

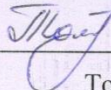




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ КОТОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
МБОУ СШ № 6 г. Котово

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

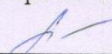


Томилина Л. Н.

протокол № 1  
от «17» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР



Мартыненко Л.П.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Гаджирамазанова О.С.

Приказ № 122-од  
от «17» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 3 «А» класса

(учитель Гордеева Н.И.)

г. Котово, 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые

приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому

чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в

произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.



## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

## **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

## **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

## **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь

событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения   | Виды деятельности  | Виды, формы контроля   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|--|--|---|
|       |  | всего            | контрольные работы | практические работы |   |  |  |   |
| 1.1.  | <b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b> | 5                | 0                  | 1                   | 02.09.2024<br>04.09.2024<br>05.09.2024<br>06.09.2024<br>09.09.2024  | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом;<br>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека;<br>Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации);  | Устный опрос;<br>Практическая работа;                        | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
| 1.2.  | <b>Произведения о детях</b>  | 16               | 1                  | 1                   | 11.09.2024<br>12.09.2024<br>13.09.2024<br>16.09.2024<br>18.09.2024<br>19.09.2024<br>20.09.2024<br>23.09.2024<br>25.09.2024<br>-<br>07.10.2024 | Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений);<br>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;<br>Упражнение в составлении вопросов к произведению; | Устный опрос;<br>Контрольная работа;<br>Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
| 1.3.  | <b>Фольклор (устное народное творчество)</b>   | 13               | 0                  | 0.5                 | 09.10.2024<br>10.10.2024<br>11.10.2024<br>14.10.2024<br>16.10.2024<br>17.10.2024<br>18.10.2024<br>-<br>07.11.2024                             | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения;<br>«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой;<br>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни;<br>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении;  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;                        | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
| 1.4.  | <b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>                           | 18               | 1                  | 1                   | 08.11.2024<br>11.11.2024<br>13.11.2024<br>14.11.2024<br>15.11.2024<br>18.11.2024<br>20.11.2024<br>21.11.2024<br>-<br>09.12.2024               | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;<br>Упражнение в составлении вопросов к произведению;<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Контрольная работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
| 1.5.  | <b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</b>                    | 12               | 0                  | 0.5                 | 11.12.2024<br>12.12.2024<br>13.12.2024<br>16.12.2024<br>18.12.2024<br>19.12.2024<br>20.12.2024<br>23.12.2024<br>25.12.2024<br>-<br>13.01.2025 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;       | Устный опрос;<br>Письменный контроль;                        | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |

|       |  |    |   |     |   |  |  |   |
|-------|--|----|---|-----|---|--|--|---|
| 1.6.  | <b>Творчество А.С.Пушкина</b>                                      | 16 | 0 | 0   | 15.01.2025<br>16.01.2025<br>17.01.2025<br>20.01.2025<br>22.01.2025<br>23.01.2025<br>24.01.2025<br>27.01.2025<br>28.01.2025<br>29.01.2025<br>30.01.2025<br>31.01.2025<br>-<br>07.02.2025 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;<br>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»;<br>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;<br>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета; | Устный опрос;<br>Письменный контроль;                        | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
| 1.7.  | <b>Творчество И.А.Крылова</b>                                      | 3  | 0 | 0   | 10.02.2025<br>12.02.2025<br>13.02.2025  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;<br>Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;<br>Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям;<br>Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей;   | Устный опрос;  | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
| 1.8.  | <b>Творчество Л.Н.Толстого</b>                                     | 10 | 1 | 0   | 14.02.2025<br>17.02.2025<br>19.02.2025<br>20.02.2025<br>21.02.2025<br>24.02.2025<br>26.02.2025<br>27.02.2025<br>28.02.2025<br>03.03.2025  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;<br>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору);<br>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;   | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Контрольная работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
| 1.9.  | <b>Литературная сказка</b>   | 19 | 1 | 0.5 | 05.03.2025<br>06.03.2025<br>07.03.2025<br>10.03.2025<br>12.03.2025<br>13.03.2025<br>14.03.2025<br>10.04.2025  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;<br>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;<br>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;<br>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;<br>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Контрольная работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
| 1.10. | <b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</b> | 18 | 0 | 0   | 11.04.2025<br>-<br>14.05.2025   | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;<br>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического;<br>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;<br>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.<br>Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»;<br>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;   | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Диктант;            | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |

|                                     |                                    |     |   |     |                          |   |               |   |  |
|-------------------------------------|------------------------------------|-----|---|-----|--------------------------|---|---------------|---|--|
| 1.11.                               | <b>О Родине и её истории</b>       | 2   | 0 | 0   | 15.05.2025<br>16.05.2025 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения;<br>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»;   | Устный опрос; | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |  |
| 1.12.                               | <b>Юмористические произведения</b> | 2   | 0 | 0   | 19.05.2025<br>21.05.2025 | Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения;<br>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»;<br>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа;   | Устный опрос; | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |  |
| 1.13.                               | <b>Зарубежная литература</b>       | 2   | 0 | 0   | 22.05.2025<br>23.05.2025 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;<br>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;<br>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; | Устный опрос; | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |  |
| Резервное время                     |                                    | 0   |   |     |                          |   |               |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                    | 136 | 4 | 4,5 |                          |   |               |   |  |



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
|       |  | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                      |
| 1.    | Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.   | 1                | 0                  | 0                   | 02.09.2024    | Устный опрос;        |
| 2.    | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха | 1                | 0                  | 0                   | 04.09.2024    | Устный опрос;        |
| 3.    | Б.Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров»  | 1                | 0                  | 0                   | 05.09.2024    | Устный опрос;        |
| 4.    | Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.  | 1                | 0                  | 0                   | 06.09.2024    | Устный опрос;        |
| 5.    | Проект. Мы идём в музей книги.   | 1                | 0                  | 1                   | 09.09.2024    | Практическая работа; |
| 6.    | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.          | 1                | 0                  | 0                   | 11.09.2024    | Устный опрос;        |
| 7.    | Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.                                    | 1                | 0                  | 0                   | 12.09.2024    | Устный опрос;        |
| 8.    | Н.Носов «Огурцы». Смысл поступка.  | 1                | 0                  | 0                   | 13.09.2024    | Устный опрос;        |
| 9.    | Н.Носов «Огурцы». Характеристика героя.  | 1                | 0                  | 0                   | 16.09.2024    | Устный опрос;        |

|     |   |   |   |   |            |                      |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 10. | Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».  | 1 | 0 | 0 | 18.09.2024 | Устный опрос;        |
| 11. | М.Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.  | 1 | 0 | 0 | 19.09.2024 | Устный опрос;        |
| 12. | М.Зощенко «Не надо врать». Пересказ.  | 1 | 0 | 0 | 20.09.2024 | Устный опрос;        |
| 13. | Л.Каминский «Сочинение».  | 1 | 0 | 0 | 23.09.2024 | Устный опрос;        |
| 14. | Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.   | 1 | 0 | 1 | 25.09.2024 | Практическая работа; |
| 15. | М.Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя  | 1 | 0 | 0 | 26.09.2024 | Устный опрос;        |
| 16. | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.   | 1 | 0 | 0 | 27.09.2024 | Устный опрос;        |
| 17. | Самостоятельное чтение. Н.Носов «Трудная задача».   | 1 | 0 | 0 | 30.09.2024 | Устный опрос;        |
| 18. | Семейное чтение. Притчи.  | 1 | 0 | 0 | 02.10.2024 | Устный опрос;        |
| 19. | Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...» -----   | 1 | 0 | 0 | 03.10.2024 | Устный опрос;        |
| 20. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.   | 1 | 0 | 0 | 04.10.2024 | Устный опрос;        |
| 21. | Контрольная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела» (40 мин).  | 1 | 1 | 0 | 07.10.2024 | Контрольная работа;  |
| 22. | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. | 1 | 0 | 0 | 09.10.2024 | Устный опрос;        |
| 23. | Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.                                     | 1 | 0 | 0 | 10.10.2024 | Устный опрос;        |

