

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ КОТОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
МБОУ СШ № 6 г. Котово

РАССМОТРЕНО

на заседании КФД

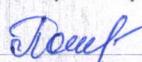


Джусова Т.В.

протокол № 1  
от «16» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР



Потемкина О.В.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Гаджирамазанова О.С.

Приказ № 122 от  
от «17» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**практикума по русскому языку**  
**«Текст как речевое произведение»**

для обучающихся 8Б класса  
(учитель Юрков Ю.А.)

г. Котово, 2024

## Пояснительная записка

Современный этап развития методики преподавания характеризуется тенденцией слияния обучения языку и речи в единое целое. Обновлена система государственной аттестации учащихся 9 классов по русскому языку. Совершенствование КИМов обусловлено прежде всего опытом проведения государственной итоговой аттестации выпускников 9 классов и единого государственного экзамена по русскому языку.

Первая часть работы – это написание сжатого изложения по прослушанному тексту. Такая форма работы требует не просто мобилизации памяти школьника и сосредоточенности на правописных нормах, но прежде всего структурированного восприятия содержания текста, умения выделять в нём микротемы, определять в них главное, существенное, отсекают второстепенное. Программа элективного курса “Текст как речевое произведение” рассчитана на подготовку детей к выполнению первой части экзаменационной работы, на развитие продуктивных коммуникативных умений компрессии (сжатия), т.к. действующие программы по русскому языку в разделе “Развитие связной речи” не акцентируют внимание на данном виде деятельности.

Третья часть экзаменационной работы содержит три альтернативных творческих задания, из которых ученик должен выбрать только одно. Следует признать, что действующие программы и стандарты по русскому языку, современная методика преподавания русского языка не уделяют должного внимания воспитанию культуры доказательного аргументированного рассуждения на лингвистическую тему, на тему, связанную с анализом содержания текста (фрагмента текста).

Настоящий курс даёт возможность проводить в системе подготовку учащихся 8-9 классов к выполнению заданий 1 (написание сжатого изложения), С15 (сочинение-) Следует отметить, что итоговая аттестация в 9 классе является важнейшим этапом в подготовке к написанию сочинения-рассуждения при сдаче ЕГЭ в 11 классе.

### Цели практикума:

осуществление поэтапной системной подготовки учащихся к выполнению задания части 1 и части 3 КИМов новой формы Государственной итоговой аттестации по русскому языку;

### Задачи:

- развитие коммуникативных умений компрессии текста;
- развитие умений создавать собственное речевое высказывание (сочинение-рассуждение) на лингвистическую тему с указанием 2 (или более) разных функций в соответствии с указанной темой; выдвигать тезис, приводить примеры-аргументы, используя прочитанный текст, формулировать вывод;
- формирование устойчивых речевых навыков, направленных на самостоятельную интерпретацию учащимися смысла одного из ключевых фрагментов текста;
- повышение уровня речевой компетентности учащихся.

Программа курса “Текст как речевое произведение” предназначена для учащихся 8-9 классов. Содержание курса рассчитано на **изучение в течение 34 часов**, включает в себя пять разделов:

## Содержание программы

### I. Текст. Сжатое изложение. Структурированное восприятие содержания текста

Что такое микротема. Учимся находить микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. Основные приёмы сжатия (компрессии) текста.

### II. Текст. Признаки текста. Стили речи. Типы речи

Тема. Главная мысль текста. Смысловая и композиционная целостность текста.

### **III. Содержательные блоки сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Языковое оформление сочинения**

Рассуждение. Его структура и языковые особенности. Виды рассуждений. Тезис, аргументы и вывод сочинения на лингвистическую тему.

### **IV. Содержательные блоки интерпретации смысла одного из ключевых фрагментов прочитанного текста. Языковое оформление сочинения-рассуждения.**

Рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Композиционное оформление сочинения-рассуждения.

### **V. Выполнение экзаменационной работы по модели 2019 года. Итоговые зачётные работы. Общая и частная диагностика успешности и затруднений. Корректорская правка**

## **Применяемые технологии:**

- технология исследовательской деятельности учащихся;

- технология проблемного обучения.

