

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ КОТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МБОУ СШ № 6 г. Котово

РАССМОТРЕНО

на заседании КОЛИНД



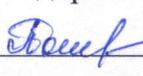
Прилипкина Е.В.

протокол № 1

от «16» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР



Потемкина О.В.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Гаджирамазанова О.С.

Приказ № 122 – од

от «17» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 6 классов
(учитель Кармазина Д.В.)

г. Котово, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

6 КЛАСС

Рабочая программа по музыке 6 класса составлена на основе: федерального компонента государственного стандарта общего образования 2008 года и примерной программы основного общего образования программы «Музыка» для 1-4 кл., 5-8 кл.: программы для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. – 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009. – 90, [6] с.

Организация всех видов деятельности (слушание музыки, анализ музыкальных фрагментов, выполнение проблемно-творческих заданий, хоровое и сольное пение) предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта – учебника, дневника музыкальных наблюдений, нотных хрестоматий для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника. Программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

Музыкальный материал программы составляют: произведения академических жанров – инструментальные пьесы, романсы, хоровая музыка, фрагменты из опер, балетов, симфоний, концертов, а также многочисленный песенный репертуар, состоящий из народных песен, вокальных обработок классических вокальных и инструментальных произведений, произведений хоровой музыки, популярных детских песен, музыки кино. Богатство идейно-художественного содержания и сложность музыкальной формы музыки, звучащей на уроках в 6 классе, должны непрерывно возрастать. Художественный и жизненный кругозор шестиклассников должны расширяться. Впервые в 6 классе применяется метод сравнения.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

Личностные результаты:

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности;
- размышления о музыке, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Метапредметные результаты:

- находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством;
- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, сюиты, баллады, серенады, а также музыкально-изобразительных жанров;
- выражать знания, полученные в 6 классе, в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;

Предметные результаты:

- умение определять в прослушанных произведениях главные выразительные средства
- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, сюиты, баллады, серенады, а также музыкально-изобразительных жанров;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации);
- певческого и инструментального музицирования на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- самостоятельного знакомства с музыкальной культуры и оценки их эстетической значимости;
- должны знать содержание пройденных произведений искусства, их названия, авторов;

Дополнительный материал для учащихся:

- www.classik – music.ru
- Ляхов «Я познаю мир»
- www.tonnel.ru
- Bibliotekar.ru/genii/84.htm
- www.bestreferat.ru/referat - 6415.html
- Музыкальная литература зарубежных стран.

1 четверть

№ урока п/п	Раздел программы	Кол-во часов на изуч. раздела	Тема урока	Деятельность учащихся (Формы работы)	Планируемый результат (предметн., межпредметн., личностный)	Дом. задание	Дата проведения урока	
							По плану	Фактически
1	Тема года: «В чем сила музыки»		6-1-1 «Музыка души»	Слушание, исполнение (индивидуальная и групповая формы работы)	Понимать определение «музыка души», уметь охарактеризовать состояние и настроение; Выученный 1-ый куплет песни «Цветные сны»		02.09. (6А,6Б) 06.09.(6В)	
2			6-1-2 «Наш вечный спутник»	Слушание, исполнение (индивидуальная и групповая формы работы)	Выразительное исполнение песни «Цветные сны»; Знать о роли искусства в жизни, уметь приводить примеры воздействия музыки на человека. Закрепить вокально-хоровые навыки.		09.09. (6А,6Б) 13.09.(6В)	
3			6-1-3 «Искусство и фантазия»	Слушание, исполнение (индивидуальная и групповая формы работы)	Исполнение песни «Школьный корабль» Знать об источниках зарождения произведений искусства.		16.09. (6А,6Б) 20.09.(6В)	
4			6-1-4 «Искусство - память человечества»	Слушание, исполнение (индивидуальная и групповая формы работы)	Уметь приводить примеры из разных областей искусства ; Выученная песня «Школьный корабль»		23.09. (6А,6Б) 27.09.(6В)	

