

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ КОТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МБОУ СШ № 6 г. Котово

РАССМОТРЕНО

на заседании КФД



Джусова Т.В.

протокол № 1
от «16» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР



Потемкина О.В.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Гаджирамазанова О.С.

Приказ № 22 от
от «17» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практикума по русскому языку
«Трудные случаи пунктуации»

для обучающихся 7Б класса
(учитель Юрков Ю.А.)

г. Котово, 2024

Пояснительная записка.

Чтобы свободно владеть пунктуацией, необходимо постичь её существо, её принципы, усвоить её системность. Только таким образом понятая пунктуация способна отражать процессы речи – мысли.

Цель учебной практики: помочь учащимся в постижении существа современной пунктуации как системы, в определении места каждого отдельного знака в ней, а также в освоении принципов пунктуации, тенденций её развития и путей усовершенствования.

Учебная практика «Трудные вопросы пунктуации» ориентирует на осмысленное пользование знаками препинания и развитие способности анализировать пунктуационное оформление разных по жанровой и функционально-стилевой принадлежности текстов, а также их стилистической направленности.

Изложение материала на занятиях элективного курса рассчитано на анализ трудностей и тонкостей русской пунктуации – причём пунктуации не как механического набора, перечня правил, а как живой, подвижной, развивающейся системы.

Актуальность: программа позволяет развить интерес учащихся к изучению русского языка, повысить базовый уровень, сформировать устойчивые пунктуационные навыки.

Задачи:

1. Усвоение правильного пунктуационного оформления письменной речи.
2. Развитие интуиции, чувства языка и формирование познавательных потребностей обучающихся.
3. Наблюдение над особенностями постановки знаков препинания в произведениях русской классической литературы и в современной литературной практике.
4. Выработка умения разумно применять правила пунктуации в разных текстах.
5. Расширение границ коммуникативной, языковой (лингвистической) и культуроведческой компетенций учащихся.
6. Развитие навыков исследовательской работы с текстом, со справочной литературой.

Учебная практика базируется как на общедидактических принципах: воспитывающий характер обучения, связь обучения с жизнью, теории с практикой, так и на современном подходе обучению русскому языку – компетентно- стнодеятельном принципе.

Логика построения курса линейная: отдельные части учебного материала образуют непрерывную последовательность тесно связанных между собой звеньев.

Материал представлен четырьмя блоками.

Основные формы организации занятий и виды деятельности: беседы, лекции, практические занятия, самостоятельная работа учащихся, деловые игры, тесты, индивидуальные задания, работа в группах, выполнение творческих заданий различных видов, исследование текстов различной функционально-стилевой принадлежности.

Формы контроля и методы оценки компетенции учащихся:

- самостоятельные работы; письменный и устный анализ текстов различной функционально-стилевой принадлежности; практические работы; самоконтроль и взаимоконтроль по вопросам, предложенным учителем и составленным самостоятельно; тесты; творческие работы.

Курс предназначен для учащихся старших классов обычной общеобразовательной школы и рассчитан на 34 часа.

В результате изучения учебной практики учащиеся должны уметь:

- усвоить систему употребления знаков препинания;
- прокомментировать любой текст с точки зрения его пунктуационного оформления;
- соблюдать нормы применительно к знакам препинания;
- выбирать оптимальный вариант при комбинации знаков.

Содержание программы.

1. Современная русская пунктуация как исторически сложившаяся система. Историческое становление пунктуации. Принципы русской пунктуации. Гибкость современной русской пунктуации.

2. Основные тенденции в употреблении знаков препинания. Историческая изменяемость пунктуации. Основные тенденции применительно к отдельным знакам препинания (точка, точка с запятой, двоеточие, тире, многоточие).

3. Система употребления знаков препинания. Знаки препинания в конце и в начале предложения. Знаки, прерывающие предложение. Знаки препинания при оформлении перечней.

Знаки препинания в простом предложении. *(Употребление тире в простом предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. Знаки препинания при обращениях, междометиях, утвердительных и отрицательных словах.)*

Знаки препинания в сложном предложении. *(Знаки препинания в сложносочинённых предложениях, в сложноподчинённых предложениях, в бессоюзных сложных предложениях, в сложных синтаксических конструкциях. Знаки препинания между однородными частями сложных предложений.)*

Знаки препинания при прямой речи и цитатах. Употребление кавычек.

4. Норма в пунктуации и проблема выбора знака. Понятие нормы применительно к знакам препинания. Авторские знаки. Выбор оптимального варианта при комбинации знаков.

