательская работа школьников», 2007.

2. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/07/24/formirovanie-metapredmetnykh-universalnykh-uchebnykh>

## **К вопросу об исследовании познавательной активности младших школьников в учебном процессе**

*Солопова Г.Н., учитель начальных классов  
Поныровская средняя общеобразовательная школа  
(п. Поныри, Курская область),  
Кузьмина В.М., канд.псих. наук, доцент  
Юго-Западный государственный университет, г. Курск*

Познавательная активность рассматривается как деятельное состояние человека, которое характеризуется стремлением к освоению новых знаний, умственным напряжением и проявлением волевых усилий, и вместе с тем как внутренний механизм, приводящий человека в готовность действовать соответствующим образом в конкретной проблемно-познавательной ситуации, как динамическое интегральное свойство познающей личности, меняющее под воздействием обучения свой характер от воспроизводящего до творческого[1].

В познавательной активности выделяют мотивационную и операционную сферы. Познавательная активность проявляется, во-первых, в усиленной отражательно-преобразовательной деятельности, связанной с мобилизацией всех интеллектуальных эмоциональных и волевых качеств личности. В этом плане она может быть охарактеризована мерой сознательных усилий, участия обучаемого в процессе поиска неизвестного, подлежащего усвоению.

Во-вторых, в целенаправленности познавательной деятельности. Познавательная активность выступает здесь как отношение познающей личности к предмету, процессу и цели познания, и характеризуется степенью ее внутренней готовности к реализации своих познавательных возможностей.

Внутренняя готовность включает в себя не только желание, стремление человека действовать в определенном направлении, но и умение действовать, обеспечивающее успех познавательной деятельности, т.е. наличие определенных знаний, навыков и умений, актуальные способности обучаемого.

В-третьих, в самостоятельности принятия решений в сложившейся проблемной ситуации, выбора путей и средств достижения цели, в инициативности, оригинальности и своеобразии решения проблем.

В-четвертых, в способности организовать получаемую информацию определенным образом, формировать систему знаний.

Исследование проведено на базе МБОУ «Поныровская средняя общеобразовательная школа». Проведен опросник изучения уровня познавательной активности учащихся (Пашнев Б.К.). В таблице представлены сводные данные по этой методике для респондентов с 3 по 4 классы.

*Таблица 1*

Сводные результаты изучения уровня познавательной активности учащихся (Пашнев Б.К.).

	Баллы	Уровень
3 «А» класс	16,64286	Низкий с тенденцией к среднему уровню
3 «Б» класс	16,46667	Низкий с тенденцией к среднему уровню
4 «А» класс	22,375	Средний уровень
4 «Б» класс	21,21429	Средний уровень

Полученные результаты говорят о том, что отмечается положительная тенденция от 3 класса к 4 к более высокому, что связано в первую очередь с возрастными изменениями. Данная тенденция неплохая, но нестабильная, так как уровень познавательной активности во многом зависит от качества преподаваемых предметов, от личности педагога, а не только от сформированности познавательной мотивации учеников, тем более, что по предыдущему исследованию мы убедились, что познавательная мотивация в качестве личностного смысла или целеполагания находится на сниженном или среднем уровне.

Была проведена диагностика параметров самостоятельной деятельности. Представлены сводные результаты по данной методике.



Таблица 2

Средние данные исследования параметров самостоятельной деятельности

	Успе- ваемость	Мотива- ция	Актив- ность	Органи- зован- ность	Ответст- венность	Само- стоятель- ность
3 А класс	1,28	0,71	1,5	1,5	1	1,07
3 Б класс	1,8	1,6	1,8	1,66	1,6	1,4
4 А класс	2	1,63	1,87	1,75	1,93	1,5
4 Б класс	2,35	1,85	1,85	2	2,21	1,9

Полученные данные говорят о том, что относительно успеваемости с 3 класса наблюдается тенденция приближения к высокому уровню, в то время как в 4-х классах данная тенденция находится на среднем уровне. Уровень мотивации преобладает средний, в то время как в 4 «А» классе он на низком уровне с тенденцией к среднему уровню. Это еще раз подтвердило результаты наших предыдущих исследований о том, что мотивация к учению полностью для данного возраста не сформирована.

Активность у учеников на среднем уровне, а в 4 классе - активность приближается к высокому уровню, что позволяет говорить о том, что применительно к учебному процессу недостаточное влияние педагогов и педагогического мастерства при ведении отдельных дисциплин. Результаты по такой шкале как организованность тоже на среднем и приближающемся к высокому уровням. Аналогичные показатели по шкале ответственность и самостоятельность.

Педагогическая работа по формированию познавательных интересов в подростковом возрасте может состоять в том, что учитель добивается углубления знаний у учащихся и их конкретизации, а со школьниками, имеющими выраженные стержневые интересы, учитель работает, прежде всего, над всесторонним расширением кругозора, над обеспечением широкого и гармонического развития этих детей. Если раскрыть для школьников обобщенность того или ино-

го способа работы (например, математической или лингвистической задачи), то у учащихся появляется желание использовать этот способ и в новых ситуациях. Если систематически вводить школьников в ситуации коллективной учебной работы, то у них повышается действенность вновь возникшего учебно-познавательного мотива, так как возникает самостоятельное устойчивое побуждение поделиться обобщенными способами работы с товарищами по классу.

Особое значение для формирования зрелых форм учебно-познавательных мотивов в данном возрасте имеют самостоятельные формы учебной деятельности, развертывание форм самоконтроля и самооценки школьников, а также различные виды взаимоконтроля и взаимооценки. Главное содержание мотивации в этом возрасте — научиться сотрудничать с другими людьми в ходе совместно осуществляемой учебной деятельности.

Итак, к основным мероприятиям можно отнести [2]:

1. Проводите презентации и привлекайте учеников к выполнению творческих работ. Обычно такие мероприятия воспринимаются «на ура». Каждая работа должна быть защищена: хоть несколько предложений, но сказать необходимо. Для победителей приготовьте поощрительные призы или бонусы.

2. Установите позитивную психологическую атмосферу на уроках. Придумайте «изюминку» каждого занятия и постарайтесь интересно донести до учеников тему урока. Обеспечьте приятные демократичные отношения с ребятами; независимо от их успеваемости, оказывайте поддержку и старайтесь каждому уделять внимание.

3. Проводите внеклассные учебные мероприятия: дидактические игры, коллективные тренинги и предметные олимпиады. Обязательно следует наградить победителей почетными грамотами и поощрительными призами. Нелишним будет вручение грамот и остальным детям за участие в мероприятии.

### *Литература:*

1. Кузьмина В.М. История социальной психологии. Электронное учебное пособие.-Курск: КИСО, 2012.- 190с.

2. Рослякова С.В. К вопросу о развитии познавательной активности учащихся в учебном процессе // Вестник Оренбургского государственного университета.- 2006. – № 10. – С. 99 – 103.

## **Формирование метапредметных УУД путем реализации мини-проектов на уроках литературы**

*Трофимова Н.П., учитель русского языка и литературы  
МКОО "Серпомолотская СОШ» Новониколаевский район  
Волгоградская область*

Новый подход к построению современного урока, в соответствии с новым законом «Об образовании в РФ», определил новые требования к организации работы педагога, в частности, в формировании метапредметных УУД в школе.

В настоящее время невозможно представить решение образовательных задач без выхода за рамки определенного предмета, без «поднятия» образовательного процесса на новую высоту, когда учащийся сам знакомится с реалиями окружающего мира, осмысливает их и берет именно то, что ему необходимо в конкретной ситуации. Задача современного учителя не просто научить учиться, а аргументировать ученика к учебе, помочь ему понять, зачем нужен тот огромный багаж знаний, которым готова поделиться школа. Только тогда исчезает вопрос многих поколений учеников: «А зачем мне это нужно учить? А в жизни это когда-нибудь пригодится?»

Многие ученые-педагоги считают, что успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Многочисленные исследования показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте-люди, обладающие проектным типом мышления.

С моей точки зрения, наиболее существенную роль в формировании метапредметных УУД играет проектная деятельность. Именно она позволяет учащимся с разным уровнем, интересами систематизировать все свои знания из разных научных областей, умения, определенный жизненный опыт для создания единого практического продукта-проекта.

Проект почти всегда носит надпредметный характер, даже если он относится к какой-либо определенной области человеческой жизни, т.к. для его осуществления используются универсальные

методы и приемы, характерные для всех предметов, изучаемых в школе. Мне хочется остановиться на моем предмете, литературе.

Урок литературы будет по-настоящему эффективен для умственного, духовно-нравственного и эстетического развития современных школьников только в том случае, если он предоставит им возможность активного участия на каждом этапе работы с литературным произведением.

Хочется отметить, что главной проблемой, которая стоит перед филологами - это нежелание детей читать. Как привлечь школьников к чтению? Я решила использовать на своих уроках проектную деятельность.

Мини-проектная деятельность способствует реализации поставленных учителем задач: формируются практические навыки творческой деятельности учащихся, развивается культура и техника чтения, память, воображение, артистические способности, углубление исследовательского отношения к тексту. Создавая свои мини-проекты, дети начинают поиск нужного материала, читают дополнительную литературу. Это создает условия для формирования навыков самообразования.

Почти на каждом уроке дети представляют свои мини-проекты: «Мой любимый сказочный герой», «Иллюстрация к басне Крылова», «Моя любимая сказка» и т.д. Мини-проекты различны по выполнению: видео-презентации, презентации на бумажных носителях, инсценирование. Рассчитаны они на 1-2 урока.

К мини-проектной деятельности в 5 классе мы приступили в начале учебного года, сначала давались несложные задания: приготовить сообщения по УНТ, по древнерусской литературе. Но уже в тот момент я предлагала детям: «Нарисуйте, напишите и т.д.» Для выполнения этих заданий ребятам приходилось «копаться» в интернете, чтобы найти нужный материал.

Во время изучения басен Крылова реализовали мини-проект «Моя любимая басня». В ходе этого проекта дети становились художниками, дизайнерами, артистами.

Перед прочтением сказки Пушкина предложила одной из учениц сделать анонс этого произведения.

Следующим этапом работы с этой сказкой стал мини-проект «Мой любимый герой». Было предложено несколько вариантов защиты своего героя.

В скором времени в школе пройдет мероприятие «По страницам литературных произведений». Оно предполагает инсценирование отрывка какого-то произведения. Мы с ребятами решили не только инсценировать сказку, но и сделать афишу к своему произведению.

При представлении проекта оцениваются не только знания, но и усилия учащихся. Если слабый ученик в состоянии изложить результаты своей работы, а сильный сделал «маленькое открытие», значит, цель достигнута. Хочется отметить, что важным этапом проектной деятельности является заключительный этап-рефлексия, которому раньше уделялось очень мало внимания.

Я считаю, что проектная деятельность способствует формированию метапредметных УУД на уроках литературы. Она ориентирована на выявление новых форм учебной деятельности в развивающем обучении и нацелена на активизацию творческих и исследовательских возможностей личности.

### **Лингвистическая сказка на уроках русского языка как продуктивный приём формирования лингвистической и коммуникативной компетентностей учащихся**

*Тюрина Е.В., учитель русского языка и литературы  
муниципального образовательного учреждения «Моисеевская средняя  
общеобразовательная школа Котовского муниципального района  
Волгоградской области»*

Какую роль играет использование лингвистических сказок (их чтение, анализ и создание) в изучении русского языка, как влияют они на развитие речи и творческих способностей учащихся?

Лингвистическая сказка превращает скучный урок русского языка в урок – сказку, на котором правило рассказывается, как сказка, а ученик становится участником сказочного действия. Подача нового лингвистического материала через сказку дает прекрасную возможность пробудить в спящем детском воображении живой мир всех разделов русского языка. Оригинальная необычная сказка

помогает красиво начать изучение орфографической темы, создать проблемную ситуацию, повторить правила, выполнить тренировочного упражнения.

Создание на уроках элемента сказочности в содержании материала и в методах его подачи способствует формированию интереса к предмету у учащихся, развивает детскую любознательность, раскрывает взаимозависимость разных явлений языка.

Под лингвистической сказкой понимается особый дидактический рассказ, в котором используется сказочная фабула или бытовая ситуация для передачи сообщения о языковых фактах, правилах, законах и закономерностях языка и речи. Т.А. Ладыженская дает такое определение: «Лингвистическая сказка – речевой жанр, представляющий “своеобразный “симбиоз” поэзии и науки, эмоционального и рационального, созданный с целью воспитывающего обучения”.

Лингвистическая сказка объясняет нам законы языка. Ей присущи сказочные элементы, волшебные превращения, герои, определённые устойчивые выражения. Композицию лингвистических сказок составляют присказка, зачин, сказочное действие и концовка. В лингвистической сказке в концовках говорится о лингвистических понятиях. Как бы делается вывод из того, о чём в сказке рассказывалось. Сюжет построен на лингвистических понятиях. Герои – единицы языка, грамматические категории, лингвистические понятия. В лингвистических сказках нельзя допускать фактических ошибок: знание русского языка, знание лингвистического материала, всех условий написания той или иной орфограммы обязательно.

Лингвистическая сказка по фактору адресантов может быть представлена как монологическим, так и диалогическим высказыванием.

По цели использования лингвистические сказки можно разделить на следующие группы: информативные сказки (новые понятия, факты, знакомство с законами языка), сказки-игры (активное участие школьников в сюжетном действии сказки), сказки-проблемы (задачи, загадки, активизирующие мыслительную деятельность ребят), сказки-упражнения (формируют определенные умения и навыки школьников).

Существуют три основные коммуникативные задачи лингвистических сказок:

1. создать проблемную ситуацию на уроке;
2. проверить знания по теме;
3. повысить интерес к русскому языку.

По структурно-смысловой модели сказка – это повествование, но с элементами описания и аргументированного типа текста. Такую структурно-смысловую модель сказки выделяет Угроватова Т.Ю. в книге “Подсказки на каждый день”.

На уроках русского языка сказки используются по-разному: в качестве дидактического материала; как средство, помогающее организовать объяснение нового материала и воспроизведение усвоенного ранее; как вид работы по развитию речи. При изучении любой темы в 5-6 классах по русскому языку сказки используются в качестве дидактического материала, но особенно они эффективны при изучении таких разделов, как «Лексика», «Словообразование», «Морфология» и «Орфография».

Лингвистическая сказка используется как средство, помогающее организовать работу по усвоению нового материала и воспроизведению усвоенного ранее. Лингвистическая сказка сразу же привлекает внимание учащихся к теме, помогает им увидеть основное в изучаемом явлении, легко запомнить главное.

Проблемный вопрос, поставленный перед сказкой, нацеливает учеников на активное ее восприятие, так как нужно не просто слушать, но искать ответ на заключенную в ней задачу. Примером может служить следующая сказка.

***Что главное в предложении: подлежащее или сказуемое?***

“Встретились в предложении Подлежащее и Сказуемое. Подлежащее говорит сказуемому:

- Я главное тебя. Ведь именно я называю то, о чем говорится в предложении. Недаром мое второе имя - Субъект.

- Нет, - сказало Сказуемое, - ты неправильно говоришь. Ведь без тебя может быть предложение, а без меня нет.

- Как это “нет”? Например, предложение “Зима”. Ведь тебя в нем нет!

- Ты ошибаешься. Просто я здесь в нулевой форме. А возьми другие формы этого предложения: “Была зима”, “Будет зима”. Видишь, я и появилось. А вот я могу без тебя в предложении обойтись. Например, “На улице холодно”. В этом предложении только сказуемое, а подлежащего нет, да оно здесь и не нужно.

Тогда Подлежащее огорчилось:

- А я-то думало, что я главное.

- Не расстраивайся, - успокоило его Сказуемое. - Ведь когда ты есть в предложении, именно ты указываешь, в какой форме стоять мне. Мы оба главные. Ведь недаром нас называют основой предложения, или предикативным ядром».

Составление лингвистической сказки помогает реализовать такие развивающие цели: развитие речи – обогащение и усложнение словарного запаса; интеллектуальное и общее развитие учащихся; развитие мышления: уметь анализировать, выделять главное, уметь сравнивать, строить аналогии, объяснять понятия, ставить и разрешать проблемы; развитие творческих способностей учащихся; развитие исследовательских способностей школьников.

Воспитательные цели также реализуются в ходе применения лингвистической сказки: создание творческой эмоциональной обстановки; формирование нравственных качеств; воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям: доброта, любовь, человечность; формирование гуманного отношения друг к другу.

Лингвистические сказки играют большую роль в формировании орфографических навыков и развитии творческих способностей учащихся.

Не секрет, что русский язык – один из сложных языков мира. Количество орфограмм и отступлений от них невозможно перечислить. Для того чтобы понять и научиться применять их, необходимо терпение и время, не всегда орфограмма изложена доступно, в соответствии с возрастными особенностями учащихся; иногда четкое правило заменяет сложный для восприятия текст. Данные проблемы способствуют появлению орфографических пробелов у учащихся. Для более успешного усвоения материала,



его закрепления и повторения целесообразно использовать систему лингвистических сказок. Как показывает практический опыт, одним из разделов, являющимся наиболее важным для формирования орфографических навыков, является морфология. Именно на изучение данного раздела науки о языке отведено наибольшее число часов в 5 и 6 классах, а также весь 7 класс. Для более успешного усвоения материала, его закрепления и повторения, на наш взгляд, в 5-6 классе можно использовать систему лингвистических сказок, подача материала в такой форме вполне соответствует возрастным особенностям учащихся данных классов, способствует проявлению интереса к предмету, развитию творческого потенциала учащихся.

Но используя сказку, мы руководствуемся одним правилом: «сказочное» определение должно «переводиться» на язык научный, которым написан учебник. Кроме этого обязательно должна быть поставлена учебно-поисковая задача, чтобы во время объяснения материала через сказку ученик не был пассивным слушателем, но был готов к тому, чтобы сделать определенные выводы, ответить на поставленные учителем вопросы.

Наиболее продуктивной является сказка, в которой совмещаются элементы уже известного лингвистического материала (происходит «узнавание» известного через яркие образы, создаваемые в сказке) и нового, который необходимо запомнить.

Необходимо, однако, помнить о том, что использовать сказочные сюжеты на уроках следует, соблюдая меру, не пресыщать школьников введением в урок множества лингвистических сказок и рассказов. Нестандартный подход хорош лишь тогда, когда у учащихся возникает удивление перед чем-то необычным, когда они испытывают радость и удовольствие и в процессе работы над лингвистической сказкой или рассказом, и в результате создания собственных текстов.

Сочинение лингвистических сказок способствует развитию творческих способностей, формированию языковых компетенций учащихся, развитию исследовательских навыков (для того, чтобы сочинить лингвистическую сказку необходимо хорошо владеть теоретическим материалом по теме, сравнивать, классифицировать,

анализировать, аргументировать языковым материалом – примерами и др.)

Как же сочинить лингвистическую сказку? Школьникам предлагается алгоритм написания лингвистической сказки:

1. определи, на кого рассчитана сказка, и в какой ситуации будет рассказана; выбери лингвистический материал,

2. сведения о лингвистическом понятии, дополнительный материал;

3. подумай, какие герои будут действовать,

4. продумай композицию, продумай сюжет;

5. составь план;

6. запиши сказку; проверь, нет ли логических или фактических ошибок; отредактируй текст, не забывая о том, что это сказка;

7. подготовься к устному воспроизведению сказки.

Использование на уроках русского языка лингвистических сказок играет огромную роль. Создание лингвистических сказок, в первую очередь, способствует развитию речи детей, дает возможность более глубоко усвоить изучаемый материал. Результат обучения свидетельствует об эффективности предложенной модели обучения. Уровень орфографической грамотности учащихся повышается.

Развитие творческих способностей при сочинении лингвистических сказок приводит к увеличению изобразительно-выразительных средств в речи учащихся: постоянных эпитетов, метафор, олицетворений, описательных оборотов.

Таким образом, использование лингвистических сказок на уроках реализует природный потенциал учащихся, воспитывает личность, способную к исследованию, к творчеству, - это путь в мир неограниченных возможностей слова, в мир строгих законов и закономерностей, в мир любви к своему родному языку.

### *Литература:*

1. Григорян Л.Т. Язык мой - друг мой. М., Просвещение, 1988.
2. Панов М.В. Занимательная орфография. М., Просвещение, 1984.

3. Пленкин НА. Уроки развития речи. 5-9 кл. М., Просвещение, 1995 г.
4. Погодин Р.О законах жанра сказки // Детская лит., М., 1993 №2
5. Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. М.: Прогресс, 1978.- с. 69-71
6. Тумина Л.Е. Кружок «Сочини сказку». М., Просвещение, 1995 г.
7. Угроватова Т.Ю. Подсказки на каждый день. М., Просвещение, 1995г.
8. Успенский Л.В. Слово о словах. Лениздат, 1974.

### РАЗДЕЛ 3

## ТРЕБОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ И ТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА УЧИТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОБЩЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### Возможности электронных образовательных ресурсов на уроках технологии

*Берсенева Н.Б.,  
учитель технологии МБОУ СОШ № 6 г. Котово*

В настоящее время в образовательный процесс внедряются новые формы обучения, зачастую связанные с информационными технологиями.

Использование ЭОР на уроках технологии расширяет возможности в получении информации, организации практической деятельности, контроле учебных достижений. Создаются условия для организации продуктивной познавательной деятельности обучающихся, формирования навыков самоконтроля, расширяются возможности для внеурочной деятельности по предмету.

Примером электронных образовательных ресурсов могут быть:

- ресурсы федеральных образовательных порталов;
- интерактивные учебные издания на CD;
- электронные приложения к учебникам;
- ресурсы, разработанные учителем с помощью различных сервисов, интерактивных конструкторов.

В своей практике активно применяю конструктор заданий **LearningApps.org** – это приложение для поддержки учебного процесса с помощью интерактивных модулей (приложений, упражнений). Данный онлайн-сервис <https://learningapps.org/> позволяет создавать модули, сохранять и использовать их, обеспечивать свобод-

ный обмен ими между педагогами, организовывать работу обучающихся (в том числе, и по созданию новых модулей).

В практике урока применяю различные задания:

- упражнения на выбор правильных ответов;
- задания на установление соответствия;
- на определение правильной последовательности;
- упражнения, в которых надо вставить правильные ответы (слова, термины, словосочетания);
- упражнения-соревнования, при выполнении которых учащийся соревнуется с компьютером или другими учениками.

Большое количество электронных пособий, оригинальные предметно – обучающие системы, разработанные по модульному принципу, представлены Федеральным центром информационно - образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>.

Каталог ресурсов дает возможность учителю технологии выбрать, загрузить и использовать в своей деятельности учебные модули по следующим разделам: физиология питания, кулинария, материаловедение, моделирование и конструирование швейных изделий, создание изделий из текстильных и поделочных материалов, технология изготовления швейных изделий. Представлены ресурсы для углубленного обучения, что позволяет осуществлять дифференцированный подход к обучению.

## **Проект «Камышане - участники Великой Отечественной войны»**

*Гавриленко Н.Н.*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 17. Городской округ - город Камышин.*

### **Актуальность темы.**

Тематика проекта выбрана с учётом учебной ситуации по предмету и внеклассной кружковой работы, а так же в канун 70 – летия Победы Великой Отечественной войны для последующего углубления знаний учащихся по краеведению.

Мы всегда гордились, и будем гордиться нашими земляками - Героями Советского Союза, генералами и солдатами, всеми, кто

защищал Родину в годы Великой Отечественной войны. В эту победу внесли весомый вклад жители прифронтового Камышина. Сегодня кто бы не стремился перекраивать историю войны, память о советских воинах, всех павших в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, будет жить вечно!

### **Цели и задачи проекта.**

– Создать систему деятельности ученического коллектива по развитию творческих способностей учащихся, формирование и развитие навыков исследовательской работы.

### **Задачи:**

– Усилить практико-ориентированную содержательную линию курса истории и обществознания приемами и методами, развивающими умение разрабатывать, продвигать и публично представлять учебный проект, создавать авторские творческие продукты.

– Вовлечь максимальное количество учеников в различные активные формы изучения предмета, поддерживающие развитие патриотической компетенции, в том числе и в проектную деятельность.

**Основа работы:** проектная технология, групповая форма работы.

Для решения поставленной цели были изучены видео-аудиоматериалы о Великой Отечественной войне, проводились викторины, конкурсы рисунков, сочинений по данной тематике, посещение клуба «Сталинград», библиотек, встречи и беседы с ветеранами войны и тыла: Троицкой З.А., Андреевым П.А., Рыбушкиным И.А., Митрофановым Л.С., Джумагалиевым Карасаем Кирилловичем, Мельничук М.Н., Кайтаз Л.В. и другими тыловиками. Посещая «Сталинградский клуб» ребята побывали в учебных кабинетах и познакомились с его содержанием. Были удивлены наличием огнестрельного оружия разного калибра. Приложили свои умения и приобрели небольшой навык в стрельбе. На каждом занятии ученики знакомились с неизвестными страницами войны, смотрели видеофильмы, художественные фильмы и презентации о Великой Отечественной войне. На закрытии недели истории они выступили перед учащимися школы и презентовали собранный краеведческий материал.

**Результативность.** Создан видеофильм о ветеране Великой Отечественной войны Троицкой Зои Александровны, собран краеведческий материал об Андрееве П.А., Рыбушкине И.А. и других участниках Великой Отечественной войны.

**Выводы:** По итогам выполнения проектов учащихся стали выше оценивать свои возможности и способности; остальные говорили о недовольстве собой, часто добавляя, что постараются выполнить следующий проект качественнее.

Отвечая на вопрос о том, что нужно изменить в проектной неделе, 48% отметили свою полную удовлетворенность ее ходом; 17% предложили сделать более глубокой презентацию проектов; 1% - "увеличить время проектной недели до двух месяцев".

На вопрос "Чему удалось научиться в ходе работы над проектом?" учащиеся дали такие ответы:

- распределять правильно время
- анализировать собственные действия
- презентовать результаты своего труда
- доделывать все до конца
- достигать поставленной цели

Собранный исторический материал по Великой Отечественной Войне и видео запись встречи с Троицкой З.А. необходим ученикам по краеведению. Исследовательская деятельность учеников развивает самостоятельность, коммуникативность, толерантность, мотивирует интерес к предмету, что ведёт к повышению эффективности учебного процесса в целом.

#### ***Используемые источники:***

1. Сталинградская битва [www.stalingrad.ws](http://www.stalingrad.ws)
2. В. Шамаев «Холодный ноябрь 1942 года...».
3. В. Шамаев «Право на жизнь».

## **Использование приёмов наглядного моделирования в логопедической работе**

*Кравченко В.Е., учитель-логопед  
Городской округ-город Камышин Волгоградской области  
МБОУ СОШ №17 (филиал)*

Важным условием успешного обучения в школе является сформированность всей речевой системы школьника, это и правильное звукопроизношение, развитые фонематическая, лексико-грамматическая категории языка и связная речь. Именно эти компоненты лежат в основе развития речевого общения и навыков чтения и письма.

Собственная логопедическая практика работы с детьми с ОВЗ показывает, что они без радости включаются в учебную деятельность. У таких детей слабая память, снижено внимание, не так подвижны психические процессы, они не проявляют интереса к поисковой деятельности и с трудом планируют любые её виды, не готовы к выполнению заданий, не отличаются высокой работоспособностью.

Учителям - логопедам приходится искать разнообразные вспомогательные приёмы, методы и формы работы, которые наиболее эффективно направят, облегчат и систематизируют процесс усвоения детьми нового материала. К тому же надо учитывать, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Наряду с общепринятыми приемами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна.

При анализе новой методической литературы по логопедии, просмотривании последних публикаций в периодической литературе, в сети интернет, обращает на себя внимание активное использование педагогами, логопедами-практиками метода наглядного моделирования.

Моделирование исключает формальную передачу знаний – изучение объекта или явления происходит в ходе интенсивной практической и умственной деятельности, развивая мышление и творческие способности человека любого возраста.



Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

На обоснованность метода наглядности, при которой или по поводу которой происходит речевой акт, указывали педагоги С.Л.Рубинштейн, Л.В. Эльконин, А.М. Леушина, Л.Н. Ефименкова.

Введение наглядных моделей в процесс обучения позволяет логопеду более целенаправленно развивать импрессивную речь детей, обобщать их активную лексику, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умения использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять предложения, рассказ; а также в ходе звукового анализа использовать модели звука (согласный, гласный, твердый, мягкий, глухой, звонкий), слова (определенный символ, с помощью которого обозначается его начало, середина и конец), то есть развивать все стороны речи.

Использование наглядного моделирования особенно важно для детей младшего школьного возраста с ОВЗ, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального (Т.В. Егорова, А.Н. Леонтьев). Формируя у детей восприятие, внимание, наблюдательность, мы развиваем познавательные процессы, что является хорошей предпосылкой для развития мышления. Научить детей анализировать, синтезировать, абстрагировать, сравнивать, обобщать, проводить аналогии – это значит - готовить их к успешному обучению. Для этого используются различные модели, схемы, мнемотаблицы, знаки, символы.

Модели могут представлять собой материальные предметы или быть информационными (наглядно-образными, логико-символическими). Особое место в работе с детьми занимает также использование в качестве дидактического материала мнемотаблиц.

Одной из целей своей работы я поставила обеспечение положительной динамики речевого развития школьников с системным недоразвитием речи через использование приемов моделирования.

Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определённой последовательности с постоянным повышением доли самостоятельного участия школьников.

Процесс моделирования включает три этапа: усвоение сенсорного материала, перевод на знаково-символический язык, работа с моделью. В целях формирования моделирования, как правило, более целесообразен обратный порядок, при котором дети овладевают сначала применением моделей, а затем их построением.

Применение данного метода позволяет развивать у детей следующие умения и навыки:

- добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять чёткий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;

- формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения;

- использование наглядного моделирования оказывает положительное влияние на развитие не только речевых процессов, но и неречевых: внимания, памяти, мышления.

В настоящее время в связи с введением ФГОС рядом исследователей наглядное моделирование рассматривается как одно из универсальных учебных действий. Использование наглядных моделей в коррекционном процессе само по себе не является инновацией, однако развитие наглядного моделирования как самостоятельной интеллектуальной способности в рамках речевой деятельности является более современным подходом в образовании.

Коррекция системного недоразвития речи представляет собой многоуровневое воздействие, затрагивающее все структурные компоненты речи. Наглядное моделирование с этой точки зрения может служить той базой, связующим звеном, позволяющим объединить все компоненты языка в единое целое, т.е. сформировать речь как систему.

Приведённые данные позволяют сделать вывод о том, что наглядное моделирование является актуальным современным эффективным методом коррекционно-развивающего обучения, воздействующим не только на отдельный недостаток – речевое недоразвитие, но и на всю познавательную деятельность и личность воспитанника в целом. Поэтому мне представляется важным не только использование наглядного моделирования как метода или приёма для коррекции речи, но и совершенствования общей интеллектуальной способности.

Таким образом, использование приемов наглядного моделирования в сочетании с другими технологиями логопедической помощи младшим школьникам с речевыми недостатками являются одними из эффективных средств развития речи, которые облегчают и ускоряют процесс запоминания и усвоения информации.

### **Исследовательская и проектная деятельность учащихся – основа развития естественнонаучной грамотности**

*Кузнецова С.В.,*

*Филиал АО «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»,  
ИПК ПР по Карагандинской области, начальник отдела методического  
обеспечения инновационного развития, кандидат педагогических наук,  
г. Караганда, Казахстан*

*Кузнецов С.Б.,*

*Карагандинский государственный технический университет,  
преподаватель военной кафедры, кандидат педагогических наук,  
г. Караганда, Казахстан*

Одной из ярких тенденций развития международного образовательного пространства является организация международных сравнительных исследований образовательных достижений учащихся. Как хорошо подготовлен выпускник для решения задач будущего? Как хорошо развиты его способности анализировать, обобщать, доносить свои мысли до слушателя? Способен ли он ответственно действовать в условиях выбора? Готов ли он продолжать свое обучение на протяжении всей жизни?

В настоящее время существует значительное число оценочных исследований, имеющих статус международных. Они разные по своим целям и в зависимости от этого различаются методология организации, масштаб исследования, инструменты обследования и т.д.

К широко известным международным исследованиям оценки достижения ожидаемых результатов образования учащихся, относятся следующие:

- программа оценки учащихся PISA (Programme for International Student Assessment);

- программа оценки по математике и естественным наукам TIMSS (Third International Mathematics and Science Study);
- программа оценки умения читать PIRLS (Progress In International Reading Literacy Study) [1].

Государственной программой развития образования в Республике Казахстан на 2005-2010 годы было определено участие Казахстана в международных сравнительных исследованиях PISA. Приоритетами оценивания PISA являются три направления – читательская, математическая и естественнонаучная грамотность.

Впервые казахстанские учащиеся приняли участие в программе PISA в 2009 году. Был получен значительный массив статистических данных и так называемой фоновой информации, ставшие основой выработки рекомендаций по совершенствованию управления развитием отечественного школьного образования. Утвержден Национальный план действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012-2016 годы.