5			6-1-5 «Какой бывает музыка»	Слушание, исполнение (индивидуальная и групповая формы работы)	Выученная песня «Музыка»; Знать различные классификации музыки (исполнители, жанры, темы)		30.09. (6А,6Б) 04.10.(6В)	
6			6-1-6 «Волшебная сила музыки»	Слушание, исполнение (индивидуальная и групповая формы работы)	Уметь объяснить способность музыки влиять на состояние человека.		07.10. (6А,6Б) 11.10.(6В)	
7			6-1-7 «Музыка объединяет людей»	Слушание, исполнение (индивидуальная и групповая формы работы)	Выученная песня «Непогода»; Уметь объяснить способность музыки объединять людей ради общих благих целей.		14.10. (6А,6Б) 18.10.(6В)	
8			6-1-8 «В чем сила музыки»	Участие в викторине (индивидуальная и групповая формы работы)	Закрепить знания теоретического материала, музыкальных произведений, вокально-хоровых навыков.		21.10. (6А,6Б) 25.10.(6В)	

2 четверть

№ урока п/п	Раздел программы	Кол-во часов на изуч. раздел	Тема урока	Деятельность учащихся (Формы работы)	Планируемый результат (предметн., межпредметный., личностный)	Дом. задание	Дата проведения урока	
							По плану	Фактически
9	«Как создается музыкальное произведение»		6-2-1 «Единство музыкального произведения»	Слушание, исполнение (инд. и групповая формы работы)	Исполнение песни «Всюду музыка живет»; Знать о неразрыв-ти и единстве сторон музыки.		11.11. (6А,6Б) 08.11.(6В)	

10			6-2-2 «В начале был ритм»	Слушание, исполнение (индивидуальная и групповая формы работы)	Знать определение ритма в музыке, составлять ритмические рисунки изученных произведений; Исполнение песни «Непогода».		18.11. (6А,6Б) 15.11.(6В)	
11,12			6-2-3; 6-2-4 «О чем рассказывает музыкальный ритм»	Слушание, исполнение (индивидуальная и групповая формы работы)	Знать виды ритмов, от чего зависит ритмический рисунок, уметь сочинять свой ритм; Исполнение Струве «Бьют тамтамы».		25.11. (6А,6Б) 22.11.(6В) 02.12. (6А,6Б) 29.11.(6В)	
13			6-2-5 «Диалог метра и ритма»	Слушание, исполнение (индивидуальная и групповая формы работы)	Различать понятия ритма и метра в музыке.		09.12. (6А,6Б) 06.12.(6В)	
14,15			6-2-6; 6-2-7 «От адажио к престо»	Слушание, исполнение (индивидуальная и групповая формы работы)	Выученная песня «Три белых коня»; Знать определение темпа в музыке, зависимость выбора темпа композитором; Познакомиться с прибором измерения темпа.		16.12. (6А,6Б) 13.12.(6В) 23.12. (6А,6Б) 20.12.(6В)	
16			6-2-8 «Урок-обобщение»	Тест, викторина, исполнение (инд. и групповая формы работы)	Знать муз. термины, название произведений композиторов. Исполнение по выбору.		23.12. (6А,6Б) 27.12.(6В)	

3 четверть

№ урока п/п	Раздел программы	Кол-во часов на изуч. раздел	Тема урока	Деятельность учащихся (Формы работы)	Планируемый результат (предметн., межпредметн., личностный)	Дом. задание	Дата проведения урока	
							По плану	Фактически
17	«Мелодия»		6-3-1 «Мелодия – душа музыки»	Слушание, исполнение (индивидуальная и групповая формы работы)	Выученная песня «Прекрасное далеко»; знать понятие «регистр»		13.01. (6А,6Б) 17.01.(6В)	
18			6-3-2 «Мелодией одной звучит печаль и радость»	Слушание, исполнение (индивидуальная и групповая формы работы)	Знать понятие «диапазон»; Исполнение вокализа В.А.Моцарта.		20.01. (6А,6Б) 24.01.(6В)	
19			6-3-3 Мелодия «угадывает» нас самих.	Слушание, исполнение (индивидуальная и групповая формы работы)	Определять направление мелодии; Повторить состав симфонического оркестра.		27.01. (6А,6Б) 31.01.(6В)	
20	«Гармония»		6-3-4 Что такое гармония в музыке	Слушание, исполнение (индивидуальная и групповая формы работы)	Выученный 1-й куплет «Музыка» Струве; Знать определение гармонии, значение гармонических сочетаний в музыке.		03.02. (6А,6Б) 07.02.(6В)	
21			6-3-5 Два начала гармонии.	Слушание, исполнение (индивидуальная и групповая формы работы)	Выученная песня «Музыка»; знать что такое гармония, мажор, минор.		10.02. (6А,6Б) 14.02.(6В)	

