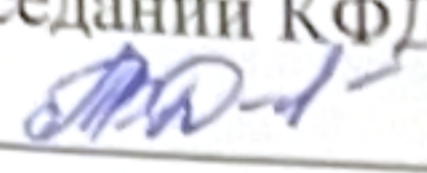
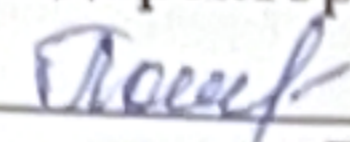


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ КОТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МБОУ СШ № 6 г. Котово

РАССМОТРЕНО
на заседании КФД



Джусова Т.В.
протокол № 1
от «16» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
зам.директора по УВР


Потемкина О.В.

УТВЕРЖДЕНО

директор


Гаджирамазанова О.С.
Приказ № 231-од
от «17» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
специального курса по выбору по литературе
«Теория и практика написания сочинения по литературе»
для обучающихся 11 классов
(учитель Джусова Т.В.)

г. Котово, 2024

1. Пояснительная записка

Курс учебной практики по литературе «Теория и практика написания сочинения по литературе» предназначен для учащихся 11 класса и рассчитан на 34 часа.

Актуальность данного курса заключается в развитии речемыслительного потенциала каждого выпускника и подготовке его к написанию эссе и сочинения-рассуждения.

В результате изучения курса выпускники научатся :

- понимать и интерпретировать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определять его основную тему, важнейшие мысли, позицию автора;
- оценивать позицию автора, на этой основе формировать замысел собственного высказывания, определять его основную мысль;
- выстраивать композицию письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;
- выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи;
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
- соблюдать нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные;
- самостоятельно определять свою, личностную, позицию и корректно выражать ее, соблюдая принятые в культурном обществе нормы речевого поведения.

Цели курса

- Подготовка учащихся к выпускному экзамену.
- Развитие творческих способностей учащихся.
- Развитие связной монологической речи.
- Развитие логического мышления.
- Привитие любви к русскому языку и литературе.

Задачи курса

- обеспечение системного овладения учащимися знаниями по теории написания сочинения;
- совершенствование навыков написания эссе и сочинения-рассуждения;
- развитие мышления через анализ текста;
- творческое осмысление полученных знаний и их перенос на личный опыт учащихся;
- развитие способности к самостоятельной деятельности;
- привитие стремления к приобретению знаний.

Учебная практика неразрывно связана с учебными курсами «Литература» и «Русский язык» и отражает специфику внеурочной деятельности.

Технологии проведения занятий.

Для получения высоких практических результатов необходимо использовать активные формы обучения: семинар, практическая работа, практикум и другие.

Работа может проводиться фронтально, в парах или сменных группах, индивидуально.

• Тематическое планирование

Раздел

Количество часов	Основные виды деятельности
Раздел 1. Введение - 1	Аналитическая беседа
Раздел 2. Теория и практика написания эссе - 16	Теоретическая основа написания эссе. Практическая работа по написанию эссе.
Раздел 2. Теория и практика написания сочинения-рассуждения - 17	Теоретическая основа написания сочинения-рассуждения. Практическая работа по написанию сочинения-рассуждения.

Содержание программы :

I. Введение (1 ч)

Введение. Цели и задачи учебной практики по литературе «Технологические аспекты написания сочинения по литературе»

II. Теория и практика написания эссе. (16 ч)

Структура эссе, план, признаки эссе.

Классификация эссе.

Критерии оценивания эссе.

Написание эссе: личностных, литературно-критических, исторических.

III. Теория и практика написания сочинения-рассуждения (17 ч)

Структура сочинения-рассуждения, его композиция. Виды вступлений: академическое, личностное, дневниковое, цитатное. Виды концовок. Кольцевая композиция.

Сочинение, подразумевающее выражение личностного отношения к прочитанному тексту.

Особенности подобного сочинения.

Определение проблемы текста и способы ее выражения. Комментарий, виды комментария: от противного, вслед за автором, краткий пересказ и другие.

Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования.

Выражение собственной позиции.

Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения.

Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения.

Точность и выразительность речи.

Комплексный анализ текста. Примерная схема анализа.

Смысловая ценность, речевая связность и последовательность изложения.

Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм.

Точность и выразительность речи.

Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении. Выполнение тренировочных упражнений.

Анализ сочинения по критериям.

Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Наглядные пособия: демонстрационные таблицы
2. Технические средства обучения: компьютер, проектор, копировальная техника

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные:

- 1) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, её значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности литературы; уважительное отношение к ней;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прочитанный текст (план, пересказ, конспект, аннотация, анализ);
- умение создавать письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее

содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

Предметные:

1) Знание:

- способов формулирования проблемы текста;
- видов вступлений и заключений; комментария;
- особенности выпускного сочинения ;
- основ анализа текста;
- способов аргументации в сочинении;
- видов ошибок в сочинении и пути их предупреждения;

2) Умение:

- логично выстраивать сочинение по тексту;
- убедительно и аргументированно изложить собственную позицию;
- выполнять лингвостилистический анализ текста;
- формулировать свое отношение на основе проведенного анализа;
- не допускать речевые, грамматические, логические, этические, фактические ошибки в содержании сочинения.

3) освоение базовых понятий литературоведения и его основных разделов;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции литературы, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Вид занятия	Количество часов	Виды самостоятельной работы	Дата проведения	
				План	Факт
Раздел 1. Введение.					
1. Особенности выпускного сочинения в 2021 году	Урок формирования новых знаний	1			
Раздел 2. Эссе.					
2. Структура, план, признаки эссе.	Урок формирования новых знаний	1	Написание литературно-критического эссе		
3. Классификация эссе.	Урок формирования новых знаний	1	Написание личного эссе в форме письма		
4. Требования к написанию выпускного эссе.	Урок формирования новых знаний	1	Подбор художественного материала к		

			тематическим направлениям		
5. Критерии оценивания эссе.	Урок формирования новых знаний	1	Подбор художественного материала к тематическим направлениям		
6. Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению	Практикум	2	Аргументация по тематическому направлению		
7. Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению	Практикум	3	Аргументация по тематическому направлению		
8. Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению	Практикум	3	Аргументация по тематическому направлению		
9. Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению	Практикум	2	Аргументация по тематическому направлению		
10. Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению	Практикум Раздел 3. Сочинение-	2 рассуждение	Аргументация по тематическому направлению		
11. Особенности написания сочинения-рассуждения. Тезис. Проблема. Аргументы.	Практикум	2	Тестирование. Комментарий и оценивание ученического сочинения. Редактирование текста.		
12. Варианты вступительной части.	Урок формирования новых знаний	1	Написание вступительной части		
13. Схема основной части сочинения-рассуждения.	Урок формирования новых знаний	1	Написание основной части		
14. Варианты заключительной	Урок формирования	1	Написание заключительной части		

части.	новых знаний				
15. Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении.	Комбинированный урок	2	Работа с таблицами речевых моделей различных структурных компонентов сочинения. Упражнения по анализу и написанию отдельных частей сочинения. Анализ композиции ученического сочинения.		
16. Аргументация собственного мнения	Практикум	2	Подбор тематических аргументов		
17. Фактические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения	Комбинированный урок	1	Логические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.		
18. Понимание и интерпретация содержания исходного текста.	Практикум	1	Работа с текстами из вариантов ЕГЭ разных лет в соответствии с критериями оценивания задания С текущего учебного года.		
19. Итоговая работа. Написание сочинения-рассуждения.	Практикум	4	Контрольная работа.		
20. Анализ сочинения	Практикум	1	Оценивание своего сочинения-рассуждения.		

6. Список литературы

1. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2000. – 256 с.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 208 с.
3. Уроки словесности. Пособие для подготовки к сочинению и выполнению творческих заданий / Владавская Е.А., Ломилина Н.И., Сигов В.К. – М.: Интеллект-Центр, 2005.