В исследовании PISA в 2012 году Казахстан представили 5 808 15-летних обучающихся из 218 организаций образования (200 школ и 18 колледжей) 16 регионов страны. В 2015 году – около 6 тыс обучающихся из 218 учебных заведений.

Основным направлением исследования 2015 года стала – естественнонаучная грамотность школьников (определение способности использовать полученные знания из области физики и астрономии, географии, биологии и химии для понимания окружающего мира и принятия решений в ситуациях, с которыми человек может столкнуться в жизни).

Результаты еще не оглашены. Но уже на этапе подготовки и прогнозов происходит анализ той реальности, которая стоит за сухими цифрами, диаграммами. Идет поиск глубинных причин побед и неудач прошлых лет.

Одним из основных факторов, ведущих к успеху, рассматривается учитель, его способности через новейшие технологии, формы организации образовательного процесса сформировать у учащихся функциональность жизни в большом мире.

В филиалах Акционерного общества «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» с августа 2014 года проведено обучение более 10.000 учителей методам развития функциональной

грамотности учащихся в рамках проведения международного исследования PISA.

При подготовке педагогов естественнонаучного направления обращено внимание на отработку у обучаемых следующих составляющих естественнонаучной грамотности:

1. «узнавание жизненных ситуаций, апеллирующих к науке и технологии (оценочный контекст);

2. понимание материального мира (включая технологию) на основе научных знаний, что предполагает как владение знаниями об окружающем мире и его законах, так и знаниями о собственно естественных науках (компонент знания исследования);

3. обладание компетенциями, которые включают умения формулировать научные вопросы, обратиться к имеющимся научным знаниям и использовать их, сделать выводы на основе доказанных фактов (компетентностный компонент исследования);

4. интерес к естественнонаучному знанию, включение естественнонаучной любознательности в собственную систему ценностей, сложившаяся мотивация действовать ответственно по отношению, например, к природным ресурсам и окружающей среде (аффективное измерение в оценке)» [2].

Учет данных составляющих позволяет говорить о том, что научно-исследовательская и проектная деятельность являются основой развития навыков широкого спектра и в том числе естественнонаучной грамотности школьников.

Практически каждый ребенок может принять участие в таких проектах, как:

- предметные (в рамках уроков);
- межпредметные (например: химия-биология, физика – астрономия и др.);
- в рамках нового предмета «Глобальные перспективы и исследование»;
- в социальных и общественных проектах в рамках внеурочной работы;
- в международных проектах в рамках партнерства школ.

Для эффективности НИР и проектной работы школьников необходимо грамотное руководство со стороны преподавателя.

Практика показывает, что в организации данного вида работы, первой и одной из важных проблем является выбор направления и

темы исследования. В связи с этим, отмечаем, что тематика НИР и проектов обучающихся может быть сформулирована исходя из контекста заданий по естествознанию, используемых в исследовании PISA (Таблица 1) [2].

*Таблица 1*

Контекст заданий по естествознанию в разрезе ситуации. PISA-2012

<b>Группы ситуаций</b>	<b>Контекст</b>		
	<b>Личностный (сам обучающийся, его семья, друзья)</b>	<b>Социальный (местное окружение)</b>	<b>Глобальный (жизнь в различных уголках мира)</b>
<b>Здоровье</b>	Сохранение здоровья, травмы, правильное питание	Поддержание иммунитета, рацион питания	Эпидемии, распространение инфекционных заболеваний
<b>Природные ресурсы</b>	Индивидуальное потребление веществ и энергии	Человеческая популяция, качество жизни, безопасность, производство и распределение пищи	Возобновимые и невозобновимые ресурсы, природные системы, рост населения, охрана исчезающих видов
<b>Окружающая среда</b>	Отношение природе, использование различных материалов и веществ	Распределение населения, планирование затрат, воздействие на окружающую среду, погода	Биологическое разнообразие, контроль над загрязнением, воспроизводство и использование почвы

<b>Источники опасности, риски</b>	Естественные и вызванные человеком, выбор места жительства	Резкие изменения (землетрясения), суровый климат, медленные и нарастающие изменения (эрозия побережья, отложения), оценки рисков	Климатические изменения, влияние современных столкновений и войн
<b>Связь естествознания и технологии</b>	Интерес к научному объяснению природных явлений, научно-ориентированное хобби, спорт и отдых, музыка и технологии	Новые вещества и материалы, приборы и процессы, генетические модификации, технология оружия, транспорт	Вымирание видов, исследование космического пространства, происхождение Вселенной и ее структура

Вторая проблема – вовлечение в исследование каждого учащегося. Для этого рекомендуем организовать общеклассную работу/ работу в одной параллели по общей теме. Эффективную модель такой работы предлагает А.В. Горячев (Таблица 2) [3].

Таблица 2

Модель организации проектной деятельности школьников

<b>Общая тема</b>			
<i>Тема 1</i>	<i>Тема 2</i>	<i>Тема 3</i>	<i>Тема 4</i>
<b>Коллективный информационный проект</b>			
Проект 1 (изделие)	Проект 2 (мероприятие)	Проект 3 (исследование)	Проект 4 (решение проблемы)

В соответствии с данной схемой продемонстрируем возможность организации научно-исследовательской работы обучаемых по ситуации «Здоровье».

Примеры индивидуальных тем:

- сохранение здоровья;
- травмы,
- правильное питание;
- поддержание иммунитета;
- распространение инфекционных заболеваний.

В рамках указанных тем могут быть разработаны следующие проекты:

#### *Информационные*

Словарь терминов по теме «Здоровье»

Заметка в стенную газету «Состояние здоровья учащихся класса / школы»

Брошюра «Мировые эпидемии и болезни»

Плакат «Человек и микробы»

Сборник кулинарных рецептов «Здоровое питание»

#### *Исследования*

Влияние компьютера на здоровье ученика

Зачем нужны витамины?

Питьевая вода и здоровье человека

Жевательная резинка: за и против

#### *Решение проблем*

Как избежать вредного воздействия табачного дыма?

Разбитый градусник: что делать и каковы могут быть последствия?

#### *Мероприятия*

Виртуальная экскурсия «Как устроен человек?»

Праздник «День здоровья»

Мастер-класс по приготовлению салата «Здоровье»

Тренинг «Оказание первой помощи при травме головы»

#### *Поделки*

Коллаж «Здоровый человек»

Проект меню здорового питания на неделю

Макет позвоночника человека

Проект защитного устройства от вирусных инфекций.



Предложенный подход к организации научно-исследовательской работы:

- повышает интерес учащихся к учебному предмету;
- доступно вводит в сложный мир науки;
- демонстрирует дифференцированность по интересам и уровню сложности заданий.

Задача учителя при руководстве проектами вывести обучаемых не просто на предметный уровень (1-3 уровни достижения естественнонаучной грамотности), а на уровень решения жизненных и глобальных проблем (5-6 уровни) (Таблица 3) [2].

*Таблица 3*

Уровни достижения естественнонаучной грамотности. PISA-2012

<b>Уровни</b>	<b>Что могут продемонстрировать обучающиеся?</b>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– определять, объяснять и применять естественнонаучные знания и знания о науке в различных сложных ситуациях;</li><li>– связывать информацию и объяснения из различных источников и использовать их для обоснования различных решений;</li><li>– демонстрировать высокий уровень сформированности интеллектуальных умений (например, доказывать и обосновывать), а также демонстрируют готовность использовать свои знания для обоснования решений, принимаемых в незнакомых научных и технических ситуациях;</li><li>– использовать свои знания для аргументации рекомендаций или решений, принятых в контексте личных, социально-экономических и глобальных ситуаций</li></ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– выявлять естественнонаучные аспекты во многих сложных жизненных ситуациях, применять естественнонаучные знания и знания о науке в этих ситуациях;</li><li>– сравнивать, отбирать и оценивать соответствующие научные обоснования и доказательства для принятия решений в жизненных ситуациях;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать связи между отдельными знаниями и критически анализировать ситуации;</li> <li>– выстраивать обоснованные объяснения и давать аргументацию на основе критического анализа;</li> <li>– сформированность исследовательских умений</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно анализировать различные ситуации и проблемы, в которых явно проявляются отдельные явления, и на основе их требуется сделать вывод о роли науки и технологии;</li> <li>– выбрать или обобщить объяснения, основанные на знаниях различных разделов естествознания и технологии, и связать эти объяснения напрямую с отдельными аспектами жизненных ситуаций;</li> <li>– оценивать свои действия и сообщать о своих решениях, используя при этом естественнонаучные знания и обоснования</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять ясно сформулированные научные проблемы в некоторых ситуациях;</li> <li>– отбирать факты и знания, необходимые для объяснения явлений;</li> <li>– применять простые модели или исследовательские стратегии;</li> <li>– интерпретировать и напрямую использовать естественнонаучные понятия из различных разделов естествознания;</li> <li>– формулировать короткие высказывания, используя факты;</li> <li>– принимать решения на основе естественнонаучных знаний</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– давать возможные объяснения в знакомых ситуациях на основе адекватных научных знаний;</li> <li>– делать выводы на основе простых исследований;</li> <li>– устанавливать прямые связи и буквально интерпретировать результаты исследований или технологические решения</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ограниченные знания, применяемые только в знакомых ситуациях;</li> <li>– объяснять очевидные явления</li> </ul>

Вместе с тем, чтобы каждый обучаемый достиг ожидаемого результата в НИР и проектной работе, необходимо чтобы педагог был сам компетентным в сфере научного исследования: мог обосновать актуальность, раскрыть сущность исследуемой проблемы, определить научный аппарат исследования, спланировать и провести эксперимент; презентовать его результаты.

Актуализировать данные знания и навыки, а также вооружить технологией исследовательской работы педагогических работников способны специалисты филиала АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Карагандинской области. Для этого предусмотрены проблемные курсы и семинары, разработано методическое обеспечение по подготовке обучаемых к международным исследованиям; действует методический семинар на базе Центра профессионального развития педагогов Балхашского региона.

Система работы «Өрлеу» совершенствует профессиональную компетентность педагогов, выводя их на уровень «исследование». Данный факт позволяет надеяться, что соответствующая методическая поддержка со стороны ИПК и творческий подход педагогов обеспечат высокие результаты Казахстанских школьников в международных исследованиях PISA – 2015, 2018.

### *Литература:*

1. Муканова С.Д. Программа международной оценки достижений учащихся PISA: вопросы и ответы. – Караганда: ФАО «НЦПК Өрлеу» ИПК ПР по Карагандинской области, 2014. – 51 с.
2. Култуманова А., Бердибаева Г., Картпаев Б. и др. Основные результаты международного исследования PISA-2012. Национальный отчет. – Астана: НЦОСиО, 2013. – С.52
3. Горячев А.В., Новакова Н.Е. Управление знаниями в проектной деятельности: Монография. – СПб.: Изд-во СПбГЭТУ «ЛЭТИ», 2012. – 160 с.

## **Духовно-нравственное воспитание младших школьников через усвоение социокультурных знаний**

*Новичихина Т.И., Скрипниченко И.А.,*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя школа  
№ 18 городского округа- город Камышин Волгоградской области*

В современной педагогической науке и образовательной практике приоритетным и перспективным всё чаще признаётся духовно-нравственное воспитание подрастающих поколений.

Важной педагогической задачей является выработка учащимися активной жизненной позиции, сознательного отношения к общественному долгу, единства слова и дела, нетерпимости к отклонениям от норм нравственности.

Для решения воспитательных задач используют разные формы:

1. словесные формы;
2. практические формы;
3. наглядные формы.

Аспекты работы в вопросах духовно-нравственного воспитания:

1. Вся многообразная внеурочная работа.
2. Воспитание гражданственности и патриотизма.
3. Формирование активной жизненной позиции.
4. Многоплановость и разнообразие средств педагогического воздействия на учащихся, обеспечение единых требований к учащимся со стороны школы и семьи.

Методы нравственного воспитания.

1. Метод убеждения.
2. Метод коррекции поведения.
3. Упражнение в системе нравственного воспитания.
4. Создание игровых ситуаций и воспитывающих ситуаций.
5. Методы стимулирования.

Начальная школа должна стать важнейшим, структурообразующим компонентом общенационального пространства духовно-нравственного развития личности гражданина России, средоточием гражданской, духовной, культурной жизни ученика.

### *Литература:*

1. Данилюк А.Я., Логинова А.А. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования – М.: Просвещение, 2012.–32 с.
2. Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя начальной школы. —1—4 кл.: методич. пособие для кл. рук. —/ Н.И. Дереклеева. —М.: ВАКО, 2005.

## **Система сопровождение одаренных детей в образовательном учреждении в рамках введения ФГОС**

*Расулова О.В.,  
г. Камышин Волгоградской области МБОУ СОШ № 15  
педагог-психолог*

Для современного образования характерна ярко выраженная гуманистическая ориентация, когда приоритетным является индивидуализация, гуманизация, вариативность образовательного процесса, создание в образовательном учреждении предпосылок для самореализации личности в условиях существования множества альтернатив. Поэтому перед педагогами ставится задача воспитания человека с новым, интеллектуальным уровнем самосознания, способного к концептуальному мышлению, творческой деятельности и самостоятельному управлению собственной деятельностью и поведением. Все это является особенностью одаренных детей.

Кроме того, особенностями одаренных детей являются более высокая, чем у сверстников при прочих равных условиях, восприимчивость к учению и более выраженные творческие проявления.

В «Рабочей концепции одаренности» (1998) разработанной коллективом авторов под руководством Д.Б. Богоявленской и В.Д. Шадриковым, одаренность трактуется как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. При этом именно личность, ее на-

правленность, система ценностей ведут за собой развитие способностей и определяют, как будет реализовано индивидуальное дарование.

Кроме того, выделяются три главных вида одаренности:

- академическая, которая проявляется в быстроте и легкости овладения большими объемами готовых знаний;
- интеллектуальная, которая заключается в особой умственной самостоятельности, в повышенной критичности мышления, способности самостоятельно выходить на глобальное, философское осмысление сложных интеллектуальных проблем;
- творческая, то есть способность к творческой самореализации в различных областях жизнедеятельности.

Необходимо учитывать и тот факт, что развитие одаренности происходит не только в системе обучения и воспитания, но имеет свои собственные закономерности, свою внутреннюю логику, определяющие индивидуальность. Одаренная личность наделена собственной познавательной потребностью (характеризуется выраженным чувством удовольствия от умственной или какой-либо творческой деятельности). Отсюда необходимые условия работы с одаренными детьми: сохранение индивидуальности, поддержка собственной познавательной потребности, знание психологических особенностей одаренных.

Вследствие чего миссия школы заключается в предоставлении каждому обучающемуся сферы деятельности, необходимой для реализации интеллектуальных и творческих способностей, формирования потребности в непрерывном самообразовании, активной гражданской позиции, культуры здоровья, способности к социальной адаптации и творческому самовыражению.

Это также отражено в п.6.4.d Приказа Минобрнауки России № 2357 от 22.09.2011 о выявлении и поддержке одаренных детей, предполагающего «поддержку одаренных детей в образовательном учреждении, а именно диагностику индивидуальных возможностей учащихся, психологическую поддержку детей с особыми образовательными потребностями».

Поэтому одной из главных задач образовательного учреждения является такое обеспечение психолого-педагогического сопровождения образовательного и воспитательного процесса, которое предполагает выявление, поддержку и развитие одарен-

ных школьников. Это также определено в следующих нормативных документах:

- образовательная инициатива «Наша новая школа»;
- распоряжение Правительства РФ (№ 1507-р от 07.09.2010 г.) о планах модернизации общего образования на 2011 - 2015 г.г.;
- Указ Президента РФ (N 599 от 07.05.2012 г.) "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки";
- Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденный Правительством РФ (№ 2405п-П8 от 26.05.2012 г.) и другие.

Но в настоящее время в России в области работы с одаренными детьми сложилась противоречивая ситуация.

С одной стороны, один момент - включенность российского образования в Болонский процесс требует создания системы образования, которая укрепила бы конкурентоспособность России на международном уровне и интеллект при этом рассматривается как основное конкурентное преимущество.

Второй момент - одним из направлений Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» является создание условий, которые обеспечивают выявление и развитие одаренных детей и на период до 2020 г. данное направление становится одним из приоритетных в государственной политике. Исходя из этого, мы видим, что система работы с одаренными детьми в рассматривается на государственном уровне.

Однако, с другой стороны, чрезвычайно мало образовательных программ для одаренных детей, которые педагог мог бы использовать в своей работе. Перед педагогом стоит масса вопросов: как осуществлять учебно-воспитательный процесс с одаренными детьми, как выстраивать их индивидуальный образовательный маршрут и многие другие.

В настоящее время качество обучения и воспитания одаренных детей обеспечивается в значительной степени интуицией и опытом педагогов, которые сами пытаются разработать элективные курсы и какие-либо программы для одаренных детей. Такой вид деятельности требует от педагога специфических теоретических знаний и определенных умений, но каким образом можно педагогу получить такие знания.

Ведь система повышения квалификации педагогических кадров по этому вопросу незначительная: остро ощущается недостаток курсов ПК для всех категорий работников образования по проблемам работы с одаренными детьми.

Все это приводит к тому, что педагоги в своей практической деятельности сталкиваются с противоречиями, что затрудняет работу с одаренными детьми, и идентификация одаренного ребенка осуществляется всего лишь на основе количественных показателей — успехи детей на различных конкурсах и олимпиадах.

Такой подход (в понимании одаренности, оценке способностей, выборе методов и форм в деятельности педагогов) на практике ставят судьбу ребенка в зависимость от профессиональной компетентности педагога!!!

Какого же ребенка можно считать одаренным? Давайте еще раз вернемся к признакам одаренности:

- ребенок быстро осваивает специфику деятельности и успешно ее выполняет;
- он использует или даже изобретает новые способы деятельности для решения поставленной задачи;
- стиль деятельности обычно отличается индивидуальностью, что выражается в элементах уникальности продукта деятельности;
- обучаемость может быть как быстрой и легкой, так и замедленной, но с последующим резким изменением структуры знаний и умений;
- для таких детей характерна избирательная чувствительность к определенным сторонам действительности или к определенным формам собственной активности с переживанием чувства удовольствия от этого и проявлением упорства и трудолюбия;
- познавательная потребность проявляется в любознательности и готовности по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований — деятельности, ставить трудные цели, в стремлении к совершенству.

Несмотря на множество вышеизложенных противоречий, реализация ФГОС ориентирует педагога на развитие личностных характеристик ребенка, т.е. его индивидуальности. А это предполагает умение педагога найти точку роста ребенка и спроектировать его образовательную траекторию.



Еще Сухомлинский определил это как главное профессиональное качество педагога. Он считал «распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимый индивидуальный талант — значит поднять личность на высший уровень расцвета человеческого достоинства».

Как же это сделать? Как найти точку роста и развить в ребенке его индивидуальность, одаренность в рамках модели сопровождения одаренных детей в образовательном учреждении?

На сегодняшний день каждый из педагогов выступает в какой-либо роли - в роли учителя-предметника, классного руководителя. Несомненно, все заинтересованы в эффективной работе с детьми, их родителями. Как же можно выстроить работу, которая позволит эффективно сопровождать одаренность обучающихся в образовательном учреждении?

Практика показывает, что модель сопровождения одаренных детей может рассматриваться с разных позиций: "Учитель-предметник и обучающиеся", "Классный руководитель и обучающиеся", "Классный руководитель и родители обучающихся". Какие же мероприятия входят в модель сопровождения?

Итак, это примерный перечень мероприятий по организации системы работы с одаренными детьми в ОУ, разработанных педагогами школ города в рамках городских семинаров по данной проблеме.

Позиция "Учитель – предметник и обучающиеся"

- Диагностика детей с целью выявления специальной (предметной) одарённости.
- Отбор и корректировка программ, тематических планов для работы с одарёнными детьми (включение заданий повышенной сложности, творческого, научно-исследовательского уровней).
- Создание индивидуальной траектории обучения.
- Подготовка учащихся к олимпиадам, конкурсам и т.д., стимулирование успешности.
- Анализ достижений учащихся по предмету, презентация достижений на разных уровнях.
- Оформление своего опыта работы с одарёнными детьми.
- Консультирование родителей одарённых детей по вопросам развития способностей их детей по предмету.

Позиция "Классный руководитель – обучающиеся"

- Диагностика детей с целью выявления вида одарённости.
- Оформление в дневниках классных руководителей сводной таблицы по видам одарённости детей, используя данные своих диагностик.
- Планирование воспитательной работы в классе с учётом реализации одарёнными детьми класса своих способностей.
- Взаимосвязь с учреждениями ДО

Позиция "Классный руководитель – родители обучающихся"

Организация диагностической работы по изучению семьи. Составление характеристики семьи воспитанника (состав семьи, сфера занятости родителей, образовательный и социальный уровень семьи ребенка и др.). Формы взаимодействия: анкетирование, собеседование.

Просвещение родителей одаренных детей (родительские собрания, тренинги, беседы и другие формы работы по проблеме взаимоотношений с одаренным ребенком, расширение возможностей понимания одаренного ребенка; улучшение рефлексии своих взаимоотношений с одаренным ребенком; выработку новых навыков взаимодействия с ребенком и т.д.)

Индивидуальное консультирование по вопросам развития, обучения и воспитания одаренного ребенка.

Поддержка и поощрение родителей на уровне школы.

Какой вид работы можно увидеть во всех трех позициях? Наши педагоги заметили, что это - диагностика.

Каждый учитель, имеет свое представление об одаренных детях. Это представление у каждого создается на основе опыта общения с детьми, их сравнении между собой, наблюдений за их развитием. Однако эти представления неизбежно носят субъективный характер, а одна из задач педагога – вывить в каждом ребенке его индивидуальность, его одаренность. Поэтому без специальных диагностических методов это сделать сложно. И диагностика одаренности это продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка.

Диагностика одаренности должна служить не целям отбора, а средством для наиболее эффективного обучения и развития одаренного ребенка.

Диагностика должна ориентироваться на следующие цели:

1. создание банка данных одаренных детей (ранжирование группы учащихся по видам одаренности);
2. определить основные параметры характеристика ученика (психологический портрет одаренного ребенка);
3. выявление потенциальных возможностей ученика в случае неверной оценки результатов обучения; коррекция педагогического воздействия; планирование последующих этапов учебного процесса;
4. демонстрация ученику его возможностей и перспектив развития, создание условий для саморазвития личности ученика.

Отвечая на вопрос «Согласны ли Вы с тем, что диагностика лежит в основе сопровождения одаренных детей, что ее результаты позволяют дать объективный психологический портрет ребенка, что педагоги умеют полноценно владеть таким диагностическим инструментарием?», педагоги ответили по-разному - кто-то положительно, кто-то - отрицательно.

Но вывод сделан один - педагогу необходимо всегда совершенствоваться в своем профессионализме для того, чтобы по-новому посмотреть на проблему сопровождения одаренных детей. Чтобы уметь разрабатывать последовательность действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности в этой области, проводить самоанализ уровня владения психологическими компетенциями в области решения образовательных задач, связанных с сопровождением одаренных детей.

## **Использование ИКТ на уроках технологии**

*Рунков А.В.,*

*учитель профессионально-трудоового обучения  
МБОУ СОШ №17 городского округа – г.Камышин*

Меня, как и любого учителя волнуют вопросы: как поддержать интерес к изучаемому материалу у учащихся? Как продлить активность ребят на протяжении всего урока? Опираясь на данные полученные нейробиологами могу сделать вывод, в памяти чело-

века остается 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть увиденного и услышанного, 3/4 части материала, если ученик активно участвует в процессе обучения. Использование ИКТ на уроках позволяет создать атмосферу творческой и познавательной активности, что способствует лучшему усвоению материала.

Включив в структуру урока применение ИКТ, можно выделить ряд преимуществ:

- повышается познавательная активность учащихся. Им уже самим хочется открыть для себя что-то новое, больше узнать
- дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения. Например, при выполнении упражнений, тестов ребята могут сверить свои ответы с выведенными на экран вариантами и при этом, пережить ситуацию успеха, если ответ правильный или обнаружить ошибку, если ответ неверный, продолжить поиск верного решения
- позволяет учителю рационально использовать время на уроке.

Мной разработана серия уроков и презентаций по предмету «профессионально-трудовое обучение» в коррекционной школе по программе 8 вида. Представленные уроки проведены в 7 «В» классе при изучении раздела «Резьба по дереву». Раздел рассчитан на 17 учебных часов.

1. «Резьба по дереву»;
2. «Геометрическая резьба. Разметка геометрического орнамента»;
3. «Вырезание геометрического узора».

Все уроки разработаны с учетом особенностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Так как уровень усвоения теоретических знаний и формирования практических умений у таких детей ограничен, во время проведения уроков предусмотрено неоднократное повторение изучаемого материала при изучении всего раздела с обязательным осуществлением индивидуального подхода. Каждый урок включает в себя интересные и увлекательные задания, которые способствуют развитию психомоторики и творческих способностей учащихся. Включение в работу максимального количества анализаторов способствует лучшему усвоению учебного материала, поэтому во время урока представляю информацию вслух, демонстрирую иллюстрации, раздаю образцы изделий и дре-

весного материала для представления их на ощупь, запах, цвет и т.д.

Особенности работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья я показал на трех представленных уроках.

### **Урок 1. Тема: «Резьба по дереву».**

Необходимостью применения мультимедийной установки на этом уроке заключается в том, что при изучении темы «Резьба по дереву», нет возможности познакомить учащихся со всеми видами резьбы по дереву, а также со всеми инструментами и материалами, используемыми в данном виде искусства, в связи их отсутствия в учебных мастерских. Во время этого урока, ученики знакомятся с мебелью, иконостасами и др. предметами быта отделанных резьбой. В качестве закрепления изученного материала, им предлагается необычный тест, по окончании которого выводится правильный ответ на интерактивную доску.

### **Урок 2. Тема: «Геометрическая резьба. Разметка геометрического орнамента».**

На данном уроке с помощью мультимедийной установки экономится большое количество времени, при изучении видов геометрического орнамента, последовательности разметки и техники выполнения геометрической резьбы. Особенность презентации в том, что ученики последовательно с помощью анимации увидят разметку геометрического орнамента разных геометрических фигур, различаемых цветовыми линиями.

### **Урок 3. Тема: «Вырезание геометрического узора»**

Тема «Вырезание геометрического орнамента» состоит из трех сдвоенных уроков. Этот урок является заключительным (2\*45 мин), и представляет собой игру, аналогом которой является «Своя игра» на НТВ. Тип урока – урок закрепления пройденного материала.

Вывод: ИКТ могут использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле.

Использование ИКТ на уроках позволяет сделать урок более интересным и наглядным, вовлечь учащихся в активную познавательную деятельность, стремиться реализовывать себя, проявлять свои возможности, рационально использовать время на уроке. А отсюда как следствие, повышение качества обучения и совершенствование педагогического процесса.

## **Использование здоровьесберегающих технологий в начальной школе**

*Тыщенко Е.П., учитель начальных классов,  
МОУ СОШ №1, г. Котово, Волгоградской обл.*

Самый драгоценный дар, который человек получает от природы – это здоровье. Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства. Между тем наблюдающееся в последние годы значительное ухудшение здоровья населения России, особенно детей, стало общегосударственной проблемой. Одним из важнейших средств решения этой проблемы является использование здоровьесберегающих образовательных технологий.

В самом общем виде здоровьесберегающую образовательную технологию можно определить как систему, создающую максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.).

Важнейшими составляющими здоровьесберегающих технологий, по мнению большинства исследователей, занимающихся этой проблемой, являются:

- условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
- рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
- соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;
- необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Исходя из этих составляющих, я и планирую каждый свой урок, а именно:

- строгая дозировка учебной нагрузки;
- построение урока с учетом работоспособности учащихся;
- соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота);

- благоприятный эмоциональный настрой;
- проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках.

Трудно переоценить роль хорошо дидактически проработанного урока для здоровьесбережения учащихся. Опытные педагоги хорошо знают, что перегрузка учащихся на уроке, которая вызывает повышение уровня утомляемости и невротизации, зависит не столько от количества, сколько от качества работы. Если процесс получения знаний интересен и мотивирован, то усвоение материала не создаст эффекта перегрузки. И наоборот, то, что кажется бессмысленным и бесценным, вызывает у учащихся отторжение и приводит к перегрузке даже при относительно небольших объемах материала.

Как известно, лучший отдых – это смена видов деятельности. Поэтому при планировании урока не допускаю однообразия работы. На уроке использую 4 – 7 видов учебной деятельности: опрос учащихся, письмо, слушание, использование интерактивной доски, ответы на вопросы, решение примеров и задач и др. Продолжительность различных видов деятельности – 6 - 8 минут.

Серьезную опасность для здоровья детей представляет малоподвижность. Просидеть на уроке 40 минут достаточно сложно даже старшеклассникам. А учащимся младших классов – тем более. Поэтому физкультминутки должны быть обязательным элементом урока в начальной школе.

В 1-ом классе на каждом уроке я провожу минимум по две физкультминутки. Одну через 15 – 20 минут от начала урока или с развитием первой фазы умственного утомления (фаза двигательного беспокойства) для снятия мышечного статического напряжения. Вторую физкультминутку провожу для снятия напряжения с кистей рук, плечевого пояса или как гимнастику для глаз, в зависимости от работы на уроке. Проводя гимнастику для глаз, использую электронные физминутки И.А. Галкиной и «Зрительный тренажер» офтальмолога В.Ф.Базарного.

Физкультминутки я провожу, учитывая специфику предмета и тему урока. Так, например, при изучении темы: «Какие слова пишутся с заглавной буквы» во время физкультминутки дети выполняют задание: «Я буду называть слова. Если прозвучит слово, кото-

рое пишется с маленькой буквы, вам надо присесть. Если услышите слово, которое пишется с заглавной буквы, надо хлопнуть в ладоши над головой». Очень нравятся ребятам физкультминутки в стихотворной форме. Так, например, при изучении темы «Животные живого уголка» детям предлагается физминутка с использованием стихотворения «Хомка». Повышению эффективности физкультминуток способствует положительный эмоциональный фон. Поэтому часто провожу физминутки с музыкальным сопровождением.

Одной из важнейших составляющих здоровьесберегающих технологий является психологический комфорт школьников во время урока. С одной стороны, таким образом решается задача предупреждения утомления учащихся, с другой – появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка.

Доброежелательная обстановка на уроке, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция учителя на желание ученика выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор – вот далеко не полный арсенал средств, которыми располагает опытный педагог, решающий эту задачу.

В обстановке психологического комфорта и эмоциональной приподнятости работоспособность класса заметно повышается, что в конечном итоге приводит и к более качественному усвоению знаний, и, как следствие, к более высоким результатам.

Забота о здоровье детей предполагает не только создание необходимых гигиенических и психологических условий для организации учебной деятельности, но и пропаганду здорового образа жизни.

Как показывают исследования медиков, наиболее существенным фактором здоровья человека является его образ жизни. Формировать его должна, в том числе, и школа. Эту задачу я стремлюсь решать и в урочное, и во внеурочное время. На уроках окружающего мира и на классных часах с 1 по 4 класс рассматриваются темы, знакомство с которыми призвано способствовать формированию здорового образа жизни: «Дружи с водой», «Забота о глазах»,

«Как следует питаться. Здоровая пища» и т.д.



Формирование здорового образа жизни у учащихся невозможно без участия их родителей. Поэтому регулярно провожу родительские собрания на соответствующие темы: «Режим дня первоклассника (второклассника, третьеклассника, четвероклассника)», «Окружающая среда и здоровье детей», «Правильное питание детей», «Роль семьи в формировании здорового образа жизни».

Формированию здорового образа жизни призвана способствовать и программа кружка «Здоровейка», реализуемая с 1 по 4 класс. Она направлена на формирование у детей навыков самооценки и самоконтроля в отношении собственного здоровья, обучение способам и приемам его сохранения и укрепления.

К сожалению, здоровый образ жизни не занимает пока приоритетное место в системе ценностей нашего общества. Но если мы научим детей ценить, беречь и укреплять своё здоровье, будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только духовно, но и физически.

#### *Литература:*

1. Андреева, И.Г. Сохранение и укрепление здоровья школьников – актуальное направление развития содержания образования на этапе инновационного становления России/ И.Г. Андреева //Стандарты и мониторинг.- 2011. - №3.

2. Антипова, Л.П. Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе/Л.П. Антипова //Начальная школа.-2011.-№8.

3. Будаева, Н.А. Здоровьесберегающий подход к организации обучения в начальной школе /Н.А. Будаева //Начальная школа плюс до и после. - 2011.-№3.

4. Середина, Л.В. Психологическая комфортность урока – элемент здоровьесберегающей педагогической технологии /Л.В. Середина //Начальная школа.- 2010.-№11.

## **Научная организация труда школьника в современных условиях**

*Ценева Е.В., педагог-психолог*

*МБОУ СОШ № 12, г. Камышин Волгоградская область*

Модернизация российской школы затронула все элементы образовательной системы. В условиях развития информационного общества научная организация труда, НОТ, звучит вполне современно и своевременно, как и двадцать лет назад.