-информационные технологии

Критерии оценки знаний, умений и навыков учащегося определяются по критериям оценивания ГИА.

## **Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся**

### **Учащиеся должны:**

- чётко представлять содержание используемых в задании 1 экзаменационной работы понятий и терминов: “тема текста”, “основное содержание прослушанного текста”, “важные микротемы”, “приёмы сжатия (компрессии) текста”;
- создавать собственное связное высказывание на заданную (лингвистическую) тему на основе прочитанного текста, аргументировать положения своей работы, указывая разные функции в области фонетики, морфемики, морфологии, синтаксиса;
- создавать собственное связное высказывание на тему, связанную с анализом содержания текста, чётко представлять содержание используемых в задании понятий и терминов: смысл предложенного фрагмента, примеры-аргументы, соответствующие объяснению содержания данного фрагмента;
- понимать главную мысль прочитанного текста, фрагмента, аргументировать и доказывать свою позицию;
- уметь выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в тексте, фрагменте текста;
- последовательно излагать собственные мысли, оформлять текст сочинения-рассуждения в соответствии с критериями оценивания новой формы итоговой аттестации по русскому языку.

### **Предполагаемый результат**

- Передача учащимися 8-9 классов основного содержания прослушанного текста с обязательным использованием приёмов сжатия (компрессии) текста;
- создание учащимися 8-9 классов собственных текстов (сочинение-рассуждение на лингвистическую тему) на основе прочитанного текста или на основе фрагмента текста в соответствии с критериями оценивания части экзаменационной работы по русскому языку в новой форме

# Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма занятия	Виды деятельности учащихся	Дата план	Дата факт
1.	<b>Введение.</b> Структура и содержание экзаменационной работы для выпускников 9 класса по новой форме итоговой аттестации по русскому языку	1	Лекция	Изучение ДВ 2020	06.09.	
	<b>I. Текст. Сжатое изложение. Структурированное восприятие содержания текста</b>	<b>11</b>				
2.	Сжатое изложение. Критерии оценивания задания части 1	1	Лекция Практикум	Индивидуальная работа	13.09.	
3.	Сжатое изложение. Основные приёмы сжатия (компрессии) текста	1	Лекция. Практикум	Индивидуальная работа Работа в парах	20.09.	
4.	Задание 1. Сжатое изложение. Что такое микротема. Учимся находить микротемы исходного текста. Абзацное членение текста.	Мини-лекция, практикум	Работа с текстом, создание текста.	Групповая работа	27.09.	
5.	Задание 1. Сжатое изложение. Что такое сжатие (компрессия) текста. Приемы сжатия текста. Отработка приёма ИСКЛЮЧЕНИЕ.	Мини-лекция, практикум	Работа с текстом, создание текста.	Групповая и Индивидуальная работа	04.10.	
6.	Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка	Мини-лекция, практикум	Работа с текстом, создание	Групповая и Индивидуальная работа	11.10.	

	приёма ОБОБЩЕНИЕ.		текста.			
7.	Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема УПРОЩЕНИЕ.	Мини-лекция, практикум	Работа с текстом, создание текста.	Групповая и Индивидуальная работа	18.10.	
8.	Задание 1. Выбор приемов сжатия.	Практикум, изложение	Создание текста, оценивание	Индивидуальная работа	25.10.	
9.	<i>Тренировочно-диагностическая работа</i>	1	<i>Написание изложения</i>	Индивидуальная работа	08.11.	
10.					15.11.	
11.	Зачётная работа. Выполнение задания части 1	1		Индивидуальная работа	22.11.	
12.	Анализ сжатого изложения. Использование приёмов компрессии текста. Редактирование текста сжатого изложения	2		Групповая работа	29.11. 06.12.	
	<b>II. Текст. Признаки текста. Стили речи. Типы речи.</b>	<b>6</b>				
13.	Текст. Тема. Главная мысль текста. Смысловая и композиционная целостность текста.	1	Беседа, практикум	Составление опорных конспектов, исследование текста	13.12.	
14.	Типы текстов по функционально-смысловым особенностям и стилям речи	1	Лабораторная работа	Составление опорных конспектов	20.12.	
15.	Понимание текста. Задание 2	Практикум	Работа с тестом, заполнение бланков	Работа в парах	27.12.	
16.	Целостность текста. Задание 3.	Практикум	Работа с тестом,	Работа в парах	17.01.	

