МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ КОТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МБОУ СШ № 6 г. Котово

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании КФД	зам.директора по УВР	директор
Джусова Т.В.	Потемкина О.В.	Гаджирамазанова О.С.
протокол № 1		Приказ № 98-од
от «31» августа 2026 г.		от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»
для обучающихся 6Б классов
(учитель Перепелицына Л.В.)

г. Котово, 2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературныепроизведенияявляютсяфеноменомкультуры:внихзаключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно- эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит отвозрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образованияневозможнобезучётапреемственностисучебнымпредметом

"литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представленыразделы,касающиесяотечественнойизарубежнойлитературы.
Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении,культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно- нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературыдлядальнейшегоразвитияобучающихся,сформированиемих

потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературекак искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко- литературных знаний, необходимых для понимания, анализа иинтерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, ихфрагменты, образы и проблемы какмежду собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в рядудругих искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В6классахнаизучениепредметаотводится3часавнеделю.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА 6

КЛАСС

Античнаялитература.

Гомер.Поэмы.«Илиада»,«Одиссея»(фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «ИльяМуромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народовРоссииимира(неменеетрёхпесениоднойбаллады).Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты),баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусскаялитература.

«Повестьвременныхлет»(неменееодногофрагмента).Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

ЛитературапервойполовиныXIXвека.

А.С. Пушкин.Стихотворения(неменеетрёх).«Песнь овещемОлеге», «Зимняядорога»,«Узник»,«Туча»идр.Роман«Дубровский».

М.Ю.Лермонтов.Стихотворения(неменеетрёх).«Трипальмы», «Листок»,«Утёс»идр.

А.В.Кольцов.Стихотворения(неменеедвух).Например,«Косарь», «Соловей»и др.

ЛитератураторойполовиныXIXвека.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы…», «Я пришёл к тебе с приветом…».

И.С.Тургенев.Рассказ«Бежинлуг».

Н.С.Лесков.Сказ«Левша».

Л.Н.Толстой.Повесть«Детство»(главыповыбору).

А.П.Чехов.Рассказы(триповыбору).Например,«Толстыйитонкий», «Хамелеон»,«Смертьчиновника»идр.

А.И.Куприн.Рассказ«Чудесныйдоктор».

ЛитератураXXвека.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворенийдвухпоэтов). Например, стихотворенияО.Ф.Берггольц, В.С.

Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночьисцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В.Г.Распутин.Рассказ«Урокифранцузского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведениясовременныхотечественныхписателей-фантастов(не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», «Что б ни делалось на свете…».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы повыбору).

Дж.Свифт.«ПутешествияГулливера»(главыповыбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (неменеедвух).Например,Ж.Верн.«ДетикапитанаГранта»(главыповыбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностныерезультатыосвоениярабочейпрограммыполитературедля основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими

социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностныерезультатыосвоениярабочейпрограммыполитературедля основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданскоговоспитания:

- готовностькквыполнениюобязанностейгражданинаиреализациието прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятиелюбыхформэкстремизма,дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений вполикультурномимногоконфессиональномобществе,в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представлениеоспособахпротиводействиякоррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активноеучастиевшкольномсамоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотическоговоспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственноговоспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение ипоступкидругихлюдейспозициинравственныхиправовыхнормс учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическоговоспитания:

- восприимчивость к разным видамискусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремлениексамовыражениювразныхвидахискусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровыйобразжизни(здоровоепитание,соблюдениегигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек(употреблениеалкоголя,наркотиков,курение)иныхформвреда

для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, втом численавыкибезопасногоповедения винтернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умениеприниматьсебяидругих,неосуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя идругих, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметьуправлятьсобственнымэмоциональнымсостоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудовоговоспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовностьадаптироватьсявпрофессиональнойсреде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическоговоспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде,в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценностинаучногопознания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новыхзнаний,втомчислеформулироватьидеи,понятия,гипотезы

об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненныйи читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующийконтрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулироватьиоцениватьрискиипоследствия, формироватьопыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- бытьготовымдействоватьвотсутствиигарантийуспеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальныеучебныепознавательныедействия:

1) Базовыелогическиедействия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений(литературныхнаправлений, этаповисторико-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлятьдефицитыинформации, данных, необходимыхдля решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулироватьгипотезыобихвзаимосвязях;
- самостоятельновыбиратьспособ решенияучебнойзадачиприработе сразнымитипамитекстов(сравниватьнескольковариантоврешения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовыеисследовательскиедействия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводови обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работасинформацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборелитературнойидругойинформацииилиданныхиз

источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективнозапоминатьисистематизироватьэтуинформацию.