Работать в соответствии с принципами НОТ – значит добиться максимального эффекта при наименьших затратах энергии и времени. НОТ предусматривает, прежде всего, правильное использование времени с наибольшим результатом, умение ценить каждую минуту и распределять во времени все этапы работы.

Организация труда школьника является исключительно важной и актуальной проблемой.

- Во-первых, ученик ещё не имеет опыта в труде и учении.
- Во-вторых, ученика не обучали умению учиться - труд школьника часто направлен на получение готовых знаний, а не на поиск неизвестного.
- В-третьих, надо помнить, что ученик - не пассивный объект в обучении. Ребёнка следует сделать активным добытчиком знаний и вооружить специально разработанной методикой, помогающей заниматься самообразованием.
- В-четвёртых, правильная организация учебного труда школьника помогает решить проблему охраны здоровья.

Для школьника важно овладеть в совершенстве умениями и навыками учебного труда.

### **Умения и навыки учебного труда**

Выполнять работу надо без суеты и спешки, самыми рациональными приемами, доводить работу до конца.

Важно выработать у себя чувство времени. Надо добиваться того, чтобы читать со скоростью двести слов в минуту, находить в словаре нужное слово за 15 секунд.

Особое внимание НОТ уделяет рабочему месту, где было бы удобно, уютно и приятно работать. Этому помогают светлые тона кабинета, музыкальный фон, дружеские отношения в классе.

Очень важна ритмичность – равномерный темп работы, чередование труда и отдыха.

Труд и отдых – верные союзники. Труд создает условия для хорошего отдыха, отдых обеспечивает творческий трудовой подъем. В основе отдыха должна лежать активная деятельность – движение, снимающее усталость

Как же отдыхать по-настоящему, исходя из принципов НОТ?

Помните, ничто так сильно не утомляет, как безделье. Ищите разумное и интересное применение своим силам. Сочетайте труд с отдыхом, переключайтесь с физического труда на умственный или с одного вида учебного труда на другой. Умело втягивайтесь в работу. Это надо делать неторопливо и не начинать с трудного. Не допускайте переутомления. Это достигается рациональной организацией труда, которая складывается из ясного понимания цели труда, точного расчета сил и времени, строгой дозировки работы, умения подвести итог. Чтобы легче работалось, надо *научиться учиться*, то есть, овладеть наиболее рациональными умениями и навыками чтения, письма, счета, наблюдения, работы с книгой и особенно мышления и памяти. Большую по объему и трудности работу не выполняйте в один прием, а распределите по частям во времени. Сосредоточьте внимание на главном. Помните слова А.В. Суворова: «Небрежный человек все делает вдвойне».

Опасный враг школьника – невнимательность. Невнимательный ученик не может быстро сосредоточиться, пропускает важное, забывает нужное. Внимание может быть произвольное (вызванное усилием воли) и непроизвольное (внимание поддерживается без всяких усилий).

Как развивать произвольное внимание?

1. Ясно представьте себе цель работы, а также пути и средства достижения цели.
2. Свяжите полученные знания в цепочку, чтобы ничего не было забыто.
3. Устойчивости внимания помогут записи в тетради

Нельзя забыть и о памяти.

Память – это процесс запоминания, сохранения и последующего воспроизведения.

Виды памяти: слуховой, зрительный, моторный.

Старайтесь пользоваться всеми тремя видами одновременно. Отбирайте для запоминания только важное, существенное. Ничего не запоминайте, предварительно не осмыслив.

### ЗАКОНЫ ПАМЯТИ

Лучше запоминаются неоконченные действия, чем завершённые.

Действия запоминаются лучше, чем мысли.

Эффект края. Лучше запоминается начало и конец.

Нашу память можно сравнить с домом, где фундамент составляет природная память, а все остальные конструкции – культурная

Мышление- процесс познания общих и существенных свойств предметов и явлений.

Мыслительные операции:

- анализ (расчленение на составные части);
- синтез (соединение отдельных частей в единое целое);
- абстракция;
- конкретизация;
- обобщение;
- сопоставление;
- установление причинно-следственных связей.

Воображение

- Воображение — это психический процесс, состоящий не только из воспроизведения ранее виденных картин, но и из создания новых образов на основе самых причудливых комбинаций.

Как развивать воображение?

- Воображение — это мысленное создание тех картин, звуков, запахов, вещей, явлений, которые человек раньше не воспринимал, не видел и не слышал.
- Воображение бывает *творческое* и *воссоздающее*.

Творческое воображение характеризуется новизной и оригинальностью возникающих у человека образов. Воссоздающее воображение опирается на словесное описание, на условное изображение (схему, модель).

#### Развитие воображения

Развитию воображения помогает тематический подбор стихотворений и художественной прозы, которые с наибольшей силой и полнотой выражают прекрасное.

Особую ценность для развития воображения имеет музыка и поэзия. Слушая музыку или выразительно читая стихотворение, старайтесь наслаждаться не только мелодией музыки и слов, но и внутренним видением образов, вызванных музыкой и словами.

Основной источник знаний - школьный учебник.

Школьный учебник включает в себя:

- основной текст (вводный, информационный, обобщающий, заключительный);
- дополнительный текст (познавательный, научно-популярный, документальный, фрагменты художественных произведений);
- пояснительный текст (постраничный словарь, пояснение в скобках внутри текста, подписи к иллюстрациям);
- методический аппарат (вопросы и задания, таблицы, схемы, памятки, тексты самоконтроля);
- иллюстративные материалы.

#### Роль и место ученика на уроке

Основатель гуманной педагогики Ш.А. Амонашвили главное место в процессе обучения отводит урокам, как ступенькам восхождения.

Урок складывается из определенных этапов, на каждом из которых ученик должен ясно представлять свою роль и место.

#### Роль и место обучающегося на уроке

<i>Этапы урока</i>	<i>Задача ученика</i>
<i>I этап До звонка</i>	Приготовьте к уроку все учебные пособия и стоя встречайте учителя в знак уважения к нему и к уроку.

<p><i>II этап</i> <i>Постановка целей и задач урока</i></p>	<p>Внимательно прослушайте тему урока и учебную цель. Запишите это в свою тетрадь и на протяжении всего урока следите за тем, как осуществляется поставленная цель.</p>
<p><i>III этап</i> <i>Опрос домашнего задания</i></p>	<p>Внимательно слушайте вызванного ученика и про себя оценивайте (рецензируйте) ответ. Он должен быть обдуманым, кратким и по существу. Отвечать надо достаточно громко, внятно, уверенно. В конце ответа нужно сделать вывод (обобщение).</p>
<p><i>IV этап</i> <i>Изложение учителем нового материала</i></p>	<p>Внимательно слушайте и наблюдайте, осмысливайте и выделяйте главное, запоминайте учебный материал, кратко (конспективно) записывайте лекцию учителя в тетрадь. Все, что непонятно, тут же спрашивайте учителя.</p>
<p><i>V этап</i> <i>Домашнее задание</i></p>	<p>Вы должны подробно записать все, что задано. Знать, где найти нужный материал, и ясно себе представлять, в какой последовательности будете выполнять задание дома.</p>
<p><i>VI этап</i> <i>Закрепление полученных на уроке знаний</i></p>	<p>Твердо помните, что знание правил, законов, понятий будет надежным только тогда, когда найдете им применение на практике, закрепите путем тренировки.</p>

Как научиться слушать и записывать?

Одним из основных источников знаний остается школьный учебник.

- Слушание — это труд творческий, в процессе которого надо одновременно понимать, запоминать, выделять главное и отбрасывать второстепенное, живо представлять в своем воображении услышанное — и все это в быстром темпе.

- Самое трудное при слушании — длительное удержание внимания.
- Умении записывать- это качество уже должно быть подготовлено умением слушать.
- Самое сложное здесь — умение быстро выделить главные положения, кратко их сформулировать и четко записать.

Вы можете влиять на свою успешность!!!  
Этот путь открыт для каждого из нас!!!

### **Старшеклассники на пороге выбора карьеры в бизнесе и политике: четыре шага к пониманию профессионального предназначения**

*Черникова Т.В., доктор психологических наук, профессор  
Волгоградского государственного социально-педагогического университета*

Профориентационная работа со старшеклассниками, выбирающими профессии в сфере бизнеса, предпринимательства, управления, политического и общественного лидерства, проводится в настоящее время как в элитных образовательных учреждениях полного дня или интернатного типа, так и в массовых школах по программам социально-экономического профиля обучения. Стихийно складывающиеся системы будут действовать успешно, если в поле зрения организаторов образования постоянно будут находиться два важнейших вопроса. Первый из них связан с мотивацией молодых людей в выборе деловой направленности будущей профессиональной деятельности. Второй вопрос связан с обоснованием типа профессиональной ориентации, задаваемого требованиями образовательного учреждения.

Известно, что первую строку в рейтинге профессиональных намерений старшеклассников неизменно удерживает деловая сфера деятельности. В плане престижности и привлекательности для выпускников школ ей нет равных. Молодые люди, независимо от материального достатка родителей и их возможностей в статусной поддержке карьерных притязаний на элитарную деловитость, неиз-

менно примеривают на себя профессиональные роли в бизнесе и управлении, предпринимательстве, общественно-политической активности, борьбе за экономическое лидерство. К сожалению, эта примерка осуществляется зачастую с ориентацией на внешние атрибуты деловитости (костюм престижной фирмы и прилегающие к нему автомобиль, телефон, компьютер дорогих марок и т.п.; разъезды по заграничным командировкам с презентациями чего-то и ужинами в ресторанах с партнерами по бизнесу). Такого рода представления о деловом человеке получены нами по материалам исследований старшеклассников и студентов.

Если внимательно присмотреться к биографиям тех, чья конкурентоспособность в экономической и общественно-политической жизни публично признана как результативная, то можно легко взглянуть за плечами многих из них опыт комсомольского и партийного лидерства и руководства, а также опыт проявления незаурядных личностных качеств (прежде всего трудоспособности) в условиях риска. Однако, к сожалению, с первых шагов профориентационная подготовка молодежи к труду в системах «Человек–рынок» и «Человек–общество» осуществлялась в школах с учетом каких угодно ориентиров, только не реальной деловитости и поддержки лидерских позиций в ее реализации. На наших глазах за последние 15 лет в российских школах были испробованы различные стратегии профессиональной ориентации, назначением которых стало содействие выпускникам школ в выборе содержания труда в условиях развития российского рынка. Изменяющееся содержание работы профессионалов сферы экономики и политики внесло свои положительные коррективы в систему образовательной подготовки школьников, ориентированных на выбор карьеры в деловой сфере.

В статье предпринята попытка проследить динамику смены стратегий профориентационной поддержки старшеклассников в свете понимания ими предметных, личностных и социальных оснований выбора карьеры в бизнесе и политике. Стратегии представляют собой некоторые ориентиры, отражающие стереотипные представления работников образования о том, какого результата они хотят достичь. Эти стратегии открыто не декларируются, однако просматриваются в выборе целей и средств, подборе содержания работы, представлений о конечном результате, требований к педагогу. Очевидно, что ныне действующих стратегий три. Рассмотрим



вая их в логике появления в системе отечественного общего образования, можно говорить о последовательности шагов на пути повышения ориентированности в выбранной сфере профессиональной деятельности, и первым шагом на этом пути будет рубежный «шаг-через-порог». На этом этапе предметом обсуждения становится степень идентификации молодого человека с ценностями делового мира. Эти ценности определяются в процессе анализа представлений о деловой сфере, вопросов целесообразности вступления в нее и цены, которую придется за это заплатить.

Следует сразу предупредить, что если работу в этом направлении проводить на классных часах профориентационной направленности (лучше с участием школьного психолога), то надо быть готовым после первого же этапа-шага вести работу дифференцировано, по подгруппам. В связи с разделением группы учащихся на идентифицирующих себя с миром деловых людей и находящихся по отношению к нему в индифферентной и даже конфронтационной позиции, содержание работы (тем для обсуждения, заданий для практической работы, проблематики игрового имитирования) будет кардинально различаться.

**Шаг первый. Идентификация с миром деловых людей.** Преподавательская деятельность автора статьи с руководителями образовательных учреждений на факультете повышения квалификации, а также опыт работы по совместительству в негосударственных вузах позволили сделать заключение о том, какое значение придается внешним проявлениям делового стиля взаимодействия и организации учебного процесса на этапе становления учебного профиля, связанного с менеджментом и основами экономики. Это отчетливо проявилось в связи с дифференциацией обучения по профилям в гимназиях и лицеях с середины 1990-х годов, продолжалось до первых лет наступившего века, а затем приобрело характер устоявшейся системы подготовки в школе с профильным обучением. Словно сговорившись, педагоги подчеркивали престижность социально-экономического профиля, считая его самым главным в школе. Родители считали удачей для себя и своих детей попасть (правдами и неправдами) в число принятых в экономические классы. Обучение же в этих классах, однако, мало отличалось от обучения в классах математических: много математики, основы экономики же – в пределах общеобразовательных требований.

Идентификацию с профессией и деловой сферой в целом удерживали за счет искусственно создаваемой престижности: употребления с придыханием слов «менеджмент» и «менеджер», введения школьного дресс-кода по типу офисного, наполнения уроков ИТ задачами с экономическими терминами, названия спортивных секций «бодибилдингом» для юношей и «фитнесом» для девушек, проведения факультативов по общению (как бы деловому) и английскому (как бы деловому).

Проводимые нами в этот период исследования представлений молодых людей – старшеклассников и студентов – показали, что в основе формирующейся идентичности с группой деловых людей оказалось желание во что бы то ни стало перенять их имиджевые характеристики, вступить в ряды материально обеспеченных, быть причисленным к клану избранных. Формировался волевой импульс достичь такого социального положения любой ценой, при этом второстепенными оказывались интеллектуальные, нравственные, лидерские качества, продуктивность деятельности, ее содержание и истоки успешности («руководить чем-нибудь», «иметь собственное кафе где-нибудь на набережной р. Мойки в Петербурге»). В это время по стране расплодилось разного рода пирамиды, успешность которых в привлечении новых вкладчиков держалась как раз на умении «продавать бизнес-идентичность». В ответ на точно угаданную потребность соотечественников под ритмичные хлопки в ладоши собирались стадионы желающих добровольно купить пару часов причастности к вершителям рыночной экономики. К сожалению, все замеры по профессиональной мотивации старшеклассников (даже тех, кто имел опыт подработки в бизнес-организациях) и тогда, и сейчас неизменно свидетельствовали об ориентации лишь на внешние приметы деловитости.

Серьезной задачей для тех педагогов, которые действительно хотят помочь молодым людям разобраться, насколько их собственное профессиональное предназначение совпадает с навязанным средствами массовой информации образом человека от бизнеса и политики, является создание условий для определения степени своей идентификации с ними. В пользу важности такой работы можно привести аргумент из материалов исследования идентификации студентов специальности «менеджмент» с миром деловых людей. Например, в Волгоградском педагогическом вузе обычной являлась

картина «конкурса золотых медалей» на эту специальность. По материалам исследования оказалось, что треть обучающихся, получив отрезвляющий опыт пробной работы по специальности, не приняла ее ценности, рассматривала свой выбор как досадную ошибку, а профессиональное самоопределение – как дело ближайшего будущего, продолжая при этом без энтузиазма получать профессию менеджера по инерции.

В качестве заданий рефлексивного типа для первого шага в направлении профориентационной работы со старшеклассниками, выбирающими профессии в сфере бизнеса, предпринимательства, управления, общественно-политической активности, нами предлагаются нижеследующие два – «Мои профессиональные намерения» и «Я в деловом мире».

*«Мои профессиональные намерения»<sup>2</sup>*. Это задание направлено на понимание декларируемых и реальных оснований для идентификации с группой деловых людей. В первой части задания участники группы (претендующие на место в классе экономического профиля, или выбравшие элективный курс, или записавшиеся на подготовительные курсы в вуз), собравшиеся для начала проведения профориентационных занятий в школе, завершают предложение: «Я здесь для того, чтобы...». Классификация суждений проводится непосредственно на занятии совместно с участниками. Суждения распределяются по четырем группам полученных от молодых людей запросов.

В первую группу объединяются суждения, не относящиеся к содержанию занятий («Я здесь за компанию. Я люблю учиться и чувствую себя неудобно, когда проводится дополнительное обучение, а я в нем не участвую»).

Во вторую группу входят запросы о познании себя и оценке своих ресурсов, что типично для профориентационных проблем старшеклассников («Я здесь для того, чтобы узнать новое, взять что-то для себя»; «...хочется нового, а деловая сфера одновременно и привлекает, и пугает; хочется понять свои возможности»).

---

<sup>2</sup> Все описанные в статье задания разработаны автором и апробированы на профориентационных занятиях со старшеклассниками и на семинарах с педагогами-психологами г. Волгограда и Волгоградской области.

Третью группу составляют утверждения о намерениях получить относящиеся к профессиональной деятельности практические навыки («Я здесь для того, чтобы вооружить себя навыками, которые пригодятся и помогут повысить свой материальный, да и профессиональный уровень – умение общаться, не лезть за словом в карман»). В четвертую группу собираются редкие высказывания, которые квалифицируются как программные заявления относительно перспектив своей жизни в целом («Я здесь для того, чтобы суметь реализоваться в экономической сфере деятельности»; «...чтобы быть успешной»; «...чтобы возвысить себя по сравнению с тем, кем я себя сейчас ощущаю»). Проводящий занятия школьный психолог или классный руководитель совместно со старшеклассниками подсчитывает количество суждений по каждой группе, затем суммирует их по парам – первую со второй (не связаны с деловой идентификацией), третью с четвертой (связаны с деловой идентификацией). Полученные количественные результаты наглядно представляются на круговой или столбцовой диаграмме, благодаря чему становятся предметом детального обсуждения.

Во второй части задания участникам предстоит всем одновременно походить по помещению класса (кабинета психолога), хлопнуть по плечу троих и сказать фразу: «Привет! А ты зачем сюда пришел?» Ответы всех троих надо записать и быть готовым ответить на такой же вопрос хлопнувшего тебя по плечу одноклассника. Если приходится отвечать два или три раза, то ответы рекомендуется разнообразить. После этого устные суждения систематизируются по тем же тематическим группам, что и письменные. Затем сравниваются два расклада показателей: а) когда ответ формулировался письменно (возможно, использовались фразы из разговора с родителями, из беседы или объяснения учителя, из сообщений СМИ); б) когда ответ формулировался спонтанно и был неформальным. С участниками занятий обсуждается: одинаковыми ли были ответы по сути? Если разными, то насколько и почему? О чем свидетельствуют результаты сравнения? Какую часть суждений считать более достоверной? Каковыми в действительности являются намерения каждого из вас?

Второе упражнение на исследование идентификации с миром представителей бизнеса и политики носит проективный характер. Для его выполнения понадобятся бумага формата А4 и цветные карандаши (6 основных цветов).

«*Я в деловом мире*». Выполнение и обсуждение этого задания позволяет участникам прояснить для себя характер своих представлений о выбранной сфере деятельности.

В течение получаса молодые люди пишут сочинение в свободной форме на тему «Я в деловом мире» (максимум одна страница формата А4) и на этой же стороне листа указывают свою фамилию. На оборотной стороне они выполняют рисунок на эту же тему. Затем все участники разбиваются на группы по три человека. Соблюдая очередность, двое участников сообщают третьему свое видение нарисованного. Автору рисунка следует молча выслушать двух других и поблагодарить за интерпретацию всего изображенного им на листе. За счет получения обратной связи задание имеет выраженное положительное воздействие на каждого участника. Удовлетворение от выполненной работы связано с пониманием другими людьми того, что самому бывает трудно выразить словами. После того, как участники возвратятся в общий круг, они скажут о том, что нового узнали о себе от других через восприятие ими своего рисунка и назовут рисунки других участников (к этому времени они выложены в центре), близкие им по своему содержанию.

Ведущий занятия педагог, собрав тексты и рисунки, определяет общие характеристики выполнения задания. Они помогут ему уточнить содержание последующих занятий для старшеклассников с различной степенью идентификации с представителями бизнес-сферы и политики. Специальное внимание следует обратить на некоторые особенности текстов и рисунков. Во-первых, позитивное или негативное восприятие мира деловых людей прямо обозначается в содержании сочинений. Важны приводимые аргументы: их реалистичность, адекватность проблематике, рефлексивное оформление. О негативном характере деловой идентификации свидетельствуют такие детали рисунка, как разделение фигуры и здания (кафе, бизнес-центр, фабрика, банк) дорогой, рекой, забором, аллеей. Во-вторых, общая позитивная или негативная направленность вре-

менной перспективы жизни рассматривается как неразрывно связанная или не связанная с выбранной сферой профессиональной деятельности. Однако если отсутствуют указания на реальные достижения, способы их осуществления и конкретные сроки, то заключение о позитивном характере временной перспективы будет преждевременным.

Опыт практической работы со старшеклассниками показывает, что заявления старшеклассников о приверженности группе деловых людей как привлекательной редко подкреплены высокой познавательной и самообразовательной устремленностью к изучению данной группы. Молодые люди довольствуются имеющимися у них стереотипными и поверхностными сведениями. В качестве образовательных задач для последующих занятий психолог или педагог может выбрать три линии: 1) на усиление идентификации с группой деловых людей через организацию встреч и «пресс-конференций» с ними; 2) на выполнение домашних заданий по проявлению активности в поиске частичной занятости в офисной работе (работа курьером, упаковка почтовых отправлений и т.п.); 3) на формирование рационального отношения к деньгам как средству оптимального жизнеустройства, а не как цели и смысла жизни.

Последующие три шага сопряжены с содержанием профориентационных занятий, направленных на анализ и принятие трех различных способов реализации карьерных устремлений в деловой сфере. Первый связан со стратегией приспособления в строгой по субординации системе, требующей от поступающего на работу безусловного подчинения ей (от сотрудника требуется максимальная управляемость и готовность подчиниться требованиям работодателя). Второй способ профессиональной реализации связан с поддержанием и развитием профессиональных функций (в рамках должностных инструкций от сотрудника требуется активность в карьерном продвижении за счет расширения своего функционала). Третий способ предполагает креативное лидерство работника (от сотрудника ожидается инициатива, высокая продуктивность в усовершенствовании деятельности), и только соответствующий такому требованию специалист отвечает запросам деловой организации.

### **Шаг второй. Ведущий ориентир: преданность исполнителя.**

Второй этап профориентационной работы со старшеклассниками, выбравшими профессиональную деловую сферу, предполагает анализ возможностей работы в организации с *иерархической организационной культурой*. Ведущим ориентиром при подготовке к работе в такой организации станет полное и безоговорочное принятие требований, вплоть до отказа от собственных потребностей в пользу производственных. Сотрудник готов неукоснительно выполнять правила, инструкции, регламентирующие требования, заведенный распорядок деятельности, какими бы абсурдными и унизительными они ему ни казались. Ни при каких обстоятельствах не допускаются нарушения трудовой дисциплины (опоздания, неявки на работу, несанкционированные перерывы в работе, сдача работы позже оговоренного срока). Приветствуется, если работник не досаждают руководству инициативами и не сбивает тем самым привычного ритма работы. Он беспрекословно подчиняется управленческим структурам и готов работать под строгим, даже мелочным контролем. Делает он это скорее не из страха, а из преданности организации, которой искренне благодарен. Доброжелательное, уважительное отношение к организации, ее руководству и сотрудникам выражается в подчеркнуто безукоризненном исполнении должностных обязанностей, соблюдении формальных и неформальных правил и обязательств.

Все эти характеристики исполнителя принято обозначать словом «лояльность» (от англ. *loyalty* – «преданность», «верность») – эмоционально окрашенное отношение к чему-либо или к кому-либо, желание быть полезным, нужным, делать как можно больше хорошего, предупреждать неприятности, возможный ущерб. Лояльность сотрудников делает их поведение предсказуемым, а значит безопасным. Продвижение работника по служебной лестнице в деловых организациях с жесткой вертикальной структурой напрямую связано с его высокой лояльностью. В идеальном варианте лояльность сотрудника предполагает его сильнейшую идентификацию с организацией, готовность защищать ее экономическую и социальную безопасность так же, как безопасность своей семьи.

Р. Моудей, Р. Стирс и Л. Портер предложили опросник для оценки лояльности персонала, который сразу был принят на вооружение специалистами по работе с кадрами. Результаты применения

опросной процедуры, по мнению авторов, делают прозрачной картину отношения работников к организации и позволяют предсказывать их поведение в случаях рассогласования интересов руководства и сотрудников. На основе материалов опросника нами сконструировано задание для старшеклассников, «Организация и работник», выполняемое на профориентационном занятии. Пятнадцать вопросов тестовой методики переработаны в две альтернативные группы из пяти суждений каждая.

«Организация и работник». Результаты выполненного задания позволяют спрогнозировать степень готовности работать в условиях беспрекословного подчинения.

Старшеклассникам предлагается оценить по 5-балльной шкале каждое из 10 утверждений.

№	Содержание утверждений	Баллы от 1 до 5
1	Я готов приложить усилия, даже превышающие общепринятые ожидания, ради процветания компании или организации, куда меня примут на работу	
2	Я хорошенько подумаю, прежде чем поступать на работу в компанию или организацию, где требования безусловной преданности оговариваются уже на этапе собеседования с поступающим на работу	
3	Я соглашусь практически на любую должность, лишь бы остаться в престижной компании или организации	
4	Не имеет смысла надолго задерживаться в компании или организации, если предстоит выполнять рутинную непродуктивную работу, вынужденно заполнять образовавшиеся вакансии	
5	Я не упущу случая, чтобы дать понять новым знакомым, лицо какой компании или организации я представляю	



6	С не меньшим успехом я работал бы в любой другой компании, если бы можно было выполнять аналогичную работу	
7	Я считаю, что мои личные ценности близки ценностям компании, в которой я хотел бы работать	
8	Мне трудно будет продолжать работать в организации, если будет необходимо ориентироваться на те ценности, которые мне чужды	
9	Сам престиж организации вдохновляет меня работать в ней как можно лучше	
10	Качество моей работы напрямую связано с моими профессиональными и личностными возможностями	
Итоги		/

После простановки баллов напротив каждого суждения участники подсчитывают две суммы: отдельно: баллы по нечетным (высокая лояльность) и четным (низкая лояльность) утверждениям.

Превалирование первой суммы над второй будет свидетельствовать о готовности старшекласника, выбирающего сферой своей будущей профессиональной деятельности занятость в деловой сфере, работать в качестве беспрекословного исполнителя, преданного интересам организации. Если первая сумма максимальная (близка 25 баллов), то речь идет об *аффективной преданности*. В силу того, что молодому человеку еще не с чем особенно идентифицироваться, фанатичная «преданность заранее» выглядит подозрительной. Это скорее не настоящая, а имитируемая лояльность, вызванная желанием понравиться, удачно устроиться, прижиться в организации. Найти очень верных и преданных сотрудников – большая проблема для организации, если эти сотрудники не мотивированы занимаемой руководящей должностью, обладанием крупным пакетом акций или традициями семейной трудовой династии. Проявление преданности у сторонних людей, особенно в массовом порядке, может быть результатом «зомбирования» пропагандистскими средствами в закрытой группе с подчеркнута клановой субкультурой. Когда преданный исполнитель вынужден расставаться с организацией не

по своей воле (сокращение штата, увольнение на пенсию, освобождение должности для более предпочтительного сотрудника), то он воспринимает это событие как величайшую трагедию своей жизни.

Во втором случае, когда сумма баллов по четным суждениям превышает сумму баллов по нечетным, присутствуют такие разновидности лояльности, как *нормативная преданность* и *рациональная преданность*. Приступающий к своим трудовым обязанностям сотрудник никакой лояльности не обещает, но его потребность в нормативно заданной контрактом работе принимается за проявление благонадежности. Работник реализует свою потребность в стабильности, которая со временем перерастет в консерватизм и желание сохранить за собой трудовые позиции. С подгруппой старшекласников, не готовых бездумно подчиняться правилам жизни даже в очень престижной деловой организации, следует говорить о других стратегиях профессиональной реализации. Скорее всего, речь пойдет об активности работника в карьерном продвижении и приложении его творческих достижений в труде.

Ориентация на безусловную лояльность становится основной в элитных общеобразовательных учреждениях, функционирующих в закрытом режиме под спонсорским патронажем крупных компаний (нефтяных, газовых, железнодорожных) или ведущих политических партий. Это, например, «Лесной лицей» в Подмоскowie, лицей «Лидер» в Волгограде, Коми республиканский подростково-молодежный центр управленческого резерва в Сыктывкаре и т.п. Спонсоры, как правило, напрямую заинтересованы в целенаправленной ориентации будущих сотрудников на ценности и внутреннюю культуру организации. Требования на безусловную лояльность повышаются в трудные для трудоустройства времена. В настоящее время, когда сокращается число преподавателей вузов или уменьшается их академическая занятость, даже привычные к свободе научного творчества и к субъектной позиции организатора учебного процесса люди легко переходят в лояльные сотрудники обслуживающего труда в бизнес-организации, корректно именуясь «консультантами», «советниками», «коучами».

Установка на подготовку преданного исполнителя для деловой организации может быть принята в работе со старшеклассниками как основная, если речь идет об ориентации на подготовку в системе профильного обучения школ сотрудников для офисов (системных администраторов, бухгалтеров, документоведов, секретарей-референтов), особенно из числа учащихся, имеющих ограничения по состоянию здоровья. Лояльность (исполнительность, дисциплинированность, точность выполнения заданий в оговоренные сроки, отсутствие критики в адрес руководителя) может послужить решающим фактором в сохранении рабочего места в условиях угрозы безработицы. Одновременно с освоением правил бесконфликтного организационного поведения молодые люди знакомятся с формальными и неформальными должностными обязанностями (распорядок жизни в условиях ненормированного рабочего дня; кофе-брейк, ланч, фитодизайн офисных помещений и др.). Существует достаточное число желающих поработать в такой системе, где все профессиональные действия расписаны наперед и где ни за что не надо отвечать.

К сожалению, выбор исполнительской преданности как ведущего ориентира для самореализации в сфере бизнеса и политики чреват серьезными личностными деформациями. Они бывают вызваны обезличиванием содержания труда и его чрезмерной подконтрольностью. Следствиями невозможности творчески решать производственные вопросы и проблемы своего карьерного продвижения часто бывают невротические изменения. Обезличенный труд превращает работника в «офисный планктон», от которого в первую очередь избавляются в кризисных для организации ситуациях.

Со старшеклассниками, готовыми встать на профессиональную позицию преданного исполнителя, полезно в рамках профориентационного занятия выполнить задание «Девочка (мальчик) на побегушках». Важнейшими индикаторами возможных личностных расстройств в будущем станут негативные переживания досады, обиды, бессилия в имитирующих производственную ситуацию условиях. Все это будет свидетельствовать о том, что подчиненность и исполнительность не всегда органичны для конкретного сотрудника.

*«Девочка (мальчик) на побегушках».* Выполнение задания помогает обнаружить скрытое сопротивление (негативные пережива-

ния) в условиях, когда от работника ожидается беспрекословное подчинение. Участникам задания, выступающих в роли исполнителя, в этом случае предлагается выступить инициаторами пересмотра правил. Задача исполнителей состоит в том, чтобы отказаться от поручения, не связанного с должностными обязанностями. Это поручение состоит, например, в том, чтобы сбежать в магазин за спиртным, кофе и пирожными для руководителя, т.к. как ему предстоит провести представительскую встречу. Отказаться следует таким образом, чтобы не испортить отношений с начальством и другими сотрудниками.

Трудность работы над ситуацией «Девочка (мальчик) на побегушках» состоит в том, что даже совместно с психологом разработав конструктивную стратегию преодоления, при ее ролевом проигрывании старшеклассники не выдерживают ее до конца. Эта стратегия заключается в инициативе по пересмотру норм делового взаимодействия, полномочий сотрудников, должностных инструкций или распорядка рабочего дня. Задача ведущего состоит в том, чтобы побудить присутствующих проявить инициативу в том, чтобы совместно с руководством и коллегами выработать нормы поведения в подобных случаях (доплачивать курьеру, установить очередность выполнения побочных функций, составить график дежурства). На деле это оказывается совсем не просто. Одни участники в роли сотрудников не раздумывая выражают готовность, отложив работу, сбежать за вином, цветами и тортом или поехать через весь город за забытой другим сотрудником документом, или посидеть на телефоне за секретаршу в обеденный перерыв. Другие пытаются использовать эту ситуацию для того, чтобы выторговать для себя преимущества (назавтра прийти на работу попозже или взять отгул). Третьи начинают хитрить, отлынивать или занудно объяснять, как им трудно бывает снова включиться в работу, если их от нее отрывают, пытаются переложить часть своей работы на другого человека и т.п.

Выполнение задания «Девочка (мальчик) на побегушках», в дополнение к заданию «Организация и работник» наглядно обнаруживает проблему ограничений профессиональной ориентации на исполнительскую преданность при выборе способа трудовой реализации в организации деловой направленности. К счастью, имеются

и другие ориентиры. Они позволяют человеку чувствовать себя более свободным и состоятельным на этапе выбора и планирования своей трудовой занятости в бизнесе, предпринимательстве, общественно-политической жизни, реализации лидерских способностей в деятельности управления на любом уровне. Ведущими ориентирами в таких случаях выступают развивающее функционирование и креативное лидерство.

