Пояснительная записка

Рабочая программа практикума «От слова к словесности» для обучающихся 6 класса создана на основе положения федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку и литературе (Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку и литературе. – //Официальные документы в образовании, 2004, №5).

- ✓ авторской Программы «Русская словесность. От слова к словесности» для обучающихся 5 – 9 классов под редакцией Р.И. Альбетковой, опубликованной в сборнике «Программа для общеобразовательных школ, гимназий. Лицеев. – М.: Дрофа, 2009

Основная цель данного практикума состоит в том, чтобы заложить у обучающихся основы знаний о русской словесности через раскрытие своеобразия языка художественной литературы, выразительных средств языка, создание собственных текстов, а также знакомство с основными видами и жанрами словесности.

Задачи:

- Учить ребят читать и понимать любой текст (в том числе художественный).
- Учить анализировать текст с учетом поставленной учебной задачи.
- Учить ребят создавать собственный текст.
- Учить правильно определять роль ритма и интонации в стихах и прозе.
- Познакомить детей с родами, видами и жанрами словесности.
- Раскрыть перед детьми своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств.

Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой. И вместе с тем имеет собственные задачи. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности – изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по словесности – прежде всего как явление искусства слова.

Говоря *русская словесность*, мы имеем в виду все произведения устного народного творчества и письменные произведения, созданные на русском языке, при этом мы рассматриваем язык как материал словесности, а все произведения — как явления словесного искусства. Рассмотрение *языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова* — и есть специфический *предмет изучения на уроках словесности*. Иными словами, предмет словесности — рассмотрение богатейших фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка, различных форм словесного выражения содержания, специальных изобразительных средств языка — всего того, что позволяет *языку служить материалом словесности*, и рассмотрение произведения словесности как органического *единства* идейно-художественного *содержания и словесной формы выражения содержания*, как явления искусства слова.

В 6 классе обучающие осваивают такое важнейшее понятие, как *стилистическая окраска слов и выражений*, учатся видеть стилистические возможности лексики и грамматики в произведении, а также применять это свойство языка в собственных высказываниях;

✓ развивается и углубляется представление о том, что в каждом из родов словесности есть свои законы употребления языка, рассматриваются особенности языкового выражения содержания в эпическом, лирическом и драматическом произведениях.

Количество учебных часов

- 6 класс – 34 часа

Формы организации учебного процесса:

-устный ответ
-объяснение лексического значения слова
-устный ответ на лингвистическую тему
-создание собственного высказывания, соблюдая нормы литературного языка
-терминологический диктант
-устное высказывание
-толкование слов, работа со словарями
-работа со словарём синонимов, антонимов
-объяснение фразеологизмов, работа со словарями
-поиск архаизмов и историзмов
- индивидуальная работа с текстом
- создание собственного текста с заданием
-тестирование

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу второго года обучения обучающиеся должны:

- различать слова по их стилистической окраске;
- уметь находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значение;
- уметь работать со словарями синонимов, антонимов, омонимов;
- понимать значение повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКУМА

Употребление языковых средств (8 часов)

Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания.

Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова.

Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного и глагола.

Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.

/// Обогащение словарного запаса: работа со словарями. Различение слов по их стилистической окраске. Понимание роли общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности. Понимание роли

грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности. Выразительное чтение текстов с различной стилистической и эмоциональной окраской. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и с поставленной целью.

Средства художественной изобразительности (8 часов)

Понятие о средствах художественной изобразительности.

Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха.

Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза.

Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.

/// Нахождение в тексте средств художественной изобразительности и понимание их значения. Выразительное чтение произведений, в которых имеются средства художественной изобразительности. Применение средств художественной изобразительности в собственных высказываниях.

Юмор в произведениях словесности (4 часа)

Юмор в жизни и в произведениях словесности.

Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др.

Значение употребления средств создания юмора в произведении.

/// Развитие чувства юмора. Выразительное чтение юмористического произведения. Устное и письменное изложение юмористического произведения. Создание собственного юмористического рассказа или сценки, употребление в нем средств создания комического.

Произведения устной народной словесности (3 часа)

Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты.

Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих.

Легенда как создание народной фантазии.

Предание о реальных событиях.

/// Выразительное чтение былин. Рассказывание предания, легенды.

Эпическое произведение, его особенности (4 часа)

Что такое эпическое произведение.

Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения.