Универсальныеучебныекоммуникативныедействия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражатьсебя(своюточкузрения)вустныхиписьменныхтекстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместнаядеятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметьобобщатьмнениянесколькихлюдей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обменмнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результатапо своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участникамивзаимодействияналитературныхзанятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена командывдостижение результатов, разделятьсферуответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальныеучебныерегулятивныедействия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делатьвыборибратьответственностьзарешение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональныйинтеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлятьианализироватьпричиныэмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулироватьспособвыражениясвоихэмоций.

4) Принятиесебяидругих:

- осознанноотноситьсякдругомучеловеку,егомнению,размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлятьоткрытостьсебеидругим;
- осознаватьневозможностьконтролироватьвсёвокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественныйобраз;роды(лирика,эпос),жанры(рассказ,повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка;повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет,пейзаж,художественнаядеталь;юмор,ирония;эпитет,

метафора,сравнение;олицетворение,гипербола;антитеза,аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы,жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросык тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературыи современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе вэлектроннойформе;пользоватьсяподруководством учителяэлектронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ
6 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Античнаялитература					
1.1	Гомер.Поэмы«Илиада»,«Одиссея» (фрагменты)	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			
Раздел2.Фольклор					
2.1	Былины(неменеедвух).Например, «Илья МуромециСоловей-разбойник», «Садко»	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
2.2	Народные песни и баллады народов Россииимира.(неменеетрёхпесени одной баллады), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты),баллада«Аника-воин»идр.	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		7			
Раздел3.Древнерусскаялитература					
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одногофрагмента).Например,«Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «ПреданиеосмертикнязяОлега»	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

Итого по разделу		2			
Раздел4.ЛитературапервойполовиныXIXвека					
4.1	А.С.Пушкин.Стихотворения(неменее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	8			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения(не менеетрёх).«Трипальмы»,«Листок», «Утёс»идр.	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.3	А.В.Кольцов.Стихотворениянеменее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		13			
Раздел5. ЛитературавторойполовиныXIXвека					
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух).«Естьвосенипервоначальной…», «Споляныкоршунподнялся…»	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.2	А.А.Фет.Стихотворения(неменее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы…», «Я пришёл к тебе с приветом…»	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.3	И.С.Тургенев. Рассказ«Бежинлуг»	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.4	Н. С.Лесков.Сказ«Левша»	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.5	Л.Н.Толстой.Повесть«Детство»(главы)	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.6	А.П.Чехов.Рассказы(триповыбору).	3			БиблиотекаЦОК

	Например, «Толстыйитонкий», «Хамелеон»,«Смертьчиновника»идр.				https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.7	А.И.Куприн.Рассказ«Чудесныйдоктор»	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		16			
Раздел6.ЛитератураXXвека					
6.1	Стихотворенияотечественныхпоэтов начала XX века. (не менее двух).Например,стихотворенияС.А. Есенина,В.В.Маяковского,А.А.Блокаи др.	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.2	СтихотворенияотечественныхпоэтовXX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы,Д. С.Самойлова	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.3	ПрозаотечественныхписателейконцаXX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведенияповыбору),Например,Б.Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночьисцеления»;А.В.ЖвалевскийиЕ. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новыйгод»идр.)	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.4	В.Г.Распутин.Рассказ «Уроки	2			БиблиотекаЦОК

	французского»				https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.5	Произведенияотечественныхписателей на тему взросления человека. (не менее двух), Например, Р. П. Погодин. «Кирпичныеострова»;Р. И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первойлюбви»;Ю.И.Коваль.«Самая лёгкая лодкавмире»идр.	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.6	Произведениясовременных отечественных писателей-фантастов. (не менеедвух).Например,А.В.Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я»идр.	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.7	Литература народов Российской Федерации.Стихотворения(двапо выбору).Например, М. Карим. «Бессмертие»(фрагменты);Г. Тукай. «Роднаядеревня»,«Книга»;К.Кулиев. «Когданаменянавалиласьбеда…», «Каким бымалымнибылмойнарод…», «Чтобниделалосьнасвете…»	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		19			
Раздел7.Зарубежнаялитература					
7.1	Д.Дефо.«РобинзонКрузо»(главыпо выбору)	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.2	Дж.Свифт.«ПутешествияГулливера» (главы по выбору)	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