**Шаг третий. Ведущий ориентир: развивающееся функционирование.** Личность работника получает больший простор для расширения границ своих функциональных возможностей, если повезло начать работу в деловой организации кланового или рыночного типа.

*Клановая организационная культура* основана на ценностях семейственности. Работающие вместе люди проявляют единство в переживании чувств и эмоций, сопровождающих профессиональные победы и просчеты. Сильной стороной организации является ее сплоченность, командный дух, определяющий стабильность и взаимную поддержку во взаимоотношениях сотрудников. Часто в качестве нормы взаимоотношений в учреждениях с клановой организационной культурой вводятся традиции совместного проведения досуга (пятничные ужины работников, выезды с семьями за город в выходные, традиционные корпоративные праздники). Профессиональная ориентация старшеклассника на работу в системе развивающегося функционирования строится путем сочетания предметной подготовки и навыков командной и проектной работы. Общие достижения трудового коллектива зависят от того, насколько автономными являются выполняющие работу подразделения при осуществлении взаимной координации. В ходе профориентационных занятий молодым людям придется научиться доверять друг другу, а также помогать, осваивая при этом смежную специализацию. Преданность делу является естественным и закономерным явлением, и это помогает организации выстоять в условиях конкуренции с другими. В итоге получается так, что сотрудники разделяют судьбу организации, гордятся своей принадлежностью к компании и делают все возможное для ее процветания.

Для понимания того, насколько старшеклассники ориентированы на производственное сотрудничество с другими людьми, тем более малознакомыми, им можно предложить выполнить задание «Свой среди своих», предварительно познакомя с особенностями жизнедеятельности какой-либо реальной организации в России или описанной в учебнике зарубежного автора. В практических пособиях по экономике описаний внутреннего состояния различных организаций более чем достаточно.

«*Свой среди своих*». Задание способствует осознанию связей с профессионально привлекательной группой людей конкретной деловой организации. Ознакомившись с особенностями производственной среды и системы внутренних взаимоотношений, участники занятий по очереди завершают предложение «Я среди своих...» пояснением к заданному утверждению. В своих суждениях они стараются вербализовать то, что повышает их готовность к успешному переходу в деловую профессиональную сферу:

«Я среди своих: я вынослив и терпелив, я умею добиваться своего, работая совместно с другими и не причиняя им вреда».

«Я среди своих, то есть настолько исполнительная и инициативная, насколько это требуется для успеха общего дела».

«Я чувствую себя среди своих, когда вижу чужие хитрости, немного им подыгрываю и – легко и изящно не позволяю сесть себе на шею».

Задание выполняется на эмоциональном подъеме. Участникам предоставляется шанс поупражняться в гибкости, необходимой для совместного выполнения общего дела. Одновременно с этим у них появляется повод точно определить особенности границы дозволенного для сотрудника, который работает вместе с другими над выполнением общей задачи и при этом имеет возможность отстаивать собственное мнение, если это требуется в интересах дела.

Выполняя это и следующее задания, участники тем не менее понимают, что их профессиональная позиция ограничена рамками решения производственных проблем через установочные требования к коллективу исполнителей, и абсолютного простора для творчества у них не будет.

«Поиск общего». Это задание может проводиться как вариант процедуры «Свой среди своих». Оно также помогает определить точки соприкосновения с различными людьми коммерческой организации. Нужно, подумав, ответить на вопрос: «Что у меня общего с коллегами?», «Что меня объединяет с коллегами, имеющими другой тип образования и другие ценности?» Ведущий пояснит, что названное общее будет служить укреплению идентификации с новым коллективом и организацией в целом. Вот несколько примеров:

«У меня много общего с этими людьми. От моего умения договариваться с ними зависит благополучие моей семьи и стабильность профессионального положения и заработка».

«Самый умный человек фирмы мне близок, так как я стремлюсь к пополнению своего багажа знаний. С самым неумным мне не надо напрягаться и изображать из себя толкового работника. С самым противоположным по половозрастному статусу человеком (мужчиной предпенсионного возраста) мы похожи своим страхом неожиданно потерять работу».

«Мне легко с этими людьми накануне праздника: сразу видно, что все они просто люди, которые хотят пораньше уйти домой».

*Рыночная организационная культура* требует от сотрудника напористости и конкурентоспособности, чтобы продвигать товары и услуги, принося тем самым прибыль компании. Работник оценивается только по результативности труда, и средства достижения этой результативности руководство мало интересуют. Его личные качества рассматриваются только в контексте достижения поставленной цели. В объявления о занятости потребность в сотрудниках подобного рода выражается в речевых формулах «инициативный коммуникабельный сотрудник», «стрессоустойчивость и высокая работоспособность». Негласно приветствуются агрессивные проявления поведения, уверенность в себе, умение быть расчетливым, напористым, хватким и изворотливым. Успешным в карьерном продвижении будет физически выносливый работник, способный продуктивно трудиться в условиях ненормированного рабочего дня, ориентированный на постоянный рост заработной платы.

На примере выполнения задания «Встреча с работодателем» старшеклассники получают опыт отношения к себе, отличный от

того, как их воспринимают в школе. Так, претендентка на занимаемую должность, не выбранная работодателем, привыкла к тому, что ее считают интеллектуалкой с опытом побед в предметных олимпиадах, имеющей значительные перспективы в получении престижного образования в вузе.

*«Встреча с работодателем».* Это ролевая игра имеет скрытый мотив. Целью игры является получение от партнеров по диалогу сведений, которые состоят в обобщенной оценке способности человека выполнять более сложную работу, чем та, о которой объявлено соискателям должности. Двое участников поочередно предлагают свои услуги, желая поработать во время каникул в одном из частных предприятий. Задача принимающего на работу руководителя состоит в том, чтобы, поговорив с участниками, определить, смогут ли они без нанесения урона фирме в течение двух месяцев принимать претензии партнеров по поводу ликвидации предприятия в связи с изменением его структуры. Известно, что претензий будет достаточно, но своих работников, в связи с организацией переезда, на эту работу ставить не хочется. Лучше за небольшую плату нанять человека со стороны, с которого спрос будет меньше, но тем не менее формальные требования в связи с ликвидацией предприятия благодаря ему будут соблюдены.

Мы приводим стенограмму ролевой игры. Роль руководителя исполнил Валера, роли соискателей рабочего места – Галина и Кирилл.

Галина (входит в офис): Сюда? (садится на стул рядом с Валерой; стулья стоят очень близко и Валеру это несколько смущает.) Я слышала, вы на работу принимаете? (держится уверенно и немножко кокетничает.)

Валера: Да, мы дали объявление, что нам временно нужен работник.

Галина: А что нужно делать?

Валера (играет ключом, поглядывает в сторону, отворачивается): Да надо отвечать на телефонные звонки. Мы переформируемся, а партнеры нервные... Вы вообще-то с людьми как общаетесь?

Галина: Нормально общаюсь. Не было еще проблем.

Валера: А вы вообще-то знаете, что это за фирма наша? Или вам все равно, куда идти работать?



Галина: Было бы все равно, я бы к вам не пришла, пошла бы в другое место... и т.д.

Ведущий (остановил игру): Ты возьмешь Галину на работу?

Валера: Трудно сказать пока. Послушаю еще, сравнить хочу.

Кирилл (входит в офис): Здравствуйте.

Валера: Здравствуйте.

Кирилл: Я Кирилл. Я пришел по объявлению о приеме на работу. У меня есть опыт работы в подобном предприятии. Я знаю английский язык, продвинутый пользователь ПК. Кроме того, я сейчас свободен – каникулы – и могу полностью отдаваться делу.

Валера: Вам все равно, где работать?

Кирилл: Почему вы так думаете? Если бы было все равно, я мог бы в другое место на это время устроиться. Это – фирма солидная.

Валера: Как с людьми-то? Вы можете работать?..

Кирилл: Мне нравится работать с людьми. А знание иностранного языка поможет общаться и с зарубежными партнерами.

Валера (обращается к ведущему): Сейчас говорить, что я возьму его на работу?..

Профориентационные пробы (показаны далее на примере игры «Третейский суд») по исследованию возможностей старшеклассников выдерживать конкуренцию будут полезны для них по нескольким причинам. Так, часть молодых людей после участия в игре-конкуренции, могут понять неприемлемость для себя работы подобного рода и объяснят, почему она является чуждой для них. Другие, наоборот, осознают истоки своей успешности в достижении целей путем намеренной конфронтации взаимоотношений. Третьи сумеют понять причины своих проигрышей.

«Третейский суд». Игра воспроизводит ситуацию соперничества, когда требуется проявление эмоциональной устойчивости и рациональности в напряженной ситуации. Такие ситуации ожидают молодых людей уже на этапе отбора их в престижные профильные классы, в дальнейшем – во время конкурсного собеседования при поступлении в вуз, на работу, на занятие вакантной должности. Игра направлена на исследование личностных ресурсов для успешного взаимодействия в ситуации профессиональной конкуренции.

Участники делятся на тройки. Двое участников составляют перечень своих достоинств, чтобы получить предложение возглавить военный поход (вакантную должность, престижную премию в области профессиональных достижений). Третий выступает в роли молчаливого судьи, и в этой роли поочередно выступает каждый из троих. Участники предварительно осведомлены о том, что предлагаемая ситуация связана с серьезнейшим взаимным оцениванием и может спровоцировать сильные негативные переживания. При этом они учитывают две важные вещи: с одной стороны, у каждого есть сильный соперник, с другой – им следует решить для себя, насколько они готовы внести конструктивный вклад во взаимодействие в случае принятия или непринятия их как единственного избранника.

Два участника попеременно высказывают по одному аргументу для обоснования своих претензий. Судья записывает краткое содержание аргумента и оценивает его по трехбалльной шкале: 3 – очень весомый; 2 – весомый; 1 – не очень весомый. На работу каждой пары отводится пять минут. После того, как они пройдут, каждый судья подсчитывает баллы, набранные участниками. Надо постараться, чтобы о результатах пока знал только он один. Затем каждый претендент высказывает предположение, выиграли он («+»), проиграл («-») или не выиграл никто («=»). Судья записывает эти данные. Пример заполнения бланка протокола приведен ниже.

*Образец*

Пример заполнения протокола игры «Третьейский суд»

Протокол ведет: <i>Владимир</i>		Ситуация: <i>военный поход</i>	
Имя участника дискуссии:	Баллы	Имя участника дискуссии:	Баллы
<i>Марина</i>		<i>Сергей</i>	
Перечисленные качества:		Перечисленные качества:	
<i>Личные качества</i>	3	<i>Военное образование</i>	3
<i>Любовь к своей работе</i>	2	<i>Личные качества</i>	3
<i>Физическое и душевное состояние</i>	3	<i>Гибкий ум</i>	
<i>Материальное обеспечение похода</i>	3		
+	11	=	9

По результатам дискуссии судья дает комментарий, например: «Когда вы обсуждали вопрос о том, кто возглавит военный поход, мне казалось, что вы больше спорили, какие дела женские, а какие мужские». Особое внимание ведущему следует уделять формам обратной связи, исходящей со стороны судьи. Несмотря на то, что данная процедура, в силу ее ярко выраженной оценочности, является очень нагруженной эмоционально, ведущий позитивно интерпретирует ее назначение. В повседневной жизни, подчеркивает он, ситуаций межличностного оценивания еще никто не избежал, и в реальности такие случаи переживаются гораздо эмоциональнее. Данное игровое задание позволяет, кроме всего прочего, проверить свои эмоциональные, личностные, коммуникативные и ценностно-нравственные ресурсы и возможности.

После игры обсуждаются следующие ее моменты:

Как чувствуют себя участники в ситуации соперничества и как такая ситуация позволяет пересмотреть свое отношение к партнеру по игре?

Чем может быть вызван отказ от соперничества, в каком случае они готовы отказаться от своих притязаний?

Какие из указанных ими достоинств оказались самыми востребованными (невостребованными) и почему?

Какое решение принимать судье, если претенденты набрали одинаковое количество баллов?

Что делать судье, если большее число баллов набрал один, но эмоционально нравится другой?

Что бывает, если решение судьи оказалось неожиданным и непредсказуемым, если с ним не согласны претенденты на победу?

Аргументация и субъективное восприятие каждым из участников своего выигрыша или проигрыша могут оказаться проективными. Это будет видно на примере заполнения ведущим профориентационное занятие психологом или классным руководителем сводной таблицы игры.

По сравнению с профориентационной работой, направленной на стимулирование преданной исполнительности работника учреждения деловой сферы, данный подход является более прогрессивным. Если безусловная исполнительность ограничивает инициативу будущего работника, то развивающее функционирование эту ини-

циативу поощряет путем задействования материальной мотивации и принадлежности к коллективу близких по духу людей. Перед организаторами профильной подготовки старшеклассников появляется задача разработки программ профильного обучения с заменяемыми модулями, различное сочетание которых будет служить расширению профессионально целесообразного поведения – коммуникативного и самопрезентационного, кооперативного и конкурентного и т.д. Выбранная стратегия развивает активность старшеклассников и повышает их рационалистичность в отношении получения искомой должности в производственно-коммерческой организации. К сожалению, нравственные качества соискателя рабочего места, его продуктивный потенциал и креативные возможности по-прежнему остаются слабо востребованными.

#### **Шаг четвертый. Ведущий ориентир: креативное лидерство.**

Универсальные критерии оценки труда работников получены в результате опроса работодателей и примерены для различных организаций. По сути дела, они представляют собой свод требований, на которые стоит ориентироваться старшеклассникам, имеющим намерения выбрать сферу экономики, предпринимательства и общественной деятельности как подходящую для профессиональной реализации в будущем. Таких критериев, значимых для руководителей организаций, названо семь. В нижеследующем списке они указаны по убыванию значимости. Итак, это:

- 1) качество работы;
- 2) время выполнения работы (скорость, соблюдение сроков);
- 3) количество выполненной работы (объем, продуктивность);
- 4) гибкость, переключаемость работника на новый вид деятельности (характер изменения названных трех показателей – качество, время, количество – в ситуации вынужденной смены содержания работы);
- 5) способность выполнять особо важные поручения или работу повышенной сложности;
- 6) инициатива и творчество (креативность);
- 7) трудовая дисциплина.

Следует обратить внимание на то, что такая важнейшая характеристика иерархической организационной культуры, как трудовая дисциплина преданного исполнителя, считается самой незна-

чительной, когда речь идет о количестве и качестве продукции, выполняемой в жесткие сроки. Одновременно с этим следует также указать на то, что и креативные способности работника (инициатива и творчество) не особенно востребуются в условиях отечественного рынка.

Справедливым ли будет вывод о том, что креативное лидерство представителя деловой сферы не является необходимым? Ответ на этот вопрос не может быть дан в прямой альтернативе «да» – «нет». Действительно, с учетом текущего состояния отечественной экономики, преимущественно сырьевой, трудно сказать, что есть нужда в массовой подготовке творческих работников. Нужно много и в короткие сроки добывать и продавать природных ресурсов, чтобы поддерживать жизнеспособность страны. Но (слава богу!) одновременно с этим заявлен и закреплен на уровне государственной стратегии новый приоритет развития страны – инновационное развитие, требующее технологического обеспечения, а значит – умных людей с нетрадиционным типом мышления. Возможно, пришло, наконец, время креативных работников, для которых предстоит создавать подходящие условия, а именно – креативную организационную культуру.

*Креативная организационная культура* открыта для прихода в нее сотрудника, который является творцом, новатором, лидером, первопроходцем в разработке новых решений и подходов, активно занятый изобретательством. Креативная организационная культура испытывает острую нужду в работниках с исследовательским типом мышления, в работниках-экспериментаторах. Ожидается, что сотрудники в состоянии определять тенденции позитивного изменения организации, оценивать альтернативные перспективы, предвидеть особенности развития каждой из них, просчитывать риск и завоевывать ведущие позиции раньше остальных.

Нам повезло считать себя современниками Стива Джобса и Билла Гейтса, которые в полной мере отвечают требованиям креативного работника, сочетающего в своем подвижничестве личностную самореализацию и высокие достижения изобретательского труда. У каждого из нас дома или с собой всегда имеются продукты этого труда. На вершине своих профессионально-личностных достижений эти люди обратились к новому поколению с пожеланиями

и советами, под которыми они могут подписаться всей своей жизнью. Честное слово, к ним стоит прислушаться.

Стив Джобс, так и не закончивший колледжа, но основавший корпорацию «Apple», создавший айфон, айпад и много еще чего, говорит о благотворности сочетания личности и того дела, которым она занимается: «Иногда жизнь бьет вас по башке кирпичом. Не теряйте веры... Вам надо найти то, что вы любите... Ваша работа заполнит большую часть жизни, и единственный способ быть полностью довольным – делать то, что, по-вашему, является великим делом. И единственный способ делать великие дела – любить то, что вы делаете. Если вы еще не нашли своего дела, ищите». Словно в тон размышлениям молодых людей о профессиональных ориентирах дальнейшей жизни (на преданное исполнение установленных кем-то законов и правил, на дружественную или конкурентную систему профессиональных достижений, на возможность индивидуального творчества), Стив Джобс обратился к выпускникам университета в день получения ими дипломов: «Ваше время ограничено, поэтому не тратьте его на то, чтобы жить чужой жизнью. Не попадитесь в ловушку догмы, которая говорит жить мыслями других людей. Не позволяйте шуму чужих мнений перебить ваш внутренний голос. И самое важное, имейте храбрость следовать своему сердцу и интуиции. Они каким-то образом уже знают то, кем вы хотите стать на самом деле. Все остальное вторично».

В своем блоге Билл Гейтс разместил для школьников всего мира 11 советов. В них он предупреждает о нецелесообразности необоснованных притязаний, проявления спеси и завышенной самооценки:

Совет № 3. «Вы не будете получать \$60 000 в год сразу после школы. Вы не станете вице-президентом компании со спутниковым телефоном в машине, прежде чем вы заработает на них».

Совет № 5. «Подавать гамбургеры не ниже вашего достоинства. Ваши дедушки и бабушки использовали другое слово для раздачи котлет. Они называли это возможностью».

Совет № 7. «До вашего рождения ваши родители не были такими занудами, как сейчас. Они стали ими, оплачивая ваши счета, стирая вашу одежду и выслушивая ваши рассуждения о себе, любимом. Поэтому, прежде чем начнете спасать мир от поколения своих родителей, разгребите дерьмо в собственной комнате».

Совет № 8. «Ваша школа, может быть, и покончила с делением на лидеров и неудачников, но жизнь НЕТ. В некоторых школах не ставят плохих оценок и дают вам столько попыток, сколько вам требуется для правильного ответа. Это не имеет НИЧЕГО общего с реальной жизнью».

Совет № 9. «Жизнь не поделена на семестры. У вас не будет летних каникул, и найдется немного работодателей, которые заинтересованы в том, чтобы вы НАШЛИ СЕБЯ. Ищите за свой счет!».

Совет № 11. «Будьте обходительны с зубрилками и «ботаниками». Не исключено, что вскоре вы будете работать на одного из них».

Предложите старшеклассникам выполнить задание «Формула успеха». По итогам его выполнения посчитайте, сколько формул содержат в себе преимущественные сведения о проявлении личностных ресурсов, а сколько – о влиянии случая.

*«Формула успеха».* В течение одной-двух минут участникам профориентационного занятия предстоит создать индивидуальную формулу успеха при освоении деловой сферы профессиональной деятельности. В конечном виде оно должно представлять своеобразное деловое кредо. Вот удачные формулировки рецептов успеха:

«В числителе – уверенность в себе, полная профессиональная отдача, готовность рисковать. В знаменателе – удача».

«Хочу – Ищу – Могу – Нахожу – Имею – Отдаю – Обретаю».

«Формула успеха = Сила Личности + Образование + Ум + Уверенность, что я на своем месте».

«Успех = Престижное рабочее место = Сохранение собственного достоинства + «Золотой мост».

«Треугольник, в основании которого Осведомленность и Оптимизм, а в вершине – Гибкость».

«Формула успеха как вывод: не бояться, а разговаривать с людьми, слушать их – и договариваться с ними».

«Формула успеха – это четыре надстраивающихся друг над другом блока. Первый блок – Личностные особенности. Второй блок – Аналитические способности. Третий блок – Информированность и информирование других. Четвертый блок – Интуиция, способность предвидеть».

«Три связанные между собой окружности, внутри которых написано: “Личные качества”, “Профессиональные ценности и знания”, “Быстрая ориентировка”. От последней из обозначенных окружностей отходят две стрелки к словам “Выбрать” и “Рискнуть”».

«Формула успеха = (Умение выдержать натиск + Не потерять себя) умноженное на Уверенность в себе».

«Формула успеха = Нравственность + Профессионализм + Уверенность в себе».

«Многообразие “Я личного” и “Я профессионального” и соотношенность их между собой».

«Не потерять своего достоинства и оставить мостики для последующих достижений».

«Треугольник, в основании которого – “Четкое видение своего места”, по сторонам – “Профессиональная компетентность” и “Нравственная ценность”, на вершине – “Гибкость, быстрая реакция”».

После того, как выскажутся все участники, можно удачные, по мнению участников, формулировки.

На заключительном этапе профориентационных занятий, подчеркивая ценности креативной самореализации личности, предлагается выполнить и обсудить задание «Инвентаризация личностных ресурсов».

*«Инвентаризация личностных ресурсов».* Выполненное задание помогает старшеклассникам понять сильные и слабые стороны, помогающие и препятствующие им в достижении выбранных направлений профессионального развития в деловой сфере.

Следует оценить наличие каждого из ресурсов по 10-балльной шкале. После этого предложить индивидуальные действия по развитию каждого из недостающих ресурсов. В итоге следует сформулировать индивидуальную стратегию: как построить линию развития, опираясь на сильные ресурсы своей личности, с тем чтобы развитие слабых явилось следствием укрепления сильных.



Деловые ресурсы	Баллы	Необходимые действия по индивидуальному развитию деловых ресурсов
1. <i>Личностный</i> . Выраженная авторская позиция по отношению к своей жизни, рефлексивность, толерантность, уверенность в себе, готовность к самопреобразованию		
2. <i>Статусно-ролевой</i> . Положительная репутация, состояние комфортности при выполнении различных трудовых функций и социальных ролей		
3. <i>Имущественно-финансовый</i> . Стойкость перенесения финансовых успехов и невзгод, относительная независимость психического состояния и деятельности от имущественного и финансового положения		
4. <i>Образовательный</i> . Уровень образования и непрерывность его повышения, высокая обучаемость и переобучаемость, самообразовательная активность		
5. <i>Информационный</i> . Умение работать с различными источниками информации и СМИ, аналитические склонности, владение ПК, способность обрабатывать большие объемы информации и передавать ее различным группам людей		

<p><i>6. Коммуникативный.</i>          Контактность, умение занять адекватную ролевую позицию в общении, способность инициировать и выдерживать конфронтацию, легкость вхождения в новую социальную среду</p>		
<p><i>7. Ценностно-нравственный.</i>          Устойчивость к соблазнам и манипулированию, различение целей и средств, однозначность критериев в оценке добра и зла</p>		
<p><i>8. Организационный.</i>          Быстрая ориентация в различных ситуациях, проявление лидерства, влияние на общественное мнение, наличие разноуровневых социальных связей</p>		
<p><i>9. Профессиональный.</i>          Наличие профессионального плана и его вариантов, знание особенностей различных профессиональных групп, диапазон трудовых умений, готовность выполнять неквалифицированную работу</p>		
<p><i>10. Культурный.</i>          Умение взаимодействовать с различными группами людей (разный уровень образования, социального положения, этнической принадлежности), социальный интеллект</p>		

Проведенный в статье обзор различных ориентаций образовательной работы позволяет в некотором роде упорядочить имеющиеся системы профориентационной работы со старшеклассниками, которые в будущем намерены построить профессиональную карьеру в сфере бизнеса, предпринимательства, общественно-политического лидерства, управления и менеджмента. Профориентационные системы различаются по своей целевой направленности, основу которой задали различные типы организационных культур. Организаторам профильной подготовки в школах и ответственным за воспитательную работу в старших классах предстоит немало сделать для расширения диапазона педагогических средств содействия самоопределению молодых людей в выбранной сфере деятельности. Содержанием самоопределения выступает не только успешность по отдельным учебным предметам, но также исследованные личностные ресурсы, включая культурно-нравственные.

### **Диалогические ситуации на уроке изобразительного искусства как условие развития коммуникативных навыков учащихся**

*Шалаева Т.А., учитель изобразительного искусства  
муниципального образовательного учреждения «Моисеевская средняя  
школа Котовского муниципального района Волгоградской области»*

Развитие коммуникативных способностей детей 5-го класса является на современном этапе развития социальных отношений одной из важнейших проблем. Возрастная категория детей выбрана неслучайно. После обучения в малокомплектной начальной школе, где на протяжении всех четырех лет обучения ребенок обучается в сдвоенном классе, когда учитель строит урок таким образом: если он работает с одним классом, то другой класс работает самостоятельно. Следовательно, на развитие коммуникативных навыков, на общение, диалог времени на уроке недостаточно. В связи с этим в учебном процессе возникает много проблем. Главными из них являются низкий уровень навыков общения, невозможность получить развернутый ответ ученика с его собственной оценкой рассматриваемого вопроса, недостаточное включение слушающих ответ школьников в общее обсуждение.

Наиболее эффективно коммуникативные навыки развиваются в диалоге, при создании определенных диалогических ситуаций.

Организация диалога в учебном процессе является весьма актуальной задачей для современной школы, так как новые технологии и подходы ориентируют учителя и ученика на умение вести диалог, развивать речевую коммуникацию, общаться.

Диалогическая ситуация – это ситуация, в которой актуализируются проблемы непонимания, противоречия, рассогласования, неоднозначности, конфликта, требующие открытого, вопросно-ответного, конструктивного способа решения. Структурно каждая диалогическая ситуация включает в себя бытийный (непосредственное переживание отношения) и рефлексивный (анализ отношения) планы.

Диалогическая ситуация предстаёт на внутри индивидуальном уровне – как внутренний диалог, в основе которого лежит переживание личностью индивидуального смысла своего образования; на межсубъектном уровне – внешний диалог, предполагающий совместную текстуально диалогическую деятельность (С.В. Белова). При этом ведущим признаком диалогической ситуации является позиция учащихся как субъектов обучения. Вся образовательная деятельность учащихся состоит из цепи образовательных ситуаций, которые в свою очередь состоят из различных диалогических ситуаций. Они создаются как преподавателем, так и обучающимися (спонтанно и специально).

Однако надо заметить, что одна, даже специально созданная, диалогическая ситуация сама по себе ещё не способствует формированию коммуникативных навыков. Необходима система таких ситуаций, выстроенная в логике развёртывания субъективной реальности каждого участника образовательной ситуации.

Ученика необходимо последовательно провести через ряд диалогических ситуаций: сначала выстраивается «диалог со слушателем» - видение себя со стороны как слушателя, как воспринимающего, затем – ситуация «диалог с мыслителем (художником)» - понимание причинно- следственных связей, в которой формируется позиция «понимающий собеседник»; далее – ситуация «диалог с автором своего образования», в которой формируется позиция «инициатор культуротворческой деятельности», и, наконец, ученик

проходит через ситуацию «диалог с собой как субъектом общения» или «диалог с собой как с экспертом», в которой формируется позиция «диалогичный эксперт» в учебной деятельности.

Подготовка к созданию диалогической ситуации:

- 1) постановка цели - так называемый системообразующий фактор (от цели зависят принципы, содержание, организационные формы, методы, приемы)
- 2) продумать мотив поведения (для чего это нужно?);
- 3) определить к чему будет стремиться ваш собеседник и почему - продумать варианты поведения; быть готовым к непредвиденному (как будет развиваться диалог);
- 4) найти области пересечения интересов;
- 5) составить общий план диалога (цель должна быть конкретизирована в задачах);
- 6) дать себе положительную установку.

На уроках изобразительного искусства становится, во-первых, особая, не вполне типичная для традиционной школы организация учебного пространства, предполагающая тренинговое расположение учащихся (они сидят полукругом на стульях или подушечках перед экраном, на котором демонстрируется слайд), создание непринужденной, эмоционально благоприятной атмосферы, безоценочное принятие любого высказывания каждого ребенка, что в целом способствует возникновению субъект-субъектных отношений между учителем и учащимся, соответствующих принципу ненасильственной коммуникации. Во-вторых, восприятие произведений изобразительного искусства осуществляется на основе слайдов или больших репродукций, когда дети видят одно и то же, когда их взгляды устремлены в одном направлении. Такая работа, в отличие от рассматривания небольших репродукций каждым ребенком, объединяет детей, класс, создает «рабочее единство».

На уроках изобразительного искусства возможны разные виды диалогических ситуаций в системе: учитель – ученики; учитель – ученик; ученик – ученик; ученик – ученики. Самым распространенным видом использования диалогических ситуаций в основной школе является система учитель – ученики.

Для того чтобы с наименьшими затратами времени включать учащихся в активное восприятие знаний с помощью диалогических

ситуаций, следует использовать общепринятые методы обучения, а также овладеть несложными методическими приемами, которые уже сложились в практике и получили признание ученых. Курганов С. Ю., например, рассматривает такие два приема:

1) учебная задача задаётся в споре с дразнящим собеседником, подвергающим «сократическому расшатыванию эмпирические знания учащихся, заставляющим детей мыслить от «себя»;

2) учитель особое внимание обращает на детские гипотезы, вопросы, предопределяющие учебную задачу. В этих гипотезах, вопросах, образах учащихся «сгущается» их личностное отношение к предмету, собственная позиция.

Таким образом, именно в условиях взаимосвязи диалогических ситуаций и художественного творчества более успешно формируется не только определенный комплекс коммуникативных навыков у ребёнка, но и полноценная «культурная личность».

Естественно, никто не отрицает определенного уровня знаний по изобразительному искусству, но важно то, чтобы ученик сумел самостоятельно разобраться в том, что хотел сказать художник, сумел бы высказать о том, что хотел изобразить сам и отстоять свою точку зрения, аргументировать свою позицию, смог бы дать оценку ответу товарища и самооценку.

Общение должно осуществляться на каждом уроке. Каждый ученик должен быть уверен, что его мнение будет услышано и даже маленькие творческие победы не останутся незамеченными.

Этого можно достичь, вступив в диалог – с произведениями искусства. Урок изобразительного искусства не должен сводиться к перечислению фактов, дат, событий, статистических данных, а также он не должен принимать вид монолога или публичной лекции, которую ученики будут пассивно слушать. Преподавание должно быть основано на диалогических ситуациях и обмене мнениями с учениками, чтобы сделать их активными участниками урока. Учащимся должны свободно выражать свои суждения. Кроме того, ни одна реплика учебного диалога не должна оставаться без ответа, если ученик не активен, значит, он испытывает недостаток знаний.

На уроках изобразительного искусства возможно использование преимущественно фрагментов диалогических ситуаций, для создания которых у детей в условиях обычного урока должна быть возможность обсуждать свои мысли, мнения с учителем и друг с другом. Следовательно, учитель должен быть настроен на возможность такого обсуждения, заинтересованно относиться к высказываниям детей.

Для создания диалогических ситуаций на этапе формирования понятий, используются побуждающие и фокусирующие вопросы, на этапе интерпретации данных способствуют вопросы, направленные на припоминание уже известных данных, для создания диалогической ситуации используются интерпретирующие вопросы, при построении выводов для активизации детей целесообразно задавать вопросы обобщающего типа, применяются вопросы «сужающего» типа, активизации мыслительной деятельности способствуют вопросы, побуждающие детей задуматься о причинно – следственных связях и соотношениях.

Применение диалогических ситуаций на уроках изобразительного искусства способствует развитию творческого потенциала школьников, так как не только обеспечивает формирование понятий и представлений и учит детей методам познания. Но и создает ситуацию самоутверждения каждого ученика, помогает им реализоваться, проявить, раскрыть себя.

Диалогические ситуации определяют высокую познавательную мотивацию школьников, а процесс припоминания того, что учащиеся уже изучили, превращает учение в подлинно творческий процесс.

Все это позволяет создать ситуацию успеха на уроке, способствует развитию умений слушания, чтения, говорения, анализа и синтеза, самостоятельной работы. Учащиеся учатся мыслить раскованно, ярко, нестандартно, творчески, что пригодится им во взрослой жизни.

Таким образом, организация совместной учебной деятельности учителя и учащихся в атмосфере делового сотрудничества, дискуссионного размышления, поддерживающего позицию учащегося, помогает школьникам чувствовать себя открывателями в искусстве, переживать радость творчества и успеха.

### *Литература:*

1. Белова, С.В. Педагогика диалога: Теория и практика построения гуманитарного образования: монография / С.В. Белова. – М.: АПК и ППРО, 2006. – 380с.
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1991. – С.4-6.
3. Кан – Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении: Книга для учителя [Текст] / В.А. Кан – Калик. М.: Просвещение, 1987. 190 с.
4. Киселева, Т.Г., Коммуникативная компетентность педагога: методическое пособие [Текст] / Т.Г. Киселева, Е.В. Коточигова. Ярославль: ИРО, 2005.
5. Курганов С.Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1989.- С.102.