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия.	Количество часов.	Форма занятия и вид деятельности учащихся	Дата план	Дата Факт
<i>1. Современная русская пунктуация как исторически сложившаяся система.</i>					
1.	Историческое становление пунктуации.	1	Лекция. Составление плана лекции.	03.09	
2.	Принципы русской пунктуации.	1	Выступления учащихся.	10.09	
3.	Гибкость современной русской пунктуации.	1	Самостоятельная работа. Наблюдения над ролью знаков препинания в тексте.	17.09	
<i>2. Основные тенденции в употреблении знаков препинания.</i>					
4.	Точка и многоточие.	1	Наблюдение над функцией точки.	24.09	
5.	Судьба точки с запятой.	1	Решение задач и выполнение тренировочных упражнений.	01.10	
6.	Двоеточие и тире – пояснение и неожиданность.	2	Практикум. Комментирование текста с точки зрения его пунктуационного оформления.	08.10 15.10	
<i>3. Система употребления знаков препинания.</i>					
7.	Знаки препинания в конце и в начале предложения.	1	Наблюдения над текстом. Изучение теоретического материала. Анализ предложений.	22.10	
8.	Знаки препинания при оформлении перечней.	1	Изучение теоретического материала. Практикум	05.11	
9.	Употребление тире в простом предложении.	2	Наблюдение над текстом. Выполнение письменных заданий. Самостоятельная работа.	12.11 19.11	
10.	Знаки препинания в сложном предложении	1	Исследовательская работа в группах с	26.11	

			текстами художественного и публицистического стиля.		
11.	Знаки препинания в ССП.	1	Сообщения учащихся. Анализ предложений. Конструирование предложений по данному началу. Составление предложений по схемам.	03.12.	
12.	Знаки препинания в СПП.	2	Сообщения учащихся. Составление предложений. Тест.	10.12 17.12	
13.	Знаки препинания в БСП	2	Сообщения учащихся. Составление предложений. Тест.	24.12 14.01	
14.	Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.	2	Практикум. Составление предложений. Тест.	21.01. 28.01	
15.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	Решение задач и выполнение тренировочных упражнений.	04.02	
16.	Пунктуация при однородных и неоднородных определениях	1	Сообщения учащихся. Структурно-семантический анализ предложений. Выполнение теста.	11.02	
17.	Знаки препинания в сложных предложениях с однородными частями.	1	Аналитические упражнения. Комментирование текста с точки зрения его пунктуационного оформления.	18.02	
18.	Знаки препинания при обособленных определениях.	1	Практикум. Составление предложений по схемам.	25.02	
19.	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	1	Самостоятельный анализ текста с точки зрения пунктуации. Тест.	04.03	
20.	Знаки препинания при	1	Решение	11.03	

	уточняющих, пояснительных и присоединительных членах.		пунктуационных задач.		
21.	Выделение вводных слов, сочетаний, предложений, конструкций.	1	Практикум. Письменная работа «Запятые, не теряйтесь».	18.03	
22.	Выделение обращений, междометий.	1	Наблюдения над текстом из художественного произведения и современной печати. Определение семантического признака обращения. Составление письма.	01.04	
23.	Прямая речь и цитаты.	1	Практикум. Графический диктант. Конструирование предложений.	08.04	
24.	Употребление кавычек.	1	Сообщения учащихся. Комментирование текста с точки зрения его пунктуационного оформления.	15.04	
4. Норма в пунктуации.					
25.	Понятие нормы применительно к знакам пунктуации.	1	Лекция. Составление конспекта лекции.	22.04	
26.	Авторские знаки.	1	Наблюдения над текстами художественной литературы (поэзия и проза). Аналитическая работа.	29.04	
27.	Выбор оптимального варианта при комбинации знаков.	1	Корректирование текста.	06.05	
28.	Конкурс на лучший проект нового „Свода правил по пунктуации”	2	Деловая игра.	13.05 20.05	
	Итого	34			

Список литературы для учителя.

1. Шапиро А.Б. Современный русский язык. Пунктуация. М., 1974г.
2. Бабайцева В.В. Русский язык. Синтаксис и пунктуация. М., 1979г.
3. Современная русская пунктуация. Сборник статей. М., 1979г.
4. Блинов Г. И., Антохина, В. А. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации. 5–9 классы: Книга для учителя. – 2-е изд., перераб. – М., «Просвещение», 2007.
5. Казакова Л.Ф. Пунктуация в старших классах. – «Русская словесность», 2001.
6. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку: Справочник по пунктуации: Управление в русском языке. – М.: Эксмо- Пресс, 1998
7. Шварцкопф Б. С. Современная русская пунктуация: система и её функционирование.- М., 1988.
8. Гольцова Н.Г. Авторская пунктуация в произведениях М. Цветаевой. ж. «РЯШ», №3, 2001г., стр. 63.
9. Богомолова О.В. Обращение в политической сфере. ж. «РЯШ», №3, 2003, стр. 76.
10. Гаврилова Г.Ф. О знаках препинания в предложениях с сочинительной связью. ж. «РЯШ», №4, 2005г., стр. 82.
11. Скобликова Е.С. Заметки о разных классификациях сложноподчиненных предложений. ж. «РЯШ», №6, 2001г., стр.75.