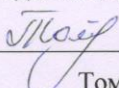


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ КОТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МБОУ СШ № 6 г. Котово

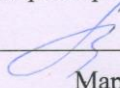
РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры


Томилина Л. Н.
протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

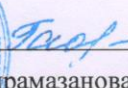
СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР


Мартыненко Л.П.

УТВЕРЖДЕНО

директор


Гаджирамазанова О.С.
Приказ № 146-од
от «29» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 « В » класса

(учитель Аверкина С.И.)

(ID 6889772)

г. Котово, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Последовательность изучения тем определяется в соответствии с авторской рабочей программой по литературному чтению (Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. [Литературное чтение](#). Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы. М.: Просвещение. 2011 г.) и выбранным УМК.

№	Название темы	Количество часов по авторской программе	Коррекция часов	Количество часов по тематическому планированию
1.	Вводный урок	1 час		1 час
2.	Книга в мировой культуре	9 часов	1 час	8 часов
3.	Истоки литературного творчества	20 часов		22 час
4.	О Родине, о подвигах, о славе	15 часов	4 час	19 часов
5.	Жить по совести, любя друг друга	16 часов	1 час	15 часов
6.	Литературная сказка	26 часов	1 час	27 часов
7.	Великие русские писатели	36 часов	1 час	37 часов
8.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	9 часов	2 часа	7 часов
9.	Резерв учебного времени	4 часа	4 часа	0 часов
	ИТОГО:	136 часов		136 часов

Календарно-тематическое планирование (136 ч.)

№		Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты			Домашнее задание	Дата	
				Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты			
1	1	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника.	Принятие образа хорошего ученика	Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться	Находить нужную главу в содержании учебника		02.09	
		КНИГА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ (8 час)							
2		Вводный урок по содержанию раздела. Высказывание о книгах известных людей прошлого.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном	Принятие образа хорошего ученика	П: Раскрывать понятие «литературные жанры» и использовать его в активном словаре Р: Группировать высказывания по темам, отбирать необходимую информацию для	Составлять рассказы на тему	Стр.4-5 выучить 3 пословицы	03.09	

	1		разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация.		подготовки сообщений К: Строить понятные для партнёра высказывания				
3	2	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» современности.	Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему;	Личностная внутренняя ответственность за свои поступки	П: Определять ценность и значимость книги и обосновывать своё мнение Р: Выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания К: Формулировать мнение о книге в рамках учебного диалога	Составлять устное сочинение на заданную тему	Стр7, в. 4	04.09	
4	3	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	представлять свои рассказы в группе оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Самооценка, поведение в детском коллективе	П: Определять ценность и значимость книги и обосновывать своё мнение Р: Выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания К: Формулировать мнение о книге в рамках учебного диалога	Рассказывать о древних книгах и современных книгах	Стр.9 чит, подгот доклад	05.09	
5	4	М. Горький. О книгах.	Уметь работать с информацией	Личностная внутренняя позиция,	П: Оформлять отзыв о домашней библиотеке	Составлять рассказ на заданную тему	Стр. 9, вопр.2	09.09	

		Рассказ о своей домашней библиотеке.	самостоятельно , искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов	самооценка	Р: Выполнять учебные задания, используя план, алгоритм, формулировать мнение о книге в рамках учебного диалога К: Строить понятные для партнёра высказывания				
6	5	История книги. Подготовка сообщения на тему.		Проявлять интерес и желание рассказать об истории книги	Р: Выполнять учебные задания, используя план, алгоритм, формулировать мнение о книге в рамках учебного диалога К: Подбирать адекватные высказывания для оформления мысли в рамках учебного диалога	Составлять диалог на тему «История книги»	Стр. 10-13 , пересказ	10.09	
7	6	Удивительная находка. Пересказ текста.		Самооценка, поведение в детском коллективе	Р: Составлять план статьи и пересказывать его по плану К: Адекватно использовать речевые средства для представления результата	Рассказывать содержание прочитанного	Стр.14-15, краткий пересказ	11.09	
8		Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.		Проявлять интерес к изучению темы	П: Определять ценность и значимость книги, обосновывать своё мнение Р: Выполнять взаимопроверку и корректировку учебного	Подготовка сообщения на заданную тему	Подготовить доклад о старинных книгах	12.09	

	7				задания К: Формулировать мнение о книге в рамках учебного диалога				
9	8	Проверочная работа. Проверка техники чтения.		Оценивать результат собственной деятельности	Р: Соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности К: Адекватно использовать речевые средства для представления результата	Использовать приобретённые знания для выполнения к.р.		16.09	
ИСТОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА (22 час)									
10	1	Виды устного народного творчества	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	Проявлять интерес к изучению темы	П: Определять назначение фольклорного жанра и обосновывать своё мнение примерами Р: Выполнять учебное задание, используя план, алгоритм К: Строить понятные для партнёра высказывания	Определять жанры УНТ и приводить примеры	Стр. 18-19	17.09	
11	2	Пословицы разных народов.	Определять конкретный смысл понятий: притчи,	Соблюдение правил здоровьесберегающего поведения	П: Объяснять смысл пословиц, группировать пословицы по темам К: Формулировать мнение в	Сравнивать пословицы и поговорки разных народов	стр. 18-21, в3	18.09	