7.3	Произведениязарубежныхписателейна тему взросления человека. (не менее двух).Например,Ж.Верн.«Детикапитана Гранта»(главыповыбору);Х.Ли.«Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.4	Произведениясовременныхзарубежных писателей-фантастов. (не менее двух).Например,Дж.К.Роулинг.«Гарри Поттер»(главыпо выбору),Д.У.Джонс. «Домс характером»идр.	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		11			
Развитиеречи		8			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Внеклассноечтение		7			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итоговыеконтрольныеработы		2	2		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Резервноевремя		15			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		102	2	0	

ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ

6КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервныйурок.Введениевкурс литературы 6 класса	1			02.09.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2	Античная литература. Гомер. Поэмы«Илиада»и«Одиссея»	1			04.09.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3	Гомер.Поэма«Илиада».Образы Ахилла и Гектора	1			08.09.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4	Развитиеречи.Гомер.Поэма «Одиссея»(фрагменты).Образ Одиссея	1			09.09.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
5	Развитиеречи. Отражение древнегреческихмифоввпоэмах Гомера	1			11.09.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
6	Былины.(не менее двух), например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровыеособенности,сюжет, системаобразов.	1			15.09.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».Идейно-тематическое содержание,	1			16.09.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc

	особенностикомпозиции,образы.					
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображениибогатырей.Былина «ВольгаиМикулаСелянинович»	1			18.09.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
9	Былина «Садко». Особенность былинногоэпосаНовгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1			22.09.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
10	Русскиебылины.Особенности жанра, изобразительно-выразительныесредства.Русские богатыри в изобразительном искусстве	1			23.09.2026г	
11	Русскаянароднаяпесня.Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1			25.09.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706
12	НародныебалладынародовРоссии и мира. (не менее трёх песен и однойбаллады)«ПесньоРоланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика,системаобразов	1			29.09.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
13	Баллада«Аника-воин».Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства	1			30.09.2026г	
14	Внеклассноечтение. Жанр балладывмировой литературе.	1			02.10.2026г	

	Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковыймёд".Тема,идея, сюжет,композиция					
15	Внеклассноечтение. Жанр балладывмировойлитературе. Баллады Ф. Шиллера«Кубок», "Перчатка". Сюжетноесвоеобразие	1			06.10.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
16	Резервныйурок.Итоговыйурокпо разделу "Фольклор". Отражение фольклорныхжанроввлитературе	1			07.10.2026г	
17	Развитиеречи.Викторинапо разделу "Фольклор"	1			09.10.2026г	
18	Древнерусская литература: основныежанрыиихособенности. Летопись«Повестьвременных лет».Историясоздания	1			13.10.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
19	«Повестьвременныхлет»:не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенностижанра,тематика фрагмента	1			14.10.2026г	
20	Резервныйурок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походекнязяОлегана Царь-град», «ПреданиеосмертикнязяОлега». Анализ фрагментов летописи. Образыгероев	1			16.10.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
21	Развитиеречи. Древнерусская	1			20.10.2026г	

	литература. Самостоятельный анализфрагментаиз«Повести временныхлет»повыбору					
22	А.С.Пушкин.«Песньовещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1			21.10.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
23	А.С.Пушкин. Стихотворения «Зимняядорога»,«Туча»идр. Пейзажная лирика поэта	1			23.10.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
24	А.С.Пушкин. Стихотворение «Узник».Проблематика,средства изображения	1			06.11.2026г	
25	Резервныйурок.Двусложные размеры стиха	1			10.11.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732
26	А.С.Пушкин. Роман «Дубровский».Историясоздания, тема, идея произведения	1			11.11.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский".Сюжет,фабула, система образов	1			13.11.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский".Историялюбви Владимира и Маши. Образ главногогероя	1			17.11.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский".Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенныхперсонажей	1			18.11.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58