|     |  |   |   |     |            |                      |
|-----|--|---|---|-----|------------|----------------------|
| 24. | Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Рассказ по картине.  | 1 | 0 | 0   | 11.10.2024 | Устный опрос;        |
| 25. | Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки   | 1 | 0 | 0   | 14.10.2024 | Устный опрос;        |
| 26. | Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.  | 1 | 0 | 0   | 16.10.2024 | Устный опрос;        |
| 27. | Мы идём в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.  | 1 | 0 | 0   | 17.10.2024 | Устный опрос;        |
| 28. | Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки                         | 1 | 0 | 0   | 18.10.2024 | Устный опрос;        |
| 29. | Русская сказка «Морозко». Пересказ.  | 1 | 0 | 0   | 21.10.2024 | Устный опрос;        |
| 30. | Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.  | 1 | 0 | 0   | 23.10.2024 | Устный опрос;        |
| 31. | Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.   | 1 | 0 | 0   | 24.10.2024 | Устный опрос;        |
| 32. | Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование.   | 1 | 0 | 0   | 25.10.2024 | Устный опрос;        |
| 33. | Русская сказка «По щучьему велению».   | 1 | 0 | 0   | 06.11.2024 | Устный опрос;        |
| 34. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Самостоятельная работа (20 мин.) | 1 | 0 | 0.5 | 07.11.2024 | Письменный контроль; |

|     |   |   |   |   |            |               |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 35. | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательные рассказы, автор рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научнопознавательной литературы. | 1 | 0 | 0 | 08.11.2024 | Устный опрос; |
| 36. | К.Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.   | 1 | 0 | 0 | 11.11.2024 | Устный опрос; |
| 37. | К.Паустовский «Барсучий нос». Пересказ статьи «Барсук» (из энциклопедии).   | 1 | 0 | 0 | 13.11.2024 | Устный опрос; |
| 38. | В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение  | 1 | 0 | 0 | 14.11.2024 | Устный опрос; |
| 39. | Б.Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.  | 1 | 0 | 0 | 15.11.2024 | Устный опрос; |
| 40. | В.Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.  | 1 | 0 | 0 | 18.11.2024 | Устный опрос; |
| 41. | Создание текста по аналогии. Как Муравьишке помогала добраться домой бабочка.   | 1 | 0 | 0 | 20.11.2024 | Устный опрос; |
| 42. | О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.   | 1 | 0 | 0 | 21.11.2024 | Устный опрос; |
| 43. | Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.  | 1 | 0 | 0 | 22.11.2024 | Устный опрос; |

|     |  |   |   |     |            |                      |
|-----|--|---|---|-----|------------|----------------------|
| 44. | Мы идём в библиотеку.<br>Сборники произведений о природе.  | 1 | 0 | 0   | 25.11.2024 | Устный опрос;        |
| 45. | Периодическая печать.<br>Журналы для детей.<br>Выставка детских журналов.  | 1 | 0 | 0   | 27.11.2024 | Устный опрос;        |
| 46. | Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.                     | 1 | 0 | 0   | 28.11.2024 | Устный опрос;        |
| 47. | Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ   | 1 | 0 | 0   | 29.11.2024 | Устный опрос;        |
| 48. | Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев.  | 1 | 0 | 0   | 02.12.2024 | Устный опрос;        |
| 49. | Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.  | 1 | 0 | 0   | 04.12.2024 | Устный опрос;        |
| 50. | Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.                                   | 1 | 0 | 0   | 05.12.2024 | Устный опрос;        |
| 51. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Отзыв на книгу о природе.                            | 1 | 0 | 0.5 | 06.12.2024 | Письменный контроль; |
| 52. | Контрольная работа по теме «Люби всё живое» (40<br>----- > -----)  | 1 | 1 | 0   | 09.12.2024 | Контрольная работа;  |
| 53. | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. | 1 | 0 | 0   | 11.12.2024 | Устный опрос;        |
| 54. | И. Шишкин «Зима в лесу». Устное сочинение по картине.  | 1 | 0 | 0   | 12.12.2024 | Устный опрос;        |