			былины, мифы.		рамках учебного диалога				
12	3	Библия - главная священная книга христиан.	Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл	Соблюдение правил здоровьесберегающего поведения	П: Определять значение Библии, смысл библейских высказываний и обосновывать своё мнение. Определять главную мысль притчи Р: Проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания	Обсуждать высказывания из Ветхого Завета, определять смысл библейских высказываний и обосновывать своё мнение	стр.22, выразительно чтение	19.09	
13	4	Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	Сравнивать пословицы и поговорки разных народов.	Проявлять интерес и желание читать притчи	К: использовать речевые средства для представления результатов деятельности		стр.23	23.09	
14	5	Притча о сеятеле (Из Нового Завета). Смысл притчи.	Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный	Самооценка, поведение в детском коллективе	П: Определять качества человека, способного услышать слово, и обосновывать своё мнение К: Формулировать мнение в рамках учебного диалога	Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч	Стр 24 пересказ притчи	24.09	
15	6	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости.	Проявлять интерес к древнерусским былинам	П: Раскрывать значение слов и использовать их в активном словаре Р: Выполнять учебное задание, используя алгоритм	Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о	Стр25 состав устное сочинение по картине	25.09	

			Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста.			картине			
16	7	Былины. Особенности былинных текстов.	Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былинку и сказочный текст.	Проявлять интерес к древне русским былинам	П: Определять языковые особенности былины и обосновывать своё мнение Р: Проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания К: использовать речевые средства для представления результатов деятельности	Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине	стр.28-31	26.09	
17	8	Былина . Исцеление Ильи Муромца.	Сравнить былинку и сказочный текст.	Проявлять интерес к древне русским былинам	П: Определять структуру былины и обосновывать своё мнение Р: Выполнять учебное задание, используя план, алгоритм	Описывать образ Ильи Муромца, используя алгоритм	стр.32-37, составить рассказ об Илье Муромце	30.09	
18	9	Сравнение былины Ильины три поездочки.	Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине.	Принятие образа хорошего ученика	П: Формулировать высказывание в рамках учебного диалога Р: Выполнять учебное задание, используя план, алгоритм	Описывать картину, используя план	стр.32 выраз чт	01.10	
19		Сравнение поэтического и прозаического		Самооценка, поведение в	П: Пересказывать текст подробно	Выявлять особенности мифа.	стр.33-37,	02.10	

	10	текстов былины	Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.	детском коллективе	К: Формулировать высказывание в рамках учебного диалога				
20	11	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»		Личностная внутренняя ответственность за свои поступки	П: Группировать книги по подтемам	Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.	Чит. былины	03.10	
21	12	Особенности славянского мифа.		Самооценка, поведение в детском коллективе	П: Представлять одну из книг по заданным параметрам К: Формулировать мнение в рамках учебного диалога	Составлять сказку по аналогии.	стр.39-40, пересказ	07.10	
22	13	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.		Самооценка, поведение в детском коллективе	П: Определять главную мысль сказок Р: Проверять себя и оценивать свои достижения	Инсценировать произведение	стр.41 - 46	08.10	
23	14	Мифологический словарь Е. Мелетинского		Принятие образа хорошего ученика	П: Определять главную мысль сказки, обосновывать своё мнение Р: Проверять себя и оценивать свои достижения	Создание сказки по аналогии	С 46, в 9	9.10	
24	15	Самостоятельное чтение.		Принятие образа	П: Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев,		С 49 чит. Т.т.	10.10	

		Сказки о животных. Болтливая птичка.	аналогии с данной сказкой. Распределять роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое	хорошего ученика	самообладание, терпение, миролюбие Р: Проверять себя и оценивать свои достижения К: Использовать речевые средства для представления результатов деятельности		в 2		
25	16	Немецкая народная сказка. Три бабочки.	тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие	Оценивать результат собственной деятельности	К: Использовать речевые средства для представления результатов деятельности	Инсценировать сказку	С 50-51	14.10	
26	17	Семейное чтение. Царь и кузнец		Принятие образа хорошего ученика	П: Определять главную мысль притчи и обосновывать своё мнение К: Участвовать в работе группы	Выбирать пословицу, которая соответствует главной мысли сказке	С 52 Подробный пересказ	15.10	
27	18	Притча. Шрамы на сердце. Притча.		Принятие образа хорошего ученика	П: Определять качества человека, обосновывать своё мнение К: Участвовать в работе группы	Выбирать пословицу, которая соответствует главной мысли сказке	С 53 выразит	16.10	
28	19	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.		Оценивать результат собственной деятельности	П: Находить необходимый материал для подготовки сценария К: Использовать речевые средства для представления	Инсценировать произведение	Т.т с 18-21	17.10	