30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский".Смыслфинала романа	1			20.11.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
31	Развитие речи. Подготовка к домашнемусочинениюпороману А.С.Пушкина "Дубровский"	1			24.11.2026г	
32	Резервныйурок.Итоговыйурокпо творчеству А.С. Пушкина	1			25.11.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
33	Внеклассноечтение.Любимое произведение А.С.Пушкина	1			27.11.2026г	
34	М.Ю.Лермонтов.Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1			01.12.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
35	М.Ю.Лермонтов.Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой,егочувстваипереживания	1			02.12.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
36	М.Ю.Лермонтов.Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес","Листок".Художественные средствавыразительности	1			04.12.2026г.	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420
37	Резервныйурок.Трехсложные стихотворные размеры	1			08.12.2026г.	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538
38	А.В.Кольцов.Стихотворения(не менеедвух)."Косарь","Соловей". Тематика	1			09.12.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
39	А.В.Кольцов. Стихотворения	1			11.12.2026г	БиблиотекаЦОК

	"Косарь", "Соловей". Художественныесредства воплощенияавторскогозамысла					https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
40	Ф.И.Тютчев.Стихотворения(не менее двух) "Есть в осени первоначальной…", "С поляны коршун поднялся…". Тематика произведений	1			15.12.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920
41	Ф.И.Тютчев.Стихотворение«С поляны коршун поднялся…». Лирическийгеройисредства художественной изобразительностивпроизведении	1			16.12.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
42	А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись уних — у дуба,уберёзы…»,«Япришелк тебес приветом…» Проблематика произведенийпоэта	1			18.12.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёлктебесприветом…», «Учисьуних—удуба, у берёзы…». Своеобразие художественноговидения поэта	1			22.12.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
44	Резервныйурок.Итоговыйурокпо творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1			23.12.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
45	Резервныйурок.И.С.Тургенев. Сборник рассказов "Записки	1			25.12.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8

	охотника".Рассказ"Бежинлуг". Проблематика произведения					
46	И.С.Тургенев.Рассказ«Бежин луг». Образы и герои	1			29.12.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a
47	И.С.Тургенев.Рассказ«Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературномпроизведении	1			30.12.2026г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественныеижанровые особенностипроизведения	1			12.01.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
49	Н.С.Лесков.Сказ«Левша»:образ главного героя	1			13.01.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторскоеотношениекгерою	1			15.01.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
51	Резервныйурок.Итоговыйурокпо творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1			19.01.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
52	Л.Н.Толстой.Повесть«Детство» (главы). Тематика произведения	1			20.01.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924
53	Л.Н.Толстой.Повесть«Детство» (главы). Проблематика повести	1			22.01.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
54	Развитиеречи.Л.Н.Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образыродителей	1			26.01.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
55	Развитиеречи.Л.Н.Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы КарлаИванычаиНатальи Савишны	1			29.01.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2

56	Итоговаяконтрольнаяработапо теме	1	1		02.02.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
57	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору).«Толстыйитонкий», «Смертьчиновника»,"Хамелеон". Проблемамаленькогочеловека	1			03.02.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a
58	А.П.Чехов.Рассказ«Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1			05.02.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
59	А.П.Чехов.Проблемаистинныхи ложныхценностейврассказах писателя	1			09.02.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
60	Резервныйурок. А. П.Чехов. Художественные средства и приёмыизображенияврассказах	1			10.02.2027г	
61	А.И.Куприн.Рассказ«Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			12.02.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
62	А.И.Куприн.Рассказ«Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			16.02.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
63	РазвитиеречиА.И.Куприн. Рассказ«Чудесныйдоктор». Смысл названия рассказа	1			17.02.2027г	
64	Резервныйурок.Итоговыйурокпо творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			19.02.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c
65	Стихотворения отечественных поэтовначалаXXвека.А.А.Блок.	1			20.02.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e

	Стихотворения «О, весна, без концаибезкраю…»,«Ленивои тяжкоплывутоблака…»,«Встану явутротуманное…»					
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века.С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь,мояродная…»,«Низкийдом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом…», «Топи даболота»	1			24.02.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6
67	Стихотворенияотечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошееотношениеклошадям», «Необычайноеприключение, бывшее с Владимиром Маяковским летомнадаче»	1			26.02.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
68	Стихотворения отечественных поэтовXXвека.(неменеечетырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского,Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы,Д.С.Самойлова	1			02.03.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
69	Стихотворения отечественных поэтовXXвека.(неменеечетырёх стихотворенийдвухпоэтов).	1			03.03.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170

	Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского,Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы,Д.С.Самойлова				05.03.2027г	
70	Стихотворения отечественных поэтовXXвека.(неменеечетырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского,Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы,Д.С.Самойлова	1			09.03.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288
71	Резервныйурок.Итоговыйурокпо теме «Русская поэзия XX века»	1			10.03.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa
72	Прозаотечественныхписателей концаXX—началаXXI века,в том числе о Великой Отечественнойвойне.Обзор.два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат№...»;Б.П.Екимов. «Ночьисцеления»,А.В. ЖвалевскийиЕ.Б. Пастернак. «ПравдиваяисторияДеда Мороза» (глава"Оченьстрашный1942 Новый год") и др.	1			12.03.2027г	
73	Прозаотечественныхписателей конца XX — начала XXI века.	1			16.03.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620

	Тематика,идейно-художественное содержание произведения				17.03.2027г	
74	В.Г.Распутин.Рассказ«Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1			19.03.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
75	В.Г.Распутин.Рассказ«Уроки французского».Образглавного героя	1			23.03.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
76	Резервныйурок.В.Г.Распутин. Рассказ«Урокифранцузского». Нравственнаяпроблематика	1			24.03.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
77	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека.Обзорпроизведений.не менеедвухнавыбор	1			26.03.2027г	
78	Р. П. Погодин. Идейно-художественнаяособенность рассказовиз книги«Кирпичные острова»	1			06.04.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
79	Р.И.Фраерман.«Дикаясобака Динго, или Повесть о первой любви».Проблематикаповести	1			07.04.2027г	
80	Внеклассноечтение.Ю.И.Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире».Системаобразов	1			09.04.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
81	Произведениясовременных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух).	1			13.04.2027г	

	Например,А.В.ЖвалевскийиЕ.Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении					
82	А.В.ЖвалевскийиЕ.Б. Пастернак.Повесть«Времявсегда хорошее». Нравственный выбор героев	1			14.04.2027г	
83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я».Сюжетикомпозиция произведения	1			16.04.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e
84	В.В.Ледерман.«Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1			20.04.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c
85	Литература народов Российской Федерации.Стихотворения(двапо выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай.«Роднаядеревня»,«Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малымнибыл мой народ…», «Что б ни делалось на свете…». Тема. Проблематика	1			21.04.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8
86	Стихотворения(дваповыбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай.«Роднаядеревня»,«Книга»; К. Кулиев. «Когданаменя	1			23.04.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0

	навалилась беда…», «Каким бы малымнибылмойнарод…»,«Что б ни делалось на свете…». Лирическийгерой					
87	Д.Дефо.«РобинзонКрузо»(главы по выбору). Тема, идея	1			27.04.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
88	Д.Дефо.«РобинзонКрузо»(главы по выбору). Образ главного героя	1			28.04.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера»(главыповыбору). Идея произведения	1			30.04.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера»(главыповыбору). Проблематика	1			04.05.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека.Ж.Верн.Роман«Дети капитана Гранта» (главы по выбору).Тема,идея,проблематика	1			05.05.2027г	
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека.Ж.Верн.Роман«Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образгероя	1			07.05.2027г	
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека.Х.Ли.Роман«Убить пересмешника»(главыповыбору).	1			11.05.2027г	

	Тема,идея,проблематика					
94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека.Х.Ли.Роман«Убить пересмешника»(главы повыбору). Сюжет,композиция,образ главногогероя.Смыслназвания	1			12.05.2027г	
95	Внеклассноечтение.Произведения зарубежных писателей на тему взрослениячеловека(повыбору)	1			14.05.2027г	
96	Итоговаяконтрольнаяработапо теме	1	1		18.05.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66
97	Произведения современных зарубежныхписателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика	1			19.05.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2
98	Произведения современных зарубежныхписателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет.Системаобразов	1			21.05.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140
99	Произведения современных зарубежныхписателей-фантастов. Д.У.Джонс.«Домсхарактером». Тема,идея	1			25.05.2027г	
100	Резервныйурок.Произведения современных зарубежных писателей-фантастов.Д.У. Джонс.	1			26.05.2027г	