|     |  |   |   |     |            |                      |
|-----|--|---|---|-----|------------|----------------------|
| 55. | Н.Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.                  | 1 | 0 | 0   | 13.12.2024 | Устный опрос;        |
| 56. | М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.                  | 1 | 0 | 0   | 16.12.2024 | Устный опрос;        |
| 57. | Ф.Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.  | 1 | 0 | 0   | 18.12.2024 | Устный опрос;        |
| 58. | А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.  | 1 | 0 | 0   | 19.12.2024 | Устный опрос;        |
| 59. | И. Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.   | 1 | 0 | 0   | 20.12.2024 | Устный опрос;        |
| 60. | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.   | 1 | 0 | 0   | 23.12.2024 | Устный опрос;        |
| 61. | К.Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.     | 1 | 0 | 0   | 25.12.2024 | Устный опрос;        |
| 62. | Семейное чтение. К.Паустовский «В саду уже поселилась осень...»                                  | 1 | 0 | 0   | 26.12.2024 | Устный опрос;        |
| 63. | Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «В Абрамцевском парке». А.Саврасов «Зима». | 1 | 0 | 0   | 27.12.2024 | Устный опрос;        |
| 64. | Маленькие и большие секреты страны Литературии.Обобщение по разделу «Картины русской природы»    | 1 | 0 | 0.5 | 13.01.2025 | Письменный контроль; |

|     |   |   |   |   |            |               |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 65. | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация   | 1 | 0 | 0 | 15.01.2025 | Устный опрос; |
| 66. | Великие русские писатели. В.Берестов «А.С.Пушкин». Краткий пересказ.  | 1 | 0 | 0 | 16.01.2025 | Устный опрос; |
| 67. | А.С.Пушкин «Зимнее утро».   | 1 | 0 | 0 | 17.01.2025 | Устный опрос; |
| 68. | И.Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи   | 1 | 0 | 0 | 20.01.2025 | Устный опрос; |
| 69. | А.С.Пушкин «Зимний вечер».  | 1 | 0 | 0 | 22.01.2025 | Устный опрос; |
| 70. | Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведения литературы и произведения живописи  | 1 | 0 | 0 | 23.01.2025 | Устный опрос; |
| 71. | А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»<br>П.Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.                              | 1 | 0 | 0 | 24.01.2025 | Устный опрос; |
| 72. | В.Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.   | 1 | 0 | 0 | 27.01.2025 | Устный опрос; |
| 73. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой | 1 | 0 | 0 | 29.01.2025 | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |            |               |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 74. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл литературной сказки.                        | 1 | 0 | 0 | 30.01.2025 | Устный опрос; |
| 75. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.               | 1 | 0 | 0 | 31.01.2025 | Устный опрос; |
| 76. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика героев произведения.                            | 1 | 0 | 0 | 03.02.2025 | Устный опрос; |
| 77. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности языка литературной сказки.                         | 1 | 0 | 0 | 05.01.2025 | Устный опрос; |
| 78. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. | 1 | 0 | 0 | 06.02.2025 | Устный опрос; |
| 79. | Сказки А.С. Пушкина.  | 1 | 0 | 0 | 07.02.2025 | Устный опрос; |
| 80. | И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С.Пушкина.  | 1 | 0 | 0 | 10.02.2025 | Устный опрос; |



|     |  |   |   |   |            |                      |
|-----|--|---|---|---|------------|----------------------|
| 81. | И.А.Крылов. Басни.<br>Викторина по басням И. А. Крылова.                                   | 1 | 0 | 0 | 12.02.2025 | Устный опрос;        |
| 82. | И.А.Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.                                   | 1 | 0 | 0 | 13.02.2025 | Устный опрос;        |
| 83. | И.А.Крылов «Чиж и Голубь». Особенности структуры басни. н                                  | 1 | 0 | 0 | 14.02.2025 | Устный опрос;        |
| 84. | Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.                           | 1 | 0 | 0 | 17.02.2025 | Устный опрос;        |
| 85. | Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета                                      | 1 | 0 | 0 | 19.02.2025 | Устный опрос;        |
| 86. | Л.Н.Толстой «Лебеди». Составление плана.   | 1 | 0 | 0 | 20.02.2025 | Письменный контроль; |
| 87. | Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.                                   | 1 | 0 | 0 | 21.02.2025 | Письменный контроль; |
| 88. | Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов | 1 | 0 | 0 | 24.02.2025 | Устный опрос;        |
| 89. | Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра                    | 1 | 0 | 0 | 26.02.2025 | Устный опрос;        |
| 90. | Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.                                      | 1 | 0 | 0 | 27.02.2025 | Устный опрос;        |
| 91. | Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.  | 1 | 0 | 0 | 28.02.2025 | Устный опрос;        |
| 92. | Маленькие и большие секреты страны. Литературии. Обобщение по разделу. Что такое согласие? | 1 | 0 | 0 | 03.03202   | Устный опрос;        |
| 93. | Контрольная работа по теме«Великие русские   | 1 | 1 | 0 | 05.03.2025 | Письменный контроль; |