22			6-3-6 Эмоциональный мир музыкальной гармонии	Слушание, исполнение (индивидуальная и групповая формы работы)	Уяснить роль гармонии в созд. образов музыки; исполнение песни «Веселая история»		17.02. (6А,6Б) 21.02.(6В)	
23			6-3-7 Красочность музыкальной гармонии	Слушание, исполнение (индивидуальная и групповая формы работы)	Знать роль гармонии в создании образов музыки; исполнение песни «Веселая история».		24.02. (6А,6Б) 28.02.(6В)	
24	«Полифония»		6-3-8 Мир образов полифонической музыки	Слушание, исполнение (индивидуальная и групповая формы работы)	Знать определение полифонии, уметь различать количество мелодий.		03.03. (6А,6Б) 07.03.(6В)	
25			6-3-9 Философия фуги	Слушание, исполнение (индивидуальная и групповая формы работы)	Знать определение фуги; исполнение песни «Камертон».		10.03. (6А,6Б) 14.03.(6В)	
26			6-3-10 Какой бывает музыкальная фактура	Слушание, исполнение (индивидуальная и групповая формы работы)	Выученная песня «Пожелание друзьям»; Знать определение фактуры в музыке, её роль в создании образов		17.03. (6А,6Б) 21.03.(6В)	

4 четверть

№ урока п/п	Раздел программы	Кол-во часов на изуч. раздел	Тема урока	Деятельность учащихся (Формы работы)	Планируемый результат (предметн., межпред метн., личностный)	Дом. задание	Дата проведения урока	
							По плану	фактически
27			6-4-1 Пространство фактуры	Слушание, исполнение(индивидуальна я и групповая формы работы)	Выученная песня «До чего дошел прогресс»; Закрепить знания теоретического материала, музыкальных произведений		31.03. (6А,6Б) 04.04.(6В)	
28	«Тембры»		6-4-2 Тембры – музыкальные краски	Слушание, исполнение(индивидуальна я и групповая формы работы)	Знать определение тембра в музыке, основные тембры голосов и инструментов; Выученная песня «Музыканты»		07.04. (6А,6Б) 11.04.(В)	
29			6-4-3 Соло – тутти.	Слушание, исполнение(индивидуальна я и групповая формы работы)	Исполнение песни «Музыканты»; Знать тембровые особенности подбора инструментов в оркестрах, повторить виды оркестров.		14.04. (6А,6Б) 18.04.(6В)	
30	«Динамика»		6-4-4 Громкость и тишина в музыке	Слушание, исполнение(индивидуальна я и групповая формы работы)	Знать определение динамики, её роль в музыкальном произведении, её зависимость от характера музыки; Выученная песня «Ночной костер».		21.04. (6А,6Б) 25.04.(6В)	

31			6-4-5 Тонкая палитра оттенков	Слушание, исполнение(индивидуальна я и групповая формы работы)	Исполнение песни «Дорога добра»; Знать латинское обозначение, уметь определять динамические оттенки Закрепить вокально-хоровые навыки.		28.04. (6А,6Б) 02.05.(6В)	
32 33	«Чудесная тайна музыки»		6-4-6 6-4-7 По законам красоты	Слушание, исполнение(индивидуальна я и групповая формы работы)	Повторить средства музыкальной выразительности; знать понятие «программность»;		05.05. (6А,6Б) 16.05.(6В) 12.05. (6А,6Б) 23.05(6В)	
34			6-4-8 В чем сила музыки	Слушание, исполнение (индивидуальная и групповая формы работы)	Закрепить знания теоретического материала, музыкальных произведений, вокально-хоровых навыков.		19.05. (6А,6Б) 23.05.(6В)	