**РАЗДЕЛ 4**  
**МАТЕРИАЛЫ УЧАСТНИКОВ «РАДУГИ»,**  
**«ЛОМОНОСОВСКИХ ЧТЕНИЙ» - КОНФЕРЕНЦИЙ - КОНКУРСОВ**  
**УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ШКОЛЬНИКОВ**

**Геометрия вокруг нас**

*Алейникова Н., Коротина А., Гриценко М.,  
Руководитель работы Саганова Г.А., учитель математики  
г. Камышин, Волгоградской области, МБОУ ССШ№7*

Человек всегда стремился и будет стремиться к гармонии, упорядоченности, симметрии. Это в нас от природы. Человек не может по-настоящему развиваться культурно и духовно, если он не изучал в школе геометрию; геометрия возникла не только из практических, но и из духовных потребностей человека.

**Актуальность** данной исследовательской работы «Геометрия вокруг нас» заключается в том, что в жизни человек часто сталкивается с **проблемой** измерения размеров того или иного объекта. При этом у него не всегда под рукой есть специальный инструмент для измерения высоты. Результаты экспериментов данной работы помогут человеку в жизни. Например, при подготовке к покраске стен в комнате с высоким потолком, не всегда есть под рукой инструменты для измерения площади окрашиваемой поверхности, тогда человек может воспользоваться методом измерения высоты комнаты при помощи фотографии.

**Практическая значимость** работы заключается в возможности использования результатов исследования не только на уроках геометрии, но и в повседневной жизни.

**Основные результаты работы заключаются в следующем:**

1. В формировании банка методов наглядной геометрии.
2. В получении данных измерения здания школы, дерева и ширины реки Камышинки.
3. В практическом применении полученных данных в нашей жизни.

Геометрия – одна из наиболее древних математических наук. Первые геометрические факты мы находим в вавилонских клинописных таблицах и египетских папирусах. В III в. до н.э. древнегреческий ученый Евклид написал книгу под названием «Начала».

Продуманное и логическое изложение геометрии, привело к тому, что в течение 2000 лет преподавание геометрии велось по книге Евклида и лишь в XIX в. благодаря в первую очередь трудам выдающегося русского математика Н.И. Лобачевского было установлено, что евклидова геометрия не является единственно возможной.

Великий французский архитектор Корбюзье как-то воскликнул: «Всё вокруг геометрия!».

Сегодня уже в начале XXI столетия мы можем повторить это восклицание с ещё большим изумлением. В самом деле, посмотрите вокруг - всюду геометрия! Современные здания и космические станции, подводные лодки, интерьеры квартир и бытовая техника – всё имеет геометрическую форму.

Геометрия развивает свойства личности: творческое развитие, нравственное воспитание, независимость суждений и поведения.

Человек, получивший хорошее фундаментальное образование, гораздо быстрее приспособится к условиям современной жизни, сумеет найти в ней свое место.

Но в такой науке, как психология, тоже не обошлось без геометрии. Оказывается, наш характер определяется многими признаками: когда мы смотрим на какие-либо предметы, то на подсознательном уровне, сопоставляем их с какими-то геометрическими фигурами и стараемся окружить себя такими же.

Существует даже такая наука - психогометрия. Суть её состоит в исследовании личности.

Значение геометрии в современной жизни человека трудно переоценить.

А теперь выделим основные методы, которые можно использовать при измерении высоты и ширины объектов окружающего мира без специальных средств.

#### Метод 1. Определение высоты объекта при помощи тени.

Однажды греческий мудрец Фалес за 6 веков до нашей эры определил в Египте высоту пирамиды. Он воспользовался его тенью. Фараоны и жрецы, собравшиеся у подножия высочайшей

пирамиды, озадаченно смотрели на северного пришельца, отгадывавшего по тени высоту огромного сооружения. Фалес избрал день и час, когда длина собственной его тени равнялась его росту. Заключенные в ней истины, известные теперь каждому школьнику, но в те годы не были еще открыты.

#### Метод № 2. Определение высоты объекта при помощи фотографии.

Возьмём фотографию, на которой изображён измеряемый предмет и мерка. Найдём отношение реальной длины мерки к длине мерки с фотографии, затем полученный результат умножить на длину измеряемого предмета с фотографии. Может быть, мы получим более точный результат.

#### Метод № 3. Определение ширины объекта при помощи подручных средств

В походе или путешествии нередко возникает потребность в определении расстояния до недоступных предметов, расчете оставшегося пути и измерении ширины реки. Чтобы ее измерить не обязательно погружаться в воду с измерительными приборами, можно сделать это пользуясь правилами геометрии.

Способ измерения ширины реки:

- На противоположном берегу какой-нибудь предмет, располагающийся у самого русла: куст, дерево, камень или пень.

- Встаньте перпендикулярно течению напротив этого предмета.

- На месте, где вы встали вбейте колышек или вставьте в землю, ветку. Теперь двигайтесь вдоль русла до тех пор, пока и выбранном на противоположном берегу предметом не образуется угол равный  $45^\circ$ .

- Чтобы измерить угол, воспользуйтесь компасом или наручными часами.

- Встаньте так, чтобы линия, идущая от девяти к трём часам была параллельна течению, а линия, идущая от центра циферблата к одиннадцати часам составляла  $45^\circ$ .

- Расстояние пройденное вами от колышка равно ширине реки.

Также определить ширину реки можно при помощи травинки. Сорвите травинку. Выберите на противоположном берегу два предмета и встаньте к ним лицом. Руки с травинкой вытяните вперед и с ее помощью отмерьте расстояние между предметами, глядя на них

одним глазом. Затем сложите травинку вдвое и потихоньку отходите от берега реки.

Остановитесь, когда сложенная пополам травинка не закроет расстояние между предметами. Вставьте в этом месте ветку, замерьте пройденное вами расстояние от берега реки до ветки и переведите его в метры. Получили расстояние, которое равно ширине реки.

#### Метод № 4. Определение ширины объекта при помощи часов.

Чтобы измерить угол, воспользуйтесь компасом или наручными часами. Встаньте так, чтобы линия, идущая от 9 к 3 часам была параллельна течению, а линия, идущая от центра циферблата к 11 часам составляла  $45^\circ$ . Расстояние, пройденное вами от колышка, равно ширине реки.

Таким образом, проанализировав доступные методы нам методы, мы решили проверить их на практике.

Нужно чтобы человек встал около дома или дерева, и примерил сколько, раз вмещается рост человека в этот предмет.

Мы выбрали здание. Возьмем, например нашу школу №7. Рост человека вмещается приблизительно 6 раз. Поэтому  $165 \cdot 6 = 990$  сантиметров. И получается 9 м 90 см высота до крыши. Конечно, погрешность при таком измерении существует, но небольшая. Так с высотой здания школы мы ошиблись всего на 30 см. Поэтому решили усовершенствовать данный метод при помощи компьютерных технологий. Мы взяли фотографии и открыли их в программе «Paint». Провели вертикальную линию от верхушки до основания, потом выдели часть фотографии с девочкой и при помощи копирования данного фрагмента выстроили эти фрагменты вдоль оси. И получилось, что в случае с деревом мы ошиблись на 82,5 см (так как последний фрагмент мы уменьшили ровно в 2 раза), а в случае со зданием на 33 см (последний фрагмент уменьшили в 5 раз). Итак, уточнённые данные: высота дерева – 14 м 3см, а высота здания 10 м 23 см.

Следующий эксперимент мы провели на берегу реки Камышинка. При помощи линейки, которая есть у каждого ученика, мы измерили ширину реки.

Дальше мы решили проверить полученные результаты другим способом – при помощи часов.

Наши эксперименты подтвердили, что знания по геометрии и методы наглядной геометрии можно применять не только на уроках геометрии, но и в повседневной жизни. Так, благодаря нашим расчетам, мы помогли заместителю директора по хозяйственной части рассчитать площадь здания школы для покраски фасадов в будущем году. Практическое значение работы еще заключается и в том, что мы помогли учительнице математики дополнить банк проверенных методов наглядного измерения для использования на уроках и факультативах.

В результате нами были исследованы различные способы измерения высоты деревьев, здания, ширины реки. Полученные знания достаточно легко применяются на практике. По проблеме исследования был проведен эксперимент. Таким образом, эксперимент подтвердил выдвинутые гипотезы: можно измерить с достаточной точностью высоту столба, дерева, здания можно измерить при помощи фотографии, а ширину реки можно измерить при помощи часов или линейки.

Практические работы на местности обогатили нас новыми знаниями о природе родного края, развили интерес к его изучению, расширили знания по географии, геометрии, ОБЖ. Знания, полученные при выполнении исследовательской работы, останутся в нашей памяти надолго, развивая навыки научно-исследовательской работы.

В дальнейшем мы планируем продолжить эту тему и попробовать измерить глубину реки, найти нижнюю высоту облаков, а также рассмотреть геометрию в звездном небе.

## **Культура электронного общения**

*Бакулина Е., 9 класс*

*Руководитель: Джусова Т.В.*

*МБОУ СОШ № 6 г. Котово Волгоградской области*

**Актуальность** работы заключается в том, что культурное общество обеспокоено разрушением языка в сети Интернет, особенно в подростковом возрасте. «Новые нормы» общения оскорбляют людей образованных, но они терпят и не возмущаются открыто в силу своей культуры.

**Цель:** сформулировать понятие Культуры электронного общения; исследовать её особенности у школьников, а также предложить модель (этапы) её формирования.

**Объект:** культура электронного общения.

**Предмет:** Интернет и СМС-общение и культура речи учащихся.

**Гипотеза:** сокращенные формы приветствия и прощания, частое употребление междометий, сленга, неправильное написание слов, отсутствие знаков препинания в электронной переписке негативно сказывается на грамотности и культуре речи учащихся. Поэтому наличие знаний о культуре электронного общения у подростков и старшеклассников позволит судить о границах допустимого в сообщениях с учётом стиля речи, поможет контролировать позитивные и негативные эмоции при передаче информации, а также привлечёт сторонников из круга воспитанных пользователей Интернета. Темп жизни диктует условия, в том числе и к электронному языку: скорость, краткость, сжатость. Термин «письмо» заменяется на «сообщение» что подчёркивает его краткий характер. Скринейджеры («screen» - экран, «teenager» - подросток), составляя самую большую группу Интернета, экспериментируют с языком и разрушают его. Мы пришли к выводу, что культура электронного общения – это взаимные отношения, деловая и дружеская связь, предполагающая высокую культуру внутри сети Интернет. Чтобы овладеть ею, важно понимать сущность речевого этикета как устанавливаемого порядка форм общения.

**Результаты анкетирования** показали, что от 68 до 100% учащихся пользуются электронной и СМС перепиской. 94% согласны с тем, что культура общения -это проявление общей культуры. 91% считает себя культурным человеком. В то же время подростки не замечают ошибок в электронных посланиях и считают нормой различного рода словоупотребления: сленг, нецензурную лексику, иноязычную графику. Как следствие – в речи используют шаблоны электронных писем, речь становится безграмотной, бескультурной, мысли краткими. Границы допустимого в общении подростков на уровне примитивизма, и как результат недовольства - только лишь удаление из круга друзей. Только культурные учащиеся обеспокоены состоянием языка. Мы проанализировали несколько форумов подростков и старшеклассников в возрасте 12-17 лет, выявили типичные ошибки, классифицировали их, получилась своеобразная

типология бескультурья: это орфографические и пунктуационные ошибки, сленговые употребления, сокращения, грубо-просторечные слова, неоправданное использование иноязычных слов, смайликов, авторских неологизмов. Речь подростков 12-14 лет пестрит вульгаризмами. У старшеклассников мы увидели контроль за речью и даже отметили некую образность. В старшем школьном возрасте происходит становление личности и формирование социальных норм. С переходом в новую жизнь старшеклассники хотят выглядеть выигрышно в будущей студенческой и профессиональной среде. Значит, освоение модели культуры электронного общения может повлиять на образ мыслей подростков, они задумаются об ошибках, что позволит им стать культурными людьми в будущем. Мы предлагаем модель Культуры электронного общения, состоящую из этап привлечения к проблеме широкой общественности, этапа разработки стратегий: «как привлечь друга в группу «правильного общения», не испортив отношений». Мы предлагаем 20 основных правил культурной переписки (нэтикета), этапа разработки допустимых эмодиконов, этапа составление памяток нормированного общения в сети. Мы выяснили, что некоторые правила, характерные для "бумажной" почты не используются в электронной переписке, например: считается дурным тоном отправлять письма без указания темы, письмо заглавными буквами воспринимается как крик, нельзя использовать неизвестные сокращения, сленг и ненормативную лексику и т.д. Самыми главными принципами являются: краткость, точность, лаконичность. При открытии письма сразу видны только первые 5-7 строк. Именно они и должны заинтересовать. Электронное письмо предполагает быстрый ответ - в норме, в течение суток. Если адресат не отвечает, происходит коммуникативный провал. Создания электронного текста, предполагает наличие экстралингвистических средств, например, эмодиконы передают эмоциональное состояние виртуальных собеседников, а также служат способом перевода агрессивного послания в конструктивное, позитивное русло. Но используют их только в личной переписке. Таким образом, Интернет - это не только средство массовой информации и всемирный справочник, но и среда для общения, которая серьезно влияет на речевое поведение общества в целом. Вроде бы такая простая вещь – письмо. Но сколько всего нужно знать, чтобы адресат тебя понял. Мы должны быть культурными людьми, любить и уважать свой язык!

## Тайна имени

*Чернышева С., Бакулина У., 3В класс СОШ №6  
г. Котово Волгоградской области.  
Руководитель: Канавина С.А.*

Имя – это личное название человека, которое дают ему при рождении, это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке.

Нет человека, который хотя бы раз в жизни не задумывался о смысле и происхождении своего имени.

Этот вопрос всегда будет **актуальным** для любого человека.

И мы не являемся исключением, поэтому решили провести исследование по **теме**: «Тайна имени».

**Цель исследовательской работы**: узнать все подробности о наших именах и не только наших.

**Гипотеза**: имя человека влияет на его характер.

**Методы исследования**: изучение и анализ литературы по данной теме, беседа, опрос, интервью.

Наши предки относились к именам очень бережно. Они верили, что имя обладает определённой таинственной силой, которая может ему помочь, а может и навредить. Поэтому выбор имени имел большое значение и рассматривался как обряд.

Во время правления киевского князя Владимира, Русь приняла христианство. Эта религия была заимствована из Византии. Вместе с ней на Русь попали и многие византийские имена, которые в свою очередь, произошли от древнегреческих и древнеримских. Греческие и римские имена подчеркивают в людях моральное и физическое достоинство.

Истинно славянские имена надолго оставались позабытыми. Ведь детей после крещения Руси называли не произвольно, не по выбору, а по святцам. Исконно русские имена вытеснялись христианскими - греческими, латинскими, еврейскими. Каковы же эти исконно русские имена? Их значение можно понять без дополнительных толкований. К примеру, Людмила, Светлана, Владимир, Велимир. С корнем "-слав" (известный, славный) существует большое количество имен: Владислав, Святослав, Ярослав. Русские имена содержат и другие значимые корни. К примеру, "яр" - от славянско-



го бога солнца Ярилы: Ярина, Ярослава, Яромир (-а), Яромил, Светояр.

Проведя исследовательскую работу по теме: «Тайна имени», мы сделали следующие выводы:

1. Каждое имя имеет свою историю. Чаще встречаются имена греческого, римского, латинского происхождения, но исконно-русские имена в настоящее время также приобретают популярность.

2. Имя Снежана и имя Ульяна имеют глубокие исторические корни. Снежана - по одной из версий старославянское имя, нарекались девочки, рожденные в зимнюю пору. История имени Ульяна имеет латинские корни и означает «из рода Юлиев». Это русская форма латинского имени Юлиания (Юлиана, Иулиания). Наши имена оказались редкими.

3. Исследуя значения своих имен и имен одноклассников, считаем, что значение имени не всегда полностью отражает черты характера, поэтому нашу гипотезу можно подтвердить частично.

4. Какие бы имена мы не носили, чтобы они не предопределяли, только от нас зависит какой след оставит наше имя на земле.

Не имя красит человека, а человек - имя!

### *Литература:*

1. Петровский Н. А. Словарь русских личных имён.
2. Суперанская А. Женские имена // Наука и жизнь – 1991. - №7 – С.77-78
3. Успенский Л. «Как тебя звать?»
4. <http://www.iknowit.ru/words/word47308.html>
5. <https://ru.wikipedia.org>
6. <http://www.textologia.ru/slovari/lingvisticheskie>
7. <http://lib.rus.ec/b/105621/read#t9>
8. [http://slovononline.ru/slovar\\_efremova/b-9/id-31404/imya.html](http://slovononline.ru/slovar_efremova/b-9/id-31404/imya.html)
9. <http://www.nazovite.ru/russkie/history/>

## Целое и части

*Бирюкова Т., Мартыненко А., Синицина С.  
МБОУ СОШ № 6, 7В класс,  
Руководитель: Полтавская Г.Б.,  
педагог-математик МБОУ СОШ №6г. Котово*

Дробь обыкновенная  
Стройная отменная  
Есть числитель у меня  
Есть и знаменатель  
Посмотрите как делю Я  
Целое на доли

### 1. Введение.

Понятие "система" и "целое", как и понятия "элемент" и "часть", близки по содержанию, но полностью не совпадают. Согласно определению Аристотеля, "целым называется то, у чего не отсутствует ни одна из тех частей, состоя из которых оно именуется целым от природы, а также то, что так объемлет объемлемые им вещи, что последние образуют нечто одно"

Так же дробь применима и к самому человеку.

«Человек подобен дроби: в знаменателе — то, что он о себе думает, в числителе — то, что он есть на самом деле. Чем больше знаменатель, тем меньше дробь» Лев Николаевич Толстой

Целое и части очень важны. Если бы не части, не построилось бы целое, а если бы не целое, не было бы и части. Мы часто сталкиваемся с задачами, когда нужно найти часть от целого.

Наша жизнь без целого и части невозможна.

Целое – это не просто сумма частей. Целое – самостоятельный организм, функционирующий по собственным внутренним законам. И если вы хотите **стать цельным человеком**, который сам контролирует свои привычки, реакции, действия и собственную жизнь - начинать есть смысл с понимания своего единства.

Для чего это нужно?

С незапамятных времен при дележе добычи охотники имели

дело с долями целого. Трудно было обходиться без дробей при измерении различных величин.

И нам стало интересно, зачем так много времени уделяется этим ломаным числам или обыкновенным дробям?

Оказалось, то долгое время действия с дробными числами считались по праву очень сложными. Недаром у немцев сохранилось выражение “ попасть в дробь”, что означает попасть в тупик, в трудное положение”. Даже еще в 18 веке овладение действиями с дробными числами, которые иногда назывались ломаными числами, считалось очень трудным делом.

В жизни человеку приходилось не только считать предметы, но и измерять величины. Люди встретились с измерениями длин, площадей земельных участков, объемов, массы тел. При этом случалось, что единица измерения не укладывалась целое число раз в измеряемой величине.

Дроби - это одна из сложнейших тем математики. Изучение дробей продиктовано самой жизнью. Умение выполнять различные вычисления и расчеты необходимо каждому человеку, так как с дробями мы сталкиваемся в повседневной жизни.

Мы захотели узнать, нужна ли тема «Дроби», которую мы изучаем в течение нескольких лет в школе, в нашей жизни и как описать это с помощью дробей ?

И нам стало интересно, а как люди могут обойтись без знаний дроби и так ли они важны, чтобы их изучать

Посетили библиотеку и в энциклопедии, прочитали об истории развития дробей, полистали учебники– почти в каждом есть информация о дробях. Именно поэтому мы решила рассмотреть тему «дроби» через исследовательскую работу **«Целое и части в жизни человека »**.

**Актуальность нашей темы состоит в том, что,** современная жизнь делает задачи на дроби актуальными, так как сфера практического приложения дробей расширяется.

**Нами была поставлена цель:** узнать где применяются дроби в жизни человека;

- выяснить, как часто у людей возникает необходимость применение дробей на работе и в быту, и научиться с ними работать.

**Выдвинули гипотезу:** могут ли люди обойтись без знаний о дробях, хотя бы один день.

**Объект исследования: сфера нашей жизни.**

Предмет исследования: обыкновенные дроби в жизни человека.

**Поставили перед собой задачи:**

- познакомиться с источниками литературы о применении дроби в жизни человека

- поговорить с родителями, применяют ли они знания дроби в своей жизни

- предложить своим одноклассникам написать сочинение на тему «дроби в жизни человека»

- предложить учащимся 6А ответить на вопрос «Можно ли прожить день без дробей?»

**Методы исследования: наблюдение, беседа, анализ сочинений, обработка анкет**

В проекте использовали данные учащихся и родителей 7В класса и учащиеся 6А (всего 50 детей и 26 взрослых)

### **История развития дробей**

Появление дробей связано у многих народов с делением добычи на охоте. В связи с этой необходимой работой люди стали употреблять выражения: половина, треть, два с половиной шага. Откуда можно было сделать вывод, что дробные числа возникли как результат измерения величин.

Во всех цивилизациях понятие дроби возникло из процесса дробления целого на равные части. Русский термин «дробь» как и его аналоги в других языках, происходит от латинского, используется в «Арифметике» Магницкого (1703) который, в свою очередь, является переводом с арабского термина с тем же значением: ломать, раздроблять. Поэтому, вероятно первыми дробям везде были дроби вида  $1/p$ .

Древние египтяне использовали лишь единичные (основные) дроби, то есть дроби, числители которых равны 1. Все вычисления с дробными числами производились с помощью этих единичных дробей, что было очень сложно. Поэтому их могли выполнять лишь специально обученные люди.

**Первой дробью**, с которой познакомились люди, была **половина**. Хотя названия всех следующих дробей связаны с названиями их знаменателей (три — «третья, четыре, «четверть» и т. д. для половины это не так — ее название во всех языках не имеет ничего общего со словом «два»).

Система записи дробей, правила действий с ними заметно различались как у разных народов, так и в разные времена у одного и того же народа.

Оказалось, то долгое время действия с дробными числами считались по праву очень сложными. Недаром у немцев сохранилось выражение “попасть в дробь”, что означает “попасть в тупик, в трудное положение”. Даже еще в 18 веке овладение действиями с дробными числами, которые иногда назывались ломаными числами, считалось очень трудным делом.

Вот такие числа, составляющие доли от целого, и называются дробями.

Стихотворение В. Лифшица «Три десятых показывает, к чему может привести незнание дробей.

## Глава 2. Социологическое исследование.

**2.1.** Своим родителям мы предложили анкету, состоящую из двух вопросов:

### **1. Используете ли вы дроби в своих профессиях?**

Приведём несколько примеров

**1) Управляющий банком:** «Дроби и банковское дело—это тесное взаимодействие, одно без другого не может существовать, например, при начислении процентов на вклады, выдача ссуд, работа с валютой

**2) Парикмахер:** «Каждый день ко мне приходят клиенты и просят подстричь и я должна рассчитать какую часть волос отрезать, чтобы получилось красиво, или для покраски волос приготовить какое-то количество раствора краски, чтобы без вреда для здоровья клиента покрасить ему волосы»

**3) Домохозяйка:** «Когда я готовлю еду мне нужен рецепт какого-то блюда, нахожу рецепт, читаю и вижу, что все ингредиенты для любого блюда расписаны в виде дробей. Когда мою полы, стираю, глажу, то в любом составе любого средства в инструкциях по

пользованию их, всё описывается в виде дробей»

Из 26 родителей мы получили такой ответ на первый вопрос

**Да-19,**

**Нет-7.**

## **2. Как знания о дробях помогают в повседневной жизни?**

Практически во всех анкетах родители ответили так: получая заработную плату на семейном совете мы начинаем её делить на нужды семьи.

Проанализировав ответы родителей, мы пришли к выводу, что у нас в классе, в основном, состав семьи 4 человека и средний доход семей колеблется от 25000 до 40000 рублей. Сравнив ответы родителей, у нас получилось:

1. На оплату коммунальных услуг в среднем уходит  $\frac{1}{5}$  часть семейного дохода

2. На питание –  $\frac{2}{5}$  части

3. На хозяйственные нужды -  $\frac{1}{8}$  часть

4. На нужды ребёнка —школьника -  $\frac{1}{10}$  часть

5. На отдых по выходным -  $\frac{1}{20}$  часть

6. Остаток откладываем на лето или та непредвиденные ситуации.

Из этого делаем вывод: знание дробей позволяет рассчитать семейный бюджет так, чтобы на все статьи семьи хватило средств на их проживание. По рассказам наших родителей — это сделать очень сложно, приходится где-то экономить, и нам детям, надо уже сейчас этому учиться у наших родителей, а также ХОРОШО учиться оперировать с дробными числами.

Ответы детей на вопрос: **«Можно ли обойтись хотя бы один день без дробей?»**

Из 50 учащихся все дружно сказали, что обойтись **хотя бы один день без дробей** у них не получилось.

### 2.3. Эксперимент.

Мы сами провели эксперимент **«Можно ли обойтись хотя бы один день без дробей?»** Предположили, что дроби не так важны.

В течение месяца записывали, где, когда у нас встречались дроби.

Вот, что у нас получилось.

*Понедельник.*

Утро. Мама меня поднимает с постели. Через некоторое время иду на кухню завтракать, на тарелке омет-1/3 от всего, что мама приготовила.

*Вторник.*

Школа. Из класса (27ч -не пришли трое, т.е отсутствуют 3/27 или 1/9 часть класса.

*Среда.*

Смотрю телевизор и слышу, популярность нашего президента выросла до 88,9%.

*Четверг.*

Урок технологии. Делаем выкройки фартука. Подсчитываем длину, ширину, Снова дроби..

*Пятница.*

Пошла в гости, а там угощают пирогом и делим на четверых.

*Суббота.*

Мама дала задание полить цветы с удобрением, читаю инструкцию, что надо добавить этого средства $\frac{1}{2}$  столовой ложки на 1л воды.

*Воскресенье.*

Идём на рынок. Закупаем продукты, дома их делим на 7 дней..

**Вывод: нельзя ни дня прожить без дробей.**

Может у вас, другое мнение на этот счёт.. Опровергните наши выводы, если сможете!

В ходе наших исследований мы убедились в том, что наша гипотеза не подтвердилась, так как жизнь без дроби практически невозможна. Во многих сферах нашей жизни мы с ней встречаемся, а именно при распределении семейного бюджета, в медицине, в парикмахерской, в магазинах, экономике, в кулинарии, при выращивании растений, в биологии и в физике, в архитектуре, в музыке, танцах, в литературе.

### *Литература:*

1. Источник - Александрова Н.В. Математические термины - справочник / Словарь математических терминов /
2. Википедия свободная энциклопедия

## **Историографические подходы относительно времени создания русского военно-морского флота**

*Булавчик Е.В.,  
г. Севастополь, ФГКОУ «СОШ №8»*

**Объектом** исследования является процесс создания русского военно-морского флота.

**Предметом** - историографические подходы относительно времени создания русского военно-морского флота.

**Цель** работы - проанализировать исследовательские подходы относительно времени создания русского военно-морского флота. Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**: выявить литературу, в которой раскрывается вопрос создания военно-морского флота в России; проанализировать мнения авторов относительно того, когда, где и кем был создан русский военно-морской флот.

Идея данного исследования появилась после обнаружения информации, противоречащей вполне известным фактам. В школьном учебнике создание морского флота в России связывается с именем Петра Первого [9, с. 120]. Однако в одном из интернет-изданий встретилось следующее утверждение английского историка Ф. Джейна: «Существует распространенное мнение, что русский флот основан сравнительно недавно Петром Великим. Однако в действительности он по праву считается более древним, чем британский флот. За сто лет до того, как Альфред построил первые английские корабли, русские уже бились в отчаянных морских битвах, и тысячу лет назад были лучшими моряками своего времени были русские» [23]. Утверждение Ф.Джейна приведено в историческом очерке «Черноморский флот России» [28, с. 11].

Возникло желание разобраться в вопросе, когда же в России был построен первый военный корабль. В статье «Руссо матросо – 450 лет» приведено утверждение иностранца, а характерно ли такое мнение для российских исследователей?

Данная работа является историографической, поэтому источником исследования стала литература, в которой освящается вопрос создания, зарождения, русского военно-морского флота. В ходе первичного сбора информации (работы в поисковых системах сети



Интернет, библиотечных каталогах) было выявлено более двадцати отечественных работ, где рассматривается вопрос создания русского флота. Эти материалы находятся в сети Интернет, в Центральной городской библиотеке для взрослых им. Л.Н.Толстого, библиотеке ФГКОУ «СОШ № 8», частных домашних собраниях.

Это монографии, коллективные работы, статьи, библиографические пособия, очерки, энциклопедии, исторические обзоры, исторические и военные учебники, морские атласы, морские и военные словари. Данная литература представляет дореволюционный, советский и современный историографические периоды.

**Новизна** данного исследования определяется тем, что автором не было выявлено историографических работ, посвящённых анализу времени создания русского военно-морского флота. В частности, был просмотрен и каталог онлайн библиотеки защищённых в России диссертаций [31]. Были выявлены некоторые работы, посвященные русскому флоту: например, «Реформы в русском военно-морском флоте в 50-х годах XIX века», «Балтийский флот в период правления Екатерины II», но не было найдено ни одной работы по зарождению флота на Руси [8, 29, 31]. Соответственно, можно предположить, что такой вопрос задается впервые.

**Актуальность** исследования определяется необходимостью расширения представления учащихся города Севастополя о русском военно-морском флоте, так как этот город, в котором многие родились и живут, был основан и ныне является одной из главных военно-морских баз России.

**Методологию исследования** составили такие методы познания, как индукция и дедукция, анализ и синтез, сравнение, описание, типологизация, внутренний (содержательный) анализ литературы.

В ходе проведённого исследования были сделаны следующие выводы:

Во-первых, вопрос создания военно-морского флота является актуальным: было выявлено более двадцати книг и статей, где отражён этот вопрос. Во-вторых, анализ этих работ обнаружил факт неоднозначного определения времени создания русского военно-морского флота. Наряду с утверждением, что русский военно-морской флот был создан Петром I, звучат опровержения этого, и создание русского флота относится к более ранним периодам: VI – VII вв, XVI в., XVII в.

С этим связано и неоднозначное определение региона создания русского военно-морского флота; можно выделить две группы взглядов: с одной стороны – Чёрное, с другой – Балтийское моря. Есть расхождения и в выделении этапов развития флота до Петра I. Считаем, что возможны три причины выявленных расхождений в определении времени создания русского военно-морского флота.

Во-первых, не совсем верно использование терминов: отрицая то, что Пётр I был родоначальником русского военно-морского флота и утверждая, что флот появился задолго до него, авторы работ не оговаривают, о каком флоте идёт речь: регулярном или не регулярном. Во-вторых, попытка борьбы с пропагандой, что Россия не морская, а только континентальная держава. Упоминания о наличии такой пропаганды были выявлены в книгах «Черноморский флот России», «Российский флот», «Страницы военно-морской летописи России» [13, с.7; 28, с.11; 14, с.4].

В-третьих, попытки фальсификации истории, отрицая роль Петра Первого в создании мощного военно-морского флота России.

#### *Литература:*

1. Азовский флот Петра I. Пособие [Электронный ресурс] / Составитель: Огарова Л.И. – Режим доступа: <http://www.azovlib.ru/page/resurscbs/biblioposobiya/posobiya/azovflot.htm>

2. Аренс Е.И. Русский флот [Электронный ресурс] – СПб.: Издание экспедиции заготовл. госуд. бумаг, 1904. – 69 с. – Режим доступа: <http://www.runivers.ru/lib/book3150/10058>

3. Веселаго Ф. Краткая история русского флота с начала развития мореплавания до 1825 года. М.: Военмориздат, 1939. – 304 с.

4. Висковатов А.В. Краткий исторический обзор морских походов русских и мореходства их вообще до исхода XVII столетия / Под ред. профессора Базилевича К.В. - СПб.: Фирма «Браск», 1994. – 206 с.

5. Военно-морской словарь для юношества / Под общ. ред. П.А.Грицука. – М.: Патриот, 1996. - 520 с.

6. Военно-морской словарь / Под ред. В.Н.Чернавина. – М.: Военное издательство, 1990. – 511 с.

7. Всемирная история флота / Авторы-составители О.В. Лапшова, Л.Н. Смирнова, О.В. Михеенкова, Ю.В. Рычкова – М.: Вече, 2001.- 432 с.

8. Гребенщикова Г.А. Балтийский флот в период правления Екатерины II: проблемы развития и роль в системе самодержавной монархии: диссертация ... доктора исторических наук: 07.00.02 [Электронный ресурс] / Гребенщикова Галина Александровна; [Место защиты: Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северо-Западная академия государственной службы]. - Санкт-Петербург, 2008. - 781 с.: 2 ил. – Режим доступа: <http://www.dslib.net>

9. Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России. Конец XVI – XVIII в.: Учебник для общеобразовательных учреждений. 7 класс. / Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. 11-е издание. – М.: Просвещение, 2012. – 240 с.