|      |  |   |   |   |             |               |
|------|--|---|---|---|-------------|---------------|
| 94.  | Вводный урок по содержанию раздела.<br>Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. | 1 | 0 | 0 | 06.03.2025  | Устный опрос; |
| 95.  | В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.  | 1 | 0 | 0 | 07.03.2025  | Устный опрос; |
| 96.  | В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.   | 1 | 0 | 0 | 10.03.2025  | Устный опрос; |
| 97.  | В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».  | 1 | 0 | 0 | 12.03.2025  | Устный опрос; |
| 98.  | В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.  | 1 | 0 | 0 | 13..03.2025 | Устный опрос; |
| 99.  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»   | 1 | 0 | 0 | 14.03.2025  | Устный опрос; |
| 100. | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.                             | 1 | 0 | 0 | 17.03.2025  | Устный опрос; |
| 101. | Переводная литература для детей.   | 1 | 0 | 0 | 18.03.2025  | Устный опрос; |
| 102. | Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие).<br>Особенности переводной литературы.                              | 1 | 0 | 0 | 19.03.2025  | Устный опрос; |
| 103. | Р.Киплинг «Братья Маугли». Особенности переводной литературы.  | 1 | 0 | 0 | 20.03.2025  | Устный опрос; |
| 104. | Р.Киплинг «Братья Маугли». Герои произведения.   | 1 | 0 | 0 | 21.03.2025  | Устный опрос; |

|      |  |   |   |   |            |                      |
|------|--|---|---|---|------------|----------------------|
| 105. | Дж. Родари «Волшебный барабан»   | 1 | 0 | 0 | 02.04.2025 | Устный опрос;        |
| 106. | Дж.Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.  | 1 | 0 | 0 | 03.04.2025 | Письменный контроль; |
| 107. | Мы идём в библиотеку.<br>Литературные  | 1 | 0 | 0 | 04.04.2025 | Устный опрос;        |
| 108. | Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».   | 1 | 0 | 0 | 07.04.2025 | Устный опрос;        |
| 109. | Семейное чтение.<br>Ю.Коваль«Сказка о серебряном —   | 1 | 0 | 0 | 09.04.2025 | Устный опрос;        |
| 110. | Наш театр.<br>С. Михалков«Упрямы козлёнок».  | 1 | 0 | 0 | 10.04.2025 | Устный опрос;        |
| 111. | Маленькие и большие секреты страны Литературии.Обобщение по разделу.   | 1 | 0 | 0 | 11.04.2025 | Устный опрос;        |
| 112. | Контрольная работа по теме«Литературная сказка» (40 мин).  | 1 | 1 | 0 | 14.04.2025 | Контрольная работа;  |
| 113. | Вводный урок по содержанию раздела.<br>Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. | 1 | 0 | 0 | 16.04.2025 | Устный опрос;        |
| 114. | Б.Заходер «Что такое стихи?»   | 1 | 0 | 0 | 17.04.2025 | Устный опрос;        |
| 115. | И.Соколов-Микитов «Март в лесу».   | 1 | 0 | 0 | 18.04.2025 | Устный опрос;        |
| 116. | Устное сочинение по теме «Мелодии весеннего леса».   | 1 | 0 | 0 | 21.04.2025 | Устный опрос;        |