					результатов деятельности				
29	20	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		Личностная внутренняя ответственность за свои поступки	Участвовать в работе группы		С 55, в. 7	21.10	
30	21	Контрольная работа по теме «Истоки литературного творчества»						22.10	
31	22	Внеклассное чтение .Урок-дискуссия по теме «Былины»		Личностная внутренняя ответственность за свои поступки			Т.т с 22-23	23.10	
О Родине, о подвигах, о славе (19 час)									
32	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	Самооценка, поведение в детском коллективе	П: Определять смысл понятий: поступок, подвиг Р: выполнять учебные задания по плану К: Строить понятные для партнёра речевые высказывания	Объяснять смысл пословиц	С 56, Т. т. с 24	24.10	
33	2	К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество.	Определять конкретный	Личностная внутренняя ответственность	П: Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина» Р: Проверять себя и оценивать	Строить высказывание на тему «Что для меня	С 58.-59 Т. т 25	5.11	

		Сравнение текстов о Родине.	смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл	за свои поступки	свои достижения К: Использовать речевые средства для представления результатов деятельности	значит моя Родина»			
34	3	Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей...	пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать	Проявлять интерес к изучению темы	Р: Выполнять учебное задание, используя алгоритм К: Строить понятные для партнёра высказывания	Определять главную мысль высказывания	Выразительно чтение наизусть	6.11	
35	4	А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи..	близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи.	Оценивать результат собственной деятельности	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Называть жанры УНТ и приводить примеры, писать имена былинных героев, называть имена мифологических героев	Выраз. чтение	7.11	
36	5	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском.	Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию	Принятие образа хорошего ученика	П: Сравнивать произведения литературы и живописи	Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов.	Подробный пересказ	11.11	
37		Дмитрий Донской. Куликовская битва.		Личностная внутренняя позиция,	П: Сравнивать произведения литературы и живописи К: Формулировать мнение в	Подготовка сообщения о святом Александре Невском		12.11	

	6		для подготовки сообщения. Рассказывать	самооценка	рамках учебного диалога				
38	7	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	о картине, об изображённом на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм	Проявлять эмоциональное отношение к истории России, которая представлена в хуж. произведениях	П: Определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение, опираясь на текст произведения К: Формулировать мнение в рамках учебного диалога	Определять главную мысль произведения, обосновывать своё мнение, опираясь на текст произведения		13.1 1	
39	8	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять	Личностная внутренняя позиция, самооценка	П: Выполнять творческий пересказ К: Формулировать мнение в рамках учебного диалога	Подготовка сообщения о Дмитрие Донском	Найти в энциклопедии материал о Куликовской битве	14.1 1	
40	9	А. Приставкин. Портрет отца.	творческий пересказ; рассказывать от лица. Определять	Принятие образа хорошего ученика	П: Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения	Называть особенности исторической песни	Составить рассказ о войне 1812 г. «Р.т.», с.32	18.1 1	
41	10	В. Костецкий. Возвращение.	тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом	П: Составлять рассказ об обороне Брестской крепости К: Использовать речевые средства для представления результатов деятельности	Группировать книги по подтемам	С 80, устное сочинение	19.1 1	

			выбранную книгу.						
42	11	Е. Благтина. Папе на фронт.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом	П: Представлять книгу по алгоритму, плану; описывать картину, используя план	Группировать книги по подтемам	выразительно чтение наизусть	20.11	
43	12	В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	П: Определять тему произведения и обосновывать своё мнение Р: Работать с текстом рассказа, используя план К: Формулировать высказывание в рамках учебного диалога	Выбирать произведение для заучивания наизусть	С 83 наизусть	21.11	
44	13	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	Выбирать произведения для заучивания наизусть.	Самооценка, поведение в детском коллективе	П: Представлять книгу Р: Работать с текстом рассказа, используя план К: Формулировать высказывание в рамках учебного диалога	Группировать книги по подтемам	С 85 отв на вопр	25.11	
45	14	Самостоятельное чтение. С.Фури. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная		Проявлять желание к изучению темы	Р: Формулировать высказывание в рамках учебного диалога К: Формулировать высказывание в рамках	Выразительно читать произведение	С 86 вып чт	26.11	

					учебного диалога				
46	15	Ф.Семяновский . Фронтное детство. Фотография- источник получения информации.		Проявлять эмоционально- ценностное отношение к героям произведений ВОВ	П: Сопоставлять характер и поступки разных героев и обосновывать своё мнение Р: Работать с текстом рассказа, используя план К: Формулировать высказывание в рамках учебного диалога	Работать с содержанием текста, составлять план	С88-94	27.1 1	
47	16	Маленькие и большие секреты страны Литературии.		Проявлять эмоционально- ценностное отношение к героям произведений ВОВ	Р: Проводить взаимопроверку и взаимооценку для выполнения учебного задания К: Договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе	Проводить исследование жизни своей семьи в годы ВОВ	С 95, в 5 Подготовка к творческому проекту «Нам не нужна война»	28.1 1	
48	17	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»		Проявлять эмоционально- ценностное отношение к героям произведений ВОВ	Р: Проводить взаимопроверку и взаимооценку для выполнения учебного задания К: Договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе	Проводить исследование жизни своей семьи в годы ВОВ		2.12	
49	18	Проверочная работа.						3.12	