10. Детская Военно-морская энциклопедия. От триеры до дредноута. СПб: ООО «Издательство «Полигон»»; М.: ЗАО «Издательство «ОЛМА-ПРЕСС»», 2002. - 592 с.

11. Доценко В.Д. История Российского флота // Морской альманах. - № 1. – СПб.: Дева, 1992. – С. 98.

12. Дыгало В.А. А все начиналось с ладьи... / Под ред. Маслова М.В., Збарской Р.С. - М.: Просвещение, 1996. – 208 с.

13. Дыгало В.А. Российский флот. Три века на службе Отечеству. - М.: Вече, 2007. - 368 с.

14. Зверев Б.И. Страницы военно-морской летописи России: Пособие для учащихся. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1981. - 207 с.

15. История военно-морского искусства. Учебник для высших военно-морских училищ / Под ред. адмирала Захарова С.Е. – М.: Военное издательство министерства обороны СССР, 1970. – 355 с.

16. Кацаф А.М. Книга будущего адмирала. – СПб.: БКК, 2013.- 96 с.

17. Краснов Е.В., Шитиков Е.А. Регулярный военный флот Петра Великого [Электронный ресурс]. – Flot. - Режим доступа: <http://flot.com/history/io1.htm>

18. Лебедев А.А. У истоков Черноморского флота России. – СПб.: Издательско-полиграфический комплекс «Гангут», 2011. – 832 с.

19. Морской атлас. - Том 3 военно-исторический / Под общей редакцией адмирала Г. И. Левченко. – М.: Издание Главного Штаба Военно-Морского Флота, 1959. – 943 с.

20. Под Андреевским флагом : Век XVIII / Сост. В. В Шигин. - М.: Патриот, 1994. -640 с.

21. Подводные силы России на службе Отечеству. История и современность [Электронный ресурс] / Автор-составитель С. П. Сирый. — Санкт-Петербург, 2006. – Режим доступа: <http://www.rusnavy.ru>

22. Русский флот был создан не Петром I [Электронный ресурс]. - Newsland. – 25.12.2009 г.– Режим доступа: <http://newsland.com/news/detail/id/446646>

23. Руссо матросо — 450 лет. Наши корабли наводили ужас на врага задолго до Петра Великого [Электронный ресурс]. – Vlasti.net. – 24 декабря 2009. – Режим доступа: <http://vlasti.net/news/70805>

24. Тарле Е.В. Русский флот и внешняя политика Петра I. – СПб.: Фирма «Браск», 1994. – 192 с.

25. *Флот Петра I. [Электронный ресурс]. – Русская историческая библиотека. – Режим доступа: <http://rushist.com/index.php/russia/772-petr-i-flot>.*

26. Харг М.Х. 100 великих людей. – М.: Вече, 1993. - 544 с.

27. Цветаев Д. Основание русского флота. Исторический очерк [Электронный ресурс] // Русская старина, 1896. – Т. 87. - № 7. – С. 99-112. - М. Вознесенский 2006. – Режим доступа: [http://memoirs.ru/texts/Cvetaev\\_RS96t87n7.htm](http://memoirs.ru/texts/Cvetaev_RS96t87n7.htm)

28. Черноморский флот России: Исторический очерк. – Симферополь: Таврида, 2002. – 464 с.

29. Шабалина (Карпова) Т.С. Реформы в русском военноморском флоте в 50-х годах XIX века / Диссертация на соискание степени кандидата исторических наук, 1952 г. [Электронный ресурс] / Научная электронная библиотека диссертаций DsLib.net – Режим доступа: <http://www.dslib.net/>

### ***Интернет-ресурсы:***

1. <http://flot.com/nowadays/structure/features.htm>

2. <http://www.dslib.net/>

## **Зависимость температуры кипения и времени закипания жидкости от наличия в ней примесей (исследовательская работа)**

*Савченко Л., 8 класс*

*МБОУ «Новониколаевская СОШ № 3»*

*Руководитель: Водянова В.В.*

Вода – источник жизни на Земле. Она необходима для жизни всех без исключения одноклеточных и многоклеточных живых существ на планете. Человек состоит из воды на 70-80%. В ней протекают все химические процессы в организме. Она принимает участие в усвоении клетками питательных веществ и в их транспортировке по всему организму, регулирует температуру тела, позволяет выводить из организма шлаки и другой «мусор». В день человеку нужно от 1,5 до 5 л воды. Чувство жажды приходит, когда мы теряем всего 1% жидкости, при обезвоживании на 10% человек теряет сознание, смерть наступает при потере организмом 12%-15% воды. Без воды человек может прожить максимум 5 дней. Но для нормального функционирования организма нужна вода, не содержащая вредных примесей и механических добавок, т.е. хорошего качества.

Процесс кипения является одним из основных процессов химической технологии. Кипение играет ключевую роль в таких энергоёмких процессах как перегонка и ректификация, на которые приходится значительная доля энергетических затрат на химических предприятиях.

Минимизировать энергетические затраты возможно при наличии точных методов расчёта процесса теплоотдачи. Это требует более детального исследования процесса пузырькового кипения растворов жидкостей и совершенствования методов расчёта теплоотдачи при кипении таких растворов.

**Целью данной работы** является исследование зависимости времени закипания и температуры кипения воды от её качества и определение экономически выгодного способа нагревания воды.

В ходе выполнения данного исследования необходимо решить **задачи:**

– выявить зависимость времени закипания воды от её качества при нагревании

- а) электрочайником,
- б) на газовой горелке;

– дать оценку зависимости времени закипания воды от её качества;

– определить экономически выгодный способ нагревания воды.

**Методы решения основных задач:** анализ теоретической литературы работа с Интернет-ресурсами, эксперимент, наблюдение.

Данное исследование заключалось в выявлении зависимости температуры кипения и времени закипания воды от наличия в ней примесей. Для достижения поставленной цели я использовала воду различного качества (дистиллированная вода для инъекций, водопроводная вода, отстоявшаяся вода и вода, содержащая примеси (соль, сахар)). Также одной из целей исследования было выявление экономически более выгодного способа нагревания воды. Полученные результаты представлены в таблице 1.

*Таблица 1*

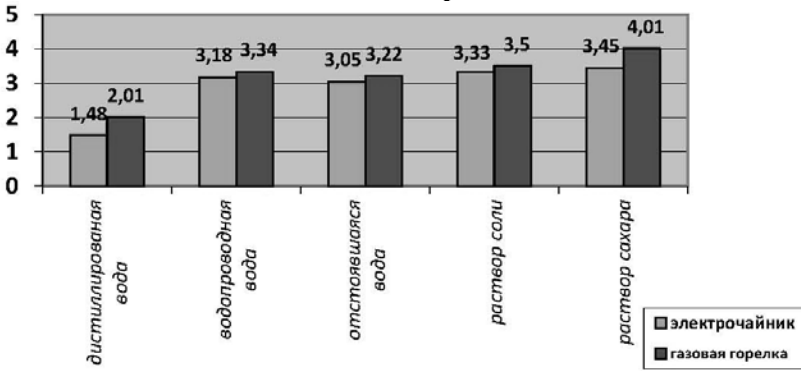
**Зависимость времени закипания воды от наличия примесей в ней**

Исследуемая жидкость	Дистиллированная вода	Водопроводная вода	Отстоявшаяся вода	Раствор соли в воде	Раствор сахара в воде
Объем жидкости	0,5л				
Время закипания на газовой горелке	2,01 мин	3,34 мин	3,22 мин	3,5 мин	4,01 мин
Время закипания в электрочайнике	1,48 мин	3,18 мин	3,05 мин	3,33 мин	3,45 мин

Из таб.1 видно, что время закипания воды возрастает в зависимости от содержания в воде примесей: самым маленьким временем закипания обладает дистиллированная вода, самым большим, по результатам моих исследований, - раствор сахара в воде. Так же в данной таблице представлена зависимость времени закипания воды от способа кипячения. Анализируя полученные результаты, делаю вывод, что меньше времени на закипание воды тратится при использовании электрочайника. Данные результаты представлены в виде диаграммы.

Диаграмма 1

**Зависимости времени закипания воды от её качества и способа нагрева**



При проведении дальнейшего исследования ставлю цель: выявить зависимость времени закипания воды от количества примесей в ней. Для этого использую растворы соли и сахара в воде различной концентрации. Результаты данного эксперимента приведены в таблице 2.

Таблица 2

**Зависимость времени закипания и температуры кипения воды от количества примесей в ней**

Исследуемая жидкость	Дистиллированная вода	Водопроводная вода	Раствор соли в воде	Раствор сахара в воде	Раствор соли в воде	Раствор сахара в воде
Объем жидкости	0,5 л					
Атмосферное давление	746 мм.рт.ст.					
Количество примесей	0	0	30 г.	30 г.	100 г.	100 г.
Время закипания	2,01	3,22	3,5	4,01	3,58	4,12
Температура кипения	100 <sup>0</sup> С	100 <sup>0</sup> С	101 <sup>0</sup> С	102 <sup>0</sup> С	102,5 <sup>0</sup> С	103 <sup>0</sup> С

Из приведенной таблицы 2 видно, что время закипания воды и температура кипения возрастают с ростом концентрации примесей в ней. Наглядно данную зависимость можно увидеть на графике 1 и графике 2.

График 1

**Зависимость температуры кипения воды от концентрации примесей в ней**

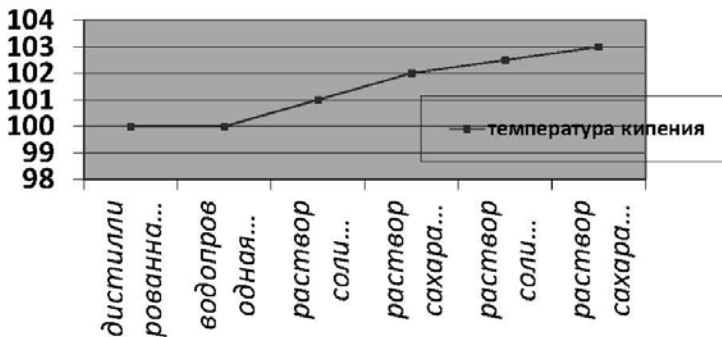
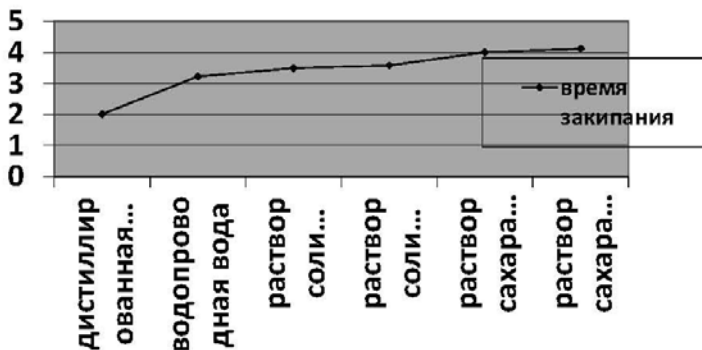


График 2

**Зависимость времени закипания воды от концентрации примесей в ней**



Анализируя результаты эксперимента, установила:

1) в электрочайнике вода закипает быстрее, чем на газовой горелке;



2) дольше всего нагревается раствор сахара в воде, быстрее – дистиллированная вода;

3) это соотношение (п.2) выполняется для нагревания, как электрочайником, так и на газовой горелке.

4) по времени закипания исследуемых образцов делаю вывод о качестве воды: самой качественной является дистиллированная вода, водопроводная вода обладает плохим качеством.

По результатам исследования можно заключить, что сделанное мною предположение о зависимости времени закипания воды от её качества, её «чистоты» является верным: быстрее всего закипает дистиллированная вода, как самая качественная из рассмотренных вариантов, дольше всего закипает раствор сахара в воде, т.е. является самой некачественной.

Мы живем в период мирового экономического кризиса, и когда мировая экономика придёт в нормальное состояние предугадать невозможно. В связи с этим материальные траты желательно уменьшить, а значит, не каждая семья может позволить себе тратить средства на приобретение очищенной воды. Поэтому вопрос о том, чем экономически выгоднее кипятить воду – электрочайником или в чайнике, поставленном на газовую горелку, будем решать для отстоявшейся воды, так как эта вода имеет хорошее качество в нашем исследовании и не требует дополнительных материальных затрат.

Время, затраченное на нагревание 0,5 литра отстоявшейся воды в электрочайнике мощностью 0,9 кВт, составило 3,05 минуты или 0,051 часа. На газовой горелке этот объем воды был доведён до кипения за 3,22 минуты или 0,0537 часа.

Зная мощность электрочайника и время его работы, можно определить расход электроэнергии в кВт\*час (формула 1), а умножив эту энергию на тариф, получим стоимость затраченной электроэнергии (формула 2).

$$A = P * t * (1) \quad \text{Стоимость} = P * t * \text{тариф} (2)$$

$$\text{Стоимость} = 0,9 \text{ кВт} * 0,051 \text{ ч} * 3,70 \text{ руб.} / (\text{кВт} * \text{ч}) = 0,16983 \text{ руб.}$$

На нагревание 0,5 литра отстоявшейся воды на газовой горелке было затрачено 0,02 м<sup>3</sup> природного газа (по показаниям счетчика). Зная, что 1 м<sup>3</sup> природного газа стоит 4,25396 рубля, и, произведя несложные расчёты, я получила стоимость закипания 0,5 литра воды на газовой горелке. 1 м<sup>3</sup> – 4,25396; 0,02 м<sup>3</sup> - X руб.

$$X = (0,02 \text{ м}^3 * 4,25396 \text{ руб.}) / 1 \text{ м}^3 = 0,0850792 \text{ руб.} - \text{стоимость}$$

нагревания 0,5 л воды на газовой горелке. В условиях экономического кризиса нагревать воду намного выгоднее на газовой горелке.

В результате изучения и исследования данной темы можно сделать вывод о том, что цели и задачи, поставленные в начале данной работы, были реализованы.

Целью данной работы являлось исследование зависимости температуры кипения и времени кипения жидкости от наличия примесей, а также определение экономически выгодного способа нагревания воды. В ходе выполнения исследования было установлено, что наличие примесей напрямую влияет на время закипания жидкостей. Доказано, что из-за разности плотности примесей и воды время на закипание разное. Было установлено, что дольше всего закипает вода, содержащая больший процент примесей.

На основании проведенных исследований выяснила, что водопроводная вода имеет плохое качество. Самой качественной водой из исследуемых образцов является отстоявшаяся вода. Она быстрее всего закипает как в электрочайнике, так и на газовой горелке, что подтверждает ее качество.

Но в условиях мирового экономического кризиса, когда материальные затраты желательнее уменьшить, не каждая семья позволит себе тратить средства на приобретение очищенной воды, поэтому экономически оправдано использование отстоявшейся воды. Поэтому экономически выгодный способ нагревания воды был определен для отстоявшейся воды. Оказалось, экономически выгоднее нагревать воду на газовой горелке, с учетом действующих тарифов на электроэнергию и газ.

Результаты данной работы показывают, что отстоявшаяся вода является водой хорошего качества. Ученики, не неся больших материальных затрат, могут обеспечивать свой организм качественной водой, тем самым сохраняя хорошее здоровье, а также экономить денежные средства из бюджета семьи. Результаты работы будут интересны тем гражданам страны, которые стремятся к экономии семейного бюджета не в ущерб своему здоровью.

Также по результатам исследования было установлено, что наличие примесей влияет и на температуру кипения воды. Температура кипения воды возрастает с ростом концентрации примесей. Из данных результатов можно также сделать важный вывод для экономии семейного бюджета. Так как температура кипения соленой

воды и сахарного сиропа повышается, то, следовательно, сокращается время приготовления пищи в данных растворах, что позволяет сокращать энергетические затраты. Конечно, для приготовления отдельно взятой кастрюли такая экономия незначительна, но в течение года может получиться значительная сумма.

### ***Список использованных источников информации:***

1. <http://demo.home.nov.ru/toppage3.htm>;
2. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%EE%E4%E0>;
3. [http://www.krugosvet.ru/enc/nauka\\_i\\_tehnika/fizika/TEMPERATURA\\_KIPENIYA.html](http://www.krugosvet.ru/enc/nauka_i_tehnika/fizika/TEMPERATURA_KIPENIYA.html);
4. [http://www.physbook.ru/index.php/%D0%A2.\\_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5](http://www.physbook.ru/index.php/%D0%A2._%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5);
5. Аксенович Л.А. Физика в средней школе: Теория. Задания. Тесты: Учеб. пособие для учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования / Л.А. Аксенович, Н.Н.Ракина, К.С. Фарино; Под ред. К.С. Фарино. — Мн.: Адукацыя і выхаванне, 2004. — С. 200-201.;
6. Арабаджи.В.В., «Загадки простой воды», М.: Знание,1973;
7. Горский В.В., «Вода – чудо природы», М.: Изд-во АН СССР, 1962;
8. Пержышкин А.В. Физика. 8 класс: Учеб. для общеобразовательных учреждений. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003;
9. Физика жидкого состояния. М., 1978 Новиков И.И. Термодинамика. М., 1984.

### **Маленькие истории про добрых великанов**

*Гузненко Р.А.*

*Руководитель: Гусева Н.А., учитель биологии*

*МКОУ «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов города Жирновска»*

Почти все ученые согласны с тем, что предком домашней собаки был волк. Собака была приручена около 14 тыс. лет назад. Верный друг, она со временем стала играть все более значительную роль в жизни человека.

На настоящий момент существует около 400 пород собак. Домашние собаки не похожи не только на своих предков, но даже друг на друга. Среди них есть карлики и великаны, милые домашние питомцы и грозные воины, обаятельные крошки и мускулистые гиганты. Большинство любителей собак приобретают себе питомца, не учитывая его «профессиональных» качеств, а исходя из размера, внешнего вида и характера представителей той или иной породы.

Актуальность темы: учитывая интерес детей к домашним животным, особенно к собакам, подготовить материал, который можно использовать на занятиях по внеурочной деятельности для обучающихся 5-7 классов.

Цель работы: формирование интереса обучающихся на внеурочных занятиях путем сбора информации о самых крупных породах собак, изучение их морфофизиологических особенностей и поведения.

Задачи: используя интернет ресурсы, составить рейтинг самых больших собак в мире, выявить интересные истории из их жизни; методом опроса выяснить отношение учащихся нашей школы к собакам.

Методы: изучение литературных источников; анкетирование и анализ полученных данных; составление компьютерной презентации.

В данной статье мы рассмотрим 30 самых больших пород собак в мире. В составлении рейтинга в первую очередь учитывалась средняя масса тела собак каждой породы, а также рост в холке (холка — место на позвоночнике между лопатками, самая высокая точка тела собаки). В топ вошли породы собак со средним весом кобелей не менее 40 кг и средним ростом не менее 60 см.

Мы провели опрос школьников, в котором приняло участие 54 человека. Из всех опрошенных собаку имеют 32 человека. Проведённые исследования показали, что большинство ребят держат собаку более трёх лет и 66% имеют собаку маленькой породы. Большинство ребят считают свою собаку полноценным членом семьи. Из приложений: 7, 8, 9, 10, 11, 12, видно, что все ребята хорошо относятся к своим питомцам. А именно: дрессируют их, используют специальный корм, обращаются к специалистам по возникающим вопросам, читают литературу в вопросах о взаимоотношениях с животными, организуют для них физический комфорт, тепло

и любовь, покупают для них аксессуары. Хотя из приложения 6 видно, что в воспитании животного большинство ребят устанавливают определённые правила, основная масса питомцев - любит своих хозяев и доверяет им.

Большие собаки могут приносить много радости семье, любимцами которой они являются. Естественно, у них, как и у любых других пород собак, есть свои плюсы и минусы. К положительной стороне относится их замечательный характер - большие собаки, при должном воспитании, как правило, очень нежные, лояльные и добродушные существа. Они достаточно легко поддаются дрессировке и не требуют много физических упражнений. Что касается минусов содержания таких собак, к ним можно отнести довольно большие расходы на питание, так как столь крупногабаритные животные требуют соответственного количества пищи. Самым огорчающим фактором, пожалуй, является то, что представители больших пород чаще всего имеют намного меньшую продолжительность жизни по сравнению с их более мелкими сородичами. Несмотря на присутствующие минусы и огромную популярность маленьких пород собак, многие предпочитают иметь в своем доме крупную собаку, которая будет не только верным и добрым другом всем членам семьи, но и надежным защитником и охранником территории.

### **Икона как источник информации и способ передачи духовных истин христианства в живописном образе**

*Демиденко Я.С., 7 класс. МОУ Попковская СОШ.  
Руководитель – Сигаева А.П.*

Обращение общества к своим духовным корням – одна из важнейших проблем сегодняшнего времени. Выбранный мною предмет исследования необычен и значим: показать, что икона – это «окно из мира видимого в мир невидимый».

Иконы – это самый древний вид живописи.

В словаре я нашла определение: «Иконы (от греч. изображение, образ), в христианской церкви название живописных изображений Иисуса Христа, Богородицы, и святых, имеющие священный

характер и служащие предметами религиозного чествования как образы, которые возводят мысль и чувство молящихся к изображаемому; в узком значении — произведение станковой живописи, имеющее культовое назначение».

Икона пришла на Русь из Византии. Я узнала, что, по преданию древнейшие христианские иконы появились либо чудесным образом (икона «Спас Нерукотворный»), либо были написаны с натуры (изображение Богоматери евангелистом Лукой). Иконы могли изображать святых, их жития, рассказывать об их делах, быть сюжетными, посвященными праздникам, знаменательным событиям христианской истории. Иконы не подписывались. Иконописец создавал их не для личной славы, а во славу Божию. Такие имена, как Алипий (XI в.), Феофан Грек, Андрей Рублев (XV в.), Дионисий (XVII в.) и многие другие, дошли до нас по летописям.

При определении термина «икона» я обратила внимание на то, что икона – это вид станкового произведения. Картина – тоже вид станкового произведения, которое имеет самостоятельное значение. Тогда чем икона отличается от картины на библейские сюжеты?

Первое, что нужно помнить, когда мы смотрим на икону – что это не живопись в чистом виде. Это не портрет и не картина, иконописцы говорят, что прежде, чем начать писать иконы, нужно убить в себе художника. То есть живописца. По учению св. Отцов, икона — “небесное явление” и “подобие” Божественного, их называют благословением и умозрением в красках. В иконе нет ничего, что было бы написано “просто так”, “для красоты”, любой ее элемент – это код, и код очень сложный, который призван рассказать нам что-то. Чтобы войти в художественный мир иконы, необходимо понимать ее особый образный язык, символику и смысл каждого изображения. Все это составляет иконографию или стиль. Иконография – это строго установленная система изображения: сюжета, лиц и их действий, предметов и окружения, композиционного решения, взятых из Библии, Ветхого и Нового Заветов, Богословских сочинений.

Для верующего человека средневековой Руси никогда не стоял вопрос, нравится ему икона или нет, как и насколько художественно она выполнена. Для него было важно ее содержание. Тогда многие не умели читать, но язык символов прививался любому верующему с детства. Икона была Евангелием для неграмотных, лю-

ди «читали» ее и постигали смысл и сложность веры. Икона представляет собой не столько изображение, сколько «текст», предельно насыщенный образами и значениями. «Читать» иконе может быть весьма непросто, однако, скрытые значения несут порой гораздо больше информации, чем сам художественный образ.

На иконе пишутся не лица, а лики, глубокий взгляд придает им выражение строгого, благого покоя и безболезненной печали, далекой от мирской суеты. В иконе обратная перспектива, это не мы смотрим, а образ смотрит на нас. Отсутствует явный светотеневой объем, т.к. святые бестелесны, но все же объём в иконе есть: он создаётся с помощью особой штриховки или тона. Отсутствует тень, т.к. тень является воплощением зла. Отсутствует пространство, т.к. изображается особый мир. Святые движутся и живут на золотом фоне, именуемом «светом». Но физическое движение на иконе сведено до минимума или вовсе отсутствует. Но особыми средствами передается движение духа – позой фигуры, рук, складками одежды, цветом и главное – глазами. Вокруг головы святых на иконах изображают сияние в форме круга, которое называется нимб. Нимб – это символ святости, изображение сияния света и Божественной славы. Архитектура орнаментальна, прозрачные здания позволяют видеть одновременно внешние их очертания и внутреннее убранство. Фронтон обозначает целое здание, отдельное строение — целый город. Кусок ткани, перекинутый с одной части здания на другую, указывает на действие, происходящее внутри помещения. Природа использована для усиления движения и выражения чувств. В иконе живут рядом два мира – горний, что означает «небесный, высший» и дольний то, что расположено внизу. Цвет в иконе также имеет свое символическое значение.

А сейчас давайте вместе с вами рассмотрим и попробуем «прочитать» одну из икон, которая досталась нашей семье от прабабушки «Казанская Богородица» с точки зрения иконографии. Этой иконе примерно 150 лет. В центре - поясное изображение Девы Марии с младенцем Иисусом на руках. Святость изображенных на иконе подчеркивается золотым нимбом вокруг головы. Золотым цветом в иконе возвещается радость. Он символизирует Божественную энергию и благодать, красоту мира иного, самого Бога. Солнечное золото как бы поглощает зло мира и побеждает его.

Для фона иконописец выбрал зелёный цвет. Это цвет – природный, живой. Цвет травы и листьев, юности, цветения, надежды, вечного обновления.

В одежде Богоматери мы видим два цвета. Красный - цвет тепла, любви, жизни, животворной энергии. Именно поэтому красный цвет стал символом Воскресения – победы жизни над смертью. Этот цвет в иконе на верхней одежде царицы Небесной. Также есть зелёный цвет, который присутствует там, где начинается жизнь, ведь Богородица дала жизнь Иисусу Христу.

На младенце одет белый гиматий, который символизирует мученичество, чистоту, святость и простоту; святых и праведников обычно изображали в белом; праведники – люди, живущие «по правде». Синий цвет в одежде означает бесконечность неба, символ иного, вечного мира. Правая рука Иисуса Христа поднятая вверх – это призыв к покаянию. Пальцы правой руки (десницы) сложены в виде букв I и X – это благословение именем Господним.

В иконе нет определённого источника освещения (светоносно всё изображение), отсутствуют падающие тени, но объём в иконе есть: он создаётся с помощью особой штриховки и тона.

Используя иконографию, для меня открылось новое прочтение иконы Божией Матери «Казанская».

### **Пылает рябина в осеннем саду**

*Обучающиеся 1-5 классов, МБОУ СОШ №17 (филиал)*

*г. Камышина Волгоградской области*

*Руководители проекта: Дубровина Л.А. учитель музыки,*

*Кравченко В.Е. учитель-логопед*

Ежегодно новый осенний сезон начинается со дня осеннего равноденствия, который приходится примерно на одно и то же время. 23 сентября – Пётр и Павел рябинники. На Руси Петра и Павла дважды величали, большого - летом, а малого в дни осеннего равноденствия. В России 23 сентября праздник - «Рябинник».

Рябина - одно из наиболее любимых и почитаемых деревьев в России, это удивительное, неприхотливое дерево, зимостойкое растение, плакучая форма, ароматные цветы, как не заглядеться на



рябину, когда она стоит в белом весеннем уборе или осенью, когда горят гроздья ярко-красной рябины! А ещё рябина обладает лечебными свойствами.

**Актуальность.** Необходимость приобщения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Мы должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и национальные традиции, осознать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры.

**Гипотеза.** Мы предположили, что изучение традиции празднования Рябинника, расширит наши знания о народных праздниках и усилит чувство гордости за культуру русского народа.

**Проблема.** День осеннего равноденствия знаком каждому. Но мы не знаем, как празднуется Рябинник.

**Цель проекта:** Познакомиться с традициями календарно-обрядового праздника «Рябинник», обычаями и приметами, связанными с ним, узнать о пользе рябины для человека.

**Задачи:**

- найти и отобрать информацию по теме проекта;
- провести экскурсию для изучения дерева рябины;
- разучить стихи, игры;
- посадить рябину около школы;
- изготовить поделки и атрибуты для праздника;
- сочинить сказку о рябине;
- подвести итоги, оформить проект.

Чтобы ближе познакомиться с рябиной, мы отправились к ней в гости. Посмотрели на неё, потрогали и даже попробовали на вкус ягоды. В гостях у рябинки мы не скучали: водили хороводы, читали стихи.

После знакомства с красавицей рябиной нам захотелось больше узнать об этом необыкновенном дереве. Мы искали информацию в интернете, в библиотеке, о рябине нам рассказывали руководители проекта Виктория Евгеньевна и Любовь Анатольевна. Собранный информацией мы решили поделиться с ребятами школы и сделали газету.

«Рябиновая» мастерская увлекла всех участников проекта. Мы делали поделки из плодов рябины, бумаги, солёного теста, ткани. Результатом наших трудов стала школьная выставка.

По старинному поверью, рябина, посаженная перед домом,

может быть оберегом от злых людей. Раньше в селах жители срывали рябиновые кисти и вешали их под крышу дома, чтобы несчастья обходили их стороной. Мы тоже со своими руководителями посадили две рябинки около школы. Пусть у нашей школы будет свой оберег!

Свои именины 23 сентября отмечает... рябина. В этот день в нашей школе состоялся праздник, на котором ребята узнали много нового об этом дереве. У входа в зал детей встретила Сказочница, которая познакомила ребят с днем осеннего равноденствия - именинами Рябины.

Самой весёлой частью праздника были, конечно же, конкурсы. Школьники собирали бусы из рябины, соревновались в ловкости и смекалке, пели частушки, разыграли сценку, читали стихи об осени и рябине. У ребят нашей школы надолго сохранятся тёплые воспоминания о празднике «Рябинкины именины».

Благодаря нашему проекту мы узнали и можем рассказать, почему месяц сентябрь называют Рябинником, о лечебных свойствах ягод рябины. А главное, мы прикоснулись к истокам русских народных традиций.

В изготовлении атрибутов для игр, поделок из природного материала и сборе информации приняли активное участие и наши родители.

Результатом нашей работы стал альбом «Пылает рябина в осеннем саду...» и видеоролик.

### **По следам памяти А.П. Маресьева**

*Обучающиеся 4-5 классов, МБОУ СОШ №17 (филиал)  
г. Камышина Волгоградской области*

*Руководители проекта: Дубровина Л.А., учитель музыки,  
Кравченко В.Е., учитель-логопед*

На высоком берегу Волги, там, где дуют степные ветры, а небо завораживает взгляд своей высотой, вот уже более полувека жители города Камышина Волгоградской области славят имя своего земляка – Алексея Петровича Маресьева, легендарного военного лётчика-аса Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. Знают имя Героя и далеко за пределами волжских берегов.

**Актуальность.** Личность и подвиг Алексея Петровича Маресьева – несомненная гордость Камышина. А 20 мая 2016 года исполняется 100 лет со дня рождения А.П.Маресьева. Именно поэтому мы решили узнать, как камышане чтят память о знаменитом земляке. Мы предположили, что изучение памятных мест, посвящённых Герою Советского Союза А.П.Маресьеву, расширит наши знания о родном городе и усилит чувство гордости за нашего знаменитого земляка.

Имя этого человека знакомо каждому. Ведь Алексей Петрович Маресьев не просто герой, это символ беспримерного мужества и силы воли. Но для нас, камышан, А.П. Маресьев ещё и земляк. А мы не знаем всех мест в нашем городе, в которых увековечена память о нём.

**Цель:** Узнать, как камышане чтят память о знаменитом земляке А.П. Маресьеве.

Началось наше исследование с того, что мы вспомнили биографию лётчика и его бессмертный подвиг. В этом нам помогли книги, взятые из библиотеки, интернет.

Мы узнали, что профессиональный лицей №15 носит имя А.П. Маресьева и решили посетить его. Лицей №15 гостеприимно распахнул для нас двери своего музея. Ольга Николаевна - хозяйка музея - рассказала, что в 2002 году лицей наравне с другими образовательными учреждениями города боролся за право носить имя прославленного земляка и победил. В 2006 году 20 мая музей посетил сын А.П.Маресьева Виктор Алексеевич и подарил фотографии из семейного альбома и один из первых экземпляров «Повести о настоящем человеке». А также оставил запись в книге отзывов.

В музее есть уникальный портрет А.П.Маресьева, написанный известным камышинским художником Ерофеевым Николаем Васильевичем, где легендарный лётчик изображён со всеми наградами.

Все победы были одержаны Алексеем Маресьевым на новейшем советском истребителе Ла-5ФН. Макет этого самолёта есть в музее лица №15. Студенты лица, будущие электромонтёры, сделали своими руками горящую взлётную полосу.

А в Камышинском историко-краеведческом музее открыт первый в России зал, посвящённый жизни и подвигу Алексея Маресьева. В основе экспозиции — уникальные вещи, собранные со-

трудниками музея, жителями города Камышина и сыном героя - Виктором Маресьевым.

Золотая звезда Героя Советского Союза, другие боевые награды, личные вещи из кабинета Алексея Маресьева, редкие фотографии и материалы из архива Министерства обороны и семьи Маресьевых теперь смогут увидеть все желающие. И мы воспользовались этой уникальной возможностью, посетив музей.

