

I. Пояснительная записка

Программа курса «Планета Добра» для детей 6-10 лет имеет художественно-эстетическую направленность. Программа реализуется в рамках внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС в период работы лагеря с дневным пребыванием «Луч» на базе МБОУ СШ №6 г. Котово Волгоградской области в период с 29.05.2026 г. по 01.09.2026 г. Программа рассчитана на 16 учебных часов. Время занятий: каждый вторник с 11.00 до 11.40.

Актуальность программы обусловлена необходимостью организации содержательного досуга младших школьников в период летних каникул, создания условий для реализации их творческого потенциала в рамках коллективного взаимодействия через включение в систему мероприятий развивающего и воспитательного характера.

Содержание занятий направлено на развитие умений младших школьников передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельно созданных творческих работах. Особая роль при этом отводится декоративно-прикладному творчеству, как средству воспитания культуры чувств, развития художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она направлена на развитие личностных качеств и психических процессов у детей и основывается на освоении теоретического материала совместно с формированием практических навыков.

Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся получили возможность принять активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проведении элементарных необходимых расчетов и построений с помощью готовых шаблонов и без них. Школьники познакомятся с различными видами техник, правилами рационального расходования рабочих материалов, безопасного использования инструментов.

В ходе реализации программы, обучающиеся одновременно получают возможность формирования основ самоконтроля, культуры взаимоотношений в коллективе, получают навыки организации делового сотрудничества в рамках работы над коллективным творческим проектом.

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления поделки.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучать детей конкретным трудовым навыкам, безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду.

Развивающие:

- способствовать развитию образного и пространственного мышления в творческой активности детей.

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости и уважения к культурному наследию народа России;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.

Особенности программы: программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся. Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала и первичной подготовки учащихся.

Программа ориентирована на обучающихся 1-4 классов общеобразовательной школы.

Особенности организации занятий:

. Форма проведения занятий коллективно-индивидуальная. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей младших школьников на выразительном материале и оборудовании, повышающих интерес и побуждающих ребенка к активной познавательной, творческой, игровой деятельности. К занятиям разрабатываются поясняющие рисунки, схемы, иллюстрации, шаблоны.

Предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации);

- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и творчески).

Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов и мероприятий. Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Занятия могут проводиться в форме бесед, конкурсов, выставок, игр-путешествий и т. д.

Принципы построения программы:

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Личностно-ориентированный подход.
- Научность.
- Доступность.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.
- **Методы:**
- Наглядный (показ, образцов поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

Формы проведения занятий:

- индивидуальные
- групповые.

Занятия в основном практические, но вначале их краткая теоретическая часть в форме игры или беседы с обязательным включением детей в разговор. Дети оценивают друг друга, анализируют работы с учетом композиционного, цветового, эмоционального решения, аккуратностью выполнения.

В конце освоения программы проводится праздник с чаепитием и выставка работ, выполненных детьми.

Дидактический материал: использование учебных пособий и книг, наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленных педагогом, творческие работы, стенды, образцы изделий, узоров.

Содержание программы.

Вводное занятие. - 1 час

Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.

I. «Работа с бумагой и картоном». (6 часов)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. **Бумага** один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с **бумагой** очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1. *Беседа «История создания бумаги». Изделие «Птицы»*
2. *Беседа «Как появились ножницы». Коллективное панно «Корзина».*
3. *«На берегу моря»*
4. *«Подсолнух»*
5. *«Голуби – птицы мира»*
6. *«Цветы украшают нашу жизнь»*

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

II. «Работа с природным материалом». (4 часа)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. *Картины из листьев «Слон».*
2. *Картины из листьев «Жар-птица», «Сова»*
3. *«Корзина с цветами»*
4. *«Ёжик»*

Темы для бесед: «Флористика».

III. «Рукоделие из ниток». (4 часа)

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

1. Беседа «Что могут нитки и иголка»

«Золотая рыбка» из ниток.

2. «Петушок» из ниток.

3. «Сердечко»

4. «Бабочка»

IV. Творческая работа (1 час)

Практика: изготовление поделки по собственному замыслу.

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование тем курса	Всего ча сов	Виды деятельности	Форма контроля
1.	Вводное занятие	1	Определение интересов, склонностей учащихся.	
1«Работа с бумагой и картоном» (6 часов)				
2.	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Птицы»	1	работа в группах: Изготовление плоской бумажной аппликации.	Анализ выполненной работы.
3	Беседа «Как появились ножницы». Коллективное панно «Корзина».	1	творческая работа по выполнению объемной работы.	Анализ выполненной работы.

4	«На берегу моря»	1		Мини-выставка
5	«Подсолнух»	1		Мини-выставка
6	«Голуби – птицы мира»	1		Мини-выставка
7	«Цветы украшают нашу жизнь»	1		Мини-выставка
II. «Работа с природным материалом». (4 часа)				
8	Картины из листьев «Слон».	1	изготовление поделки из листьев.	Мини- выставка
9	Картины из листьев «Жар-птица», «Сова»	1	Беседа «Флористика».	Анализ выполненной работы.
10	«Корзина с цветами»	1	Мозаика из семян и скорлуп творческая работа по выполнению объемной работы.	Выставка работ
11	«Ёжик»	1	Моделирование, вырезание.	Выставка работ
III. «Рукоделие из ниток». (4 часа)				
12	«Золотая рыбка» из ниток.	1	Беседа «Что могут нитки и иголка»	мини- выставка
13	«Петушок» из ниток.	1	Изонить, паутинка.	мини- выставка
14	«Сердечко»	1	Изготовление поделки	мини- выставка
15	«Бабочка»	1	Изготовление поделки	мини- выставка
IV. Творческая работа (1 час)				

16	Творческая работа	1	изготовление поделки по собственному замыслу.	мини- выставка
----	-------------------	---	---	----------------

Список литературы:

1. Творчество плюс мастерство: сборник авторских программ педагогов дополнительного образования \ под ред. З.А.Кокаревой, Т.Ф.Савиной\ - Вологда, 2001 г.
2. М. И. Нагибина. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль. «Академия развития», 1997г.
3. И. Черныш. Поделки из природных материалов. – М., «Аст-пресс», 1999г.
4. Волшебная паутина. В.Гуляева, Т.Геронимус. – Москва, СП «Интербук», 2006
5. Поделки из природного материала / автор-составитель О. В. Белякова. – М: АСТ. 2009.
6. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. – М: АСТ. 2009