50	19	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»		Проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям произведений ВОВ	Р: Проводить взаимопроверку и самооценку для выполнения учебного задания К: Договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе		С 97 наизусть	4.12	
Жить по совести, любя друг друга (15 час)									
51	1	Вводный урок по содержанию раздела «Жить по совести, любя друг друга».	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	Самооценка, поведение в детском коллективе	П: Читать вслух и про себя Р: Выполнять учебное задание, используя алгоритм К: Использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться		5.12	
52	2	А.Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя.	Самооценка поведения в детском коллективе	П: Читать вслух и про себя Р: Выполнять учебное задание, используя алгоритм К: Использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности	Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях	Выразительно е чтение	9.12	
53		А.Толстой. Детство Никиты. Герои	Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о	Личностная внутренняя позиция,	П: Объяснять смысл поступков героев К: Согласовывать позиции в	Характеризовать героев рассказа, называть их качества	Описать Аркадия Ивановича, используя	10.12	

	3	рассказа.	том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев	самооценка	рамках учебного диалога		слова из текста		
54	4	И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему.	Личностная внутренняя позиция, самооценка	П: Объяснять смысл поступков героев К: Подбирать адекватные высказывания, представляя своё суждение в рамках учебного диалога	Сравнивать поэтические и прозаические тексты на одну и ту же тему	Сочинение – рассуждение (устно) о том, какие черты характера вы цените в людях	11.1 2	
55	5	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным.	Личностная внутренняя позиция, самооценка	П: Объяснять смысл поступков героев К: Согласовывать позиции в рамках учебного диалога		С 112-122 чит.	12.1 2	
56	6	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу.	Самооценка, поведение в детском коллективе	П: Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях; определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение	Составлять текст по аналогии с данным	Создание текста по аналогии	16.1 2	
57		М.Зощенко. Самое главное.	Определять	Самооценка, поведение в	П: Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в	Составлять текст по	Под выр чт	17.1	

	7	Смысл рассказа.	тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг.	детском коллективе	людях; определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение	анalogии с данным		2	
58	8	М.Зощенко. Самое главное. Герои рассказа.	Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли.	Личностная внутренняя позиция, самооценка	П: Объяснять смысл поступков героев. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.	Составлять текст по аналогии с данным	Подг пересказ	18.1 2	
59	9	И.Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.		Личностная внутренняя ответственность за свои поступки	П: Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг.	Соотносить содержание текста и пословицу.	Выразительно е чтение весёлых, смешных эпизодов	19.1 2	
60	10	Н.Носов. Дневник Коли Синицына		Принятие образа хорошего ученика	П: Определять особенности текста и обосновывать своё мнение К: Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом	Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание	Стр.137, в. 3, принести книги детских писателей	23.1 2	
61	11	Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям».		Принятие образа хорошего ученика	Р: Выполнять учебное задание, используя алгоритм К: Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом	Различать жанры художественного произведения	С 135-137 пересказ	24.1 2	

62	12	Н.Носов. Метро. Особенности юмористического рассказа.	Инсценировать произведение.	Проявлять интерес и желание читать юмористические произведения для детей	П: Определять замысел автора и обосновывать своё мнение Р: Выполнять учебное задание, используя алгоритм	Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание	Создание текста по аналогии	25.1 2	
63	13	В.Драгунский. ...бы.		Проявлять интерес и желание читать юмористические произведения для детей	П: Определять замысел автора и обосновывать своё мнение Р: Выполнять учебное задание, используя алгоритм	Работать с текстом произведения; описывать поступок героя; определять поступок героя, вызывающий улыбку	С 142-144	26.1 2	
64	14	Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома.		Проявлять интерес и желание читать юмористические произведения для детей	П: Определять отношение автора к героям произведения и обосновывать своё мнение Р: Выполнять учебное задание, используя алгоритм	Распределять роли	Пересказ эпизода, кот. Показался самым смешным	13.0 1	
65	15	<i>Контрольная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга».</i>		Выполнять учебное задание в соответствии с целью	Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Работать с текстом произведения; описывать поступок героя; определять поступок героя, вызывающий улыбку		14.0 1	