Алексей Петрович Маресьев прожил славную, достойную жизнь. В музее хранится много личных вещей легендарного лётчика. Алексей Петрович ушёл из жизни в день празднования своего 85-летия.

В 2006 году в день 90-летия со дня рождения А.Маресьева произошло знаменательное событие в жизни нашей области: был открыт памятник и бульвар имени Маресьева на пересечении улиц Некрасова и Ленина. Они сразу стали одним из символов города на Волге. Автор памятника - волгоградский скульптор, заслуженный художник России Сергей Щербаков.

В нашем городе есть ещё один памятник знаменитому лётчику. Он находится на Аллее героев в Парке Победы, где стоят 12 бюстов местных уроженцев. Автором бюстов также является волгоградский скульптор Сергей Щербаков. Мы посетили и это памятное место.

К сожалению, мы не нашли стихотворений камышинских поэтов о нашем знаменитом земляке, но песню композитора А.И. Векшевникова и поэтессы А.М.Тарасовой «Алёша Маресьев» ребята нашей школы знают и с удовольствием поют.

По результатам исследования вместе с руководителями проекта мы сделали альбом и видеоролик «По следам памяти А.П.Маресьева». Памятки, видеоролики и альбом «По следам памяти А.П.Маресьева» можно использовать во время проведения классных часов по патриотическому воспитанию.

Образ лётчика-аса, Героя Советского Союза А.П. Маресьева, запечатлённый камышанами, продолжает патриотические традиции России и позволяет нам почувствовать причастность к великому подвигу.

**Севастополь на карте мира**  
(по материалам дневника школьника 2009г.  
Перевод на английский язык)

*Елецкова Д.А.*  
*Кузнецова В.И., учитель английского языка*  
*ФГКОУ СОШ №8 г. Севастополь*

Героическое прошлое города-героя Севастополь отражено на многих страницах литературных произведений, в публицистике, фильмах и других изданиях и выпусков этих исторических материалов. Несомненно, что каждый факт, каждая фамилия важны для сохранения и изучения истории нашего города. Для углубленного изучения истории города-героя Севастополь был создан «Дневник севастопольского школьника», автором которого стала Е.Б. Алтабаева, один из авторов курса региональной истории «Юго-западный Крым и Севастополь с древнейших времен до конца 20 века», соавтор и автор 5-ти учебных пособий по курсу, 15-ти методических пособий по курсу, 3-х рабочих тетрадей, 4-х изданий дневников севастопольского школьника.

**Цель работы:** сделать буквальный, но в то же время литературный перевод с русского на английский язык событий, освященных в дневнике севастопольского школьника 2009-10 уч.год.

**Задачи:**

1. Анализ содержания материалов дневника севастопольского школьника за 2009-10 уч.год.
2. Совершенствование лексических, грамматических и переводческих навыков посредством перевода с русского на английский язык.
3. Создание словаря специальных терминов на рассматриваемых материалах.

**Гипотеза:** мы предполагаем, что проведенный нами объем работы по переводу на английский язык дневника севастопольского школьника будет способствовать более глубокому изучению английского языка на материалах обороны города-героя Севастополя во время Великой Отечественной войны.

**Объект исследования** – история города-героя Севастополя.

**Предмет исследования** – статьи об истории Севастополя в «Дневнике севастопольского школьника» 2009-2010 уч.года.

**Актуальность** данного учебного исследования в том, что наш город - туристический и многие гости города - учащиеся (в том числе и иностранцы), которые хотели бы узнать историю защиты Севастополя во время Великой Отечественной войны на родном языке. Перевод дневника как нельзя лучше показывает вклад в сохранение человеческих ценностей, распространение информации, содержащейся в дневнике севастопольского школьника по обороне города, воспитание патриотизма, формирование профессиональных переводческих навыков, расширение словарного запаса.

**Практическая ценность учебного исследования:** представленная работа показывает обоснованность использования достоверных региональных исторических фактов с целью изучения их на уроках английского языка и во внеурочной учебной деятельности. Кроме этого, данный материал можно разместить в Интернет-ресурсах на сайте <http://multiurok.ru/users/register>. Он может быть использован на уроках краеведения, для проведения классных часов по плану воспитательной работы школы с целью патриотического воспитания. Кроме этого, я думаю, я могла бы принять участие в городском проекте А.Чалого «24 шага к Третьему возрождению Севастополя». (Приложение 6, 7)

**Методы работы:** Для достижения целей моего исследования я использовали следующие научные методы:

1. Анализ и синтез. (Проведение анализа полученной информации. Анализ – метод исследования путем разложения предмета на составные части)

2. Социологический опрос. (Составление анкеты и анкетирование среди учеников 9-х, 10-х классов нашей школы. Анкетирование – метод сбора информации от групп людей по заранее заготовленным вопросам)

3. Математический метод. (В ходе работы мы также использовали и математический метод исследования – составление диаграммы)

## **Химический состав табачной продукции и его влияние на живые организмы**

*Жданова В.А., учащаяся 11а класса*

*Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 16  
Тракторозаводского района Волгограда» (МОУ Гимназия № 16)*

*Руководитель: Ларина Е.А.*

Тема вреда курения, влияния его на растущий организм очень актуальна.

По данным многочисленных социологических опросов, с каждым годом все больше становится курящих школьников. Вот почему необходимо знакомить учащихся с действием табака на организм человека, формировать у них негативное отношение к курению как общественному явлению. Курить или не курить? К сожалению, на этот вопрос многие учащиеся отвечают утвердительно, не задумываясь о последствиях принятого решения, а чаще всего просто-напросто не зная и не догадываясь о них. Борьба с курением среди детей и подростков – одна из основных задач оздоровления жизни нашего общества. Поскольку привычки человека формируются с детства, именно в подростковом возрасте необходимо выработать установку на отрицательное отношение к этой вредной привычке, полное неприятие ее в дальнейшей жизни.

**Объект исследования** — химический состав табачного дыма.

**Предметом исследования** являются компоненты, входящие в состав табачного дыма и их влияние на живые организмы.

**Цель работы:** изучить химический состав табачной продукции и его влияние на живые организмы.

**Задачи:**

1. Изучить и проанализировать теоретические основы по данной теме.

2. Выявить среди учащихся 7-11 классов МОУ Гимназия № 16

- отношение учеников к курению;
- предпочтение различных торговых марок сигарет;
- уровень знаний о вреде курения.

3. На основе эксперимента изучить влияние табачного дыма на насекомых и растительные организмы, а также на обмен веществ у человека.

4. Провести опыты по определению реакции среды раствора

табачного дыма, обнаружению фенолов и альдегидов, непредельных соединений, алкалоидов, циановодорода в растворе табачного дыма.

5. Разработать буклет о вреде курения и распространить среди учащихся МОУ Гимназия № 16

6. Сделать выводы.

Научная новизна работы состоит в том, что наглядный показ химического состава табака и табачного дыма, а также их влияние на живые организмы позволит сократить число курильщиков среди учащихся.

Практическая значимость работы.

На основе результатов исследования даны рекомендации, главным требованием которых является правило: «не вреди себе и своему здоровью». Данный материал можно использовать на внеклассных мероприятиях и классных часах.

Проблема курения в нашей гимназии существует. Особенно она заметна в 9-х классах, где 15% учащихся - постоянно курящие. Все курящие покупают дорогие сигареты и выкуривают примерно от 5 до 15 сигарет в день. Большинство учащихся отвечали, что хотели бы бросить курить. Конечно, во многих семьях есть курящие родители, ну, а дети следуют примеру родителей, тем самым нанося вред своему здоровью. Надо проводить профилактическую работу о вреде курения не только с курящими, но и со всеми учащимися нашей гимназии, а также с их родителями.

Надеемся, что информация, содержащаяся в данной работе, заставит учащихся всерьез задуматься о последствиях этой ужасной привычки.

### **Умножение – это умное сложение, или как легко выучить таблицу Пифагора (проект)**

*Жукова А., 4 класс, Резвяков С., 3 класс, Черникова А., 3 класс  
МБОУ «Новониколаевская СОШ №3»*

*Руководители: Житенева Г.Е., учитель начальных классов  
Родина М.А., учитель начальных классов*

Выбранная тема является достаточно актуальной, так как запоминание таблицы умножения вызывает определённые трудности. Обучающиеся 2-4 классов понимают, как важно знать таблицу



умножения, но в действительности многие сталкиваются с проблемой её запоминания. Этот процесс зачастую напоминает зубрёжку.

**Цель проектной работы:** изучить разные способы и приёмы заучивания таблицы умножения, создать игру-тренажёр, как один из способов её запоминания.

**Основные задачи:**

- изучить литературу по данной теме;
- провести анкетирование;
- обработка, анализ и обобщение данных;
- сделать процесс запоминания таблицы умножения увлекательным

**Предполагаемые результаты:**

1. Изготовить лэпбук «Умножить – умно жить!», где поместить материалы о возникновении таблицы умножения, о способах её заучивания, стихи, задачи, игры и тематические раскраски

2. Создать игру-тренажёр « Таблица умножения»

3. Создать компьютерную презентацию по теме «Как легко выучить таблицу умножения»

Работая над проектом, мы изучили различные способы и приёмы заучивания таблицы умножения. Провели анкетирование среди одноклассников, обучающихся старших классов, родителей, беседовали с учителем математики. На уроке технологии изготовили игру «Лото» и карточки-«сорбонки» для изучения таблицы умножения на переменах, на уроке литературного чтения разучили таблицу в стихотворной форме, на музыке выучили песню М. Пляцковского «Дважды два четыре».

Собранные в ходе проекта материалы важно донести до учеников и их родителей, чтобы сделать процесс запоминания ненавязчивым и увлекательным. Ведь не зря говорится «Умножить – умно жить!»

Мы считаем, что цели, которые мы поставили перед началом работы, достигнуты и задание выполнено. Игра-тренажёр поможет школьникам запомнить таблицу умножения без зубрёжки, сделает процесс запоминания интересным, позволит не привлекать родителей к проверке заученных равенств. Тренажёр можно использовать на этапе изучения или повторения табличного умножения, как дома, так и на уроках математики. Во внеклассной работе при организации викторин и конкурсов - как развивающую игру, в которую можно играть одному или с друзьями.

## Прозвища жителей села Мокрая Ольховка

*Журавлева А., 10 класс*

*Руководитель: Журавлева Л.Ф.*

*Муниципальное образовательное учреждение «Мокро-Ольховская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов Котовского муниципального района Волгоградской области»*

Актуальность темы исследования: «Прозвища жителей села Мокрая Ольховка» связана с тем, что прозвища имеют место в современной жизни. Толкование личных именованных поможет узнать о прошлом, о жизни предков. Чуть ли не каждый житель имеет прозвище. Оно может дать гораздо более объемную характеристику человеку, чем его имя. Люди друг другу их придумывают, чтобы выделить в человеке какие-то отличительные черты, которые характеризуют и тех, кому их дают, и тех, кто даёт прозвища, свидетельствуют об их доброте или, наоборот, недоброжелательности.

Интересно узнать, как возникли прозвища людей, почему люди получают их, и зачем они понадобились. Неужели недостаточно имени, чтобы обратиться к человеку?

Опрос жителей села Мокрая Ольховка по данной проблеме показал следующие результаты: из 934 человек, проживающих в Мокрой Ольховке, 367 жителей села (39%) являются носителями всего 7 фамилий: Фокины, Желонкины, Калмыковы, Ершovy, Ирушкины, Кузнецовы, Новожиловы. А поскольку в определенные периоды наиболее популярными именами были Сергей, Иван, Александр, Владимир, Василий, то получается, что в селе проживают не только однофамильцы, а полные тезки, то есть люди, обладающие одинаковыми фамилиями, именами, отчествами.

Цель моей работы – описать прозвища людей, живущих на улицах Кряковка, Голяковка, Трунчовка, Собачий колонок, Лыдовка, Сяденка, Окаяновка, Лыдовка, Середка; классифицировать прозвища, выявить причины их появления. Установить, какие прозвища распространены в селе, определить образования самых распространенных прозвищ, выяснить значения прозвищ, показать место и роль прозвищ в современном обществе, пополнить школьный музей материалами о личных наименованиях односельчан.

Для того чтобы классифицировать собранный материал, необходимо обратиться прежде всего к классификации собственных имен. В различных источниках даются различные классификации, в

них можно обнаружить много сходств, есть, и различия, но в основном они не существенны.

Мною было записано 162 прозвища, и с этим лингвистическим материалом я поступила так: постаралась найти общие закономерности в происхождении прозвищ, а весь поисковый материал систематизировала и распределила по следующим группам:

1. Прозвища, связанные с особенностями внешности человека.
2. Прозвища, образованные от имени, фамилии, отчества.
3. Прозвища, в основу которых положены привычки, поведение человека, черты его характера.
4. Прозвища, в основу которых положено какое-то событие в жизни человека.
5. Прозвища, связанные с профессией его носителя.
6. Прозвища, образованные от географических названий.
7. Прозвища, полученные в результате сходства с известными людьми.
8. Прозвища, определить лексическое значение которых затруднительно.

Полученные результаты позволяют увидеть особенности взаимоотношений земляков.

Давая человеку прозвище, окружающие стараются выразить свои чувства и эмоции. Яркость и точность прозвищ способствуют их живучести. В результате исследовательской работы я пришла к следующим выводам:

1. Прозвища выделяет конкретного человека, выполняет различительную, оценочную функции.
2. Большинство прозвищ образовано от внешности носителей, от имени фамилии и отчества.
3. Прозвища достаточно подвижны – могут исчезать, меняться.
4. Прозвища – интересный источник для исследований – в них отражается время и человек.

Моя исследовательская работа позволила зафиксировать прозвища в селе Мокрая Ольховка на данный период: 40 по 2015г.г. Опрос произведен у представителей разных поколений: 40-50 годов, 60-80 годов, 90-2015 г. Уже через год ситуация изменится – некоторые прозвища поменяются, некоторые исчезнут, появятся новые. Данная работа будет полезна на уроках краеведения, истории, в работе музея, при составлении родословной.

## Удивительный мир общения с лошадью

*Золотухина В.А.*

*Волгоградская область, г. Урюпинск,*

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей»  
городского округа город Урюпинск Волгоградской области, 7 класс  
Научный руководитель: Серебрякова Т.П., учитель истории и обществов-  
знания высшей квалификационной категории МАОУ «Лицей»*

Существует множество советов психологов, социологов по восстановлению и сохранению спокойствия, самообладания, позитивного отношения к жизни. Но, на мой взгляд, наиболее эффективным способом сохранения душевного равновесия – это общение с домашними животными, в частности, с лошадьми. Актуальность работы заключается в необходимости привлечь внимание к наиболее эффективному способу сохранения здоровья через общение с лошадью. Цель: провести исследование о роли лошади в жизни подростка и разработать рекомендации общения с этим животным. Для достижения поставленной цели мною решались следующие задачи: проанализировать влияние общения с лошадью на здоровье человека; раскрыть роль лошади при формировании характера подростка; составить буклет с советами как правильно общаться с лошадьми.

Методы: анализа и синтеза при обработке результатов социологического опроса школьников лицея, систематизации при работе с разнообразными источниками и Интернет-ресурсами, интервьюирование. Основные источники информации стали: лошадиная энциклопедия, профессиональные рекомендации тренера-наставника автора - Алексея Васильевича Землякова; выпускника конно-спортивной школы Хреновое Андрея Петрович Семиделов; небольшой личный практический опыт общения с лошадьми в конно-спортивной школе. В результате проведенного исследования были сделаны следующие выводы: общение с лошадью дарит большой эмоциональный положительный заряд энергии. Уникальность общения с лошадью для подростков проявляется в значительном положительном влиянии на формирование характера. Результаты анкетирования подростков, увлекающихся конным спортом позволили раскрыть роль лошади при формировании характера подростка. Общение с этим животным развивает ответственность, дисципли-

нированность, аккуратность, наблюдательность и внимательность. Подростки становятся более добрыми и отзывчивыми, пробуждается любознательность. Личный опыт общения автора с лошадью оттачивает характер, помогает изживать свои недостатки. Автором разработаны рекомендации общения с лошадью с аргументами о преимуществах общения с этим животным. Главное достоинство лошади - это откровенность и расположение идти вперёд.

## **Природные парки Волгоградской области**

*Зубков Н.И., учащийся 11 «А» класса  
Муниципального бюджетного образовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы №8  
городского округа - город Камышин Волгоградской области (МБОУ СОШ №8)*

**Актуальность.** Актуально сегодня для решения экологической проблемы, как можно больше предоставлять информации о сложившейся ситуации у нас, использование только достижений научно-технического прогресса явно недостаточно.

Использование современных информационных технологий позволяет предоставить более полную картину о состоянии природы родного края.

Сегодня мы ещё раз должны вспомнить, что бескрайние леса, полноводные реки, множество озёр, богатая природными дарами волжская земля нуждаются в защите и бережном отношении.

От того, насколько прозрачным воздухом мы дышим, насколько чистую воду пьём, зависит здоровье нации и благополучие подрастающего поколения.

Будущее находится в руках молодых, и если мы не сможем вовлечь их в охрану природы, то мы не преуспеем в наших усилиях спасти среду жизни и людей Земли.

**Цель:** Создать проект о способах формирования экологической культуры.

**Задачи:** Изучить мнение обучающихся о сохранности природы родного края.

Сформировать представление о природных парках, о требованиях создания охранных территорий.

Формирование целостного восприятия природы, развитие которой оказывается во все большей зависимости от человека;

Пересмотр потребительской позиции человека в отношении с живой природой.

Осознание необходимости чуткого, бережного отношения к окружающей среде.

**Основное содержание.** Городской человек все больше тянется к природе. Но как совместить удобства большого современного города, из которого не всегда просто и быстро можно выбраться на природу, с этой вполне естественной тягой? Во – первых, в нашем городе создаются маленькие скверы – зеленые островки, уютные зоны отдыха в тех местах города, где особенно необходима разрядка от шума машин и многолюдья. Второй путь, который позволяет значительно улучшить экологическую ситуацию, - посещение памятников природы, природных парков, заказников и других охраняемых природных территорий, доставшиеся в наследство нашему поколению. Они взяты под охрану государства и лозунг в этом деле: «Хранить и приумножать». А хранить есть что!

**Заключение.** Облик окружающей природной среды, пейзаж, раскрывающийся перед взором человека, - это элементы национальной культуры. Не хранить родную природу – это то же, что не хранить родную культуру. Она – выражение души народа. Посещение памятников природы, строительство скверов, создание зеленых островков в городе учат культуре общения с природой родного края, общения уважительного, бережного. Я надеюсь, что при современном градостроении облик окружающей природной среды, пейзаж моего города Камышина не только не станет хуже а только преувеличит свою красоту.

### *Литература:*

1. Брылев В.А. Природные парки Волгоградской области.
2. Интернет ресурсы.
3. Камышин. Страницы истории.-Волгоград.
4. Люби и знай свой край. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений.

## **Определение аскорбиновой кислоты во фруктовых соках разных производителей**

*Клименко Д.Р.*

*МОУ «СОШ№2 г. Жирновска»*

*Руководитель: Алешкова А.С.,*

*учитель химии МОУ «СОШ№2 г. Жирновска»*

В настоящее время наиболее актуальной является проблема здорового питания населения, а в частности витаминная обеспеченность продуктов. В нашем регионе одним из распространенных продуктов, обогащенным витаминами являются фруктовые соки. Фруктовые соки – признанные природные кладовые различных биологически активных веществ. Наиболее полезным считается яблочный сок, регулярный прием, которого способствует нормализации обмена веществ, снижению веса, улучшению сна, защищает клетки мозга и может предотвращать развитие серьезных неврологических заболеваний, помогает восстанавливаться после физических нагрузок, поддерживает работу сердца, защищает от повреждающего действия радиоактивного излучения. Такое влияние на организм обусловлено его химическим составом, являющийся достаточно сложным. В яблоках синтезируется ряд биологически активных соединений, наибольший интерес из которых представляют витамины.

Одним из наиболее важных витаминов яблочного сока является аскорбиновая кислота – это вещество, которое не синтезируется в организме человека. Она должна поступать в организм с пищей ежедневно, так как расходуется для жизненных процессов непрерывно. Поэтому витамин С представляет для него особую ценность. Аскорбиновая кислота влияет не только на наш иммунитет – вообще существование человека без него представить очень сложно. Аскорбиновая кислота подавляет микробов, не даёт развиваться вирусным заболеваниям, выводит свободные радикалы и другие вредные вещества из организма. Она – гарантия нашей молодости, привлекательного внешнего вида и крепкого душевного и физического здоровья. Про душевное здоровье мы упомянули не зря – нейротрансмитеры и гормоны, которые отвечают за хорошее настроение, вырабатываются в нашем теле не без помощи витамина С,

поэтому депрессии и неврозы иногда являются прямым последствием дефицита данного вещества.

Аскорбиновая кислота укрепляет кровеносные сосуды, делает их стенки эластичными, что исключает возможность их повреждения и предотвращает такие неприятные заболевания, как, например, купероз. Также витамин С предохраняет кожу от морщин, улучшает состояние больного при геморрое и варикозе вен, предотвращает кровоточивость десен (за 30 минут перед чисткой зубов людям с чувствительными деснами лучше всего принять большую дозу «аскорбинки»), активно борется с кариесом.

Попадая в организм раненого человека, витамин С сразу движется к поврежденным участкам тела, где должна образовываться молодая соединительная ткань. Дело в том, что благодаря аскорбиновой кислоте происходит выработка коллагена, который как раз таки и является основой любой соединительной ткани. Коллаген также делает эластичной кожу, а так как на его образование прямо влияет аскорбиновая кислота, то женщинам с первыми признаками морщин специалисты рекомендуют употреблять как можно больше продуктов, богатых витамином С.

Аскорбиновая кислота позволяет вырабатываться норадреналину, который необходим человеку для принятия нестандартных решений, творческого подхода к той или иной ситуации и активной работы головного мозга, она же является прекрасной профилактикой неизлечимой и смертельной болезни Альцгеймера, при которой гибнут клетки головного мозга, пропадает память и снижается интеллект.

На количественное содержание витаминов в соках влияет ряд факторов. В их числе, качество исходного сырья. Часть витаминов может теряться в ходе переработки, нарушении технологических процессов и неправильном хранении соков. Этим может объясняться неодинаковое содержание витаминов в соках различных производителей. Исходя из этого, представляет интерес выявление торговой марки соков наиболее обеспеченных витаминами.

**Целью** настоящей работы являлось определение количественного содержания аскорбиновой кислоты в яблочном соке разных торговых марок.

**Задачи** работы:

- проанализировать специальную литературу по биохимии аскорбиновой кислоты;



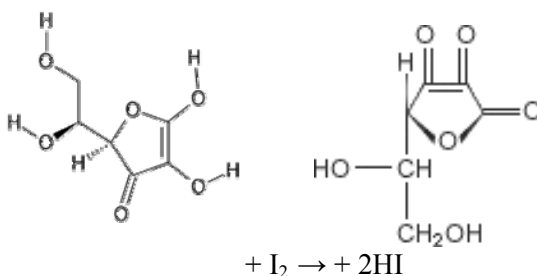
- изучить методы количественного определения аскорбиновой кислоты;
- определить количественное содержание аскорбиновой кислоты в яблочном соке разных торговых марок;
- выявить торговую марку яблочного сока с наиболее высоким содержанием аскорбиновой кислоты.

**Материал и методы исследования.** Количественное определение аскорбиновой кислоты в яблочном соке проводили с использованием титриметрического метода.

**Объектом** исследования являлся яблочный сок торговых марок: «Сады Придонья», «Добрый», «Любимый» и «Фруктовый сад».

### Методика титриметрического определения аскорбиновой кислоты

Метод основан на способности витамина С окисляться раствором йода; в качестве индикатора применяется крахмал, который вступает в реакцию с йодом после того, как окислится весь витамин С.



#### Реактивы:

1. Индикатор крахмал
2. Раствор йода
3. Дистиллированная вода

#### Оборудование:

Бюретка, пипетки, колбочки для титрования.

Исследуемый материал: яблочный сок четырех торговых марок.

Порядок выполнения эксперимента:

- 1) Приготовление раствора йода

Для более точного определения разбавили йодную настойку: 2мл йодной настойки поместили в колбу объемом 200мл и довели

водой до метки. Для определения точной концентрации йода, сначала провели обратное титрование, то есть потренировались на чистой аскорбиновой кислоте. Для этого использовали аптечную навеску аскорбиновой кислоты (2,5г), которую, растворив в воде, несколько раз разбавили. Эта процедура необходима, так как йод летучее вещество и при приготовлении йодной настойки часть йода может испаряться. В результате мы определили, что 100 мл йодной настойки содержит примерно 4,2г йода, а не 5г, как указано производителем.

## 2) Титрование

Для титрования взяли по 2мл фильтрата, добавили 3мл дистиллированной воды и 2 мл раствора крахмала. Тщательно перемешивая жидкость в колбе, содержимое титровали раствором йода до появления синей окраски, не исчезающей в течении 10 – 15 секунд. Для расчета содержания (мг%) витамина С использовали следующую формулу:

$$X = \frac{K \cdot A}{2} \cdot 100$$

где К – стандартный пересчетный коэффициент титрования (0,088);

А – количество раствора йода в миллилитрах, пошедшее на титрование (мл).

## Сравнительная характеристика яблочного сока разных торговых марок по содержанию в них аскорбиновой кислоты

Для выявления качества сока была проведена сравнительная характеристика по содержанию аскорбиновой кислоты в пяти образцах яблочного сока:

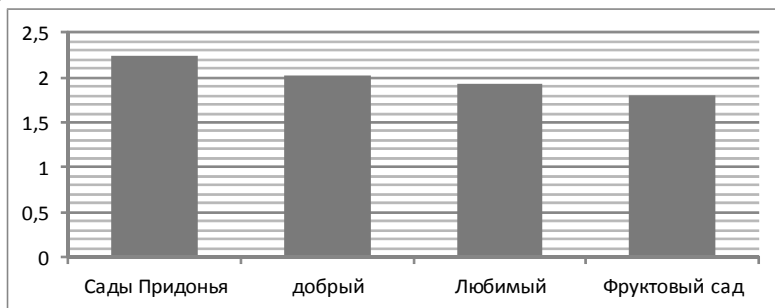


Рис. 2.1. Количественное содержание аскорбиновой кислоты в изученных объектах

Установлено, что из пяти изученных образцов яблочного сока наибольшее количество аскорбиновой кислоты содержалось в яблочном соке торговой марки «Сады Придонья» и составляло 2,244 мг%. В яблочном соке торговой марки «Добрый» содержание витамина С было еще меньше и составляло 2,024 мг%. Еще меньше аскорбиновой кислоты содержалось в соке «Любимый» и равнялось 1,936 мг%. Самое низкое содержание аскорбиновой кислоты было определено в яблочном соке производителей «Фруктовый сад» и равнялось 1,804 мг%, что было в 1,5 раза меньше, чем в яблочном соке марки «Сады Придонья».

### **Выводы по данной работе:**

1. Проанализирована литература и выявлены особенности строения, участия аскорбиновой кислоты в биохимических процессах.
2. Изучены методы количественного определения аскорбиновой кислоты.
3. Установлено, что наиболее витаминообеспеченным по содержанию аскорбиновой кислоты является яблочный сок торговой марки «Сады Придонья».

### **Заключение**

Витамины – это группа незаменимых органических соединений для организма человека и животных, которые обладают высокой биологической активностью. В продуктах питания они содержатся в ничтожных количествах, хотя имеют огромное значение для нормального обмена веществ и жизнедеятельности. Витамины участвуют в многообразных процессах обеспечения жизнедеятельности человеческого организма. Одни являются обязательными компонентами ферментов и гормонов, другие являются исходным материалом для синтеза тканевых гормонов. Витамины участвуют в нормальном функционировании нервной системы, мышц и других физиологических систем. От уровня витаминной обеспеченности питания зависит уровень умственной и физической работоспособности, выносливости и устойчивости организма к влиянию неблагоприятных факторов окружающей среды, включая инфекции и действия токсинов.

Источником витаминов являются продукты питания. Витамин С содержится в большей части в продуктах растительного происхождения, к которым можно отнести и фруктовые соки.

Экспериментально было установлено, что из пяти торговых марок наиболее витаминообеспеченным является яблочный сок торговой марки «Сады Придонья».

### **Идем дорогой героев Отечества**

*Конюхова М., 10 класс; Земцов Д. 10 класс; Кичкирюк В. 7 класс.*

*Руководители: Рогачева Р.А., Конюхова Н.В, Лясина Е.В.*

*МОУ «Мокро-Ольховская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов Котовского муниципального района Волгоградской области»*

Среди наших земляков много героев, но, к сожалению, мы мало знаем об их подвигах в годы Великой Отечественной войны и о тех, кто с честью выполнил свой воинский долг в Афганистане и Чечне. И тема нашей поисково-исследовательской работы «Идём дорогой героев Отечества». По этой дороге мы пойдем, перечитывая и дополняя страницы истории героического прошлого нашей малой родины.

Эта тема особенно **актуальна** в наши дни, ведь одна из главных задач нашего государства - воспитание гражданственности у молодежи, уважения к истории и традициям нашей Родины.

**Цель** нашего исследования: познакомить учащихся с историей прошлого своей страны, вызвать гордость на примере своих земляков, которые, несмотря на юношеский возраст, сражались мужественно.

Одна из улиц города Котово носит имя нашего земляка Синельникова Михаила Ильича - старшего сержанта Рабоче-крестьянской Армии, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза.

Закончилась война. Думали, что все получили горький урок. Но история повторяется: события в Афганистане, Чечне.

В Афганских и Чеченских событиях принимали участие и наши земляки. Многие из них домой уже никогда не вернутся. Они навечно остались 20-летними. Время остановилось.

Среди них и простой сельский парень - Петр Ивашов, вернувшийся в родное село Перещепное грузом 200.

Родился Петя 30 июня 1961 года в прекрасном старинном селе Перешепное Котовского района Волгоградской области. Первенец. Петя рос трудолюбивым, любознательным, проявляя интерес ко всему. Мальчик очень любил леса, окружавшие село, часто играл там со своими деревенскими друзьями. Вместе с родителями любил собирать грибы, ягоды.

3 мая 1980 года семья Ивашовых проводила Петю в армию. 15 июня 1980 года он принял военную присягу. Местом его службы стала часть, стоящая на границе с Таджикистаном. Петя писал домой письма, в которых сообщал, что очень скучает по дому, родным, селу. Обещал скоро приехать в отпуск. Но вместо этого родители в мае 1981 года получили телеграмму. В ней сообщалось, что Петр находится в госпитале в тяжелом состоянии. 28 сентября 1981 года не стало Петра. Он умер на руках отца. Сына в оцинкованном гробу отец привез в родное село только 4 октября.

С тех пор прошло 34 года. Писать об этом очень больно, поверьте. Но не писать нельзя. Мы обязаны об этом знать. И не только знать, но и помнить...

Чечня. Это слово болью и горечью отзывается в сердцах миллионов людей. Название этой далекой, чужой нам страны порой звучит как стон, как молитва, как проклятие.

Сысоев Сергей Викторович, житель станции Лапшинская, родился 11 августа 1980 года. В 1987 году пошёл в школу. По окончании школы служил в рядах российской армии, затем продолжил службу по контракту. Местом службы стал Урус-Мартан, город в 30 км от Грозного. 4 ноября 2003 года Сергей погиб, попав на растяжку, оставленную бандитами.

Не стало их на земле. Осталась лишь материнская любовь, которой нет сильнее. Матери! Сколько сил и любви, а сколько пролито слез! Говорят, что если бы их собрали вместе, то реки вышли бы из берегов! И решили мы поставить родник, посвященный матерям. Сделали эскиз: родник, по обе стороны молодые березки, в честь молодых девушек, ушедших на фронт. Переплетение черноплодной и красноплодной рябины - символ поражения и побед. А над родником-плакучая ива, вечная боль, тревога матерей за своих детей. Цветы- тюльпаны победы и скамеечки. Как видите, он прост и близок каждому.

Родник будет стоять в центре села. Чтобы любой путник в жаркий день сделал глоток холодной воды и вспомнил, если забыл или обидел самого дорогого человека, который дал ему жизнь.

В результате проведенного исследования мы собрали материал о наших земляках: Петре Ивашове, Сергее Сысоеве. Собранный материал оформили в рукописную книгу, чтобы последующие поколения знали и помнили. С ним мы уже познакомили учащихся нашей школы на Уроке мужества, на который были приглашены участники боевых действий.

Но это только часть той работы, которую мы должны выполнить. В перспективе мы продолжим сбор материала о наших земляках, погибших в горячих точках.

Поисково-исследовательскую работу выполнить было непросто, потому, что это реальные истории, пропитанные кровью павших и слезами матерей, родных. Ещё долго поколение людей, прошедших войну, узнавших цену человеческой жизни, так не похоже будет на своих никогда не воевавших сверстников. Так пусть же в истории человечества не будет таких ошибок, которые приводят к трагедиям.