			заполнение бланков			
17.	Извлечение информации. Задание 4.	Практикум	Работа с тестом, заполнение бланков	Работа в парах	24.01.	
18.	<i>Тренировочно-диагностическая работа</i>			Индивидуальная работа	31.01.	
	<b>III. Содержательные блоки сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Языковое оформление сочинения</b>	<b>8</b>				
19.	Рассуждение. Его структура и языковые особенности. Критерии оценивания задания части 9.1	1	Практикум, работа с текстом	Составление опорного конспекта. Редактирование предложенного текста	07.02.	
20.	Виды рассуждений: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление.	1	Практикум	Составление таблицы, создание мини-текстов, относящихся к различным видам рассуждений	14.02.	
21.	Задание 9.1. Учимся формулировать тезис.	Практикум	Элементы сочинения, анализ текстов	Работа в парах	21.02.	
22.	Задание 9.1. Учимся аргументировать.	Мини-лекция, практикум	Элементы сочинения, анализ текстов	Работа в парах	28.02.	
23.	Задание 9.1. Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему.	Практикум	Элементы сочинения, анализ текстов	Работа в парах	07.03.	
24.	<i>Тренировочно-диагностическая работа</i>	2	<i>Написание сочинения</i>	Индивидуальная работа	14.03. 21.03.	
25. 26.	Анализ и редактирование образцов ученических сочинений.			Групповая работа	04.04.	

	<b>IV. Содержательные блоки интерпретации смысла одного из ключевых фрагментов прочитанного текста. Языковое оформление сочинения-рассуждения. 13.1, 13.2 и 13.3</b>	<b>6</b>				
<b>27.</b>	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста. Понимание смысла фрагмента текста Начало сочинения-рассуждения. Варианты вступлений	1	Практикум	Работа с текстом. Составление опорного конспекта “Речевые конструкции для написания сочинения-рассуждения”	11.04.	
<b>28.</b>	Примеры-аргументы, их соответствие объяснению содержания данного фрагмента	1	Практикум	Работа с текстом. Выполнение упражнений. Создание собственного варианта вступления и основной части	18.04.	
<b>29.</b>	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Композиционное оформление сочинения-рассуждения	1	Лабораторная работа	Работа с текстом. Выполнение упражнений. Создание собственного варианта сочинения-рассуждения	25.04.	
<b>30.</b>	Самостоятельное выполнение задания части 13.2 и 13.3	1		Индивидуальная работа	16.05.	
<b>31.</b>	Корректорская правка творческой работы	1		Групповая работа		
<b>32.</b>	Анализ и редактирование образцов ученических сочинений.	1		Корректорская правка созданного текста в соответствии с критериями оценивания части 3		

33.	Зачётная работа. Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с содержанием текста.	1		Индивидуальная работа	23.05.	
34.	Диагностика успешности. Диагностика затруднений. Тренировочные упражнения по выполнению задания части 13.2 и 13.3	1				

## Литература для учителя:

1. В. Е. Любичева, Л. И. Болдырева. Учиться языку как искусству. Уроки речевого развития. Санкт-Петербург, “Паритет”, 2009.
2. Русский язык. Единый государственный экзамен. Часть С. Воронеж, издательство “Научная книга”, 2006.
3. Е. В. Михайлова. Тесты и тексты для комплексного анализа текста. Москва, “Вако”. 2007.
4. Н. А. Сенина. Русский язык. 9 класс. Подготовка к итоговой аттестации. –2015. Издательство “Легион”, Ростов-на-Дону, 2015.
5. ОГЭ – 2016 Экзамен в новой форме. Русский язык. Федеральный институт педагогических измерений – М., АСТ Апрель