Литературная сказка (27 час)									
66	1	Вводный урок по содержанию раздела «Литературная сказка».	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	Принятие образа хорошего ученика	П: Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература Р: Выполнять учебное задание, используя алгоритм, план К: Строить понятные для партнёра высказывания	Писать отзыв на книгу	Написать отзыв на любимую книгу	15.0 1	
67	2	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой	Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу.	Самооценка, поведение в детском коллективе	П: Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Р: Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания К: Адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания	Выявлять особенности русской сказки		16.0 1	
68	3	Вильгельм и Якоб Гримм-собиратели немецких народных сказок	Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной	Проявлять интерес к сказкам братьев Гримм	П: Раскрывать значение понятия «собиратели сказок» и использовать его в активном словаре Р: Выполнять учебное задание, используя алгоритм, план	Рассказывать об известных собирателях сказок; перечислять известные сказки братьев Гримм; определять главных героев сказки по		20.0 1	

			сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что			иллюстрации и фрагменту текста			
69	4	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять	Проявлять интерес к сказкам братьев Гримм	П: Определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; определять смысл понятия «сорные травы», соотносить его с человеческими качествами и обосновывать своё мнение	Сравнивать сказки разных писателей	С 6-9, в. 7	21.01	
70	5	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.		Проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям сказки	П: Определять условия для оформления отзыва о прочитанной сказке и обосновывать своё мнение	Проводить исследование текста сказки и оформлять результаты в таблице; составлять и писать фразу-конструкт	стр. 19, вопрос 2, «Р.т.» с. 53	22.01	
71	6	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш.Перро		Проявлять интерес и желание читать сказки Шарля Перро	П: Определять языковые особенности авторской сказки и обосновывать своё мнение; определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение	Рассказывать об известном сказочнике; перечислять известные Ш.Перро; определять главных героев сказки по иллюстрации и фрагменту текста	Чит сказку	23.01	

			роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему.						
72	7	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета		Проявлять интерес и желание читать сказки Шарля Перро	П: Раскрывать значение слов «парламент», «достоинство», «добродетель», «веретено» и использовать их в активном словаре К: Участвовать в работе группы, оговариваться друг с другом	Выявлять особенности художественного текста	Деление сказки на части, озаглавливание. Стр. 32, в.7	27.0 1	
73	8	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе	Проявлять интерес и желание читать сказки Шарля Перро	П: Определять авторские сказки и обосновывать своё мнение	Характеризовать героев сказки, называть качества героев сказки	краткий пересказ	28.0 1	
74	9	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги	диагностическо й работы, представленной в учебнике.	Проявлять интерес и желание читать сказки Шарля Перро	П: Оформлять отзыв о прочитанной книге К: Использовать речевые средства для представления результата деятельности	Составлять аннотацию на книгу	Подготовить представление книги	29.0 1	
75	10	Сказки Г.-Х. Андерсена		Проявлять интерес и желание читать сказки Г.-Х. Андерсена	П: Составлять каталог на определённую тему Р: Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания	Составлять аннотацию на книгу	Составить список известных сказок Андерсена,	30.0 1	

					К: Адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания		«Р.т.», стр. 55		
76	11	Г.-Х. Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литер. сказкой		Проявлять интерес и желание читать сказки Г.-Х. Андерсена	П: Определять авторскую сказку и обосновывать своё мнение Р: Выполнять учебное задание, используя план, алгоритм К: Формулировать высказывание в рамках учебного диалога	Сравнивать с русской литературной сказкой	Прочитать сказку до конца	3.02	
77	12	Г.-Х. Андерсен Дикie лебеди. Герои сказки		Проявлять интерес и желание читать сказки Г.-Х. Андерсена	П: Определять причину спасения героев сказки и обосновывать своё мнение; определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать своё мнение К: Формулировать высказывание в рамках учебного диалога	Характеризовать героев сказки, называть качества героев сказки	составить характеристик у главных героев	4.02	
78		Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикie лебеди»		Проявлять желание оформлять отзыв о прочитанной сказке	П: Сравнивать сказки разных писателей К: Использовать речевые средства для представления	Составлять каталог на определенную тему	написать отзыв о прочитанной сказке, дать оценку	5.02	

	13			результата деятельности		прочитанному		
79	14	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки	Проявлять интерес и желание читать сказки Г.- Х. Андерсена	П: Сравнивать сказки разных писателей К: Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Выявлять особенности поэтического текста сказки		6.02	
80	15	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	П: Сравнивать сказки разных писателей К: Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Характеризовать героев сказки, называть качества героев сказки	Инсценирован ие сказки	10.0 2	
81	16	Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки	Самооценка, поведение в детском коллективе	Сравнивать сказки разных писателей К: Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Выявлять особенности поэтического текста сказки	Стр.47-48, в. 3	11.0 2	
82	17	Создание сказки по аналогии	Личностная внутренняя ответственность за свои поступки	П: Выявлять особенности поэтического текста сказки Р: выполнять задания в	Сочинять сказку по анalogии с авторской сказкой	С.50-53, вопросы и задания, с 53; составить сказку по	12.0 2	