## **Влияние рекламы на формирование мировоззрения подростков (исследовательская работа)**

*Александров А., Матерова В., 8 класс*

*МБОУ «Новониколаевская СОШ № 3» Новониколаевский район  
Волгоградская область*

*Руководитель: Кузнецова Е.Н., учитель истории и обществознания*

Сегодня уже трудно представить нашу жизнь без рекламы. Мы сталкиваемся с ней повсюду - сидя дома перед телевизором и компьютером, слушая радио, по пути со школы - везде, где бы мы ни находились, мы видим или слышим рекламные объявления, рассказывающие о товарах или услугах. Язык рекламы постоянно пополняется новыми словами, которые отражают все изменения в обществе. Постоянно повторяемые фразы в рекламных роликах, зачастую приобретая новый смысл, становятся популярными у

обычных людей, а также используются в известных телепередачах, становятся заголовками газетных статей и журналов, слоганами, которые используются в шутках, даже в телефонных рингтонах. Странные, порой нелепые слова и словосочетания непроизвольно запоминаются, продолжая рекламировать продукт и воздействовать на человека. Особенное влияние реклама оказывает на речь подростков, тех, у кого словарный запас очень активно развивается.

**Актуальность** темы исследования в том, что огромная часть рекламы предназначена для просмотра молодежи, и, несомненно, что она оказывает определенное воздействие на формирование не только словарного запаса подростков, но и на их мировоззрение.

**Проблема** исследования заключается в том, что до сих пор не доказано однозначное влияние рекламы на подростков. Некоторые считают, что реклама помогает получать новую информацию, узнавать что-то полезное, другие, напротив, считают, что реклама может оказывать отрицательное воздействие на здоровье и психику людей, третьи, сами подростки, считают, что реклама никак не воздействует на них.

**Целью** данного исследования является изучение влияния рекламы на формирование мировоззрения подростков.

Для осуществления данной цели были поставлены следующие **задачи:**

- рассмотреть понятие рекламы, историю её появления, функции;
- узнать, какие виды рекламы существуют;
- проанализировать способы воздействия рекламы на детей;
- выявить степень влияния языка рекламы на речь подростков;
- проанализировать, обобщить, систематизировать собранный материал, сформулировать выводы в подтверждение или опровержение выдвинутой гипотезы.

**Объектом** нашего исследования является реклама.

**Предмет** исследования – влияние рекламы на формирование мировоззрения современных школьников

**Гипотеза:** современные подростки считают, что реклама не влияет на их жизнь.

**Методы и приемы исследования:**

- изучение литературных, информационных источников;
- просмотр и анализ различных видов рекламы;

- наблюдение;
- анкетирование, опрос;
- анализ, обобщение и систематизация полученных сведений.

В результате исследования сделаны следующие выводы:

- в основе любой рекламы лежит, прежде всего, элементарная информация, поданная таким образом, чтобы покупатель поверил ей и выбрал из всего множества товаров именно рекламируемый товар;

- подавляющее большинство учащихся школы извлекает информацию из телевизионной рекламы;

- реклама помогает быть модным, шагать в ногу со временем, ставить цели для достижения успехов;

- реклама уменьшает возможность самостоятельного выбора товаров и услуг;

- на подростков огромное влияние оказывает реклама продуктов, которые в основной своей массе не являются здоровой пищей;

- рекламные рассылки, которые можно отнести к спаму, отрицательно воздействуют на здоровье, психику и мировоззрение школьников;

- одним из существенных недостатков чрезмерного увлечения рекламными слоганами является то, что это приводит к обеднению словаря, упрощению предложений, искажению многих литературных слов.

Итак, в ходе работы было выяснено, что реклама не только информирует о товарах и услугах, но и существенно влияет на формирование мировоззрения подростков.

### **Список литературы и источников информации**

1. Обществознание. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с приложением на электронном носителе/под ред. Л.Н. Боголюбова, Л.Ф.Ивановой. – М.: Просвещение, 2013;

2. Словарь русского языка: Ок. 53000 слов / С.И.Ожегова; Под общ. ред. проф. Л.И.Скворцова. – 24-е изд., испр. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Издательство «Мир и образование», 2004;

3. URL: <http://adindustry.ru/doc/1121>

4. [www.consulting-house.ru/articles/show-20.htm](http://www.consulting-house.ru/articles/show-20.htm)

5. [www.money-gain.ru/history\\_of\\_reklama.htm](http://www.money-gain.ru/history_of_reklama.htm)



## Удивительные многогранники

*Морозова М., Новикова С., Пономарёва А.,  
4 «В» класс МБОУ СОШ № 6 г. Котово  
Руководитель: Смирнова Н.С.*

На уроке технологии мы изготовили объемную поделку из бумаги – многогранник додекаэдр. (Приложение 1). Соединяли детали без клея – с помощью щелевого замка. Получилось красиво, так и хочется поиграть с поделкой, похожей на мяч! «Додекаэдр» означает 12-гранник. Интересно, а какие еще есть многогранники? А если попробовать самим создать коллекцию объемных фигур? Так родилась идея нашего проекта «Удивительные многогранники».

### **Цель проекта:**

Создать коллекцию многогранников.

### **Задачи проекта:**

1. Узнать, какие бывают многогранники.
2. Смоделировать многогранники из спичек и бумаги.
3. Познакомить одноклассников с результатами проекта;

### **Методы проекта:**

- поиск информации в интернете;
- изучение литературы;
- практическая работа.

### 1. Виды многогранников

Обратившись к Интернету, мы узнали, что изучением многогранников занимается особый раздел математики - стереометрия. (В переводе с др.-греч. «стерео» — «объём, пространство» и «метрео» — «измеряю»). Объемные фигуры называют телами.

Многогранник – это геометрическое тело, поверхность которого состоит из плоских многоугольников [3]. У многогранника есть также рёбра и вершины. Так, у куба 6 граней, 12 рёбер и 8 вершин.

Некоторые виды многогранников мы уже встречали. Кому незнакома пирамида? Все знают об одном из чудес света – египетских пирамидах.

Оказывается, пирамиды бывают разные: треугольные, 4-угольные, 5-, 6-угольные и т.д., в зависимости от того какой многоугольник лежит у них в основании.

С призмами тоже все встречались, может быть, не зная их названия. Упаковочные коробки, мебель, бытовые приборы, наши дома, например, имеют форму призмы.

Призмы тоже бывают разные: треугольные, 4-угольные, 5-, 6-угольные, в зависимости от того, какие многоугольники образуют их 2 противоположные равные грани.

Призмы, пирамиды мы обнаружили в различных постройках: например, в Храме Михаила-Архангела в г. Котово, в башнях Московского Кремля, в обычных жилых домах.

Форму разных многогранников имеют и драгоценные камни. С помощью огранки ювелиры лишь подчеркивают их красоту, а свет, преломляясь через множество граней, создает сияние.

Самые интересные и красивые многогранники – правильные, т.е. те, у которых все грани образованы равными правильными многоугольниками. Это тетраэдр (правильная треугольная пирамида), гексаэдр (куб), октаэдр, додекаэдр, икосаэдр. (Приложение 2)

Названия многогранников пришли из Древней Греции, в них указывается число граней: «тетра» - 4; «гекса» - 6; «окта» - 8; «додека» - 12; «икоса» - 20; слово «эдра» значит - грань.

Подробно описал свойства правильных многогранников древнегреческий ученый и философ Платон. Поэтому правильные многогранники ещё называют «Платоновыми телами». Платона поражала красота, совершенство, гармония этих фигур. Он считал правильные многогранники божественными фигурами и использовал их в своих философских сочинениях.

Платон считал, что мир состоит из четырех стихий - огня, земли, воздуха и воды. Тетраэдр олицетворяет огонь, поскольку его вершина устремлена вверх, как у разгоревшегося пламени; октаэдр – воздух, икосаэдр – как самый обтекаемый – воду; куб – самая устойчивая из фигур – землю; а пятый многогранник – додекаэдр, как самый совершенный, символизировал весь мир, вселенную и считался главнейшим.

Оказывается, правильные многогранники довольно часто встречаются в природе. Это молекулы газов, кристаллы льда, соли, алмаз, форма микробов, вирусов и другое.

## 2. Воплощаем замысел

Итак, мы приступили к воплощению замысла – созданию коллекции многогранников. Сначала мы решили изготовить модели из спичек. Затем мы решили изготовить многогранники уже известным нам способом – с помощью разверток.

Некоторые виды многоугольников мы уже изучали на уроках математики и умеем строить. Мы знаем, что правильным называют такой многоугольник, у которого все стороны и углы равны. Почему правильные многоугольники красивы? Потому что они симметричны. Например, если прямоугольник имеет 2 оси симметрии, то квадрат – 4; правильный треугольник имеет 3 оси симметрии, правильный 5-угольник – 5 осей, а правильный 6-угольник – 6 осей симметрии. (Приложение 3)

Квадрат мы умеем строить двумя способами: с помощью прямоугольника и линейки, а также способом деления окружности на 4 равные части. Способом деления окружности на 6 и 3 равные части можем построить правильный 6-угольник и правильный треугольник.

Чертёж выполнить не так легко, как кажется. Работа эта кропотливая и требует точности. Добавляем клапаны, сгибаем по линиям и склеиваем фигуру.

Во время работы мы столкнулись с проблемой: как построить правильный пятиугольник? Мы обратились к учителю и узнали, как это можно сделать с помощью транспортира – инструмента для измерения углов. Измерять и строить углы мы научимся в старших классах. Пока нам легче взять уже готовую развертку и изготовить додекаэдр.

Изготовление моделей в технике оригами – увлекательный творческий процесс! Есть много вариантов разных многогранников. Мы выполнили несколько моделей.

## 3. Заключение

В результате работы над проектом мы узнали, какие бывают многогранники, получили много новой информации об истории многогранников, уточнили некоторые математические понятия, познакомились с новым чертежным инструментом – транспортиром, а также создали коллекцию моделей многогранников из спичек и бумаги.

Мы сочинили синквейн:

Многогранники  
Красивые, строгие.  
Разметить, начертить, склеить.  
Развивают пространственное мышление, воображение.  
Стереометрия.

Мы сможем познакомить одноклассников с результатами проекта и научить их изготовлению самых красивых многогранников.

Практическая значимость проекта:

Результаты работы можно использовать на занятиях спецкурса «Занимательная математика» а также на уроках технологии в начальных классах.

### ***Список использованных ресурсов:***

1. Оригами: Многогранники для начинающих  
<http://book.tr200.net/v.php?id=154155>
2. Поделки из бумаги | Оригами Многогранник  
[http://www.youtube.com/watch?v=UR-\\_qbiX6xg](http://www.youtube.com/watch?v=UR-_qbiX6xg)
3. Сайт «Математика для школы»  
<http://math4school.ru/mnogogranniki.html>

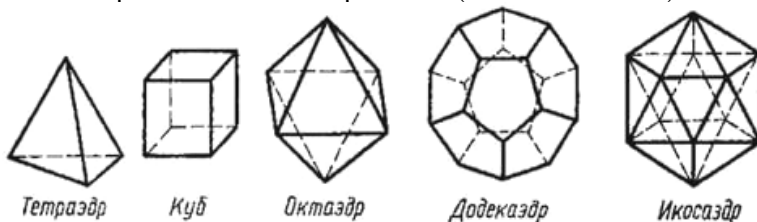
### *Приложение 1*

Додекаэдр выполнен из 12 деталей с помощью щелевого замка

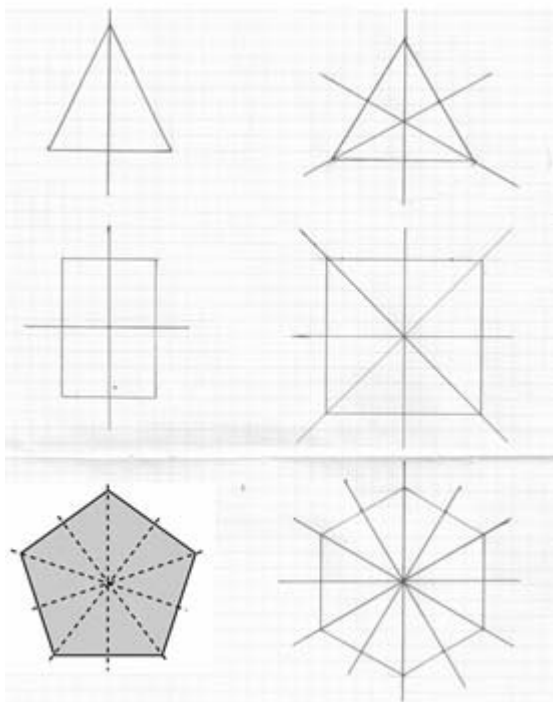


### *Приложение 2*

Правильные многогранники (Платоновы тела)



Симметрия многоугольников



**Wi-Fi в школе и дома**

*Нестеренко Ю., 11 класс*

*МОУ СОШ №4 г. Котово Волгоградской области.*

*Руководитель: Нестеренко Н.В.*

Информационные технологии за последние несколько лет совершили настоящий рывок. Одним из локомотивов прогресса стало развитие беспроводных технологий построения компьютерных сетей и обеспечения доступа в Интернет. На сегодняшний день наиболее эффективным видом беспроводных решений служит так называемая «технология Wi-Fi».

Wi-Fi (Wireless Fidelity) – это формат беспроводной передачи цифровых данных. Говоря другим языком – это простой и доступный способ установить связь между ноутбуком (или другим устройством, оснащённым связью Wi-Fi) и всемирной сетью Интернет, не используя при этом проводов, розеток, городских телефонов и им подобные устаревшие устройства. Он был изобретен в 1991 году В. Хейзом, в Нидерландах и был предназначен для оснащения связью торговых секторов. В связи со своей быстрой окупаемостью Wi-Fi быстро проник в аэропорты, офисы, государственные учреждения, кафе, бары, гостиницы.

Благодаря этой технологии стало возможно использовать все преимущества высокоскоростного Интернета на различных устройствах: планшет, смартфон, ноутбук, нетбук, персональный компьютер, не связывая себя проводами и возможностью свободного перемещения в зоне его доступа. А это особенно актуально для мобильных устройств, которыми обеспечено всё большее количество учащихся в школе.

В настоящий момент в моей школе нет доступа к Wi-Fi. Однако, по мнению большинства учеников, данная технология очень востребована. В связи с этим я задалась изучением вопросов: нужен ли в школе Wi-Fi и так ли безопасно его использование; кто находится в зоне риска; можно ли защититься от вредного излучения? В процессе изучения данной темы я столкнулась еще с одним важным, по моему мнению, вопросом: о правильности использования этой технологии в домашних условиях без вреда для здоровья.

**Гипотеза:** я предполагаю, что если бы в школе был открытый доступ к Wi-Fi, то ученики использовали его в качестве дополнительного ресурса для получения новых знаний.

**Целью** данной работы является выяснение вопроса: для чего используется учащимися Wi-Fi в школе и его влияние на здоровье человека.

**Задачи:**

1. Выяснить, что такое Wi-Fi, и какое влияние он оказывает на здоровье человека.
2. Проанализировать для чего используется учащимися Wi-Fi в школе.
3. Определить правила, соблюдение которых, сократит вредное воздействие Wi-Fi на человека.

В ходе изучения данной темы я использовала такие методы исследования, как опрос, анкетирование, математический и статистический анализы. В результате полученных данных мною были сделаны следующие выводы. Несмотря на очевидные плюсы при использовании беспроводной сети, к сожалению, большинство учащихся школы не планируют использовать Wi-Fi по назначению, непосредственно для работы с образовательными ресурсами, а так же выяснилось, что он является небезопасным для здоровья человека. Результатом работы стал список выведенных правил безопасного использования технологии Wi-Fi в школе и дома.

### Встреча с отрицательными числами

*Рябов В., 3В класс СОШ №6 г. Котово Волгоградской области.  
Руководитель: Канавина С.А.*

$$3+5=8 \quad 5+3=8 \quad 5-3=2 \quad 3-5=?$$

Как из меньшего числа вычесть большее?

Переместительное свойство сложения не работает для действия вычитания. Чему же будет равно значение данного выражения?

В моем представлении самое маленькое число было число нуль, то есть ничего, а оказывается, что есть еще числа меньше нуля. Мне захотелось понять: в чем заключается суть отрицательных чисел, узнать историю их возникновения, выяснить для чего они нужны.

**Тема** моего исследования: «Встреча с отрицательными числами».

**Актуальность:** любое число в жизни каждого человека играет важную роль, в том числе и отрицательное.

**Цель работы:** Выяснить какие числа называются отрицательными, как они появились и где с ними можно встретиться.

В соответствии с поставленной целью были определены **задачи**:

1. Расспросить учителя об отрицательных числах.
2. Изучить литературу по данной теме.
3. Исследовать применение отрицательных чисел в жизни человека.

4. Сделать выводы по проделанной работе.

**Объектом исследования** является отрицательное число.

**Методы исследования:**

- чтение и анализ используемой литературы;
- наблюдение;
- опрос(анкетирование);
- анализ;
- беседа.

**Гипотеза исследования:** если наряду с натуральными числами, которые мы используем при счете предметов, существуют отрицательные числа, то их роль не менее важна в жизни человека.

Выполняя данную работу, я узнал, что из меньшего числа можно вычесть большее, в результате получится отрицательное число. Добавление к натуральным числам отрицательных чисел и нуля делает возможной операцию вычитания для любых пар натуральных чисел. Выяснил: какие числа называются отрицательными, как они появились. А они появились значительно позже положительных. Отрицательными числами обычно обозначали долг. Наверное, поэтому человек воспринимает положительное – как «нечто хорошее», а отрицательное – как «нечто плохое».

Изучив и проанализировав литературу по данной теме, пришел к подтверждению своей гипотезы. Любой человек в своей жизни встречается с отрицательными числами: при измерении температуры воздуха, при пополнении баланса телефона, при движении машин на трассе и т.д. Поэтому встречаться с отрицательными числами нам приходится довольно таки часто.

#### *Литература:*

1. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Отрицательное\\_число](http://ru.wikipedia.org/wiki/Отрицательное_число)
2. <http://images.yandex.ru/>
3. Гельфман Э.Г. «Положительные и отрицательные числа», учебное пособие по математике для 6-го класса, 2001.
4. Фридман Л.М. «Изучаем математику», учебное издание, 1994.
5. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова.



## **Экологическая безопасность ёлок и ёлочных украшений**

*Рябухина А., Куркина С.А.,  
МКОУ Плотниковской СОШ Даниловского района  
Волгоградской области*

Здоровье - это счастье, радость, богатство, эликсир жизни. Нет ничего ценнее его. Но всегда ли мы помним об этом?

Приступая к работе над проектом, мы поставили перед собой следующую цель: выявить экологически безопасные атрибуты Новогоднего праздника как фактора сохранения здоровья детей и взрослых.

В начале проектной деятельности был определен круг интересующих нас вопросов и проведен опрос учащихся, родителей, педагогов на предмет использования ёлок и ёлочных украшений и знания об их безопасности.

На втором этапе работы над проектом осуществлялось изучение материалов по выбранной теме и их отбор. Из Интернет – ресурсов мы узнали о внешнем виде искусственной ёлки, истории ёлочных игрушек, отрицательном воздействии на организм детей и взрослых как искусственной, так и живой ёлки. Особенно опасны кадмий, свинец и ртуть, входящие в состав краски новогодних украшений, так как вызывают поражение нервной системы, желудочно-кишечного тракта и отдельных органов. Также мы выяснили, что елочные игрушки подлежат обязательной сертификации в системе ГОСТ-Р. Посещение четырех торговых точек по распространению игрушек в хуторе Плотникове и районном поселке Даниловка показало, что на данную продукцию отсутствуют сертификаты качества и безопасности. По результатам опроса продавцов, покупатели очень редко обращаются к ним с вопросами о том, насколько качественные и безопасны приобретаемые ими игрушки.

Альтернативой покупным елочным украшениям стали игрушки, изготовленные самими учащимися. С этой целью в ноябре-декабре 2014 года в нашем образовательном учреждении был организован конкурс самодельных новогодних игрушек, после проведения которого все изделия празднично украсили школьную елку, а также были подарены детскому саду.

Мы считаем, что предложенные нами продукты проекта: презентация «Безопасный Новый год» и тематические буклеты являются творческим оригинальным решением вопроса просвещения в области экологической безопасности ёлок и ёлочных украшений.

## **Волшебные звуки сонета**

*Семгайкина К.А.,*

*МКОУ Плотниковская СОШ Даниловского муниципального района  
Волгоградской области*

*Руководители: Сидорович Т.Н., учитель русского язык и литературы,  
Тянцева О.М., учитель иностранного языка*

Актуальность данной работы я вижу в том, что переводческий и теоретический интерес к сонетам Шекспира значительно активизировался в последнее время, переводчики и литературоведы, занимающиеся творчеством Шекспира, часто работают обособленно друг от друга, данная работа является проявлением моих способностей в переводе.

Целью данной работы является комплексное изучение 141-го сонета Шекспира, а также определение особенностей перевода данного сонета на русский язык.

Для достижений данной цели я поставила перед собой следующие исследовательские задачи: 1) определить структуру композиционного построения сонета; 2) выявить его стилистические особенности; 3) описать образную систему сонета; 4) раскрыть смысловое наполнение сонета с учетом особенностей мировоззрения эпохи Возрождения; 5) провести анализ русских переводов 141-го сонета Шекспира; 6) сделать собственный литературный перевод сонета и проанализировать его.

Объектом исследования являются философские и стилистические особенности 141-го сонета Шекспира и их отражение в текстах избранных русских переводов и в собственном авторском переводе (подстрочнике и в поэтической обработке).

Предметом исследования выступают оригинал 141-го сонета Шекспира и переводы А.И. Кузнецова, С.Я. Маршака и мой личный.

Гипотеза: авторы-переводчики не переводят оригинал дословно, а стараются сохранить общую мысль и форму.

Работа состоит из введения, 2 глав, заключения и списка литературы.

Итак, в своей работе мы решили ряд задач и добились поставленной цели. Мы выяснили, что сонет – это особая форма стихотворения, созданная в начале XIII в. Сонет – твердая стихотворная форма, содержащая в себе четырнадцать строк, разбитых на четыре строфы. Ему присущи повторяемость перекрёстной рифмовки и самые распространённые размеры: это пятистопный или шестистопный ямб.

Далее мы рассмотрели особенности английского сонета в смысловом и композиционном плане, определили, что английский сонет состоит из 14 строк, написанных 5-тистопным ямбом. В английском сонете рифмы первого четверостишия обычно не повторяются.

Что же касается сонетов Шекспира, анализ литературы показал, что поэт делает форму сонета более подвижной, необычной, нарушая плавное течение своих мыслей. В своих сонетах поэт развивает три основные темы, которые всегда связаны между собой: время, любовь и творчество. В отличие от поэтов эпохи Возрождения Шекспир восхищается обликом земной, обыкновенной женщины.

Затем мы произвели построчный перевод стихотворения, выявив для себя сюжет сонета.

В переводах А.И. Кузнецова и С.Я. Маршака мы нашли ряд схожих и отличительных черт от оригинала. Каждый поэт вложил что-то личное в свой перевод.

И последней, не менее важной задачей работы был мой собственный стихотворный перевод сонета, в котором я заменила перекрёстную рифму на смежную. Я старалась быть более приближённой к смыслу, чем к форме.

Подводя итог, я хочу сказать, что сравнивая работы столь разных и столь великих мастеров, мы видим, что их переводы были, кроме всего прочего и переводами с культуры на культуру, поэтому нельзя делать упор на любительский взгляд, так как в каждом периоде исторических событий есть свои каноны, по которым

переводится и создается художественное наследие. Мы ещё раз могли убедиться в том, что литературный перевод – удивительный феномен художественной культуры, способной на бесконечное творческое возрождение лучших её достижений. А сонет, по мнению литературного критика В. Вордсворта – это «ключ, которым Шекспир открыл своё сердце», и я полностью согласна с этим высказыванием.

### *Литература:*

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов, - издание второе, стереотипное. – Москва: Советская энциклопедия, 1969. – 608 с.

2. Гальперин А. И. Очерки по стилистике английского языка. URL:classes.ru. Дата обращения: 29.09.2015г.

3. Морозов М. Сонеты Шекспира в переводах Маршака. URL: http://sonnets-best.ru. Дата обращения 29.09.2015г.

4. Определение сонета. URL:http://www.stihi.ru. Дата обращения: 29.09.2015г.

5. Особенности переводов сонетов В. Шекспира. URL: http://nsportal.ru. Дата обращения: 29.09.2015г.

6. Особенности Шекспировского сонета. URL: http://axsen2004.hor.ru. Дата обращения: 29.09.2015г.

7. Шекспир У. Сонеты в подлиннике и переводе разных авторов. URL:http://velchel.ru. Дата обращения: 29.09.2015г.

## **Изучение зависимости работоспособности учащихся от употребляемого шоколада**

*Соколова Е.В.*

*Научный руководитель Н.И. Обухова*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №18 городского округа - город Камышин*

Исследован состав различных марок шоколада в зависимости от марки производителя и вида данного продукта, изучена зависимость качества от сроков хранения. Выяснено влияние различного вида шоколада на умственную работу учащихся 5, 8, 10 классов с учетом полового аспекта и на депрессивное состояние десятиклассников.

Шоколад – мое любимое лакомство. Бытует мнение, что шоколад любят те, которым не хватает в жизни положительных эмоций. Известно и такое высказывание: "Вы не любите шоколад? Вам верить нельзя!" Почему перед контрольными работами и экзаменами нам рекомендуют употреблять шоколад? Меня заинтересовали данные факты и поэтому свою исследовательскую работу я посвятила данному продукту.

**Гипотеза исследовательской работы:** состав шоколада влияет индивидуально на умственную работу и депрессивное состояние подростков.

**Цель:** изучив состав и свойства шоколада, выяснить его влияние на умственную работу и депрессивное состояние учащихся с учетом полового аспекта.

**Задачи:**

1. Используя научно-популярную литературу, материалы сети Интернет выяснить общие сведения о шоколаде.

2. Через анкетирование и опрос учащихся выяснить вкусовые предпочтения учащихся 10-х классов, влияние шоколада на умственную активность учащихся 5,8,10 классов и на депрессивное состояние учащихся 10-х классов.

3. Экспериментальным путём доказать зависимость свойств и качества шоколада от его состава и сроков хранения.

4. Составить рекомендации по употреблению шоколада.

**Объект исследования** – шоколад.

**Новизна** исследования заключается в том, что ранее юные исследователи не уделяли внимание зависимости влияния различного вида шоколада на умственную работу, депрессивное состояние подростков с учетом полового аспекта.

Первым этапом моей работы стало изучение теоретической части. Я выяснила историю создания шоколада его виды и состав, а также выяснила влияние шоколада на организм человека. В ходе моего исследования я провела анкетирование учащихся 10-х классов, что позволило мне узнать предпочтения и осведомленность о шоколаде среди опрошенных с учетом полового аспекта. Для продолжения исследования, я провела дегустацию шоколада среди учащихся. Далее, с целью изучения состава шоколада, мною был проведен ряд экспериментов, позволяющих выяснить состав шоколада, зависимость его свойств от марки производителя и вида,

влияние условий хранения на его состав и свойства. На следующем этапе своей работы я провела тесты, позволяющие судить о влиянии шоколада на депрессивное состояние учащихся 10-х классов и на умственную работу учащихся 5-х, 8-х и 10-х классов.

В ходе работы, моя гипотеза полностью подтвердилась. Свойства, качество и влияние шоколада на организм человека зависит от его состава, условиях и сроков хранения. Определяя влияние шоколада на организм человека, я пришла к выводу, что данный продукт индивидуально влияет на умственную активность учащихся и депрессивное состояние десятиклассников. В ходе данной работы мной отмечено, что учащиеся, находящиеся в депрессивном состоянии, быстрее выходили из него после употребления темного шоколада. Зависимость данного факта от полового аспекта не прослеживалась, что позволило мне сделать вывод о индивидуальном влиянии шоколада на организм подростков. Я выяснила, что темный шоколад усиливает и активность головного мозга (у юношей это влияние выражено сильнее, чем у девушек), с возрастом данное влияние усиливается. Так же в ходе моей работы мною был создан буклет в котором подробно описано как негативное, так и положительное влияние шоколада на организм человека.

#### *Литература:*

1. Данилик К. 16 фактов о шоколаде. Ровесник. – 2007. - № 7
2. Детская Энциклопедия. Шоколад. Познавательный журнал для девочек и мальчиков. Москва, ЗАО «Аргументы и факты». №5 2002.
3. Интернет энциклопедия «Википедия» - [www.ru.wikipedia.org](http://www.ru.wikipedia.org)
4. Князева Е. Что говорят про шоколад // На счастье, 2010 - № 4, с.9.
5. Кузнецова Е. Шоколад: лекарство или яд? // На счастье, 2010 - № 4, с.22-23.
6. Николаева Е. Пища богов из какао бобов. // На счастье, 2010 - № 4, с.16-17.
7. Яковишин Л.А. Химические опыты с шоколадом // Химия в школе, 2006. – № 8, с. 73-75.

## Изучение упругости древесины на примере катапульты Леонардо да Винчи

*Уланов Н., 7 класс МБОУ СОШ №17  
городского округа – г.Камышин Волгоградской области  
Руководитель – Рунков А.В.*

Дерево – это природный материал, обладающий уникальными свойствами, ведь оно не перестает жить даже после того, как было срублено, излучая тепло и особую позитивную энергетику. Жизнь современного человека сопряжена с использованием самых различных предметов, изготовленных из дерева.

Посмотрев художественный фильм «Код да Винчи», и увидев там метательное орудие, меня заинтересовал принцип действия катапульты, что и стало целью моего исследования.

Цель работы состоит в изучении упругости древесины и изготовлении катапульты.

Исходя из цели, были выдвинуты следующие задачи:

- Изучить механические свойства древесины;
- Рассмотреть модуль упругости разных пород древесины;
- Выбрать древесину с максимальным модулем упругости;
- Составить перечень необходимых инструментов и материалов для изготовления катапульты;
- Изготовить действующий макет катапульты.

Изучив специальную литературу, я выяснил, что упругостью древесины называется способность древесины сопротивляться изменению формы или объема под воздействием механических напряжений. Упругость древесины зависит от ее породы, влажности, объемного веса и ряда других показателей.

Проанализировав механические свойства разных пород древесины, можно сделать вывод, что наибольший модуль упругости имеет древесина дуба, березы, бука. А древесина тополя и ольхи является очень хрупкой, поэтому соответственно использовать ее для изготовления катапульты нецелесообразно. Исходя из наличия материала в школьной мастерской, было принято решение использовать древесину бука.

Для изготовления действующего макета катапульты для метания снарядов, я обратился к чертежам великого художника, меха-

ника, исследователя и военного инженера Леонардо да Винчи. Проанализировав принцип действия катапульты, а также их разновидности, я определился с видом катапульты.

Далее нужно было определить габаритные размеры и выполнить детализовку всех деталей, используемых для изготовления катапульты, а также составить спецификацию материалов, инструментов и приспособлений.

Изучив теоретическую часть, определив нужную породу древесины, исходя из ее механических свойств, разработав эскиз и определив размеры деталей, я приступил к изготовлению катапульты.

В качестве инструментов и приспособлений понадобились столярный угольник, ножовка, рубанок, сверлильный станок и набор сверл, токарный станок по дереву, наждачная бумага, струбцины, клей и др.

Процесс изготовления данного действующего макета занял много времени (около трех месяцев) так как древесина бука очень твердая и тяжело обрабатывается.

В заключение могу сказать, что у меня все получилось, поставленная цель и задачи были выполнены. Я очень рад, что все получилось, и у меня есть действующий макет катапульты.



# ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА И КРЕАТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧИТЕЛЬСКО-УЧЕНИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВ

МАТЕРИАЛЫ ЧЕТВЕРТОЙ  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ

*Волгоград – Котово, 29–30 октября 2015 г.*

Тексты статей печатаются в авторской редакции.  
Орфография и пунктуация авторов сохранены.

Ответственная за выпуск *М.С. Умнова*  
Компьютерная верстка *Ж.В. Быстровой*

## Издательство «Планета»

- ✓ подготовка к печати макетов книг, брошюр, журналов, рекламных буклетов, календарей (корректura текстов, техническое редактирование, верстка, дизайн макетов в профессиональных редакторских программах);
- ✓ присвоение изданию международного стандартного книжного номера ISBN, индексов ББК, УДК; рассылка контрольных экземпляров в Российскую книжную палату;
- ✓ размещение авторских изданий в Научной электронной библиотеке (ELIBRARY.RU);
- ✓ полиграфическая печать любой печатной продукции;
- ✓ программирование, веб-дизайн и тиражирование электронных изданий.

Сайт: [www.planeta-kniga.ru](http://www.planeta-kniga.ru)  
Тел./факс: (495) 988-72-83 (добавочн. 309, 311), (8442) 49-23-68, 333-823  
E-mail: [info@planeta-kniga.ru](mailto:info@planeta-kniga.ru)

Подписано в печать 2.11.2017. Формат 60x84/16  
Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс». Физ. печ .л. 20.