	«Домсхарактером».Сюжет. Система образов					
101	Внеклассноечтение.Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1			26.05.2027г	
102	Резервныйурок.Итоговыйурокза год. Список рекомендуемой литературы	1			26.05.2027г	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕТРЕБОВАНИЯКРЕЗУЛЬТАТАМОСВОЕНИЯОСНОВНОЙОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыосновногообщего образования**
1	Обучающийсянаучитсяпониматьобщечеловеческуюидуховно-нравственнуюценностьлитературы,осознавать еёрольввоспитаниилюбви кРодинеиукреплении единствамногонациональногонародаРоссийскойФедерации
2	пониматьособенностилитературыкаквидасловесногоискусства,отличатьхудожественныйтекстоттекста научного,делового,публицистического
3	осуществлятьэлементарныйсмысловойиэстетическийанализыпроизведенийфольклораихудожественной литературы,воспринимать,анализировать,интерпретироватьиоцениватьпрочитанное(сучётомлитературного развитияобучающихся)
3.1	определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором, указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей,даватьихсравнительныехарактеристики,выявлятьосновныеособенностиязыка художественногопроизведения,поэтическойипрозаическойречи

3.2	понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устноенародноетворчество,прозаипоэзия,художественныйобраз,роды(лирика,эпос),жанры(рассказ,повесть, роман, басня, послание), форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка;повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж,художественная деталь,юмор, ирония,эпитет, метафора,сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза,аллегория,стихотворныйметр(хорей,ямб),ритм,рифма,строфа
3.3	выделятьвпроизведенияхэлементы художественнойформыиобнаруживатьсвязимеждуними
3.4	сопоставлятьпроизведения,ихфрагменты,образыперсонажей,сюжетыразныхлитературныхпроизведений, темы,проблемы,жанры(сучётомвозрастаилитературногоразвитияобучающихся)
3.5	сопоставлятьспомощьюучителяизученныеисамостоятельнопрочитанныепроизведенияхудожественной литературыспроизведениямидругихвидовискусства(живопись,музыка,театр, кино)
4	выразительночитатьстихиипрозу,втомчисленаизусть(неменее7поэтическихпроизведений,невыученных ранее),передаваяличноеотношениекпроизведению(сучётомлитературногоразвития,индивидуальных особенностей обучающихся)
5	пересказыватьпрочитанноепроизведение,используяподробный,сжатый,выборочный,творческийпересказ, отвечать навопросыпопрочитанномупроизведениюи спомощьюучителяформулироватьвопросык тексту
6	участвоватьвбеседеидиалогеопрочитанномпроизведении,даватьаргументированнуюоценкупрочитанному
7	создаватьустныеиписьменныевысказыванияразныхжанров(объёмомнеменее100слов),писатьсочинение-рассуждениепозаданнойтемесиспользованиемпрочитанныхпроизведений,аннотаций,отзывов
8	владетьумениямиинтерпретацииоценкитекстуальноизученныхпроизведенийфольклора,древнерусской, русскойизарубежнойлитературыисовременныхавторовсиспользованиемметодовсмыслового чтенияи эстетическогоанализа
9	осознаватьважностьчтенияиизученияпроизведенийустногонародноготворчестваихудожественной

	литературыдляпознаниямира,формированияэмоциональныхиэстетическихвпечатлений,атакждля собственногоразвития
10	планироватьсобственноедосуговоечтение,обогащатьсвойкругчтенияпорекомендациямучителя,втомчисле засчётпроизведенийсовременнойлитературыдлядетейиподростков
11	развиватьуменияколлективнойпроектнойилиисследовательскойдеятельностиподруководствомучителяи учитьсяпубличнопредставлятьполученныерезультаты
12	развиватьумениеиспользоватьсловариисправочники,втомчислевэлектронной форме;пользоватьсяпод руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

ПРОВЕРЯЕМЫЕЭЛЕМЕНТЫСОДЕРЖАНИЯ

6 КЛАСС

Код	Проверяемыйэлемент содержания
1	Античнаялитература
1.1	Гомер.Поэмы.«Илиада»,«Одиссея»(фрагменты)
2	Фольклор