					соответствии с целью		анalogии		
83	18	Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей		Самооценка, поведение в детском коллективе	П: Составлять каталог на определенную тему К: Использовать речевые средства для представления результата деятельности	Сравнивать сказки разных писателей	Стр. 54-62, в.3,5	13.0 2	
84	19	И.Токмакова. Сказочка о счастье		Оценивать свои достижения	П: Определять тему и название выставки книг	Представлять книгу в группе, давать ей оценку		17.0 2	
85	20	С.Аксаков. Аленький цветочек.		Самооценка, поведение в детском коллективе	П: Составлять каталог на определенную тему К: Использовать речевые средства для представления результата деятельности	Сравнивать сказки разных писателей	Выразительно е чтение понравивших ся эпизодов сказки	18.0 2	
86	21	С.Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки		Оценивать свои достижения	П: Определять тему и название выставки книг; составлять описание литературного героя	Представлять книгу в группе, давать ей оценку	С.54-56 чит выраз.	19.0 2	
87	22	С.Аксаков. Аленький цветочек. III. Перро.		Самооценка, поведение в детском коллективе	П: Определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение Р: Обсуждать в группе, что	Сравнивать сказки разных писателей		20.0 2	

		Красавица и Чудовище			значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро				
88	23	Э.Хогарт. Мафин печет пироги		Оценивать результат собственной деятельности	П: Находить необходимый материал для подготовки сценария К: Использовать речевые средства для представления результатов деятельности	Инсценировать произведение	Инсценирование сказки	24.0 2	
89	24	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу		Личностная внутренняя ответственность за свои поступки	П: Использовать разные источники информации; Р: Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Составлять каталог на определенную тему	Стр. 69, в. 2, составить таблицу	25.0 2	
90	25	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему		Личностная внутренняя ответственность за свои поступки	К: Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Составлять каталог на определенную тему	Стр. 70, в.9. Составить каталога на тему	26.0 2	
91	26	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление		Самооценка, поведение в детском коллективе	П: использовать приобретённые знания для оформления отзыва о прочитанной сказке	Составлять аннотацию на книгу	Составить аннотацию к сказке «Аленький	27.0 2	

		аннотации					цветочек»		
92	27	Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».		Проявлять желание оформлять отзыв на прочитанную сказку	Выбирать вариант выполнения ситуативного задания; использовать разные источники информации; использовать приобретённые знания для оформления отзыва о прочитанной сказке	Оформлять отзыв о сказке	Стр. 66, 67 «Р.т.»	3.03	
Великие русские писатели (37 час)									
93	1	Вводный урок по содержанию раздела «Великие русские писатели».	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять	Личностная внутренняя позиция, самооценка	П: Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, Р: Выполнять учебное задание, используя алгоритм, план К: Строить понятные для партнёра высказывания	Выбирать высказывание и представлять его	Стр. 68 «Р.т.»	04.03	
94	2	Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.	конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности и- метафора, олицетворение, эпитет,	Проявлять интерес и желание читать сказки А.С.Пушкина	П: Читать вслух и про себя Р: Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания К: Адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении	Читать наизусть понравившиеся произведения	Выразительно чтение наизусть	05.03	

			сравнение. Называть изученные произведения А.С.Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для		учебного задания				
95	3	К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина.	выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	Личностная внутренняя позиция, самооценка сообщения по теме	П: Выбирать стихи для выразительного чтения Р: Выполнять учебное задание, используя алгоритм, план	Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки	Подготовка сообщения на основе статьи	06.0 3	
96	4	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина»	Составлять текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	Проявлять интерес и желание читать сказки А.С.Пушкина	Р: Выполнять учебное задание, используя алгоритм К: Строить понятные для партнёра высказывания	Составлять текст на заданную тему	Составить текст «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина ».	10.0 3	
97	5	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок.	Проявлять интерес к изучению темы	Р: Выполнять учебное задание, используя алгоритм К: Строить понятные для партнёра высказывания	Сравнивать сюжет народной сказки и литературной.	Доказать что прочитанное произведение яв-ся сказкой	11.0 3	
98		А.С.Пушкин. Сказка о	Характеризова ть героев	Проявлять интерес и желание	Р: Выполнять учебное задание, используя алгоритм	Проводить исследование текста	Назвать особенности	12.0 3	

	6	мертвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки	сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста.	читать сказки А.С.Пушкина	К: Строить понятные для партнёра высказывания	сказки и оформлять результаты в таблице	литературной сказки		
99	7	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки.	Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.	Проявлять интерес и желание читать сказки А.С.Пушкина	П: Определять черты характера героя и обосновывать своё мнение К: Согласовывать позиции в рамках учебного диалога	Характеризовать героев сказки		13.03	
100	8	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке	Сравнивать литературные сказки. Сравнивать произведения живописи и литературы.	Проявлять интерес и желание читать сказки А.С.Пушкина	П: Объяснять смысл поступков героев Р: выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания	Находить в тексте волшебные предметы	Составить план, отражающий основные события сказки	17.03	
101	9	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке	Находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Употреблять средства	Самооценка, поведение в детском коллективе	П: Объяснять смысл поступков героев Р: выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;	Находить в тексте волшебные помощники	Выразительно чтение к.-л. части сказки	18.03	