|      |   |   |   |   |            |               |
|------|---|---|---|---|------------|---------------|
| 117. | А.Майков «Весна».<br>Е.Волков «В конце зимы».<br>Е.Пурвит «Последний снег».<br>Приём контраста в<br>изображении зимы и весны.<br>Сравнение произведений<br>живописи и литературы. | 1 | 0 | 0 | 23.04.2025 | Устный опрос; |
| 118. | С.Есенин «Сыплет<br>черёмуха...» В. Борисов-<br>Мусатов «Весна».<br>Сравнение произведений  | 1 | 0 | 0 | 24.04.2025 | Устный опрос; |
| 119. | С.Есенин «С добрым утром».<br>Выразительное   | 1 | 0 | 0 | 25.04.2025 | Устный опрос; |
| 120. | .....<br>Ф.Тютчев «Весенняя гроза».<br>Приём звукописи как<br>средство создания образа  | 1 | 0 | 0 | 28.04.2025 | Устный опрос; |
| 121. | А.Васнецов «После дождя».<br>И. Шишкин «Дождь в<br>дубовом лесу». Сравнение<br>произведений искусства.  | 1 | 0 | 0 | 30.04.2025 | Устный опрос; |
| 122. | О.Высотская «Одуванчик».<br>З.Александрова «Одуванчик».<br>Сравнение образов.   | 1 | 0 | 0 | 02.05.2025 | Устный опрос; |
| 123. | М.Пришвин «Золотой луг».<br>Сравнение поэтического и<br>прозаического текстов   | 1 | 0 | 0 | 05.05.2025 | Устный опрос; |
| 124. | А.Толстой «Колокольчики<br>мои, цветики степные..<br>»Авторское отношение к   | 1 | 0 | 0 | 07.05.2025 | Устный опрос; |
| 125. | .....<br>Саша Чёрный «Летом».<br>А.Рылов «Зелёный<br>шум». Сравнение<br>произведений  | 1 | 0 | 0 | 08.05.2025 | Устный опрос; |

|      |   |   |   |     |            |                      |
|------|---|---|---|-----|------------|----------------------|
| 126. | Ф.Тютчев «В небе тают облака...» А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение                              | 1 | 0 | 0   | 10.05.2025 | Устный опрос;        |
| 127. | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о   | 1 | 0 | 0   | 12.05.2025 | Устный опрос;        |
| 128. | Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты».   | 1 | 0 | 0   | 14.05.2025 | Устный опрос;        |
| 129. | Я.Аким «Как я написал первое стихотворение».  | 1 | 0 | 0   | 15.05.2025 | Устный опрос;        |
| 130. | Обобщающий урок по теме«Картины родной природы».  | 1 | 0 | 0.5 | 16.05.2025 | Письменный контроль; |
| 131. | Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков К. М. Симонов «Родина» | 1 | 0 | 0   | 17.05.2025 | Устный опрос;        |
| 132. | Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков К. Д.                  | 1 | 0 | 0   | 19.05.2025 | Устный опрос;        |
| 133. | Юмористическое произведение Н. Н. Носова«Федина задача"   | 1 | 0 | 0   | 21.05.2025 | Устный опрос;        |
| 134. | Юмористическое произведение М. М. Зощенко "Великие  | 1 | 0 | 0   | 22.05.2025 | Устный опрос;        |

|      |  |   |   |   |            |               |
|------|--|---|---|---|------------|---------------|
| 135. | Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).Ш. Перро «Подарки феи» | 1 | 0 | 0 | 23.05.2025 | Устный опрос; |
|------|--|---|---|---|------------|---------------|

|                                     |  |     |   |   |            |               |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|------------|---------------|
| 136.                                | Особенности авторских сказок (сюжет, язык. герои.)<br>Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре | 1   | 0 | 0 | 25.05.2025 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 136 | 4 | 4 |            |               |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Методическое пособие. Литературное чтение: Уроки чтения: 3 класс.- М.: Просвещение, 2012.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Сайт издательства «Просвещение» - [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)



## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Справочные таблицы, презентации, интерактивные тренажеры

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Интерактивная доска, мультимедийный проектор , компьютер