2.1	Русскиебылины(неменеедвух). Например,«ИльяМуромециСоловей-разбойник», «Садко»
2.2	НародныепесниипоэмынародовРоссииимира(неменеетрёхпесенидвухпоэм).Например,«Ах,кабынацветыдане морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...». «Песнь о Роланде»(фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты)
3	Древнерусскаялитература
3.1	«Повестьвременныхлет»(одинфрагмент).Например,«СказаниеобелгородскомкиселеСказаниеопоходекнязяОлега наЦарьград», «ПреданиеосмертикнязяОлега»
4	ЛитературапервойполовиныXIXв.
4.1	А.С.Пушкин.Стихотворения(неменеетрёх).Например,«ПесньовещемОлеге»,«Зимняядорога»,«Узник»,«Туча»и другие.
4.2	А.С.Пушкин. Роман«Дубровский»
4.3	М.Ю.Лермонтов.Стихотворения(неменеетрёх).Например,«Трипальмы»,«Листок»,«Утёс»
4.4	А.В.Кольцов.Стихотворения(неменеедвух).Например,«Косарь»,«Соловей»
5	Литератураторойполовины XIXв.
5.1	Ф.И.Тютчев.Стихотворения(неменеедвух).Например,«Естьвосенипервоначальной…»,«Споляныкоршун поднялся…»
5.2	А.А.Фет.Стихотворения(неменеедвух).Например,«Учись уних–удуба,уберёзы…»,«Япришёлктебеприветом…»
5.3	И.С.Тургенев.Рассказ«Бежинлуг»
5.4	Н.С. Лесков.Сказ «Левша»
5.5	Л.Н.Толстой.Повесть«Детство»(главы)
5.6	А.П.Чехов.Рассказы(триповыбору).Например,«Толстыйитонкий»,«Хамелеон»,«Смертьчиновника»
5.7	А.И.Куприн.Рассказ«Чудесныйдоктор»

6	ЛитератураXX– началаXXIвв.
6.1	СтихотворенияотечественныхпоэтовначалаXXв.(неменеедвух).Например,стихотворенияС.А.Есенина,В.В. Маяковского,А.А.Блока
6.2	Стихотворенияотечественных поэтовXXв.(неменеечетырёх стихотворенийдвух поэтов).Например,стихотворенияО.Ф. Берггольц,В.С.Высоцкого,Ю.П.Мориц,Д.С.Самойлова
6.3	Прозаотечественных писателей конца XX – начала XXI вв., в том числео Великой Отечественной войне(двапроизведения повыбору).Например,Б.Л.Васильев«Экспонат№...»,Б.П.Екимов«Ночьисцеления»,Э.Н.Веркин«Облачныйполк» (главы)
6.4	В.Г.Распутин.Рассказ «Урокифранцузского»
6.5	Произведенияотечественныхписателей натемувзрослениячеловека(неменеедвух).Например,Р.П.Погодин «Кирпичные острова»,Р.И.Фраерман«ДикаясобакаДинго,илиПовестьопервойлюбви», Ю.И.Коваль«Самаялёгкаялодкавмире»
6.6	Произведениясовременныхотечественныхписателей-фантастов.Например,К.Булычев «Столеттомувперед»
7	ЛитературанародовРоссийскойФедерации
7.1	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим «Бессмертие» (фрагменты), Г. Тукай «Родная деревня», «Книга», К.Кулиев«Когданаменянавалиласьбеда…»,«Какимбымалымнибылмойнарод…»,«Чтобниделалосьнасвете…»,Р.Г. Гамзатов«Журавли»,«МойДагестан»
8	Зарубежнаялитература
8.1	Д. Дефо«РобинзонКрузо»(главыпо выбору)
8.2	Дж.Свифт «ПутешествияГулливера»(главыпо выбору)
8.3	Произведениязарубежныхписателейнатемувзрослениячеловека(неменеедвух).Например,Ж.Верн«Детикапитана Гранта»(главыповыбору),Х.Ли«Убить пересмешника»(главы повыбору)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА

Литература(в2частях),6класс/КоровинаВ.Я.,ЖуравлевВ.П.,Коровин В.И.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

Программакурса«Литература».5–9классыобщеобразовательной школы/Авт.-сост.:Г.С.Меркин,С.А.Зинин. –М.:ООО«Русскоеслово–учебник», 2012. (ФГОС . Инновационная школа).

ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИ ИНТЕРНЕТ

БиблиотекаЦОК https://educont.ru/

http://www.bibliotekar.ruЭлектроннаябиблиотеканехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническаялитературадляучащихсясреднихивысшихучебных заведений.Статьиикнигиполитературе,истории,мифологии,религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

http://www.drevne.ru Образовательный портал «Древнерусская литература».

http://www.gumer.infoКаталогэлектронныхэнциклопедий

http://www.krugosvet.ru

http://litera.edu.ruКоллекция:русскаяизарубежнаялитературадля школы.

http://www.litwomen.ru Сайт мировых новостей о литературе.

http://www.vavilon.ruСайтпосвященсовременнойрусскойлитературе.