102	10	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. В Жуковский. Спящая красавица	художественной выразительность и в собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе.	Проявлять интерес и желание читать сказки А.С.Пушкина	П: Определять черты характера героев сказки и обосновывать своё мнение Р: выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания	Сравнивать литератур-ные сказки	Составить аннотацию на одну из сказок А.С.Пушкина	19.0 3	
103	11	А.С.Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь.	Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов.	Проявлять интерес и желание читать сказки А.С.Пушкина	П: Определять настроение произведения и обосновывать своё мнение Р: выполнять учебное задание, используя план, алгоритм К: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе	Сравнивать произведения живописи и литературы		20.0 3	
104	12	А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами... Сравнение произведения живописи и литературы	Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Принятие образа хорошего ученика	П: Определять настроение произведения и обосновывать своё мнение Р: выполнять учебное задание, используя план, алгоритм К: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе	Находить в тексте средства художествен-ной выразительности	Выразительно е чтение наизусть	24.0 3	
105		Ф.И.Тютчев. Еще земли	Распределять	Проявлять эмоционально-	П: Определять главную мысль и обосновывать своё мнение	Сравнивать произведения	Выразительно е чтение	25.0 3	

	13	печален вид... А.Куинджи, Ранняя весна	роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностическо й работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию,	ценностное отношение произведению	Р: выполнять учебное задание, используя план, алгоритм К: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе	живописи и литературы	наизусть		
106	14	И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон	давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательн ости и соответствия; со свободным	Проявлять эмоционально- ценностное отношение произведению	П: Определять черты характера героев и обосновывать своё мнение Р: выполнять учебное задание, используя план, алгоритм К: Формулировать высказывание в рамках учебного диалога	Выразительное чтение, определять главную мысль, обосновывать своё мнение		26.0 3	
107	15	Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон»		Проявлять интерес с составлению рассказу	Р: Выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания К: формулировать высказывание в рамках учебного диалога	Составлять рассказ по картине	Составить рассказ по картине	27.0 3	
108		М.Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о		Личностная внутренняя позиция, самооценка	П: Выбирать стихи для выразительного чтения Р: Выполнять учебное задание, используя алгоритм	Выбирать информацию , необходимую для подготовки сообщения	Сообщение – презентация о М. Лермонтове	07.0 4	

	16	М.Лермонтов	кратким ответом)		К: Согласовывать позиции в рамках учебного диалога				
109	17	М.Лермонтов. Горные вершины. Гете. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов		Самооценка, поведение в детском коллективе	Р: Выполнять учебное задание, используя алгоритм К: Согласовывать позиции в рамках учебного диалога	Знакомство с переводной литературой		8.04	
110	18	М.Лермонтов. Тифлис. Дары Терека.		Проявлять интерес к творчеству М.Лермонтова	Р: Выполнять учебное задание, используя алгоритм К: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе	Сравнивать произведения живописи и литературы	Выразительно е чтение по ролям	9.04	
111	19	М.Лермонтов. Крестовая гора. Утес.		Проявлять интерес к творчеству М.Лермонтова	П: определять главную мысль произведения обосновывать своё мнение Р: Выполнять учебное задание, используя алгоритм	Сравнивать произведения живописи и литературы	Выразительно е чтение, найти ср-ва худ. выразительности	10.04	
112	20	<i>Итоговая комплексная работа</i>			Осознавать успешность при изучении темы.	Соотносить поставленную цель и полученный результат	Выразительно е чтение	14.04	

						деятельности; оценивать результат собственной деятельности			
113	21	М.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.		Принятие образа хорошего ученика	<p>П: Подбирать адекватные высказывания, представляя своё суждение в рамках учебного диалога.</p> <p>Р: Выполнять учебное задание, используя алгоритм</p> <p>К: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе</p>	Выявлять особенности исторической песни	Выразительно е чтение наизусть	15.0 4	
114	22	М.Лермонтов. Бородино. Особенности худ. и исторических текстов		Принятие образа хорошего ученика	<p>П: Выразительное чтение стихотворений</p> <p>Р: Выполнять учебное задание, используя алгоритм</p> <p>К: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе</p>	Сравнивать художественный и исторический тексты		16.0 4	
115	23	Л.Толстой. подготовка сообщения о		Самооценка, поведение в детском	<p>П: Выразительное чтение</p> <p>Р: Выполнять задания в соответствии с целью</p>	Выбирать информацию, необходимую для подготовки	Сообщение о жизни и творчестве	17.0 4	