Герой произведения и автор произведения.

Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом Произведении.

/// Умение отличить эпическое произведение от лирического и драматического. Понимание значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского, отношения к герою. Различение героя, автора и рассказчика.

Выразительное чтение и пересказ эпических произведений. Сочинение рассказа по собственным впечатлениям, использование в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога.

Лирическое произведение, его особенности (4 часа)

Что такое лирическое произведение.

Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении.

Двусложные и трехсложные размеры стиха.

Рифма: ее смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в строфу) значения. Мужские, женские и дактилические рифмы.

Роль аллитерации в стихотворном тексте.

Стиховая пауза.

/// Умение отличить лирическое произведение от эпического и драматического. Различение размеров стихов. Понимание выразительного значения ритма, рифмы и аллитерации. Выразительное чтение лирического произведения.

Драматическое произведение, его особенности (4 часа)

Что такое драматическое произведение.

Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе.

Сюжет драматического произведения.

/// Умение отличить драматическое произведение от эпического и лирического. Понимание роли авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев. Выразительное чтение по ролям драматического произведения. Сочинение сценки по собственным впечатлениям, употребление в ней ремарки, диалога и монолога.

Календарно-тематическое планирование
«Русская словесность. От слова к словесности»
6 класс

№ п.п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения		Примечание
			план	факт	
	Употребление языковых средств	**8 часов**			
1	Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление средств в зависимости от условий и цели высказывания.	1	7.09		
2	Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика.	1	14.09		
3	Диалектизмы.	1	21.09		
4	Профессионализмы.	1	28.09		
5	Заимствованные слова. Неологизмы.	1	5.10		
6	Стилистические возможности имени существительного.	1	12.10		
7	Стилистические возможности имени прилагательного.	1	19.10		
8	Стилистические возможности глагола.	1	9.11		
	Средства художественной изобразительности	**8 часов**			
9	Понятие о средствах художественной изобразительности. Сравнение, аллегория, эпитет.	1	16.11		
10	Метафора.	1	23.11		
11	Олицетворение. Метонимия.	1	30.11		
12	Синекдоха. Гипербола.	1	7.12		
13	Порядок слов в предложении. Инверсия, повтор.	1	14.12		
14	Риторический вопрос и риторическое восклицание.	1	21.12		
15	Антитеза.	1	28.12		
16	Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.	1	11.01		
	Юмор в произведении словесности	**4 часа**			
17	Юмор в жизни и в произведениях словесности.	1	18.01		
18	Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой	1	25.01		

	сочетаемости слов				
19	Соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др.	**1**	1.02		
20	Значение употребления средств создания юмора в произведении.	**1**	8.02		
	Произведения устной народной словесности	**3 часа**			
21	Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты.	**1**	15.02		
22	Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих.	**1**	22.02		
23	Легенда как создание народной фантазии.	**1**	1.03		
	Эпическое произведение, его особенности	**4 часа**			
24	Что такое эпическое произведение.	**1**	15.03		
25	Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера в сюжете произведения.	**1**	22.03		
26	Герой произведения и автор произведения.	**1**	5.04		
27	Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.	**1**	12.04		
	Лирическое произведение, его особенности	**4 часа**			
28	Что такое лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения.	**1**	19.04		
29	Двусложные и трёхсложные размеры стиха.	**1**	26.04		
30	Рифма: её смысловое, эстетическое, ритмообразующее, композиционное значения. Мужские, женские и дактилические рифмы.	**1**	3.05		
31	Роль аллитерации в стихотворном тексте. Стиховая пауза.	**1**	10.05		
	Драматическое произведение, его особенности	**4 часа**			
32	Что такое драматическое произведение.	**1**	17.05		
33	Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка	**1**	24.05		
34	Сюжет драматического произведения.	**1**	25.05		

Перечень учебно-методических средств обучения

Литература:

Родная русская литература 6 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. М.: Просвещение,2021
Русский родной язык 6 класс - Александрова О.М. и др М.: Просвещение,2019

- Альбеткова Р.И. Русская словесность. Пособие для учителя. М.: Дрофа, 2007
- Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности». М.: Дрофа, 2000

Образовательные электронные ресурсы

1. Видеоуроки в сети Интернет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://videouroki.net/view_catfile.php?cat=53&page=15&subj_id=5

2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru

3. Крылатые слова и выражения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slova.ndo.ru

4. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramma.ru