		Л.Толстом		коллективе	К: использовать речевые средства для представления результата деятельности.	сообщения	Л.Толстого		
116	24	Л.Толстой. Маман.		Личностная внутренняя позиция, самооценка	П: Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; Р: Выполнять задания в соответствии с целью К: использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Характеризовать героев рассказа	Составить характеристик у главных героев рассказа	21.0 4	
117	25	Л.Толстой. Ивины.		Личностная внутренняя позиция, самооценка	Р: Подбирать адекватные высказывания, представляя своё суждение в рамках учебного диалога. К: использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Характеризовать героев рассказа		22.0 4	
118	26	И.Никитин. Средства худож. Выразительность и для создания картины		Проявлять желание составлять рассказ	Р: Выполнять самопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания К: использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Составлять рассказ по картине	Составить рассказ по картине, используя ср-ва худ. выразительности	23.0 4	

119	27	И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина.		Самооценка, поведение в детском коллективе	П: Проводить исследование текста сказки и оформлять результаты в таблице Р: Выполнять учебное задание, используя алгоритм	Выразительное чтение	Выразительно е чтение наизусть	24.0 4	
120	28	И. Никитин. Гаснет вечер, даль синее...		Самооценка, поведение в детском коллективе	П: составлять и писать фразу- конструкт Р: Давать оценку вопросов	Задавать самостоятельно вопросы к тексту	Подготовить вопросы к стихотворени ю	28.0 4	
121	29	И.Бунин. Еще холодно и сыро.		Проявлять интерес к изучению темы	П: Оформлять отзыв, используя алгоритм Р: Согласовывать позиции в рамках учебного диалога	Выразительное чтение	Выразительно е чтение наизусть	29.0 4	
122	30	Н.Некрасов. Мороз, красный нос. Сравнение со сказочным текстом		Проявлять интерес к творчеству Н.Некрасова	П: Рассказывать об отношении автора к героям произведения Р: Выполнять учебное задание, используя алгоритм	Проводить сравнение со сказочным текстом		30.0 4	
123	31	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии		Проявлять интерес к изучению темы		Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.	Проект. Мы идём в музей. Виртуальная экскурсия	05.0 5	

124	32	Самостоятельно е чтение Л.Толстой. Был русский князь Олег.		Проявлять интерес к творчеству Л.Толстого	П: Определять образ героя по его поступкам и обосновывать своё мнение	Выразительное чтение		6.05	
125	33	Л.Толстой. Басни Л.Толстого.		Проявлять интерес к творчеству Л.Толстого	Выполнять учебное задание, используя алгоритм	Определять мораль басни, обосновывать своё мнение	Выразительно е чтение наизусть	7.05	
126	34	Л.Толстой. Петя Ростов. Пересказ		Самооценка, поведение в детском коллективе	П: Определять образ героя по его поступкам и обосновывать своё мнение Р: Участвовать в работе групп	Пересказывать тексты подробно и кратко	Краткий пересказ по оставленному плану	8.05	
127	35	Наш театр. И.Крылов. Ворона и лисица.		Самооценка, поведение в детском коллективе	П: Определять образ героя по его поступкам и обосновывать своё мнение Р: Участвовать в работе групп	Выразительно читать басни	Инсценирова- ние	12.0 5	
128	36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление		Самооценка, поведение в детском коллективе	П: использовать приобретённые знания для оформления отзыва о прочитанной сказке	Составлять аннотацию на книгу		13.0 5	

		аннотации							
129	37	<i>Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».</i>		Осознавать успешность при изучении темы	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике			14.0 5	
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (7ч)									
130	1	Литература как искусство слова. Чему я научился на уроках чтения		Проявлять интерес к изучению темы	П: Формулировать высказывание в рамках учебного диалога К: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе	Составление сообщения «Чему я научился на уроках чтения»	Составить сообщение «Чему я научился на уроках чтения»	15.0 5	
131-132	2-3	Литература как искусство слова. Виды лит.произведений, их особенности		Проявлять интерес к изучению темы	Р: Строить понятные для партнёра высказывания	Определять особенности литературных произведений		19.0 5	
133	4	Литература как искусство слова. Средства худож. выразительности		Проявлять интерес к изучению темы	Р: Выполнять учебное задание, используя алгоритм К: Договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе	Находить в тексте ср-ва худож. выразительности	Найти в стих. С.Есенина ср-ва худож. выразительности	20.0 5	

134	5	<i>Контрольная работа(проверка техники чтения)</i>		Оценивать результат собственной деятельности	<p>Р: Соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности</p> <p>К: Адекватно использовать речевые средства для представления результата</p>	Использовать приобретённые знания для выполнения к.р.		21.05	
135-136	6-7	Литература как искусство слова.		Проявлять интерес к изучению темы	<p>П: Работать с текстом рассказа, используя алгоритм, план;</p> <p>Р: проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания</p>	Проводить исследование характера героя и оформлять результат в виде таблицы	Разделить текст на части, озаглавить, составить план, пересказать	22.05	

